

2013

Viva Música!

O GUIA DE  
NEGÓCIOS  
DA MÚSICA  
CLÁSSICA  
DO BRASIL

EDITADO POR HELOÍSA FISCHER

MAIS DE 2.000 CONTATOS ATUALIZADOS DE INSTITUIÇÕES E  
PROFISSIONAIS BRASILEIROS ATUANTES NO SETOR DE  
CLÁSSICOS - INCLUINDO FACEBOOK, TWITTER E SKYPE  
RECURSOS TÉCNICOS DE  
32 SALAS DE CONCERTO

VIVAMÚSICA! 2013 YEARBOOK • THE PROFESSIONAL  
DIRECTORY FOR BRAZILIAN CLASSICAL MUSIC •  
EDITED BY HELOÍSA FISCHER • SPECIAL REPORT • UPDATED  
"BRAZILIAN ORCHESTRAL ACTIVITY ON OVER 2.000 CLASSICAL  
MUSIC ORGANIZATIONS AND PROFESSIONALS IN  
BRAZIL - INCLUDING FACEBOOK, TWITTER AND  
SKYPE • TECHNICAL RIDER FOR 32 CONCERT HALLS

LEVANTAMENTO  
ESPECIAL

DADOS DA  
ATIVIDADE  
ORQUESTRAL  
BRASILEIRA

Inventividade, criatividade e ousadia são marcas do Rio de Janeiro há muito tempo. Aqui surgiu o frescobol e foi criado o futevôlei. Aqui o homem pode voar, o tempo parar, uma ideia nova surgir na mesa de um bar e de lá ganhar o mundo. Promovemos talentos e empreendedores, e hoje o estado investe mais de 1 bilhão de reais em ciência. A vocação do Rio de Janeiro é pensar grande.

# inovação<sup>®</sup> RJ

**RIO DE JANEIRO.**  
Marca registrada do Brasil.  
[marcaRJ.com.br](http://marcaRJ.com.br)



SOMANDO FORÇAS



**RIO DE JANEIRO.**  
Marca registrada do Brasil.



# ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2013

O GUIA DE NEGÓCIOS  
DA MÚSICA CLÁSSICA DO BRASIL  
EDITADO POR HELOÍSA FISCHER

THE PROFESSIONAL DIRECTORY  
FOR BRAZILIAN CLASSICAL MUSIC  
EDITED BY HELOÍSA FISCHER

APOIO  
SPONSORSHIP



Ministério do  
Desenvolvimento, Indústria  
e Comércio Exterior



# SUMÁRIO

CONTENTS

## **Direção editorial** Editorial direction

HELOÍSA FISCHER  
helofischer@vivamusica.com.br

## **Direção comercial** Commercial direction

LUIZ ALFREDO MORAES  
lalfredo@vivamusica.com.br

## **Conteúdo** Content

Texto e edição do levantamento “Dados da Atividade Orquestral Brasileira” Writing and editing of special report “Brazilian Orchestral Activity Data”: HELOÍSA FISCHER

Apuração de cadastros e recursos técnicos Research of listings and technical resources:

DANIELA COHEN, RAFAEL MORELLO E RAPHAEL SANTOS.

Revisão Revision: EXPRESSÃO EDITORIAL (português e inglês)

## **Arte** Design

Projeto gráfico e capa Graphic design and cover: MILA WALDECK

Diagramação Diagramming: INÊS COIMBRA

## **Administrativo** Operational

Supervisão Supervisor: ADRIANA BARROS

Assistente Assistant: RENATA FERREIRA

Produção Gráfica Graphic Production: SÉRGIO RIBEIRO

O Anuário VivaMúsica! é um periódico publicado por VivaMúsica! Edições. Todos os direitos reservados.

Tiragem desta edição: 8.000 exemplares.

The VivaMúsica! Directory is a periodical published by VivaMúsica! Edições. All rights reserved.

Circulation run: 8,000.

Copyright VivaMúsica! 2013

ISSN 1806-4728

www.vivamusica.com.br

www.facebook.com/vivamusica.br

www.twitter.com/vivamusica.br

info@vivamusica.com.br

Av. Rio Branco, 45/1.113 – Rio de Janeiro – CEP 20090-003 – Brasil. Tel.: 55 (21) 2233-8393.

## **APRESENTAÇÃO** Foreword

**6** Sobre VivaMúsica! About VivaMúsica!

**11** O Anuário 2013 2013 Directory

## **LEVANTAMENTO**

### **“DADOS DA ATIVIDADE ORQUESTRAL BRASILEIRA”**

Special report “Brazilian orchestral data”

**16** Levantamento em boa hora Right moment for the report

**21** Dados indicam vetores de ação Data show areas covered in survey

## **AS 12 ORQUESTRAS**

The 12 orchestras

**28** Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo São Paulo Symphony Orchestra

**35** Orquestra Sinfônica Brasileira Brazilian Symphony Orchestra

**44** Orquestra Filarmônica de Minas Gerais Minas Gerais Philharmonic Orchestra

**50** Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro Claudio Santoro National Theatre Symphony Orchestra

**55** Orquestra Petrobras Sinfônica Petrobras Symphony Orchestra

**62** Orquestra Sinfônica de Porto Alegre Porto Alegre Symphony Orchestra

**68** Orquestra Sinfônica do Paraná Paraná Symphony Orchestra

**74** Orquestra Sinfônica da Bahia Bahia Symphony Orchestra

**78** Orquestra Filarmônica do Espírito Santo Espírito Santo Philharmonic Orchestra

**82** Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Theatro da Paz Symphony Orchestra

**86** Orquestra Sinfônica de Sergipe Sergipe Symphony Orchestra

**90** Orquestra do Estado do Mato Grosso Mato Grosso State Orchestra

## **LISTAGENS DE CADASTROS**

Listings

**96** Lista de cadastros por categoria Listings per category

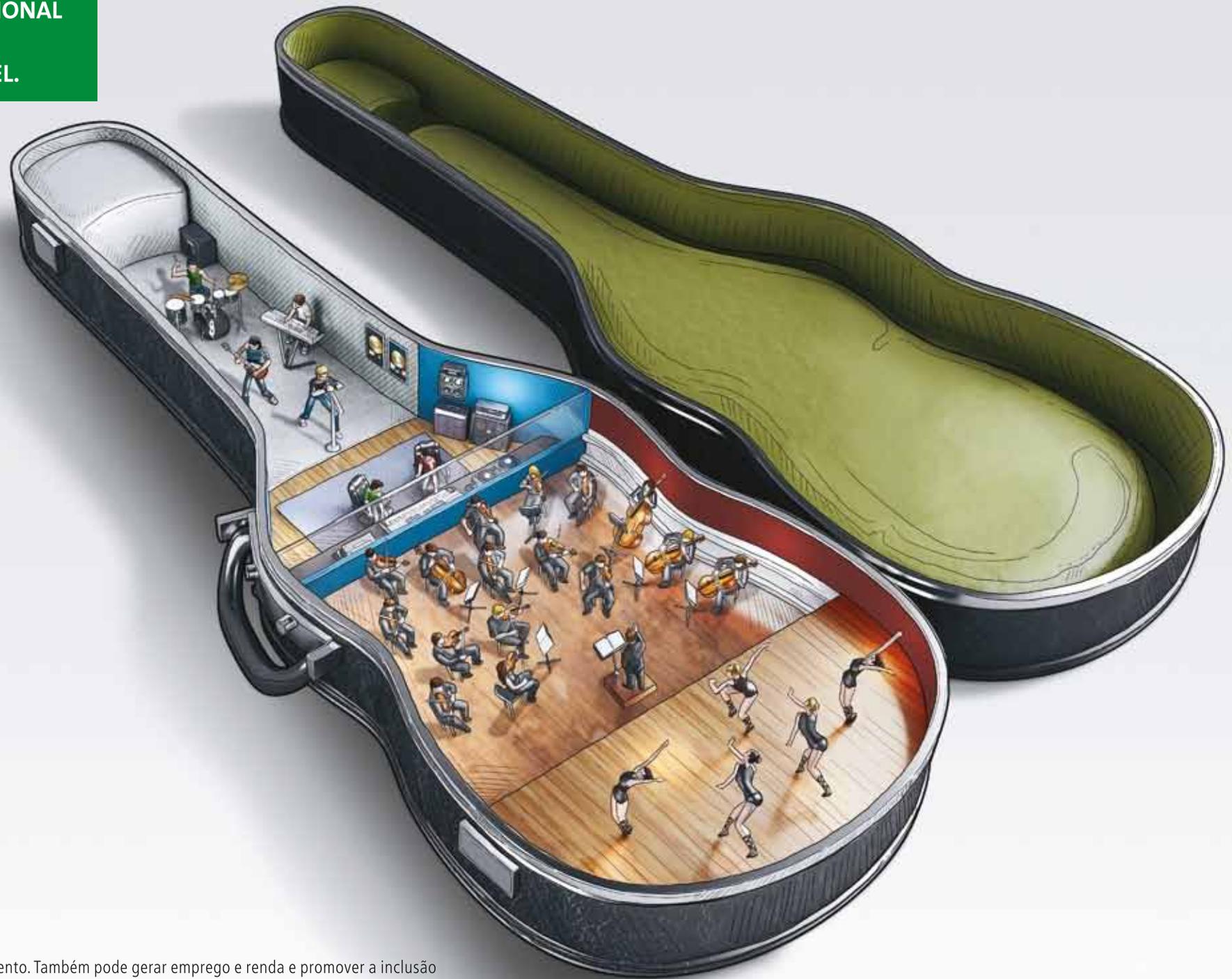
**130** Lista de cadastros por cidade Listings per city

**168** Relação completa de cadastros de A até Z Listings from A to Z (in alphabetical order)

**314** Lista de compositores List of Brazilian composers

**326 RECURSOS TÉCNICOS DE 32 SALAS DE CONCERTO BRASILEIRAS** Technical resources available in 32 Brazilian concert halls

**APOIAR A CULTURA NACIONAL  
E DESENVOLVER O PAÍS.  
COM O BNDES É POSSÍVEL.**



Música pode ser mais que diversão e conhecimento. Também pode gerar emprego e renda e promover a inclusão social. É por isso que **o BNDES apoia festivais, feiras e espetáculos de música**. Essa é mais uma das frentes de atuação do banco, que, desde 1995, investiu mais de R\$ 1,4 bilhão na cultura nacional, estimulando também o cinema, a dança, a produção editorial e a preservação do patrimônio histórico. Porque, para o BNDES, investir em cultura é investir no desenvolvimento do país. Acesse [www.bndes.gov.br/cultura](http://www.bndes.gov.br/cultura) e saiba mais.

## Sobre VIVAMÚSICA!

**Empresa produz conteúdos editoriais e musicais de clássicos, em sintonia com os ambientes digitais**

VIVAMÚSICA! é uma empresa de comunicação que produz conteúdos editoriais e musicais de clássicos desde 1994. Possui canais próprios, como este ANUÁRIO (*leia mais na página 11*), uma revista mensal, uma página no Facebook e os roteiros de concertos na internet, mídia na qual começamos a atuar em 1995. A revista AGENDA VIVAMÚSICA!, em circulação desde 2002, traz a programação de música clássica do Rio de Janeiro, tem tiragem mensal de 20 mil exemplares e distribuição gratuita. Também produzimos conteúdo para parceiros, caso do boletim veiculado em rede nacional desde 2006 na Rádio CBN e do programa de bordo na TAM Linhas Aéreas, no ar de 2007 a 2013. Por nossa iniciativa, foi instituído o Dia Nacional da Música Clássica em 5 de março, nascimento do compositor Heitor Villa-Lobos. A data tornou-se oficial em diversas instâncias, inclusive por parte do governo federal, em 2009.

A jornalista e radialista Heloísa Fischer fundou a empresa e, desde então, está à frente das diretrizes do negócio. Seus compromissos incluem os conteúdos editoriais e musicais. Desde 2003, o publicitário Luiz Alfredo Moraes é sócio, cabendo a ele responsabilidades comerciais e operacionais de todos os canais de comunicação. No período entre os anos 2000 e 2005, a advogada Andrea d'Egmont fez parte da sociedade. A sede da firma se localiza no centro do Rio de Janeiro, na área de revitalização conhecida como Porto Maravilha.

Os ambientes digitais têm determinado grandes mudanças na área de comunicação e de música. Em VIVAMÚSICA!, estamos atentos às oportunidades que chegam via internet, dispositivos móveis e redes sociais.

### About VivaMúsica!

Since 1994, classical music content in sync with new media

VIVAMÚSICA! is a company that produces editorial and audio content about classical music since 1994. It has its own communication vehicles: this DIRECTORY (*read more on page 11*), a monthly magazine, a Facebook page and a website – internet is a media in which we've been publishing content from 1995 on. Since 2002, monthly magazine AGENDA VIVAMÚSICA! publishes classical music listings in Rio de Janeiro, with 20,000 printed copies and free distribution. We also produce content for partners such as the bi-weekly program on national network CBN Radio (since 2006) and the onboard audio channel for TAM Airlines (from 2007 to 2013). The creation of National Classical Music Day on March 5th, birthdate of composer Heitor Villa-Lobos, was also one of our initiatives. The date was made official by various state organs, including the Federal Government in 2009.

Journalist and broadcaster Heloísa Fischer founded the company in 1994 and has been running the business ever since. Her responsibilities include editorial and musical content. Since 2003, advertising professional Luiz Alfredo Moraes has been her partner, dealing with commercial and operational responsibilities. Between 2000 and 2005, lawyer Andrea d'Egmont was also a partner. The firm's headquarters are located in downtown Rio de Janeiro, in the urban renewal area known as Porto Maravilha. The advent of digital media has led to major changes in the areas of communication and music. In VIVAMÚSICA!, we follow closely developments and opportunities arising from the internet, mobile devices and social media.

Marcos Comune



A **Fundação Osesp**, além de garantir a manutenção da qualidade artística da orquestra, visa à ampliação do seu papel social, criando e intensificando projetos de democratização do acesso à música clássica.



Daniela Coirim

### MODELO DE GESTÃO CONSOLIDADO

Eficiência administrativa e transparência da instituição. Qualificada como Organização Social, a Fundação Osesp mantém um contrato de gestão com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo para a administração dos corpos artísticos, da Sala São Paulo e do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, reafirmando a qualidade do investimento do Estado na área de cultura.

### INCENTIVOS

Participação de recursos da iniciativa privada de pessoa Física e Jurídica, atestando o compromisso da sociedade com projetos da instituição.

### RESPONSABILIDADE SOCIAL

Ampliação dos projetos educacionais, gratuidade da série Matinais, Concertos a Preço Popular, Ensaio Abertos ao Público, transmissões de concertos via internet e o projeto Osesp Itinerante, levando música clássica a todo o estado de São Paulo.

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Pelo 2º ano, a Fundação Osesp organiza junto à Secretaria de Cultura o Festival de Campos do Jordão, cumprindo sua missão como promotora do desenvolvimento da música e de seu diálogo com a sociedade.



Desirée Furoni

### EM 2013:

- Regentes e Intérpretes **convidados de renome internacional**, repertório abrangente e estreias de **obras brasileiras**.
- Turnê Europa: **13 cidades** em 3 semanas com apresentações em **consagradas salas de concertos**.
- Realização do **Festival de Inverno de Campos do Jordão** com expectativa de 65 mil pessoas e 70 concertos.
- Lançamento do **selo digital** que **distribuirá gratuitamente** pelo site Cd's de compositores contemporâneos brasileiros.

### CONHEÇA MAIS SOBRE A OSESP:

- Concertos Matinais aos domingos, com **entrada franca** na Sala São Paulo, apresentados pela Osesp e Orquestras parceiras.
- Osesp Itinerante: grandes concertos da **Orquestra ao ar livre**, concertos de Câmara e Coro, aulas de apreciação musical e oficinas, atendeu desde 2008, **228 mil pessoas**, em **50 cidades**.
- Transmissões de **Concertos pela Internet**.
- Transmissões de Concertos pela **TV e Rádio Cultura**.
- Programa Educacional: Mais de **112.000 crianças** em concertos didáticos e capacitação de **1.100 professores** da rede pública.
- Projeto **Música na Cabeça** com palestras sobre música.
- **Ensaio gerais da Osesp abertos ao público**.



Divulgação



Divulgação



Desirée Furoni

# APRESENTAÇÃO

FOREWORD



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA  
FUNDAÇÃO OSESP



Ministério da  
Cultura



## O Anuário 2013

**Mais de 2.000 cadastros e o levantamento inédito “Dados da Atividade Orquestral Brasileira”**

Em 15 anos, o ANUÁRIO VIVAMÚSICA! colaborou de forma significativa para a ampliação da visibilidade do setor de música clássica no Brasil e para o fomento de suas atividades. Se hoje parece óbvio um projeto editorial reunindo contatos de profissionais e instituições, a realidade era bem diferente em 1998, ano da primeira edição. A qualidade da informação compilada, o constante apoio de parceiros e anunciantes, a frequência anual de atualização e, sobretudo, a distribuição dirigida consolidaram o ANUÁRIO como importante referência do setor clássico brasileiro, nacional e internacionalmente.

A edição 2013 começa com o levantamento inédito e pioneiro “Dados da Atividade Orquestral Brasileira”, com participação de 12 orquestras das cinco regiões do país. A seguir, publicamos mais de 2.000 contatos daqueles que rodam a engrenagem dos clássicos no território nacional. Além de e-mail, telefone, Facebook e Twitter, publicamos também Skype. A consulta aos cadastros pode se dar de três formas: por categoria, cidade e ordem alfabética. Na parte final do livro, estão listados 174 compositores brasileiros, com respectivos dados de contato, e os recursos técnicos de 32 salas de concerto em diversas cidades. Uma equipe multidisciplinar trabalhou na produção desta edição entre outubro de 2012 e abril de 2013.

A tiragem de 8.000 exemplares chega às mesas de trabalho de profissionais no Brasil e em 79 países – daí a versão dos textos em inglês – graças ao apoio do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Sem essa parceria, tão ampla circulação seria impossível.

## The 2013 Directory

**Over 2,000 entries and pioneering report “Brazilian Orchestral Activity Data”**

For fifteen years, VIVAMÚSICA! DIRECTORY has contributed to the increasing awareness of the classical music industry in Brazil and the promotion of its activities. If today it seems obvious to have an editorial project bringing together professional contacts and institutions, that reality was quite different in 1998, the year of the first edition. The quality of the information, the constant support of partners and advertisers, the annual updates and, above all, the targeted distribution consolidated the DIRECTORY's position as a seminal reference for Brazilian classical music, both nationally and internationally. The 2013 edition publishes the pioneering report “Brazilian Orchestral Activity Data”, featuring information from twelve orchestras representing the five geographic regions of the country, and are more than 2,000 updated contacts of the main players on the Brazilian classical music scene. In addition to email, phone numbers, Facebook and Twitter, there is also Skype addresses. The listings can be consulted in three ways: by category, city or in alphabetical order. At the end of the book, there are 174 Brazilian composers listed with their contact information and also the technical resources of 32 concert halls in the country. A multidisciplinary team worked on the production of this edition between October 2012 and April 2013. The circulation run of 8,000 copies reaches professionals in Brazil and in 79 countries – hence the English version – thanks to the support of the Brazilian Development Bank (BNDES). Without this partnership, such a wide circulation would be impossible.



# ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO

Regente Titular: Helder Trefzger  
Regente Adjunto: Leonardo David

## TEMPORADA 2013

### FEVEREIRO

#### ~ABERTURA DA TEMPORADA: O CANTO DA NOSSA TERRA.

- (Dia 28) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- Chabrier - Fete Polonaise
  - Delius - A Song Before Sunrise
  - D'Indy - Sinfonia sobre um canto montanhês francês
  - Vila-Lobos - Bachianas Brasileiras nº2
- Solista: GIULIO DRAGHI, piano.  
Regente: HELDER TREFZGER.

### MARÇO

#### ~OUTRAS FRONTEIRAS: ESCANDINÁVIA E HUNGRIA.

- (Dia 13) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Sibelius - Pan & Eco, Op. 53.
  - Grieg - Concerto para piano, Op. 16.
  - Bardok - Suíte de Danças
- Solista: EDUARDO MONTEIRO, piano.  
Regente: MARCELO RAMOS.

#### ~AS MIL E UMA NOITES

- (Dia 28) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- R. Korsakov - Capriccio Espagnol
  - R. Korsakov - Scheherazade
- Solista: GABRIELA QUEIROZ, violino.  
Regente: LEONARDO DAVID.

### ABRIL

#### ~A SINFONIA INACABADA

- (Dia 10) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Mozart - Abertura da ópera Don Giovanni
  - Glêre - Concerto para trompa e orquestra, Op. 91.
  - Schubert - Sinfonia nº 8, "Inacabada".
- Solista: LUIZ GARCIA, trompa.  
Regente: DAVID HANDEL.

#### ~PEQUENA RÚSSIA

- (Dia 25) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- Tchaikovsky - Sinfonia nº 2, "Pequena Rússia".
  - Tchaikovsky - Concerto para piano nº 1
- Solista: CHING-YUN HU, piano.  
Regente: LEONARDO DAVID.

### MAIO

#### ~AMERICAN FAVORITES

- (Dia 08) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Copland - El Salon México
  - Gershwin - Rhapsody in Blue
  - Bernstein - Chichester Psalms
- Solista: ANDRÉ SIDNORELLI, piano.  
Regente: BERNARDO SPERANZA, canto.  
Participação Especial: CORO SINFÔNICO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA).  
Regente: CARLOS PRAZERES.

### JUNHO

#### ~O UNIVERSO MAHLER

- (Dia 12) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Mahler - Sinfonia nº 5
- Regente: HELDER TREFZGER.

#### ~OUTRAS FRONTEIRAS: LESTE EUROPEU.

- (Dia 27) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- Fibich - Poem
  - Dvorak - Concerto para violoncelo em Si menor
  - Smetana - O Moldávia
- Solista: RAIFF DANTAS BARRETO, violoncelo.  
Regente: ANDRÉ CARDOSO.

### JULHO

#### ~SONHOS DE INVERNO

- (Dia 26) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- Brahms - Abertura Festival Acadêmico
  - Mendelssohn - Concerto para violino em Mi menor
  - Tchaikovsky - Sinfonia nº1, "Sonho de Inverno".
- Solista: DANIEL GUEDES, violino.  
Regente: ISAAC KARABTCHESKY.

#### ~FESTIVAL DE INVERNO DE DOMINGOS MARTINS

- (Dia 19) CONCERTOS ESPECIAIS
- Regente: LEONARDO DAVID.

### AGOSTO

#### ~ROMANTISMO, INSPIRAÇÃO E EMOÇÃO.

- (Dia 14) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Tchaikovsky - Polonaise, de Eugene Onegin.
  - Rachmaninov - Rapsódia sobre um tema de Pagianini
  - Brahms - Sinfonia nº3
  - Vila-Lobos - Bachianas Brasileiras nº2
- Solista: FÁBIO MARTINO, piano.  
Regente: ROBERTO TIBIRIÇA.

#### ~FLORESTA AMAZONAS

- (Dia 29) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- H. Oswald - Elegia
  - Liduino Pitombeira - Concerto para saxofone soprano e orquestra
  - Villa-Lobos - Suíte Floresta do Amazonas
- Solista: ROSANA LAMOSA, soprano.  
MARCELO COELHO, saxofone.  
Participação Especial: CORO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA), CORO CAMERATA IFES (Reg. HERALDO FILHO), CORO DE CÂMARA DE VITÓRIA (Reg. CLÁUDIO MODESTO) e CORAL ARCELOR MITTAL TUBARÃO (Reg. ADOLFO ALVES).  
Regente: ROBERTO DUARTE.



### SETEMBRO

#### ~A ESCOLA RUSSA

- (Dia 11) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Kabalevsky - Colas Breugnon: Overture, Op. 24.
  - Kabalevsky - Violin Concerto, Op. 48.
  - Gliinka - Kamarinskaya
  - Liadov - Polonaise, Op. 69.
  - Khachaturian - Concerto para violino
- Solista: EMMANUELE BALDINI, violino.  
Regente: HELDER TREFZGER.

#### ~SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

- (Dia 10) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Mendelssohn - Abertura Son and Stranger
  - Mendelssohn - Sonho de uma noite de verão
- Solista: MARISTELA ARAÚJO, soprano.  
MEIRE NORMA, soprano.  
Participação Especial: CORO SINFÔNICO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA).  
Regente: LEONARDO DAVID.

### OUTUBRO

#### ~ANO DA ALEMANHA NO BRASIL

- (Dia 09) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Weber - Abertura Oberon
  - Wagner - Idílio de Siegfried
  - Brahms - Concerto para violino em Ré maior
- Solista: LUIZ FILÍP, violino.  
Regente: HELDER TREFZGER.

#### ~ANO DA ALEMANHA NO BRASIL

- (Dia 31) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
- Beethoven - Abertura da ópera Fidélio
  - Beethoven - Concerto para piano nº 3
  - Prokofiev - Sinfonia nº 7
- Solista: LINDA BUSTANI, piano.  
Regente: JESÚS MEDINA.

### NOVEMBRO

#### ~A SINFONIA ITALIANA

- (Dia 13) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
- Marcello Raut - Metamorfose
  - Bruch - Kol Nidrei, Op. 47
  - Tchaikovsky - Variações Rococó
  - Mendelssohn - Sinfonia nº 4 "Italiana"
- Solista: JOHANNES GRAMSHCH, violoncelo.  
Regente: HELDER TREFZGER.



#### ~VERDI 200 ANOS

- MESSA DA REQUIEM**  
(Dias 27, 28, 29 e 30/11) CONCERTOS ESPECIAIS
- Verdi - Requiem
- Solista: JANETTE DORNELLAS, LUCIANA BUENO, ERIC HERRERO, LICIO BRUNO.  
Participação Especial: CORO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA), CAMERATA IFES (Reg. HERALDO FILHO) e CORO DE CÂMARA DE VITÓRIA (Reg. CLÁUDIO MODESTO).  
Regente: LEONARDO DAVID.

#### SÉRIE ORQUESTRA NAS ESCOLAS

DATAS: 15 e 16/04, 17 e 18/06, 29 e 30/07, 19 e 20/08, 14 e 15/10.

#### SÉRIE ESPÍRITO SANTO

(concertos itinerantes)  
DATAS: 01/03, 16/05, 19/07, 17/10, 06/12  
CIDADES: Afonso Cláudio, Mimoso do Sul, Domingos Martins, Colatina e Guaçuá.

Apoio:



SECRETARIA DA CULTURA



Realização:

# ORQUESTRAS

LEVANTAMENTO  
ESPECIAL  
DADOS DA  
ATIVIDADE  
ORQUESTRAL  
BRASILEIRA

SPECIAL REPORT  
"BRAZILIAN  
ORCHESTRAL  
ACTIVITY DATA"

# Levantamento em boa hora

Cena aquecida e ANUÁRIO possibilitam compilação de dados

Se a música orquestral está presente na cultura brasileira desde o período colonial, se já na década de 1950 havia número considerável de grupos profissionais e se nos últimos tempos muitas capitais apresentam oferta sinfônica regular, por que nunca foi realizado um levantamento, público ou privado, com informações sobre o funcionamento das orquestras do país? Talvez por serem necessárias duas ocorrências simultâneas: uma cena profissional aquecida, com quantidade suficiente de gestores dispostos a trocar dados e vivências de gestão, e um canal que concentre, processe e divulgue as informações coletadas. A partir do fim dos anos 1990, surgiram condições para que ambos os aspectos se instalassem em nosso país e amadurecessem, tornando agora possível a realização deste inédito levantamento, "Dados da Atividade Orquestral Brasileira", compilando informações fornecidas por 12 grupos.

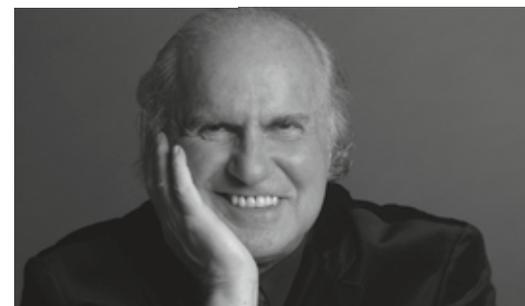
O processo de reestruturação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), iniciado em 1997, desencadeou não apenas uma nova percepção sobre o fazer orquestral no Brasil, mas também sinalizou caminhos possíveis de serem seguidos por grupos em busca de ganhos artísticos e administrativos. O "caso Osesp" colaborou para a conscientização de governos e sociedade civil sobre a importância de investir na atividade orquestral. Entre os desdobramentos mais visíveis de tal tomada de consciência estão as melhorias efetivadas na Orquestra Sinfônica Brasileira a partir de 2005, a fundação da Or-

## A pioneering report

Rising scene and VIVAMÚSICA! enable data compilation

If orchestral music has been a part of Brazil's cultural life since the 19th century, if as early as the 1950s there were a considerable amount of professional groups in the market and if in recent times many capital cities offer regular symphonic performances, why has never been a survey, public or private, to gather data on how Brazilian orchestras operate? Perhaps because two simultaneous occurrences were necessary: a vivid professional scene, with managers willing to share information and experiences, and a medium that can gather, edit and disclose the data. Since late 1990s, both requirements began to take shape and mature, culminating on the present possibility of carrying out this pioneering report "Brazilian Orchestral Activity Data" with information provided by 12 groups.

The restructuring process of the São Paulo Symphony Orchestra (Osesp), in 1997, triggered not only a new perception about orchestral activities in Brazil, but also led the way to paths that groups in search of artistic and administrative gains could follow. The "Osesp case" has increased the awareness by governments and civil society on the importance of orchestral



**SÉRIE DJANIRA**  
Concertos noturnos com artistas internacionais  
THEATRO MUNICIPAL

**SÉRIE PORTINARI**  
Concertos vesperais com renomados solistas  
THEATRO MUNICIPAL

**SÉRIE IBERÊ CAMARGO**  
Concertos populares com repertório contemporâneo  
CIDADE DAS ARTES

**SÉRIE MESTRE ATHAYDE**  
Concertos em igrejas de bairros do Rio de Janeiro  
ENTRADA FRANCA

**SÉRIE MPB & JAZZ**  
Concertos em parceria com grandes nomes da música popular

**ENSAIOS ABERTOS**  
Conheça o dia a dia da Petrobras Sinfônica.  
ENTRADA FRANCA

**ACADEMIA JUVENIL**  
Aperfeiçoamento técnico e artístico gratuito para jovens de projetos sociais e orquestras comunitárias

**PROJETO PRELÚDIO**  
As principais obras da Temporada explicadas e analisadas antes dos concertos

**concertos**  
Filme, fotografe e publique nossos concertos especiais nas redes sociais.

**carbono neutro**  
A Petrobras Sinfônica é a primeira orquestra brasileira a aderir ao Programa Carbono Neutro.

**programa amigos2013**

[www.petrobrasinfonica.com.br](http://www.petrobrasinfonica.com.br)



Orquestra do Estado do Mato Grosso naquele mesmo ano e a estruturação da Filarmônica de Minas Gerais em 2008. O Brasil vive hoje um momento de intensa atividade sinfônica, com muitas orquestras buscando – e conseguindo – implementar melhorias. Cenário apropriado para a realização de um levantamento que estimule o diálogo e a troca de experiências, além de colaborar para o desenvolvimento do setor.

Em 1998, pouco após o início da histórica renovação da orquestra paulista, era lançado o primeiro número deste ANUÁRIO VIVAMÚSICA!. Ele nascia com a proposta de compilar contatos e informações relevantes para o setor profissional de clássicos no Brasil, bem como providenciar sua mais plena circulação. Dados coletivos da música clássica nacional nunca antes haviam sido compilados e distribuídos – o novo guia de negócios supria essa lacuna. A atualização anual, os textos bilíngues, a distribuição dirigida no Brasil e em outros 79 países consolidaram o livro como fonte de referência. O ANUÁRIO confirmou uma vocação para compor levantamentos temáticos. Foi o caso do “Dossiê Cidadania Sinfônica”, em 2012, possibilitando um amplo panorama da ação profissional de projetos sociais que ensinam instrumentos de orquestra em nosso país.

O bom momento orquestral brasileiro, somado à tradição e confiabilidade do ANUÁRIO VIVAMÚSICA!, proporcionou a realização deste levantamento pioneiro: “Dados da Atividade Orquestral Brasileira”. A escolha dos conjuntos convidados a participar procurou dar representatividade às cinco regiões do país, bem como à localização em capitais. Não entraram no levantamento grupos sinfônicos que são corpos artísticos de casas de ópera e balé, caso dos teatros municipais de São Paulo e Rio de Janeiro, Teatro Amazonas e Palácio das Artes.

Suas rotinas de trabalho são distintas, e os dados solicitados no levantamento são de difícil – quando não impossível – obtenção. Caso, por exemplo, do item “Número de funções”: uma orquestra em casa de ópera e balé atende não apenas a programas sinfônicos, mas também a montagens líricas e espetáculos de dança. Outro aspecto relevante para a delimitação do escopo foi o tempo necessário para coleta e processamento dos dados, realizados em apenas três meses.

Chegamos então a 12 conjuntos: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (São Paulo), Orquestra Sinfônica Brasileira (Rio de Janeiro), Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Belo Horizonte), Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Brasília), Orquestra Petrobras Sinfônica (Rio de Janeiro), Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra Sinfônica do Paraná (Curitiba), Orquestra Sinfônica da Bahia (Salvador), Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Vitória), Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz (Belém), Orquestra Sinfônica de Sergipe (Aracaju) e Orquestra do Estado do Mato Grosso (Cuiabá).

