

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
JULHO/11

Nº 102 ANO 10
ISSN: 1676-9562



De volta ao Rio,
André Heller-Lopes
dirige a ópera "Nabucco",
de Verdi, no Municipal

P.6 DO LEBLON À BABILÔNIA DE VERDI

P.7 BICENTENÁRIO DE LISZT CELEBRADO NO CCBB

P.9 VIOLONCELISTA JOHANNES MOSER EM RECITAL

Seja qual for sua praia, seja qual for sua tribo,
seja qual for sua língua, o Rio de Janeiro entende
o seu jeito. Pois é o lugar que tem um jeito único.
Onde célebres e anônimos se movem ao som de
uma mesma batida. Tem gringo no samba, princesa
no funk, tem o sambista da Vila que é amigo do
roqueiro americano lá em Duas Barras. De janeiro a
janeiro, viva essa alma de bamba que o Rio tem.

estilo RJ

RIO DE JANEIRO.
Marca registrada do Brasil.
novoRJ.com.br



SOMANDO FORÇAS

orquestra PETROBRAS sinfônica

direção artística
Isaac Karabtschevsky



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES

como usar
a agenda
DESTAQUE:
LOCAL: →
REPERTÓRIO: J
SÉRIE: #
PREÇO: \$

sumário

NOTAS 2
DESTAQUES DO MÊS 6
PROGRAMAÇÃO 10
ENDEREÇOS 27

LEONARDO AVERSA



Praia e ópera, símbolo de força

POR HELOISA FISCHER

Quando pensei em André Heller-Lopes para ser nosso "Garoto da capa", imaginava apresentar a você o diretor cênico da ópera "Nabucco" que o Theatro Municipal apresenta em julho. André é um carioca que brilha mais em céus de outros estados e países do que no firmamento local e a montagem do Municipal vem bem a calhar em uma fase especial de sua carreira. Quando convidei o fotógrafo Leonardo Aversa para clicar a capa, imaginava ter uma bela imagem para ilustrar a edição. Era um dia radiante e Leo optou por fotografar na praia do Leblon, perto da casa de André. O resultado foi, sim, uma foto bonita. Mas vejo ali algo mais. Vejo na combinação "praia + ópera" um símbolo do fortalecimento das ações artísticas a partir da valorização de nosso principal ativo: a natureza. O Rio de Janeiro passa por momento muito positivo, após longa fase negra de violência e descaso das autoridades. Copa do Mundo e Jogos Olímpicos motivam as intervenções do estado que a sociedade há tanto tempo aguardava. A boa fase, seja sob o ângulo político, econômico ou social, causa impacto positivo também na oferta de atividades culturais e artísticas. O Rio recupera o orgulho próprio e volta a ser olhado com admiração e respeito por seus habitantes, pelo resto do Brasil e também pelo mundo. A campanha que o Governo do Estado tem veiculado na segunda capa desta AGENDA é exemplo disso. Ainda sobre André Heller, leia a íntegra de nossa conversa em vivamusica.com.br/revista e conheça melhor o diretor.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 21/06/2011

redação
INFO@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO EDITORIAL E
EDIÇÃO: HELOISA FISCHER
ASSISTENTE: EDUARDO CARVALHO
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: KARINE FAJARDO
IMAGEM DE CAPA: DIRETOR ANDRÉ HELLER-LOPES FOTOGRAFADO POR LEONARDO AVERSA.
comercial
COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL:
LUIZ ALFREDO MORAES
operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR
AO MÊS DE CAPA.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

SÉRIE MESTRE ATHAYDE

ENTRADA FRANCA

09 de julho, sábado, às 15h
CONVENTO SANTO ANTÔNIO - Largo da Carioca
Sexteto de cordas da Petrobras Sinfônica
Obras de Anton Webern,
Johannes Brahms e Joseph Haydn

30 de julho, sábado, às 16h
IGREJA SÃO JOÃO BATISTA DA LAGOA - Botafogo

Sammy Fuks, regente
Obras de Dimitri Cervo, Jean Sibelius
e Edvard Grieg

TRAMPA

ENTRADA FRANCA

10 de julho, domingo, às 17h
No mesmo palco uma banda de rock
e uma orquestra
Carlos Prazeres, regente

FUNDAÇÃO PROGRESSO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JUVENIS CAMPOS DO JORDÃO

15 de julho, sexta-feira, às 21h
Isaac Karabtschevsky, regente
Antonio Meneses, violoncelo
Obras de Marios Nóbrega, Antonín Dvořák
e Igor Stravinsky

AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO

ENSAIOS ABERTOS 2011

ENTRADA FRANCA

22 e 29 de julho, sexta-feira, às 16h
Retirada de senhas a partir das 15h na
Fundação Progresso.

FUNDAÇÃO PROGRESSO

SÉRIE VESPERAL

Partituras III



24 de julho, domingo, às 16h*
*EXCEPCIONALMENTE!
Carlos Prazeres, regente
Jean Louis Steuerman, piano

Claudio de Freitas
A Confederação dos Tamoios
(PRIMEIRA AUDIÇÃO NACIONAL)
Sergei Rachmaninoff
Concerto para piano nº 1, op. 1
Sergei Prokofiev
Sinfonia nº 5, op. 100

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO | DOMINGO

INGRESSOS: BILHETERIA | INGRESSO COM.BR OU PELO TELEFONE 4003-2330
50% para terceira idade, estudantes e portadores de necessidades especiais. Manobrista gratuito no Theatro Municipal.

www.petrobrasinfonica.com.br

APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



PATROCÍNIO





Mapa clássico do Rio: reforço de peso com a Cidade das Artes, na Barra da Tijuca.

Ainda no mapa **SALA TERÁ NOVO ESPAÇO MULTIUSO**

Além da Cidade das Artes, que abre já no segundo semestre, em 12 meses o mapa do Rio clássico terá ganhado mais um reforço de peso: a reabertura da Sala Cecília Meireles, após ampla reforma. A previsão é que o concerto inaugural ocorra em junho ou julho de 2012. A obra não apenas promove uma repaginação de diversos ambientes da Sala (*foyer*, café, colocação de elevadores, realocação de banheiros, melhorias no próprio *hall* de concertos), mas cria também um novo uso para a Sala Guiomar Novaes, anexa à Cecília Meireles. O espaço será totalmente modernizado, podendo receber variadas configurações de eventos: de recitais a masterclasses e palestras. Além dos evidentes ganhos estruturais, o plano de reforma alcança a vocação da Sala Cecília Meireles, que tende a se tornar um centro de produção cultural focado na oferta de concertos. Mais um ponto para o Rio.

Cidade das Artes

EM BREVE, NO MAPA DO RIO CLÁSSICO

Faltam apenas poucas semanas para a Secretaria Municipal de Obras tirar os tapumes da Cidade das Artes (ex-Cidade da Música), de forma que a ocupação do complexo cultural na Barra da Tijuca seja finalmente efetivada. A expectativa é o espaço funcionar inicialmente em regime de *soft opening*, ou seja, que haja um período destinado a fazer os ajustes necessários. A Cidade das Artes estará integrada na estrutura da Secretaria de Cultura. O local conta com sala de concertos, sala de música de câmara e espaço eletroacústico, além de cinemas, restaurante e parque. A programação deve começar no segundo semestre.

11º Festival de Inverno de Petrópolis



01 a 17 de julho

O melhor das artes na serra!

Catedral São Pedro de Alcântara . Theatro D. Pedro
Museu Imperial . Palácio de Cristal
Palácio Rio Negro . Solar do Império
Praça D. Pedro . Praça da Liberdade
Centro Cultural Raul de Leoni . Igualité



www.fipet.com.br / Disque Turismo: 0800 024 1516

NOTAS

Faltam músicos
PÓS-DEMISSÕES,
OSB INICIA O ANO

Findo o período de audições internacionais para preenchimento de vagas, a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) reorganiza-se para, finalmente, iniciar sua temporada de concertos após a crise que provocou a demissão de 33 integrantes. O corpo orquestral hoje é formado pelos que aceitaram as novas condições de trabalho, os que foram selecionados no exterior (12 estrangeiros e 9 brasileiros) e mais três membros que haviam sido demitidos e solicitaram readmissão. Haverá necessidade de contratar músicos extras, já que a atual soma de integrantes não atende as formações necessárias para o repertório da temporada. No Rio, a abertura fica por conta do Festival Beethoven dia 10 de agosto, regido por Kurt Masur e Roberto Minczuk. Em São Paulo, a temporada começa dois dias depois.

No vermelho
TENSÃO NÃO
SE DISSIPOU

Muito usada em empresas, a medição do "clima organizacional" afere condições de ambiente de trabalho. Se tal aferição fosse aplicável ao circuito sinfônico carioca mais amplo, incluindo todos que convivem com o setor, os índices estariam no vermelho. O processo que levou às demissões na OSB deixou marcas profundas em relações pessoais e profissionais. O segundo semestre avizinha-se tenso, tal como o primeiro.

Em 74 países
RATTLE E ABREU
RECEBEM ANUÁRIO

Como em anos anteriores, o ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2011 viaja pelo mundo. Além dos 6 mil exemplares distribuídos nacionalmente a profissionais e estudantes, cerca de 2 mil decisores da cena mundial recebem o guia de negócios da música clássica do Brasil e tomam contato com as atividades da cena brasileira. O ANUÁRIO chega às mesas de trabalho de grandes nomes do circuito internacional como os maestros Simon Rattle, da Alemanha, e José Antonio Abreu, da Venezuela, e também de agentes artísticos, organizadores de festivais, produtores e educadores de 74 países de cinco continentes. Essa ampla circulação é possível graças à visão do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico Social (BNDES), que apoia a postagem do livro.

Nas nuvens
BRASILEIROS EM
DESTAQUE NA TAM

Desde 2007, o canal de música clássica a bordo de todos os voos da TAM está aos cuidados de Heloisa Fischer, editora desta AGENDA. O programa "Clássicos VIVAMÚSICA!" de julho/agosto destaca compositores e intérpretes brasileiros. Obras de Flausino Vale, Villani-Côrtes, Ronaldo Miranda, Gilberto Mendes, Mignone, Lobo de Mesquita e Villa-Lobos estão na seleção comentada. Voando TAM, peça um fone aos comissários e viaje na nossa companhia.



