

Agenda Viva Música!

P.6 MINCZUK, UM ELO NA VIDA MUSICAL DO RIO

P.7 RETROSPECTIVA JOCY DE OLIVEIRA NO OI FUTURO

P.8/9 OSB RECEBE ARNALDO COHEN E ESTRANGEIROS

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
ABRIL/08

Nº 66 ANO 7
ISSN: 1676-9562

Nós não só preservamos a água
como também a transformamos
em energia e qualidade de vida.

Água. Principal fonte de energia de Furnas.
Furnas, o Brasil conta com essa força.



FURNAS
CENTRAIS ELÉTRICAS SA

Eletróbrás

Ministério de
Minas e Energia





parceria limitada



Apresenta:

ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

INOVADORAMENTE CLÁSSICA

SÉRIE OURO NEGRO
2º. CICLO FREIRE & KARABTCHEVSKY

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
10 DE MAIO 2011



ISAAC KARABTCHEVSKY, REGENTE
NELSON FREIRE, PIANO
RACHMANINOV, CONCERTO Nº 2 PARA PIANO
RIMSKY-KORSAKOV, A GRANDE PÁScoa RUSSA
STRAVINSKY, O PÁSSARO DE FOGO

• VENDAS NA BILHETERIA DO TEATRO OU PELA TICKETRONIC • CENSURA LIVRE
• INFORMAÇÕES: WWW.PETROBRASINFONICA.COM.BR • PROGRAMAÇÃO SUJEITA À ALTERAÇÃO
• NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO • 50% DE DESCONTO PARA ESTUDANTES E MAIORES DE 60 ANOS • PRÓXIMO CONCERTO DA SÉRIE OURO NEGRO DIA 5 DE JULHO 2011



Direção artística: Isaac Karabtchevsky



Governo do Rio de Janeiro
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO



comousar a agenda

DESTAQUES DO MÊS →
LOCAL →
REPERTÓRIO J
SÉRIE #
PREÇO \$



LEONARDO AVERSA

sumário

NOTAS 2
DESTAQUES 6
ROTEIRO 10
ENDEREÇOS 31

Leis de Newton à carioca

POR HELOISA FISCHER

Isaac Newton viveu há três séculos, sem conexão com o Rio de Janeiro, mas não é que a vida musical carioca dos últimos anos tem um quê de mecânica clássica? Observe cinco corpos – artísticos, no caso: Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes), Cidade da Música, Theatro Municipal e Sala Cecília Meireles. Até 2004, a inércia da primeira lei de Newton parecia incidir sobre todos eles. Não na forma de repouso, mas de movimento retilíneo uniforme. Era necessário que forças incidissem para o panorama mudar. E forças passaram a atuar. Isaac Karabtchevsky assumiu a Opes, João Guilherme Ripper tornou-se diretor da Sala, Roberto Minczuk foi para a OSB. Já a segunda lei de Newton bem que poderia ser aplicada às obras da Cidade da Música, pois sua aceleração variou proporcionalmente à força aplicada nos últimos tempos. As aguardadas e necessárias reformas do Municipal devem seguir semelhante lógica: quanto mais intensa a força, maior a aceleração. Por fim, a inevitável terceira lei, a da ação e reação. A física diz que essas forças estão associadas a apenas dois corpos de cada vez. E não é que o termo parceria vem da relação estabelecida por um par? Nossa matéria de capa mostra como o Rio tem se mostrado convidativo a parcerias musicais. Instituições se fortalecendo, gestões se profissionalizando, um horizonte de metas comuns surgindo. Lógica newtoniana clássica na física e na música.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR EDIÇÃO CONCLUÍDA EM 18/03/2008
redação
INFO@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOISA FISCHER
ROTEIRO: RENATA IZAL
ESTAGIÁRIO: BRENO BARRETO
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
EDITORACÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: KARINE FAJARDO
FOTO DA CAPA: MAESTRO ROBERTO MINCZUK/FOTO DE DIVULGAÇÃO: GUITO MORETO
comercial
COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES
ASSISTENTE: RODRIGO KHOURY
operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
ASSISTENTE: RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

NOTAS

Sucesso da data

DIA CHEIO
DE CLÁSSICOS
NO ESTADO

Quadrinho publicado no
"Jornal do Brasil", no
dia 5 de março: bom
indício de que a data pegou.



A terceira comemoração do Dia da Música Clássica, em 5 de março, mais uma vez marcou o circuito clássico da cidade: foram realizados 15 eventos, inclusive o organizado por VivaMúsica!, levando o Quinteto Villa-Lobos para tocar na Central do Brasil na hora do *rush*. O aniversário do patrono Heitor Villa-Lobos foi lembrado até na seção de histórias em quadrinhos do "Jornal do Brasil", com publicação de uma tirinha do cartunista Pedro Luna alusiva à data (veja acima). Pedro é um amante da música e não perdeu a oportunidade de avisar seus leitores. Este ano, o Dia da Música Clássica ganhou adesão em outras três cidades do Estado do Rio: Paraíba do Sul, Paty do Alferes e Pirai. "A repercussão em Paraíba do Sul foi um sucesso. O público adorou", conta Lígia Vaz Rodrigues, da Fundação Cultural da cidade. "Tivemos cobertura jornalística de duas televisões locais", completa. O evento no Theatro Mariano Aranha reuniu o violonista André Lampard e a banda juvenil da cidade. Lígia Vaz conseguiu jun-

tar os integrantes do hoje extinto grupo de canto orfeônico organizado por Lucila Villa-Lobos, viúva do patrono dos clássicos e filha ilustre da cidade. Em Paty do Alferes, o concerto "Uma viagem no trenzinho caipira de Villa-Lobos" foi com professores e alunos de música do Centro José Figueira. "Concordo com VIVAMÚSICA! e defendo um programa permanente de valorização dos clássicos", disse o Secretário de Cultura de Paty, João Abreu. Já Pirai levou até sua Casa de Cultura uma exposição itinerante do Museu Villa-Lobos e promoveu sessões do filme "Villa-Lobos, uma vida de paixão", de Zelito Viana. O público-alvo de todas as manifestações no estado foram os alunos da rede pública. Importante lembrar que o Dia Estadual da Música Clássica foi instituído em 5 de março do ano passado, por meio da lei 4.991 apresentada pelo deputado estadual Alessandro Molon (PT) e sancionada pelo governador Sérgio Cabral.

Trem da música

BACH NOS TRILHOS:
EFEITO CALMANTE

Quarenta estações de metrô em Londres estão tocando música clássica em seu sistema de som há um ano e meio. A estação Elm Park constatou redução de 33% em ocorrências criminais desde que adotaram essa nova prática. No Rio de Janeiro, faz anos que o Metrô sonoriza suas estações e seus ônibus de extensão com esse tipo de música, mas nunca divulgou pesquisa ou relatório com dados relativos ao procedimento. Como seriam nossos percentuais? Como os passageiros recebem a música? Seria interessante saber. Ainda sob trilhos, o Movimento de Preservação Ferroviária prossegue levando concertos e oficinas de música clássica a cidades de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo com o Duo Omar Fadul, flauta, e Tíbor Fíttel, piano. O projeto começou no ano passado e vai até junho.

Clima de festa

ANUÁRIO 2008
PRESTES A SAIR

Sai agora em abril o ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2008. A edição marca os dez anos da publicação, em clima de festa. Grandes músicos brasileiros do passado foram homenageados em fotografias. O livro traz uma retrospectiva 1998–2008 no Brasil musical, indica as dez iniciativas que marcaram a década, além de reunir dez artistas de destaque. Henry Fogel, presidente da Liga Americana de Orquestras, foi o entrevistado desta edição.

Hermanos musicales

O.J.A. FAZ TURNÊ
NO MÊS DE JULHO

A Orquestra Jovem das Américas (O.J.A.) tem programada uma turnê por parte do continente nos meses de inverno. No Brasil, estão previstos concertos em Salvador, Rio e São Paulo, em julho. O solista será Antonio Meneses. A regência ficará a cargo do mexicano Carlos Miguel Prieto, diretor do grupo. Está previsto também um festival na Bahia, em Costa do Sauípe, no início do mês, com dez dias de duração. Marlos Nobre será o compositor-residente. Nelson Freire tocará nos concertos da Argentina. A OJA também tem direção de Plácido Domingo e Gustavo Dudamel, o venezuelano sensação.

Negócio clássico

REVISTA INGLESA
DESTACA BRASIL

A revista quinzenal inglesa "International Arts Managers/GIG" publicou em março uma reportagem especial sobre o Brasil. O periódico de circulação internacional é lido por executivos das áreas de música clássica, ópera, dança e teatro. Heloisa Fischer, editora desta AGENDA, escreveu um dos textos e colaborou na coleta de imagens para ilustrar a edição. "Ficamos impressionados com a cooperação dos brasileiros, em especial da equipe de VIVAMÚSICA!. Nem trabalhando com países como Austrália, França e Nova Zelândia tivemos resposta tão rápida e profissional", disse o editor Christian Lloyd. Há previsão de um novo número focado no Brasil ainda este ano.

Especiais MEC FM – Projecto Arnold Schoenberg

22h – Quarta-feira

Estréia no dia 2, em parceria com a emissora de música clássica Antena 2, da RTP, operador público português de rádio e televisão, um ciclo de 14 programas intitulado "Projecto Schoenberg, inovação e tradição na obra de um gênio".

Produção e apresentação: Gilda Oswaldo Cruz.

Música e Músicos do Brasil

12h – Sábado

Dia 5 – Duo Pianístico da UFRJ. As pianistas Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade falam das atividades do duo e lançam o CD Brasil a 4 mãos.

Dia 12 – Fernanda Canaud. Fernanda fala sobre os seus trabalhos atuais e apresenta-se tocando em solo obras de Prokofiev, Mozart, Barroso Neto e Gnattali.

Dia 19 – Patrícia Glatzi do Carmo. A pianista fala sobre a sua vida, seus estudos e sua carreira, e interpreta obras de Bach, Mozart, Beethoven, Guarnieri e Mendelssohn.

Dia 26 – Ricardo Tacuchian. O compositor mostra o seu mais novo CD, Terra dos Homens, com canções sobre poesias de Carlos Drummond de Andrade, Gerson Valle, Alphonsus Guimarães Filho e Murilo Mendes.

Produção e Apresentação: Lauro Gomes.

Ópera Completa

*15h (novo horário) – Domingo

Temporada 2008 The Metropolitan Opera House de New York/USA

Dia 6 – Ernani. De Verdi, com a regência de Roberto Abbado e os solistas Sondra Radvanovsky (Elvira), Marcello Giordani (Ernani), Thomas Hampson (Don Carlo), Ferruccio Furlanetto (de Silva).

Dia 13 – La Bohème. De Puccini, com a regência de Nicola Luisotti e os solistas Angela Gheorghiu (Mimi), Ainhoa Arteta (Musetta), Ramón Vargas (Rodolfo), Ludovic Tézier (Marcello), Quinn Kelsey (Schaunard), Oren Gradus (Colline), Paul Plishka (Benoit/Alcindoro).

Edição e montagem: Rádio Cultura FM SP.

Obs.: Nos dias 20 e 27 apresentaremos o programa Ópera Completa produzido pela MEC FM.

Sala de Concerto

17h – Sexta-feira

Dia 4 – Camerata de violões do Conservatório Brasileiro de Música.

No programa, músicas de Villa-Lobos, Nicanor Teixeira, Rogério Borda e Francisco Mignone.

Dia 11 – Duo de flauta e piano. Victor Somma, flauta e Flávio Augusto, piano. Apresentação de peças de Bach, Prokofiev e Frank Martin.