O levantamento apresenta um breve perfil de cada orquestra, contextualizando seu histórico, momento atual e desafios futuros. Em seguida, são publicados 40 dados relativos à temporada 2012 em áreas como “Orçamento”, “Postos de trabalho”, “Concertos realizados”, “Ingressos vendidos”, “Público atendido”, “Ação educativa” e “Produtos culturais”. Importante reiterar que os dados dizem respeito à temporada do ano passado. Foi reproduzido fielmente o material enviado pelas orquestras. Todos os 12 grupos tiveram acesso ao formato final da publicação de seus dados antes de o livro entrar em gráfica e deram aprovação formal para divulgação. ❖



*Nossa busca pela excelência é feita em conjunto.*

ORQUESTRA  
**FILARMÔNICA**  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



CONFIRA A TEMPORADA 2013

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

INSTITUTO CULTURAL  
FILARMÔNICA

GOVERNO  
DE MINAS  
CULTURA

REALIZAÇÃO

COMUNICAÇÃO ICF

activity. Among the most noticeable consequences of this awareness are the improvements made in the Brazilian Symphony Orchestra since 2005, the founding of Mato Grosso State Orchestra in that same year and the creation of the Minas Gerais Philharmonic in 2008. Brazil is now going through a period of intense symphonic activity, with many orchestras looking forward to or hoping for improvements. The ideal scenario for a report that encourages dialogue and exchange of experience, as well as contributes to the development of the market.

In 1998, shortly after the start of the historic renovation of the São Paulo Symphony Orchestra, the first issue of the VIVAMÚSICA! DIRECTORY was released. Its main purpose has been to congregate contacts and information relevant to the classical music professionals, as well as to ensure that such information is widely disseminated. Nationwide data had never before been compiled – the new business guide filled in this gap. The annual update, the bilingual texts and directed distribution throughout Brazil and other 79 countries consolidated the book as a referential source. The DIRECTORY has successfully put together

many thematic reports. The latest one was “Symphonic citizenship,” in 2012, which provided a panoramic view of the activities of social projects teaching orchestral instruments throughout the country.

The positive moment for orchestral music and VIVAMÚSICA!’s reliability have made possible to publish this report. The selection of groups managed to represent the country’s five regions, all located in capital cities. Symphonic orchestras related to opera and ballet organizations, such as the Municipal theatres of São Paulo and Rio de Janeiro, the Teatro Amazonas and the Palácio das Artes in Belo Horizonte, were not include in the report. Their work routines are quite different, and the information requested in the survey would be difficult – if not impossible – to obtain. For example, data regarding “Number of functions”: orchestra in opera and ballet institutions present not only symphonic programs but also lyrical productions and dance shows. Another aspect relevant to the final cut of the scope was the time required for data collection and processing, carried out in just three months, from December 2012 to March 2013.

The 12 groups invited to participate in the report

were São Paulo Symphony Orchestra (São Paulo), Brazilian Symphony Orchestra (Rio de Janeiro), Minas Gerais Philharmonic Orchestra (Belo Horizonte), Claudio Santoro National Theater Symphony Orchestra (Brasília), Petrobras Symphony Orchestra (Rio de Janeiro), Porto Alegre Symphony Orchestra (Porto Alegre), Paraná Symphony Orchestra (Curitiba), Bahia Symphony Orchestra (Salvador), Espírito Santo Philharmonic Orchestra (Vitória), Teatro da Paz Symphony Orchestra (Belém), Sergipe Symphony Orchestra (Aracaju) and the Mato Grosso State Orchestra (Cuiabá).

The report begins with a brief profile of each orchestra: historical context, present status and future challenges. Then there is a list of 40 data regarding their 2012 season, covering areas as “Budget”, “Employment”, “Concerts presented”, “Tickets sold”, “Concert attendance”, “Educational activity” and “Cultural products”. All data refer to the 2012 season. The material submitted by the orchestras has been faithfully reproduced. All groups had access to the final draft of their pages before the book went to press and gave formal approval for disclosure.

## Dados indicam vetores de ação

Levantamento sem pretensão estatística fortalece o setor

Estimular o diálogo e a troca de experiências a partir da divulgação de alguns dados relativos à atividade orquestral brasileira na temporada 2012. Esse é o objetivo do levantamento publicado nas páginas a seguir. A motivação de VIVAMÚSICA! passa longe do estabelecimento de parâmetros para o setor: nosso trabalho é puramente jornalístico, não tem pretensão estatística – nem poderia, dada a amostragem restrita de apenas 12 orquestras em um universo que chega a 67 grupos profissionais, segundo dados veiculados nesta edição do ANUÁRIO – nem raciocínio recenseador. É impossível estipular qualquer tipo de ranking a partir do levantamento.

As informações compiladas no relatório possibilitam, sim, identificar alguns dos vetores que impulsionam ou restringem o escopo de atuação das orquestras em nosso país, bem como ajudam a vislumbrar as complexas rotinas operacionais por trás de suas temporadas artísticas, principal interface de contato dos grupos com a sociedade. É o caso dos dados relativos a “Orçamento em 2102”. Os subitens “Aportes públicos diretos”, “Patrocínios por meio de leis de incentivo”, “Patrocínios sem leis de incentivo”, “Apoios na forma de prestação de serviços (permutas)”, “Arrecadação com bilheteria, assinaturas e doações” indicam distintas necessidades de profissionais nas equipes de trabalho para lidar com demandas próprias a cada aspecto do financiamento das atividades. Muitas orquestras externaram

## Data identify scope of action

Exchange of experiences is the main goal

The goal of the report “Brazilian Orchestral Activity Data” is to foster dialogue and exchange of experiences through the dissemination of information. The work is purely journalistic and there is no statistical ground for setting up parameters. As sampling is restricted – it covers only 12 out of 67 symphonic orchestras in activity in the country – it is not possible to establish any kind of census or ranking from the report.

On the other hand, the report does make it possible to identify some issues that encourage or restrict the scope of action of orchestras, as well as help to understand the complex routines behind their artistic seasons. Data relating to “2102 Budget” and its sub-items “Direct public funding”, “Sponsorships received through cultural incentive laws”, “Sponsorships without incentive laws”, “Support received through exchange of service”, “Box-office, subscriptions and donations revenue” indicate how operational activities demand specific skills in the staff. At the same time, many orchestras expressed how hard it was to gather the requested information given the reduced size of administrative teams. This is the reason why some numbers are approximations.

« a dificuldade em completar o levantamento dado o reduzido staff administrativo com que contam. A mesma razão determinou alguns casos de aproximação de números. O leitor observará a incidência de termos como “aproximadamente”, “não disponível” e “não informado” em certos campos.

A seção “Postos de trabalho em 2012”, com seus diversos subitens, desde “Salário básico” até “Benefícios oferecidos”, permite vislumbrar a importância de melhoria das condições trabalhistas dos músicos de algumas orquestras, um objetivo nem sempre reconhecido pelos decisores de fomento, seja no âmbito público ou privado. A seção “Concertos realizados em 2012” proporciona uma visão interessante de como os grupos organizam as atividades entre concertos em teatros e outros espaços da cidade onde se localizam, a itinerância por seu estado, pelo Brasil e mesmo em outros países, e, principalmente, o percentual de música brasileira que executam. A inclusão de obras nacionais nas temporadas varia bastante de acordo com cada orquestra. A direção artística do grupo pesa na decisão de fortalecer a presença de compositores brasileiros, mas há que se considerar também a histórica questão de problemas em edições de partituras em nosso país.

A seção “Ingressos vendidos em 2012” mostra a prática de preços implementada pelas orquestras e aponta um altíssimo percentual de meia-entrada, que chega a alcançar 87% dos ingressos vendidos. Seria propício ter acesso a números específicos de idosos e estudantes, mas, como a maioria absoluta das orquestras consultadas não dispõe de tal estratificação, a questão fica em aberto.

O impacto que as orquestras causam nas comunidades em que atuam pode ser observado nas seções “Público de concertos em 2012”, “Ação educativa em 2012” e “Produtos culturais em 2012”. A soma de

público alcançado, no ano passado, pelas 12 orquestras que compõem o levantamento foi de 996.290 pessoas. Ou seja, menos de um milhão de brasileiros em 12 estados prestigiaram a programação sinfônica oferecida ao longo de todo o ano. Um número bastante tímido, considerando a qualidade da programação oferecida pelos grupos e a relevância da música clássica no consumo cultural de qualquer estrato da população.

Ao longo dos três meses de compilação dos dados com as orquestras, entre dezembro de 2012 e março de 2013, foi significativo observar como os conjuntos identificaram benefícios no simples processo de responder ao questionário proposto por VIVAMÚSICA!. A maioria das orquestras trabalha com relatórios anuais de desempenho e tem por costume analisar seus resultados individuais, mas nunca com o viés de colaborar para a percepção panorâmica das atividades do setor. Todos os diretores externaram a importância de nosso levantamento e a expectativa positiva com a publicação.

Esperamos que esta compilação estimule outras iniciativas semelhantes, de maior abrangência e profundidade, preferencialmente com as bases estatísticas necessárias para o melhor conhecimento dos gargalos e das conquistas do setor orquestral brasileiro. O poder transformador da informação é inegável, seja na compreensão de fatos passados, na determinação das escolhas do presente e na composição de estratégias para o futuro. Saem ganhando as instituições e os profissionais que atuam no universo sinfônico e, principalmente, a população brasileira. ✻

Ministério da Cultura e Grupo André Maggi apresentam

Orquestra do Estado de Mato Grosso  
Diretor Artístico | Leandro Carvalho



# concertos populares 2013

de 1 a 10 de agosto em Rondonópolis, Campo Verde, Cuiabá, Sapezal, Nova Mutum, Lucas do Rio Verde, Sorriso e Sinop  
MATO GROSSO - BRASIL

democratizando e descentralizando a música de concerto no Brasil

Concertos Oficiais • Concertos Didáticos • Concertos Populares • Orquestra Jovem do Estado de Mato Grosso



Confira a programação completa no site [www.orquestra.mt.gov.br](http://www.orquestra.mt.gov.br) (65) 3027-1824

Apoio Cultural



Patrocínio da Série Concertos Populares



Patrocínio da Série Concertos Didáticos



Realização



The reader will notice terms such as “approximately”, “unavailable” and “not informed”.

The section “2012 Employment”, with its many sub-items, ranging from “Musician, base salary” to “Did orchestra provide benefits?”, shows the urgent need to improve labor conditions in some orchestras, a goal which is not always recognized by decision makers. The section “Concerts presented in 2012” provides an interesting view on how groups organize their activities in theatres and other venues in the city, tours throughout their own state, across the country and even abroad, and the percentage of Brazilian music played. The presence of works by Brazilian composers varies. The artistic direction of the orchestra has a large say in the decision to increase the number of national pieces, but the well-known problems with editions of sheet music in our country should also be taken into consideration.

The section “Tickets sold in 2012” shows pricing

practices. There percentage of half-price tickets can be as high as 87% of total sales. It would be interesting to have access to specific numbers for senior citizens and students, but, as the majority of orchestras do not have such stratification, the issue is open for analysis.

The impact that orchestras have in their communities can be measured in the sections “Concert attendance in 2012”, “Educational activities in 2012” and “Cultural products in 2012”. Last year, the total audience for symphonic orchestras in Brazil, considering the 12 groups, was 996,290 people. It means that less than one million Brazilians in 12 states attended symphonic concerts throughout the year. This is a fairly modest number considering the quality of the programming offered by the groups and the importance of attending classical music events.

It was interesting to observe how fruitful it was for the groups to get the information requested

by VIVAMÚSICA!. Most orchestras work with annual performance reports and analyze their results individually, but these usual reports are never linked to building an industry-wide overview. All directors commented on the importance of our initiative and their positive expectations about the publication.

We trust that this report will encourage other similar initiatives, with greater breadth and depth, preferably with the statistical base necessary to a better understanding of the bottlenecks faced and the achievements of Brazil’s orchestral sector. The transforming power of information is undeniable, whether in understanding past facts, determining present choices or creating strategies for the future. Everyone can gain from this, not only the institutions and professionals who work in the field of symphony orchestras but, most of all, the Brazilian population.

# Um apoio do tamanho do mundo.

Graças ao apoio do BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), profissionais da música clássica do Brasil e de 79 países recebem o Anuário VivaMúsica! e ficam informados sobre o potencial do nosso setor.

A circulação nacional e internacional dos exemplares reforça o objetivo de ampliar a percepção dos clássicos e possibilita a troca de experiências, aqui e no exterior.

Ao BNDES, o nosso muito obrigado por essa importante parceria.

And thank you very much too.

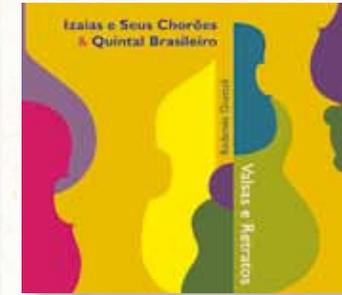
# VivaMúsica!

[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)  
[www.facebook.com/vivamusicabr](https://www.facebook.com/vivamusicabr)

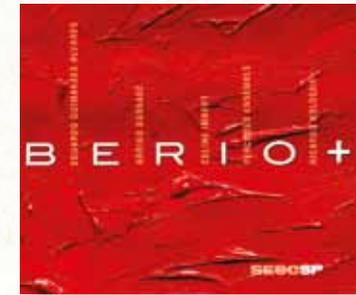
# A MÚSICA DE CONCERTO QUE VOCÊ VÊ NO SESC, MAIS PERTO DE VOCÊ.



**CD Duo Contexto**  
Ricardo Bologna e Eduardo Leandro



**CD Valsas e Retratos**  
Izaías e Seus Chorões & Quintal Brasileiro



**CD Berio +**  
Percurso Ensemble e Celine Imbert



**CD Espelho D'Água**  
Camerata Aberta (Vencedor da  
8ª edição do Prêmio Bravo!)



**CD Rasgando Seda**  
Guinga e Quinteto Villa-Lobos  
(Indicado ao Grammy Latino 2012)



**CD O Tenor Perdido**  
Dimos Goudaroulis  
e Nicolau de Figueiredo



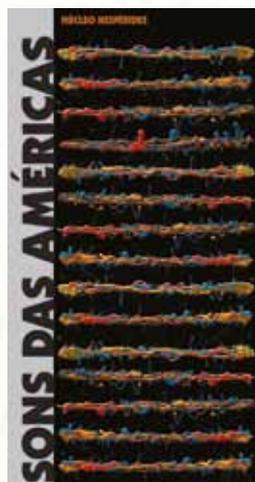
**CD Trópico das Repetições**  
Sílvio Ferraz



**CD A Música de Gilberto Mendes**  
Gilberto Mendes



**CD Música para Órgão**  
Marcelo Giannini



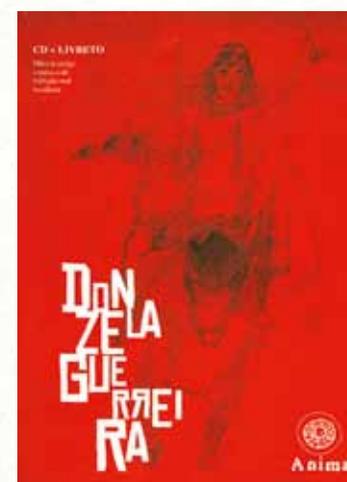
**CD Sons das Américas**  
Núcleo Hespérides



**DVD Piano**  
Uma História de 300 anos



**DVD Spectris Sonorum**  
Flo Menezes



**CD Donzela Guerreira**  
Grupo Anima



**ESTES E OUTROS CDs E DVDS  
DO SELO SESC VOCÊ ENCONTRA  
NAS UNIDADES DO SESC  
E NO PORTAL [SESCSP.ORG.BR/LOJA](http://SESCSP.ORG.BR/LOJA)**



## ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Projeto iniciado em 1997 chega vitorioso à maturidade artística, angariando sucesso internacional**

Os símbolos de São Paulo dizem muito sobre o papel que esse estado exerce na economia brasileira em geral e no circuito sinfônico em particular. As faixas pretas e brancas de sua bandeira indicam noites e dias em que os desbravadores lutaram pelo bem da região, enquanto a cor azul de um dos elementos significa a pujança por eles adquirida. Já o lema do brasão é categórico: “Pelo Brasil façam-se grandes coisas”. A fantástica reestruturação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) a partir de 1997 espelhou, de certa forma, o modo de ser paulista que bandeira e brasão apregoam.

Na última década e meia, a Osesp não apenas fez um grande projeto pelo Brasil, mas o melhor da América Latina e um dos que o mundo acompanha com especial interesse. O processo, que já merecia ter sido documentado em livro ou filme, criou e consolidou novos parâmetros para o fazer sinfônico no país, mudou o status profissional do músico brasileiro de orquestra e ampliou de forma inédita a visibilidade para todo o setor de clássicos. A temporada 2012 deu sinais inequívocos da consolidação do grupo no circuito internacional. A Osesp virou um *global player*. “O trabalho com a regente americana Marin Alsop, a participação no Festival BBC Proms de Londres para um Royal Albert Hall lotado, o concerto no Concertgebouw de Amsterdam e o contrato com a gravadora Naxos para distribuição de al-

gumas de nossas gravações”, enumera Marcelo Lopes, diretor-executivo da Fundação Osesp. “Tudo isso tornou o nosso 2012 espetacular”, completa.

A trajetória de sucesso e o impressionante acúmulo de conquistas dos últimos anos, fruto do trabalho de numerosa equipe em prol da excelência artística, da injeção vultosa de recursos e da soma de forças políticas distanciam a Osesp de hoje de um passado nada pujante. O grupo foi criado em 1954 como Orquestra Sinfônica Estadual, sob regência de Souza Lima. Crises financeiras sucessivas e a deficiência crônica de infraestrutura chegaram a determinar períodos de inatividade. Em 1973, o maestro Eleazar de Carvalho iniciou um longo relacionamento com a orquestra, que só terminaria com sua morte, em 1996. Foram tempos importantes de formação de plateias, sempre duelando com questões atualmente impensáveis, como baixos salários, falta de sede própria e locais inadequados de trabalho. Quando faleceu, aos 84 anos, Eleazar havia desenhado um plano de melhorias para a orquestra. O governador Mário Covas e seu secretário de Cultura, Marcos Mendonça, abraçaram a reestruturação, providenciando todos os recursos necessários. Em 1997, o maestro carioca John Neschling assumiu a direção da Osesp. Entre as condições para deixar os postos que ocupava na Europa e assumir a orquestra paulista estavam a construção de uma sede e o aumento de salário dos músicos para níveis internacionais. Roberto Minczuk foi contratado como regente-assistente.

O projeto capitaneado por Neschling abrangeu avaliação de todos os instrumentistas, audições para completar os quadros e implantação de uma estrutura administrativa parruda, capaz de realizar concertos e gravações para selos do Brasil e do exterior; captar patrocínios na iniciativa privada,

desenvolver programas de doação e organizar a ação de voluntários; planejar turnês nacionais e internacionais; administrar a Sala São Paulo (inaugurada em 1999); organizar trabalhos de documentação e edição musical; e desenvolver projetos didáticos, entre outras ações. A nova Osesp exigia uma agilidade operacional incompatível com a burocracia brasileira. Quando o estado de São Paulo adotou o modelo de gestão por organizações sociais (OS), qualificando instituições sem fins lucrativos e transferindo-lhes a gestão de bens e espaços públicos, surgiu a ferramenta necessária. Em 2005, a Fundação Osesp, presidida por Fernando Henrique Cardoso e qualificada como OS, assinou o primeiro contrato de gestão com a Secretaria de Cultura. Se o grupo já havia elevado parâmetros artísticos e profissionais, agora estabelecia um novo paradigma de gestão. Desde então, orquestras brasileiras de diversos portes têm avaliado a adoção do formato OS pautado nos resultados obtidos pela Osesp.

Em março de 2013, uma busca por “Osesp” no Google retornava imagens dos maestros Eleazar de Carvalho, John Neschling, Yan Pascal Tortelier e Marin Alsop, além do compositor Heitor Villa-Lobos. O algoritmo do buscador aponta a linha sucessória de regentes. Sucessor de Eleazar e líder do vitorioso projeto que lhe consumiu mais de uma década de dedicação total, Neschling pretendia desligar-se da orquestra no fim de 2010. Mas foi demitido em janeiro de 2009, após manifestar publicamente a insatisfação com o processo sucessório, então já em curso. A Fundação Osesp buscava um regente de destaque no cenário internacional. O francês Tortelier ocupou a regência-titular nas temporadas 2009, 2010 e 2011. Em 2012, a americana Marin Alsop deu início a um contrato de cinco anos. Quanto

## São Paulo Symphony Orchestra

**Project that began in 1997 reaches artistic maturity, garnering international acclaim**

The symbols of the state of São Paulo reveal a lot about its role in the Brazilian economy as whole and in the orchestral circuit in particular. The black and white stripes of the state flag represent the days and nights explorers spent fighting for the wellbeing of the region and the color blue, the vigor they garnered along the way. The motto on the flag is unequivocal: “For Brazil, do great things”. The stupendous restructuring of the of the São Paulo Symphony Orchestra (Osesp) that began in 1997 embodies this same spirit.

In the last decade and a half, Osesp has not only built a great musical project in Brazil but also the best musical project in all of Latin America, attracting the world's attention. This process of rebuilding, which deserves to be chronicled in a documentary or a book, established and consolidated new parameters for all orchestral activities across the country. It changed the status of the professional musician in Brazil and expanded the reach of the classical sector in an unforeseen way. The 2012 season was also a resounding success in expanding the group's status on the international circuit. Osesp became a global

« a Villa-Lobos, o projeto de gravação de todas as sinfonias do compositor para o selo Naxos é simbólico do vetor que move a Osesp: apresentar ao mundo uma força artística brasileira, aqui materializada na obra de Villa e nos próprios integrantes da Osesp.

“Estamos com a orquestra bastante próxima da maturidade. Em média, nossos músicos trabalham juntos há dez anos. A Osesp já construiu identidade sonora reconhecida e reconhecível. Está estabilizada jurídica e institucionalmente. A divisão de tarefas entre o diretor artístico Arthur Nestrovsky, conosco desde 2010, e a regente Marion Alsop está funcionando muito bem. Fomos a primeira orquestra brasileira a ter semelhante esquema de governança”, afirma Marcelo Lopes. “Mas não podemos sentar nos louros. Uma de nossas preocupações é renovar em 2014 o contrato de gestão com o estado em bases que garantam a manutenção das atividades pelos próximos cinco anos”, diz o diretor-executivo. Além de administrar a orquestra e a Sala São Paulo, desde 2012 a Fundação Osesp também é responsável pela realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Na temporada 2012, as receitas da Fundação Osesp alcançaram os R\$ 98 milhões, dos quais R\$ 53 milhões são aportes públicos diretos do governo estadual de São Paulo. Entre os principais desafios para o futuro, Marcelo Lopes frisa a importância de avançar ainda mais na difusão musical. “A Osesp tem que intensificar a participação na vida cultural das regiões do estado e enriquecer os projetos educacionais. Esse é o filão no qual mais podemos crescer nos próximos anos, apresentando um produto de qualidade internacional para diversos tipos de público local. Tocamos para crianças da rede pública de ensino a mesma música que fazemos em Viena”, finaliza.

**Orçamento em 2012**

- Aportes públicos diretos: **R\$ 53.400.000,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 14.077.674,49 (Lei Rouanet para a Temporada 2012 da Osesp) e R\$ 3.516.356,24 (Lei Rouanet para Festival de Campos do Jordão)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 2.493.231,00 (sem permutas)**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 1.659.890,00**
- Total de apoios: **R\$ 4.153.121,00 (mídia, hospedagem, gráfica, produtos de higiene e limpeza, louças sanitárias e restaurantes)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 1.930.678 (dos quais R\$ 481.898,00 do Festival de Campos do Jordão)**
- Arrecadação com assinaturas: **R\$ 5.203.444,09**
- Arrecadação com doações: **R\$ 954.361,40, pelo Programa Sua Orquestra de captação de pessoa física (90% via Lei Rouanet).**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 98.013.931,00 (total de receitas da Fundação Osesp em 2012, incluindo receitas como venda de concertos, locação de espaços, receitas financeiras e outras)**

**Postos de trabalho em 2012**

- Músicos fixos: **116 instrumentistas e 50 coralistas**
- Músicos contratados: **285 (inclui instrumentistas e coralistas)**
- Funcionários administrativos: **168 para administrar a orquestra e a Sala São Paulo, sendo 74 administrativos, 56 técnicos e operacionais, 22 apoio para orquestra e coro, 11 educacionais e 5 para planejamento artístico.**
- Solistas convidados: **55 (inclui instrumentistas e coralistas)**
- Regentes convidados: **21 (inclui instrumentistas e coralistas)**
- Salário do spalla: **R\$ 19.354,00**
- Salário básico de músico: **R\$ 10.156,30**
- Gratificações por exercício de função: **Não há.**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **5% do salário nominal**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **5% do salário nominal**
- A orquestra ofereceu benefícios aos músicos e funcionários? **Vale-refeição, vale-transporte,**



VESELINA KASAROVA *mezzo-soprano* & CAMERATA BERN  
FLORIAN DONDERER *direção e violino*  
02\* | 03 abr Sala São Paulo

LITHUANIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA  
VLADIMIR LANDE *regente* XIAYIN WANG *piano*  
13\* | 14 abr Sala São Paulo

QUARTETO CURTIS ON TOUR  
ROBERTO DIAZ *direção e viola*  
29\* | 30 abr Sala São Paulo

MENUHIN TRIO  
18\* | 19 jun Sala São Paulo

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN  
PAAVO JÄRVI *regente*

LUDWIG VAN BEETHOVEN: AS NOVE SINFONIAS  
01 ago Sinfonias nº 1, 2 e 3 *Theatro Municipal de São Paulo*  
02 ago Sinfonias nº 4 e 5 *Theatro Municipal de São Paulo*  
*Concerto para violino nº 4 de Henri Vieuxtemps - HILARY HAHN violino*  
03 ago Sinfonias nº 6 e 7 *Sala São Paulo*  
04 ago Sinfonias nº 8 e 9 *Sala São Paulo - Participação do CORO SÃO PAULO*

CAROLINE STEIN *soprano* & ARTE ENSEMBLE  
KATHRIN RABUS *direção e violino*  
03\* | 04 set Sala São Paulo

NDR SINFONIEORCHESTER HAMBURG  
THOMAS HENGLBROCK *regente* HYUN-JUNG LIM *piano*  
28 set *Matiné para crianças Auditório Ibirapuera - gratuito*  
29 set *Concerto ao ar livre Parque Ibirapuera - gratuito*  
30\* set | 01 out Sala São Paulo

BUCHAREST SYMPHONY ORCHESTRA  
BENOIT FROMANGER *regente* ERIK SCHUMANN *violino*  
04\* | 05 nov Sala São Paulo

**INFORMAÇÕES E VENDAS**

MOZARTEUM BRASILEIRO (11) 3815 6377 [www.mozarteum.org.br](http://www.mozarteum.org.br)  
INGRESSO RÁPIDO (11) 4003 1212 [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)  
PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES. \*APRESENTAÇÃO PARA ASSINANTES

MANTENEDOR

PATROCINADORES

APOIO

REALIZAÇÃO

seguro- saúde, seguro de vida, previdência privada (limitado a 8% do salário nominal), auxílio-educação, cursos e treinamentos e auxílio-creche.

• Forma de contratação de músicos fixos: **CLT**

#### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **277**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **157**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados: **2**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **18, incluindo orquestra, conjuntos de câmara e coro.**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **51 (estaduais), 1 (nacional) e 13 (internacionais).**
- Número de obras executadas: **124, das quais 10% brasileiras**

#### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 149,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 44,00**
- Média de preço: **R\$ 75,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **73%**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **27%**
- Percentual de meia-entrada: **70%**

#### Público de concertos em 2012

- Na sala principal: **141.323 (dos quais 92.349 por assinatura)**
- Em outros locais da cidade: **40.300**
- Em itinerância: **56.488**
- Total: **238.111**

#### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **90**
- Público de concertos educativos: **90.133 (em um total de 112.057 vagas disponíveis)**
- Produziu material específico para estes concertos? **Dois revistas ao ano**

#### Produtos culturais em 2012

- Produção de quatro CDs por gravadoras (“Concerto Antropofágico”/Selo Biscoito Fino, “Strauss”/Selo BIS, “Villa-Lobos e Prokofiev”/Selo Naxos); produção de um CD independente (“Arcádio Minzuck”), 12 concertos transmitidos para TV, 35 concertos transmitidos por rádio, quatro concertos transmitidos por internet. ❖

player. “The work done with the American conductor Marin Alsop, playing to a packed Royal Albert Hall in the BBC Proms Festival in London, the Concertbehouw concert in Amsterdam and the contract with the label Naxos for the distribution of some of our recordings”, enumerates Marcelo Lopes, executive director of the Osesp Foundation. “All of this made 2012 a spectacular year”, he concludes.

The course of its success and its impressive list of achievements accumulated over the years is fruit of the hard work of its team in the name of the artistic excellence and of a new influx of resources, both of which have allowed the Osesp to distance itself from a past that was often anything but vigorous. The group was founded in 1954 as the Symphonic State Orchestra under the direction of maestro Souza Lima. Successive financial problems and a chronic deficiency in infrastructure led to periods of inactivity. In 1973, the maestro Eleazar Carvalho began a longstanding relation with the orchestra that would end only with his own death, in 1996. This was an important period during which new audiences were formed though the orchestra at times battled with questions that today would be unthinkable – low salaries, the lack of a concert venue and inadequate work spaces. When he passed away at eighty-four, Eleazar left a plan for the future of the orchestra. The then

governor Mário Covas and his Secretary of Culture, Marcos Mendonça, embraced this restructuring plan and provided the needed funds. In 1997, John Neschling, the maestro from Rio de Janeiro, took over the direction of the Osesp. His conditions for taking the job and leaving his posts in Europe included the construction of a new concert venue and an increase in the salaries of musicians to match international standards. Roberto Minczuk was hired as assistant conductor.

The project led by Neschling included evaluations of all instrumentalists, auditions to fill empty positions and the implementation of a powerful administrative structure capable of producing concerts and new recordings for labels in Brazil and abroad; raising funds in the private sector; developing donation programs and organizing the work of volunteers; planning national and international tours; managing the Sala São Paulo (inaugurated in 1999); organizing projects of music documentation and editing; developing educational projects, among other activities. The new Osesp required a level of operational agility incompatible with Brazilian bureaucratic standards. When the state of São Paulo adopted the Social Organization (OS) management model and handed over the management of some of its public spaces to qualified non-profit organizations, the right tool was at hand. In 2005, the

Osesp Foundation qualified as an OS and, presided by former Brazilian president Fernando Henrique Cardoso, signed its first management contract with the state of São Paulo. If it had already elevated artistic and professional standards in Brazil to new levels, the foundation now established a new paradigm in management. Since then, Brazilian orchestras of all sizes have evaluated the adoption of the OS format based on the results obtained by the Osesp.

In March 2013, a search on Google for “Osesp” would yield images of maestros Eleazar de Carvalho, John Neschling, Yan Pascal Tortelier and Marin Alsop, in addition to Heitor Villa-Lobos. The algorithm of the search engine shows the successive line of the orchestra’s conductors. Neschling, the successor to Eleazar and the leader of the venture that would consume more than a decade of his life, planned on resigning at the end of 2010 but was let go in January 2009, after making public his dissatisfaction with the process of finding his successor. The Osesp Foundation began looking for a conductor with international acclaim to fill his position and hired French conductor Tortelier for the 2009, 2010, and 2011 seasons. In 2012, American conductor Marin Alsop signed a five-year contract with the orchestra. And as for Villa-Lobos, the recording of all of his symphonies for the label Naxos is representative

of the vector that guides all of Osesp’s activities: a desire to present to the world a Brazilian artistic force, brought to life in the work of Villa and in the hands of the performers of the Osesp.

“The orchestra is very near its maturity. On average, our musicians have worked together for ten years. The Osesp has built a musical identity that is recognizable. It is now also established legally and institutionally. The division of tasks between the artistic director Arthur Nestrovsky, with us since 2010, and the conductor Marion Alsop, is working very well. It was the first time that a Brazilian orchestra has had such a governance plan”, affirms Marcelo Lopes. “But we can’t rest on our laurels. One of our goals for 2014 is to renew the management contract with the state based on conditions that will ensure the maintenance of our activities for the next five years,” says the executive director. In addition to managing the orchestra and the Sala São Paulo, the Osesp Foundation has also been responsible since for organizing the International Winter Festival of Campos de Jordão.

In the 2012 season, the Foundation’s revenues reached R\$ 98 million (US\$ 49 million), with R\$ 53 million (US\$ 26,5 million), in the shape of direct public investments by the state government of São Paulo. Among the main challenges for the future, Marcelo Lopes highlights the importance of expanding musical culture

even further. “The Osesp has to intensify its participation in the cultural life of different regions of the state and to enliven its educational projects. This is an area where we can grow in the coming years, bringing performances with international standards to diverse local audiences. We play the same music for children in public schools that we play in a concert hall in Vienna,” he adds.

#### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 53,400,000.00
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 14,077,674.49 (Rouanet Law for Osesp Season 2012) and R\$ 3,516,356.24 (Rouanet Law for Festival in Campos do Jordão)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$ 2,493,231.00 (excluding barter)
- **Support received in the form of exchange of services (barter):** R\$ 1,659,890.00
- **Total support:**

R\$ 4,153,121.00 (media, hosting, graphics, toiletries and cleaning products, sanitary wares and restaurants).

- **Revenue, box office:** R\$ 1,930,678.00 (of which R\$ 481,898.00 comes from the Festival of Campos do Jordão)
- **Revenue, subscriptions:** R\$ 5,203,444.09
- **Revenue, donations:** R\$ 954,361.40, from the Your Orchestra Program in individual donations (90% via Rouanet).
- **Total budget, including support:** R\$ 98,013,931.00 (total revenue for the Osesp Foundation in 2012, including revenue from selling tickets, lease of space, and other incomes).

#### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 116 instrumentalists and 50 choristers
- **Musicians, free-lance:** 285 (includes instrumentalists and choristers)
- **Administrative staff:** 168 for the orchestra and the Sala São Paulo – 74 administrative, 56 technical and operational, 22 support for orchestra and choir, and 5 to 11 in educational planning.
- **Invited soloists:** 55 (includes instrumentalists and choristers)
- **Invited conductors:** 21 (includes instrumentalists and choristers)
- **Salary, concertmaster:** R\$ 19,354.00
- **Musician, base salary:** R\$ 10,156.30
- **Bonuses:** None.
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** 5% of the nominal wage.
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** 5% of the nominal wage.
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Meal vouchers, transportation vouchers, health insurance, life insurance, pension plan (limited to 8% of nominal wages), educational assistance, courses, training and daycare.
- **Form of hiring of fixed musicians:** CLT Legislation (Unified Labor Legislation)
- **Concerts presented in 2012**
- **Number of functions in the year:** 277
- **Number of concerts in the main hall, open to the public:** 157
- **Number of concerts in the main hall, closed:** 2
- **Number of concerts in other venues in the city:** 18, including

orchestra, chamber ensembles and chorus.