Ministério da Cultura, Governo de São Paulo
e Secretaria de Estado da Cultura apresentam



Bradesco
Prime

patrocina

01 a 24

CAMPOS DO JORDÃO 2 a 23 . julho
SÃO PAULO 1, 5, 8, 12, 15 e 24 . julho

JULHO

Itinerância da Orquestra do Festival
PIRACICABA 19 . julho JUNDIAÍ 20 . julho
SANTOS 22 . julho SANTO ANDRÉ 23 . julho

2 0 1 1

42º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE INVERNO DE
CAMPOS DO
JORDÃO

www.festivalcamposdojordao.org.br

@festivalinverno facebook.com/festivalcamposdojordao

INSTITUTO
CIELO

cielo

CANAL
CIELO



ARQUITETURA
CIELO



PRODUTORA



INSTITUTO



GARANTA O
SEU INGRESSO

ingresso rápido

11 2163 2000
21 2169 6800

ingresso.rapido.com.br

André Heller-Lopes sobre seu "Nabucco": "Zaccaria é o grande vilão da história, capaz de qualquer coisa".

LEONARDO AVERSA



Um 'Nabucco' humano

📅 Dias 21, 23, 27, 29 e 31 de julho, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Ópera "Nabucco", de Verdi. Eliane Coelho, soprano. Denise de Freitas, mezzo-soprano. Marcus Paulo e Eric Herrero, tenores. Rodrigo Esteves e Rodolfo Giuliani, barítonos. Savio Sperandio e Carlos Eduardo Marcos, baixos. Coro e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal. Silvío Viegas, regente. André Heller, diretor cênico. R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A ópera "Nabucco", de Verdi, chega ao Rio em montagem do diretor André Heller-Lopes. O foco está nas relações humanas: o rei Nabucco e suas duas filhas, o triângulo amoroso entre elas e Ismaele e a intolerância religiosa de Zaccaria. "Ele é o grande vilão da história. Em nome da fé, é capaz de fazer qualquer coisa", diz. A montagem reúne um elenco e tanto. A diva Eliane Coelho é Abigaille e quem faz sua irmã Fenena é a ótima Denise de Freitas. Rodrigo Esteves e Rodolfo Giuliani alternam-se nos papéis de Nabucco, enquanto Marcus Paulo e Eric Herrero revezam-se como Ismaele. Quem faz Zaccaria é Savio Sperandio. A direção musical é de Silvío Viegas. O espetáculo chega em momento importante da carreira de André, um diretor de sucesso que acumula excelentes resultados em palcos nacionais e internacionais, mas ainda trabalha pouco em sua cidade natal. Ele volta a morar no Rio após período dividindo-se entre Lisboa, onde coordenou programa do Teatro Nacional São Carlos; Londres, onde concluiu o doutorado no King's College; e uma montagem da ópera "Tosca" em Salzburgo. "Sou mais útil aqui do que no exterior", acredita. Em 2011, André Heller já fez uma aclamada montagem de "Tristão e Isolda" em Manaus e vai dirigir "As Valquírias" em São Paulo. "O Municipal carioca passa por ótima fase, lindo e bem cuidado. É importante participar desse processo", diz o diretor que se auto-define como um operário da ópera. "Gosto de manter os pés no chão. Nas areias do Leblon, de preferência", brinca.

Festival termina com "Nona" 📅 Do dia 3 até o dia 10, vários locais, horários e artistas. Consulte a programação dia a dia. Grátis.

A Congregação das Irmãs Marcelinas organiza o I Festival de Inverno do Rio de Janeiro, com cursos, masterclasses e programação de concertos. A Orquestra de Violoncelos e Contrabaixos de Volta Redonda abre o festival dia 3, no colégio das Marcelinas, no Alto da Boa Vista. No mesmo local, dia 9, haverá recital de órgão com Marco Aurélio Lischt. Já o Ensemble Almeida Prado toca na Escola de Música da UFRJ no dia 5. O concerto de encerramento é dia 10, na Igreja da Candelária, com a "Sinfonia N.º 9", de Beethoven.

Canções de Liszt no CCBB 📅 Dia 5 (terça-feira), às 12h30 e às 19h, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Rosana Lamosa, soprano. Flávio Augusto, piano. R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) inicia ciclo em homenagem ao compositor Franz Liszt, com concertos mensais até dezembro. A estreia é no dia 5, com repertório pouco executado no Brasil. A soprano Rosana Lamosa e o pianista Flávio Augusto vão mostrar canções sobre poemas de Victor Hugo, Goethe, Heine e Petrarca. As canções serão entremeadas por peças de piano de inspiração literária, como o famoso noturno "Sonho de amor". Em 2011, comemora-se o bicentenário de nascimento de Liszt.

OSN celebra 50 anos com concerto 📅 Dia 6 (quarta-feira), às 12h30, no Teatro Municipal de Niterói. Orquestra Sinfônica Nacional (OSN) da UFF. Sammy Fuks, regente. R\$ 10. Os 300 primeiros pagantes têm 50% de desconto.

Em momento difícil para a atividade orquestral no Rio — que o digam os músicos ligados e desligados da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) —, o calendário indica uma data a ser comemorada. A Orquestra Sinfônica Nacional (OSN) celebra 50 anos de fundação. Originalmente ligado à Radio MEC, o conjunto passou a ser mantido pela Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói. Suas atividades não têm sido regulares: o concerto do dia 6 inaugura a temporada desse ano. No repertório, obras de Carlos Gomes, Villani-Côrtes, Dimitri Cervo, Francisco Braga e Mignone.

Quintas clássicas no BNDES 📅 Dia 7 (quinta-feira), às 19h: Trio Aquarius (Ricardo Amado, violino. Ricardo Santoro, violoncelo. Flávio Augusto, piano.). Dia 28 (quinta-feira), às 19h: Quarteto Mousikê. Ambos no Auditório do BNDES. Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).

O Auditório do BNDES apresenta uma série musical todas as quintas-feiras, basicamente dedicada à MPB. Em julho, há dois concertos de música clássica. O Trio Aquarius, que este ano celebra duas décadas de atividade, faz recital no dia 7. O conjunto vai tocar músicas de Edino Krieger, Guerra-Peixe e Villa-Lobos. Outra atração clássica do BNDES é o Quarteto Mousikê, de Curitiba, que apresentará obras de Ernani Aguiar no dia 28.

Ministério da
Cultura



Apresentam

TEMPORADA DE ÓPERA THEATRO SÃO PEDRO

abril - setembro/ 2011

ABRIL

Homenagem a Maria Callas

Orquestra Sinfônica do Theatro São Pedro e solistas

JUNHO

Alicia Nafé (mezzo-soprano) e Ricardo Ballesterio (piano)

AGOSTO

Ópera Romeu e Julieta de C. Gounod

Orquestra Sinfônica do Theatro São Pedro e solistas

SETEMBRO

Ópera Don Pasquale de G. Donizetti

Orquestra Sinfônica do Theatro São Pedro e solistas

Concerto Lírico Sinfônico

Maria Bayo (soprano) e Orquestra Sinfônica do Theatro São Pedro

Produção



Apoio



Patrocínio



Ministério da
Cultura



Johannes Moser em recital único Dia 1º (sexta-feira), às 20h: Johannes Moser, violoncelo, e Julien Quentin, piano. Dia 30 (sábado), às 16h: Angelika Kirchschlager, mezzo-soprano, e Camerata Bern. Ambos no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cada concerto: R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl.), R\$ 70 (pl. e bl. nb.) e R\$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

O violoncelista alemão Johannes Moser vem ao Rio para um único recital dia 1º de julho, com sonatas de Shostakovich, Debussy e Brahms. Aos 32 anos, ele é um dos principais nomes do violoncelo em sua geração. Moser volta ao Brasil no ano que vem para concertos em São Paulo. Outro nome europeu importante de passagem por aqui é a mezzo-soprano Angelika Kirchschlager, que se apresenta com a Camerata Bern no dia 30.

DIVULGAÇÃO



Moser e seu violoncelo: jovem músico alemão toca no dia 1º, no Theatro Municipal.

Petrobras repleta de atrações Vários dias, horários e locais. Consulte a programação dia a dia.

Julho cheio na Orquestra Petrobras Sinfônica. Tem cyberconcerto de câmara no Convento de Santo Antônio (dia 9) – com celular liberado para fotos e redes sociais –, programa com grupo de rock na Fundação Progresso (dia 10) e apresentação em igreja de Botafogo (dia 30). O pianista Jean Louis Steuerman será solista no “Concerto N. 1”, de Rachmaninov, no Theatro Municipal (dia 24). A orquestra ainda toca no Festival de Campos de Jordão, em São Paulo.

O aniversário do Theatro Municipal Dia 14, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Vários horários e artistas. Grátis.

É tradicional: 14 de julho, aniversário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, tem sempre celebração. O chamado “Dia de Portas Abertas” costuma oferecer programação gratuita, de manhã à noite. Participam artistas da casa – balé, coro e orquestra – e convidados. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, a programação ainda não estava definida. O site vivamusica.com.br publicará as informações atualizadas.

este mês no Rio

1^o sexta

► **MANUEL ALVAREZ (CONDE DE LUNA)**, barítono. **IVAN JORGENSEN (MANRICO)**, tenor. **MAÍRA LAUTERT (LEONORA)**, soprano. **CAROLINA FARIA (AZUCENA)**, mezzo-soprano. **ELIARA PUGGINA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Verdi: Tacea la notte placida, Tacea la notte immersa nel sonno, Condotta all'era in ceppi, Mal reggendo, Racconto de Azucena, Il balen del suo sorriso, Di quella pira, Timor di me!, Abuse io forse del poter, Ai nostri monti, Ciel!... non m'inganna quel fioco lume e Prima che d'altri vivere (da ópera "Il trovatore") \$ Grátis

► **ALUNOS DA CLASSE DE CANTO CORAL DA UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE E DANIELLY SOUZA**, regentes → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h ♪ Mendelssohn: Te Deum e Hymne Op. 96. F. Biehl: Ave Maria. Anônimo: J'entends le Moulin. *Spirituals*: I wanna be ready. Sonja Poorman: Gloria in excelsis Deo. E outros compositores \$ Grátis

► **JOHANNES MOSER**, violoncelo. **JULIEN QUENTIN**, piano → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Shostakovich: Sonata em ré menor, Op. 40. Debussy: Sonata em ré menor, L. 135. Brahms: Sonata em mi menor, Op. 38 \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl.), R\$ 70 (pl. e bl. nb.) e R\$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

2 sábado

► **FICHA TÉCNICA: LUDOVIC TÉZIER (ENRICO)**, barítono. **NATALIE DESSAY (LUCIA)**, soprano. **JOSEPH CALLEJA (EDGARDO)**, tenor. **KWANGCHUL YOUN (RAIMONDO)**, baixo. **THE METROPOLITAN OPERA HOUSE ORCHESTRA**. **PATRICK SUMMERS**, regente. **MARY ZIMMERMAN**, diretora → Cinema Leblon, Cinema Roxy, Unibanco Arteplex e Espaço Rio Design, 11h # Projeto "The Metropolitan Opera Live in HD" (em julho, as óperas não são transmitidas ao vivo, são reapresentações) ♪ Exibição em cinemas da ópera "Lucia di Lammermoor", de Donizetti. Montagem do Metropolitan Opera House de Nova York \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **ANDRÉ TRINDADE**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Estudo N. 11. André Trindade: Mina d'água. Bach: Suíte BWV 996. André Trindade: Lua cheia, Figurinha e Mistério em Mi \$ Grátis

► **NELSON DE FRANCO**, produtor e apresentador. **RODOLFO VALVERDE**, comentários → Jardim Botânico/Centro de Visitantes, 15h # Série "Música É Vida" ♪ Sessão de DVD comentada com obras de Francisco Mignone, Schubert e Grieg \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos

► **NEY CANELLAS**, apresentador → Livraria L@ Mansarde – Casa de Cultura, 16h # Série "Ópera em Copa" ♪ Sessão comentada de DVD com a ópera "Lucia di Lammermoor", de Donizetti \$ R\$ 10 (é necessário comprar o ingresso com antecedência).