Dia 18 – Uma homenagem aos 200 anos da chegada da Família Real Portuguesa. Programa especial com os músicos Carmen Beatriz Bartoly, soprano, Harold Emert, oboé e Claudio Vettori, piano. Participação especial do trompista Zdenek Svab.

Dia 25 – Duo de violino e piano. Gabriela Queiroz, violino e Kátia Balloussier, piano. No repertório do programa, Mozart, Camargo Guarnieri e Nelson Macedo, entre outros.

Os programas são realizados e transmitidos ao vivo direto do Estúdio Sinfônico da Rádio MEC. Informações: 2117-7853.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Som Infinito

7h – Domingo

Dia 6 – Terceiro Domingo da Páscoa. Repertório de canto gregoriano do Tempo Pascal, com o Coro dos Monges da Abadia de São Pedro de Solesmes, sob a direção de: Dom Jean Claire.

Dia 20 – Quinto Domingo da Páscoa. Uma missa de Páscoa como pode ter sido celebrada na Basílica de São Marcos de Veneza, por volta de 1600, com o conjunto Gabrieli Consort & Players, sob a direção de: Paul McCreech.

Produção e apresentação: Félix Ferrá



DIVULGAÇÃO: GUITO MORETO



Roberto Minczuk dirige a OSB e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal: em abril, ele rege os dois grupos

O maestro múltiplo

Já era sabido desde o ano passado, mas só há pouco o carioca efetivamente passou a ver o mesmo regente ocupando a direção artística de duas orquestras diferentes. Fosse há cinco ou dez anos atrás, seria tal situação possível? "O Rio vive uma fase muito dinâmica. A parceria entre instituições fortalece o ambiente musical e a cultura da cidade", avalia Roberto Minczuk, diretor artístico da Orquestra Sinfônica Brasileira e do Theatro Municipal. "Estamos prestes a inaugurar a Cidade da Música, que será um dos maiores espaços para concertos do mundo, e a ter o Municipal reformado. O Rio é cartão de visita do Brasil. Artistas do mundo inteiro têm interesse em se apresentar aqui", acrescenta. Garoto-propaganda de todas as parcerias hoje possíveis em solo carioca, Minczuk não é o único a se beneficiar da boa maré. As músicas que a Sala Cecília Meireles encomendou para serem estreadas em 2008 serão editadas pela Academia Brasileira de Música. Até mesmo esta entrevista com Minczuk foi feita na base da parceria jornalística. A agenda aperçada do regente já tinha horário reservado para o produtor Thiago Regotto, da Rádio MEC. Thiago levou as perguntas de VIVAMÚSICA! e eis que uma entrevista virou duas. O concerto que Minczuk preparou para abril no Municipal também tem este espírito de grupo. O programa dedicado a obras do alemão Kurt Weil reúne os corpos artísticos da casa: orquestra, coro e balé, representado pela primeira-bailarina Ana Botafogo. Com a OSB, ele rege o jovem Eugene Ugorski (*leia mais na p.8*).

Mostra reúne ousadias de Jocy Retrospectiva "Imersão", com obras de Jocy de Oliveira. A partir do dia 7. Vários dias e horários. Consulte o roteiro dia-a-dia. Oi Futuro. Grátis.

Em abril, uma retrospectiva da compositora Jocy de Oliveira compreendendo sua produção entre os anos de 1961 a 2008, ocupa vários espaços do Oi Futuro. O local não poderia ser mais adequado – no ano em que completa 72 anos, Jocy continua priorizando o olhar para o futuro, o reformular e o experimentar. Oportuno também o título da mostra ser "Imersão". Ao longo de todo o mês, boas chances para ouvir a música repleta de simbolismos e de escuta complexa. Haverá três concertos com o Ensemble Jocy de Oliveira e seis apresentações da nova *pocket-opera* "Solo". Instalações podem ser visitadas no mesmo horário de funcionamento do centro cultural, mas haverá duas intervenções pontuais. Na abertura da mostra, ocorrerá a queima de um vestido gigante concomitante à exibição do vídeo "Revenge of Medea". Suas seis óperas lançadas em DVD serão exibidas na sala de cinema em diversas sessões: "Kseni, a estrangeira", "Fata Morgana", "As mali-brans", "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus".

DIVULGAÇÃO



Jocy de Oliveira, criadora ousada e sempre em busca de novos caminhos de expressão, ganha mostra no Oi Futuro.

Presença feminina no CCBB Dia 1, Harmonia Universalis. Dia 8, Os Músicos de Capella. Dia 10, grupo Anima. No dia 9, palestra "Monteverdi: Combattimento di Tancredi et Clorinda", com Luís Otávio Santos. Centro Cultural Banco do Brasil. Série "Donzela Guerreira". Concertos: R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos. Palestra: Grátis

Originalmente prevista para março, a série de concertos e palestras foi transferida para este mês. Com curadoria de Luiz Fiaminghi e Valéria Bittar, é uma homenagem à presença feminina na história da música, em várias épocas e diversos gêneros. Incluímos no roteiro desta AGENDA somente os eventos que dizem respeito aos clássicos. Não deixe de ouvir o grupo Anima e também o violinista Luís Otávio Santos, com seu conjunto Os Músicos de Capella.

“Réquiem”, de Marcos Portugal, em igrejas

Dia 14, Igreja N. Sra. do Carmo da Antiga Sé. **Dia 15,** Igreja N. Sra. do Desterro. **Dia 16,** Igreja N. Sra. das Graças. Veruschka Mainhard, soprano. Carolina Farias, contralto. Marcello Sader, tenor. Frederico Oliveira, baixo. Elisa Wiermann, piano. Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha, regente. Série “Música nas Igrejas”. Grátis.

Marcos Portugal era compositor de sucesso no reino português quando D. João o convocou para vir para o Brasil. Aqui, tornou-se compositor oficial da corte e escreveu muitas obras religiosas. Seu “Réquiem” foi ouvido pela primeira vez em 1816 na Igreja N. Sra. do Carmo, hoje Antiga Sé, mesmo local onde a Cia Bachiana Brasileira faz uma espécie de re-estréia da peça. A partitura foi resgatada no arquivo da Catedral metropolitana. Serão três concertos em igrejas. Imperdível.

Estrangeiros em concerto com OSB

Dia 12, Eugene Ugorski regido por Roberto Minczuk. R\$ 16 (gal.), R\$ 55 (bl.), R\$ 104 (bl. nb. e pl.) e R\$ 624 (fr. e cam.). **Dia 26,** Boris Belkin regido por Ken-David Masur. R\$ 33 (gal.), R\$ 66 (bl.), R\$ 110 (pl. e bl. nb.) e R\$ 660 (fr. e cam.). Orquestra Sinfônica Brasileira. Theatro Municipal. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Após a australiana Elizabeth Whitehouse ter participado do concerto de abertura da temporada da Orquestra Sinfônica Brasileira em março, a OSB traz ao Brasil este mês o violinista russo Eugene Ugorski, de 18 anos. Ele já havia tocado com Minczuk no Festival de Campos de Jordão em 2004, com apenas 14 anos. Outro violinista russo será solista da orquestra em abril, o veterano Boris Belkin, de sessenta anos. Ele será regido pelo filho de Kurt Masur, o alemão Ken-David Masur, outro jovem, que fará aqui sua estréia latino-americana.

Petrobras lustra prata da casa

Dias 9 e 10, Conjunto de Sopros. Sala Armando Prazeres e Teatro Municipal de Niterói. Grátis. **Dias 29 e 30,** Conjunto de Metais. Teatro Raul Cortez de Duque de Caxias e Sala Armando Prazeres. Grátis.

Após a abertura da temporada com o concerto majestoso reunindo Nelson Freire e Karabtchevsky no mês passado, a Orquestra Petrobras Sinfônica não tem concertos programados para este mês no Rio. Músicos do grupo se apresentam em formação de câmara dentro da série “Prata da Casa”. A “Gran Partita”, de Mozart, será tocada pelo Conjunto de Sopros Petrobras Sinfônica, no Flamengo e em Niterói. Repertório variado será interpretado pelo Conjunto de Metais, no Flamengo e em Duque de Caxias.

Al Gore orquestral

Dia 19, Orquestra Sinfônica Brasileira. Claudio Cruz, violino e regente. Sala Cecília Meireles. R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial). R\$ 10 (pl. sup.) e R\$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

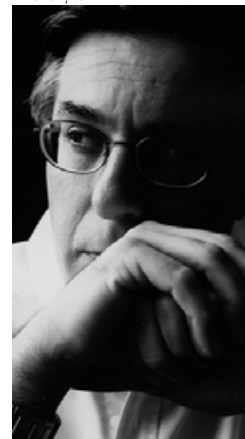
Já que a verdade é inconveniente, nos resta refletir e agir. A Sala Cecília Meireles oferece outra oportunidade de reflexão sobre a devastação do meio ambiente pelo viés da música clássica. O segundo concerto do ciclo “Paisagens Sonoras” traz obras inspiradas na natureza. Cláudio Cruz é spalla da Osesp e regente-titular em Ribeirão Preto.

Cohen e Tibiriçá com OSB

Dia 5, Arnaldo Cohen, piano. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). Roberto Tibiriçá, regente. Theatro Municipal do Rio de Janeiro, R\$ 33 (gal.), R\$ 66 (bl.), R\$ 110 (bl. nb. e pl.) e R\$ 660 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Apresentações do pianista Arnaldo Cohen no Rio têm sempre um frisson. Quando se trata da série “Pianistas” da OSB, a aura é ainda maior. À primeira parte solo com a “Sonata Patética”, de Beethoven, seguem-se os concertos N° 2 e N° 3 de Rachmaninov. O regente Roberto Tibiriçá, que hoje dirige o bem-sucedido projeto Sinfônica Heliópolis, em São Paulo, aproveita a vinda ao Rio para, na véspera do concerto, lançar, na Fnac do Barrashopping, o livro que organizou,

DIVULGAÇÃO



Arnaldo Cohen (esq.) toca com OSB obras de Beethoven e Rachmaninov. Roberto Tibiriçá (dir.) rege o concerto, mas chega antes para lançar livro.

DIVULGAÇÃO



Baden celebra Ronaldo Miranda

Dia 24, Luciana Costa e Silva, mezzo-soprano. Patrícia Bretas e Josiane Kevorkian, pianos. Ricardo Santoro, violoncelo. Sala Baden Powell. R\$ 5.

Bem simpática a proposta da Sala Baden Powell de prestar homenagens musicais. Primeiro foi o compositor Almeida Prado, depois o contrabaixista Sandrino Santoro e, agora, o compositor Ronaldo Miranda, que completa sessenta anos. Obras suas serão executadas em várias formações, incluindo suas “Variações sérias” para piano a quatro mãos. O compositor carioca mora em São Paulo, mas estará na sala e conversará com o público.

Sábados líricos para D. João

Dias 5, 12, 19 e 26, Magda Belloti, soprano. Carla Odorizzi, mezzo-soprano. Fabrício Claussen, barítono. Talitha Peres, piano. Nelson Portella, comentários. Fundação Eva Klabin. R\$ 25 (ingresso avulso) e R\$ 80 (quatro espetáculos).