- **Number of concerts by the entire orchestra on tour:** 51 (state), 1 (national) and 13 (international)
- **Number of works performed by the orchestra:** 124, of which 10% were Brazilian

#### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$149.00
- **Price of least expensive ticket:** R\$ 44.00
- **Average price:** R\$ 75.00
- **Percentage of sales by subscription:** 73%
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 27%
- **Percentage, half-price:** 70%

#### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 141,323 (of which 92,349 with subscription)
- **Other venues in the city:** 40,300
- **On tour:** 56,488
- **Total:** 238,111
- **Educational activity, 2012**
- **Number of educational concerts:** 90 concerts
- **Attendance, educational concerts:** 90,133 (out of a total of 112,057)
- **Was some specific material produced for these concerts?** Two magazines per year

#### Cultural products in 2012

- **Production of four CDs for various labels** (“Concerto Antropofágico” / Biscoito Fino, “Strauss” / BIS, “Villa-Lobos and Prokofiev” / Naxos); producing an independent CD (“Arcadiu Minzuck”), 12 concerts broadcast on TV, 35 concerts broadcast on radio, four concerts broadcast over the Internet.

## ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

### Superados os acontecimentos de 2011, Fundação gere os dois corpos artísticos e busca sede

A Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) é uma das raras entidades culturais nacionais que se mantêm ativas ininterruptamente há mais de sete décadas. O grupo, fundado no Rio de Janeiro em 1940, tem vários pontos de sua trajetória entrelaçados com a própria história da cultura nacional. A OSB existia há dez anos quando efetivou Eleazar de Carvalho na regência titular – o maestro estava iniciando uma brilhante carreira que o colocaria entre os grandes brasileiros do século 20. Mais tarde, Eleazar viria a assumir a direção artística do grupo. Em 1956, a série “Concertos para a Juventude” apresentava ao público um extraordinário talento de apenas 11 anos de idade, o pianista Nelson Freire.

Na inauguração de Brasília, em 1960, a OSB estava presente, sonorizando os primeiros momentos da nova capital federal. Em 1972, já sob a direção de Isaac Karabtchevsky, parceria com o jornal carioca “O Globo” marcava o início do Projeto Aquarius com concertos na Quinta da Boa Vista, um dos mais importantes programas de popularização dos clássicos que o país já teve. As décadas seguintes assistiram a outras conquistas relevantes para o grupo e também para a música clássica brasileira, como uma turnê europeia, em 1974, e o concerto ao ar livre no Central Park de Nova York, no ano 2000. Muitas das questões políticas que o Brasil enfrentou repercutiram de alguma forma na administração da orquestra. O início da Guerra Fria, por exemplo, determinou o afastamento do fundador José Siqueira, que era comunista. O grupo também

## Brazilian Symphony Orchestra

Since the events of 2011, the Foundation manages two groups and is looking for a home

The Brazilian Symphony Orchestra (OSB) is one of those rare cultural organizations in Brazil that has performed without interruption for more than seven decades. The orchestra was founded in Rio de Janeiro in 1940, and the history of its development is closely linked to the history of Brazilian culture in general. OSB had been active for 10 years prior to hiring Eleazar de Carvalho as conductor – the maestro was beginning a brilliant career that would place him among the great Brazilians of the twentieth century. Later, Eleazar would take over as artistic director of the group. In 1956, the “Youth Concerts” series would introduce to the public an extraordinary 11-year-old musician, the pianist Nelson Freire.

The OSB was present at the inauguration of Brasília, in 1960, providing background music for the first moments of the new federal capital. In 1972, now under the direction of maestro Isaac Karabtchevsky, a partnership with Rio newspaper “O Globo” marked the beginning of the “Aquarius Project” with concerts at Quinta da Boa Vista. It was one of the most important programs for popularizing classical music

participou de momentos mercadologicamente significativos da indústria musical, como o festival Rock in Rio em 1985, 2001 e 2011. Em 1999, era criada a OSB Jovem, importante iniciativa por oferecer formação direcionada para a prática orquestral a jovens estudantes de música ou em início de carreira.

A década de 1990 e o começo dos anos 2000 foram especialmente difíceis para a OSB. Problemas financeiros determinaram sucessivos atrasos salariais e também o desligamento de músicos em busca de melhores condições de trabalho. O resultado artístico ficou comprometido. Em 2005, a contratação do maestro Roberto Minczuk para a direção artística e a vinda de Ricardo Levisky para a direção de marketing e negócios – ambos deixaram São Paulo para morar no Rio de Janeiro – abriram novas perspectivas para o grupo. A captação de recursos deu um salto, assim como a qualidade musical. A temporada de 2010 marcou os 70 anos de existência, com grande sucesso. Mas o ano de 2011 viu uma sucessão de episódios impactarem profundamente a instituição.

Uma avaliação coletiva obrigatória com vistas a implementar nova política de cargos e salários causou uma cisão entre os músicos: parte aceitou, parte discordou. O grupo divergente acionou o Sindicato dos Músicos e o Ministério do Trabalho. As provas foram realizadas, e os discordantes chegaram a receber aviso de demissão. O caso chegou à mídia nacional e estrangeira. Músicos brasileiros e instituições internacionais repudiaram o processo. Roberto Minczuk decidiu afastar-se do cargo de direção, mantendo-se na regência titular. O posto artístico foi ocupado por Fernando Bicudo e Pablo Leib Castellar, e as partes finalmente chegaram a um acordo. A Fundação OSB passava a ter dois corpos artísticos: a Orquestra Sinfônica Brasileira (com os músicos que fi-

zeram a prova somados aos contratados em audições no exterior) e a OSB Ópera & Repertório (com o grupo que foi reintegrado).

Ricardo Levisky, superintendente da Fundação OSB desde o segundo semestre de 2012, faz uma avaliação serena daqueles fatos. “Os acontecimentos de 2011, apesar de muito difíceis, proporcionaram um grande amadurecimento da instituição. A principal dificuldade foi trazer para dentro da instituição – incluindo aí os nossos músicos, equipe de administração, nossos patrocinadores, nosso público e a sociedade civil – a compreensão de que somos uma instituição privada. Aquele período difícil elevou de forma qualitativa o diálogo com todas essas instâncias. Essa ampliação de diálogo é o que tem permitido o espírito de equipe e de união, fazendo com que os sonhos e as metas sejam atingidos de forma prazerosa para todos os envolvidos”, diz, diplomaticamente. “Os dois corpos são uma realidade”, afirma, quando perguntado se existe possibilidade de encerramento de contrato da OSB Ópera & Repertório, que tem validade inicial de dois anos, expirando em agosto de 2013.

“Há clareza do grau de dificuldade das implementações que temos a enfrentar, assim como temos grande orgulho da temporada dos dois corpos artísticos da Fundação. O desafio financeiro ainda não está totalmente equacionado. Nosso foco é fortalecer as relações com o mercado musical, para que seja compreendido e apoiado o trabalho que desenvolvemos com nossos músicos”, explica Levisky. Ele reitera a importância de a Fundação ser um ente privado e passar por fase financeira positiva, podendo assim oferecer melhores condições de trabalho e salário para os músicos.

O ano de 2011 trouxe uma boa iniciativa: a criação do Centro de Educação Musical Brasileiro, setor da Fundação OSB que se dedica a projetos educacionais. O intuito é contribuir com as demandas geradas pela Lei nacional

# VivaMúsica!: leia, ouça e curta.

Mais do que uma empresa de comunicação especializada em música clássica, VivaMúsica! tem o objetivo de democratizar o acesso a essa informação.

Nossas publicações, site, página do Facebook e participação na Rádio CBN alcançam consumidores, apreciadores, profissionais da área, formadores de opinião e novas plateias.

VivaMúsica! é a música clássica que você lê, ouve e curte.

# VivaMúsica!

Av. Rio Branco, 45/conjunto 1.113 – Centro – Rio de Janeiro – RJ  
CEP: 20090-003 – Telefone: (55 21) 2233-8393 / 2296-8245  
info@vivamusica.com.br – Skype: vivamusicaabr  
www.vivamusica.com.br – www.facebook.com/vivamusicaabr

11.769, já em vigor, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas. O programa “Orquestra em Sala”, por exemplo, prevê encontros presenciais pré-concerto e também a participação de escolas na série “Concertos da Juventude”, no Theatro Municipal, com ônibus de 45 lugares fornecido pela OSB, bem como lanche para os participantes. Outra novidade incorporada naquele ano foi o Coro de Crianças da OSB.

O orçamento de 2012 da Fundação OSB alcançou os R\$ 34,7 milhões. Cerca de 47% provêm de aportes públicos da Prefeitura do Rio de Janeiro e do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Aproximadamente 49% são captados na iniciativa privada, por meio de leis de incentivo à cultura do âmbito federal e estadual, de empresas como Bradesco, Brookfield, BTG Pactual, Carvalho Hosken, Compactor, Credit Suisse, Eletrobras, Gerdau, Light, Souza Cruz, Santander, ScotiaBank, Shell, White Martins, Vale e Vedacit. Vendas de assinaturas e ingressos avulsos, além de um programa de doações de pessoas físicas, complementaram a verba de funcionamento da entidade na temporada passada. A sala principal onde os dois grupos se apresentam é o Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O grande desafio para o futuro próximo é uma sede própria onde os corpos artísticos possam se apresentar. “A Fundação OSB precisa de uma casa. Só conseguiremos dar o próximo passo com uma sede própria. É ela que ajudará a consolidar nossa identidade, conferirá dignidade e respeito ao trabalho dos músicos e também ao público. A prioridade agora é essa”, afirma Ricardo Levisky. A Cidade das Artes – ex-Cidade da Música, complexo cultural construído pela Prefeitura do Rio no bairro da Barra da Tijuca, inaugurado em dezembro de 2008, no fim da gestão do prefeito César Maia, e fechado no início da administração de

seu sucessor, Eduardo Paes – finalmente abriu as portas no início do ano em sistema de *soft opening* (abertura gradual). Quando este dossiê era finalizado, em março de 2013, ainda não estava confirmada a data de inauguração oficial. À época da construção, a municipalidade carioca afirmava que o local seria sede da OSB. “A Prefeitura é uma grande mantenedora da Fundação OSB e estamos abertos para conversar com eles. Aguardamos as definições para a Cidade das Artes”, conclui o superintendente.

#### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 16.591.500,00 (Prefeitura do Rio de Janeiro e da empresa pública federal BNDES)**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 16.665.388,00 (Lei Rouanet) e R\$ 500.000,00 (Lei ICMS-RJ)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 1.850.000,00**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 4.030.000,00 (hospedagem, mídia, ensino de idiomas)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 240.565,00**
- Arrecadação com assinaturas: **R\$ 557.311,00**
- Arrecadação com doações: **R\$ 194.950,00 (pessoa física incentivada) e R\$ 30.050,00 (pessoa física não incentivada)**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 40.659.764,00**

#### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **96 (somando OSB e O&R)**
- Músicos contratados: **10 (somando OSB e O&R)**
- Funcionários administrativos: **52**
- Solistas convidados: **57 (somando OSB e O&R)**
- Regentes convidados: **19 (somando OSB e O&R)**
- Salário do *spalla*: **R\$ 15.833,00 (OSB) e R\$ 13.000,00 (O&R)**
- Salário básico de músico: **R\$ 6.000,00 (OSB) e R\$ 4.000,00 (O&R)**
- Gratificações por exercício de função: **OSB: R\$ 1.200,00 (Cat. 1), R\$ 900,00 (Cat. 2) e R\$ 600,00 (Cat. 3). O&R: R\$ 1.600,00 (Cat. 1), R\$ 1.200,00 (Cat. 2) e R\$ 800,00 (Cat. 3).**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **R\$ 2.167,00 (direitos autorais OSB e O&R)**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**

- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Músicos: plano de saúde; funcionários da administração: plano de saúde e vale-alimentação.**

- Forma de contratação de músicos fixos: **CLT**

#### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **303 (somente OSB)**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **OSB: 23, O&R: 6, OSBJ: 5.**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **OSB: 5, O&R: 1.**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **OSB: 18, O&R: 30.**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **OSB: 10 (dos quais 9 nacionais e 1 estadual)**
- Número de obras executadas: **277, no total. OSB: 165, das quais 43 brasileiras (26%). OSB e O&R: 57, das quais 14 brasileiras (25%). OSBJ: 35, das quais 13 brasileiras (37%). Coro: 20, das quais 7 brasileiras (35%).**

#### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 145,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 1,00**
- Média de preço: **R\$ 75,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **35%**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **58%**
- Percentual de meia-entrada: **66%**

#### Público de concertos em 2012

- Sala principal: **41.377 (dos quais 1.050 assinantes que compraram 2.892 assinaturas)**
- Outros locais da cidade: **140.825**
- Em itinerância: **34.692**
- Total: **216.894**

#### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **17**
- Público de concertos educativos: **14.000**
- Produziu material específico para estes concertos? **Folder “Orquestra em Cartaz” (3.500 exemplares); flyers para a série de sete espetáculos dos “Concertos da Juventude” (8.400 unidades); flyers para concertos do Coro de Crianças (200).**

#### Produtos culturais em 2012

- Programa semanal na Rádio MEC FM do Rio de Janeiro, com gravações ao vivo de concertos da OSB e da O&R. ❖

that the country ever had. The following decades saw other important achievements for the group and for Brazilian classical music as well, such as the European tour in 1974 and an outdoor concert in Central Park, New York, in 2000. Many of the political issues Brazil has faced had repercussions on the orchestra's management. The beginning of the Cold War, for example, led to the expulsion of founder José Siqueira, who was a communist. The group also participated in important moments for the music industry, such as the Rock in Rio festivals of 1985, 2001 and 2011. In 1999, OSB Youth Orchestra was created, an important initiative for providing guided training in orchestral practice for young music students or musicians at the beginning of their career.

The nineties and the beginning of the new millennium were especially difficult for OSB. Financial problems led to recurring salary delays and consequent departure of musicians seeking better working conditions. The artistic results suffered. In 2005, hiring maestro Roberto Minczuk as artistic director and Ricardo Levisky as marketing and business director – both left São Paulo to live in Rio de Janeiro – opened up new possibilities for the group. Fundraising improved, as did the quality of the music. The 2010 season celebrated 70 years of successful activity. However, in 2011 a succession of problematic episodes affected the institution.

A mandatory evaluation meant to kickstart new policy on jobs and salaries caused a disagreement among musicians: some accepted it, some disagreed. The vexed group called in the Musicians' Union and the Ministry of Labor. The evaluations went on regardless, and those who were against it even got dismissal notices. The case was covered in both Brazilian and international media. Brazilian musicians and international institutions condemned the affair. Roberto Minczuk decided to step down as artistic director, retaining the principal conductor post. The artistic direction was taken up by Fernando Bicudo and Pablo Leib Castellar and the parties finally came to an agreement. The OSB Foundation ended up with two groups: Brazilian Symphony Orchestra (with the musicians who had done the test, plus those hired through international auditions) and OSB Opera & Repertoire (with the group that was reinstated).

Ricardo Levisky, superintendent of the OSB Foundation since the second half of 2012, calmly assesses what took place. "The events of 2011, although very difficult, were an important learning process for the institution. The main difficulty was to make everyone involved with the orchestra, including our musicians, administrative team, sponsors, our audience and the population, realize that we are a private institution. This difficult period paved the way for dialogue with all these groups at a higher level.

The improvement in dialogue has developed a team spirit, so that dreams and goals can be attained in a way that is enjoyable to all concerned," he says diplomatically. "The two bodies are solid," he states, when asked if there is a possibility of agreeing on a contract for the OSB Opera & Repertoire, which initially lasts for two years, expiring in August 2013.

"We are aware of how difficult some of the changes we're facing may be, but we are very proud of the results of the seasons the Foundation's two groups have had. The financial challenge is not yet entirely solved. Our focus is to strengthen relations with the music market, so that there is understanding and support for the work we are developing with our musicians," states Levisky. He stresses the fact that the Foundation is a private entity going through a positive financial phase, thus being able to offer better working conditions and salaries for the musicians.

A good initiative began in 2011: the creation of the Brazilian Music Education Center, a section of the OSB Foundation dedicated to educational projects. The idea is satisfying the demands created by Law 11.769, already in effect, which makes music teaching in Brazilian schools mandatory. The "Orchestra in the Classroom Program", for example, includes live pre-concert encounters, and participation of schools in the "Youth Concerts Series" at the Municipal Theater, with 45-seat buses provided by the OSB, as well as snacks

for participants. Another novelty for 2011 was the OSB Children's Choir.

The 2012 budget for the OSB Foundation totaled R\$ 34.7 million (approximately US\$ 17.5 million). 47% of the sum comes from the city government of Rio de Janeiro and from the Brazilian Development Bank (BNDES). Approximately 49% are fundraised from private sources, through federal and state laws for cultural incentive, from companies including Bradesco, Brookfield, BTG Pactual, Carvalho Hosken, Compactor, Credit Suisse, Eletrobras, Gerdau, Light, Souza Cruz, Santander, ScotiaBank, Shell, White Martins, Vale and Vedacit. Sales of subscriptions and individual ticket sales, as well as a program of donations from private individuals completed the budget for the past season. The main venue for both groups is the Municipal Theater of Rio de Janeiro.

The big challenge for the immediate future is OSB Foundation to have a place of its own where the artists can perform. "The OSB Foundation needs headquarters. We will only be able to take the next step with our own concert hall. This is what will help us to consolidate our identity, and bring dignity and respect to the work of our musicians, and to our public. This is our priority now," states Ricardo Levisky. The Arts City (formerly Music City), a cultural complex built by the city government of Rio in

the neighborhood of Barra da Tijuca, was first inaugurated in December 2008, at the end of mayor César Maia's term, then closed at the beginning of the administration of his successor Eduardo Paes and finally opened at the beginning of 2013, in soft opening mode. At the time of writing, in March 2013, the date of the official inauguration was not yet confirmed. During the period of construction, the city government stated that the location would be OSB's headquarters. "The Rio government is a major supporter of the OSB Foundation, and we are open to exchange ideas. We are waiting for conclusive decisions for the Arts City," concludes Levisky.

#### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 16,591,500.00 (City of Rio de Janeiro, and from the federal public company, BNDES)
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 16,665,388.00 (Rouanet Law) and R\$ 500,000.00 (Law ICMS-RJ)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$ 1,850,000.00
- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 4,030,000.00 (accommodation, media, language instruction)
- **Revenue, box office:** R\$ 240,565.00
- **Revenue, subscriptions:** R\$ 557,311.00
- **Revenue, donations:** R\$ 194,950.00 (individual, with incentive) and R\$ 30,050.00 (individual, without incentive)

- **Total budget, including support:** R\$ 40,659,764.00

#### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 96 (including both OSB and O&R)
- **Musicians, free-lance:** 10 (including both OSB and O&R)
- **Administrative staff:** 52
- **Invited soloists:** 57 (including both OSB and O&R)
- **Invited conductors:** 19 (including both OSB and O&R)
- **Salary, concertmaster:** R\$ 15,833.00 (OSB) and R\$ 13,000.00 (O&R)
- **Musician, base salary:** R\$ 6,000.00 (OSB) and R\$ 4,000.00 (O&R)
- **Bonuses:** OSB: R\$ 1,200.00 (Cat. 1), R\$ 900.00 (Cat. 2) and R\$ 600.00 (Cat. 3). O&R: R\$ 1,600.00 (Cat. 1), R\$ 1,200.00 (Cat. 2) and R\$ 800.00 (Cat. 3).
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** R\$ 2,167.00 (rights, OSB and O&R)
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Musicians: health plan; administrators: health plan, and meal vouchers.
- **Form of hiring of fixed musicians:** CLT Legislation (Unified Labor Legislation)

#### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 303 (only OSB)
- **Number of concerts in the main hall, open to the public:** OSB: 23, O&R: 6, OSBJ: 5.
- **Number of concerts in the main hall, closed:** OSB: 5, O&R: 1.
- **Number of concerts in other venues in the city:** OSB: 18, O&R: 30.

- **Number of concerts by the entire orchestra on tour:** OSB: 10 (including 9 national and 1 in the state)

- **Number of works performed by the orchestra:** 277, total. OSB: 165, including 43 Brazilian (26%); OSB O&R: 57, including 14 Brazilian (25%); OSBJ: 35, including 13 Brazilian (37%); Coro: 20, including 7 Brazilian (35%).

#### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 145.00
- **Price of least expensive ticket:** 2012: R\$ 1.00
- **Average price:** R\$ 75.00
- **Percentage of sales by subscription:** 35%
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 58%
- **Percentage, half-price:** 66%

#### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** (including 1,050 subscribers, buying 2,892 subscriptions)
- **Other venues in the city:** 140,825
- **On tour:** 34,692
- **Total:** 216,894

#### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 17
- **Attendance, educational concerts:** 14,000
- **Was some specific material produced for these concerts?** Folder "Orquestra in the Marquee" (3,500 copies); flyers for the series of seven shows of the "Youth Concerts" (8,400 units); flyers for concerts by the Children's Chorus (200).

#### Cultural products in 2012

- Weekly program on Rádio MEC FM, Rio de Janeiro, with live recordings of concerts by the OSB and the O&R.

# Instituto Baccarelli 2013

www.institutobaccarelli.org.br



Em 2013, a parceria com as escolas públicas de Heliópolis e região aumenta e com isso, mais crianças estão iniciando o estudo de música no Instituto Baccarelli. O contato com as primeiras notas começa a partir dos 4 anos de idade com a musicalização. Depois disso, corais, aulas de instrumentos e diferentes níveis de orquestras permitem uma evolução no aprendizado artístico. Também em 2013, a Orquestra Sinfônica Heliópolis realizará a maior temporada de sua história: serão nove apresentações na Sala São Paulo. Convidada pela OSESP para integrar sua Temporada 2013, foi a orquestra escolhida para homenagear o bicentenário de nascimento de Verdi. Na Temporada 2013, se juntam aos maestros e solistas virtuosos que já atuaram ao lado da Heliópolis - como Zubin Mehta, Peter Gülke, Leonard Eischenbroich e Julian Rachlin - outros grandes nomes, como Berenika Gilxman, pianista, Antonio Meneses, violoncelista brasileiro considerado um dos maiores do país e Tomer Lev, um dos mais conceituados pianistas da atualidade. Todos eles vão doar seus cachês aos projetos socioculturais do Instituto Baccarelli, que tem direção artística do maestro Isaac Karabtschewsky. Dentro da comunidade, e através da música, o Instituto Baccarelli vem mudando a vida de muita gente. Graças às empresas e amigos que investem como parceiros nesse projeto, já fizemos muito, mas queremos fazer muito mais.

Acesse [www.institutobaccarelli.org.br](http://www.institutobaccarelli.org.br) ou ligue para (011) 3506-4600 e conheça o nosso trabalho.



Isaac Karabtschewsky



**instituto  
baccarelli**  
tocando em frente juntos

## ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Com cinco anos de atividades e reconhecimento nacional, grupo terá hall sinfônico em 2014

Na década de 1950, o presidente mineiro Juscelino Kubitschek propunha ao Brasil um ciclo concentrado de desenvolvimento em apenas cinco anos. No fim dos anos 2000, veio novamente de Minas Gerais uma proposta de progresso acelerado, dessa vez no campo sinfônico. O projeto orquestral com sede em Belo Horizonte precisou de tempo semelhante ao de JK para firmar seu vigor. Passados cinco anos do concerto inaugural, em fevereiro de 2008, a Filarmônica de Minas Gerais é hoje considerada uma das melhores do país. A presença mineira tem sido constante nas listas de melhores do ano pela imprensa cultural. O paulistano Fabio Mechetti, diretor artístico e regente titular, recebeu o Prêmio Carlos Gomes já em 2009 pela temporada inaugural. Em 2010, a Associação Paulista de Críticos de Artes apontou a Filarmônica como “melhor grupo musical erudito” do ano. A rapidez dos resultados explica-se a partir da gênese do conjunto sinfônico, o primeiro no país a replicar o formato de gestão que consagrou a Osesp. Assim como no início dos trabalhos em São Paulo, em Minas houve momentos iniciais de conflito na implementação do modelo.

Tudo começou em 2007, quando foi firmado termo de parceria entre o governo do estado e o Instituto Cultural Filarmônica, associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip). O objetivo era implementar um novo projeto artístico na Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, criada

em 1976, com sede no Palácio das Artes. O tradicional conjunto, ligado à Fundação Clóvis Salgado, instituição pública vinculada à Secretaria de Cultura, sofria com defasagem salarial e falta de investimentos. A adesão às novas condições de trabalho oferecidas pela Oscip implicava mudança na relação trabalhista: de servidores públicos, os músicos passariam a ser regidos pela CLT. Cerca de 45% dos músicos concordaram com o novo projeto. A divisão no grupo acabou determinando que a antiga orquestra fosse mantida nos quadros da Fundação Clóvis Salgado – desfalcada daqueles que se desligaram – e uma nova fosse instituída com o nome Filarmônica de Minas Gerais, sendo as demais vagas preenchidas com audições no Brasil e no exterior. Passados cinco anos, a Sinfônica segue apresentando temporada de concertos no Palácio das Artes e em outros espaços. A Filarmônica consolidou seu trabalho nas cenas estadual e nacional, tendo realizado em 2012 a primeira turnê internacional, com o violoncelista Antonio Meneses, em três cidades da Argentina – incluindo concerto no Teatro Colón, em Buenos Aires – e na capital do Uruguai.

O orçamento anual de R\$ 19,6 milhões, em 2012, é, em sua maioria, custeado pelo termo de parceria com o Estado. O governo de Minas é responsável por cerca de 85% da verba, sendo o restante captado por meio de patrocínio na iniciativa privada, recursos levantados com assinaturas e venda de ingressos avulsos. O Termo de Parceria inicial previa contrato de um ano, depois foi renovado por mais um e, finalmente, teve validade estendida por outros três anos. “A continuidade do apoio do governo de Minas Gerais tem sido fundamental para conseguirmos os resultados tão positivos desses primeiros cinco anos”, afirma Diomar Sil-

veira, presidente do Instituto Cultural Filarmônica. “Se o governo tivesse retraído em sua determinação de financiar a orquestra, nós teríamos fracassado.”

Outro investimento importante do governo de Minas é na construção do complexo Estação da Cultura Presidente Itamar Franco, na região central de Belo Horizonte, onde a Filarmônica terá a sua sede. A obra começou em março de 2013 e tem previsão de conclusão para fim de 2014. O conjunto arquitetônico contará com sala sinfônica com 1.400 lugares, além de abrigar a administração da orquestra, escritórios e estúdios da Rádio Inconfidência e da Rede Minas de Televisão. “Sem a perspectiva da sede, o projeto da orquestra estaria bastante comprometido. Hoje ficamos dependentes da agenda do Palácio das Artes, sala principal onde tocamos, que precisa contemplar diversas manifestações artísticas. Além de passarmos a ter uma sede, estaremos inseridos em um complexo rádio-TV-orquestra, fundamental para a difusão do trabalho”, completa Diomar Silveira.

Fazer parte da primeira geração “pós-Osesp” de orquestras que aderiram ao modelo de gestão por OS – a do estado do Mato Grosso é outro exemplo – confere à Filarmônica de Minas Gerais um *know-how* especial para lidar com as ferramentas de controle que o formato exige e também um posicionamento crítico quanto a certos aspectos. Diomar Silveira toca em um ponto delicado: a flexibilidade da gestão por OS esbarra em mecanismos de controle impostos pelo Estado. O objetivo que rege uma parceria público-privada por meio de OS ou Oscip é a conquista de agilidade no dia a dia administrativo. “O Estado admite que não precisa ser o executor direto da atividade e confia a uma organização da sociedade civil a responsabilidade de administrar e

## Minas Gerais Philharmonic Orchestra

After five years of activities and national recognition, group will have its hall in 2014

In the fifties, President Juscelino Kubitschek, born in the state of Minas Gerais, proposed a 5-year concentrated development circuit for Brazil. In the first decade of the new millennium, another proposal for accelerated growth came from Minas Gerais, this time on the symphonic field. The orchestral project based in the state's capital, Belo Horizonte, also needed that amount of time to get underway. Five years after its inaugural concert, in February 2008, the Minas Gerais Philharmonic Orchestra is now considered one of the best in Brazil. It has ranked consistently in the “Best of the Year” lists in the cultural press. The São-Paulo born conductor and artistic director Fabio Mechetti received the 2009 Carlos Gomes Prize for his work in the orchestra's inaugural season. In 2010, the São Paulo Association of Art Critics selected the Minas Gerais Philharmonic as “Best Classical Group” of the year. These quick results can be explained by the origins of the symphonic ensemble, the first in Brazil to replicate the management model of São Paulo Symphony Orchestra (Osesp). Just like Osesp, there were moments of conflict as the Minas Philharmonic was first being set up.

se comprometer com a produção de resultados”, coloca. Mas há tantos casos de corrupção no Brasil envolvendo transferência de recursos entre associações da sociedade civil e o poder público que a burocracia estatal acaba por engessar a gestão, comprometendo, assim, a flexibilidade que era o objetivo inicial do modelo. Diomar Silveira exemplifica com dificuldades enfrentadas recentemente para fazer algumas contratações e implementar uma política salarial adequada à realidade da instituição, o que acaba colocando o modelo próximo da lógica estatal.

**Orçamento em 2012**

- Aportes públicos diretos: **R\$ 16.806.000,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 2.293.700,00 (Lei Rouanet)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **não recebeu**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **não tem programa de apoios**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 60.000,00**
- Arrecadação com assinaturas: **R\$ 540.000,00**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total: **R\$ 19.669.700,00**

**Postos de trabalho em 2012**

- Músicos fixos: **85**
- Músicos contratados: **85**
- Funcionários administrativos: **40**
- Solistas convidados: **24**
- Regentes convidados: **5**
- Salário do *spalla*: **R\$ 14.040,00 (salário-base bruto)**
- Salário básico de músico: **R\$ 5.940,00 (salário-base bruto)**
- Gratificações por exercício de função: **22% (chefe) e 12% (subchefe)**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **5% sobre o salário-base**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **5% sobre o salário-base**
- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Vale-refeição, seguro-saúde e seguro de vida.**
- Forma de contratação de músicos fixos: **todos por CLT**

**Concertos realizados em 2012**

- Número de funções no ano: **271**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **22**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **2**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **25**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **9 (estaduais), 3 (nacionais) e 5 (internacionais).**
- Número de obras executadas: **170, das quais 18 brasileiras (cerca de 10%).**

**Ingressos vendidos em 2012**

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 54,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 25,00**
- Média de preço: **R\$ 40,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **85%**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **15%**
- Percentual de meia-entrada: **65%**

**Público de concertos em 2012**

- Sala principal: **23.000 (dos quais 18.400 assinantes)**
- Outros locais da cidade: **18.200**
- Em itinerância: **25.300**
- Total: **66.500**

**Ação educativa em 2012**

- Número de concertos educativos: **3**
- Público de concertos educativos: **3.200 alunos da rede pública**
- Produziu material específico para estes concertos? **Cartilhas educacionais: “Primeiros passos na música clássica para crianças, adolescentes, jovens e adultos”**

**Produtos culturais em 2012**

- Dez concertos da série de televisão “Filarmônica na Rede Minas”: concertos comentados pelo maestro Fabio Mechetti e levados ao ar em 10 domingos no segundo semestre de 2012. ✳

The history of Minas Gerais Philharmonic begins in 2007, when a partnership agreement was signed between the state government and the Philharmonic Cultural Institute, a nonprofit association, registered as a Non-governmental Organization of Public Interest (Oscip). The goal was implementing a new artistic project for the original Minas Gerais Symphony Orchestra, founded in 1976 and housed in the Palace of the Arts. The traditional ensemble linked to the Clóvis Salgado Foundation (a public institution connected to the Culture Secretary) suffered from uncompetitive salaries and lack of investments. Agreeing to the new working conditions offered by the Oscip meant a change in contractual bonds: having been public servants, the musicians’ work contracts would now conform to CLT Legislation (Unified Labor Legislation). About 45% of the musicians agreed with the new project. The division in the group meant that the old orchestra was kept as part of the Clóvis Salgado Foundation – now lacking those 45% – and a new orchestra named Minas Gerais Philharmonic was created, with the remaining spots filled through national and international auditions. After five years, the Minas Gerais Symphony continues to present a season of concerts at the Palace of the Arts and at other venues. The Philharmonic has

consolidated its work at both state and national level, with its first international tour in 2012, along with cellist Antonio Meneses in three cities in Argentina – including a concert in the Teatro Colón, in Buenos Aires – and the capital of Uruguay.

The annual R\$ 19.6 million budget (approximately US\$ 9.75 million) was mainly funded in 2012 by the partnership with the state. The government of Minas Gerais is responsible for about 85% of the share, with the rest of the funds raised through private sponsorship, subscriptions, and ticket sales. The initial Partnership Agreement called for a one-year contract, which was then renewed for one more year, and finally extended for another three years. “The steady commitment from Minas Gerais’ government has been fundamental for us to achieve such positive results over the first five years,” states Diomar Silveira, president of Philharmonic Cultural Institute. “If the government had weakened its resolve to finance the orchestra, we would have failed.”

Another important investment by the government of Minas is the construction of President Itamar Franco Cultural Complex, in Belo Horizonte’s central area, where the Philharmonic will have its headquarters. Construction began in March 2013, and its completion is scheduled



10 anos

72 escolas do Ensino Fundamental

22 mil crianças atendidas nas Escolas

Mil jovens atendidos no Projeto

270 empregos diretos

25 professores máster

**A arte de educar através da música**

- Orquestra Sinfônica
- Banda Sinfônica Adulto
- Banda Sinfônica Juvenil
- Banda Sinfônica Infantil
- Banda Marcial
- Orquestra Sinfônica Infante Juvenil
- Orquestra de Jazz
- Orquestra de Metais
- Grupos de Câmera

www.musicanasescolas.com  
(24) 3323-8509  
Coordenação Vantuil de Souza

Realização

for the end of 2014.