► **ALEXANDRE GISMONTI**, violão → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" ♪ Alexandre Gismonti: O tempo de um sonho, Saudades, Alice e Chora, Antônio! Villa-Lobos: O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). Alexandre Gismonti: Manguê seco, Xote, Na pressão e Em cima do muro \$ R\$ 1 (sugestão: doação de 1 kg de alimento não perecível).

3 domingo

ESTREIA ► **ORQUESTRA DE VIOLONCELOS E CONTRABAIXOS DE VOLTA REDONDA**. **SARAH HIGINO**, regente. → Colégio Santa Marcelina/Auditório, 18h # I Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Goltermann: Religioso. Harald Lorscheider: Quatro miniaturas. W. S. Squire: Dança rústica. John Rutter: The lord bless you and keep you. Edmundo Villani-Côrtes: Prelúdio. E outros compositores \$ Grátis

4 segunda

► **NATANAEL DA CONCEIÇÃO BENEDITO**, trompa.

CATHERINE HENRIQUES, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 12h ♪ Danzi: Sonata em Mi bemol maior para trompa e piano, Op. 28. Schumann: Adagio e allegro para trompa e piano, Op. 70. Guerra-Peixe: Espaços sonoros. Mozart: Concerto para trompa em Mi bemol maior, K. 417 \$ Grátis

► **GONZALO SILDARRIAGA**, violão → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Miguel de Fuenllana: Fantasia de Orphenica Lyra. Alonso Mudarra: Fantasia N. 11. Luis Milan: Pavana N. 6. Enriquez de Valderrábano: Sobre la pavana real e Soneto N. 2. Luiz Narváez: Baixa de contraponto. E outros compositores \$ Grátis

► **EUGÊNIO GALL**, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 12h30 # Série "Música na Catedral" ♪ Nicolaus Bruhns: Prelúdio em sol menor. Bach: Concerto em Sol maior, BWV 592; Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; Wo soll ich fliehen hin, BWV 646 e Meine Seele erhebt den Herrn, BWV 648 (da coleção "Schübler"). Mendelssohn: Prelúdio e fuga em ré menor. Brahms: Mein Jesu, der du mich Op. 122, N. 1; Herzliebster Jesu Op. 122, N. 2 e O Gott, du frommer Gott Op. 122, N. 7. Eugênio Gall: Prelúdio e fugueta sobre "Que o mundo inteiro cante em teu louvor". E outros compositores \$ Grátis

► **MICHELE MENEZES**, soprano. **LARA LACERDA**, mezzo-soprano. **PATRICK OLIVEIRA**, baixo. **.TAHYNÁ OLIVEIRA**, flauta. **PAULO REGO E GILBERTO PEREIRA**, saxofones. **ANDRÉ ALVIM, NARIÁ ASSIS E JORGE SARAIVA**, pianos. → Escola de Música da UFRJ/Sala Henrique Oswald, 13h ♪ E. Eccles: Sonata para saxofone alto e piano. Mozart: Abendempfindung. Schubert: Die Forelle. Richard Strauss: Zueignung, Op. 10, N. 1. Schumann: In der Nacht. E outros compositores \$ Grátis

GRUPO DE PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

Quarta-feira, 6 de julho às 18h30

Direção **PARAGUASSÚ ABRAHÃO**

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMERA

SYLVIA THEREZA, NIVALDO TAVARES, CRISTINA NASCIMENTO, pianos
CORO POLIFONIA CARIOCA

Quarta-feira, 20 de julho às 18h30

Direção Musical e Regência **UESLEI BANUS**

75 CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA CENTRO UNIVERSITÁRIO

AUDITÓRIO LORENZO FERNANDES
AV. GRAÇA ARANHÁ, 57 - 12º ANDAR - CENTRO - RIO DE JANEIRO

PARTICIPANTES DO KARAOKÊ, canto. REGINA

LACERDA, piano. HELIANA FARAH, coordenadora
→ Restaurante Ernesto, 18h30. Karaoke de
ôpera aberto ao público para assistir e cantar.
Leve sua partitura e o pianista da casa fará o
acompanhamento. Evento organizado pela
Escola de Música da UFRJ e R\$ 25 (reservas pelos
telefones: 2509-6455 e 2508-5780).

5ª terça

ROSANA LAMOSA, soprano. FLÁVIO AUGUSTO,
piano. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB),
12h30 e 19h # Série "Hungarian! As múltiplas faces de
Franz Liszt" Liszt: Oh! quand je dors; Die Lorelei;
Noturno N. 3 em Lá bemol maior "Rêve d'amour"
e Sonetto del Petrarca N. 123 em Lá bemol maior
e R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

TAHYNA OLIVEIRA, flauta. IVAN SCHEINVAR TAVARES,
violino. IVAN NIRENBERG, viola. ALESKA HENRIQUES,
violoncelo. ÁTILA CAMARGO, VERÔNICA ADAMI E JÚLIA
FERNANDES MOREIRA, pianos → Escola de Música da
UFRJ/Sala da Congregação, 17h. A. Ivanschiz: Sonata
a tre – Sonata N. 2 em Sol. R. Hahn: Deux pièces pour
flûte et piano. Schubert: Primeiro movimento da
"Sonatina em lá menor D. 385 para violino e piano".
Beethoven: Terceiro movimento do "Quarteto com
piano N. 3 em Dó maior WoO 36" e Grátis

MANUEL ALVAREZ (CONDE DE LUNA), barítono. IVAN
JORGENSEN (MANRICO), tenor. MAIRA LAUTERT
(LEONORA), soprano. CAROLINA FARIA (AZUCENA),
mezzo-soprano. ELIARA PUGGIANI, piano. LAURO
GOMES, diretor → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série
"Concertos Finep" Verdi: Tacea la notte placida,
Tace la notte immersa nel sonno, Stride la vampa, Mal
reggendo, Racconto di Azucena, Il balen del suo sorriso,
Di quella pira, Timor di me? Abuse io forse del poter,
Ai nostri monti, Ciel!... non m'inganna quel fioco lume e
Prima che d'altri vivere (da ópera "Il trovatore") e Grátis

ENSEMBLE ALMEIDA PRADO (CONSTANÇA ALMEIDA
PRADO, violino. INGRID BARANCOSKI e SARAH HIGINO,
piano a quatro mãos) → Escola de Música da UFRJ/
Salão Leopoldo Miguez, 19h # I Festival de Inverno
do Rio de Janeiro Almeida Prado: Obra para piano
a quatro mãos, Cantiga da amizade, Balada judaica,
Cartas celestes N. 18 e Sonata N. 4 e Grátis

6ª quarta

DOMITILA BALLESTEROS, órgão → Centro Cultural Banco
do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música
de Órgão no CCBB" A. Guilman: Sonata Op. 61
N. 4. Petrali: Três versets para órgão em Ré maior.
N. Bruhns: Prelúdio em mi menor e Grátis (distribuição
de senhas uma hora antes do início do espetáculo).

ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL (OSN-UFF).

SAMMY FUKS, regente → Teatro Municipal de
Niterói, 12h30 Carlos Gomes: Alvorada (da ópera
"Lo schiavo"). Edmundo Villani-Côrtes: Cinco
miniaturas brasileiras para cordas. Dimitri Cervo:
Canauê para orquestra. Francisco Braga: Episódio
sinfônico. Francisco Mignone: Dança da rainha
Ginga e R\$ 10. Os 300 primeiros pagantes têm
50% de desconto.

DUO EMER (MICHELLE LEGGERO, soprano. ANDREI
VANAZZI, alaúde) → Paróquia Santa Mônica, 15h
Série "Música no Museu" Marchetto Cara: Io
non compro più speranza. Antonio Capirolì: Quella
bella e bianca mano. Bartolomeo Tromboncino:
Su, su, leva alza le ciglia. Anônimo: Quant la douce
jouvencelle. Claudin de Sermisy: Secourez moy.
E outros compositores e Grátis

BEZALEEL FERREIRA, clarinete. JULIANA BRAVIM, oboé.
MATEUS MOREIRA, fagote. LUCIANO MAGALHÃES,
piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da
Congregação, 15h. J. Widmann: Fantasia para
clarinete solo. J. Françaix: Tema com variações
para clarinete e piano. Villa-Lobos: Trio para oboé,
clarinete e fagote. Saverio Mercadante: Concerto
em Si bemol para clarinete e orquestra de câmara
(em versão reduzida para clarinete e piano) e Grátis

REGINA LACERDA, órgão → Centro Cultural Banco do
Brasil (CCBB)/Teatro 2, 18h # Série "Música de
Órgão no CCBB" Johann Gottfried Walther:
Concerto N. 3 em si menor e Jesu, meine Freude.
Baldassare Galuppi: Sonata per flauto. John
Stanley: Voluntary N. 8, Op. 5. Eduardo Biato:
Tocata. Charles Marie Widor: Toccata da "Sinfonia
N. 5" e Grátis (distribuição de senhas uma hora
antes do início do espetáculo).