O barítono Nelson Portella dirige a série de vesperais “Sábados com ópera”, na agradável casa da Fundação Eva Klabin, na Lagoa. A idéia é homenagear Dom João VI, que era um grande admirador do gênero lírico. A cada semana, um repertório diferente. Chegando um pouco mais cedo, é possível conhecer o acervo de arte da fundação.

este mês no Rio

1ª terça

- **BRUCE HENRI**, contrabaixo. **LEO ORTIZ**, violino. **FERNANDO MORAES**, piano. **RICARDO COSTA**, percussão e bateria → Palácio Itamaraty, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Prelúdio Nº 3. O canto do cisne negro, Cair da tarde, Tristorosa, Pequena suíte 1913, Canção do amor, Improviso Nº 7 e Vezeiros \$ Grátis
- **MARÍLIA VARGAS**, soprano. **SÍLVIA RICARDINO**, harpa trovadoresca. **SILVANA SCARINCI**, teorba. **HARMONIA UNIVERSALIS (LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI, vièle medieval. VALÉRIA BITTAR, flautas doce históricas.)** → Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30 # Série "Donzela Guerreira – As faces do feminino na música" ♪ Hildegard von Bingen – O Frondens Virga e Ave Maria. Beatriz de dia – A Chantar. Dom Afonso X – Rosa das rosas. Francesco Landini – Donna, S'IT'O Fallito e Per la Nfluença. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 e 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Artur Rubinstein \$ R\$ 35 e R\$ 40
- **SÉRGIO BARRENECHEA**, flauta. **CLAYTON VETROMILLA**, violão → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Camargo Guarnieri – Valsa Nº 6. Guerra-Peixe – Mãe d'água. Radamés Gnattali – Bossa romântica. Piazzolla – A história do tango. Edino Krieger – Sonatina \$ Grátis

- **FLÁVIA BONAN**, soprano. **QUADRO ANTIGO (KRISTINA AUGUSTIN, viola da gamba. MÁRIO ORLANDO, viola da gamba e flautas. ROSIMARY PARRA GOMES, vihuela. SÔNIA LEAL WEGENAST, voz e percussão.)** → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ CMBN Escola Nacional Superior das Belas Artes de Paris – Minina dos olhos verdes. Cancioneiro Musical de Uppsala – Dime robadora. Milan – Falai miña amor. Cancioneiro Musical D'Elvas – Venid a suspirar. Cancioneiro Musical de Palácio – Soleta so jo açi. E outros compositores \$ Grátis

2ª quarta

- **INGRID BARANCOSKI**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Gilberto Mendes – Sonata. Carlos Chavez – Três prelúdios. Alceo Bocchino – Sapo jururu e Boi Barroso. Gershwin – Três prelúdios. E outros compositores \$ Grátis
- **MARCEL GOTTLIEB**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 ♪ Palestra sobre Mozart e Maria Callas \$ R\$ 35 e R\$ 40
- **HÉLIDA LISBOA**, soprano. **MARIANNA LIMA**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Schubert – Lied der Mignon. Mahler – Liebst du um Schönheit. Viardot – Haï luli!. Debussy – L'année en vain...Azaël. Mignone – Canção de negros. E outros compositores \$ Grátis
- **JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL e MARIA TERESA MADEIRA**, pianos. **PAULO MENDONÇA**, piano e trompete → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Ernesto Nazareth – Suíte. Jobim/Bonfá/Cartola – Tributo aos melodistas brasileiros. Chiquinha Gonzaga – Suíte. João Carlos Assis Brasil – Suíte brasileira. Victor Assis Brasil – Jazz sonata. E outros compositores \$ Grátis
- **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Artur Rubinstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

3ª quinta

- **ANTÔNIO MUSSI e ROSELI MOUTINHO**, flautas. **RUBENS BRANDÃO e OZÉAS CARDOSO**, trompetes. **CREMILDA MARQUES**, violino. **PIERRE DESCAGES**, oboé. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Universidade Santa Úrsula – Auditório, 13h ♪ Vivaldi – Concerto em Dó maior para duas flautas e orquestra, Concerto para dois trompetes e orquestra em Dó maior Op. 46 Nº 1. Telemann – Concerto para duas flautas, oboé, violino e orquestra. Neukomm – Andantino com quatro variações \$ Grátis
- **QUARTETO DE CLARINETAS LÁ MENOR** → Museu Militar Conde de Linhares, 19h # Série "Música no Museu" ♪ Haydn – Oxen minuet. Mozart – Minuet K. 355. Harvey – Prelúdio. Frackenpohnt – Licorice Licks. Pixinguinha – Rosa. E outros compositores \$ Grátis
- **SHEILA ZAGURY**, piano. **JOSÉ STANECK**, gaita → Sala Municipal Baden Powell, 19h30 ♪ Guerra-Peixe – Quatro coisas. Nivaldo Ornellas – Prelúdio para gaita e piano. Bolling – Sentimentale. Satie – Gymnopédie Nº 1. Piazzolla – Milonga del angel e Las cuatro estaciones porteñas. E outros compositores \$ R\$ 14. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

4ª sexta

- **ANTÔNIO MUSSI e ROSELI MOUTINHO**, flautas. **RUBENS BRANDÃO e OZÉAS CARDOSO**, trompetes. **CREMILDA MARQUES**, violino. **PIERRE DESCAGES**, oboé. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Vivaldi – Concerto em Dó maior para duas flautas e orquestra Nº 2, Concerto para dois trompetes e orquestra em Dó maior Nº 1. Telemann – Concerto para duas flautas, oboé, violino e orquestra. Neukomm – Andantino com quatro variações \$ Grátis
- **CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA** → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Villa-Lobos – Bachianas brasileiras Nº 1. Nicanor Teixeira – Suíte nordestina. Rogério Borda – Suíte 2006. Francisco Mignone – Congada \$ Grátis
- **VERUSCHKA MAINHARDT**, soprano. **LUCIANA COSTA E SILVA**, mezzo-soprano. **MARCELO SADER**, tenor. **EMERSON LIMA**, baixo. **PRISCILA BOMFIM**, piano. **CORO DA ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL. VALÉRIA MATOS**, regente → Academia Brasileira de Letras – Teatro Raymundo Magalhães Jr., 17h30 ♪ Marcos Portugal – Oh! Salutaris Hóstia. Neukomm – Obras para canto. José Maurício Nunes Garcia – Te Deum e Missa em Mi bemol \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 17h)
- **ANDRÉ JANUÁRIO**, fagote. **EDNALDO BORBA**, piano. **HUDSON LIMA**, violoncelo. **LEONARDO FANTINI**, violino. **RUBEM SCHUENCK**, flauta. **TENARA GÁDARA**, harpa. **VINÍCIUS DE FREITAS PEREZ**, violão → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 18h # Concurso "Niemeyer 100 anos" ♪ Marcelo Rauta – Trio Nº 3. Rafael Bezerra – Casa das canoas. Dudu Louro – Sonatina. Cyro Delvizio – Tempora Mutantur \$ Grátis

- **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Ceim-UFF, 18h ♪ Curso "A música erudita no Brasil Imperial, de 1808 a 1889" \$ R\$ 20 (palestra avulsa) e R\$ 60 (quatro palestras)
- **ROBERTO TIBIRIÇÁ, ARTHUR RINALDI, BEATRIZ DE LUCA, DANIEL NERY e LUCIANO VAZZOLER**, autores → FNAC Barrashopping, 19h ♪ Noite de autógrafos do livro "O regente sem orquestra" \$ Grátis
- **DANA BOTAFOGO**, bailarina. **GUN-BRIT BARKMIN**, soprano. **CHARLES WORKMAN**, tenor. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Música e Imagem" ♪ Kurt Weill – Balé cantado "Sete pecados capitais" e cantata radiofônica "Vôo de Lindberg" \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 40 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

5ª sábado

- **DIAGO OLIVEIRA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Sor – Sonata. Bach – Suíte BWV 1009. Brouwer – El Decameron negro, El arpa del guerrero, Huida de los amantes por el valle de los ecos e Balada de la doncella enamorada. Ponce – Sonata mexicana \$ Grátis
- **DARNALDO COHEM**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO TIBIRIÇÁ**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Turmalina Pianistas" ♪ Beethoven – Sonata em dó menor Op. 13 "Patética". Rachmaninov – Concerto Nº 2 em dó menor Op. 18 e Concerto Nº 3 em ré menor Op. 30 \$ R\$ 33 (gal.), R\$ 66 (bl.), R\$ 110 (bl. nb. e pl.) e R\$ 660 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **MAGDA BELLOTI**, soprano. **CARLA ODORIZZI**, mezzo-soprano. **FABRÍCIO CLAUSSEN**, barítono. **TALITHA PERES**, piano. **NELSON PORTELLA**, comentários → Fundação Eva Klabin, 17h # Projeto "Sábados de Ópera" ♪ Mozart – Trechos das óperas "As bodas de Figaro", "Don Giovanni" e "Così fan tutte" \$ R\$ 25 (ingresso avulso) e R\$ 80 (quatro espetáculos).
- **DANA BOTAFOGO**, bailarina. **GUN-BRIT BARKMIN**, soprano. **CHARLES WORKMAN**, tenor. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Música e Imagem" ♪ Kurt Weill – Balé cantado "Sete pecados capitais" e cantata radiofônica "Vôo de Lindberg" \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 40 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

6 domingo

■ CORO FEMININO DA UNIVERSIDADE DE VIENA. VIJAY UPADHYAYA, regente → Igreja da Candelária, 16h
Projeto "Candelária" ♪ Delibes – Mass for women's voices. Franck – Panis angelicus. Vijay Upadhyaya – Ave Maria. Robert Stolz – Mein Liebeslied muss ein Walzer sein. Lêhar – Trechos da opereta "Die lustige Witwe". E outros compositores \$ Grátis

7 segunda

■ THIAGO OLIVEIRA, violão → Biblioteca Nacional, 12h30
Série "Música no Museu" ♪ Sor – Sonata. Bach – Suíte BWV 1009. Brouwer – El Decameron negro, El arpa del guerrero, Huida de los amantes por el valle de los ecos e Balada de la doncella enamorada. Ponce – Sonata mexicana \$ Grátis

■ CLAUDIA FEITOSA, piano. **CORAL INFANTIL DA UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h
Projeto "Música no Fórum" ♪ Fauré – Messe Basse. Corole Stephens – Glória. Allan Naplan – Al Shlosa D'avairim. Mozart – Alphabeto. Folclore suíço-italiano – Cucu \$ Grátis

■ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA. NAYRAN PESSANHA, regente → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" ♪ Handel – Concerto grosso, Op. 6, Nº 1. Emani Aguiar – Quatro momentos Nº 3. João Pedreira – Adágio para cordas. Bartók – Quatro pequenas danças \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, idosos e funcionários da UFF.