The complex will have a symphonic hall with 1,400 seats and house the orchestra administrative staff, offices, as well as the studios for Inconfidência Radio and Minas Television Network. "Without our HQ, the project for the orchestra would be considerably compromised. Today we depend on the calendar of events at the Palace of the Arts, our main venue, which has the city's largest stage and which hosts various types of events. As well as having our own hall, we will be in the midst of a cultural complex which will house radio and TV stations, essential for publicizing our work," says Diomar Silveira.

Being a part of the first "post-Osesp" generation of orchestras that used the new management model – the Orchestra of Mato Grosso is another example –, the Minas Gerais Philharmonic is developing the right assets and knowledge required for this type of approach, as well as a realist point of view on management matters. Diomar Silveira raises a delicate issue: the flexibility of Oscip management doesn't go well with certain control mechanisms imposed by the State. The goal of establishing a public-private partnership is achieving agility in day-to-day administration. "The State concedes that it does not need to control the activities of the orchestra directly, giving over to the Oscip full management

duty and commitment to results obtained," he states. "But there are so many cases of corruption in Brazil involving transfer of resources between civil associations and the public authorities that state bureaucracy ends up putting a straitjacket on management, thus undermining the flexibility that was the initial goal of the model". Diomar Silveira gives an idea of the problem with difficulties faced recently with some hiring and the implementation of a wages policy appropriate to the reality of the institution, which ends up bringing the model close to the logic of the state model.

#### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 16,806,000.00
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 2,293,700.00 (Rouanet Law)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** none
- **Support received in the form of exchange of services:** no such program
- **Revenue, box office:** R\$ 60,000.00
- **Revenue, subscriptions:** R\$ 540,000.00
- **Revenue, donations:** no such program
- **Total budget:** R\$ 19,669,700.00

#### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 85
- **Musicians, free-lance:** 85
- **Administrative staff:** 40
- **Invited soloists:** 24
- **Invited conductors:** 5
- **Salary, concertmaster:** R\$ 14,040.00 (raw base salary)

- **Musician, base salary:** R\$ 5,940.00 (raw base salary)
- **Bonuses:** 22% (head) and 12% (subhead)
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** 5% of base salary
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** 5% of base salary
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Meal vouchers, health and life insurance.
- **Form of hiring of fixed musicians:** CLT

#### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 271
- **Number of concerts in the main hall, open to the public:** 22
- **Number of concerts in the main hall, closed:** 2
- **Number of concerts in other venues in the city:** 25
- **Number of concerts by the entire orchestra on tour:** 9 (state), 3 (national) and 5 (international).
- **Number of works performed:** 170, including 18 Brazilian (about 10%).

#### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 54.00
- **Price of least expensive ticket:** R\$ 25.00
- **Average price:** R\$ 40.00
- **Percentage of sales by subscription:** 85%
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 15%
- **Percentage, half-price:** 65%

#### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 23,000 (including 18,400 subscribers)
- **Other venues in the city:** 18,200
- **On tour:** 25,300
- **Total:** 66,500

#### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 3
- **Attendance, educational concerts:** 3,200 students from public schools
- **Was some specific material produced for these concerts?** Educational booklets: "First steps in classical music for children, adolescents, young people and adults."

#### Cultural products in 2012

- **Ten concerts from the television series concertos "Philharmonic on the Minas Network":** concerts with commentary by maestro Fabio Mechetti, broadcast on ten Sundays in the second half of 2012.

# VivaMúsica! no Facebook.

A página da VivaMúsica! já tem dezenas de milhares de fãs na rede social mais acessada do mundo.

Curta você também e acompanhe nossas atualizações.

[www.facebook.com/vivamusicaabr](http://www.facebook.com/vivamusicaabr)

VivaMúsica!  
[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)

# ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO

**Atuando na capital do poder, orquestra quer ampliar o alcance de seu público**

Se a esfera política tem papel determinante no bom funcionamento da engrenagem sinfônica em qualquer lugar do mundo, é de se esperar que em Brasília o peso seja ainda maior. A criação de uma orquestra oficial em 1980 foi fruto de “luta política”, nas palavras do brasileiro Claudio Cohen, atual diretor artístico. Não existia até então uma sinfônica gerida pelo poder público no Distrito Federal. O grupo que deu origem à orquestra havia sido formado um ano antes, para a inauguração da Sala Villa-Lobos, maior dos três espaços do Teatro Nacional. A liderança do compositor e maestro amazonense Claudio Santoro conseguiu institucionalizar a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional e torná-la vinculada à Secretaria de Cultura do Distrito Federal. Ele esteve à frente do grupo até a morte, durante um ensaio com os músicos, em 1989. A partir de então, seu nome passou a fazer parte do teatro e da orquestra.

Depois de Claudio Santoro, assumiram a direção os regentes Sílvio Barbato e Elena Herrera (ambos em dois períodos distintos), Emílio de César, Julio Medaglia e o americano Ira Levin. A gestão do maestro Barbato conseguiu avanços estruturais e musicais, com a realização de dois concursos públicos. “Foi ele quem colocou a orquestra no patamar que está hoje”, lembra Cohen. Em 2010, Ira Levin dirigia o grupo e realizava um tra-

balho artisticamente reconhecido quando foi afastado do cargo por ser genro de uma deputada envolvida no caso de corrupção conhecido como Mensalão do Distrito Federal. O fato interferiu na orquestra, porque a deputada havia beneficiado a associação de amigos da entidade com emendas parlamentares, ato em si legalmente amparado, mas questionável no contexto do escândalo. A repercussão nacional do caso prejudicou o grupo. A credibilidade foi afetada, com afastamento de patrocinadores e apoiadores e oposição da imprensa.

Claudio Cohen, violinista desde o período de Claudio Santoro, depois *spalla* e membro da diretoria, assumiu o comando artístico. Ele considera superada a crise de 2010. “A sociedade soube separar aquele lamentável episódio de uma bela história de contribuição que a orquestra tem dado ao Distrito Federal há 34 temporadas”, afirma. “A imprensa e os formadores de opinião compreendem a importância do trabalho e da dedicação de um grupo grande de músicos”, acrescenta o diretor, escolhido pelo jornal “Correio Brasileiro” uma das personalidades de destaque em 2012. O momento atual é qualificado como sendo de crescimento. “Passados os dois anos de ajustes iniciais, agora estamos trabalhando para consolidar melhorias artísticas e estruturais. Vamos conseguir crescer”, diz.

No fechamento deste dossiê, em março de 2013, já havia sido aprovado concurso público para contratação de 20 músicos, com um cadastro reserva de mais 60, de forma a completar as 120 vagas do quadro funcional e estabelecer novo plano de cargos e salários – aguardava-se a publicação do edital. A remuneração dos músicos, que já é competitiva, deve aumentar. O projeto de reaparelhamento também engloba compra de materiais, como novas estantes e praticáveis. O Teatro Nacional, sede da orquestra, tem previsão

de entrar em reforma este ano. Uma linha de ação que recebeu incremento recente foi a parceria com representações diplomáticas sediadas em Brasília. O objetivo é trazer nomes internacionais para as temporadas com apoio das embaixadas, que se responsabilizam pela participação de 10 a 15 artistas entre solistas e regentes a cada ano. “Todas essas conquistas são resultado de muita ação política”, enfatiza o gestor, acrescentando que, além de ser um artista, o maestro brasileiro de orquestra estatal precisa saber fazer interlocução política e diplomática, captar recursos e ter espírito empreendedor.

Na temporada 2012, a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS) teve orçamento na casa de R\$ 11,6 milhões. Entre as empresas patrocinadoras estão a Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal (Caesb), o Grupo Sabin e a Petrobras. As atividades têm sido estruturadas em torno de concertos sinfônicos, apresentações de ópera e balé. “Criamos em 2011 um festival anual de ópera que se realiza no primeiro semestre. É o único momento que a cidade tem para assistir a montagens líricas. O sucesso é tanto que devemos partir para montagens ao ar livre, pois o Teatro Nacional não comporta a demanda reprimida. Quanto ao balé, organizamos um seminário internacional de dança no meio do ano e oferecemos alguns espetáculos ao longo da temporada. Este *mix* de formatos é uma forma de oferecer diversidade de programação para a sociedade”, conta Cohen. Como todos os espetáculos da orquestra têm entrada franca, o público é bastante heterogêneo. “Estamos trabalhando no sentido de popularizar a orquestra como um bem acessível. Outro dia, na plateia, ao lado de um embaixador engratado, havia um espectador descalço. Esse tipo de movimento tonifica a vida da orquestra”, afirma.

## Claudio Santoro National Theater Symphony Orchestra

Based in the country's political epicenter, group aims at broadening its audience

If politics plays an important role in most symphonic ensembles, this is even more prominent in Brasília, capital of Brazil. The creation of an official orchestra in 1980 was the result of a “political struggle”, in the words of Claudio Cohen, present artistic director. Until then there was no publicly managed orchestra in Brasília. A group had been gathered a year before for the inauguration of Sala Villa-Lobos, the largest of the three venues inside the National Theater. The leadership of Amazonian composer and conductor Claudio Santoro led to the creation of the National Theater Symphony Orchestra, tied to the city's Cultural Secretary. He led the group until his death, which occurred while rehearsing with the musicians, in 1989. From that day on, both the theater and orchestra took on his name.

After Claudio Santoro, the orchestra was directed by conductors Sílvio Barbato and Elena Herrera (each of them twice), Emílio de César, Julio Medaglia and American Ira Levin. During maestro Barbato's tenure, the orchestra developed

Na linha de popularização da música sinfônica, há o intuito de desenvolver um projeto social para oferecer aulas de instrumento em escolas da rede pública de ensino. A proposta em fase de discussão envolveria o governo do DF, a embaixada da Áustria e parcerias com os programas “El Sistema” da Venezuela e “Música nas Escolas de Barra Mansa”, no estado do Rio de Janeiro. Também está sendo avaliada uma série de concertos ao ar livre. “Queremos chegar ao fim da gestão com uma orquestra reestruturada, de casa nova e ainda mais próxima das comunidades onde atua”, resume o diretor artístico. Ele frisa a importância de comunicar as conquistas recentes do grupo. “O peso do eixo Rio-São Paulo é muito grande. Por mais que a Filarmônica de Minas Gerais comece a aparecer, iniciativas em outras regiões do Brasil têm dificuldade de tornar conhecido em todo o país o trabalho que desenvolvem localmente. Conferir visibilidade nacional à orquestra é muito importante”, conclui.

**Orçamento em 2012**

- Aportes públicos diretos: **R\$ 11.000.000,00 (R\$ 8.000.000,00 – músicos e administração; R\$ 3.000.000,00 – temporada artística)**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 120.000,00 (Lei Rouanet)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 580.000,00**
- Apoios recebidos na forma de prestação de serviços (permutas): **hospedagem (50% de desconto na tarifa-balcão)**
- Arrecadação com bilheteria: **todos os concertos têm entrada gratuita (exceção em 2012, balé “O Quebra-Nozes”: R\$ 67.000,00)**
- Arrecadação com assinaturas: **todos os concertos têm entrada gratuita**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total: **R\$ 11.767.000,00**

**Postos de trabalho em 2012**

- Músicos fixos: **79**
- Músicos contratados: **142**

- Funcionários administrativos: **13**
- Solistas convidados: **78**
- Regentes convidados: **19**
- Salário do *spalla*: **R\$ 10.000,00**
- Salário básico de músico: **R\$ 7.000,00 a R\$ 11.000,00 (dependendo da posição na carreira)**
- Gratificações por exercício de função: **R\$ 1.100,00 (spalla); R\$ 900,00 (solista e chefe de naipe); R\$ 650,00 (concertino)**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**
- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Não**
- Forma de contratação de músicos fixos: **servidores públicos estatutários**

**Concertos realizados em 2012**

- Número de funções no ano: **225**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **60**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **1**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **9**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **3 (nacional)**
- Número de obras executadas: **134, das quais 47 brasileiras (35%).**

**Ingressos vendidos em 2012**

- Todos os concertos têm entrada gratuita

**Público atendido em 2012**

- Sala principal: **70.000**
- Outros locais da cidade: **50.000**
- Em itinerância: **1.900**
- Total: **121.900**

**Ação educativa em 2012**

- Número de concertos educativos: **8**
- Público de concertos educativos: **4.000**
- Produziu material específico para esses concertos? **Não**

**Produtos culturais em 2012**

- Participou de documentário sobre o compositor Claudio Santoro, que deve estrear em 2013. ✨

both musical and structural fronts. Two public auditions for musicians were held. “Barbato was the one who brought the orchestra to the level that it is at today,” recalls Cohen. Ira Levin was successfully directing the group with artistically recognized productions when in 2010 he was removed from the position due to being the son-in-law of a deputy involved in the corruption scandal known as the “Mensalão (Big Monthly Payments) do Distrito Federal”. This had a severe impact on the orchestra as the deputy had been able to push through parliamentary amendments which benefited the Friends of the Orchestra Association. The amendments were legal but controversial in light of the scandal. The national repercussion of the case damaged the group’s credibility, causing sponsors to drop out and arising severe criticism in the press.

Claudio Cohen had been a violinist since the tenure of Claudio Santoro, then concertmaster and member of the directing body. He followed Levin as artistic director. Cohen considers the 2010 crisis solved. “Society was able to separate that sad episode from the beautiful history of contributions the orchestra has made to the community over 34 seasons,” he states. “Journalists and critics understood the overall importance of our work and the dedication of a great group of musicians.” Local newspaper Correio

Brasiliense named Cohen one of the top personalities in 2012. He says the present moment is one of development. “After two years of adjustments, we are now working to reinforce artistic and structural improvements. We will start growing again,” he says.

At the time of writing, in March 2013, public auditions to hire 20 musicians with a backup list of another 60 had already been approved, so as to complete the 120 positions of the ensemble and establish a new career and salary structure. The musicians’ salaries, already competitive, are set to increase. The renovation project also includes purchase of diverse materials, such as new stands. The National Theater, headquarters of the orchestra, is to undergo refurbishment in 2013. Partnership with diplomatic representations based in Brasília has also increased. The goal is to invite 10 to 15 foreign soloists and conductors each year with support from the embassies. “All these achievements are the result of a lot of political activity,” emphasizes Cohen, adding that, as well as being an artist, the conductor of any Brazilian state orchestra needs political and diplomatic skills, such as carrying out fundraising and having an entrepreneurial spirit.

For the 2012 season, the Claudio Santoro National Theater Symphonic Orchestra (OSTNCS) had a budget of around R\$ 11.6 million (approximately

US\$ 5.7 million). Among its sponsors are the Environmental Sanitation Company of the Federal District, the Sabin Group and Petrobras. Activities have been structured around symphonic concerts, opera and ballet. “In 2011 we created an annual opera festival that takes place in the first half of the year. It is the only chance for the citizens to attend operatic productions. It was so successful that we feel we ought to try outdoors productions, since there is simply not enough space at the National Theater to cope with this demand. Regarding ballet, we present an international dance seminar in the middle of the year, and offer some shows throughout the season. This mix offers the community a variety of programs,” says Cohen. As all performances by the orchestra have free admission, the public is quite diverse. “We are working towards popularizing the orchestra as something accessible. The other day, sitting next to an ambassador in suit and tie in the audience, was a barefoot spectator. This type of mix revitalizes the orchestra,” he states.

To further popularize symphonic music, the orchestra intends to offer music classes in public schools. The project would involve the government of the Federal District, the Austrian embassy, and partnerships with “El Sistema” program of Venezuela and “Music in the

Schools of Barra Mansa” program, in Rio de Janeiro. A series of outdoors concerts is also being considered. “Our goal is to have a restructured orchestra, a refurbished hall, and be even closer to the community of our city,” sums up the artistic director. He emphasizes the importance of communicating the group’s recent achievements. “The presence of the Rio-São Paulo axis in the media is considerable. The Minas Gerais Philharmonic is beginning to attract national attention but initiatives in other regions of Brazil have a hard time bringing the work they do locally to the rest of the country. Achieving national visibility is very important for our orchestra now,” he concludes.

#### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$11,000,000.00 (R\$8,000,000.00 – musicians and administration; R\$3,000,000.00 – artistic season)
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$120,000.00 (Rouanet Law)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$580,000.00
- **Support received in the form of exchange of services:**

accommodation (50% discount on the going rate)

- **Revenue, box office:** all concerts have free admission (exception in 2012, “Nutcracker” ballet: R\$67,000.00)
- **Revenue, subscriptions:** all concerts have free admission
- **Revenue, donations:** no such program
- **Total budget:** R\$11,767,000.00

#### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 79
- **Musicians, free-lance:** 142
- **Administrative staff:** 13
- **Invited soloists:** 78
- **Invited conductors:** 19
- **Salary, concertmaster:** R\$10,000.00
- **Musician, base salary:** R\$7,000.00 to R\$11,000.00 (depending on position in career)
- **Bonuses:** R\$1,100.00 (concertmaster); R\$900.00 (soloist and head of section); R\$650.00 (concertino).
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** No
- **Form of hiring of fixed musicians:** statutory public servants

#### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 225
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 60
- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** 1
- **Number of concerts offered in other locations in the city:** 9
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 3 (national)
- **Number of works performed:** 134, including 47 Brazilian (35%).

#### Tickets sold in 2012

- **All concerts have free admission**

#### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 70,000
- **Other venues in the city:** 50,000
- **On tour:** 1,900
- **Total:** 121,900

#### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 8
- **Attendance, educational concerts:** 4,000
- **Was some specific material produced for these concerts?** No

#### Cultural products in 2012

- **Participated in documentary on composer Claudio Santoro, which should premiere in 2013.**

## ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

### Única do Brasil administrada pelos próprios músicos, mantém vínculo histórico com patrocinador

Enquanto a maioria das orquestras brasileiras é ligada à administração pública direta, muitas avaliam os desdobramentos de aderir ao modelo de gestão por Organização Social (OS) e algumas já estão vivendo a realidade dos contratos por meio de OS. Mas há uma minoria que não se encaixa nas opções anteriores, pois adotam outras estruturas de governança. É o caso da Orquestra Petrobras Sinfônica, com sede no Rio de Janeiro, única do país gerida pelos próprios músicos.

Ela é composta por 80 instrumentistas associados, todos com direito a voto nas assembleias gerais. Três músicos integram o Conselho Diretor e cinco fazem parte da diretoria artística. O quadro administrativo inclui direção executiva, gerências, núcleos de produção e financeiro. “A estrutura é muito democrática. Permite que tudo seja exaustivamente discutido entre os músicos”, sintetiza Clodoaldo Medina, diretor executivo. Não bastasse a situação administrativa *sui generis*, a orquestra acumula ainda outra singularidade: é a única a ter relação tão estreita com patrocinador que chega ao ponto de praticar *naming rights*, ou seja, a incorporar o nome da empresa que viabiliza suas atividades. O montante de patrocínio da Petrobras na temporada 2012 significou cerca de 93% do orçamento anual da orquestra, que foi de R\$ 11,5 milhões. Os demais recursos vieram de aportes diretos do setor público, venda de ingressos e doações.

## Petrobras Symphony Orchestra

The only orchestra in Brazil managed by musicians has a historic bond with its sponsor

While most Brazilian orchestras are linked to direct public administration, many are evaluating the advantages of using a social organization (SO) model and some are already working with it. Very few do neither, having adopted other management structures. This is the case for the Petrobras Symphonic Orchestra, based in Rio de Janeiro, the only orchestra in Brazil managed by its musicians.

The orchestra has 80 associated instrumentalists, all with voting rights on general assemblies. Three musicians are on the directing council and five are part of the artistic management group. The administrative group includes executive direction, management, production cells and finances. “The structure is very democratic. It allows everything to be exhaustively discussed among the musicians”, sums up Clodoaldo Medina, executive director. Along with its unique management model, the orchestra has another particularity: it is the only one to have such a close relation with its sponsor

« O fato de ser a única orquestra brasileira a adotar semelhante modelo de financiamento traz vantagens ou desvantagens? “Vejo isso de forma muito positiva. É um estudo de caso que gostaria de ver repetido em outras situações”, diz o gestor. Ele lembra como os bons resultados obtidos pela Petrobras Sinfônica – e o consequente retorno de visibilidade que trazem ao patrocinador – podem servir de exemplo para iniciativas semelhantes no circuito sinfônico de outras cidades ou mesmo em instituições de demais áreas, como companhias de dança e museus. “Dentro deste viés de raciocínio, pode-se dizer que, ao adotar este modelo diferenciado, estamos prestando um serviço importante à comunidade cultural brasileira.” Clodoaldo Medina admite que a presença tão forte de um patrocinador pode inibir a associação com outras marcas. “Inibe, mas não elimina”, frisa.

A gênese do grupo explica tanto o associativismo como a forte relação com a Petrobras, características estruturantes de sua trajetória. Tudo começou em 1972, quando o regente Armando Prazeres (nascido em Portugal e radicado no Rio ainda na infância) liderou a criação da Orquestra Pró-Música, grupo formado por 45 instrumentistas que se apresentava de forma esporádica. O empreendedorismo do maestro também o levou a organizar corais em diversas instituições. Uma delas foi a Petrobras. A prestação de serviço como regente do coral estreitou o contato com líderes da empresa petrolífera, a quem Prazeres costumava solicitar apoio para que seu grupo orquestral tivesse atividade regular. Em 1987, a Petrobras iniciou a relação de patrocínio, e o conjunto foi legalmente constituído como Orquestra Pró-Música do Rio de Janeiro. Os anos seguintes viram o aumento gradativo dos quadros. Em 1994, passou a adotar o nome Orquestra

Petrobras Pró-Música (OPPM). Quando a temporada 1999 estava prestes a começar, veio o choque com a perda trágica do fundador: Armando Prazeres morria, vítima de sequestro-relâmpago na Zona Sul do Rio de Janeiro. Em 2000, Roberto Tibiriçá assumiu a direção artística e, desde então, o grupo passou a realizar temporada de concertos no Theatro Municipal com solistas convidados. Também, na ocasião, foi introduzido o sistema de assinaturas. Em 2004, o posto artístico passou a ser ocupado por Isaac Karabtshevsky, que consolidou as conquistas do antecessor e ampliou os resultados musicais do grupo. Em 2006, a OPPM adotou o nome atual, Orquestra Petrobras Sinfônica.

A opção diferenciada de gestão e financiamento coloca a Petrobras Sinfônica em um local particular no cenário orquestral brasileiro. Além de apresentar séries de concertos nos mesmos moldes dos demais grupos – com assinaturas, no Theatro Municipal –, o grupo oferece programação gratuita em igrejas da cidade do Rio de Janeiro e busca alcançar novos públicos que ainda não frequentam o circuito clássico. Os programas dirigidos a novas plateias podem se realizar em espaços alternativos como o Teatro Oi Casa Grande (situado dentro do Shopping Leblon) ou trazer repertório que mescla clássicos e música popular. “Hoje somos uma orquestra que conhece bem seus objetivos, tem uma relação estreita e sólida com seu patrocinador, e, principalmente, sabe o espaço que ocupa no mercado”, afirma Clodoaldo Medina. O diretor executivo ressalta a importância da coexistência de grupos sinfônicos com diversos tamanhos e propostas nas grandes cidades do Brasil.

Um vetor importante de ação diz respeito ao projeto educativo iniciado em 2012. A Academia Juvenil oferece programa de aperfeiçoamento voltado a jovens instru-

mentistas entre 12 e 20 anos, que são alunos de escolas de música e orquestras comunitárias no estado do Rio de Janeiro. São oferecidas aulas individuais de instrumento, prática de conjunto e disciplinas teóricas – todas a cargo dos músicos da orquestra. “Além de ser um projeto educacional de porte, os concertos têm sido bem-aceitos. Conseguimos um formato harmonioso com a nossa estrutura”, finaliza Clodoaldo Medina. A Academia conta com apoio institucional da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro.

#### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 350.000,00**
- Patrocínios recebidos por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 10.681.201,00 (Lei Rouanet)**
- Patrocínios recebidos sem uso de leis de incentivo: **não recebeu**
- Apoios recebidos na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 255.000,00 (passagem aérea, hospedagem, mídia)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 224.892,50**
- Arrecadação com assinaturas: **R\$ 228.712,50**
- Arrecadação com doações: **R\$ 14.760,00**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 11.754.566,00**

#### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **80**
- Músicos contratados: **27**
- Funcionários administrativos: **20**
- Solistas convidados: **28**
- Número de regentes convidados na temporada 2012: **12**
- Salário do *spalla*: **R\$ 8.000,00**
- Salário básico de músico: **R\$ 4.000,00**
- Gratificações por exercício de função: **varia entre 10%, 20%, 30% e 40%**.
- O músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- O músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**
- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Funcionários: vale-refeição e vale-transporte**
- Forma de contratação de músicos fixos: **organizados na forma de uma associação**

that it includes naming rights. The sponsorship by Petrobras for the 2012 season added up to 93% of the orchestra’s annual budget, which was R\$ 11.5 million (approximately US\$ 5.7 million). Other funds came from direct public support, ticket sales and donations.

Does being the only Brazilian orchestra to use such a financing model bring more advantages or disadvantages? “The way I see it, the model is quite positive. It is a case study that I would like to see reproduced in other scenarios”, says the manager. He believes that the good results obtained by the Petrobras Symphony – and the visibility it brings to its sponsor – serves as an example for the symphonic circuit in other cities, or even for institutions from other areas, such as dance companies and museums. “One might say that, in adopting this different model, we are providing an important service to the Brazilian cultural community”. Clodoaldo Medina admits that such a strong presence by one sponsor may inhibit an association with other brands. “It inhibits those, but does not terminate them.”

The history of the group explains both the musicians’ association and the strong relationship with Petrobras. It all began in 1972, when conductor Armando Prazeres (born in Portugal but resident in Rio since childhood) spearheaded the creation of the Pró

**Concertos realizados em 2012**

- Número de funções no ano: **166**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **10**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **1**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **49**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **2 (nacionais)**
- Número de obras executadas: **130, das quais 12% brasileiras.**

**Ingressos vendidos em 2012**

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 96,00**
- Preço do ingresso mais barato: **gratuito**
- Média de preço: **R\$ 31,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **37,72%**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **62,28%**
- Percentual de meia-entrada: **87%**

**Público de concertos em 2012**

- Sala principal: **16.144 (das quais 6.090 por assinaturas)**
- Em outros locais da cidade: **16.856**
- Em itinerância: **26.000**
- Total: **59.000**

**Ação educativa em 2012**

- Número de concertos educativos: **4 (Academia Juvenil)**
- Público de concertos educativos: **500**
- Produziu material específico para estes concertos? **Programas impressos**

**Produtos culturais em 2012**

- Gravação do CD duplo da ópera "Piedade", de João Guilherme Ripper. ❖

Música Orchestra, a group of 45 instrumentalists that seldom performed. The entrepreneur nature of the maestro also led him to organize choirs at various institutions. One of them was at Petrobras. His service as choir conductor strengthened bonds with leaders of the oil company, to whom Prazeres used to ask for support so that his orchestra could have regular activities. In 1987, the Petrobras sponsorship began, and the ensemble was legally constituted as the Pró Música Orchestra of Rio de Janeiro. The following years saw a gradual increase in size of the orchestra. In 1994, it was re-named Petrobras Pró Música Orchestra (OPPM). When the 1999 season was set to begin, the tragic loss of their founder shocked everyone: Armando Prazeres was kidnapped and murdered in Rio de Janeiro. In 2000, Roberto Tibiriçá took over the artistic control, and since then the group does its concert seasons at the Municipal Theater with invited soloists. Subscriptions were also introduced. In 2004, the artistic post was taken over by Isaac Karabtchevsky, who consolidated the achievements of his predecessor and broadened the musical scope of the group. In 2006, the OPPM adopted its current name, Petrobras Symphony Orchestra.

Such management and financing models gave the

Petrobras Symphony a unparalleled position in the Brazilian symphonic scene. As well as presenting concert series similar to the other groups – with subscriptions, at the Municipal Theater –, it offers free concerts in churches throughout city of Rio de Janeiro and seeks out audiences who are not yet attending classical music events. Programs aimed at new audiences often take place in alternative venues such as Oi Casa Grande Theater (within the Leblon Shopping Center) or include repertoire that mixes classics and popular music. "We are an orchestra that is well aware of its goals, has a solid relationship with its sponsor, and, above all, knows its place in the market", states Clodoaldo Medina. The executive director stresses the importance of symphonic groups of various sizes and purposes for Brazil's larger cities.

An important educational project is the "Youth Academy", created in 2012. It is a training program directed at young instrumentalists between ages 12 and 20, students of music schools and community orchestras in the State of Rio de Janeiro. Individual instrumental classes, ensemble work, and theoretical studies are all led by musicians from the Petrobras Symphony. "As well as being an important educational project, the Youth Academy concerts have been very well received. We have found

a format that matches our structure", concludes Clodoaldo Medina. The Academy is supported by the Industries Federation of the State of Rio de Janeiro.

**Budget in 2012**

- **Direct public support:** R\$ 350,000.00
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 10,681,201.00 (Lei Rouanet)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** none
- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 255,000.00 (air travel, lodging, media)
- **Revenue, box office:** R\$ 224,892.50
- **Revenue, subscriptions:** R\$ 228,712.50
- **Revenue, donations:** R\$ 14,760.00
- **Total budget, including support:** R\$ 11,754,566.00

**Employment in 2012**

- **Musicians, fixed:** 80
- **Musicians, free-lance:** 27
- **Administrative staff:** 20
- **Invited soloists:** 28
- **Invited conductors:** 12
- **Salary, concertmaster:** R\$ 8,000.00
- **Musician, base salary:** R\$ 4,000.00
- **Bonuses:** varies between 10%, 20%, 30% and 40%.
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Employees: food and transport vouchers
- **Form of hiring of fixed musicians:** Organized in the

form of an Association

**Concerts presented in 2012**

- **Number of functions in the year:** 166
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 10
- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** 1
- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 49
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 2 (in Brazil)
- **Number of works performed:** 130, 12% Brazilian.

**Tickets sold in 2012**

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 96.00
- **Price of least expensive ticket:** free
- **Average price:** R\$ 31.00
- **Percentage of sales by subscription:** 37.72%
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 62.28%
- **Percentage, half-price:** 87%

**Concert attendance in 2012**

- **Principal hall:** 16,144 (6,090 by subscription)
- **Other venues in the city:** 16,856
- **On tour:** 26,000
- **Total:** 59,000

**Educational activity in 2012**

- **Number of educational concerts:** 4 (Youth Academy)
- **Attendance, educational concerts:** 500
- **Was some specific material produced for these concerts?** Printed programs

**Cultural products in 2012**

- **Recording of the two-CD set of the opera "Piedade" by João Guilherme Ripper.**

VERDI ROMANTICO JOHN CAGE CO  
DANÇAS VILLA-LOBOS ROBERT SC  
SCHOENBERG CORDAS BOULEZ MODER  
MAESTRO REPERTORIO GLAUCO  
SUITE OLIVIER MESSIEN HARMON  
LON NANCARROW VIVALDI TRUM  
NDEMBERG CARDOSO MELODIA  
PERA MUSICA COLE PORÂNEA  
JOHN ADAM E JOAO LOUIS  
DAMENTO MUS TR CUSTICA  
ALLEGRO R EL TO MAZZOLLA C  
TROMPA SSINI PRANO FLAUT  
ENJAMIM BRITTEN QUARTETO DE CO  
TOOBOLT PIZZICATO REVUELTAS C  
NC COLCHEIA ALEXANDRE LEV  
MOLTO ALLEGRO AYLTON ESCOBAR M  
RAYMOND SCOTT ERNESTO LEUCONA  
CHARLES IVES FRANK ZAPPA WE  
RIAGA ALBENIZ MADEIRAS SCAR  
OUPERIN ARTHUR BLISS LIGETI COM  
STACCATO BAIYO DARIUS MIHALID

# 30 anos

# MEC FM

98.9 Mhz - [radiomec.com.br/online](http://radiomec.com.br/online)



## ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

### Apoio político possibilita reestrutura administrativa e construção de sede própria

O Rio Grande do Sul vive uma espécie de epifania clássica. Depois de décadas buscando solução para problemas estruturais e esbarrando em toda a sorte de dificuldade, a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) começou o ano com a maioria dos velhos obstáculos resolvida ou encaminhada. A descrição pode lembrar a de um milagre, mas o que ocorre hoje entre os gaúchos é puro fruto da Lei 14.183, sancionada em 28 de dezembro de 2012 e em vigor a partir do mês seguinte. A legislação estabeleceu reajuste salarial de até 50% para instrumentistas – o salário-base passou para R\$ 4.801,89, enquanto a remuneração de *spalla* subiu para R\$ 9.564,67 – e atualizou o plano de cargos. Estabeleceu-se uma nova perspectiva de carreira dentro da orquestra.

O grupo passa a ser formado por 132 músicos (sendo 123 na orquestra, os demais cargos cabendo a cantores e também professores) e 38 funcionários da área administrativa, totalizando 170 funcionários. A medida possibilitou a reabertura da Escola de Música da Ospa: as aulas serão dadas pelos próprios músicos. No fechamento deste dossiê, em março de 2013, a expectativa era de que as atividades da escola começassem no mês de abril. “Trabalhamos um ano e meio nessa reestrutura da fundação. O quadro funcional era fundamental para uma sobrevivência de mais cem anos”, conta o gaúcho Tiago Flores, diretor artístico da Ospa. Ele conta que o passo seguinte, depois da aprovação da lei, foi iniciar os trâmites para abertura de

concurso público para preenchimento de 40 vagas. A falta de músicos era outro problema crônico. “Esperamos que até o fim do ano o processo esteja concluído.”

Não bastassem as conquistas do novo quadro de cargos e o plano de carreira, há mais um grande motivo de comemoração. As obras para a construção da Sala Sinfônica, que será a sede da orquestra, começaram no início de 2012 e seguem dentro do cronograma – a inauguração está prevista para 2014. “Vínhamos trabalhando em condições difíceis, sem um local fixo de apresentações. Não era possível fazer uma agenda audaciosa. O músico precisa se sentir respaldado para fazer um bom trabalho”, reconhece o diretor.