ROBSON LEITÃO, palestrante → Cinédia Cena
Criativa, 18h30 Curso "De Don Juan a Carmen –
Personagens que fizeram história dentro da ópera" –
5ª aula: Otello e Iago: a verdadeira face do mal
e R\$ 55 (aula avulsa)

ANDRÉ DO CANTO, piano. BRUNO OZORIO, berimbau.
PEDRO BARRA, marimba. VICTOR CONSTANTINO,
xilofone. SILVIO MONTEZ, bateria. GRUPO DE
PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO
DE MÚSICA. PARACUASSÚ ABRAHÃO, diretor
→ Conservatório Brasileiro de Música/Auditório
Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no
Conservatório" Sigfried Fink: Até logo. Ney
Rosau: Cadência para berimbau. Mitchell Peters:
Yellow after the rain. Hans-Günter Brodmann:
Greetings to Hermann. Lou Harrison: Bomba.
E outros compositores e Grátis

ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO



Regente Titular: Helder Trefzger
Regente Adjunto: Leonardo David

TEMPORADA 2011 - JULHO

VITÓRIA - ES

06/07 - SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

Theatro Carlos Gomes - 20h - Ingressos: R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia)
Praça Costa Pereira, s/nº - Vitória - ES - Tel.: (27) 3132-8396
Mendelssohn - A Gruta de Fingal (As Hébridas) Op. 26
Elgar - Concerto para violoncelo e orquestra em mi menor, Op. 85
Guarnieri - Suíte Vila Rica
Solista: SAULO MOURA, violoncelo
Regente: ROBERTO DUARTE

21/07 - SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

Theatro Carlos Gomes - 20h - Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
Praça Costa Pereira, s/nº - Vitória - ES - Tel.: (27) 3132-8396
Obras de: Villa-Lobos, Wagner Tiso e Tom Jobim
Solista: WAGNER TISO, piano
Regente: HELDER TREFZGER

DOMINGOS MARTINS - ES

22/07 - SÉRIE ESPÍRITO SANTO

(Concertos Itinerantes)
Local: Praça Arthur Gerhardt - 19h - Centro
Obras de: Villa-Lobos, Wagner Tiso e Tom Jobim
Solista: WAGNER TISO, piano
Regente: HELDER TREFZGER



► **MANUELA VIEIRA**, soprano. **EMERSON LIMA**, baixo. **SACRA VOX**. **VALÉRIA MATOS**, regente. **ORQUESTRA BARROCA DA UNIRIO**. **LAURA RÔNAL**, diretora → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30. ♪ Boismortier: Quinteto para flautas N. 6. Bach: Cantata N. 140 \$ Grátis

► **BANDA SINFÔNICA DO COLÉGIO SALESIANO SANTA ROSA**. **ALEXANDRE BALUÊ**, regente → Teatro Municipal de Niterói, 19h. ♪ Alfred Reed: Viva música. Tchaikovsky: Marche Slave Op. 31. Guerra-Peixe: Mourão \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, idosos, menores de 21 anos e pessoas com necessidades especiais.

7 quinta

► **MÚSICA ANTIGA DA UFF** (**SONIA LEAL WEGENAST**, soprano, harpa e percussão. **LEANDRO MENDES**, **TENOR**, flauta e buzuki. **LENORA PINTO MENDES**, flauta, viele de arco, gemshorn e punteiro. **VIRGINIA VAN DER LINDEN**, flauta, gemshorn, saltério e viele de roda. **MÁRIO ORLANDO**, viele de arco, rabeca e percussão.) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Alfonso X: Cantiga N. 49. Fol é o que cuida, Razon an os diabos e Cantiga N. 166. Anônimo: Los set goyts e Cuncti simus concanentes. Alfonso X: Miragres fremosos e Cantiga N. 123 \$ Grátis

► **STELLA MIRANDA**, atriz e canto. **TIM RESCALA**, piano → Academia Brasileira de Letras (ABL)/Teatro R. Magalhães Jr., 17h30 # Série "Música de Câmara na ABL" ♪ Espetáculo "Sete por dois", de Stella Miranda e Tim Rescala – Hanns Eisler: Canção da solidariedade, Não há nada como o dinheiro, Mercado do prazer, Marie Sanders, O que a mulher recebeu do soldado? e Canção da paz. Leo Masliah: As aulas de piano da professora Kunegunda Lopes, Canção de alegria e Quero te ver morrer de morte natural. José Maria de Abreu: Sempre teu, Ponto final, Esposa modelo e Boa noite, amor. Satie: Elegia, Os holontúrios (da suíte "Os edríofalmos"), Tendrement e La diva de l'empire. Tom Zé: Jingle do disco e Brigitte Bardot. E outros compositores \$ Grátis

► **BELCHIOR DOS SANTOS**, barítono. **ELAZIR DOS SANTOS**, piano → Academia de Música Lorenzo Fernández, 17h30 ♪ Arnaldo Rebello: Tanka da minha terra, Nas águas do Igarapé, Num canteiro semeei, Desafio, Na espera sem fim, Noite sem caminhos, Canção do abandono, Yerehê, Como crescem as águas do rio e Canção do índio \$ Grátis

► **TRIO AQUARIUS** (**RICARDO AMADO**, violino. **RICARDO SANTORO**, violoncelo. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano.) → BNDES/Auditório, 19h # Série "Quintas no BNDES" ♪ Edino Krieger: Sonatina. Guerra-Peixe: Trio. Villa-Lobos: Trio N. 2 \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).

► **LUIZ DE SIMONE**, piano. **ADMINI TRIO** (**PEDRO MIBIELLI**, violino. **LULA WASHINGTON**, violão. **CLAUDIO ALVES**, contrabaixo.) → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Fauré: Elegia. Piazzolla: Contrabajando. Didier Squiban: Molene ar bardos. Lula Washington: A estrada. Luiz de Simone: Cabo da Boa Esperança. E outros compositores \$ Grátis

8 sexta

► **GRUPO KALEIDOS** (**RUBENS KÜFFER**, flauta. **ÁLVARO CARRIELLO** e **PRISCILA ALENCASTRE**, violinos. **ULISSES NOGUEIRA**, viola. **RODRIGO ALENCASTRE**, violoncelo. **RITA CABUS**, cravo.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Concerto em Fá maior para flauta doce, cordas e baixo contínuo. Op. 1 N. 3. G. Bassano: Susanne un jour. Stamitz: Sinfonia em Sol maior para cordas e baixo contínuo. Telemann: Sonata em dó menor para flauta doce, violino e baixo contínuo. E outros compositores \$ Grátis

► **CARLA PACHECO**, voz. **DÍLIA TOSTA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ Handel: How beautiful are the feet of them (do oratório "Messias"). Bach: Seufzer, Tränen, Kummer, Not (da "Cantata N. 21") e Bist du bei mir. Giulio Caccini: Amarilli, mia bella. Francesco Giordani: Caro mio ben \$ Grátis

► **MANUELAI CAMARGO**, soprano. **VIOLÕES DA UFRJ** (**ANDRÉ TRINDADE**, **ANTÔNIO AUGUSTO DUARTE PINTO**, **CYRO DELVIZIO**, **FÁBIO NEVES**, **FABRÍCIO EYLER** e **TÚLIO GOMIDE**, violões.) **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Granados: La maja de Goya. Anônimo: El noi de la maré. Granados: Danza española N. 5. Bizet: Habanera. Agustin Barrios: Cueca. E outros compositores \$ Grátis

► **CORAL INFANTIL DA UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente. **CLÁUDIA FEITOSA**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 17h ♪ Handel: Cantate Domino. Anônimo: Song for world peace. Ricardo Tacuchian: Leilão de jardim, Os carneirinhos e A um passarinho. P. Nogueira: Menina. R. Rodgers: Climb every' mountain. E outros compositores \$ Grátis

► **CIA. LÍRICA** – **DANIEL SOREN** (**ATTILA**), baixo-barítono. **RAFAEL SIANO** (**ULDINO**) e **IVAN JORGENSEN** (**FORESTO**), tenores. **DANIELLE BRAGAZZI** (**ODABELLA**), soprano. **CIRO D'ARAÚJO** (**EZIO**), barítono. **ALLAN SOUZA** (**LEONE**), baixo. **CORO DA CIA. LÍRICA**. **ELIARA PUGGINA**, piano. **MANUEL THOMAS**, diretor cênico → Sala Baden Powell, 19h ♪ Verdi: Ópera "Attila" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Ministério da Cultura
Light
GOVERNO DO Rio de Janeiro
SECRETARIA DE CULTURA
SOMANDO FORÇAS

apresentam

Festival
Vale do Café
2011

A harmonia perfeita entre música, história e natureza.

Ivan Lins . Máira Freitas
Orquestra Sinfônica de Barra Mansa
Leo Gandelman . Yamandu Costa
Roberto de Regina . Eudóxia de Barros
Corpo de Baile, Coro e Orquestra
do Theatro Municipal do Rio de Janeiro
e muito mais.

Prepare seus sentidos.
Uma programação extensa e variada
espera por você na região do Vale do Café.
Concertos em fazendas e igrejas históricas,
apresentações em praças públicas,
Cortejo de Tradições, Café Cultural O Globo,
cursos de música e muito mais.
Venha viver essa experiência!

22 A 31
DE JULHO
REGIÃO DO
VALE DO CAFÉ

Informações sobre programação, ingressos
e hospedagem, acesse: www.festivalvaledocafe.com

Patrocinio
LUIZ DE CAMARGO A CULTURA
ceg rio
gasNatural fenosa
Embratel
Realização
SeTur
Secretaria de Estado do Turismo
Promoção
CCR
TV RÁDIO
APOLO
SEBRAE
OGLOBO
BANCO DO BRASIL
VASSOURAS
Ministério da Cultura
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

► **RAISA RICHTER e EDUARDO HENRIQUE**, pianos → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 19h ♪ Ginastera: Três danças argentinas. Berg: Sonata Op. 1. Beethoven: Concerto para piano e orquestra em Dó maior Op. 15, N. 1 (em versão reduzida para piano) \$ Grátis

9 sábado

► **FICHA TÉCNICA: JUAN DIEGO FLÓREZ (CONDE ORY)**, tenor. **JOYCE DIDONATO (ISOLIER)**, mezzo-soprano. **DIANA DAMRAU (ADELE)**, soprano. **THE METROPOLITAN OPERA HOUSE ORCHESTRA. ANDREW DAVIS**, regente. **BARTLETT SHERR**, diretor → Cinema Leblon, Cinema Roxo, Unibanco Arteplex e Espaço Rio Design, 11h # Projeto "The Metropolitan Opera Live in HD" (em julho, as óperas não são transmitidas ao vivo, são reapresentações) ♪ Exibição em cinemas da ópera "O conde Ory", de Rossini. Montagem do Metropolitan Opera House de Nova York \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **GONZALO SILDARRIAGA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ John Dowland: Goe from my window, Tarleton resurrection, Gigue e Air. Johann Hieronymus Kapsberger: Kapsberger. John Dowland: Frog galliard e Queen Elizabeth. Anthony Holborne: The countess of Pembroke's paradise, Galliard, Fairy round e Night watch. Buxtehude: Suíte em mi menor. E outros compositores \$ Grátis

► **SAULO CHERMONT**, produtor e apresentador → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 15h30 # Série "Desafios Musicais" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Elgar \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos

► **NEY CANELLAS**, apresentador → Livraria L@ Mansarde – Casa de Cultura, 16h # Série "Ópera em Copa" ♪ Sessão comentada de DVD com a ópera "Cavaleria rusticana", de Mascagni \$ R\$ 10 (é necessário comprar o ingresso com antecedência).