■ JOCY DE OLIVEIRA, compositora → Oi Futuro – Teatro, 19h30 ♪ Abertura da retrospectiva da carreira da compositora Jocy de Oliveira. Intervenção com a queima de um vestido em tempo real concomitante à exibição do vídeo "Revenge of Medea" \$ Grátis

■ JOCY DE OLIVEIRA, compositora → Oi Futuro – Cinema, 20h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" em DVD. Extras: *Making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

8 terça

■ QUARTETO INTERSAX (SAMUEL ANDRADE, EMERSON GONÇALVES, ISAÍAS DE OLIVEIRA e EBER MIGUEL, saxofones) → Espaço Furnas Cultural, 12h30
Série "Música no Museu" ♪ Bach – Gavota Nº 1. Scharwenka – Minueto, Op. 62. Gershwin – Rhapsody in blue. Debussy – Le petit negre. Villa-Lobos – Prelúdio das "Bachianas brasileiras Nº 4". E outros compositores \$ Grátis

■ BENEDITO ROSA, órgão → Escola de Música da UFRJ – Sala Henrique Oswald, 12h30 ♪ Froberger – Toccata 19 em ré menor. Pachelbel – Ciacona em ré menor. Bach – Trio Sonata Nº 3 BWV 526. Amaral Vieira – Andante misterioso. Mendelssohn – Prelúdio e fuga em ré menor Op. 37 Nº 3 \$ Grátis

■ FERNANDA CANAUD, piano. **JOEL NASCIMENTO**, bandolim → Clube de Engenharia, 12h30
♪ Mignone – Valsas de esquina. # Villa-Lobos – Valsa da dor. Barrozo Netto – Valsas capricho. Ernesto Nazareth – Valsas \$ Grátis

■ OS MÚSICOS DE CAPELLA. LUÍS OTÁVIO SANTOS, direção → Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30 # Série "Donzela guerreira" ♪ Monteverdi – Il combattimento di Tancredi et Clorinda. Clérambault – Medéia \$ Grátis

■ RAFAEL FONSECA, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 e 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Claudio Abbado \$ R\$ 35 e R\$ 40

■ NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA, palestrante → Academia Brasileira de Música Auditório, 17h # Série Trajetórias ♪ Maestro dá depoimento sobre sua trajetória artística \$ Grátis

■ PEDRO LIMA, HENRIQUE CONDE, MIGUEL DE LAQUILA e JORGE SANTOS, violões → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Jobim – Modinha. Fred Schneider – Suíte bahiana. Lina Pires de Campos – Quatro prelúdios. Mignone – Estudos Nº 2 e Nº 4. Paganini – Primeiro movimento da grande sonata para violão \$ Grátis

■ MARCO TÚLIO, saxofone. **ALEXANDRE FREITAS**, piano → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Nivaldo Ornelas – Sonata para saxofone soprano e piano. Almeida Prado – New York e East street. Radamés Gnattali – Bate-papo e Brasileira Nº 7 para saxofone, tenor e piano. Marlos Nobre – Desafio Nº 8 para saxofone alto e piano. E outros compositores \$ Grátis

9 quarta

■ JOCY DE OLIVEIRA, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: *Making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

■ WERNER BÄRTSCHI, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Werner Bärtschi – Frühmorgens am Daubensee. Beethoven – Sonata em Lá maior, Op. 110. Max Keller – Selbstgespräche. Othmar Schoeck – Toccata em Lá menor, Op. 29/2. Werner Bärtschi – In Trauer und Prunk. E outros compositores \$ Grátis

■ LUIS OTÁVIO SANTOS e MAYA LEMOS, palestrantes → Centro Cultural Banco do Brasil – Auditório do 4º andar, 18h30 # Série "Donzela guerreira – As faces do feminino na música" ♪ Palestras "Monteverdi: a batalha entre o novo e o antigo em Il combattimento di Tancredi et Clorinda" e "Música e retórica em Monteverdi" \$ Grátis (retirada de senhas a partir das 18h)

■ LUIZ HENRIQUE DA MATTA, piano. **CORAL BRASIL ENSEMBLE-UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Luciano Gallet – Eu vi o amor pequenino, Tayêras, O luar do sertão, Tutu maramba, Toca zumba, Foi n'uma noite calma, Bambalelê, Arrazoar, Puxa o melão, Sabiá e Sertaneja \$ Grátis

■ NETI SZPILMAN, soprano. **DANIEL SANCHES**, piano → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Liszt – La Marsellaise. José Maurício Nunes Garcia – Ingemisco. Waldemar Henrique – Abaluaie e Tamba-Taja. Neukomm – Reghiera di Carlota. E outros compositores \$ Grátis

■ MARCEL GOTTLIEB, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 18h30 ♪ Palestra sobre Mozart e Maria Callas com ilustrações em DVD \$ R\$ 35 e R\$ 40

■ CONJUNTO DE SOPROS PETROBRAS SINFÔNICA → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h # Série "Prata da Casa" ♪ Mozart – Gran partita \$ Grátis

■ RAFAEL FONSECA, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Claudio Abbado \$ R\$ 35 e R\$ 40

10 quinta

■ JOCY DE OLIVEIRA, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas "Fata Morgana" e "As malibrans". Extras: *Making of* de "As malibrans" e "Noturno de um piano" \$ Grátis

■ PABLO LAPIDUSA, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Debussy – Clair de lune. Pablo Lapidusa – Tema para Camila. Edu Lobo – Canto triste. Chopin – Três prelúdios. Pablo Lapidusa – Ausência. E outros compositores \$ Grátis

CREDIT SUISSE

apresenta:

Toda Terça, às 20h30


Música no ibam
Coordenação e Direção Cultural: Riva Fineberg
Assessoria Cultural: Fernando Guilhon


Abril/2008

01 – "Quadro Antiquo"

Kristina Augustin (viola da gamba),
Mario Orlando (viola da gamba e flautas),
Rosimery Parra Gomes (vihuela) e
Sonia Leal Wegenast (canto e percussão)
Participação especial:
Flávia Bonan (soprano)
Cancioneiros Ibéricos do Século XVI.

08 – Marco Túlio (sax) e Alexandre Freitas (piano)

Ronaldo Miranda, Nivaldo Ornelas, E. Villani Cortes
e outros

15 – "Duo Passuni-Domingues"

Daniel Passuni (violino) e
Luiz Eduardo Domingues (piano)
Mozart, C. Frank, D. Kabalevsky e Camargo Guarnieri

22 – Luiz De Simone (piano)

Luiz de Simone, Chopin, Liszt e Scriabin

29 – "Trio Girls on Broadway"

Danielle Mello (soprano),
Calu Silveira (mezzo-soprano) e
Luciana Fantini (piano)
Participação especial:
Leandro Terrozo (tenor)
Stephen Schwartz, A. Lloyd Webber,
Leonard Bernstein, Stephen Sondheim e outros

apoio: **KLAVIER**
Manutenção e Aluguel
de Instrumentos Musicais



Auditório do IBAM – Largo IBAM nº 1 – Humaitá
Tel.: (21) 2536-9709 / 9704 - e-mail: riva@ibam.org.br
Entrada Franca - Estacionamento gratuito

► **GRUPO ANIMA** (ISA TAUBE, voz. DALGA LARRONDO, percussão. LUIZ FIAMINGHI, rabecas. RICARDO MATSUDA, viola caipira. PATRÍCIA GATTI, cravo. VALÉRIA BITTAR, flautas doce.) → Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30 # Série "Donzela Guerreira – As faces do feminino na música" ♪ Tradição oral brasileira – Donzela Guerreira e Saltarello/Aboio. Martin Codax – Quantas sabedes amar, Ondas do mar de Vigo. Tradição oral sefardita – Blanca nina, En la mar hay una torre. Cancioneiro D'Elvas – Tu Gitana que adivinas. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **IGOR CARVALHO**, clarineta. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. ANDRÉ CARDOSO, regente → Sala Cecília Meireles, 16h # Série "Sala de Música" ♪ Beethoven – Abertura "Coriolano". Weber – Concerto N° 2 para clarineta e orquestra. Haydn – Sinfonia N° 94 "Surpresa" \$ Grátis

► **CONJUNTO DE SOPROS PETROBRAS SINFÔNICA** → Teatro Municipal de Niterói, 20h # Série "Prata da Casa" ♪ Mozart – Gran Partita \$ Grátis

11 sexta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: Making of de "Illud tempus" \$ Grátis

► **MASAKO TANAKA** e **KEIKO OMATA**, vozes. **YUKA SHIMIZU**, piano. **SIMONE SOARES**, narradora → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Sakura-Sakura – Fantasia para piano. Ernesto Nazareth – Odeon. Shinpei Nakayama – Gondora no Uta. Tadasuke Oono/Yumeji Takehisa – Yoimachigusa. Tamezou Narita/Kokei Hayashi – Hamabe no Uta. E outros compositores \$ Grátis

► **VICTOR SOMMA**, flauta. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa Sala de Concerto ♪ Bach – Sonata em mi menor BWV 1034. Martin – Ballade. Prokofiev – Sonata para flauta e piano em Ré maior \$ Grátis

► **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Ceim-UFF, 18h ♪ Curso "A música erudita no Brasil Imperial, de 1808 a 1889" \$ R\$ 20 (palestra avulsa) e R\$ 60 (quatro palestras)

► **MARCO LIMA**, **MARIA HARO** e **CLAYTON VETROMILLA**, violões. **SERGIO BARRECHENA**, flauta. **QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES** (NICOLAS DE SOUZA BARROS, **MARCO LIMA**, **VINÍCIUS FREITAS PEREZ** e **FELIPE RODRIGUES**, violões.) → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "Panorama do repertório brasileiro para violão" ♪ Edino Krieger – Quatro danças concertantes. Romanciero, Prelúdio, Passacalha para Fred Schneider, Ritmata, Sonatina e Sonata \$ Grátis

► **GABRIELA GELUDA**, soprano. **ENSEMBLE JOCY DE OLIVEIRA** (LUCIANO CORREA, violoncelo. ELIEZER SANTOS, oboé. PAULO PASSOS, clarineta e clarone. ALOYSIO NEVES, guitarra elétrica. JOAQUIM ABREU e SIRI, percussões. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão.) → Oi Futuro – Teatro, 19h30 ♪ Jocy de Oliveira – Medea prophecy. Who cares if she cries, Sonar e Nherana \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

12 sábado

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: Making of das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

► **QUARTETO BELLAS ARTES** (RAQUEL SODRÉ, violino. DIEGO SILVA, viola. LEONARDO SANTANA, violoncelo. MILENA ALMENARA, piano.) → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Piazzolla – Adiós Nonino, Libertango, Oblivion e Primavera. Ernesto Nazareth – Brejeiro, Odeon, Eponina e Confidências. Vinícios de Moraes/Chico Buarque – Gente humilde \$ Grátis

► **EUGENE UGORSKI**, violino. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. ROBERTO MINCZUK, regente → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Topázio Vespéral" ♪ Shostakovich – Abertura festiva. Tchaikovsky – Concerto para violino e orquestra em Ré maior Op. 35. Bartók – O mandarin maravilhoso \$ R\$ 16 (gal.) e R\$ 55 (bl.). R\$ 104 (bl. nb. e pl.) e R\$ 624 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MAGDA BELLOTTI**, soprano. **CARLA ODORIZZI**, mezzo-soprano. **FABRÍCIO CLAUSSEN**, barítono. **TALITHA PERES**, piano. **NELSON PORTELLA**, comentários → Fundação Eva Klabin, 17h # Projeto "Sábados de Ópera" ♪ Trechos de óperas de Verdi \$ R\$ 25 (ingresso avulso) e R\$ 80 (quatro espetáculos)

► **DANILO ALVARADO**, violão → Sesc Niterói, 17h # Série AV-Rio no Sesc Niterói ♪ Bach – Prelúdio BWV 1006 a. Villa-Lobos – Estudos N° 11 e N° 7. Albéniz – Granada, Op. 47. Torroba – Sonatina em Lá maior. Rodrigo – Fandango e Invocación y danza. E outros compositores \$ Grátis

► **MARCOS LEITE**, piano → Primeira Igreja Batista do Ingá – Salão Branco, 17h30 ♪ Arnaldo Rebello, Lindalva Cruz, Ernesto Nazareth, Altino Pimenta e Carlos Gomes \$ Grátis

I CONCURSO JOVENS MÚSICOS MÚSICA NO MUSEU



Realização

CARPEX
CARPEX EMPREENDIMENTOS
& PROMOÇÕES

Light
SEBRAE
RJ

GOVERNO DO
RIO DE JANEIRO
JAMES MADISON
UNIVERSITY

Apoio

SEBRAE
MUNICÍPIO DO RIO
DE JANEIRO

Informações e Inscrições

www.musicanomuseu.com.br

2008

Vai ter gente nova na platéia.

Levar a nossa música a cada vez mais pessoas é possível.



Em abril, o Anuário vai aparecer por inteiro.