“A cada semana, precisávamos nos adaptar a acústicas diferentes. Conseguimos manter uma programação de qualidade sem ter uma sala, mas matando um leão por dia. Com o novo *hallsinfônico*, a orquestra vai dar um salto”, assegura. A lotação do espaço é de 1.500 espectadores, e o projeto acústico está a cargo da mesma equipe que trabalhou na Sala São Paulo. Além da sala de concertos, há sala de ensaios, a escola de música, sede administrativa, um museu e estacionamento com 375 vagas. O projeto tem custo estimado em R\$ 46 milhões, dos quais R\$ 19 milhões são custeados pela União em verba liberada pelo Ministério da Cultura, com contrapartida de R\$ 5 milhões do governo estadual, que investirá mais R\$ 10 milhões na obra, em 2014. A verba restante será captada na iniciativa privada.

“O momento é de grande euforia. Estamos vivendo transformações apenas possíveis em cenário de total apoio do governo do estado. Houve uma mudança de paradigma”, assegura Tiago Flores. O acúmulo de objetivos não alcançados ao longo dos tempos fez com que a própria comunidade descredencia-se que melhorias eram possíveis. “O ceticismo era generalizado. Quando, no fim

de 2012, o pacote de ações foi anunciado pela Secretaria de Cultura, houve quem não levasse a sério”, afirma.

É mesmo difícil processar a quantidade de conquistas alcançadas em um mesmo pacote. Além do empenho do próprio governador, existe outra figura fundamental na reestruturação da Ospa: o secretário estadual de cultura, Luiz Antonio de Assis Brasil. Escritor renomado, o gaúcho foi violoncelista da Ospa entre os anos 1960 e 1970. As vivências como músico de orquestra inspiraram Assis Brasil a escrever o livro “O homem amoroso”, publicado em 1986. Um caso raro de gestor público que conhece bem a engrenagem de uma sinfônica. “Todo o governo tem trabalhado em parceria conosco. Há uma compreensão clara do retorno que nossa entidade oferece à comunidade”, diz Tiago Flores.

A história da Ospa tem relação estreita com a sociedade do Rio Grande do Sul. Quando foi fundada pelo maestro húngaro Pablo Komlós, em 1950, os custos de manutenção eram rateados em uma sociedade de amigos. Em 1965, a instituição foi encampada pelo governo estadual, passando a assumir a denominação de fundação, e os músicos se tornaram funcionários públicos. Pablo Komlós dirigiu o grupo até 1977. Entre os maestros que estiveram à frente da Ospa, estão David Machado, Eleazar de Carvalho e Isaac Karabtchevsky. A gestão de Eleazar foi marcada pelo aluguel do antigo Teatro da Ospa, onde o grupo se apresentou por mais de vinte anos. O período de Karabtchevsky conferiu repercussão ao conjunto.

O orçamento da Ospa, que em 2012 foi de R\$ 11 milhões, agora pode alcançar os R\$ 20 milhões. “O músico médio com mais de 15 anos de casa passa a receber salário próximo aos valores pagos pela Osesp”, afirma Tiago Flores. “Estamos prestes a nos tornar a mais importante orquestra pública do Brasil”, diz,

## Porto Alegre Symphony Orchestra

Political support enables administrative restructuring and construction of hall

Rio Grande do Sul is going through a sort of classical epiphany. After decades of struggling against structural problems, and encountering every sort of difficulty, the Porto Alegre Symphony Orchestra (Ospa) began 2013 with most of the old obstacles resolved or well on their way to resolution. The above description may look like a miracle, but what is happening there is entirely the result of Law 14.183, passed on Dec. 28, 2012, and in force since January. The legislation established a salary readjustment of up to 50% for instrumentalists – the base salary went to R\$ 4,801.89, while the remuneration of the concertmaster went to R\$ 9,564.67 – with new perspectives on career planning.

The group will now be made up of 132 musicians (123 in the orchestra, other positions to singers and teachers) and 38 employees on the administrative staff, adding up a total of 170. This measure enabled the reopening of the Ospa Music School, with classes given by the musicians. At the time of writing, in March 2013, the school was expected to begin its activities in April. “We have been working for a year and a half on this

entusiasmado. “Vamos usufruir dos ganhos de infraestrutura que vêm com uma sede própria, teremos 123 músicos, nossa administração oferecerá todas as áreas necessárias para dar atendimento ao cotidiano sinfônico. É arregaçar as mangas e trabalhar.”

#### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 11.264.573,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 150.000,00 (Lei Rouanet)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **não recebeu**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 144.536,04 (mídia)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 83.792,50**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 11.642.901,54**

#### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **82**
- Músicos contratados: **não contratou**
- Funcionários administrativos: **17**
- Solistas convidados: **53**
- Regentes convidados: **24**
- Salário do *spalla*: **R\$ 7.357,45**
- Salário básico de músico: **R\$ 3.201,26**
- Gratificações por exercício de função: **não recebe**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **R\$ 1.206,96**
- A orquestra ofereceu benefícios aos músicos e funcionários? **Plano de saúde e plano de previdência**
- Forma de contratação de músicos fixos: **estatuto do servidor público (Lei 10.098/94)**

#### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **249**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **não tem sede própria**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **não tem sede própria**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **40**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **10 (estaduais) e 1 (internacional)**
- Número de obras executadas: **152, das quais 40 brasileiras (cerca de 26% do total).**

#### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 40,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 20,00 (inteira), R\$ 10 (meia-entrada). P.S.: 33 concertos tiveram entrada franca**
- Média de preço: **R\$ 24,70 (média de preço dos concertos pagos); R\$ 8,40 (média incluindo os concertos com entrada franca).**
- Percentual de vendas por assinatura: **não houve**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **100%**
- Percentual de meia-entrada: **67,8%**

#### Público de concertos em 2012

- Na sala principal: **não tem sede própria**
- Outros locais da cidade: **32.050**
- Em itinerância: **20.500**
- Total: **52.550**

#### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **5**
- Público de concertos educativos: **6.267**
- Produziu material específico para estes concertos? **Programa didático impresso**

#### Produtos culturais em 2012

- Não houve ❖

restructuring. The new working structure was vital for ensuring the next hundred years of activities”, says Tiago Flores, Ospa’s artistic director. He says the next step is starting the public auditions process to fill 40 vacancies and solve the chronic problem of lacking musicians. “We hope this process will be concluded by the end of 2013.”

There is another very good reason for celebration in Porto Alegre. Constructions on the symphonic hall that will be the headquarters for the orchestra began in 2012 and are on schedule – the opening is planned for 2014. “We have been working under difficult conditions, without a fixed venue for our performances. We weren’t able to offer a diverse program. The musician needs to feel supported in order to do a good job,” admits the director.

“Every week, we had to adapt to different acoustics. We managed to maintain quality programming without having a hall, but always with great struggle day after day. With the new symphonic hall, the orchestra will take a leap forward”, he guarantees. The venue will accommodate 1,500 people. The acoustics are being installed by the same team that worked on Sala São Paulo. In addition to the concert hall, there will be a rehearsal hall, the music school, administrative offices, a museum, and parking space for 375 cars. The project has an estimated cost of R\$ 46 million (approximately

dell'arte  
SOLUÇÕES CULTURAIS

32 anos promovendo o melhor da música no Brasil e América do Sul

Turnês  
Projetos Culturais e Sociais  
Eventos Corporativos

dellarte.com.br

US\$ 22.5 million), with R\$ 19 million (US\$ 8.4 million) paid by the federal government through a grant authorized by the Ministry of Culture, and R\$ 5 million (US\$ 2.4 million) from the state government, that will invest R\$ 10 million more in the project by 2014. The remaining funds will be raised with private institutions.

“It’s a very exciting moment. We are experiencing transformations that are only possible because we have complete support from the government of the state. There was a paradigm shift”, says Tiago Flores. There were so many unrealized goals in past decades that the community lost faith that any improvement could take place. “There was so much skepticism. When, at the end of 2012, the law of measures was announced, there were those who did not take it seriously”, he says.

It is hard indeed to believe just how many improvements are being achieved at once. Aside the governor’s commitment, there is another figure who is fundamental to the restructuring of Ospa: State Culture Secretary Luiz Antonio de Assis Brasil. A renowned writer, he was a cellist with Ospa between 1960 and 1970. His experiences as an orchestral musician inspired Assis Brasil to write the book “The Loving Man”, published in 1986. He’s a rare case of a public administrator who really knows how an orchestra works. “The whole government worked in tune with us. There is a clear

understanding of what our organization can give back to the community”, says Tiago Flores.

The history of the Ospa has close ties with the community in Rio Grande do Sul. When it was founded by Hungarian maestro Pablo Komlós, in 1950, the costs of maintaining the orchestra was shared between a friends’ association. In 1965, the institution was taken over by the state government and the musicians became public employees. Pablo Komlós directed the group until 1977. Among the conductors who led Ospa are David Machado, Eleazar de Carvalho and Isaac Karabtchevsky. Eleazar’s tenure was marked by the rental of the old “Ospa Theatre,” where the group performed regularly for more than twenty years. Karabtchevsky’s tenure brought prominence to the orchestra.

The Ospa budget, which in 2012 was R\$ 11 million (some US\$ 5.4 million), may now reach R\$ 20 million (US\$ 9.9 million). “The average musician with more than fifteen years with the orchestra will receive a salary close to that paid by the São Paulo Symphony”, says Tiago Flores. “We are on the brink of becoming the most important public orchestra in Brazil”, he says enthusiastically. “We will have all the advantages of an orchestra with its own venue, we will have 123 musicians, our administration will have all the space necessary for the day-to-day business of running an orchestra. It’s time to roll up our sleeves and get down to work.”

#### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 11,264,573.00
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 150,000.00 (Rouanet Law)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** none
- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 144,536.04 (media)
- **Revenue, box office:** R\$ 83,792.50
- **Revenue, subscriptions:** no such program
- **Revenue, donations:** no such program
- **Total budget, including supports:** R\$ 11,642,901.54

#### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 82
- **Musicians, free-lance:** none
- **Administrative staff:** 17
- **Invited soloists:** 53
- **Invited conductors:** 24
- **Salary, concertmaster:** R\$ 7,357.45
- **Musician, base salary:** R\$ 3,201.26
- **Bonuses:** none
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** R\$ 1,206.96
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Health plan and life insurance
- **Form of hiring of fixed musicians:** statutory public servants (Law 10,098/94)

#### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 249
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** does not have own location

- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** does not have own location
- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 40
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 10 (state) and 1 (international)
- **Number of works performed:** 152, including 40 Brazilian (about 26% of total).

#### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 40.00
- **Price of least expensive ticket:** R\$ 20.00 (full price), R\$ 10 (half-price). P.S.: 33 concerts had free admission
- **Average price:** R\$ 24.70 (average price for paid concerts); R\$ 8.40 (average including concerts with free admission)
- **Percentage of sales by subscription:** none
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 100%
- **Percentage, half-price:** 67.8%

#### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** does not have own location
- **Other venues in the city:** 32,050
- **On tour:** 20,500
- **Total:** 52,550

#### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 5
- **Attendance, educational concerts:** 6,267
- **Was some specific material produced for these concerts?** Printed didactic program

#### Cultural products in 2012

- None

# Brazil updated

Since 1994, VivaMúsica! is the best source of information on the Brazilian classical music market.

info@vivamusica.com.br

Skype: vivamusica.br

Phone: (55 21) 2233-8393

# VivaMúsica!

www.vivamusica.com.br  
www.facebook.com/vivamusica.br

## ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ

### Avaliação de reforma administrativa e foco em repertório contemporâneo caracterizam momento do grupo

Entre as orquestras que compõem este dossiê, a Sinfônica do Paraná é a única a ter um estrangeiro participando do cotidiano administrativo da instituição (a americana Marin Alsop, regente titular da Osesp, não tem cargo de diretoria). O regente português Osvaldo Ferreira está na direção musical do grupo desde 2011, mas sua relação com a vida musical paranaense vem de antes. Desde 2008, ele é o responsável pela direção artística da divisão “erudita” da Oficina de Música de Curitiba, um dos mais tradicionais festivais de cunho pedagógico do país. O fato de ser europeu, reverenciar a importância da história e lidar com a longevidade das instituições culturais daquele continente confere ao maestro uma visão bem diferenciada da brasileira em relação ao tempo de maturação de trabalhos artísticos. “A orquestra do Paraná tem apenas 28 anos de existência, é jovem, está neste momento num processo de afirmação e sedimentação”, diz.

O grupo sinfônico foi fundado, em 1985, no âmbito da Secretaria Estadual de Cultura. Sua sede fica no Centro Cultural Teatro Guaíra. Teve como primeiro regente titular o paranaense Alceo Bocchino. Osvaldo Colarusso dividiu com Bocchino as responsabilidades nos primeiros anos de atividade. Depois, seguiram-se na direção artística os maestros Roberto Duarte, Jamil Maluf e o italiano Alessandro Sangiorgi.

Cerca de dois terços dos músicos da orquestra são servidores públicos. O último concurso público foi realizado em 1996 e, des-

de então, todos os demais contratados estão lotados em cargos de confiança. Em seis anos, um número significativo de músicos estatutários (servidores públicos) chegará à aposentadoria. Como os cargos são fundacionais, quando eles se aposentarem, serão extintos. O problema não aconteceria se a orquestra tivesse um quadro próprio. É necessário haver o planejamento de novas contratações para que a orquestra não chegue à situação-limite da suspensão de atividades. É preciso preservar um valor maior: a continuidade do grupo. O momento atual é de transição para uma urgente reestruturação administrativa.

“Há grande lucidez por parte da Secretaria de Estado e também da diretoria do Teatro Guaíra no encaminhamento desta questão”, afirma Osvaldo Ferreira. “Já existe um projeto que vislumbra o futuro da orquestra. Estamos avaliando o que será melhor para todos, se é continuar atuando como servidores públicos”. Segundo Osvaldo Ferreira, o estudo está pronto. Os passos seguintes dependem de outras prioridades do estado e do *timing* político. “Pode haver necessidades mais prementes e acontecer de nossa reestruturação precisar de um pouco mais de tempo. O importante é que se faça bem o processo, garantindo a tranquilidade necessária”, resume, frisando que os seis anos são o tempo-limite em que os músicos mais antigos já terão se aposentado. “Antes desse dia, todo o trabalho precisa ter sido concluído.” Os caminhos seriam a adoção do modelo de gestão por organização social (OS) ou a separação do agrupamento orquestral em um quadro próprio específico, ainda dentro do estado.

Se a reestruturação administrativa depende da esfera política, o projeto artístico está sendo posto em prática desde que Ferreira assumiu, mesmo com algumas limitações financeiras. “Quando cheguei, conversei seriamente com a comissão de músicos

sobre o que era necessário organizar e onde a orquestra deveria melhorar”, conta. Ele aponta que o grupo faz um trabalho diferenciado, focado em repertório do século 20 e com grande espaço para compositores brasileiros. Além de um concurso nacional de composição já realizado em parceria com a Universidade Federal do Paraná, existe um trabalho protocolado com a mesma instituição na organização da segunda edição da Bienal de Música Brasileira Contemporânea.

Em 2012, a orquestra funcionou com orçamento anual entre R\$ 10 milhões e R\$ 11 milhões, dos quais cerca de R\$ 1 milhão para as despesas de programação e custos de produção da temporada artística. “Os valores são insuficientes, por exemplo, para resgatarmos a temporada de ópera, mas estamos conseguindo fazer um bom trabalho”, diz Osvaldo Ferreira. Parte do dinheiro que o Teatro Guaíra arrecada com locação da sala para eventos externos é destinado a custear as despesas artísticas da orquestra. “Queremos atender a todos os segmentos de público”, diz, acrescentando o sucesso da série infantil “Domingo Tem Concerto para Criança”, lançada em 2012, que teve apoio promocional da TV Globo Paraná. Crianças foram convidadas a ir ao concerto fantasiadas, levando instrumentos de brinquedo de casa. Na estreia do projeto, o teatro, que tem capacidade para 2.200 pessoas, estava lotado e havia 500 pessoas na fila. “Expliquei às crianças quando fazer silêncio e quando brincar. Virou uma festa para os pequenos e para os grandes.” Os demais concertos obtiveram igual resultado. “Cidades do interior nos pediam para replicar o espetáculo. Foi um fenômeno de popularidade.”

Osvaldo Ferreira encerra frisando a principal expectativa da orquestra para o futuro próximo. “Que se consiga a reestruturação administrativa o mais breve possível”, resume. “Temos nossa casa, que é o Teatro Guaí-

## Paraná Symphony Orchestra

### Evaluation of administrative changes and focus on contemporary repertoire

Paraná Symphony Orchestra is the only group in this report to have a foreigner in the administration (American Marin Alsop, principal conductor of São Paulo Symphony, does not have an administrative role). Portuguese conductor Osvaldo Ferreira has been the musical director of Paraná Symphony since 2011, but his relationship with musical life in the region dates from earlier. Since 2008, Ferreira has been artistic director of the classical division of Curitiba Music Workshop, one of the most traditional educational festivals in Brazil. Being European, recognizing the importance of history, and dealing with the longevity of European cultural institutions, gives the maestro quite a different point of view than usual in Brazil regarding the necessary time for artistic work to mature. “The orchestra in Paraná has only been around for 28 years, it is young; it is still on the process of finding its identity and creating roots”, he says.

The state group was founded in 1985. Its headquarters are at Guaíra Theater Cultural Center. Its first conductor was Alceo Bocchino. Osvaldo Colarusso shared responsibilities with Bocchino in the early years of activity. Conductors Roberto

ra, uma atmosfera positiva para trabalhar, diretoria e Secretaria de Estado sintonizadas com as necessidades culturais e o caminho da orquestra. Estamos no momento de fazer este *upgrade*. Basta um pequeno empurrão e a orquestra chegará ao topo”, finaliza.

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **entre R\$ 10.000.000,00 e R\$ 11.000.000,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **não houve**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 500.000,00**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **não tem programa de apoios**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 86.833,26**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**

• Orçamento total: **entre R\$ 10.586.833,26 e R\$ 11.586.833,26**

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **74 (47 músicos servidores públicos e 27 músicos em cargos de confiança)**
- Músicos contratados: **110 contratos (cachês extra)**
- Funcionários administrativos: **7**
- Solistas convidados: **30**
- Regentes convidados: **15**
- Salário do *spalla*: **não é diferenciado**
- Salário básico de músico: **em torno de R\$ 7.000,00 (músicos estatutários) e R\$ 5.620,00 (músicos comissionados)**
- Gratificações por exercício de função: **chefe, subchefe – existe uma pequena gratificação, algo como R\$ 120 para chefe e a metade disso para assistente, valores defasados e apenas recebidos pelos músicos estatutários.**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Somente no caso de**

concertos ou eventos particulares. Quando se trata da TV Educativa ou outros canais estatais, não há esse tipo de remuneração.

- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **R\$ 290,00**
- A orquestra ofereceu benefícios aos músicos e funcionários? **Benefícios de funcionários do estado, como o equivalente a seguro-saúde (serviço de saúde do estado) e plano de previdência (também do estado). Os músicos em cargos de confiança não têm esses benefícios**
- Forma de contratação de músicos fixos: **47 músicos sob o regime do Estatuto de Servidor do Estado do Paraná e 27 músicos em cargos de confiança**

### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **não informado**
- Número de concertos oferecidos na sede abertos ao público: **27**
- Número de concertos oferecidos na sede fechados ao público: **1**

Duarte, Jamil Maluf and Italian Alessandro Sangiorgi were also artistic directors.

About two thirds of the musicians in the orchestra are public employees. The last public auditions were held in 1996 and since then all the others have been hired by appointment. In six years, a large number of statutory musicians (public employees) will reach retirement. Since the positions are institutional, when they retire, these positions will be eliminated. The problem would be solved if the orchestra had its own body of employees. If no hiring plan is formed, the orchestra may have to suspend its

## REGENTES

Alastair Willis      Ligia Amadio  
Günter Neuhold    Guilherme Bernstein

## SOLISTAS

Rosana Lamosa  
Sebastião Teixeira  
Fernando Portari  
Paulo Paulillo  
Jan Dumee  
Edna d'Oliveira

Ana de Oliveira  
Simone Leitão  
Gabriel Marin  
Philip Doyle  
Laura de Souza  
Luiz de Moura Castro  
James Strauss

## TEMPORADA 2013

### 10 CONCERTOS EM BARRA MANSA

FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO

FESTIVAL VALE DO CAFÉ

MIMO 2013

FESTIVAL MUSICA NOVA

RIO INTERNATIONAL  
CELLO ENCOUNTER

ÁRVORE DE NATAL DA LAGOA

Realização



Patrocínio



Orquestra Sinfônica de Barra Mansa



+55 21 3323 8509      www.osbm.org

- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **6**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **6 (estaduais)**
- Número de obras executadas: **121, das quais 35 brasileiras (30%)**.

### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 10,00**
- Preço do ingresso mais barato: **grátis**
- Média de preço: **R\$ 10,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **não tem programa de assinaturas**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **em torno de 70%**
- Percentual de meia-entrada: **não informado**

### Público de concertos em 2012

- Sala principal: **45.384**
- Outros locais da cidade: **4.933**
- Em itinerância: **4.354**
- Total: **54.671**

### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **5**
- Público de concertos educativos: **11.652**
- Produziu material específico para estes concertos? **Flyers com foto e nome dos instrumentos, separados por naipe.**

### Produtos culturais em 2012

- Gravação e transmissão de concertos pela TV Educativa do Paraná **✖**

activities. A greater good needs to be attained: the continuity of the group. The present moment is one of transitioning to a long-awaited administrative restructuring.

“The State Secretary and the directors of Guaíra Theater have shown keen insight regarding this issue,” states Osvaldo Ferreira. “There is a project in the works involving the future of the orchestra. We are talking with the musicians, and evaluating what will be best for all, whether or not we should continue working as public employees.” According to Osvaldo Ferreira, the study is ready. The next steps depend on other state priorities and on political timing. “It may be that there are more pressing needs and our restructuring will require a little more time. The important thing is for the process to be done properly, guaranteeing a smooth transition,” he says, emphasizing that six years is the time limit by which the oldest musicians will have already retired. “All the work needs to be done by then.” The possibilities are adopting the social organization (SO) model of management, or the separation of the orchestral group into another section of employees, but still within the state.

If on one hand the administrative restructuring depends on political matters, the artistic project is well under way since Ferreira’s arrival, even with financial limitations. “A serious discussion was held with the musicians’ committee in order to decide what we needed to organize and where the orchestra needed to improve,” he says. The repertoire focuses on the twentieth century and there is considerable presence of national composers. In addition to a Brazilian composition contest already held in partnership with Federal University of Paraná, there is a project with the same institution to organize the second edition of a Biennial of Brazilian Contemporary Music.

In 2012, the orchestra operated with an annual budget of between R\$ 10 million and R\$ 11 million (US\$ 4.9 to US\$ 5.4 million), of which about R\$ 1 million is for the cost of programming and production of the artistic season. “The funds are insufficient, for example, to bring back the opera season, but we are managing to do good work,” says Osvaldo Ferreira. Part of the money that the Guaíra Theater earns with the hall’s rental for

external events goes to paying the artistic expenses of the orchestra. “We want to reach all segments of the public,” he adds, mentioning the success of the children’s series on Sundays. Started in 2012, the series had promotional support from Globo TV Paraná. Children were invited to go to concerts in costume, bringing toys from home. At the inauguration of the project the 2,200-seat theater was full, and there were another 500 people in line. “I explained to the children when to be quiet, and when to play. It turned into a big party for both young and old people.” The other concerts had similar results. “Cities in the interior asked us to repeat the event. It was a phenomenon.”

Osvaldo Ferreira concludes by emphasizing what he expected for the orchestra’s future. “I hope we manage to finish the administrative restructuring as quickly as possible,” he sums up. “We have our home, which is the Guaíra Theater, a positive work atmosphere, the directors and the State Secretary in tune with the cultural needs and the path the orchestra is taking. We are in the process of carrying out this upgrade. All it takes is a little push, and the orchestra will make it to the top”, he concludes.

### Budget in 2012

- **Direct public support:** between R\$ 10,000,000.00 and R\$ 11,000,000.00
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** none
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$ 500,000.00

- **Support received in the form of exchange of services:** no such program
- **Revenue, box office:** R\$ 86,833.26
- **Revenue, subscriptions:** no such program
- **Revenue, donations:** no such program
- **Total budget:** between R\$ 10,586,833.26 and R\$ 11,586,833.26

### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 74 (47 musicians as public servants and 27 musicians by appointment)
- **Musicians, free-lance:** 110 contracts (extra fees)
- **Administrative staff:** 7
- **Invited soloists:** 30
- **Invited conductors:** 15
- **Salary, concertmaster:** not differentiated
- **Musician, base salary:** about R\$ 7,000.00 (statutory musicians) and R\$ 5,620.00 (commissioned musicians)
- **Bonuses:** head, subhead – there is a small bonus, about R\$ 120 for the head, and half that for the assistant, amounts only received by the statutory musicians.
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** Only in the case of concerts or special events. When it is Educational TV or other state channels, there is no such remuneration.
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** R\$ 290.00
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Benefits for state employees, such as the equivalent to health insurance (state health service) and life insurance (also by the state). The musicians by appointment do not have these benefits.

- **Form of hiring of fixed musicians:** 47 are public servants and 27 are hired by appointment

### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** no information
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 27
- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** 1
- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 6
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 6 (state)
- **Number of works performed:** 152, including 35 Brazilian (30%).

### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 10.00
- **Price of least expensive ticket:** free
- **Average price:** R\$ 10.00
- **Percentage of sales by subscription:** no such program
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** about 70%
- **Percentage, half-price:** no information

### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 45,384
- **Other venues in the city:** 4,933
- **On tour:** 4,354
- **Total:** 54,671

### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 5
- **Attendance, educational concerts:** 11,652
- **Was some specific material produced for these concerts?** Flyers with pictures and names of instruments, separated by section.

### Cultural products in 2012

- **Recording and transmission of concerts by Educational TV of Paraná**

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

Grupo estatal criado em 1982, mas de recente presença nacional, procura sua forma de gestão

Se Dorival Caymmi fizesse a música “Você já foi à Bahia?” nos dias de hoje, talvez considerasse oferecer à “nêga” da famosa canção não apenas vatapá, caruru e samba, mas também um par de ingressos para concerto sinfônico. Nos últimos anos, a atividade orquestral no estado ganhou impulso. A boa fase começou, em 2007, quando o regente e pianista Ricardo Castro assumiu o cargo de diretor artístico da Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba), fundada em 1982 e ligada ao governo estadual. Sua gestão promoveu avanços administrativos, trouxe solistas de expressão e ampliou a presença do grupo no cenário nacional. Em 2011, quando Castro se transferiu para o Programa Neojibá de formação de orquestras juvenis, a direção artística da Osba passou a ser ocupada pelo maestro carioca Carlos Prazeres.

O novo dirigente chegou com a determinação de ampliar a presença do grupo na sociedade. Um dos resultados já alcançados é o crescimento de público tanto na sede da orquestra, no Teatro Castro Alves, como em outros espaços da cidade. Carlos Prazeres menciona o exemplo da série “Cine Concertos”, sempre lotada, com trilhas de cinema apresentadas de forma divertida. “Estabelecemos relação imediata com o espectador e o inserimos no ambiente da música clássica”, afirma o maestro. “Conseguimos fazer com que o personagem do Super-Homem apresente a música de Richard Strauss”, brinca. A boa resposta de público fortalece a autoestima do grupo “e isso é muito importante”.

Ele frisa a importância de a orquestra ter passado a receber regularmente convidados de peso na cena internacional, como o tenor Ramón Vargas, o violinista Gil Shaham, as pianistas Maria João Pires, Valentina Lisitsa e Helène Grimaud, além dos brasileiros Arnaldo Cohen e Antonio Meneses.

Os ganhos e progressos da temporada 2012 são indiscutíveis, ainda que a orquestra enfrente o sério problema de encolhimento do quadro de músicos. São apenas 47 instrumentistas fixos. Um programa de residência artística possibilitou a contratação de outros 23, mas continua sendo necessário arregimentar músicos extras para atender à grande parte do repertório programado. “O custo geral para contratar um violinista de fora do estado para apenas um concerto pode chegar a R\$ 4 mil”, aponta Carlos Prazeres. Ele conta que a chegada dos residentes foi importante para estabilizar a situação artística, mas corpo orquestral e equipe administrativa ainda precisam de ajustes. Em 2012, a orquestra trabalhou com um orçamento de aproximadamente R\$ 7 milhões.

O grande tema em discussão hoje na Osba é o modelo de gestão a ser seguido. As autoridades do estado baiano estão atentas, tendo até organizado, em dezembro de 2012, um fórum para discutir o assunto com a participação de diversos grupos sinfônicos brasileiros. A perspectiva é que algum movimento estruturante aconteça em breve. “Ou a orquestra adere ao modelo de gestão por Organização Social (OS) ou estudam-se a fundo os meios de conseguir avanços significativos via administração direta, pleiteando-se então um concurso público para admissão de músicos. Todo o processo tem sido feito de forma transparente e participativa”, avalia o diretor artístico. Há várias entidades do governo do estado envolvidas na decisão que, segundo Prazeres, não será tomada com

pressa. “O tema tem sido exaustivamente discutido”, afirma.

O regente frisa que o momento é bom e traz esperança. “Queremos uma orquestra que represente à altura a importância cultural da Bahia. Buscamos uma inserção ainda maior na comunidade e uma temporada artística de crescente reconhecimento. E objetivamos um programa educacional que vá além do simples concerto didático e também possa oferecer materiais voltados a sedimentar a experiência ao vivo e criar relações com a temporada oficial da orquestra. Um programa que seja estudado e pensado a partir de parcerias com a sociedade. Temos muito a contribuir”, arremata.

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **aproximadamente R\$ 7.000.000,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **a orquestra só recebe aportes públicos**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **a orquestra só recebe aportes públicos**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **não tem programa de apoios**
- Arrecadação com bilheteria: **informação não disponível (os ingressos são contabilizados na arrecadação geral do Teatro Castro Alves, sede da orquestra)**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas (começa em 2013)**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total: **aproximadamente R\$ 7.000.000,00**

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **49**
- Músicos contratados: **23 (via residência artística)**
- Funcionários administrativos: **10**
- Solistas convidados: **16**
- Regentes convidados: **10 regentes**
- Salário do *spalla*: **R\$ 5.600,00**
- Salário básico de músico: **aproximadamente R\$ 5.500,00**
- Gratificações por exercício de função: **não informado**

## Bahia Symphony Orchestra

Created in 1982, the group recently strengthened its presence on the national scene and now discusses options for management model

If popular composer Dorival Caymmi had written the song “Você já foi à Bahia?” (“Have you ever been to Bahia?”) nowadays, he might consider offering the woman of the famous song not only vatapá, caruru (typical north-eastern dishes mentioned in the lyrics) and samba, but also a pair of tickets to an orchestral concert. In recent years, symphonic activity in the state has been growing steadily. The positive phase began in 2007, when conductor and pianist Ricardo Castro took over the post of artistic director of Bahia Symphony Orchestra (Osba), founded in 1982 and linked to the state government. His tenure promoted administrative advances, brought impressive soloists and strengthened the presence of the group on the national scene. In 2011, when Castro transferred to the Neojibá Program for training youth orchestras, the artistic direction of Osba passed on to Carlos Prazeres.

The new director arrived determined to expand the group’s role in society. One of the results already achieved is a growing audience both at the orchestra’s own venue, Castro Alves Theater, as well as in other venues in the city. Carlos Prazeres recalls the ‘Cine Concerts’ series,



## ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO

**Novo plano de cargos e salários marca fase de crescimento que grupo capixaba há tanto esperava**

“Crescer é com a gente”, diz o *slogan* usado pelo governo do Espírito Santo na sua comunicação institucional. Ao cotejar o passado da orquestra do estado com a situação que o grupo vive hoje, crescimento é mesmo um termo adequado. Os incrementos saltam aos olhos. “Ampliamos o repertório, aumentamos o número de ensaios, recebemos artistas convidados renomados e, principalmente, temos um novo plano de cargos e salários para os músicos”, conta o sul-mato-grossense, agora cidadão espírito-santense, Helder Trefzger, diretor artístico e regente titular da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes). “Todo o funcionalismo público do governo estadual foi beneficiado por uma recente reestruturação. Nossos músicos agora têm perspectiva de carreira por tempo de serviço e por titulação.”

O novo plano entrou em vigor em janeiro de 2013. O salário-base dos músicos (R\$ 2.851,00) aumentou 35% em relação ao valor pago no ano passado. Os concursados foram enquadrados de acordo com tempo de serviço e escolaridade até chegar ao patamar salarial final (R\$ 5.588,94). Foram acrescentadas uma remuneração mensal para manutenção de instrumento (R\$ 357,45) e uma verba anual para gastos com uniforme (R\$ 893,25). Há um projeto em trâmite que prevê alteração nos valores de gratificações oferecidas por exercício de função, ampliando também a quantidade de chefes de naipe e seus assistentes.

Antes da reforma administrativa estatal, a orquestra estudava a possibilidade de adotar novos modelos gerenciais. “Temos um levantamento pronto com as diversas formas de gerenciamento sinfônico, tanto por meio da contratação dos músicos como servidores públicos e também via CLT por fundação ou autarquia”, conta o diretor, acrescentando que o governo está na fase de organizar seminários para discutir o modelo de OS em diversas áreas.

A história do grupo começou em 1977, quando foi fundado sob a liderança do maestro português Victor Marques Diniz. Desde o início, a orquestra esteve ligada à máquina pública. Os anos 1990 trouxeram uma grave crise financeira, que só começou a ser estabilizada no começo da década seguinte. Helder Trefzger chegou em 1992. Em 1997, foi criada a Associação de Amigos da Ofes, entidade que estabeleceu parcerias fundamentais para que o grupo se mantivesse ativo nos piores tempos de crise. “Em 2003, conseguimos tirar a orquestra da UTI e começamos a desenvolver um trabalho mais bem estruturado”, lembra o maestro. Um divisor de águas foi a apresentação da “Sinfonia N. 9”, de Beethoven, em 2007. “Sonhávamos em fazer a ‘Nona’, mas antes não havia a menor condição”, admite.