► **MÚSICOS DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA EM FORMAÇÃO DE CÂMARA. ELISSA CASSINI**, spalla → Convento de Santo Antônio, 16h # Série "Mestre Athayde – CyberConcerto" ♪ Webern: Langsamer Satz. Brahms: Sexteto N. 1, Op. 18. Haydn: Quarteto \$ Grátis

► **MARCO AURÉLIO LISCHT**, órgão → Colégio Santa Marcelina/Auditório, 17h # I Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Buxtehude: Prelúdio e fuga em fá sustenido menor. Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645; Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647 e Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649. Nikolaus Bruhns: Prelúdio e fuga em Sol maior. Mozart: Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616. Mendelssohn: Prelúdio e fuga em ré menor Op. 37, N. 3. E outros compositores \$ Grátis

► **CIA. LÍRICA – DANIEL SOREN (ATTILA)**, baixo-barítono. **RAFAEL SIANO (ULDINO) e IVAN JORGENSEN (FORESTO)**, tenores. **DANIELLE BRAGAZZI (ODABELLA)**, soprano. **CIRO D'ARAÚJO (EZIO)**, barítono. **ALLAN SOUZA (LEONE)**, baixo. **CORO DA CIA. LÍRICA. ELIARA PUGGINA**, piano. **MANUEL THOMAS**, diretor cênico → Sala Baden Powell, 19h ♪ Verdi: Ópera "Attila" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

10 domingo

► **ANNE MEYER**, soprano. **CLÁUDIA FEITOSA**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Lundu para piano. J. M. de Souza Barros: Dei um ai, dei um suspiro. Anônimo: Escuta, formosa Márcia. Cândido Inácio da Silva: Busco a campina serena. Anônimo: Vem cá, minha companheira. E outros compositores \$ Grátis

► **BANDA TRAMPA. ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Fundação Progresso, 17h # Projeto "Trampa Sinfônica" ♪ Programa com versões sinfônicas do repertório da banda de rock Trampa \$ Grátis

► **ROSANA LAMOSA**, soprano. **LUCIANA COSTA e SILVA**, contralto. **FERNANDO PORTARI**, tenor. **ADILSON CÂNDIDO**, barítono. **CORAL DO COLÉGIO SANTA MARCELINA. CORAL CANARINHOS DE PETRÓPOLIS. CORO MISTO DO PROJETO VOLTA REDONDA CIDADE DA MÚSICA. ORQUESTRA SINFÔNICA DO I FESTIVAL DE INVERNO DO RIO DE JANEIRO. CHARLES DE OLIVEIRA, MARCO AURÉLIO LISCHT, SARAH HIGINO e CARLOS MORENO**, regentes → Igreja da Candelária, 17h # I Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Beethoven: Sinfonia N. 9 em ré menor Op. 125 \$ Grátis

11 segunda

► **DAFNE BOMS e LINA MENDES**, canto. **PEDRO PAES**, clarinete. **LUCIANO AZEVEDO**, fagote. **LUCAS MAIA e FELIPE PACHECO VENTURA**, violinos. **RENATA SEABRA**, viola. **ALESKA HENRIQUES**, violoncelo. **LÁZARO DUARTE**, trompete. **MICHEL NIRENBERG**, saxofone. **BEATRIZ COUTO, DUDU LOURO e ANTONIO GUIMARÃES NETO**, pianos. **IVO SENRA**, piano, piano elétrico e sintetizador. **FLORA KURI**, percussão → Casa de Rui Barbosa, 18h30 # Série "A Escola de Música Apresenta" ♪ Ivo Senra: Prelúdio N. 1. C. E. Soares: Representação dos espelhos. D. Moreira: Ideias. B. Couto: Relevô. Ivo Senra: Triângulo. E outros compositores \$ Grátis

12 terça

► **QUADRO ANTIQUO (SONIA WEGENAST)**, soprano e piano. **KRISTINA AUGUSTIN**, viola da gamba. **ROSIMARY GOMES**, violão, alaúde e vihuela. **MÁRIO ORLANDO**, viele de arco, rabeca e percussão.) → Arquivo Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: A la villa voy. Que he que vejo. Porque me não vês Joana. Por amores me perdi e Las tristes lagrimas mias. Pedro de Escobar: Passame por dios barquero. Anônimo: Venid a sospirar al verde prado e Que sentis corazón mio. Manuel Machado: Dos estrellas Le siguen. Anônimo: Aquella voluntad que se há rendido e Oigan todos mi tormento. E outros compositores \$ Grátis

► **PEDRO NOVAES**, flauta. **CARLOS BERTÃO**, fagote. **RICARDO AMADO, TAMARA BARQUETTE, IVAN SCHEINVAR, LUCAS DORIA MAIA, LUIZ FELIPE FERREIRA, WALLACE CRISTOVÃO, THIAGO TEIXEIRA, PEDRO AMARAL, LADISLAU BRUN e ANDRÉIA CARIZZI**, violinos. **BRUNO SANCHES, RENATA SEABRA e ANA LUÍZA LOPES**, violas. **MARCOS RANGEL e MATEUS RANGEL**, violoncelos. **LARISSA COUTRIM**, contrabaixo. **CLARA ALBUQUERQUE**, cravo. **CRISTIANO RIZZOTO e FABRIZIO FARIA**, pianos. **QUARTETO WANHAL (LEANDRO FINOTTI, oboé. YURI REIS, violino. LUCIANA GARRIDO, viola. HUDSON LIMA, violoncelo.)** → Escola de Música da UFRJ/ Salão Leopoldo Miguez, 18h ♪ Mozart: Quarteto para oboé, violino, viola e violoncelo K. 370. Osvaldo Lacerda: Canto lírico para oboé e piano. Saint-Saëns: Sonata para oboé e piano, Op. 166. Vivaldi: Concerto para oboé, flauta, violino, fagote e contínuo. RV. 107. Bach: Concerto para oboé e violino, BWV 1060 \$ Grátis

Anuário 2.0



A 13ª edição do Anuário VivaMúsica! enfoca o tema "Concertos para juventude, versão 2.0". Uma reportagem especial mostra como a música clássica está sendo apresentada ao público jovem, utilizando formatos diferenciados. São experiências consolidadas nos Estados Unidos, Inglaterra, Alemanha e Áustria.

E mais: milhares de contatos de pessoas e instituições do meio clássico brasileiro, recursos técnicos de salas de concerto, aniversários musicais e versão dos textos em inglês para atender a circulação internacional.

Compre seu exemplar no site www.causasonora.com.br

► **DUO SOLAR** (MICHEL NIRENBERG, saxofone. LAÍS FREY, piano). → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ"
 🎵 Ronaldo Miranda: Fantasia. D. L. Walter: Episode. Radamés Gnattali: Caminho da saudade e Bate-papo. Françaix: Cinco danças exóticas. Jolivet: Fantasia impromptu s. Grátis

22/08
Segunda-feira, 20h30

cielo

Assinantes do Globo têm 30% de desconto na compra de até 2 ingressos. Desconto não cumulativo e válido somente para compra na bilheteria do teatro, mediante apresentação da carteirinha do Clube do Assinante na validade + documento original com foto.

► **ELBER RAMOS**, trombone. **CLÁUDIO ALVES**, contrabaixo. **PHILIPPE DAVIS**, glockenspiel. **ORQUESTRA DE SOLISTAS DO RIO DE JANEIRO**. **RAFAEL DE BARROS DE CASTRO**, regente. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Rafael de Barros de Castro: Une promenade à Rio e Sonatina para trombone, cordas e glockenspiel. Elgar: Duo para trombone e contrabaixo. Beethoven: Septeto em Mi bemol maior, Op. 20 \$ Grátis

► **MARCOS LEITE**, piano → Museu do Exército/Forte de Copacabana/Auditório Santa Bárbara, 18h ♪ Bach: Chaconne em ré menor. Beethoven: Sonata N. 14 em dó sustenido menor, Op. 27 N. 2 "Ao luar". Diva Lyra: Nove estudos. Franz Ventura: Noturno, Op. 2 N. 1; Estudo em forma de toccata em sol menor, Op. 3 e Prelúdio, improviso e final em ré menor, Op. 8. Louis Moreau Gottschalk: Grande fantasia triunfal sobre o Hino Nacional Brasileiro \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).

► **ENSEMBLE O800 (MARINA BONFIM E FELIPE MARATEO**, flautas. **MICHEL NIRENBERG**, saxofone. **LUCAS MAIA**, **LUIS FELIPE FERREIRA E AYRAN NICODEMO**, violinos. **ALESKA HENRIQUES**, violoncelo. **NARÍÁ ASSIS**, **ANTÔNIO GUIMARÃES E DUDU LOURO**, pianos.) → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ Azael Neto/Carlos Eduardo Soares/Daniel Moreira/Felipe Pacheco: TAL. Eduardo Verdan: Um pensamento sombrio. Arthur Bellizze: Noturno brasileiro. Dudu Louro: Toccata. Cláudio Cabral: Tempestade anunciada. E outros compositores \$ Grátis

16 sábado

► **FICHA TÉCNICA: SUSAN GRAHAM (IPHIGÉNIE)**, soprano. **PLÁCIDO DOMINGO (OREST)**, barítono. **PAUL GROVES (PYLADE)**, tenor. **GORDON HAWKINS (THOAS)**, baixo. **THE METROPOLITAN OPERA HOUSE ORCHESTRA**. **PATRICK SUMMERS**, regente. **STEPHEN WADSWORTH**, diretor → Cinema Leblon, Cinema Roxy, Espaço Rio Design e Unibanco Arteplex, 11h # Projeto "The Metropolitan Opera Live in HD" (em julho, as óperas não são transmitidas ao vivo, são reapresentações) ♪ Exibição em cinemas da ópera "Ífigênia em Táurís", de Gluck. Montagem do Metropolitan Opera House de Nova York \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **TRIO BOISMORTIER (MAYCON LACK, RAMON MÚRCIA E FELIPE MARATEO**, flautas.) → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Boismortier: Sonate en trio N. 6 Op. 7 e Sonate en trio N. 3 Op. 7. Johann Matteson: Sonata em Fá maior Op. 1 N. 8 \$ Grátis

► **NEY CANELLAS**, apresentador → Livraria L@ Mansarde – Casa de Cultura, 16h # Série "Ópera em Copa" ♪ Sessão comentada de DVD com a ópera "Il trovatore", de Verdi \$ R\$ 10 (é necessário comprar o ingresso com antecedência).