A 10ª edição do Anuário VivaMúsica! traz:

Retrospectiva 1998-2008 no Brasil musical

10 artistas e 10 iniciativas que marcaram a década

10 críticos apontam o fato mais importante

Entrevista com Henry Fogel, da Liga das Orquestras Americanas

Mais de 2.200 cadastros de profissionais e organizações

Temporada de concertos com 30 cidades

Outras informações em www.vivamusica.com.br

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

► **MÁRCIO ARRUDA**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h # ♪ Bach – Prelúdio e fuga em Mi bemol maior e Coral em trio “Allein Gott in der Hö sei Ehr”. Vivaldi/Bach – Concerto em ré menor. Beethoven – Adagio em Fá maior. Mozart/Marcelo Dupré – Fantasia em fá menor. Vienne – Naiades. E outros compositores \$ Grátis

► **ORQUESTRA MIRIM ARMANDO PRAZERES. ATELISA DE SALLES e PRISCILA LOUREIRO**, regentes → Igreja N. Sra. da Glória, 18h ♪ Ernest Mahle, Álvaro Carriello e Priscila Loureiro \$ Grátis

► **GABRIELA GELUDA**, soprano. **ENSEMBLE JOCY DE OLIVEIRA** (LUCIANO CORREA, violoncelo. ELIEZER SANTOS, oboé. PAULO PASSOS, clarineta e clarone. ALOYSIO NEVES, guitarra elétrica. JOAQUIM ABREU e SIRI, percussões. JOCY DE OLIVEIRA, difusão.) → Oi Futuro – Teatro, 19h30 ♪ Jocy de Oliveira – Medea prophecy, Who cares if she cries, Sonar e Nherana \$ R\$10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **CAFÉ ZIMMERMAN** (PABLO VALETTO e MAURO LOPES, violinos. PATRICIA GAGNON, viola. BALAZS MATE e NINA KRAEMER, violoncelos. CÉLINE FRISCH, cravo. DIANA BARONI, flauta transversa barroca.) → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo “Música de Câmara” ♪ CPE Bach – Concerto para violoncelo em Lá maior WQ 172. Bach – Concerto Nº 5 em Ré maior BWV 1050. Haydn – Sinfonia Salomão \$ R\$1 (estudantes da rede oficial de ensino de música), R\$ 20 (pl. sup.) e R\$ 30 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

13 domingo

► **JOSÉ MENOR MARTIN**, solista. **ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL UFF**. **LUIS GORELIK**, regente → Cine-Arte UFF, 10h30 ♪ Liszt e Brahms \$ Preço não fornecido pelo promotor

► **JOYCE DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas “Fata morgana” e “As malibrans”. Extras: Making of de “As malibrans” e “Noturno de um piano” \$ Grátis

► **PAULO GAZZANO**, piano → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série “Música no Museu” ♪ Chopin – Polonaise em dó sustenido menor Nº 1, Op. 26. Polonaise em mi bemol menor Nº 2, Op. 26. Liszt – Rapsódia húngara Nº 3, Rapsódia húngara Nº 8 e Funérais. Amaral Vieira – Movimento de concerto, Op. 192 \$ Grátis

► **GABRIELA GELUDA**, soprano. **ENSEMBLE JOCY DE OLIVEIRA** (LUCIANO CORREA, violoncelo. ELIEZER SANTOS, oboé. PAULO PASSOS, clarineta e clarone. ALOYSIO NEVES, guitarra elétrica. JOAQUIM ABREU e SIRI, percussões. JOCY DE OLIVEIRA, difusão.) → Oi Futuro, 19h30 # ♪ Jocy de Oliveira – Medea prophecy, Who cares if she cries, Sonar e Nherana \$ R\$10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

ABRIL
obras para flauta e piano
Intérpretes convidados:
Duo Barrenechea
ENTRADA FRANCA
26 de abril, 15h
Centro Cultural Justiça
Federal - Av. Rio Branco, 241
30 de abril, 19h
Fórum de Ciência e Cultura
da UFRJ - Av. Pasteur, 250

realização
CENTRO CULTURAL
JUSTIÇA
FEDERAL
TRIBUNAL
REGIONAL
FEDERAL
2ª Região
FÓRUM
DE CIÊNCIA
E CULTURA



Prelúdio 21 - Música do Presente
Temporada 2008 - 10ª temporada

O Prelúdio 21 é formado pelos compositores:
Alexandre Schubert, Caio Senna, Heber Schünemann, J. Orlando Alves,
Marcos Lucas, Nader Nassaro e Sergio Roberto de Oliveira.

14 segunda

► **PALOMA GODOY**, soprano. **PIERRE DESCAYES**, oboé e corne inglês. **FERNANDO CURY**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo – Brinde champagne e Ay trista vida corporal. Bach – Quia respexit e Partita. Barrios – La catedral. Paulo Belinatti – Contatos. E outros compositores \$ Grátis

► **RONAL SILVEIRA** e **MARIA TERESA SOARES**, pianos → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Projeto "Música no Fórum" ♪ Scriabin – Prelúdios. Villa-Lobos – Bachianas brasileiras Nº 4. Piazzolla – Verano porteño e Otoño porteño \$ Grátis

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **CAROLINA FARIAS**, contralto. **MARCELLO SADER**, tenor. **FREDERICO OLIVEIRA**, baixo. **CIA. BACHIANA BRASILEIRA. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. RICARDO ROCHA**, regente → Igreja N. Sra. do Carmo da Antiga Sé, 19h30 # Série "Música nas Igrejas" ♪ Marcos Portugal – Réquiem \$ Grátis

15 terça

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of de "Illud tempus"* \$ Grátis

► **REGINA TATAGIBA**, órgão. **MADRIGAL CRUZ LOPES. JOSÉ MACHADO NETO**, regente → Mosteiro de São Bento, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Armando Prazeres – Missa Mater Dolorum. Handel – Aleluia do oratório "Messias" \$ Grátis

► **EDUARDO BIATO**, órgão. **AFONSO OLIVEIRA**, flauta. **FRANCISCO GONÇALVES**, oboé. **ANDRÉ JANUÁRIO**, fagote → Escola de Música da UFRJ – Sala Henrique Oswald, 12h30 # Série "Órgão Sauer" ♪ Franck – Pastorale Op. 19. Jehan Alain – Ária para flauta e órgão. Telemann – Sonata em fá menor para flauta e baixo contínuo. Bach – Trio sonata BWV 1039 \$ Grátis

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 e 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonard Bernstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

► **DOMITILA BALLESTEROS**, órgão → Igreja N. Sra. do Carmo da Lapa, 17h ♪ Bach – Nun komm, der Heiden Heiland BWV 661, Jesus Christus, unser Heiland der Von uns BWV 651 e Prelúdio e fuga em Sol maior BWV 541. Catulo da Paixão Cearense – Ave Maria. Frescobaldi – Toccata quinta. Sweelinck – Fantasia chromatica. E outros compositores \$ Grátis

► **QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES (NICOLAS DE SOUZA BARROS, MARCO LIMA, VINICIUS FREITAS PEREZ e FELIPE RODRIGUES, violões.)** → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Nicanor Teixeira – João Benta no forró. Edino Krieger – Quatro danças concertantes. Mignone – Maracatu do Chico-Rei. Roberto Gnattali – Valsa a ti e Baião. Arthur Verocai – Correnteza, Fantasia e Nordestina. E outros compositores \$ Grátis

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **CAROLINA FARIAS**, contralto. **MARCELLO SADER**, tenor. **FREDERICO OLIVEIRA**, baixo. **ELISA WIERMANN**, piano. **CIA. BACHIANA BRASILEIRA. RICARDO ROCHA**, regente → Igreja N. Sra. do Desterro, 19h30 # Série "Música nas Igrejas" ♪ Marcos Portugal – Réquiem \$ Grátis

► **DUO PASSUNI-DOMINGUES (DANIEL PASSUNI, violino. LUIZ EDUARDO DOMINGUES, piano.)** → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Mozart – Sonata em Si bemol maior K. 454. Franck – Sonate. Kabalevsky – Improvisation, Op. 2 Nº 1 e Rondô Op. 69. Camargo Guarnieri – Sonata Nº 4 \$ Grátis

16 quarta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: *Making of das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso"* \$ Grátis

► **AFONSO DE OLIVEIRA**, flauta. **MIRIAM GROSSMAN**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Sonata em si menor. Ernst Mahle – Sonatina. Poulenc – Sonata \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 ♪ Palestra sobre Mozart e Maria Callas \$ R\$ 35 e R\$ 40

► **QUARTETO ABARUNA (GUILHERME RIBEIRO, DANIEL ESCUDEIRO, HAROLDO JÚNIOR e RENATO BARCELOS, violões.)** → Teatro da UFF, 16h30 # Projeto "Clássicos na Hora do Chá" ♪ Granados – Intermezzo. Vivaldi – Concerto em Lá maior. Britten – Danças. Homero Perera – Três tangos. Nicanor Teixeira – Mariquinha Duas-Covas e João Benta no forró \$ R\$ 5

► **SARAH HIGINO**, piano. **CONSTANZA ALMEIDA PRADO**, violino → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" ♪ Mozart, Schumann, Almeida Prado e Ernesto Nazareth \$ Grátis

oi apresenta
Quinteto Villa-Lobos
no Estado



QUINTETO
VILLA-LOBOS
45

Concertos | Oficinas de Música | Concertos Didáticos

"Um dos mais importantes conjuntos de câmara do país mostra um primoroso trabalho em 15 cidades do estado do Rio de Janeiro"

MARÇO

Rio de Janeiro 9 e 25

São João de Meriti 12

Duque de Caxias 13 e 15

Niterói 25

São Gonçalo 26

Rio das Ostras 27

Campos dos Goytacazes 28 e 29

Macaé 30

ABRIL

Nova Friburgo 2

Três Rios 3

Petrópolis 4 e 5

Volta Redonda 9

Barra Mansa 10

Vassouras 11 e 12

Angra dos Reis 17

Paraty 18 e 19

ENTRADA FRANCA

Apoio Cultural



SECRETARIA
DE CULTURA



Instituições e Prefeituras
Municipais locais

- **QUINTETO CARIOCA DE SOPROS** (SOFIA CECCATO, flauta. DAVI SITTA, oboé. MARCELO FERREIRA, clarineta. ANDRÉ JANUÁRIO, fagote. TATIANA SEGALOTE, trompa.) → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Nepomuceno – Serenata. Ibert – Três peças breves. Mozart – Eine kleine nachtmusik K. 525. Tuthill – Sailor's hornpipe. José Siqueira – Brincadeira a cinco. E outros compositores \$ Grátis
- **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **CAROLINA FARIAS**, contralto. **MARCELLO SADER**, tenor. **FREDERICO OLIVEIRA**, baixo. **ELISA WIERMANN**, piano. **CIA. BACHIANA BRASILEIRA. RICARDO ROCHA**, regente → Igreja N. Sra das Graças, 19h30 # Série "Música nas Igrejas" ♪ Marcos Portugal – Réquiem \$ Grátis
- **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonard Benstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