Além dos ganhos no quadro funcional, o ano de 2013 traz ampliação no número de concertos no Teatro Carlos Gomes, a sala principal onde a orquestra se apresenta. Helder Trefzger sublinha que o repertório este ano introduz obras no repertório da orquestra, como a “Sinfonia N. 5”, de Mahler. Quanto ao futuro próximo, o grupo foca no estreitamento de vínculo com a comunidade capixaba. Uma das metas é visitar o maior número possível dos 88 municípios do estado. “Nossas conquistas não param por aqui, sabemos que podemos chegar ainda mais longe”, afirma o diretor. “O apoio do governo e dos políticos locais aliado à parceria com

empresas privadas, como a Rede Gazeta de Comunicações, é o mais determinante para a orquestra tocar cada vez melhor e se consolidar no dia a dia cultural dos capixabas.”

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 3.633.417,08**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **não usou leis de incentivo à cultura em 2012**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 711.517,00**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 281.835,76 (mídia e hospedagem)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 41.400,00**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**
- Arrecadação com doações: **não recebeu doações em 2012**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 4.668.169,84**

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **47 (4 deles de licença sem vencimentos)**
- Músicos contratados: **39**
- Funcionários administrativos: **2**
- Solistas convidados: **26**
- Regentes convidados: **9**
- Salário de *spalla*: **R\$ 2.124,09**
- Salário básico de músico: **R\$ 2.124,09**
- Gratificações por exercício de função: **R\$ 763,65 (spalla) e R\$ 515,81 (chefes de naipe)**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**
- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Auxílio-alimentação (R\$ 136,20)**
- Forma de contratação de músicos fixos: **servidores públicos estatutários (RJU – Regime Jurídico Único)**

### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **191**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **21**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **não houve**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **4**

## Espírito Santo Philharmonic Orchestra

New career plan marks long-awaited moment of growth

“Growing together” is the slogan officially used by the government of Espírito Santo State. When you look at the recent past of the state’s orchestra compared to its current moment, growth is really an appropriate word. “We are broadening our repertoire, increasing the number of rehearsals, inviting renowned artists and, most of all, we now have a new career and salary plan the musicians,” says Helder Trefzger, artistic director and conductor of the Espírito Santo Philharmonic Orchestra (Ofes). He was born in Mato Grosso do Sul but is now a Espírito Santo citizen. “All areas of the state government were improved by a recent do-over, including the orchestra. Our musicians can now expect career benefits based on time of service and qualifications.”

The new plan came into effect in January 2013. The base salary of the musicians (R\$ 2,851.00 – approximately US\$ 1,400) increased by 35% in relation to the amount paid the previous year. The public employees were classified according to time of service and education, arriving at final salary level (R\$ 5,588.94 – US\$ 2,700). Remunerations for instrument maintenance (R\$ 357.45/month) and clothing expenses (R\$ 893.25/year) were added.

- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **5 (estaduais)**
- Número de obras executadas: **60 obras, das quais 6 brasileiras (10%)**

### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 10,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 2,00**
- Média de preço: **R\$ 6,00**
- Percentual de vendas por assinatura: **não tem programa de assinaturas**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **100%**
- Percentual de meia-entrada: **80%**

### Público de concertos em 2012

- Sala principal: **10.500**
- Outros locais da cidade: **13.300**
- Em itinerância: **4.400**
- Total: **28.200**

### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **10**
- Público de concertos educativos: **8.000**
- Produziu material específico para estes concertos? **Folders, banners, filipetas, spots de rádio, camisetas.**

### Produtos culturais em 2012

- O maestro Helder Trefzger apresenta um boletim semanal na Rádio CBN Vitória ("Clássicos CBN"), às terças-feiras, às 16h. Além de falar sobre música clássica, divulga a agenda de concertos da orquestra. ❀

Prior to the state administrative changes, the orchestra was looking at the possibility of adopting new management models. "We made a report with all available models for orchestral management, like hiring musicians as public employees or via CLT Legislation (Unified Labor Legislation) by foundation or autarchy," explains the director, adding that the government is organizing seminars in order to discuss the social organization (SO) model possibility for various areas.

The group's history began in 1977, when it was founded under the leadership of portuguese conductor Victor Marques Diniz. From the very beginning, the orchestra was linked to public administration. The 1990s brought a serious financial crisis, which only began to subside at the beginning of the following decade. Helder Trefzger arrived in 1992. In 1997, the Friends of Ofes Association was created and established partnerships that made it possible for the group to remain active during its worst crisis. "In 2003, we managed to get the orchestra out of the intensive care unit, and began to develop a better-structured plan," recalls the maestro. Presenting Beethoven's "Symphony N.9" in 2007 was a turning point. "We had always dreamed of doing the 'Ninth', but before it would have been impossible," he admits.

In addition to the gains in the employment area, 2013 brings an increase in the

number of concerts in Carlos Gomes Theater, the main hall where the orchestra performs. Helder Trefzger emphasizes that the repertoire for this year introduces works that are new to the orchestra, like Mahler's "Fifth Symphony". The goal for the near future is improving ties with the local community, by visiting as many of the 88 municipalities in the state as possible. "Our achievements don't stop here – we know that we can go even farther. The government and politicians' support, along with sponsorship from local companies, like Gazeta Communications Network, is vital so the orchestra continues to improve and become an important part of cultural life in the state," the director emphasizes.

### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 3,633,417.08
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** not used in 2012
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$ 711,517.00
- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 281,835.76 (media and accommodation)
- **Revenue, box office:** R\$ 41,400.00
- **Revenue, subscriptions:** no such program

- **Revenue, donations:** no donations received in 2012
- **Total budget, including supports:** R\$ 4,668,169.84

### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 47 (4 of which on leave)
- **Musicians, free-lance:** 39
- **Administrative staff:** 2
- **Invited soloists:** 26
- **Invited conductors:** 9
- **Salary, concertmaster:** R\$ 2,124.09
- **Musician, base salary:** R\$ 2,124.09
- **Bonuses:** R\$ 763.65 (concertmaster) and R\$ 515.81 (section leaders)
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Meal vouchers (R\$ 136.20)
- **Form of hiring of fixed musicians:** statutory public servants

### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 191
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 21
- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** none
- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 4

- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 5 (state)
- **Number of works performed:** 60, including 6 Brazilian (10%)

### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 10.00
- **Price of least expensive ticket:** R\$ 2.00
- **Average price:** R\$ 6.00
- **Percentage of sales by subscription:** no such program
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 100%
- **Percentage, half-price:** 80%

### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 10,500
- **Other venues in the city:** 13,300
- **On tour:** 4,400
- **Total:** 28,200

### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 10
- **Attendance, educational concerts:** 8,000
- **Was some specific material produced for these concerts?** Folders, banners, flyers, radio spots, shirts

### Cultural products in 2012

- Maestro Helder Trefzger presents a weekly program on CBN Radio in Vitória ("Clássicos CBN") every Tuesday at 4pm. He talks about classical music in general and about the orchestra schedule.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO DA PAZ

Grupo residente do teatro histórico passa por momento decisivo de revisão salarial de seus quadros

Se há estados brasileiros em que, faz décadas, orquestras tradicionais reivindicam sede própria, no Pará ocorreu a situação inversa. O Theatro da Paz ficou mais de um século sem conseguir viabilizar uma orquestra residente. O palco histórico foi fundado em Belém no ano de 1878, auge do ciclo da borracha, quando a cidade recebia companhias estrangeiras que chegavam completas para apresentar óperas e espetáculos musicais. Em 1895, a capital paraense assistiu à fundação do Instituto Carlos Gomes, que chegou a ser dirigido pelo próprio compositor. O conservatório é o terceiro mais antigo do país e segue ativo até hoje, formando gerações de músicos de orquestra e compositores. Na virada do século 20, chegaram a se formar orquestras locais, mas todas de vida curta. Tamaña tradição não foi suficiente para possibilitar a criação e a manutenção de um grupo sinfônico ligado ao Theatro da Paz.

A situação só mudou em 1996, ano do centenário de morte de Carlos Gomes. Em torno da programação comemorativa, surgiu a força aglutinadora que faltava. “Foi um início muito romântico”, lembra João Augusto O. de Almeida, gerente de música da Secretaria Estadual de Cultural e gestor da orquestra. “Desde então, o grupo está em processo de estruturação, lenta e contínua, lidando com questões inerentes à sua institucionalização. Por ser a primeira orquestra com sede no teatro, possibilita que só agora a cidade ouça obras referenciais, como as sinfonias de Beethoven, executadas por artistas do

Pará. “Estreamos em Belém obras de compositores do século 19 e também podemos mostrar a genialidade de criadores locais, como Gama Malcher”, completa.

No início, a formação era híbrida, com músicos profissionais, alunos e estagiários. Depois, tornou-se mais homogênea. Hoje, são todos regidos pela CLT. A Secretaria Estadual de Cultura sempre foi a responsável pelo custeio da orquestra. Atualmente o repasse se dá por meio de convênio com a Academia Paraense de Música. Entre os maestros que já estiveram à frente do grupo estão Andi Pereira, Barry Ford, Mateus Araújo e o regente atual, o paraense Miguel Campos Neto. O ano de 2002 foi especialmente marcante, com a reinauguração do Theatro da Paz após período de reforma e a primeira edição do Festival de Ópera, que segue sendo realizado com regularidade. Além do festival lírico, a orquestra está hoje envolvida com o desenvolvimento de um projeto de interiorização. O orçamento do grupo em 2012 foi de aproximadamente R\$ 4 milhões.

“Somos uma orquestra jovem que vive momento de desenvolvimento. O repertório ainda está baseado no classicismo e no primeiro romantismo”, avalia o gestor. “Mas todas as vezes que propomos desafios em outras zonas de repertório, o grupo tem respondido bem. Já aconteceu de fazermos um ciclo Beethoven e, poucos meses depois, enfrentarmos a ópera ‘Salomé’, de Richard Strauss”, exemplifica.

O grande desafio atual é elevar o patamar salarial dos músicos, pois a defasagem é grande. “Estamos em fase de revisão. A proposta é chegar a valores competitivos regionalmente, considerando os estados do Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Assim, a orquestra poderá se desenvolver.” No fechamento deste dossiê, em março de 2013, a expectativa era de uma definição iminente por parte do governo quanto aos salários dos músicos.

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: R\$ 3.996.000,00
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **a orquestra só recebe aportes públicos**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **a orquestra só recebe aportes públicos**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **não tem programa de apoios de permuta comercial, apenas apoio institucional de outras instituições musicais (espaço para ensaios, empréstimo de instrumentos e partituras).**
- Arrecadação com bilheteria: **todos os concertos têm entrada gratuita**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total: R\$ 3.996.000,00

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: 60

## Theatro da Paz Symphony Orchestra

The historic theater's resident group passes through decisive moment of salary reviews

If there are Brazilian states in which, for decades, traditional orchestras have been seeking their own venues, in Pará the very opposite happened. Theatro da Paz (“Peace Theatre”) went more than a century without being able to support a resident orchestra. This historic venue was founded in Belém in 1878 at the peak of the rubber era, when the city



**BFRJ**  
BANDA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO

DIREÇÃO ARTÍSTICA E REGÊNCIA  
Antonio Henrique Seixas

## A ORQUESTRA DE SOPROS DO RIO DE JANEIRO

Consulte nossa programação no site:  
[www.bfrj.com.br](http://www.bfrj.com.br)

(21) 2268 0960  
contato@bfrj.com.br

- Músicos contratados: **19**
- Funcionários administrativos: **7**
- Solistas convidados: **8**
- Regentes convidados: **1**
- Salário do *spalla*: **R\$ 3.016,52**
- Salário básico de músico: **R\$ 1.428,57**
- Gratificações por exercício de função: **R\$ 2.450,34 (chefe de naipe)**
- O músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- O músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não.**
- A entidade gestora responde pela manutenção dos instrumentos**
- A orquestra oferece benefícios a músicos e funcionários? **Não**
- Forma de contratação de músicos fixos: **CLT**
- Concertos realizados em 2012**
- Número de funções no ano: **197**
- Número de concertos oferecidos na sede abertos ao público: **17**
- Número de concertos oferecidos na sede fechados ao público: **não houve**
- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **8**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **1 (estadual)**
- Número de obras executadas: **37, das quais 7 brasileiras (cerca de 19%).**
- Ingressos vendidos em 2012**
- Todos os concertos têm entrada gratuita
- Público de concertos em 2012**
- Sala principal: **16.000**
- Outros locais da cidade: **2.200**
- Em itinerância: **1.000**
- Total: **19.200**
- Ação educativa em 2012**
- Número de concertos educativos: **Não houve**
- Público de concertos educativos: **Não houve**
- Produziu material específico para estes concertos? **Não**
- Produtos culturais em 2012**
- Gravação de CD comemorativo do centenário de nascimento do compositor paraense Wilson Fonseca, a ser lançado em 2013. As óperas e o concerto de encerramento do Festival de Ópera do Theatro da Paz foram transmitidos pela TV Cultura estadual. ❀

received foreign companies that presented full operas and musical spectacles. In 1895, the capital of Pará saw the foundation of the Carlos Gomes Institute, which was at one point directed by the composer himself. The conservatory is the third oldest in the country, and remains active nowadays, training generations of orchestral musicians and composers. At the turn of the twentieth century, local orchestras were formed, but none survived for long. Such a tradition was not enough to make possible the creation and maintenance of a symphonic group permanently linked to Theatro da Paz.

This situation only changed in 1996, the year of the death centennial of Carlos Gomes. Due to commemorative schedule, the drive that was lacking finally appeared. “It was a very romantic beginning,” recalls João Augusto O. de Almeida, music manager for the State Cultural Secretary and manager of the orchestra. “Since then, the group has had a slow but continuous growth, dealing with issues inherent to its legalization. Only now, with a full formed orchestra based at the local theatre, the city heard great classics like Beethoven’s symphonies performed by local musicians. We are premiering works in Belém by composers from the nineteenth century while also showcasing the brilliance of local creators, such as Gama Malcher”, he adds.

The ensemble began as a hybrid, with professional

musicians, students, and interns. Later, it became more cohesive. Today, all members’ contracts conform to the CLT Legislation (Unified Labor Legislation). The State Cultural Secretary has always been responsible for the costs of the orchestra. At present, the funding takes place through an agreement with Pará Music Academy. Among the conductors who have already directed the group are Andi Pereira, Barry Ford, Mateus Araújo and present conductor Miguel Campos Neto. The 2002 Season was especially notable, with the reopening of Theatro da Paz after renovations and the first edition of its Opera Festival, that continues to be held regularly. In addition to the Opera Festival, the orchestra is involved in a touring project in the interior of the state. The group’s budget in 2012 was approximately R\$ 4 million (about US\$ 1.95 million).

“We are a young, developing orchestra. The repertoire is still based on classical and early romantic music,” says the manager. “But every time we proposed the challenge of a different type of repertoire, the group has responded well. We have already done a Beethoven cycle, and a few months later, taken on the opera ‘Salomé’, by Richard Strauss,” he lists.

Currently the major challenge is to raise the musicians’ salary level because they are very out-of-date. “We are in the process of revising

it. The goal is to achieve figures that are regionally competitive, considering North, Northeast, and Center-West states. This way, the orchestra will be able to develop.” At the time of writing, in March 2013, a conclusive position from the government regarding the musicians’ salaries was expected to be known soon.

**Budget in 2012**

- Direct public support: R\$ 3,996,000.00
- Sponsorship received through laws of incentive for culture: none
- Sponsorship received without laws of incentive: none
- Support received in the form of exchange of services: no such program, only institutional support from other musical institutions (rehearsal space, loan of instrument and score)
- Revenue, box office: all concerts have free admission
- Revenue, subscriptions: no such program
- Revenue, donations: no such program
- Total budget: R\$ 3,996,000.00

**Employment in 2012**

- Musicians, fixed: 60
- Musicians, free-lance: 19
- Administrative staff: 7
- Invited soloists: 8
- Invited conductors: 1
- Salary, concertmaster: R\$ 3,016.52
- Musician, base salary: R\$ 1,428.57
- Bonuses: R\$ 2,450.34 (section leader)
- Did musician receive additional remuneration for use of image? No
- Did musician receive additional remuneration for

**instrument maintenance?**

No. Instrument maintenance is provided by the orchestra.

- Did orchestra provide benefits to musicians and employees? No
- Form of hiring of fixed musicians: CLT Legislation (Unified Labor Legislation)

**Concerts presented in 2012**

- Number of functions in the year: 197
- Number of concerts offered in the principal hall, open to the public: 17
- Number of concerts offered in the principal hall, closed: none
- Number of concerts offered in other venues in the city: 8
- Number of concerts offered by the entire orchestra on tour: 1 (state)
- Number of works performed by the orchestra: 37, including 7 Brazilian (about 19%).

**Tickets sold in 2012**

- All concerts have free admission

**Concert attendance in 2012**

- Principal hall: 16,000
- Other venues in the city: 2,200
- On tour: 1,000

**Educational activity in 2012**

- Number of educational concerts: None
- Attendance, educational concerts: None
- Was some specific material produced for these concerts? No

**Cultural products in 2012**

- Recording of CD commemorating the centennial of composer Wilson Fonseca, to be issued in 2013. The operas and the closing concert of the Opera Festival of the Theatro da Paz were broadcast by TV Cultura.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DE SERGIPE

**Setor sinfônico avança mesmo com defasagem salarial e infraestrutura carente. OS é considerada crucial**

Se no campo energético Sergipe tem acumulado conquistas recentes – descoberta de poços de petróleo em águas profundas e inauguração da primeira usina eólica –, no setor orquestral a progressão também é notória. Há poucos anos, o estado entrou no mapa brasileiro de concertos apresentando temporadas regulares, artistas significativos e bons resultados musicais. Nem sempre foi assim. A Orquestra Sinfônica de Sergipe foi fundada, em 1985, pelo governo estadual. No período 1989-2002, chegou a ficar por alguns anos inativa. Entre 2003 e 2006, houve avanços na recomposição do conjunto a partir de leis de cargos comissionados, mas os concertos eram esparsos. No segundo semestre de 2006, com a chegada do regente paulista Guilherme Mannis à direção artística, o trabalho ganhou força.

Em 2007, a orquestra organizou sua primeira temporada de concertos e estabeleceu projeto de itinerância no interior. Os anos seguintes viram uma apresentação na capital paulista, depois uma turnê nacional (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Brasília), a participação no Festival Internacional de Campos do Jordão (SP), a presença de solistas como Maria João Pires e Nelson Freire e a montagem anual de uma ópera em concerto. O patrocínio do banco estatal Banese foi determinante para o estabelecimento das temporadas, facilitando o pagamento de solistas e maestros convidados. O público cresceu e a relação com a comunidade intensificou-se. Projetos como o Sinfonia do Saber passaram

a levar jovens de colégios públicos para assistir a ensaios gerais.

“Mostramos para Sergipe que um trabalho sério, realizado localmente, tem eco nacional. A orquestra ajuda o estado a construir sua identidade cultural”, afirma o diretor artístico e regente titular. “Na Região Nordeste, não é algo natural considerar a atividade sinfônica como parte da cultura cotidiana. Precisamos mostrar que uma orquestra é cartão de visitas importante, podendo inclusive ajudar a atrair mais investimentos para o estado”, observa, enfatizando a importância de aplicar mais recursos em comunicação.

Em 2012, a orquestra trabalhou com orçamento aproximado de R\$ 2,8 milhões. A principal dificuldade vivenciada pelo grupo é a defasagem salarial. “É um obstáculo perene, que dificulta nossa produção. Estamos muito defasados em relação aos grandes centros e até a orquestras que produzem menos. A infraestrutura administrativa carece de melhorias”, sustenta. “Aguardamos resoluções definitivas que consolidem a institucionalização do trabalho.” Guilherme Mannis refere-se à adoção do modelo de gestão por OS, considerado crucial para o fortalecimento do conjunto. Ainda que o momento seja de espera, foi criado o projeto Orquestra Jovem de Sergipe para desenvolver núcleos de ensino de música no bairro Santa Maria, o mais pobre de Aracaju. Captação pela Lei Rouanet já foi aprovada. Outra ideia nova é incluir os músicos no circuito pedagógico da capital, dando aulas.

“A orquestra é mais do que um instrumento de *performance*, promove transformação social. Queremos colaborar para que a música clássica seja encarada como material de consumo em Sergipe”, diz o diretor, lembrando que todos os ganhos de anos recentes podem ser facilmente perdidos.

“Basta um tempo mínimo de inatividade para todo um trabalho ir por água abaixo”, adverte.

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 2.314.342,50, dos quais R\$ 2.074.342,50 em salários e R\$ 240.000,00 em aportes indiretos (utilização dos teatros e infraestrutura da Secretaria de Estado da Cultura).**

- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **não recebeu**

- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 391.600,00**

- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 60.000,00 (gráfica)**

- Arrecadação com bilheteria: **aproximadamente R\$ 22.000,00**

- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**

- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**

- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 2.787.942,50 aproximadamente**

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **58**

- Músicos contratados: **40**

- Funcionários administrativos: **9**

- Solistas convidados: **36, dos quais 6 são músicos da própria orquestra.**

- Regentes convidados: **8**

- Salário de *spalla*: **R\$ 3.800,00**

- Salário básico de músico: **R\$ 2.260,00 (nível superior), R\$ 1.290,00 (nível médio).**

- Gratificações por exercício de função:

**R\$ 700,00 por chefia de naipe (16 ocorrências)**

- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**

- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**

- A orquestra ofereceu benefícios aos músicos e funcionários? **Não**

- Forma de contratação de músicos fixos: **Cargos comissionados do governo de Sergipe**

### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **230**

- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **30 (20 no Teatro Tobias Barreto; 6 no Teatro Atheneu; e 4 na Catedral Metropolitana de Aracaju)**

## Sergipe Symphony Orchestra

Group moves forward with uncompetitive salaries and deficient infrastructure. SO is considered crucial

If in the energy field the state of Sergipe has been amassing victories recently –, the discovery of deep-water petroleum reserves, and the inauguration of its first wind farm –, progress in the orchestral sector has also been striking. A few years ago, the state made an impression on Brazilian's concert circuit with regular seasons, significant artists, and good musical results. This had not always been the case. The Sergipe Symphony Orchestra (Orsse) was founded in 1985 by the state government. During the period 1989-2002, it was inactive for several years. Between 2003 and 2006, advances were made in rebuilding the ensemble through laws for commissioned positions, but concerts were still scarce. In the second half of 2006, with the arrival of conductor Guilherme Mannis as artistic director, progress really started.

In 2007, the orchestra organized its first season of concerts and established a touring project in the interior of the state. The following years brought a concert in the city of São Paulo, a national tour (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba and Brasília), a concert at the Campos

- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **3 (1 para evento de interesse do governo e 2 dedicados ao Banco do Estado de Sergipe)**

- Número de concertos oferecidos em outros locais na cidade: **16**

- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **15 (estadual)**

- Número de obras executadas: **110 (95 orquestra completa e 15 em formações de câmara)**

- Percentual de música brasileira: **27%**

### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 20,00**

- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 10,00**

- Média de preço: **R\$ 15,00**

- Percentual de vendas por assinatura: **não tem programa de assinaturas**

- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **100%**

- Percentual de meia-entrada: **aproximadamente 80%**

### Público de concertos em 2012

- Sala principal: **18.229 (dos quais 1.775 pagantes)**

- Outros locais da cidade: **7.135**

- Em itinerância: **5.000**

- Total: **30.364**

### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **5**

- Público atendido em concertos educativos: **2.000**

- Produziu material específico para estes concertos? **Não**

### Produtos culturais em 2012

- CD "Orsse Villa-Lobos", gravação inédita das "Suites para Orquestra de Câmara", de Heitor Villa-Lobos. ❖

do Jordão International Festival, the presence of soloists such as Maria João Pires and Nelson Freire and the annual production of an opera in concert form. Sponsorship by the state bank Banese was vital for consolidating these seasons, facilitating payment for invited soloists and conductors. Audiences grew, and relations with the community improved. Projects such as "Symphony of Knowledge" brought young people from public high schools to attend rehearsals free of charge.

"We have shown Sergipe that serious work, done locally, has national repercussions. The orchestra helps the state to build its cultural identity," states Guilherme Mannis, conductor and artistic director. "In the Northeast of Brazil, it is not usual to consider symphonic activity as a part of daily life culture. We need to show that an orchestra is like a business card, and can even help attracting investments to the state," he observes, emphasizing the importance of spending more on communications and media.

In 2012, the orchestra was working with a budget of approximately R\$ 2.8 million (US\$ 1.35 million). The main problem is outdated salaries. "This is a perennial obstacle, which hinders our productions. We are very uncompetitive in relation to the large centers, and even with regard to orchestras that produce

less. The administrative infrastructure needs improvements", he states. "We are waiting for definitive solutions to consolidate the institutionalization of the work." Guilherme Mannis means the adoption of the social organization (SO) management model, crucial for strengthening the ensemble. Even though the moment is one of biding its time, the Youth Orchestra of Sergipe project was created in order to develop music instruction cells in the neighborhood of Santa Maria, the poorest in Aracaju. Fundraising through Rouanet Law was already approved. Another new idea is to include musicians in the pedagogical circuit of the capital, teaching music.

"The orchestra is for more than performances – it promotes social transformation. We want to strengthen the idea that music is something for everyone in Sergipe," says the director, recalling that all the gains of recent years could easily be lost. "All it takes is a short time of inactivity for all the work to go down the drain," he warns.

### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 2,314,342.50, with R\$ 2,074,342.50 in salaries and R\$ 240,000.00 in indirect support (use of theaters and infrastructure by the State Department for Culture).

- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** none

- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 391,600.00

- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 60,000.00 (graphics)

- **Revenue, box office:** approximately R\$ 22,000.00

- **Revenue, subscriptions:** no such program

- **Revenue, donations:** no such program

- **Total budget, including supports:** R\$ 2,787,942.50 approximately

### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 58

- **Musicians, free-lance:** 40

- **Administrative staff:** 9

- **Invited soloists:** 36, of whom 6 are musicians from the orchestra itself.

- **Invited conductors:** 8

- **Salary, concertmaster:** R\$ 3,800.00

- **Musician, base salary:** R\$ 2,260.00 (upper level),

- **Musician, base salary:** R\$ 1,290.00 (average level).

- **Bonuses:** R\$ 700.00 per section leader (16 occasions)

- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No

- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No

- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** No

- **Form of hiring of fixed musicians:** positions commissioned by the State Department of the Government of Sergipe

### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 230

- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 30 (20 at the Tobias Barreto Theater; 6 at the Atheneu

Theater; and 4 at the Metropolitan Cathedral of Aracaju).

- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** 3 (1 for event of interest to the government and 2 dedicated to the State Bank of Sergipe)

- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 16
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 15 (state)

- **Number of works performed:** 110 (95 entire orchestra, and 15 in chamber ensembles)

- **Percent of Brazilian music:** 27%

### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 20.00

- **Price of least expensive ticket:** R\$ 10.00

- **Average price:** R\$ 15.00

- **Percentage of sales by subscription:** no such program

- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 100%

- **Percentage, half-price:** approximately 80%

### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 18,229 (including 1,775 paid)

- **Other venues in the city:** 7,135

- **On tour:** 5,000

- **Total:** 30,364

### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 5

- **Attendance, educational concerts:** 2,000

- **Was some specific material produced for these concerts?** No.

### Cultural products in 2012

- CD "Orsse Villa-Lobos", premiere recording of the "Suites for Chamber Orchestra" of Heitor Villa-Lobos.

## ORQUESTRADO ESTADO DE MATO GROSSO

**Na capital da soja, safra musical surpreende com programas sinfônicos e gravações inéditas**

A boa colheita depende das condições do plantio. Eis uma sabedoria agrícola que cabe também à atividade de concertos. Em se tratando de Mato Grosso, maior exportador de soja do Brasil, a analogia ganha ainda mais sentido. A boa safra que o estado hoje colhe começou a ser semeada, em 2005, com a fundação de uma orquestra de câmara sob a liderança do maestro paulista Leandro Carvalho. Em território marcado pela música sertaneja, a proposta causou espanto. “Desde o início, a população entendeu a proposta e começou a frequentar os concertos, muitas vezes sem conhecer o que seria apresentado. Nosso problema hoje é acomodar o excesso de público”, conta o regente e diretor musical desde a fundação. Logo no início dos trabalhos, além dos instrumentos tradicionais de uma sinfônica, a orquestra instituiu um naipe de viola de cocho – instrumento musical típico da região –, alterando o repertório clássico tradicional com novas composições para o instrumento, ampliando suas ferramentas de integração à comunidade.

Em 2007, foi a primeira instituição do estado na área cultural a se qualificar como organização social (OS) e a assinar contrato de gestão com o governo. “A lei das OS havia acabado de entrar em vigor no estado. Foi um grande aprendizado para todos, especialmente para os departamentos jurídicos das secretarias envolvidas”, lembra Leandro Carvalho. Em 2008, duas turnês levaram a orquestra a fazer 162 concertos em 23 esta-

dos. “O Sesc Nacional nos proporcionou rodar o Brasil com o espetáculo ‘Villa-Lobos Sinfônico’ e celebramos os noventa anos do Grupo Votorantim com uma turnê orquestral.”

Das 12 orquestras que participam deste dossiê, é a única que não tem um quadro de músicos que possibilite regularidade de apresentações no formato sinfônico. A origem camerística do grupo ainda limita a apenas 18 o número de músicos fixos. Em repertórios sinfônicos, são sempre contratados profissionais extras. O grupo conseguiu consolidar uma linha de trabalho que prevê ambas as formações, de câmara e sinfônica. Seu palco principal é o Cine Teatro Cuiabá. A vontade e o fôlego são amplos, mas os limites são evidentes. “Com o orçamento, a estrutura e as condições de trabalho que temos, o que fazemos por aqui é milagre”, desabafa Leandro Carvalho. “Nossa programação tem representatividade, diversidade e criatividade. Precisamos agora ampliar a estrutura”, pleiteia.

A temporada 2013 encontra o grupo “em momento intenso”, nas palavras de seu dirigente. Além das atividades regulares, há muitos preparativos para o ano de 2014, quando a orquestra chegará à 10ª temporada de concertos, e a capital do estado, Cuiabá, será sede de jogos da Copa do Mundo. “É preciso aproveitar a visibilidade e os investimentos que a Copa traz. Estamos planejando um espetáculo multimídia com artistas da região para mostrar ao público e à mídia mundial as diversas manifestações da cultura mato-grossense, inclusive a música sinfônica”, adianta.

O próximo ano não traz apenas celebrações, mas também expectativas relacionadas à ampliação do contrato de gestão e a empresas que podem se tornar mantenedores da Orquestra, complementando o atual orçamento governamental. “Somos um vetor de desenvolvimento social e cul-

tural em pleno Brasil Central. Precisamos de suporte financeiro para manter nossas atividades, consolidando a instituição e ampliando o número de beneficiados”, finaliza Leandro Carvalho.

### Orçamento em 2012

- Aportes públicos diretos: **R\$ 1.200.000,00**
- Patrocínios por meio de leis de incentivo à cultura: **R\$ 800.000,00 (Lei Rouanet)**
- Patrocínios sem uso de leis de incentivo: **R\$ 350.000,00**
- Apoios na forma de prestação de serviços (permutas): **R\$ 200.000,00 (locação de veículos, hospedagem, ensino de idiomas, propaganda e marketing)**
- Arrecadação com bilheteria: **R\$ 50.000,00**
- Arrecadação com assinaturas: **não tem programa de assinaturas**
- Arrecadação com doações: **não tem programa de doações**
- Orçamento total, incluindo apoios: **R\$ 2.600.000,00**

### Postos de trabalho em 2012

- Músicos fixos: **18**
- Músicos contratados: **40**
- Funcionários administrativos: **6**
- Solistas convidados: **4**
- Regentes convidados: **2**
- Salário do *spalla*: **R\$ 5.500,00**
- Salário básico de músico: **R\$ 3.616,35**
- Gratificações por exercício de função: **10% e 15% para categorias superiores a tutti**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de cessão de imagem? **Não**
- Músico recebeu remuneração adicional a título de manutenção de instrumento? **Não**
- A orquestra ofereceu benefícios a músicos e funcionários? **Curso de idiomas**
- Forma de contratação de músicos fixos: **CLT para músicos permanentes e RPA para músicos convidados**

### Concertos realizados em 2012

- Número de funções no ano: **140 (50 na formação sinfônica e 90 na formação camerística)**
- Número de concertos oferecidos na sala principal abertos ao público: **24**
- Número de concertos oferecidos na sala principal fechados ao público: **2**

## Mato Grosso State Orchestra

In the Soya Capital, the symphonic harvest surprises with concerts and recordings

A good harvest depends on the sowing conditions. This is a bit of agricultural wisdom that also applies to concert activities. When you are talking about Mato Grosso, the analogy makes even more sense. The fine harvest that the state is reaping today began to be sown in 2005, with the creation of a chamber orchestra under the leadership of conductor Leandro Carvalho. In a land shaped by “música sertaneja” (country music), the initiative caused astonishment. “From the outset, the population understood the idea and began to attend the concerts, often without knowing what would be played. Our main problem today is accommodating all those who want to attend,” says the conductor and musical director. From the very beginning, as well as the traditional orchestral instruments, the group included a section of “viola de cocho”, a musical instrument typical of the region, alternating traditional classical music with new compositions for the instrument, broadening the orchestra’s integration with the community.

In 2007, it was the first institution in the cultural area in the state to qualify as a social organization (SO) and to sign a management contract with the government. “The law on Social Organizations had come into force in the state. It was



- Número de concertos oferecidos em outros locais da cidade: **12 concertos da série didática realizada em escolas da rede pública e privada**
- Número de concertos oferecidos pela orquestra completa em itinerância: **12**
- Número de obras executadas: **46, das quais 31 de autores brasileiros (67%)**.