► **CLAYTON VETROMILLA**, violão → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Pedro Cameron: Nove repentines para violão. Guerra-Peixe: Três prelúdios. Francisco Mignone: Estudo N. 8. Guerra-Peixe: Três lúdicas. Carlos Alberto Pinto Fonseca: Sete estudos para violão \$ R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

17 domingo

► **CORO MADRIGAL CONTEMPORÂNEO. DANIENNY SOUZA**, regente → Igreja Santa Cruz dos Militares, 11h # Série "Concertos Raros" ♪ José Maurício Nunes Garcia: Credo em Dó maior, Ave regina caelorum, Gradual e Ofertório de São Miguel Arcângelo e In convertendo Dominus. Guerra-Peixe: No estilo de Folia de Reis. Lúcio Zandonadi: Quem tivesse um amor. Dimitri Cervo: Renova-te. Ronaldo Miranda: Liberdade. E outros compositores. \$ Grátis

19 terça

► **SIGNORINE (ANNE MEYER**, soprano. **VILMA TRINDADE**, violino. **ÉRICA MACHADO**, piano.) → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Domenico Scarlatti: Sonata N. 1 em Mi maior. Alessandro Scarlatti: Cantata "Io morirei contento". Maurizio Cazzatti: Sonata "La pellicana". Alessandro Scarlatti: Ária de Adrasto (da ópera "Il Clearco in Negroponete"). Giovanni Maria Bononcini: Ária. E outros compositores \$ Grátis

► **JOSÉ ROBERTO SOARES**, flauta. **ANA PAULA ALENCAR**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Bach: Minuetos N. 1 e N. 2 (da "Sonata BWV 1033"). Radamés Gnattali: Sonatina em Ré maior. Poulenc: Sonata. Jules Mouquet: Sonata "La flûte de Pan" Op. 15. François Borne: Fantasia sobre temas da ópera "Carmen", de Bizet \$ Grátis

ORQUESTRA DE SOLISTAS DO RIO DE JANEIRO
VIER MESSIEN HARMONIA
CARROW VIVALDI TRU
RGUE CARDOSO MELODIA
ONTEMPORÂNEA O PER
DAMS PERCUSSÃO D
ELETROACUSTICA
WAGNER RAVEL MED
ROSSINI SOPRANO FLAU
IM BRITTEN QUARTETO D
ZZICATTO MÚSICA CA
LDI ALEXANDRE LEVY TÍ
ALLEGRO DEBUSSYM
OTT RITMO ERNESTO
IVES VARÉSE FRANK
ENIZ MADEIRAS WEB
ARTHUR BLISS LIGETI SO
XO MÚSICA DE CÂM
N CAGE CONTRALTOR
SCHUMANN SONATA
LINE CHOPIN BEETHOV
US MILHAUD TENOR PAU
AMENTO STOCKHAUSE
LEMMANN TEMPO BINA
MODERATO ALBAN BERG
M COLCHEIA TENOR C
LON NANCARROW ARR
ARLATTI AYLTON ESCOBA
UISE FARRENC CONCERT
OMPA BARTOK BLO
AIDA PRADO LEGAT

MEC FM

98.9 Mhz - radiomec.com.br/online



A MEC FM está no Facebook
torne-se fã, ou nos siga no Twitter

20 quarta

■ MÚSICOS DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

EM FORMAÇÃO DE CÂMARA → BNDES/Auditório, 13h # Série "Quartas Clássicas com a Orquestra Sinfônica Brasileira" ♪ Holst: Terzetto para flauta, oboé e viola. Sussmayr: Quinteto em Ré maior para flauta, oboé, violino, viola e violoncelo. Boccherini: Quinteto de cordas Op. 11 N. 5 G. 275 \$ Grátis

■ **DUO EMER (MICHELLE LEGGERO, soprano. ANDREI VANAZZI, alaúde.)** → Paróquia Santa Mônica, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Marchetto Cara: Io non compro piu speranza. Antonio Capirolì: Quella bella e bianca mano. Bartolomeo Tromboncino: Su, su, leva alza le ciglia. Anônimo: Quant la douce jouvenelle. Claudin de Sermisy: Secourez moy. E outros compositores \$ Grátis

■ **ROBSON LEITÃO, palestrante** → Cinédia Cena Criativa, 18h30 ♪ Curso "De Don Juan a Carmen – Personagens que fizeram história dentro da ópera" – 7ª aula: Fausto e Mefistófele: o Diabo não é tão feio quanto parece! \$ R\$ 55 (aula avulsa).

■ **JOÃO WILSON E SÉRGIO RIBEIRO, violões** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Edmundo Villani-Côrtes: Borulóides. Luís Carlos Barbieri: Suíte Caraça. Satie: Danses de travers. Tedesco: Prelúdio e fuga N. 17. Granados: Valsas poéticas. E outros compositores \$ Grátis

■ **CORO POLIFONIA CARIOCA. UESLEI BANUS, regente. CARLOS SOARES, clarinete. SYLVIA THEREZA, NIVALDO TAVARES E CRISTINA NASCIMENTO, pianos** → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 ♪ Brahms: Variações sobre um tema de Haydn. Schumann: Fantasiestücke Op. 73, em Lá maior. Liszt: Valsa Mephisto. Brahms: Lieberlieder Walzer, Op. 52 \$ Grátis

21 quinta

■ **KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO, violas de gamba** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 18h # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Fantasy for two bass viols. John Hingeston: Fantasia e Corante em Dó maior. Orlando Gibbons: Fantasia N. 1. William Whyteborn: Fantasia. Michael East: Dally not with this. E outros compositores \$ Grátis

ESTREIA ♪ **ELIANE COELHO (ABIGAILLE), soprano. DENISE DE FREITAS (FENENA), mezzo-soprano. MARCUS PAULO/ERIC HERRERO (ISMAELE), tenor. RODRIGO ESTEVES/RODOLFO GIULIANI (NABUCCO), barítono. SAVIO SPERANDIO (ZACCARIA) E CARLOS EDUARDO MARCOS (GRÃO-SACERDOTE DA BABILÔNIA), baixos. CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL. SILVIO VIEGAS, regente. ANDRE HELLER-LOPES, diretor cênico** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Verdi: Ópera "Nabucco" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL, piano** → Fundação Eva Klabin, 20h30 # Série "Quintas com Música" ♪ Rodgers/Hart: With a song in my heart, Bewitched, My funny Valentine, You took advantage of me e Some enchanted evening. Irving Berlin: How about me, Cheek to cheek e Alexander's ragtime band. Jerome Kern: All the things you are, The song is you e Yesterdays. Cole Porter: I get a kick out of you, Love for sale, From this moment on e My heart belongs to daddy. Gershwin: Rhapsody in blue, Soon, it's wonderful, Love is hear to stay, Fascinating rhythm, I've got a crush on you, They can't take that away from me e I got rhythm. E outros compositores \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

22 sexta

■ **JEAN LOUIS STEUERMAN, piano. ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES, regente** → Fundação Progresso, 16h ♪ Ensaio aberto com as obras "A confederação dos Tamoiós", de Claudio de Freitas, "Concerto N. 1 para piano e orquestra, em fá sustenido menor, Op. 1", de Rachmaninov, e "Sinfonia N. 5, em Si bemol maior, Op. 100", de Prokofiev \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).

■ **ESTELA CALDI E MARCELO CALDI, piano a quatro mãos. LAURO GOMES, apresentador** → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Schubert: Sonata em Si bemol maior Op. 30. Carlos Guastavino: Romance del Plata. Tchaikovsky: Dança da fada açucarada, Dança das flautas de bambu e Valsa das flores (da suíte do balé "Quebra-nozes"). Piazzolla: Escolaso \$ Grátis

■ **JOSUÉ DA SILVA NASCIMENTO, trompete** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ A. Honegger: Intrada para trompete em Dó e piano. Anônimo: Believe me if all those endearing young charms. Neruda: Concerto para trompete e cordas em Mi bemol maior. Ropartz: Andante e allegro. Hansen: Sonata para corneta e piano. E outros compositores \$ Grátis

■ **LOTUS COMBO (DOMENICO BOTELHO, contrabaixo. RODRIGO DE MARSILLAC, piano. MIGUEL COUTO, bateria.)** → Sala Baden Powell, 20h ♪ Brahms: Dança Húngara N. 5. Rossini: Trechos da ópera "O barbeiro de Sevilha". Villa-Lobos: A lenda do caboco. Anônimo: Caicó. Debussy: Reverie. E outros compositores \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

23 sábado

■ **NEY CANELLAS, apresentador** → Livraria L@ Mansarde – Casa de Cultura, 16h # Série "Ópera em Copa" ♪ Sessão comentada de DVD com a ópera "I Pagliacci", de Leoncavallo \$ R\$ 10 (é necessário comprar o ingresso com antecedência).

■ **ELIANE COELHO (ABIGAILLE), soprano. DENISE DE FREITAS (FENENA), mezzo-soprano. MARCUS PAULO/ERIC HERRERO (ISMAELE), tenor. RODRIGO ESTEVES/RODOLFO GIULIANI (NABUCCO), barítono. SAVIO SPERANDIO (ZACCARIA) E CARLOS EDUARDO MARCOS (GRÃO-SACERDOTE DA BABILÔNIA), baixos. CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL. SILVIO VIEGAS, regente. ANDRÉ HELLER-LOPES, diretor cênico** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Verdi: Ópera "Nabucco" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **GRUPO TUTTI (DANIEL GARCIA, saxofone. LIPE PORTINHO, contrabaixo. ANA AZEVEDO, piano. ANDRÉ TANDETA, bateria.)** → Sala Baden Powell, 20h ♪ Scriabin: Prelúdio. Henrique Oswald: Elegia. João Guilherme Ripper: Canção do Porto. E outros compositores \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

24 domingo

■ **ORQUESTRA CAPELLA BYDGOSTIENSIS. JOSÉ MARIA FLORÊNCIO, regente** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Domingo no Municipal" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 1

■ **HELEN HEINZLE, soprano. LEONARDO LA GRECA, barítono. ELIARA PUGGINA, piano** → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Morteverdi: Pur ti miro (da ópera "L'incoronazione di Poppea"). Handel: Ária de Atalanta (da ópera "Xerxes"), I rage, I melt, I burn! O ruddier than the cherry (da ópera "Acis and Galatea"). Caro, più amabile (da ópera "Giulio Cesare"). Sorge infausta una procella (da Ópera "Orlando"). Ch'io mai vi possa (da ópera "Siroe") e lo t'abbraccio e Tirannia gli diede il regno (da ópera "Rodelinda"). Vivaldi: Da qual ferro che ha svenato (da ópera "Farnace"). Handel: Tu mi accendi (da ópera "Faramondo"). Pergolesi: Per te ho io nel core, Lo conosco e Contento tu sarai, avrai amore per me? (da ópera "La serva padrona") \$ Grátis

■ **JEAN LOUIS STEUERMAN, piano. ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES, regente** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Portinari" ♪ Claudio de Freitas: A confederação dos Tamoiós. Rachmaninov: Concerto N. 1 para piano e orquestra, em fá sustenido menor, Op. 1. Prokofiev: Sinfonia N. 5, em Si bemol maior, Op. 100 \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl.), R\$ 96 (pl. e bl. nb.) e R\$ 576 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais e 10% de desconto para funcionários públicos.