17 quinta

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas "Fata Morgana" e "As malibrans". Extras: *Making of* "As malibrans" e "Noturno de um piano" \$ Grátis
- **FERNANDO JOSÉ SILVEIRA**, clarineta. **LUCIA BERRENECHEA**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Paul Jeanjean – Clair Matin. Schumann – Fantasiesstücke. Piazzolla – A história do tango. José Siqueira – Três estudos. Pedro Iturralde – Memórias \$ Grátis
- **MARCOS LEITE**, piano → Câmara Municipal do Rio de Janeiro – Salão Nobre, 18h ♪ Diva Lyra, Lindalva Cruz, Altino Pimenta e Alexandre Levy \$ Grátis
- **ORQUESTRA DE SOPROS DA UFRJ. MARCELO JARDIM**, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Série "Órgão Sauer" ♪ Villani-Cortes – Rapsódia brasileira. Vaughan Williams – English folk song. Whitacre – October. Reed – Sinfonia Nº 3 \$ Grátis
- **QUARTETO UIRAPURU** (FERNANDO PEREIRA e DHYAN TOFFOLO, violinos. DIEMERSON SILVA, viola. MARTINA STROHER, violoncelo.) **QUARTETO DA UFF** (ANA MARIA OLIVEIRA e UBIRATÁ RODRIGUES, violinos. NAYRAN PESSANHA, viola. DAVID CHEW, violoncelo.) → Sala Municipal Baden Powell, 19h ♪ Edino Krieger – Telas sonoras. Mendelssohn – Octeto \$ R\$ 14. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

18 sexta

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus" \$ Grátis
- **GUILHERME SOTERO**, violino. **TAÍS VALIM**, piano. **JEFFERSON PEREZ**, violoncelo → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Haydn – Trio em Sol maior, Hob. 25. Rachmaninov – Trio elegiaco em sol menor. Piazzolla – Las cuatro estaciones porteñas \$ Grátis
- **CARMEN BEATRIZ BARTOLY**, soprano. **HAROLD EMERT**, oboé. **CLAUDIO VETTORI**, piano. **ZDENEK SVAB**, trompa → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa Sala de Concerto ♪ Neukomm – Canzonetta e Fantasia para oboé e piano. Joaquim Manoel – Desde o dia que eu nasci. Neukomm – Valsa para piano solo. E outros compositores \$ Grátis
- **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Ceim-UFF, 18h ♪ Curso "A música erudita no Brasil Imperial, de 1808 a 1889" \$ R\$ 20 (palestra avulsa) e R\$ 60 (quatro palestras)

19 sábado

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: *Making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis
- **MAGDA BELLOTTI**, soprano. **CARLA ODORIZZI**, mezzo-soprano. **FABRÍCIO CLAUSSEN**, barítono. **TALITHA PERES**, piano. **NELSON PORTELLA**, comentários → Fundação Eva Klabin, 17h # Projeto "Sábados de Ópera" ♪ Trechos de óperas de Puccini \$ R\$ 25 (ingresso avulso) e R\$ 80 (quatro espetáculos)
- **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. CLÁUDIO CRUZ**, violino e regente → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo "Paisagens Sonoras" ♪ Ravel – Alborada del grazioso. Vaughan Williams – O voo da cotovia. Respighi – Os pássaros. Guerra-Peixe – Suíte pernambucana \$ R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R\$ 10 (pl. sup.) e R\$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

20 domingo

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas "Fata Morgana" e "As malibrans". Extras: *Making of* de "As malibrans" e "Noturno de um piano" \$ Grátis

OI, OPERADOR NACIONAL DO SISTEMA ELÉTRICO – ONS
E PREFEITURA DO RIO APRESENTAM

Requiem (1816) - Marcos Portugal

Cia. Bachiana Brasileira

Direção e Regência: Ricardo Rocha

Estréia Moderna



14/04 às 19h30 - Igreja de N. Sra. do Carmo da Antiga Sé - Centro

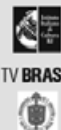
15/04 às 19h30 - Igreja de N. Sra. do Desterro - Campo Grande

16/04 às 19h30 - Igreja de N. Sra. das Graças - Mal. Hermes

PATROCÍNIO



APOIOS



► **DANILO ALVARADO**, violão → Memorial Getúlio Vargas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Prelúdio, BWV 997. Villa-Lobos – Estudos Nº 11. Albéniz – Granada, Op. 47. Torroba – Sonatina em Lá maior. Rodrigo – Fandango e Invocación y danza. Lina Pires de Campos – Ponteio e Toccatina \$ Grátis

► **PAULO PASSOS**, clarone. **ELIEZER SANTOS**, oboé na água. **LEONARD FUKS** e **PAULO PASSOS**, oboés de gelo. **MÁRCIA MORAES**, bailarina na bolha inflada em tempo real. **GABRIELA CELUDA**, atriz/soprano → Oi Futuro – Teatro, 18h ♪ Jocy de Oliveira – Intervenção cênico-sonora nas instalações de "Noturno de um piano" e "A bolha", criadas pela compositora Jocy de Oliveira \$ Grátis

21 segunda

► **ROGÉRIO BORDA**, guitarras semi-acústica e sólida. **LÉO NEIVA**, contrabaixo elétrico. **BRUNO GUGA**, bateria e percussão. **MARÍLIA SCHANUEL**, voz. → Centro Cultura Justiça Federal, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Zé Menezes – Choro do Bolinha. Garoto – Debussyana e Sinal dos tempos. Rogério Borda – Sem silêncio. Villa-Lobos – Estudo Nº 2. E outros compositores \$ Grátis

22 terça

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of de "Illud tempus"* \$ Grátis

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 e 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonard Bernstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

► **DANIELLE MORWEN**, piano → Academia Brasileira de Letras, 17h30 # Série "Música no Museu" ♪ Stephen Schwartz – Trechos do musical "Wicked". Lloyd Weber – Trechos do musical "O fantasma da ópera". Claude-Michel Schönberg/Alain Boublil – Trechos do musical "Os miseráveis". E outros compositores \$ Grátis

► **QUINTETO SESCONTU** (CLAYTON VETROMILLA, MIGUEL DE LAQUILLA, PEDRO LIMA, GABRIEL AGUIAR e ERNANI MARONES, violões.). **DUO MAIA DE VIOLÕES** → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Bill Evans – Waltz for Debby. Scriabin – Prelúdio Nº 15 em Ré bemol maior. Brahms – Intermezzo em Mi bemol maior. Jobim – Andorinha. Edu Lobo – Choro bandido. E outros compositores \$ Grátis

► **LUIZ DE SIMONE**, piano → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Luiz De Simone – Suíte Alma X. Wagner/Liszt – Morte do amor de Isolda. Luiz De Simone – Musa. Liszt – Murmúrios da floresta. Chopin – Scherzo Nº 1. E outros compositores \$ Grátis

23 quarta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira", do *making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

► **TRIO FIBONACCI** (JULIE-ANNE DERÔME, violino. **GABRIEL PRYNN**, violoncelo. **JACYNTHÉ RIVERIN**, piano) → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Prelúdio Nº 3. Haydn – Trio em Sol maior, Hob. 25. Piazzolla – Las cuatro estaciones porteñas \$ Grátis

► **GABRIEL NOVOTNY DE RESENDE NÓRA**, violão → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Robinson – Grisse his deligth, Merry melancolie an almaine e An almaine. Anônimo – The sinkapace galliarde. Dowland – The sick tune e Alman. E outros compositores \$ Grátis

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonand Bernstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

24 quinta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas "Fata Morgana" e "As malibrans". Extras: *Making of de "As malibrans"* e "Noturno de um piano" \$ Grátis

► **LÍCIA LUCAS**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Impressões seresteiras. Brahms – Intermezzo Nº 1, Nº 2 e Nº 3 Op. 119. Chopin – Fantasia-Improviso. Liszt – Soneto do Petrarca Nº 123 e Nº 104. Rachmaninov – Prelúdio Nº 2, Op. 23 \$ Grátis

► **LUCIANA COSTA E SILVA**, mezzo-soprano. **PATRÍCIA BRETAS** e **JOSIANE KEVORKIAN**, pianos. **RICARDO SANTORO**, violoncelo. **RONALDO MIRANDA**, compositor homenageado → Sala Municipal Baden Powell, 20h ♪ Ronaldo Miranda – Três micropeças, Soneto da separação, Desenho leve, Cal Vima, Frevo para piano a quatro mãos, Variações sérias, Tango e Três momentos para violoncelo solo \$ R\$ 5. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

25 sexta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of de "Illud tempus"* \$ Grátis

► **BRUCE HENRI**, contrabaixo. **LEO ORTIZ**, violino. **FERNANDO MORAES**, piano. **RICARDO COSTA**, percussão e bateria → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Prelúdio Nº 3, O canto do cisne negro, Cair da tarde, Tristorosa, Pequena suíte 1913, Canção do amor, Improviso Nº 7, Veleiros e Melodia sentimental \$ Grátis

► **GABRIELA QUEIROZ**, violino. **KÁTIA BALLOUSSIER**, piano → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Mozart – Adagio em Ré maior K. 261. Sarasate – Malagueña Op. 21 Nº 1. Camargo Guarneri – Canção sertaneja. Nelson Macêdo – Modinha. Lalo – Primeiro movimento da Sinfonia Espanhola. E outros compositores \$ Grátis

► **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Ceim-UFF, 18h ♪ Curso "A música erudita no Brasil Imperial, de 1808 a 1889" \$ R\$ 20 (palestra avulsa) e R\$ 60 (quatro palestras)

26 sábado

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: *Making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

► **SÉRGIO BARRENECHEA**, flauta. **LÚCIA BARRENECHEA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal, 15h ♪ Alexandre Schubert – Orquídea. Caio Senna – Suíte para flauta e piano. José Orlando Alves – Inserções II. Neder Nássaro – Eixos. Marcos Lucas – Aforismos. E outros compositores \$ Grátis

► **BORIS BELKIN**, violino. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **KEN-DAVID MASUR**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série Armetista Noturna ♪ Ravel – Tzigane. Saint-Saëns – Introdução e rondó caprichoso Op. 28. Shostakovich – Sinfonia Nº 1 em fá menor Op. 10 \$ R\$ 33 (gal.), R\$ 66 (bl.), R\$ 110 (pl. e bl. nb.) e R\$ 660 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MAGDA BELLÓTI**, soprano. **CARLA ODORIZZI**, mezzo-soprano. Fabrício Claussen, barítono. Talitha Peres, piano. Nelson Portella, comentários → Fundação Eva Klabin, 17h # Projeto "Sábados de Ópera" ♪ Trechos de óperas de Rossini, Donizetti, Mascagni, Johann Strauss II, Léhár e Bizet \$ R\$ 25 (ingresso avulso) e R\$ 80 (quatro espetáculos)

Academia Brasileira de Música

Abril

Série Trajetórias
Dia 8 de abril - 17h

Nicolau Martins de Oliveira

Sala de Eventos da ABM
Rua da Lapa, 120 - 12º andar
Acesso para deficientes
Entrada franca - Censura livre
Não é necessário
a retirada de senhas



Série Brasileira
Dia 29 de abril - 18h30

José Staneck - Harmônica
Flavio Augusto - Piano

Repertório:

Ricardo Szpilman - Concertino (estréia)
Ernani Aguiar - Cantilena
Edino Krieger - Brasileira
Luiz Avellar - Bailarina
Pindorama
Radamés Gnattali - Canção e Dança

Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 134 - Botafogo
Entrada franca - Censura livre
Estacionamento no local



Informações:
(21) 2221-0277
www.abmusica.org.br
abmusica@abmusica.org.br



► **TRIO MENESES** (PAULA DA MATTA, piano. RICARDO MENESES, violino. EDUARDO MENESES, violoncelo.) → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Chopin – Noturno em dó sustenido menor. João Guilherme Ripper – Sonata. Ricardo Tacuchian – Divertimento. Paulo C. Lima – Caipiroska. Piazzolla – Inverno de "Las cuatro estaciones porteñas" \$ Grátis

► **FLÁVIA PRANDO**, violão → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h # 82º Encontro de Violão da AV-Rio ♪ Othon Salleiro – Prelúdio, Cavaquinho em serenata, Luar dos trópicos, Coração boêmio, Chimarrita, Diálogo amoroso, Confidências, Coco-baião, Falando-lhe de amor, Quebra-coco, Batuque e Reminiscências cariocas \$ Grátis