### Ingressos vendidos em 2012

- Preço do ingresso mais caro: **R\$ 10,00**
- Preço do ingresso mais barato: **R\$ 5,00 (meia-entrada)**
- Média de preço: **R\$ 7,50**
- Percentual de vendas por assinatura: **não tem programa de assinaturas**
- Percentual de vendas avulsas na bilheteria: **78,29% (série de concertos oficiais – as demais têm ingressos gratuitos)**
- Percentual de meia-entrada: **38,34% (série de concertos oficiais – as demais têm ingressos gratuitos)**

### Público atendido em 2012

- Sala principal: **5.000**
- Outros locais da cidade: **9.000**
- Em itinerância: **70.000**
- Total: **84.000**

### Ação educativa em 2012

- Número de concertos educativos: **16 concertos didáticos e 7 oficinas de capacitação em música para professores das escolas participantes do programa educacional**
- Público de concertos educativos: **9.500**
- Produziu material específico para estes concertos? **Kit multidisciplinar com livros, CDs, DVDs e material didático. É doado para as escolas participantes (35 escolas por ano)**

### Produtos culturais em 2012

- Gravou três novos álbuns, lançou o DVD “Cantos do Brasil”, participou de 23 programas de TV em âmbito local e nacional e fez uma transmissão ao vivo pela internet dentro do Festival Voa Viola. Os concertos da série oficial são filmados e disponibilizados no *site* da orquestra, assim como os documentários resultantes das séries de concertos populares e didáticos. ✨

a big learning experience for everyone, especially for the legal departments of the secretaries involved,” recalls Leandro Carvalho. In 2008, the orchestra went on two tours and played 162 concerts in 23 states. “The institution Sesc Nacional made it possible for us to tour Brazil with the ‘Symphonic Villa-Lobos’ show and we celebrated the ninetieth anniversary of the Votorantim Industrial Group with an orchestral tour.”

Among the twelve orchestras covered in this report, it is the only one that does not have a big enough group of musicians for regular presentation as a symphonic group. The chamber music origins of the group still limit the number of regular members to 18. For a symphonic repertoire, freelancers are always hired. The group has managed to put together a line of work that calls for both formations, chamber and symphonic. Its principal venue is the Cuiabá Cine Theater. They have the will and they are driven, but the limitations are evident. “With the budget, structure and working conditions that we have, what we do here is a miracle,” says Leandro Carvalho. “Our activities are inclusive, diverse and creative. Now we need to broaden our structure,” he pleads.

The 2013 season finds the group “at an intense moment”, in its director’s words. In addition to the regular activities, there are many preparations for 2014, when the orchestra presents its tenth season of concerts, and the capital of the state, Cuiabá, will host games for the FIFA

World Cup. “We need to take advantage of the visibility and investments that the World Cup brings. We are planning multimedia events with local artists to show the public and the world media the breadth of culture in Mato Grosso, including symphonic music,” he adds.

The coming year brings not only celebrations, but also expectations regarding the expansion of management contracts and companies that can become supporters of the orchestra, complementing the present governmental budget. “We’re a force for social and cultural development in Brazil’s central region. We need financial support to maintain our activities, consolidate the institution, and broaden the number of those who benefit from it”, concludes Leandro Carvalho.

### Budget in 2012

- **Direct public support:** R\$ 1,200,000.00.
- **Sponsorship received through laws of incentive for culture:** R\$ 800,000.00 (Rouanet Law)
- **Sponsorship received without laws of incentive:** R\$ 350,000.00
- **Support received in the form of exchange of services:** R\$ 200,000.00 (rental vehicles, accommodation, language instruction, advertising and marketing)
- **Revenue, box office:** R\$ 50,000.00
- **Revenue, subscriptions:** no such program
- **Revenue, donations:** no such program
- **Total budget, including supports:** R\$ 2,600,000.00

### Employment in 2012

- **Musicians, fixed:** 18
- **Musicians, free-lance:** 40
- **Administrative staff:** 6
- **Invited soloists:** 4
- **Invited conductors:** 2
- **Salary, concertmaster:** R\$ 5,500.00
- **Musician, base salary:** R\$ 3,616.35
- **Bonuses:** 10% and 15% for categories higher than tutti
- **Did musician receive additional remuneration for use of image?** No
- **Did musician receive additional remuneration for instrument maintenance?** No
- **Did orchestra provide benefits to musicians and employees?** Language course
- **Form of hiring of fixed musicians:** CLT (Unified Labor Legislation) for permanent musicians and RPA (Recibo de Pagamento a Autônomo – payment to free-lance work) for free-lance musicians

### Concerts presented in 2012

- **Number of functions in the year:** 140 (50 in the symphonic formation and 90 in the chamber formation)
- **Number of concerts offered in the principal hall, open to the public:** 24
- **Number of concerts offered in the principal hall, closed:** 2
- **Number of concerts offered in other venues in the city:** 12 educational concerts done in public and private schools
- **Number of concerts offered by the entire orchestra on tour:** 12
- **Number of works performed:** 46, including 31 Brazilian (67%).

### Tickets sold in 2012

- **Price of most expensive ticket:** R\$ 10.00

- **Price of least expensive ticket:** R\$ 5.00 (half-price)
- **Average price:** R\$ 7.50
- **Percentage of sales by subscription:** no such program
- **Percentage of sales, single tickets at box-office:** 78.29% (official concerts – the rest have free admission)
- **Percent, half-price:** 38.34% (official concerts – the rest have free admission)

### Concert attendance in 2012

- **Principal hall:** 5,000
- **Other venues in the city:** 9,000
- **On tour:** 70,000
- **Total:** 84,000

### Educational activity in 2012

- **Number of educational concerts:** 16 educational concerts and 7 workshops in musical training for teachers from schools participating in the educational program
- **Attendance, educational concerts:** 9,500
- **Was some specific material produced for these concerts?** Multidisciplinary kit with books, CDs, DVDs and educational material. Donated to the participating schools (35 schools each year).

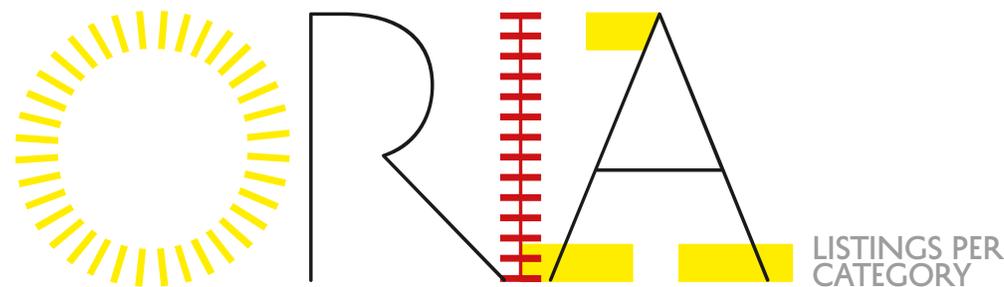
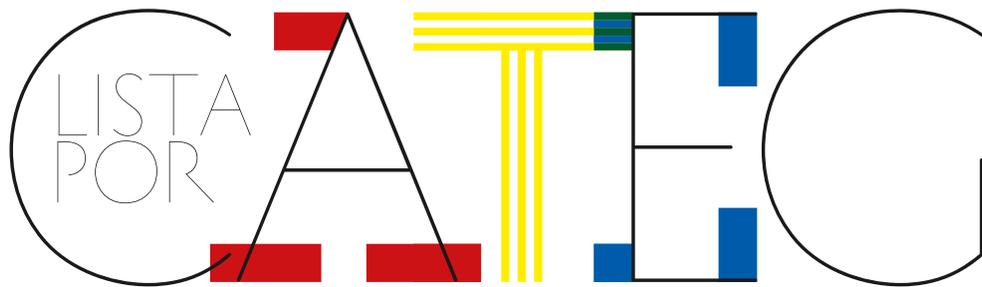
### Cultural products in 2012

- Recorded three new albums, released the “Cantos do Brasil” DVD, participated in 23 TV programs on local and national level, and made a broadcast live over the Internet during the Voa Viola Festival. The official concerts are filmed and made available on the orchestra’s website, as well as the documentaries resulting from the popular and educational concerts.

**APOIAR A CULTURA NACIONAL  
E DESENVOLVER O PAÍS.  
COM O BNDES É POSSÍVEL.**



Preservar o patrimônio histórico também pode gerar emprego e renda e promover a inclusão social. Por isso, **o BNDES apoia a preservação e o restauro de acervos e construções históricas.** Essa é mais uma das frentes de atuação do banco, que, desde 1995, investiu mais de R\$ 1,4 bilhão na cultura nacional, estimulando também a música, o cinema, a dança e a produção editorial. Porque, para o BNDES, investir em cultura é investir no desenvolvimento do país. Acesse [www.bndes.gov.br/cultura](http://www.bndes.gov.br/cultura) e saiba mais.



### Agentes agents

**Belo Horizonte/MG**  
Virtuosi Produções Artísticas  
**Rio de Janeiro/RJ**  
Gaby Leib Produções Culturais  
(G L Produções)  
Mercúrio Produções  
Pauta Produções Culturais  
**São Paulo/SP**  
ArteMatriz Soluções Culturais  
B. G. Promoções Culturais  
Concertato Representação de  
Artistas  
Dado Macedo Produções Artísticas  
Associadas  
Ensemble Promoções Culturais  
**Sorocaba/SP**  
MdA International

### Aperfeiçoamento improvement

**Belém/PA**  
Encontro de Cordas da Amazônia  
**Belo Horizonte/MG**  
Universidade Federal de Minas  
Gerais (UFMG)/Escola de  
Música/Centro de Pesquisa em  
Música Contemporânea  
**Campos dos Goytacazes/  
RJ**  
Seminário Internacional de  
Música (Simusic)  
**João Neiva/ES**  
Encontro Internacional de Liuteria  
**João Pessoa/PB**  
Laboratório de Composição  
Musical da Universidade Federal  
da Paraíba (UFPB)/Compomus

Mus<sup>3</sup> – Musicologia, Sonologia  
& Computação  
**Juiz de Fora/MG**  
Encontro de Musicologia Histórica  
**Londrina/PR**  
Congresso Bianual da Associação  
Brasileira de Educação Musical  
(Abem)  
**Mariana/MG**  
Semana de Teclados em Mariana  
**Montenegro/RS**  
Seminário Nacional de Arte e  
Educação (Fundarte)  
**Porto Alegre/RS**  
Congresso Nacional da Associação  
Nacional de Pesquisa e  
Pós-Graduação em Música  
(ANPPOM)  
Encontro de Violoncelos de  
Porto Alegre  
Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul (UFRGS)/Centro  
de Música Eletrônica (CME)/  
Laboratórios e Estúdios  
Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul (UFRGS)/  
Instituto de Artes/  
Departamento de Música/  
Coordenação de Atividades de  
Extensão  
**Ribeirão Preto/SP**  
Encontro de Musicologia de  
Ribeirão Preto  
Laboratório de Acústica e  
Tecnologia Musical (LATM)  
do Departamento de Música  
da Universidade de São Paulo  
(USP) de Ribeirão Preto

**Rio de Janeiro/RJ**  
Academia Juvenil da Orquestra  
Petrobras Sinfônica  
Encontro de Empreendedorismo  
na Área Musical  
Programa de Apoio a Orquestras/  
Funarte  
**Santos/SP**  
MusiMid – Centro de Estudos  
Música e Mídia  
**São Paulo/SP**  
Academia de Música da Orquestra  
Sinfônica do Estado de São  
Paulo (Osesp)  
Curso Internacional sobre o  
Método Kodály  
Encontro Nacional das Escolas de  
Música  
Laboratório de Acústica Musical e  
Informática (Lami)  
Núcleo de Engenharia de Áudio e  
Codificação Sonora (Neac) do  
Lab. Sistemas Integráveis, Escola  
Politécnica da Universidade de  
São Paulo (USP)  
Simpósio Brasileiro de  
Computação Musical/Nucom  
Técnica Alexander: Pensar em  
Atividade  
**Tatuí/SP**  
Encontro Internacional de Cordas  
do Conservatório de Tatuí  
Encontro Internacional de  
Madeiras de Orquestra do  
Conservatório de Tatuí  
Encontro Internacional de Metais  
do Conservatório de Tatuí  
Encontro Internacional de  
Percussão do Conservatório de  
Tatuí

Encontro Internacional de Pianistas  
do Conservatório de Tatuí  
Encontro Internacional de  
Saxofonistas do Conservatório  
de Tatuí  
Encontro Internacional de Violonistas  
do Conservatório de Tatuí  
Encontro Nacional de Canto do  
Conservatório de Tatuí  
Encontro Nacional de Corais do  
Conservatório de Tatuí

### Assessorias de imprensa press agents

**Belo Horizonte/MG**  
Christina Lima Assessoria em  
Comunicação  
Conceito Comunicação  
**Brasília/DF**  
In Press Porter Novelli Assessoria  
de Imprensa  
**Campinas/SP**  
Maria Claudia Miguel (Cacau)  
**Curitiba/PR**  
Central Press  
Lide Multimídia  
MC Comunicação  
NCA Comunicação  
Página 1 Comunicação  
**Florianópolis/SC**  
Alvo Conteúdo Relevante  
Apoio Comunicação & Marketing  
Mvzika  
**Niterói/RJ**  
Verônica Mattoso  
**Olinda/PE**  
Coquetel Molotov  
**Petrópolis/RJ**  
Reg Murray

**Porto Alegre/RS**  
Nave: Design e Assessoria de  
Comunicação  
Pauta Assessoria & Produção  
Singular Produções – Rodrigo  
Cardoso  
WBI Brasil  
**Rio de Janeiro/RJ**  
Agência Febre  
Armazém Comunicação  
Cida Fernandes & Clóvis Corrêa  
Assessoria de Comunicação  
CW&A Comunicação  
Daniella Cavalcanti  
Debs Comunicação  
Fatoria Comunicação  
Factual Comunicação  
In Press Porter Novelli Assessoria  
de Imprensa  
Lead Comunicação  
Liane Varsano  
Luciana Medeiros – Verbo Virtual  
Mais e Melhores Produções e  
Marketing  
Mediamania Assessoria de  
Imprensa  
MNIemeyer Assessoria de  
Comunicação  
Palavra Assessoria em  
Comunicação  
RPM Comunicação  
RS Comunicação & Eventos  
**São Paulo/SP**  
Acesso Assessoria de Imprensa  
Acontece Comunicação e Notícias  
Agência Cartaz  
Alice Ferraz  
Atelier de Idéia  
Belmelmans Comunicações

Comunica Brasil  
 Conteúdo Comunicação  
 Empresarial  
 Cris Brito Escritório de  
 Comunicação  
 D & A Assessoria de Imprensa  
 Editor – Edison Paes de Melo  
 Em Cartaz Comunicação  
 Gabinete de Comunicação  
 Luciana Branco Comunica  
 Marra Assessoria de Comunicação  
 Massaini Cultural – Comunicação  
 & Marketing  
 Ofício das Letras  
 Parceria 6 – Assessoria de  
 Comunicação  
 Quatro Elementos Comunicação &  
 Marketing Cultural

**Associações de classe associations**

**Aracaju/SE**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional de Sergipe  
**Belém/PA**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Belo Horizonte/MG**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional de Minas Gerais  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado de Minas Gerais  
 Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**Brasília/DF**  
 Associação Brasileira de Violão (Bravio)  
 Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Federal  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional de Brasília  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**Campinas/SP**  
 Associação Brasileira Carlos Gomes de Artistas Líricos (Abal)

**Campo Grande/MS**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Cuiabá/MT**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Curitiba/PR**  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional do Paraná  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado do Paraná  
**Florianópolis/SC**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Fortaleza/CE**  
 Associação Amigos do Piano do Ceará (Apice)  
 Associação de Intérpretes e Músicos (Assim)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional do Ceará  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
**Goiânia/GO**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**João Pessoa/PB**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Londrina/PR**  
 Associação Brasileira de Educação Musical (Abem)  
 Associação Cultural Artes Collegium  
**Maceió/AL**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Natal/RN**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Porto Alegre/RS**  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional do Rio Grande do Sul  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado do Rio Grande do Sul  
 Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**Recife/PE**  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado de Pernambuco  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**Ribeirão Preto/SP**  
 Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Associação Brasileira de Artistas Líricos (Abal)  
 Associação Brasileira de Autores, Compositores, Intérpretes e Músicos (Abrac)  
 Associação Brasileira de Etnomusicologia  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Associação Brasileira de Produtores de Disco (ABPD)  
 Associação Carioca de Organistas (ACO)  
 Associação de Intérpretes e Músicos (Assim)  
 Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar-Sombrás)  
 Associação de Violão do Rio (AV-RIO)  
 Associação Defensora de Direitos Autorais (ADDAF)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)/Sede  
 Musimagem Brasil – Associação Brasileira de Compositores de Música para Audiovisual  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional do Rio de Janeiro  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado do Rio de Janeiro

Sociedade General de Autores y Editores (SGAE)/Delegação Brasil  
 Sociedade Administradora de Direitos de Execução Musical do Brasil (Sadembra)  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
 Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)  
 Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (Sicam)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)/Sede  
**Salvador/BA**  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional da Bahia  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
 União Brasileira de Compositores (UBC)  
**Santa Maria/RS**  
 Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac)  
**São Luís/MA**  
 Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**São Paulo/SP**  
 Associação Antipirataria de Cinema e Música  
 Associação Brasileira da Música (Abemusic)  
 Associação Brasileira da Música Independente (ABMI)  
 Associação Brasileira de Flautistas (Abraf)  
 Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)  
 Associação Brasileira de Organistas  
 Associação Brasileira de Trombonistas  
 Associação de Intérpretes e Músicos (Assim)/Sede  
 Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)  
 Associação dos Profissionais da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)  
 BM&A – Brasil, Música e Artes  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional de São Paulo  
 Sindicato dos Músicos  
 Profissionais do Estado de São Paulo  
 Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)  
 Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)  
 Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (Sicam)  
 União Brasileira de Compositores (UBC) – SP  
**Sorocaba/SP**  
 Associação de Eventos Culturais de Sorocaba (Assec)  
**Vitória/ES**  
 Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
 Ordem dos Músicos do Brasil/  
 Conselho Regional do Espírito Santo

**Blogs de música clássica classical music blogs**

**Curitiba/PR**  
 Euterpe – Blog de Música Clássica  
**São José/SC**  
 Portal Violino Vermelho  
**São Paulo/SP**  
 Blog de Ópera e Concertos  
 Blog João Luiz Sampaio  
 Blog OutraMúsica

**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**

**Rio de Janeiro/RJ**  
 Rob Digital  
 Saladesom Records  
**São Paulo/SP**  
 RKR Musical  
 Tratore Distribuição de CDs

**CDs e DVDs/fabricação recordings/manufacturing**

**Barueri/SP**  
 Microservice Tecnologia Digital Videolar

**São Paulo/SP**  
 NovoDisc Mídia Digital  
 Sonopress

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Belo Horizonte/MG**  
 Discoplay  
**Brasília/DF**  
 FNAC  
 Livraria Cultura/Shopping Center Iguatemi  
**Campinas/SP**  
 FNAC – Campinas  
 Iluminações Livros e CDs  
**Curitiba/PR**  
 FNAC  
 Livraria Antiquária Fígaro  
 Livrarias Curitiba/Shopping Barigui  
 Livrarias Curitiba/Shopping Curitiba  
 Livrarias Curitiba/Shopping Estação  
 Trovatore  
**Florianópolis/SC**  
 Sintonia Música & Café  
**Guara/DF**  
 Livraria Cultura/Casapark Shopping Center  
**João Pessoa/PB**  
 Oliver Discos  
**Londrina/PR**  
 Livrarias Curitiba/Shopping Center Catuai  
**Porto Alegre/RS**  
 Livraria Cultura  
 Sala dos Clássicos Eruditos

**Recife/PE**  
 Livraria Cultura/Paço Alfândega  
 Livraria Cultura/Riomar Shopping  
**Ribeirão Preto/SP**  
 Livrarias Paralar  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Arlequim  
 Arquivo Musical  
 FNAC  
 Livraria Argumento/Leblon  
 Livraria Argumento/Rio Design Barra  
 Livraria Cultura/Cine Vitória  
 Livraria Cultura/Shopping Fashion Mall  
 Livraria da Fundação Nacional de Artes (Funarte)  
 Livraria da Travessa/BarraShopping  
 Livraria da Travessa/CCBB  
 Livraria da Travessa/Ipanema  
 Livraria da Travessa/Ouvidor

Livraria da Travessa/Rio Branco  
Livraria da Travessa/Shopping Leblon  
Plurarte  
**Salvador/BA**  
Livraria Cultura  
Pérola Negra CDs Raros e Café  
**São Mateus/ES**  
Pop Som Discos  
**São Paulo/SP**  
FNAC/Morumbi  
FNAC/Paulista  
FNAC/Pinheiros  
Laserland  
Livraria Cultura/Conjunto Nacional  
Livraria Cultura/Market Place Shopping Center  
Livraria Cultura/Shopping Villa-Lobos  
Livraria da Vila/Lorena  
Livraria da Vila/Pinheiros  
Livraria da Vila/Shopping Cidade Jardim  
Loja Clássicos/Campo Belo  
Loja Clássicos/Sala São Paulo

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Belém/PA**  
Fundação Carlos Gomes/  
Biblioteca e Banco de Partituras  
Museu da Imagem e do Som  
Museu da Universidade Federal do Pará/Acervo Vicente Salles  
**Belo Horizonte/MG**  
Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Escola de Música/Biblioteca  
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Acervo Curt Lange  
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música/Biblioteca Flausino Vale  
**Campinas/SP**  
Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)  
Coordenação de Documentação de Música Contemporânea da Unicamp (CIDDIC-CDMC)  
Museu Carlos Gomes  
**Curitiba/PR**  
Casa da Memória/Centro de Documentação  
Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Biblioteca  
Museu da Imagem e do Som

**Fortaleza/CE**  
Arquivo Nirez  
Museu da Imagem e do Som  
**Guaratinguetá/SP**  
Museu Frei Galvão  
**Itabaiana/SE**  
Museu da Música de Itabaiana  
**João Pessoa/PB**  
Centro de Documentação e Pesquisas Musicais José Siqueira  
**Mariana/MG**  
Arquivo da Câmara Municipal de Mariana  
Museu da Música de Mariana  
**Ouro Preto/MG**  
Museu de Arte Sacra de Ouro Preto  
Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)/Biblioteca do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
**Pelotas/RS**  
Memorial Theatro Sete de Abril  
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Documentação Musical  
**Petrópolis/RJ**  
Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Arquivo Histórico  
Museu Imperial/Arquivo Histórico  
Museu Imperial/Biblioteca  
**Pirenópolis/GO**  
Banda Fênix  
**Porto Alegre/RS**  
Biblioteca Armando Albuquerque  
Discoteca Pública Natho Henn  
**Prados/MG**  
Lira Cecília/Centro de Documentação  
**Recife/PE**  
Conservatório Pernambucano de Música/Biblioteca Henrique Gregory  
Fundação Joaquim Nabuco  
**Ribeirão Preto/SP**  
Museu da Imagem e do Som  
**Rio de Janeiro/RJ**  
Academia Brasileira de Música/  
Bibliografia Musical Brasileira  
Acervo Fonográfico da Rádio MEC  
Acervo Mozart de Araújo  
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro  
Arquivo Nacional  
Biblioteca Nacional  
Biblioteca Nacional/Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas)  
Centro de Pesquisa e Documentação da Escola de Música Villa-Lobos

Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Centro de Documentação e Informação em Arte  
Instituto Cultural Cravo Albin  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)  
Instituto Moreira Salles/Reserva Técnica Musical  
Museu da Imagem e do Som/Sede administrativa – Lapa  
Museu da Imagem e do Som/Sede Praça XV  
Museu Histórico Nacional  
Museu Villa-Lobos  
Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor)  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto de Artes/Biblioteca  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Biblioteca Alberto Nepomuceno  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Laboratório de Etnomusicologia/ Centro de Pesquisas Folclóricas  
**Salvador/BA**  
Acervo do Grupo de Compositores da Bahia  
Arquivo Histórico Municipal de Salvador/Acervo de Partituras  
Biblioteca Marieta Alves/Acervo de Partituras  
Biblioteca Pública do Estado da Bahia/Subgerência de Obras Raras e Valiosas/Acervo de Partituras Manoel Tranquilino Bastos  
Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)/Diretoria de Artes Visuais e Multimeios  
Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB)  
Memorial Lindemberg Cardoso  
**Santa Luzia/MG**  
Casa da Cultura de Santa Luzia/  
Museu Histórico Aurélio Dolabella  
**São João Del Rei/MG**  
Centro de Referência Musicológica José Maria Neves (Cerem)  
Espaço Koellreutter  
Orquestra Ribeiro Bastos  
**São Luís/MA**  
Museu Histórico e Artístico do Maranhão  
**São Paulo/SP**  
Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo

Arquivo Musical da Inspecoria Salesiana de São Paulo/Liceu Sagrado Coração de Jesus  
Arquivo Público do Estado de São Paulo  
Biblioteca da Casa de Portugal  
Biblioteca Maria Luisa Monteiro da Cunha (Biblioteca da ECA)  
Biblioteca Municipal Mário de Andrade  
Centro Cultural São Paulo/  
Discoteca Pública Municipal  
Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (Emesp)/Biblioteca  
Faculdade Santa Marcelina/  
Biblioteca Ir. Sophia Marchetti  
Fundação Escola Magda Tagliaferro  
Fundação Padre Anchieta/  
Centro Paulista de Rádio e TV Educativas/Cedoc  
Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP)  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Acervo Francisco Mignone  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Edmar Ferreti  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Elias Álvares Lobo  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Camargo Guarnieri  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Mário de Andrade  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/ Coleção Marcello Tupynambá  
Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Julieta Telles de Menezes  
Instituto Itaú Cultural/Centro de Documentação  
Museu da Imagem e do Som  
Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Centro de Documentação Musical Eleazar de Carvalho  
Rádio Cultura FM/Discoteca Theatro Municipal de São Paulo/  
Centro de Documentação  
Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Laboratório de Musicologia

Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Serviço de Biblioteca e Documentação  
Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/Biblioteca  
Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Serviço Técnico de Biblioteca e Documentação  
**Tatui/SP**  
Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatui

**Compositores composers**

Veja lista na página 314  
Please refer to page 314

**Concursos competitions**

**Campinas/SP**  
Concurso de Canto da Semana Carlos Gomes  
**Campos dos Goytacazes/RJ**  
Concurso Jovens Instrumentistas  
**Curitiba/PR**  
Concurso Latino Americano Rosa Mística – piano, violão e música de câmara  
**Ituiutaba/MG**  
Concurso Nacional de Piano Prof. Abrão Calil Neto de Ituiutaba  
**João Pessoa/PB**  
Concurso Gerardo Parente/Música Brasileira para Piano  
**Juiz de Fora/MG**  
Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio  
Concurso Nacional de Piano Arnaldo Estrella  
**Rio de Janeiro/RJ**  
Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro  
Concurso Jovens Músicos da Série Música no Museu  
Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneider  
**São Paulo/SP**  
Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas  
Concurso de Composição para Violão Musicais  
Concurso de Piano Souza Lima  
Concurso de Violão Souza Lima (em memória de Henrique Pinto)  
Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão  
Concurso Jovens Solistas e Regentes

Grande Concurso Magda Tagliaferro  
TV Cultura/“Pré-estreia” (concurso de talentos)  
**Tatui/SP**  
Concurso Nacional de Piano Maestro Spartaco Rossi do Conservatório de Tatui  
**Uberlândia/MG**  
Concurso de Piano Cora Pavan Capparelli  
**Vitória/ES**  
Concurso Nacional Villa-Lobos de Piano, Violão e Canto  
**Vitória da Conquista/BA**  
Concurso Nacional de Piano de Vitória da Conquista

**Conjuntos musicais musical ensembles**

**Aracaju/SE**  
Música Antiga Renantique  
**Belém/PA**  
Grupo de Percussão da Fundação Carlos Gomes  
Orquestra de Violoncelistas da Amazônia  
**Belo Horizonte/MG**  
Grupo Uakti  
Quarteto de violões Corda Nova  
**Brasília/DF**  
Camerata da UnB  
Grupo Experimental de Música Nova do Brasil (Gemunb)  
Orquestra de Violões de Brasília  
Quarteto de Brasília  
Quarteto Ligneá  
Quinteto Brasília  
**Campinas/SP**  
Grupo Durum de Percussão  
Oficina de Cordas de Campinas  
Orquestra Barroca Armonico Tributo  
Quinteto Metallumfonia  
Quinteto Sopra 5  
**Campos dos Goytacazes/RJ**  
Orquestra de Violões do Centro Cultural Musical de Campos  
**Cariacica/ES**  
Quarteto de Violões da Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames)  
**Cubatão/SP**  
Grupo Rinascita  
**Curitiba/PR**  
Coral de Trombones da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)  
Grupo de Cordas da Embap  
Grupo Ressonâncias

Orquestra de Cordas da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)  
 Orquestra de Violões da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)  
 Orquestra Harmônicas de Curitiba  
 Paraná Brass – Orquestra Filarmônica de Metais e Percussão  
 Quarteto de Flautas Doce da Embap  
 Quarteto Mousiké  
**Diadema/SP**  
 PIAP Grupo de Percussão da Universidade Estadual Paulista (Unesp)  
**Florianópolis/SC**  
 Grupo Allegro Vivace  
 Grupo Anima  
 Harmonia Universalis/Núcleo de Música Antiga  
 Quarteto de Cordas da Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)  
 Quarteto de Cordas da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)  
 Quinteto de Cordas Catarinense  
 Quinteto de Metais da Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)  
**Fortaleza/CE**  
 Grupo Syntagma  
**João Pessoa/PB**  
 Orquestra de Violões da Paraíba  
 Quarteto de Trombones da Paraíba  
 Quinteto da Paraíba  
 Sexteto Brassil  
**Juiz de Fora/MG**  
 Conjunto Pró-Música Colonial Brasileira/Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)  
 Quarteto Spalla Pró-Música/UFJF  
 Solistas de Câmara Pró-Música/UFJF  
**Jundiaí/SP**  
 Quadra Metálica Trombones  
 Quarteto de Cordas Imperador  
**Londrina/PR**  
 Intermezzo Música de Câmara  
 Neuma Ensemble Universitário de Música Antiga  
 Tetracorde Conjunto de Flautas Doces  
**Maceió/AL**  
 Camerata Pró-Música de Alagoas  
**Mairiporã/SP**  
 Opus Brasil Ensemble  
**Manaus/AM**  
 Orquestra de Violões do Amazonas

**Maricá/RJ**  
 Quarteto de Clarinetas Ômega  
**Niterói/RJ**  
 Bessler Ensemble  
 Conjunto Música Antiga da Universidade Federal Fluminense (UFF)  
 Grupo Música Colonial Brasileira  
 Quadro Antigo  
 Quarteto Bessler  
 Quarteto de Cordas da UFF  
 Terra Brasilis  
**Nova Friburgo/RJ**  
 Camerata Cândido Mendes de Nova Friburgo  
**Novo Hamburgo/RS**  
 Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH)  
**Olinda/PE**  
 Grupo de Percussão do Nordeste (GPN)  
**Peruíbe/SP**  
 Orquestra Bandolins de São Paulo  
**Petrópolis/RJ**  
 Conjunto Anima e Cuore da Universidade Católica de Petrópolis (UCP)  
 Violinos Imperiais  
**Piracicaba/SP**  
 Camerata Mahle  
**Prados/MG**  
 Lira Ceciliana  
**Recife/PE**  
 Quarteto Romançal  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Abstrai Ensemble  
 Ars Antiqua  
 Art Metal Quinteto  
 Banda Anacleto de Medeiros  
 Banda Filarmônica do Rio de Janeiro  
 Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música  
 Camerata Dias Gomes  
 Camerata Lux Aeterna  
 Camerata Rio de Janeiro  
 Camerata Suburbana  
 Conjunto Atempo  
 Conjunto Codex Sanctissima  
 Conjunto Roberto de Regina  
 Ensemble Jocy de Oliveira  
 Flautistas da ProArte  
 Gnu (Grupo Novo da Universidade Federal do Rio de Janeiro)  
 Grupo Cron  
 Grupo de Percussão da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
 Grupo Música Nova  
 Grupo Sine Nomine  
 LiberTango  
 Música de Câmara ProArte

Música e Natureza  
 Orquestra Barroca da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)  
 Orquestra Brasileira de Harpas  
 Orquestra de Sopros da ProArte  
 Orquestra de Sopros da UFRJ  
 Orquestra de Violões Villa-Lobos  
 Orquestra Ornamentus  
 Orquestra Popular Villa-Lobos  
 Os Pequenos Mozart  
 PianOrquestra  
 Quadro Cervantes  
 Camerata Cândido Mendes de Nova Friburgo  
 Quarteto Alevare  
 Quarteto Bosísio  
 Quarteto Continental  
 Quarteto da Guanabara  
 Quarteto de Violões Aquarela  
 Quarteto Guerra-Peixe  
 Quarteto Legatto  
 Quarteto Maogani  
 Quarteto Meneses  
 Quarteto Radamés Gnattali  
 Quarteto Rio de Janeiro  
 Quarteto Santoro  
 Quarteto Uirapuru  
 Quinteto Brasileiro de Metais  
 Quinteto Lorenzo Fernández  
 Quinteto Villa-Lobos  
 Retreta do Apocalipse  
 RICE Cello Ensemble  
 Tocata Brasil  
**São Caetano do Sul/SP**  
 Quinta Essentia Quarteto de Flautas Doces  
**São José dos Campos/SP**  
 Affetti Musicali – Música e dança barroca  
 Companhia de Música – Orquestra Barroca  
**São Paulo/SP**  
 Almeida Prado Ensemble  
 Banda Sinfônica do Estado de São Paulo  
 Camerata Aberta  
 Camerata Twiaschor  
 Cantilena Ensemble  
 Ensemble SP  
 Ensemble Spiritualissimo  
 Fukuda Cello Ensemble  
 Grupo AUM  
 Grupo Camena  
 Grupo Carmina  
 Grupo Novo Ovo Novo  
 Harmoniemusik  
 Il Dolce Ballo Música Antiga  
 Los Impossibles  
 Neymar Quarteto  
 Núcleo Hespérides – Música das Américas  
 Orquestra Arte Barroca  
 Os Músicos de Capella