■ **CORAL JOVENS CANTORES DE CALGARY. CORO INFANTIL DE TORONTO. CORO JOVEM DA CIDADE DE NOVA YORK. SHIRLEY PENNER, FRANCISCO J. NUÑEZ E ELISE BRADLEY, regentes** → Igreja da Candelária, 16h # Projeto "Candelária" ♪ Mozart. Gershwin. *Spirituels* \$ Grátis

■ **TRIO TCHE (HAROLD EMERT, oboé. BRUCE HENRI, contrabaixo. FERNANDA CANAUD, piano.)** → Sala Baden Powell, 20h ♪ Radamés Gnattali: Caminho da saudade. Harold Emert: Pau da chuva. Mario Lombardo: Concerto em um movimento para oboé, piano e contrabaixo. E outros compositores \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

26 terça

■ **LIA COSTA, soprano. IVONE A.CAMPOS, contralto. MICHEL MALUF, tenor. LEONARDO CORREIA, baixo. REGINA TATAGIBA, piano. MADRIGAL CRUZ LOPES. JOSÉ MACHADO NETO, regente** → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Mozart: Kyrie, Glória e Credo (da "Missa da coroação"). Adrian Willaert: Vecchie letrose. Tom Jobim: Falando de amor. Flávio Venturini/Guarabyra: Espanhola. Consuelo Velazquez: Bésame mucho. E outros compositores \$ Grátis

• **TRIO UFRJ** (MARCO CATTO, violino. MATEUS CECCATO, violoncelo. LUCIANO MAGALHÃES, piano.) → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep"
 ♪ Shostakovich: Trio N. 2 em mi menor Op. 67.
 Brahms: Trio N. 2 em Dó maior Op. 87 \$ Grátis

27 quarta

• **MÚSICOS DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA EM FORMAÇÃO DE CÂMARA** → BNDES/Auditório, 13h
 # Série "Quartas Clássicas com a Orquestra Sinfônica Brasileira" ♪ Schubert: Quarteto de cordas N. 10 em Mi bemol maior D. 93. Weber: Quinteto para clarineta e Quarteto de cordas em Si bemol maior Op. 34 \$ Grátis
 • **LAILA OAZEM**, soprano. **FELIPE RODRIGUES**, violão → Paróquia Santa Mônica, 15h # Série "Música no Museu" ♪ H. Schütz: Zwei Geistliche Lieder. Purcell: Come away, come sweet love. Anônimo: Ay trista vida corporal. W. Walton: Lady when I behold \$ Grátis
 • **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Cinédia Cena Criativa, 18h30 ♪ Curso "De Don Juan a Carmen – Personagens que fizeram história dentro da ópera" – 8ª aula: Carmen e Salomé: o perigoso jogo da sedução \$ R\$ 55 (aula avulsa).

• **ELIANE COELHO** (ABIGAILLE), soprano. **DENISE DE FREITAS** (FENENA), mezzo-soprano. **MARCUS PAULO/ERIC HERRERO** (ISMAELE), tenor. **RODRIGO ESTEVES/RODOLFO GIULIANI** (NABUCCO), barítono. **SAVIO SPERANDIO** (ZACCARIA) e **CARLOS EDUARDO MARCOS** (GRÃO-SACERDOTE DA BABILÔNIA), baixos. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL**. **SILVIO VIEGAS**, regente. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, diretor cênico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Verdi: Ópera "Nabucco" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

28 quinta

• **MÁRCIO MENDEZ**, tenor e teclado → Igreja de São José, 12h # Série "Quinta Musical na São José" ♪ Puccini. E. Di Cápua. Sartori. Carlos Gardel \$ Grátis

• **GRUPO KALEIDOS** (RUBENS KÜFFER, flauta. ÁLVARO CARRIELLO e PRISCILA ALENCASTRE, violino. ULISSES NOGUEIRA, viola. RODRIGO ALENCASTRE, violoncelo. RITA CABUS, cravo.) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Concerto em Fá maior, para flauta doce, cordas e baixo contínuo. Handel: Sonata em Lá maior, para violino e baixo contínuo Op.1 N. 3. Bassano: Susane un jour... (das "Diminuições para flauta doce e cravo"). Stamitz: Sinfonia em Sol maior, para cordas e baixo contínuo. Telemann: Sonata em dó menor, para flauta doce, violino e baixo contínuo. E outros compositores \$ Grátis

• **QUARTETO MOUSIKÉ** (CONSUELO FROEHNER e CHRISTIANNE DUARTE, violinos. ANADGESDA GUERRA, viola. CLODOALDO SILVA, violoncelo.) → BNDES/Auditório, 19h # Série "Quintas no BNDES" ♪ Alberto Nepomuceno: Serenata e Adágio para cordas. Alceo Bocchino: Seresta suburbana. Emani Aguiar: Instantes, Quatour, Música para cordas e Momentos \$ Grátis (distribuição de senhas a partir de uma hora antes do início do espetáculo.)

• **SÔNIA LEAL WEGENAST**, canto e percussão. **MÚSICA ANTIGA DA UFF** (LEANDRO MENDES e MÁRCIO PAES SELLES, canto e flautas. VIRGÍNIA VAN DER LINDEN, flautas. LENORA PINTO MENDES, flautas e vielle. MARIO ORLANDO, vielle.) → Igreja Matriz de São Lourenço, 19h # Série "Música na Matriz" ♪ Anônimo: Saltarello. In pro. La Manfredina, Amor mi fa cantar e Lucente Stella. E outros compositores \$ Grátis

• **PATRICIA COSTA**, professora → Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro, 21h ♪ Oficina de Expressão Cênica de Corais – Práticas e Reflexões (1ª aula) \$ R\$ 75 (aula avulsa).

29 sexta

• **TRIO BOISMORTIER** (MAYCON LACK, RAMON MÚRCIA E FELIPE MARATEO, flautas.) → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Boismortier: Sonate en trio N. 6 Op. 7 e Sonate en trio N. 3 Op. 7. Johann Matteson: Sonata em Fá maior Op. 1 N. 8 \$ Grátis

• **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **SAMMY FUCKS**, regente → Fundação Progresso, 16h ♪ Ensaio aberto com as obras "Canaue", de Dimitri Cervo, "Suíte Karelia, Op. 11" e "Valsa triste", de Jean Sibelius e trechos das suítes "Peer Gynt N. 1 e N. 2", de Grieg \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo.)

• **SYLVIA THEREZA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Beethoven: Trinta e duas variações em dó menor. Chopin: Balada N. 4. Ravel: Jeux d'eau. Prokofiev: Sonata N. 7 \$ Grátis

• **EUENICE GARANI**, soprano. **ELIARA PUGGINA**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h ♪ Bach: Bist du bei mir. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 5. Schubert: Ständchen. Claudio Santoro: Amor em lágrimas. Lehar: Vilja Lied. E outros compositores \$ Grátis

• **LEON KEUFFER**, violino. **MARÍLIA CAPUTO**, piano. **ORQUESTRA JOVEM VALE MÚSICA**. **MIGUEL CAMPOS NETO**, regente → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h ♪ Mozart: Abertura da ópera "A flauta mágica". Vieuxtemps: Concerto N. 5 Op. 37, para violino e orquestra. Prokofiev: Concerto N. 1 Op. 10, para piano e orquestra. Tchaikovsky: Sinfonia N. 5 Op. 64 \$ Grátis

ARE YOU IN OR OUT?

VOCÊ ESTÁ IN OU OUT?

13 quilômetros de cercas de arame farpado. 200 hectares. 155 prédios de madeira e tijolos. 300 ruínas, incluindo câmeras de gás e crematórios. Arbait macht frei. A Rampa. Mais de 100 mil sapatos, incluindo de crianças. Milhares de malas. 250 talhats preservados. Rastros do maior crime da história da humanidade.

IN?

O tempo passa. Antes que essas evidências desapareçam, ajude no processo de restauro e conservação. IN?

O que restou do campo de concentração de Auschwitz tem um forte poder de autenticidade. Por isso mesmo, muitos visitam o lugar para entender mais. Uma visita é muito mais que conhecimento. É uma experiência única. IN?

Lugar de aniquilação. Lugar de memória. Lugar de compaixão. Lugar de entendimento. IN?

Hoje, cada um de nós tem uma grande responsabilidade. Juntos, estamos modelando o futuro. Não podemos privar as futuras gerações da experiência tocante que é visitar Auschwitz. O testemunho deste lugar deve durar para sempre. IN?

Você não pode mudar o passado, mas pode decidir sobre o futuro. Ajude a preservar a nossa memória. Colabore com nossos esforços. Interrompa a deterioração progressiva de Auschwitz. Faça parte da nossa missão. IN?

„Só existe uma coisa pior que Auschwitz... o mundo esquecer que esse lugar existiu.“

– Henry Appel, sobrevivente de Auschwitz

Auschwitz
Birkenau
Foundation

Auschwitz-Birkenau Foundation
tel / fax: +48 22 620 48 99
fundacja@fab.org.pl

Bank PKO BP; SWIFT: BPKOPLPW
EUR: PL 21 1020 1042 0000 8802 0210 8884
USD: PL 26 1020 1042 0000 8602 0210 8892
www.facebook.com/AuschwitzInterveneNow

INTERVENE NOW
AUSCHWITZ-BIRKENAU

► **MARIA CAROLINA CAVALCANTI**, flauta → Baukurs Cultural, 20h # Série "Hausmusik" ♪ Danilo Guanais: Nada a Weber e Bagatelas Dürer. Sergio Roberto de Oliveira: DAM e Réquiem para uma orquídea em flor. Antônio Celso Ribeiro: Pequeno prelúdio monótono para o descanso de Vênus. Rami Levin: Winds of truth \$ R\$ 35

► **ELIANE COELHO (ABIGAILLE)**, soprano. **DENISE DE FREITAS (FENENA)**, mezzo-soprano. **MARCUS PAULO/ERIC HERRERO (ISMAELE)**, tenor. **RODRIGO ESTEVES/RODOLFO GIULIANI (NABUCCO)**, barítono. **SAVIO SPERANDIO (ZACCARIA)** E **CARLOS EDUARDO MARCOS (GRÃO-SACERDOTE DA BABILÔNIA)**, baixos. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL**. **SILVIO VIEGAS**, regente. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, diretor cênico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Verdi: Ópera "Nabucco" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

30 sábado

► **ARMILDO UZEDA**, violão. **GRUPO PRELÚDIO 21 (ALEXANDRE SCHUBERT, CAIO SENNA, J. ORLANDO ALVES, MARCOS LUCAS, NEDER NASSARO E SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA)**, compositores.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Temporada de Concertos do Grupo Prelúdio 21 ♪ Sergio Roberto de Oliveira: Umas coisas do coração. Marcos Lucas: Tríptico. Neder Nassaro: Curto-Circuito. J. Orlando Alves: Intermezzo. Alexandre Schubert: Duas miniaturas. E outros compositores \$ Grátis

► **ANGELIKA KIRSCHSLAGER**, mezzo-soprano. **CAMERATA BERN** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Martin Wettstein: Verdis Traum. Handel: Svegliatevi nel cuore e Cara speme (da ópera "Giulio Cesare"). Vivaldi: Concerto ripieno em Dó maior RV.14. Handel: Si, tra i ceppi (da ópera "Berenice") e Lord to thee each night and day (da ópera "Theodora"). Schubert: Quarteto de cordas N. 14 em ré menor, D. 810; A morte da donzela (em versão para orquestra de cordas); Ganymed, D. 544; Heiderörslein, D. 257; Du bist die Ruh, D. 776; Rastlose Liebe, D. 138; Der Erlkönig, D. 328; Ellens Gesang, D. 839 \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl.), R\$ 70 (pl. e bl. nb.) e R\$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **NEY CANELLAS**, apresentador → Livraria L@ Mansarde – Casa de Cultura, 16h # Série "Ópera em Copa" ♪ Sessão comentada de DVD com a ópera "Rigoletto", de Verdi \$ R\$ 10 (é necessário comprar o ingresso com antecedência).