► **CORAL DA PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ. ELAZIR DOS SANTOS**, regente → Primeira Igreja Batista do Ingá, 19h ♪ John W. Peterson – Cantata de Páscoa "Maior amor" \$ Grátis

27 domingo

► **CARLOS ANDRÉ WEIDT MENDES**, violino. **ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL UFF. LEANDRO GAZINEO**, regente → Cine-Arte UFF, 10h30 ♪ Wellington Gomes – Abertura baiana. Wieniawski – Concerto para violino e orquestra Nº 2, Op. 22 em ré menor. Mendelssohn – Sinfonia Nº 4, Op. 90, em Lá maior "Italiana" \$ Preço não fornecido pelo promotor

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das óperas "Fata Morgana" e "As malibrans". Extras: *Making of* de "As malibrans" e "Noturno de um piano" \$ Grátis

► **STAEI MALAMUT e VERÔNICA MARQUES**, flautas → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Telemann – Sonata em Si bemol maior, Op. 2. Beethoven – Allegro e Minuetto. Koechlin – Sonata para duas flautas. Anônimo – Greensleeves. Guerra-Peixe – Suíte em duas flautas. Píngüinha – Carinhoso \$ Grátis

► **ARMANDO A. WAGNER**, palestrante → Fundação Cultural Avatar, 18h # Palestra "A música vocal" \$ Doação de alimentos não-perecíveis

► **CORAL DA PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ. ELAZIR DOS SANTOS**, regente → Primeira Igreja Batista do Ingá, 19h ♪ John W. Peterson – Cantata de Páscoa "Maior amor" \$ Grátis

28 segunda

► **TRIO VIVACE** (LEONARDO FANTINI, violino. HUDSON LIMA, violoncelo. JONAS DANTAS, piano.) → Teatro do Ceteq-Quintino, 14h # Série "Clássicos em Quintino" ♪ Marcelo Rauta – Trio Nº 2. Mendelssohn – Trio Nº 2 em dó menor \$ Grátis

► **LEANDRO TURANO**, piano elétrico → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Scarlatti – Sonata, K174. Chopin – Valsa Nº 1, Op. 64. Chopin – Valsa do adeus. Mendelssohn – Canção sem palavras Nº 9. Nepomuceno – Improviso. E outros compositores \$ Grátis

► **KARLA DANIELE**, soprano. **REGINA BARROS**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 ♪ Handel – V'adoro pupille da ópera "Giulio Cesare". Bach – Er hat uns allen wohlgetan... Aus Liebe will mein Heiland sterben!, da Paixão Segundo São Mateus. Rameau – Tristes Apprêts da ópera "Castor et Pollux". Mozart – Als Luise die Briefe. Schubert – Lied der Mignon. Richard Strauss – Allerseelen. E outros compositores \$ Grátis

► **NADGE BREIDE**, piano. **EDUARDO MONTEIRO**, flauta. **VALÉRIA VERTOCHE**, comentários → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Projeto "Música no Fórum" ♪ Schubert – Sonata para piano em lá menor, Op. 164. Sonata arpeggione para flauta e piano, D. 821. Variações sobre "Trockne blumen" Op. 160, para flauta e piano \$ Grátis

► **QUARTETO DE CORDAS DA UFF** (ANA DE OLIVEIRA e UBIRATÃ RODRIGUES, violinos. NAYRAN PESSANHA, viola. DAVID CHEW, violoncelo.) → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" ♪ Edino Krieger – Quarteto Nº 1. Tim Rescala – Quarteto circular \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, idosos e funcionários da UFF.

29 terça

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição em DVD das obras "Liturgia do espaço", "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of* de "Illud tempus" \$ Grátis

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **ALEXANDRE RACHID**, órgão. **WANDA EICHBAUER**, harpa. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ERNANI AGUIAR**, regente → Escola de Música da UFRJ – Sala Henrique Oswald, 12h30 # Série "Órgão Sauer" ♪ Bach – Trio sonata Nº 4 BWV 528. Handel – Concerto em Si bemol maior Op. 4, Nº 2. Lacagnina – Ecce Jam Noctis \$ Grátis

► **QUARTETO BELAS ARTES** (RAQUEL SODRÉ, violino. DIEGO SILVA, viola. LEONARDO SANTANA, violoncelo. MILENA ALMENARA, piano.) → Museu do Exército – Forte de Copacabana, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Piazzolla – Adiós Nonino, Libertango, Oblivion e Primavera. Ernesto Nazareth – Brejeiro, Odeon, Eponina e Confidências. E outros compositores \$ Grátis

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 e 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonard Bernstein \$ R\$ 35 e R\$ 40

► **BENEDITO ROSA**, órgão → Igreja N. Sra. do Carmo da Lapa, 17h ♪ Bruhns – Prelúdio. Bach – Prelúdio coral. Buxtehude – Ciacona. Reger – Melodia Op. 59. Dupré – Sortie \$ Grátis

► **NICOLAS DE SOUZA BARROS**, violão → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Paganini – Grande sonata em Lá maior, Capricho Nº 5. Francesco da Milano – Fantasia Nº 18 e Ricerare Nº 57. Locatelli – Capricho Op. 3, Nº 18. Vivaldi – Concerto em Ré maior para violino e orquestra de cordas. Castelnuovo-Tedesco – Rondó Op. 129 e Três caprichos \$ Grátis

► **JOSÉ STANECK**, gaita. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano → Casa de Rui Barbosa, 18h30 # Série Brasileira ♪ Ricardo Szpilman, Ernani Aguiar, Edino Krieger, Luiz Avellar e Radamés Gnattali \$ Grátis

30 quarta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h, 14h e 17h ♪ Jocy de Oliveira – Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira". Extras: *Making of* das duas montagens e das obras "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso" \$ Grátis

► **ÉRICO TOURINHO BONFIM**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Variações Goldberg \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 16h30 ♪ Palestra sobre Mozart e Maria Callas \$ Grátis

1º Prêmio
SOLISTI
PARA JOVENS TALENTOS

TEATRO COLISEU
SANTOS - SP
17 · 18 · 19 · 21
JUNHO · 2008

MODALIDADES:

- * Música Instrumental Erudita
- * Ballet Clássico
- * Canto Lírico

Prêmio de

R\$ 5.000,00

para o vencedor de cada modalidade

Inscrições de 10 de março a 10 de maio de 2008

www.premioisolisti.com.br

Criação e
Realização



Patrocínio



Projeto realizado com apoio:

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



Apoio Institucional



- **CRISTINA AUBIN**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Brahms – Fantasia Op. 116. Schumann – Novelette Nº 8. Ronaldo Miranda – Suíte Nº 3. Copland – Passacaglia. Rachmaninov – Prelúdio Op. 23 Nº 10, Etude-Tableaux Op. 39 Nº 9 \$ Grátis
- **GRUPO DE PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA KARLA BACH**, regente → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândez, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Amadeo Roldán – Rítmica Nº 6. Matthias Schmidt – Marimba solo. William F. Ludwig – Jumping five. Cage – Second construction. Hermeto Pascoal – Música para caçarolas. E outros compositores \$ Grátis
- **SÉRGIO BARRENECHEA**, flauta. **LÚCIA BARRENECHEA**, piano → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h ♪ Alexandre Schubert – Orquídea. Caio Senna – Suíte para flauta e piano. José Orlando Alves – Inserções II. Nader Nassaro – Eixos. Marcos Lucas – Aforismos. E outros compositores \$ Grátis
- **CONJUNTO DE METAIS PETROBRAS SINFÔNICA** → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h # Série "Prata da Casa" ♪ Programa a ser anunciado no local \$ Grátis

- **ISABEL MONTESINOS**, violão → Sala Cecília Meireles, 19h30 # Série "Guitarrismo Dell'Arte" ♪ Programa a ser anunciado no local \$ R\$ 1 (estudantes da rede oficial de ensino de música) e R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **MAGDA BELLOTI**, soprano. **ORQUESTRA BRASILEIRA DE HARPAS** → Palácio São Clemente, 20h # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo – Uma rosa silvestre. Albert Zabel – Romance. Francisco Mignone – Valse elegante. Ravel – Bolero. De Falla – Dança ritual do fogo. E outros compositores \$ Grátis (retirada de convites pelo tel.: 2253-8645)
- **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A arte da interpretação" – Leonard Bernstein como intérprete de Brahms \$ R\$ 35 e R\$ 40
- **DALINE RIBEIRO**, soprano. **RAMIR MORAIS**, barítono. **MARCÍLIO MEIRA**, piano → Igreja de São Judas Tadeu (Niterói), 20h # Projeto "Música na São Judas" ♪ Puccini – O mio bambino caro, da ópera "Gianni Schicchi". Bizet – L'amour est un oiseau rebelle, da ópera "Carmen". Mozart – Trechos da ópera "Bastien und Bastienne". Webber – All I ask of you, do musical "O fantasma da ópera". Chopin – Noturno em dó sustenido menor, Op. 9 Nº 1 \$ Grátis

Agenda: aqui tem. *

A Agenda VivaMúsica! tem distribuição gratuita nos principais concertos da cidade. Mas a revista também está disponível em 34 pontos culturais do Rio. Veja a lista abaixo.

Barra

Livraria Argumento – Rio Design Barra

Botafogo

Livraria Unibanco Arteplex

Centro

Arlequim – Paço Imperial
Associação de Canto Coral
Espaço Cultural BNDES
CCBB (bilheteria)
Conservatório Brasileiro de Música
Escola de Música UFRJ
Escola Villa-Lobos
Rádio MEC
Sala Cecília Meireles (bilheteria)
Livraria Al-Farabi
Sindicato dos Músicos
Theatro Municipal (balcão da entrada dos artistas)

Copacabana

Modern Sound
Sala Municipal Baden Powell

Flamengo

Oi Futuro

Gávea

Instituto Moreira Salles

Humaitá

Ibama (somente em dias de concertos)

Ipanema

Livraria da Travessa
Livraria Letras e Expressões

Laranjeiras

Livraria Moviola
Seminários de Música Pró-Arte

Leblon

Livraria Argumento
Livraria Letras e Expressões
MusicAtiva

Santa Teresa

Cine Santa Teresa

São Conrado

Escola de Música da Rocinha

Tijuca

Centro de Referência da Música Carioca

Urca

Fórum UFRJ (somente em dias de concertos)
Instituto Villa-Lobos da UNIRIO

Vista Alegre

Lona Cultural João Bosco

Niterói

Centro de Artes UFF
Teatro Municipal de Niterói

O caminho mais curto do *mouse* às salas de concerto.



A vida clássica do Rio de Janeiro e São Paulo está a um *click* do seu *mouse*.

Digite www.vivamusica.com.br e descubra porque o Portal VivaMúsica! foi considerado um dos três melhores *sites* de música do Brasil pela Academia iBest.

* Nossa tiragem é de 20 mil exemplares. Caso não encontre a revista nos locais indicados, acesse o *site* vivamusica.com.br e a imprima.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos



PARA QUEM GOSTA DE MÚSICA

Na MEC FM, cada nota é uma sensação diferente. A música clássica é a base da programação, que traz até mesmo a riqueza da música ao vivo com o programa Sala de Concerto. Mas se você quiser ir da música renascentista até a dos dias atuais, sintonize na MEC FM e ouça Som Infinito, Música de Invenção, Tempos Modernos, Música e Músicos do Brasil, Concerto das Américas e Momento Jazz. Na MEC FM, o repertório é variado e a programação faz do seu rádio a companhia que traz mais prazer e entretenimento para a sua vida.