► **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. SAMMY FUCKS**, regente → Igreja de São João Batista da Lagoa, 16h # Série "Mestre Athayde" ♪ Dimitri Cervo: Canaue. Sibelius: Suíte Karelia, Op. 11 e Valsa triste. Grieg: Trechos das suítes Peer Gynt N. 1 e N. 2 \$ Grátis

► **CORO POLIFONIA CARIOCA. UESLEI BANUS**, regente. **SYLVIA THEREZA E CRISTINA NASCIMENTO**, pianos → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Brahms: Três intermezzos Op. 117. Chopin: Prelúdio N. 24 em ré menor, Op. 45. Liszt: Valsa Mephisto. Brahms: Liebeslieder Walzer (Canções de amor), Op. 52 \$ Grátis

31 domingo

► **ELIANE COELHO (ABIGAILLE)**, soprano. **DENISE DE FREITAS (FENENA)**, mezzo-soprano. **MARCUS PAULO/ERIC HERRERO (ISMAELE)**, tenor. **RODRIGO ESTEVES/RODOLFO GIULIANI (NABUCCO)**, barítono. **SAVIO SPERANDIO (ZACCARIA)** E **CARLOS EDUARDO MARCOS (GRÃO-SACERDOTE DA BABILÔNIA)**, baixos. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL. SILVIO VIEGAS**, regente. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, diretor cênico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Verdi: Ópera "Nabucco" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.) e R\$ 504 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **DUO LACHRIMAE (GISELE DINIZ, soprano. JORGE SANTOS, violão.)** → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ José Maurício Nunes Garcia: Beijo a mão que me condena. Cândido Inácio da Silva: Cruel saudade consumidora. Carlos Gomes: Suspiros d'alma. Anônimo: Acaso são estes e Último adeus de amor. Villa-Lobos: Modinha. E outros compositores \$ Doação de 1 kg de alimento não perecível.

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (ABL),

Av. Presidente Wilson, 203 – Centro.

Tel.: (21) 3974-2500.

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNÁNDEZ, Rua da Lapa, 120/7º andar – Centro. Tel.: (21) 2221-7109.

ARQUIVO NACIONAL, Praça da República, 173 – Centro. Tel.: (21) 2179-1273/1221.

ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL DO RIO DE JANEIRO, Rua das Marrecas, 40/Cobertura – Centro.

Tel.: (21) 2240-0466.

BAUKURS CULTURAL, R. Goethe, 15 – Botafogo. Tel.: (21) 2530-4847.

BIBLIOTECA NACIONAL, Av. Rio Branco, 219 – Centro. Tel.: (21) 3095-3879.

BND, Av. Chile, 100 – Centro. Tel.: (21) 2172-7770.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CATEDRAL METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CINÉDIA CENA CRIATIVA, R. Santa Cristina, 5 – Glória. Tel.: (21) 2221-2633.

CINEMA LEBLON, Av. Ataulfo de Paiva, 391-A – Leblon. Tel.: (21) 2461-2461.

CINEMA ROXY, Av. N. Sra. de Copacabana, 945-A – Copacabana. Tel.: (21) 2461-2461.

CLUBE DE ENGENHARIA, Av. Rio Branco, 124 – Centro. Tel.: (21) 2178-9200.

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS, Av. Graça Aranha, 187/4º andar – Centro. Tel.: (21) 3380-3600.

COLÉGIO SANTA MARCELINA, Estrada do Açude, 250 – Alto da Boa Vista. Tel.: (21) 2492-2124.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

CONVENTO DE SANTO ANTÔNIO, Largo da Carioca, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2551-5595.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESCOLA MUNICIPAL MAESTRO HEITOR VILLA-LOBOS, R. Salo Brand, s/nº – Ilha da Conceição – Niterói. Tel.: (21) 2719-6813.

ESPAÇO CULTURAL FINEP, Praia do Flamengo, 200/ Pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.

ESPAÇO RIO DESIGN, Av. das Américas, 7.777, lojas 315 a 317 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 2438-7590.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

FUNDAÇÃO PROGRESSO, Rua dos Arcos, 24 – Lapa. Tel.: (21) 2220-5070.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA DA LAGOA, R. Voluntários da Pátria, 287 – Botafogo. Tel.: (21) 2538-2926.

IGREJA DE SÃO JOSÉ, Av. Antônio Carlos s/nº – Centro. Tel.: 2533-4545.

IGREJA MATRIZ DE SÃO LOURENÇO, R. Benjamin Constant, s/nº – Ponto Cem Réis – Fonseca – Niterói. Tel.: (21) 3601-8220/2621-5742.

JARDIM BOTÂNICO, R. Jardim Botânico, 1.008 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 3874-1808/2239-9742.

LIVRARIA L@ MANSARDE – CASA DE CULTURA, Av. Princesa Isabel, 254 – sobreloja 205 – Copacabana. Tel.: (21) 2275-2020.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

Caderno de Música

Segunda – 11h45

Dia 04 – História da Música: A Era Renascentista.

Dia 11 – Gêneros: Segunda parte do programa sobre A Missa.

Dias 18 e 25 – Instrumentos: O Oboé. Programas com a participação do maestro e oboísta Carlos Prazeres.

Apresentação: Sidney Ferreira – Produção: Carina Amorim

Violões em Foco

Quarta – 22h

Dias 06, 13, 20 e 27 - Em sua sexta série o programa tem como tema o "Ensino superior de violão no Brasil". Serão apresentadas entrevistas com professores de violão de todas as instituições de ensino superior de violão do Brasil onde vamos conhecer também a sua produção musical.

Produção e apresentação: Luís Carlos Barbieri

Eletroacústicas

Quarta – 0h

Dias 06, 13, 20 e 27 - Início de uma série de 6 programas enfocando o trabalho do compositor carioca Rodolfo Caesar, um dos expoentes da música eletroacústica brasileira.

Produção e apresentação: Rodrigo Cicchelli

Kinoscope

Quinta – 22h

O mundo da música do cinema e as histórias dos filmes que marcaram época.

Produção e apresentação: Fabiano Canosa

Blim-blem-blom

Sábado – 12h

Música clássica para crianças.

Dia 01 - A melodia.

Dia 08 - A música e os pássaros.

Apresentação: Tim Rescala e as crianças Lara Kevorkian, Vinicius Régio e João Victor Góis.

Produção e roteiro: Tim Rescala.

Música e Músicos do Brasil

Sábado – 16h

Dias 02 e 09 – Luiz Gustavo Carvalho – piano.

Dia 16 – Fernando José Silveira – clarineta.

Dia 23 – Cláudio Cruz – O violinista fala sobre o CD "Flausino Vale e o violino brasileiro".

Dia 30 – O fagotista norte-americano Frank Morelli lança o CD "Fagotes brasileiros".

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som Infinito

Domingos – 7h

Dia 03 – Madrigais espirituais de Orlando di Lasso (1532-1594) sobre a obra de Tansillo inspirada no episódio das três negações de São Pedro.

Dia 10 – Canto gregoriano para a missa própria dos mosteiros beneditinos.

Dia 17 – As Vésperas de Nossa Senhora compostas por Francesco Cavalli (1602-1676) para as solenidades da Virgem Maria.

Produção e apresentação: Félix Ferrá.

Ciclo Mignone

Domingo – 12h

Série de 44 programas sobre a vida e obra do compositor brasileiro Francisco Mignone.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Ópera Completa

Domingo – 17h

Dia 03 - Andrea Chénier, de Umberto GIORDANO (1867-1948).

Dia 10 – Didon, de Niccolò PICCINNI (1728-1800)

Dia 24 - Il Guarany, de Antônio Carlos GOMES (1836-1896).

Dia 31 - Il Trovatore de Giuseppe VERDI (1813-1901).

Produção e apresentação: Weber Duarte

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
SALA CECÍLIA MEIRELES
E PETROBRAS

apresentam

SALA
2011
JULHO

CONCERTOS INTERNACIONAIS NO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Sexta-feira, 1 de julho, 20h

JOHANNES MOSER, *violoncelo*

JULIEN QUENTIN, *piano*

Obras de Schostakovitch, Debussy e Brahms

Sábado, 30 de julho, 16h

CAMERATA BERN

Angelika Kirchschrager, *mezzo soprano*

Antje Weithaas, *concert master*

Obras de Martin Wettstein, Händel, Vivaldi e Schubert

Frisa e Camarote: R\$ 420 - Plateia e Balcão Nobre: R\$ 70 - Balcão Superior: R\$ 50 - Galeria: R\$ 20

Vendas: Bilheteria do Theatro Municipal. Pelo telefone: 4003-2330 e pelo site: www.ingresso.com

SÉRIE SALA JAZZ NA EAV PARQUE LAGE

Sábado, 16 de julho, 20h

CRISTINA BRAGA QUINTETO

Obras de Tom Jobim, Moacir Santos, Candeia, Hermeto Paschoal e Cartola

Ingressos: R\$ 20,00

Vendas a partir das 18h

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414

Informações Sala Cecília Meireles: 2332-9223



SECRETARIA
DE CULTURA

FUNARJ

Realização
SALA
2011



AMEAV

Associação dos
Amigos da Sala
CECÍLIA MEIRELES

Apoio cultural

Patrocínio

ingresso.com
4003-2330



mec

BR
PETROBRAS



Ministério
da Cultura

BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

 Livre para todos os públicos

Hybris Design