Conheça a programação completa e ouça também em www.radiomec.com.br

Apoio cultural:



**Rádio
mec**
FM . 98,9 MHz
Na onda da música clássica

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA, R. da Lapa, 120 / 12º andar – Centro. Tel.: (21) 2221-0277.

BIBLIOTECA NACIONAL – R. México, s/n – Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

CÂMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO Pça. Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 3814-2121.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2267-1647.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CEIM-UFF R. Miguel de Frias, 9/fundos – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5256.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.

CENTRO CULTURAL LIGHT R. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4420.

CINE-ARTE UFF R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

CLUBE DE ENGENHARIA Av. Rio Branco, 124/21º andar – Centro. Tel.: (21) 2178-9200.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA Av. Graça Aranha, 57/12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO FURNAS CULTURAL R. Real Grandeza, 219 – Botafogo. Tel.: (21) 2528-3657.

FNAC BARRASHOPPING, Av. das Américas, 4.666 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 2109-2000.

FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFRJ, Av. Pasteur, 250/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595 ramais 113 e 117.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217 e 2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8550.

IBAM, Largo do Ibam, 1 – Humaitá. Tel.: (21) 2536-9709.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 3211-7000.

IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU, Av. Ary Parreiras, s/n – Icaraí. Tel.: (21) 2610-1232.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA N. SRA. DAS GRAÇAS R. Capitão Rubens, 55 – Marechal Hermes. Tel.: (21) 3390-6837.

IGREJA N. SRA. DO DESTERRO Pça. D. João Esberard, 141 – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-4837.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA Largo do Machado, s/n – Laranjeiras. Tel.: (21) 2225-0735.

IGREJA N. SRA. DO CARMO DA ANTIGA SÉ R. Primeiro de Março, s/n – Centro. Tel.: (21) 2242-7344.

IGREJA N. SRA. DO CARMO DA LAPA, Largo da Lapa, s/n – Centro. Tel.: (21) 3094-8307.

INSTITUTO CULTURAL OI FUTURO R. Dois de Dezembro, 63 – Flamengo. Tel.: (21) 3131-3060.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO Av. Mário Ribeiro, 410 – Lagoa. Tel.: (21) 2225-3160.

MEMORIAL GETÚLIO VARGAS Pça. Luiz de Camões s/n – subsolo – Glória. Tel.: (21) 2557-9541.

MOSTEIRO DE SÃO BENTO R. Dom Gerardo, s/n – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU DA REPÚBLICA Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.

MUSEU DE ARTE MODERNA Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO Forte de Copacabana, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL Pça. Marechal Âncora, s/n – Centro. Tel.: (21) 2220-2328.

MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9734.

MUSICATIVA Av. Ataulfo de Paiva, 1.251/andar P – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.

PALÁCIO ITAMARATY Av. Marechal Floriano, 196 – Centro. Tel.: (21) 2253-5720.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE DAS RUÍNAS R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2252-1039.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ R. Paulo Alves, 125 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-1268.

RÁDIO MEC Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7953.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA R. Luiz de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA CECÍLIA MEIRELES Largo da Lapa, 47 – Centro. Tel.: (21) 2299-9666.

SALA MAESTRO ARMANDO PRAZERES R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.

SALA MUNICIPAL BADEN POWELL Av. N. Sra. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.

SESC NITERÓI R. Padre Anchieta, 56 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2719-9119.

TEATRO DA UFF R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

TEATRO DO CETEP QUINTINO, R. Clarimundo de Melo, 47 – Quintino. Tel.: (21) 2299-1847.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI R. Quinze de Novembro, 35 – Centro. Tel.: (21) 2620-1624.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO Pça. Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1717.

UNIRIO Av. Pasteur 436-F – Urca. Tel.: (21) 2542-3311.

UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA R. Farani, 42 – Botafogo. Tel.: (21) 2554-2500.

VivaMúsica! no rádio

Ouçe os comentários de rádio da jornalista Heloisa Fischer e fique em dia com o circuito clássico nacional.

• **MEC FM (98.9 MHz)**
Segunda à sexta, 13h

• **CBN (92.5 MHz e cbn.com.br)**
Terças e quintas, 16h10

• **Cultura FM de São Paulo (culturafm.com.br)**
Quartas, 19h30

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

Mozarteum Brasileiro TEMPORADA INTERNACIONAL 2008



Orquestra Sinfônica de Bamberg

Jonathan Nott, regente

Mathias Goerne, barítono

04 Mai Parque Ibirapuera
Concerto ao Ar Livre (SP)

05 Mai Sala São Paulo (SP)

06 Mai Sala São Paulo (SP)

Sexteto da Orquestra Filarmônica de Berlim

16 Mai Teatro Carlos Gomes
(Blumenau)

18 Mai Teatro do SESC (Santos)

19 Mai Teatro Alfa (SP)

Quarteto Szymanowski

16 Jun Teatro Alfa (SP)

17 Jun Teatro Alfa (SP)

Frederica von Stade

mezzo-soprano

Jake Heggie, piano

04 Ago Sala São Paulo (SP)

06 Ago Sala São Paulo (SP)

Orquestra Filarmônica de Câmara de Freiburg

Andreas Winnen, regente

Annette von Hehn, violino

Stefan Heinemayer, violoncelo

18 Ago Sala São Paulo (SP)

Leif Ove Andsnes, piano

29 Set Sala São Paulo (SP)

30 Set Sala São Paulo (SP)

02 Out Teatro Carlos Gomes
(Blumenau)

Orquestra Sinfônica Tchaikovsky de Moscou

Vladimir Fedoseyev, regente

19 Out Parque Ibirapuera
Concerto ao Ar Livre (SP)

20 Out Sala São Paulo (SP)

21 Out Sala São Paulo (SP)

23 Out Sala Cecília Meireles (RJ)

Gidon Kremer Piano Quartet

10 Nov Sala São Paulo (SP)

11 Nov Sala São Paulo (SP)

12 Nov Teatro do SESC (Santos)

14 Nov Sala Cecília Meireles (RJ)

Programação sujeita a alterações

 **Mozarteum Brasileiro**
TUDO QUE VOCÊ QUER OUVIR.

 **Mantecorp**
apoio

 **Mantecorp**  **Votorantim**
mantenedores

Assinaturas e ingressos avulsos
Fone: (11) 3815 6377 www.mozarteum.org.br

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

DIRETOR ARTÍSTICO: ROBERTO MINCZUK

PROGRAMAÇÃO DE ABRIL DA ORQUESTRA COM A MÚSICA DO TAMANHO DO BRASIL.

Série Turmalina Pianistas

05 de abril, sábado, 16h
ROBERTO TIBIRIÇÁ, regência
ARNALDO COHEN, solista

- Beethoven - Sonata em dó menor, Op. 13 - Patética
- Rachmaninov - Concerto para Piano e Orquestra nº 2 em dó menor, Op. 18
- Rachmaninov - Concerto para Piano e Orquestra nº 3 em ré menor, Op. 30

Série Topázio Vesperal

12 de abril - sábado, 16h
ROBERTO MINCZUK, regência
EUGENE UGORSKI, violino

- Shostakovich - Abertura Festiva, Op. 96
- Tchaikovsky - Concerto para Violino e Orquestra em Ré maior, Op. 35
- Bartók - O Mandarin Maravilhoso, Op. 19

Série Ametista Noturna

26 de abril - sábado, 16h*
KEN-DAVID MASUR, regência
BORIS BELKIN, violino

- Ravel - Tzigane
- Saint-Saëns - Introdução e Rondó Caprichoso, Op. 28
- Shostakovich - Sinfonia nº 1 em fá menor, Op. 10

*Excepcionalmente às 16h.

Patrocinadores das Séries:
Turmalina Pianistas:



Ametista Noturna
e Topázio Vesperal:



Apoio Institucional:



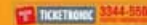
Secretaria do Rio de Janeiro
Secretaria de Cultura
Estratégia de Trabalho Musical para Rio de Janeiro



Ministério
da Cultura



Apoio:



INFORMAÇÕES:

(21) 2505-8383 OU

WWW.OSB.COM.BR

LOCAL: Theatro

Municipal do Rio
de Janeiro.

Venda de ingressos

na bilheteria

do teatro ou pela

Ticketronic.

Programação sujeita

a alteração.

Censura livre.



Sala Cecília Meireles
e Petrobras apresentam

ABRIL Sala Cecília Meireles 2008

Concertos Internacionais – Ciclo Música de Câmara

CAFÉ ZIMMERMAN

Diana Baroni, *flauta transversa barroca* | Céline Frisch, *cravo*
Pablo Valetto e Mauro Lopes, *violinos* | Patricia Gagnon, *viola*
Balazs Mate e Nina Kraemer, *violoncelos*

Obras de Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach e Joseph Haydn
Sábado, 12 de abril, 20h

Ingressos: Platéia: R\$ 30,00 • Platéia superior: R\$ 20,00 • Estudantes das escolas de música: R\$ 1,00

Concertos Sinfônicos – Ciclo Paisagens Sonoras

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

Claudio Cruz, *solista e regente*

Obras de Maurice Ravel, Vaughan-Williams, Ottorino Respighi e Guerra-Peixe
Sábado, 19 de abril, 20h

Ingressos: Platéia: R\$ 20,00 • Platéia superior: R\$ 10,00 • Estudantes das escolas de música: R\$ 1,00

VENDA DE INGRESSOS

BILHETERIA DA SALA CECÍLIA MEIRELES De segunda a sexta
e nos dias de espetáculo, de 13 às 18h

INTERNET www.ingresso.com.br

CALL CENTER De segunda a sábado das 9 às 21h
Tel.: 4003-2330 (Capitais / Regiões Metropolitanas)
Tel.: 023 11 4003-2330 (Demais Localidades)

MODERN SOUND Rua Barata Ribeiro, 502 D, Copacabana
De segunda a sexta de 9 às 20h e aos sábados de 9 às 19h

POSTOS BR Bougainville: Rua Uruguai, 48, Tijuca •
Charanga: Avenida Rui Barbosa, s/nº, Flamengo • Mirillí:
Avenida das Américas, 3757, Barra da Tijuca • Piraquê:
Avenida Borges de Medeiros, s/nº, Lagoa (em frente ao
Parque dos Patins) • Radial Oeste: Avenida Presidente
Castelo Branco, 293, Maracanã (ao lado da UERJ)

POSTO SHELL São Bento: Av. Roberto Silveira, 283, Icarai-
Niterói, (em frente ao Campo São Bento)

QUIOSQUES AMERICANAS.COM Rio Sul: Rua Lauro Müller,
116, 4º Piso, Botafogo • Barra Shopping: Av. das
Américas, 4666, 2º Piso, Barra da Tijuca • Uruguaiana:
Rua do Ouvidor, 175 - Centro • Ipanema: R. Visconde de
Pirajá, 526/532 A, Ipanema

ACESSO

METRO Linha 1, estação Cinelândia. Saída Cinema
Odeon. Seguir pela Rua do Passeio • **ÔNIBUS** Linhas 410,
433, 434, 497, 498, 571, 572 • **AUTOMÓVEL** Serviço de
manobrista na porta em concertos promovidos pela Sala
Cecília Meireles • Estacionamento ao lado da Sala Cecília
Meireles - preço especial para frequentadores, em todos
os concertos

**MEMBROS DA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA
MEIRELES** Estacionamento gratuito • 20% de desconto
em ingressos da temporada oficial • Descontos em
estabelecimentos conveniados
Associe-se: salaceciliameireles@yahoo.com.br

SALA CECÍLIA MEIRELES Largo da Lapa, 47, Centro • Informações: 2224-4291 ou 2299-9666
Manobristas no local e estacionamento conveniado ao lado da Sala - R\$ 5,00

Patrocínio