Percurso Ensemble  
 PUTS: PANaroma Unesp  
 Teatro Sonoro (Orquestra de Alto-Falantes)  
 Quadrium  
 Quarteto Barroco & Blue  
 Quarteto Brasileiro de Violões  
 Quarteto Camargo Guarneri  
 Quarteto de Cordas Britten  
 Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo  
 Quarteto de Cordas Heliópolis  
 Quarteto de Flautas Doces Fontegara  
 Quarteto Erfos  
 Quarteto Osesp  
 Quarteto Portinari  
 Quarteto Tau  
 Quaternaglia Quarteto de Violões  
 Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli  
 Quinteto de Sopros Silvio Baccarelli  
 Quinteto Metal Arte  
 Quinteto SomBrass  
 Saxofonia Quarteto de Saxofones  
 Sujeito a Guincho – Quinteto de Clarinetas  
**São Sebastião do Caí/RS**  
 Quinteto Persch  
**Tatuí/SP**  
 Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí  
 Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí  
 Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí  
 Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí  
 Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí  
 Quarteto Abayomi  
**Taubaté/SP**  
 Camerata Infantojuvenil Movidos à Corda  
 Camerata Movidos à Corda  
 Camerata Zajdenbaum  
 Conjunto de Metais Maestro Fêgo Camargo  
 Quinteto da Cidade de Taubaté  
**Teresópolis/RJ**  
 Camerata Theresa Christina  
**Vitória da Conquista/BA**  
 Quarteto de Cordas do Conservatório Frédéric Chopin  
**Volta Redonda/RJ**  
 Banda de Concerto de Volta Redonda  
 Orquestra de Violinos de Volta Redonda  
 Orquestra de Violoncelos de Volta Redonda

**Ensino básico basic instruction**  
**Aracaju/SE**  
 Conservatório de Música de Sergipe  
 Sociedade Filarmônica de Sergipe (Sofise)  
**Araçatuba/SP**  
 Conservatório Musical Santa Cecília  
 Instituto Musical Heitor Villa-Lobos  
**Barra Mansa/RJ**  
 Casa de Cultura Arte in Foco  
**Barretos/SP**  
 Núcleo de Ensino, Pesquisa e Produção Musical (NEPPROM)  
**Belém/PA**  
 Instituto Estadual Carlos Gomes/Conservatório Carlos Gomes  
 Universidade Federal do Pará (UFPA)/Escola de Música  
**Belo Horizonte/MG**  
 Fundação Clóvis Salgado/Centro de Formação Artística (Cefar)  
 Fundação de Educação Artística (FEA)  
**Blumenau/SC**  
 Escola de Música do Teatro Carlos Gomes  
**Boa Vista/RR**  
 Instituto Boa Vista de Música (IBVM)  
**Bom Jesus do Itabapoana/RJ**  
 Escola de Música JEMAJ Musical  
**Brasília/DF**  
 Centro de Educação Profissional/Escola de Música de Brasília  
**Brusque/SC**  
 Escola de Música do Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque  
**Cachoeiro de Itapemirim/ES**  
 Conservatório de Música de Cachoeiro de Itapemirim  
**Campinas/SP**  
 Conservatório Carlos Gomes  
 Escola de Artes Pró-Música  
 Escola Livre de Música da Unicamp (Ciddic)  
 Scala Espaço Cultural  
**Campos dos Goytacazes/RJ**  
 Centro Cultura Musical de Campos  
**Cascavel/PR**  
 Escola de Música Pais e Filhos  
 Escola de Música Som e Ritmo  
 Liceu Musical Palestrina

**Cataguases/MG**  
 Escola de Música Lila Carneiro Gonçalves  
**Caxias do Sul/RS**  
 Escola de Música Teclas & Cordas  
 Escola Pro-Música  
**Chapecó/SC**  
 Escola de Artes de Chapecó  
**Corumbá/MS**  
 Instituto Moinho Cultural Sul-Americano  
**Cuiabá/MT**  
 Conservatório de Música Lorenzo Fernández  
 Conservatório Musical Dunga Rodrigues  
**Curitiba/PR**  
 Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)  
**Diamantina/MG**  
 Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita  
**Divinópolis/MG**  
 Vivaz Escola Profissional de Música  
**Eunápolis/BA**  
 Centro de Educação Musical Eliane Damm  
**Florianópolis/SC**  
 Compasso Aberto Escola Livre de Música  
 Opus Espaço Cultural  
 Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)/Departamento Artístico Cultural/Cursos de Extensão  
**Fortaleza/CE**  
 Centro de Ensino Musical Hulda Lage  
 Conservatório de Música Alberto Nepomuceno  
 Escola de Música Angelita Ribeiro  
**Franca/SP**  
 Escola Municipal de Iniciação Musical Roberto Ambrósio (Emim)  
**Francisco Beltrão/PR**  
 Arte # Som Escola de Música  
**Guarulhos/SP**  
 Escola de Música Projeto Sonoro  
 Symphonia Centro de Aperfeiçoamento Musical  
**Itabaiana/SE**  
 Escola de Música da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição  
**Ituiutaba/MG**  
 Conservatório Estadual de Música Dr. José Zoccoli de Andrade  
**João Pessoa/PB**  
 Escola de Música Anthenor Navarro

**Joinville/SC**

Escola de Música Villa-Lobos/  
Casa da Cultura Fausto Rocha  
Júnior

**Juiz de Fora/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Haidée França Americano  
Pró-Música Escola de Artes

Scala Escola de Música

**Jundiá/SP**

Escola de Música de Jundiá  
Fermata Escola de Música

**Leopoldina/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Lia Salgado

**Limeira/SP**

Orquestra Sinfônica de Limeira/  
Escola Livre de Música

**Londrina/PR**

Ateliê Musical  
Conservatório Musical Carlos  
Gomes-Londrina

Conservatório Musical de  
Londrina

**Macapá/AP**

Centro de Educação Profissional de  
Música Walkíria Lima

**Maceió/AL**

Centro de Belas Artes de Alagoas  
(Cenarte)

**Manaus/AM**

Liceu de Artes e Ofícios Claudio  
Santoro

**Maringá/PR**

Centro de Educação Musical Solar  
do Som

Universidade Estadual de  
Maringá/Curso Técnico em  
Música

**Mogi das Cruzes/SP**

Escola de Música Vinicius Drums  
**Montenegro/RS**

Fundação Municipal de Artes de  
Montenegro (Fundarte)/Escola  
de Música

**Montes Claros/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Lorenzo Fernández

**Mossoró/RN**

Universidade do Estado do Rio  
Grande do Norte (UERN)/  
Conservatório de Música

**Natal/RN**

Casa Talento Escola de Música  
Instituto de Música Waldemar de  
Almeida

Universidade Federal do Rio  
Grande do Norte (UFRN)/  
Escola de Música

**Niterói/RJ**

Centro de Estudo e Iniciação  
Musical da Universidade  
Federal Fluminense (CEIM/  
UFF)

Centro Musical Bernardo Bessler  
Conservatório de Música de  
Niterói

Conservatório de Música do  
Estado do Rio de Janeiro

**Nova Friburgo/RJ**

Sociedade Musical Beneficente  
Campesina Friburguense

Sociedade Musical Beneficente  
Euterpe Friburguense

**Nova Iguaçu/RJ**

Allegro Academia de Artes

**Nova Lima/MG**

Escola Municipal de Música José  
Acácio de Assis Costa

**Osasco/SP**

Fundação Instituto Tecnológico  
de Osasco/Conservatório de  
Música e Dança Villa-Lobos

**Ourinhos/SP**

Escola Municipal de Música de  
Ourinhos

**Ouro Branco/MG**

Associação Cultural Casa de  
Música de Ouro Branco

**Pato de Minas/MG**

Conservatório Municipal Galdina  
Corrêa Costa

**Pelotas/RS**

Piano Class

**Petrópolis/RJ**

Centro de Artes Suzuki

**Piracicaba/SP**

Escola de Música de Piracicaba  
Maestro Ernst Mahle

**Ponta Grossa/PR**

Conservatório Musical Maestro  
Paulino Martins Alves

**Porto Alegre/RS**

Estação Musical – Espaço de  
Música e Artes

Orquestra Sinfônica de Porto  
Alegre (Ospa)/Escola de  
Música/Conservatório Pablo  
Komlos

Prediger Academia de Música

Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul (UFRGS)/  
Instituto de Artes/  
Departamento de Música/  
Coordenação de Atividades de  
Extensão

**Porto Velho/RO**

Escola Municipal de Música Jorge  
Andrade

**Pouso Alegre/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Juscelino Kubitschek de  
Oliveira

**Recife/PE**

Centro Profissionalizante de  
Criatividade Musical

Conservatório Pernambucano de  
Música

**Resende/RJ**

Fundação Casa da Cultura Macedo  
Miranda/Escola de Música

**Ribeirão Preto/SP**

Instituto de Música de Ribeirão  
Preto

TomSete Espaço de Música e Arte  
**Rio de Janeiro/RJ**

Academia de Música Lorenzo  
Fernández

Centro Musical Antônio Adolfo/  
Barra

Centro Musical Antônio Adolfo/  
Leblon

CIGAM Centro Musical

Conservatório Brasileiro de  
Música/Centro Universitário

Conservatório Brasileiro de  
Música/Centro Universitário/  
Filial Tijuca

Escola Artemúsica

Escola de Música Baden Powell

Escola de Música Elite Musical

Escola de Música Intermúsica

Escola de Música Villa-Lobos

Espaço Música e Arte Giffoni  
Dantas

In Concert Escola de Música

Instituto Casa de Cultura Rio  
M&C Escola de Música

Mais Cultura – Centro Integrado  
de Cultura e Artes

Os Seminários de Música ProArte

Rio Música

Universidade Federal do Rio de  
Janeiro (UFRJ)/Escola de  
Música/Cursos de Extensão

**Salvador/BA**

Conservatório de Música Schubert

Escola Tom Musical/Costa Azul

**Santarém/PA**

Instituto Maestro Wilson Fonseca

**Santos/SP**

Conservatório Musical Heitor  
Villa-Lobos

Escola de Música Arte Música  
Henrique Oswald

Escola Musical Henrique Oswald  
**São Caetano do Sul/SP**

Fundação das Artes de São  
Caetano do Sul

**São Gonçalo/RJ**

Conservatório de Música Carlos  
Gomes

**São João de Meriti/RJ**

Complexo Cultural Kenedi Jaime  
de Souza Freitas

**São João del Rei/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Padre José Maria Xavier

**São José do Rio Pardo/SP**

Conservatório Dramático e  
Musical Dr. Carlos de Campos  
de Tatuí/ Polo avançado em São  
José do Rio Pardo

**São José dos Campos/SP**

Faculdade Villa-Lobos do Cone  
Leste Paulista (FAVCOLESP)

Studio Spalla

**São Luís/MA**

Escola de Música do Estado do  
Maranhão

**São Paulo/SP**

Canto do Brasil Atividade e Ensino  
Musical

Centro Suzuki de Educação  
Musical de São Paulo

Cia. das Cordas - Alto de Pinheiros

Cia. das Cordas - Higienópolis

Conservatório Jab

Conservatório Musical Beethoven  
Paulista

Conservatório Musical do Butantã

Conservatório Musical Lins

Conservatório Musical Mozart

Conservatório Musical Souza  
Lima/Alphaville

Conservatório Musical Souza  
Lima/Moema

Diêse Cursos e Produções Musicais

Escola Artlivre

Escola de Música de São Paulo  
(antiga Escola Municipal de  
Música)

Escola de Música do Auditório  
Ibirapuera

Escola de Música do Estado de São  
Paulo – Tom Jobim (Emesp)

Escola de Música Maestro  
Montoro (Soma)

Escola de Música Tom sobre Tom

Escola Municipal de Iniciação  
Artística

Escola Musicalize-se Ensino  
Musical

Estúdio Musical Prof. Maria Ester  
Silva Ramos

Fundação Escola Magda  
Tagliaferro

Instituto Fukuda  
Intermezzo Escola Musical

Musi-Arte Escola de Música  
e Artes Prof. Giovanni De  
Vincenzo

Music Center Núcleo de Ensino  
Musical

Musicalis Núcleo de Música

Nammusic – Núcleo de Arte  
Musical

Sesc Consolação/Centro  
Experimental de Música

Sesc Vila Mariana/Centro de  
Música

**Tatuí/SP**

Conservatório Dramático e  
Musical Dr. Carlos de Campos  
de Tatuí

Conservatório Dramático e  
Musical Dr. Carlos de Campos  
de Tatuí/Curso de Luteria

**Taubaté/SP**

Escola Municipal de Música, Artes  
Plásticas e Cênicas Maestro  
Fêgo Camargo

**Teixeira de Freitas/BA**

Escola de Música Villa-Lobos

**Teresina/PI**

Centro Integrado de Arte do  
Matadouro (Teatro do Boi)

Escola de Música de Teresina

Instituto Cultural Santa Rita  
(ICS Rita)

**Teresópolis/RJ**

Instituto Integrartes

**Três Rios/RJ**

Fiamma Música e Arte

**Tubarão/SC**

Escola de Música e Produtora  
Acesso Cultural

**Uberaba/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Renato Frateschi

**Uberlândia/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Cora Pavan Capparelli

Escola de Formação Musical  
Villa-Lobos

**Varginha/MG**

Conservatório Estadual de Música  
Maestro Marciliano Braga

**Vila Velha/ES**

Escola de Música Vila Velha

**Visconde do Rio Branco/  
MG**

Conservatório Estadual de Música  
Professor Theodolindo José  
Soares

**Vitória/ES**

Centro Musical Villa-Lobos

**Vitória da Conquista/BA**

Conservatório de Música de  
Vitória da Conquista

Conservatório Frédéric Chopin

**Ensino programas  
educational  
programs**

**Barra Mansa/RJ**

Projeto Música nas Escolas de  
Barra Mansa

**Niterói/RJ**

Projeto Aprendiz – Música nas  
Escolas

**Ensino superior  
higher education**

**Barra Mansa/RJ**

Centro Universitário de Barra  
Mansa/Graduação em Música  
(Licenciatura e Bacharelado)

**Belém/PA**

Instituto Estadual Carlos Gomes  
(Conservatório Carlos Gomes)

Universidade Estadual do Pará  
(Uepa)/Departamento de  
Música/ Curso de Licenciatura  
plena

Universidade Federal do Pará  
(UFPA)/Escola de Música

**Belo Horizonte/MG**

Universidade do Estado de Minas  
Gerais (UEMG)/Escola de  
Música

Universidade Federal de Minas  
Gerais (UFMG)/Escola de  
Música

Universidade Federal de Minas  
Gerais (UFMG)/Escola de  
Música/ Programa de  
Pós-Graduação em Música  
(Mestrado)

**Brasília/DF**

Universidade de Brasília (UnB)/  
Departamento de Música

Universidade de Brasília (UnB)/  
Programa de Pós-Graduação em  
Música em Contexto (Mestrado)

**Campinas/SP**

Universidade Estadual de  
Campinas (Unicamp)/Instituto  
de Artes/Departamento de  
Música

Universidade Estadual de  
Campinas (Unicamp)/Instituto  
de Artes/Departamento de  
Música/ Pós-Graduação em  
Artes-Música (Mestrado e  
Doutorado)

**Campo Grande/MS**

Universidade Federal do Mato  
Grosso do Sul (UFMS)/Curso  
de Música

**Caxias do Sul/RS**

Universidade de Caxias do Sul/  
Curso de Música

**Cuiabá/MT**

Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)/Curso de Licenciatura em Música  
**Curitiba/PR**

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/ Pós-Graduação

Faculdade de Artes do Paraná/ Curso de Licenciatura em Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Setor de Educação Profissional Tecnológica/Curso de Tecnologia em Luteria  
**Florianópolis/SC**

Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)/Curso de Música

Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)/ Curso de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Fortaleza/CE**

Universidade Estadual do Ceará (UECE)/Curso de Música  
**Goiânia/GO**

Universidade Federal de Goiás (UFG)/Escola de Música e Artes Cênicas

Universidade Federal de Goiás (UFG)/Escola de Música e Artes Cênicas/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Itajaí/SC**

Universidade do Vale do Itajaí/ Curso Superior de Música

**João Pessoa/PB**

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Departamento de Música

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Departamento de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Londrina/PR**

Universidade Estadual de Londrina (UEL)/Curso de Música

**Maceió/AL**

Universidade Federal de Alagoas (Ufal)/Departamento de Artes/ Curso de Música

**Manaus/AM**

Universidade do Estado do Amazonas (UEA)/Curso de Música

**Maringá/PR**

Universidade Estadual de Maringá/Departamento de Música/Curso de Graduação em Música

**Montes Claros/MG**

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)/ Departamento de Artes/Curso de Licenciatura em Artes Música

**Mossoró/RN**

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)/ Faculdade de Letras e Artes/ Curso de Música

**Natal/RN**

Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)/ Escola de Música

**Nova Friburgo/RJ**

Universidade Cândido Mendes/ Licenciatura em Música

**Osasco/SP**

Faculdade de Ciências da Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (FAC Fito)/ Cursos Superiores de Música (Bacharelado e Licenciatura)  
**Ouro Preto/MG**

Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop)/Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Curso de Música

**Pelotas/RS**

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Artes/ Conservatório de Música (Bacharelado e Licenciatura em música)

**Porto Alegre/RS**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

**Presidente Prudente/SP**

Universidade do Oeste Paulista (Unoeste)/Curso de Licenciatura em Música

**Recife/PE**

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/ Departamento de Música  
**Ribeirão Preto/SP**

Universidade de São Paulo (USP)/ Campus Ribeirão Preto/ Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música

**Rio de Janeiro/RJ**

Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/ Instituto Villa-Lobos

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/ Instituto Villa-Lobos/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Salvador/BA**

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Escola de Música

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Escola de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)  
**Santa Maria/RS**

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)/Departamento de Música

**São Cristóvão/SE**

Universidade Federal do Sergipe/ Departamento de Música

**São João del Rei/MG**

Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ)/Departamento de Música

**São Paulo/SP**

Conservatório Musical Souza Lima/Faculdade Internacional de Música Souza Lima & Berklee

Faculdade da Cantareira/Escola Superior de Música

Faculdade Mozarteum de São Paulo

Faculdade Paulista de Artes/Curso de Música

Faculdade Santa Marcelina (FASM)

Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU)/Curso de Musicoterapia

Universidade Anhembi Morumbi/ Curso Superior de Tecnologia (Produção Musical)

Universidade Cruzeiro do Sul (Unicsul)/Bacharelado de Música

Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Departamento de Música (CMU)

Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA) /Departamento de Música/Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado)

Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/ Departamento de Música

Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

**Teresina/PI**

Universidade Federal do Piauí (UFPI)/Departamento de Música

**Uberlândia/MG**

Universidade Federal de Uberlândia (UFU)/Instituto de Artes/Curso de Música  
**Vitória/ES**

Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" (Fames)

Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes)/Bacharelado em composição e Licenciatura em Educação Musical

**Espaços musicais musical spaces**

**Amapá/AP**

Sesc LER Amapá/Auditório  
**Americana/SP**

Teatro Municipal de Americana Lulu Benencase

**Anápolis/GO**

Teatro Municipal de Anápolis

**Angra dos Reis/RJ**

Teatro Municipal de Angra dos Reis

**Aracaju/SE**

Catedral Metropolitana de Aracaju Conservatório de Música de

Sergipe/Auditório Villa-Lobos

Teatro Atheneu

Teatro Tobias Barreto

**Araguari/MG**

Casa da Cultura Abdala Mameri/ Teatro

**Araraquara/SP**

Sesc Araraquara Teatro Municipal de Araraquara

**Assis/SP**

Teatro Municipal de Assis Pe. Enzo Ticinelli

**Barra Mansa/RJ**

Sesc Barra Mansa/Teatro

**Barueri/SP**

Teatro Municipal de Barueri

**Bauru/SP**

Sesc Bauru Teatro Municipal Celina Lourdes

Alves Neves

**Belém/PA**

Igreja de Santo Alexandre Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)/ Sala Ettore Bosio

Sala Augusto Meira Filho/Arte Doce Hall

Teatro Margarida Schivasappa Teatro Maria Sylvia Nunes da

Estação das Docas

Theatro da Paz

**Belo Horizonte/MG**

Assembleia Legislativa de Minas Gerais/Teatro

Centro Cultural Alto Vera Cruz

Centro Cultural Jardim Guanabara

Centro Cultural Lindeia Regina

Centro Cultural Maria Lúvia de Castro

Centro Cultural Padre Eustáquio

Centro Cultural Pampulha

Centro Cultural São Bernardo

Centro Cultural São Geraldo

Centro Cultural Urucua

Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Fundação de Educação Artística/ Sala Sérgio Magnani

MinasCentro/Teatro Topázio

Museu de Arte da Pampulha (MAP)

Oi Futuro

Palácio das Artes/Grande Teatro

Palácio das Artes/Sala Juvenil

Dias

Palácio das Artes/Teatro João

Ceschiatti

Sesc Palladium

Teatro Izabela Hendrix

Teatro Sesiminas

**Birigui/SP**

Sesc Birigui

**Blumenau/SC**

Teatro Carlos Gomes

**Bragança Paulista/SP**

Casa de Cultura Maestro Demétrio

Kipman

**Brasília/DF**

Aliança Francesa de Brasília/ Auditório Françaese Valière

Caixa Cultural/Teatro

Casa Thomas Jefferson

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro

Sesc 913 Sul/Teatro Garagem

Teatro Eva Herz

Teatro Nacional Claudio Santoro/ Sala Alberto Nepomuceno

Teatro Nacional Claudio Santoro/ Sala Martins Pena

Teatro Nacional Claudio Santoro/ Sala Villa-Lobos

**Brumadinho/MG**

Inhotim Instituto de Arte

Contemporânea

**Cabo Frio/RJ**

Casa da Cultura José de Dome Teatro Municipal de Cabo Frio

**Cachoeiro de**

**Itapemirim/ES**

Teatro Municipal Rubem Braga

**Campina Grande/PB**

Sesc Centro de Campina Grande/ Cine Teatro

**Campinas/SP**

Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)

Conservatório Carlos Gomes/Salão de Concertos

CPFL Cultura /Auditório

Umuarama

Escola de Artes Pró-Música/Sala Kay F. Brown

Sesc Campinas/Teatro

Sesi Campinas/Teatro

Teatro Municipal José de Castro Mendes

Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Auditório

**Campo Grande/MS**

Centro Cultural José Octávio

Guizzo/Teatro Aracy

Balabanian e Sala Rubens

Correa

Teatro Glaucê Rocha

**Campos do Jordão/SP**

Auditório Claudio Santoro

Palácio Boa Vista

**Campos dos Goytacazes/RJ**

Centro Cultura Musical de Campos dos Goytacazes/Auditório Nelly Albernaz

Sesc Campos/Teatro

Teatro Municipal Trianon

**Catanduva/SP**

Sesc Catanduva

**Caxias do Sul/RS**

Sesc Caxias do Sul/Teatro

**Chapecó/SC**

Sesc Chapecó

**Cuiabá/MT**

Cine Teatro Cuiabá

Sesc Arsenal/Teatro

**Curitiba/PR**

Auditório Brasília Itiberê

Caixa Cultural/Teatro

Capela Santa Maria Espaço Cultural

Castelo do Batel

Centro Cultural Teatro Guaíra/Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Centro Cultural Teatro Guaíra/Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniáuditório)

Centro Cultural Teatro Guaíra/Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

Clube Concórdia/Salão Nobre

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Auditório Bento Mossurunga

Memorial de Curitiba/Praça do Iguaçú

Memorial de Curitiba/Teatro Londrina

Museu Oscar Niemeyer/Auditório

Rádio e Televisão Educativa do Paraná/Canal da Música/Grande Auditório

Rádio e Televisão Educativa do Paraná/Canal da Música/Médio Auditório

Sesc da Esquina/Teatro

Sesc Paço da Liberdade

Teatro Fernanda Montenegro

Teatro José Maria Santos

Teatro Positivo/Grande Auditório

Teatro Positivo/Pequeno Auditório

Teatro Universitário de Curitiba

**Duque de Caxias/RJ**

Teatro Municipal Raul Cortez

**Espírito Santo do Pinhal/SP**

Theatro Avenida

**Florianópolis/SC**

Centro Integrado de Cultura (CIC)

Museu Histórico de Santa Catarina/Palácio Cruz e Souza

Opus Espaço Cultural/Auditório

Teatro Álvaro de Carvalho (TAC)

Teatro Governador Pedro Ivo

**Fortaleza/CE**

Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN)

Centro Dragão do Mar de Arte e

Cultura/Anfiteatro Sergio Motta

Centro Dragão do Mar de Arte e

Cultura/Teatro

Theatro José de Alencar

**Goiânia/GO**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)/Auditório

Teatro Goiânia

Teatro Rio Vermelho

**Ijuí/RS**

Sesc Ijuí/Teatro

**Ipatinga/MG**

Teatro Usiminas

**Itajaí/SC**

Teatro Municipal de Itajaí

**Ivoti/RS**

Auditório do Instituto de Educação

Ivoti

**Jaraguá do Sul/SC**

Centro Cultural de Jaraguá do Sul/Grande Teatro

Centro Cultural de Jaraguá do Sul/Pequeno Teatro

Museu Weg

Sesc Jaraguá do Sul

**João Pessoa/PB**

Capela de São Francisco

Fundação Espaço Cultural da Paraiba/Cine Banguê

Teatro Armando Monteiro Neto (Teatro do Sesi)

**Joinville/SC**

Sesc Joinville

**Juiz de Fora/MG**

Cine Theatro Central

Teatro Pró-Música/Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

**Jundiaí/SP**

Centro das Artes/Sala Glória

Rocha

Teatro Polytheama

**Lages/SC**

Sesc Lages

**Lajeado/RS**

Sesc Lajeado/Teatro

**Limeira/SP**

Teatro Vitória

**Londrina/PR**

Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Teatro Crystal Palace Hotel

**Macaé/RJ**

Teatro Sesi

Teatro Municipal de Macaé

**Maceió/AL**

Teatro de Arena Sérgio Cardoso

Teatro Deodoro

Universidade Federal de Alagoas (Ufal)/Departamento de Artes/Espaço Camerístico

**Mairiporã/SP**

Centro Educacional Unificado (CEU)

José Lélío Mendes Ferreira

**Manaus/AM**

Centro Cultural Largo de São Sebastião

Centro Cultural Palácio da Justiça

Teatro Amazonas

**Marechal Deodoro/AL**

Igreja da Ordem Terceira de São Francisco

Igreja Matriz de N. Sra. da Conceição

**Mariana/MG**

Catedral da Sé de Mariana

**Maringá/PR**

Auditório Luzamor

Teatro Calil Haddad

**Mauá/SP**

Teatro Municipal de Mauá

**Montenegro/RS**

Teatro Therezinha Petry Cardona

**Natal/RN**

Teatro Alberto Maranhão

Teatro Riachuelo

**Niterói/RJ**

Biblioteca Central do Gragoatá

Centro Cultural Paschoal Carlos Magno/Varanda

Fundação Cultural Avatar

Igreja de São Judas Tadeu

Sesc Niterói/Teatro

Solar do Jambeiro

Teatro Municipal de Niterói

Teatro Municipal de Niterói/Salão Nobre

Teatro Municipal de Niterói/Sala Carlos Couto

**Nova Friburgo/RJ**

Sesc Nova Friburgo/Teatro

Teatro Municipal de Nova Friburgo

**Nova Iguaçu/RJ**

Teatro Sesc Nova Iguaçu

**Nova Lima/MG**

Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima

**Novo Hamburgo/RS**

Sociedade Ginástica/Salão Social

Teatro FEEVALE

**Olinda/PE**

Mosteiro de São Bento

**Osasco/SP**

Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (Fito)/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/Anfiteatro Jonas Christensen

Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (Fito)/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/Sala de Recitais Edna Baldassi

Núcleo de Arte Espaço Musical

Sesc Osasco

**Ourinhos/SP**

Teatro Municipal Miguel Cury

**Ouro Preto/MG**

Museu do Oratório

Teatro Municipal de Ouro Preto (Casa da Ópera)

**Palmas/TO**

Fundação Cultural de Palmas

Theatro Fernanda Montenegro

**Paraty/RJ**

Casa da Cultura de Paraty

**Paulínia/SP**

Theatro Municipal de Paulínia

Paulo Gracindo

**Pelotas/RS**

Piano Class

Teatro Guarany

Universidade Federal de Pelotas (UFPeL)/Conservatório de Música/Salão Milton de Lemos

**Petrópolis/RJ**

Catedral de São Pedro de Alcântara

Centro Alceu Amoroso Lima para Liberdade (CAALL)

Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis

Museu Imperial/Cine Teatro

Palácio Rio Negro

Sesc Quitandinha/Auditório

Teatro Santa Cecília

**Piracicaba/SP**

Armazém da Cultura

Escola de Música de Piracicaba

Maestro Ernst Mahle/Sala de Concertos Dr. Mahle

Sesc Piracicaba

Teatro Municipal de Piracicaba Dr. Losso Netto

Teatro Unimep

**Pirassununga/SP**

Teatro Municipal Caidla Becker

**Poços de Caldas/MG**

Instituto Moreira Salles

**Porto Alegre/RS**

Assembleia Legislativa do Estado/Teatro Dante Barone

Associação Leopoldina Juvenil/Salão Imperatriz

Auditório Araújo Vianna

Centro de Eventos FIERGS/Teatro do Sesi

Discoteca Pública Natho Henn/Auditório Luis Cosme

Espaço Cultural Igreja Martin Luther

Espaço Prediger

Instituto Goethe

Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS)/Auditório

Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul

Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Santander Cultural

Sesc Centro/Teatro

Sociedade Germânia

Solar dos Câmara

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Teatro Associação Médica do Rio Grande do Sul (Amrigs)

Teatro Bruno Kiefer

Teatro Carlos Carvalho

Teatro Centro de Integração Empresa Escola do Rio Grande do Sul (CIEE)

Teatro de Câmara Túlio Piva

Teatro do Bourbon Country

Teatro do Sesc RS

Theatro São Pedro

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Instituto de Artes/Auditorium

Tasso Corrêa

**Porto Velho/RO**

Teatro Banzeiros

**Pouso Alegre/MG**

Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira/Auditório

**Presidente Prudente/SP**

Sesc Presidente Prudente

Teatro Municipal de Presidente Prudente

**Quaraí/RS**

Clube Comercial de Quaraí

**Recife/PE**

Centro Cultural Correios

Conservatório Pernambucano de Música/Auditório

Teatro de Santa Isabel

**Ribeirão Preto/SP**

Sesc Ribeirão Preto/Auditório

Teatro Minaz

Theatro Pedro II

Theatro Pedro II/Auditório Meira Jr.

Universidade de São Paulo (USP)/Campus Ribeirão Preto/Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música/Sala de Concertos da Tulha

**Rio Branco/AC**

Escola Acreana de Música

Teatro Plácido de Castro

Theatro Hélio Melo

**Rio de Janeiro/RJ**

Academia Brasileira de Letras/Teatro R. Magalhães Jr.

Academia Brasileira de Música/Sala de Eventos

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro/Auditório Noronha Santos

Associação Cristã de Moços (ACM)/Capela Eucumênica

Associação Cristã de Moços (ACM)/Teatro

Associação de Canto Coral/Auditório

Associação Scholem Aleichem de Cultura e Recreação (ASA)

Baukurs Cultural

Biblioteca Nacional/Jardim

Biblioteca Popular Municipal Euclides da Cunha/Ilha do Governador

Biblioteca Popular Municipal João do Rio/Irajá

Biblioteca Popular Municipal Machado de Assis/Botafogo

Caixa Cultural/Teatro de Arena

Caixa Cultural/Teatro Nelson Rodrigues

Capela Magdalena

Casa de Artes Paquetá

Casa de Cultura Elbe de Holanda

Casa de Cultura Julieta de Serpa

Casa de Cultura Laura Alvim

Casa França-Brasil

Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 1

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2

Centro Cultural Correios/Teatro

Centro Cultural do Clube de Engenharia

Centro Cultural do Poder Judiciário

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões

Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas

Centro Espírita Israel Barcelos

Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola

Cidade das Artes

Clube de Engenharia

Clube Naval

</

Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário/ Auditório Lorenzo Fernández  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Espaço BNDES/Auditório Arino Ramos Ferreira  
Espaço Cultural da Marinha  
Espaço Cultural Eletrobras Furnas  
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto  
Espaço Rio Música  
Espaço Sesc/Copacabana  
Espaço Tom Jobim  
Espaço Vivos! Ensino de Música  
Fundação Casa de Rui Barbosa/ Auditório  
Fundação Eva Klabin  
Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Sala Sidney Miller  
Fundação Planetário/Cúpula Carl Zeiss  
Fundição Progresso/Sala de ensaios da Petrobras Sinfônica  
Hebraica Rio  
IBEU Copacabana/Auditório  
Igreja da Candelária  
Igreja de N. Sra. do Desterro  
Igreja Luterana Martin Luther  
Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro (Outeiro da Glória)  
Igreja N. Sra. do Carmo da Antiga Sé  
Instituto Cultural Plajap  
Instituto Moreira Salles  
Jardim Botânico/Centro de Visitantes  
Memorial Getúlio Vargas/ Auditório  
Midrash Centro Cultural  
Mosteiro de São Bento  
Museu Casa do Pontal  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)  
Museu do Açude  
Museu Histórico do Exército – Forte de Copacabana  
Museu Histórico Nacional/ Auditório  
Museu Militar Conde de Linhares  
Museu Nacional de Belas Artes/ Cineteatro Belas-Artes  
Museu Naval  
Museu Villa-Lobos  
Oi Futuro  
Paço Imperial/Sala dos Arquivos  
Palácio da Cidade  
Palácio Itamaraty  
Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro  
Rádio MEC/Estúdio Sinfônico  
Maestro Alceo Bocchino (fechado para obras em 2013)

Real Gabinete Português de Leitura  
Sala Cecília Meireles (reabre em 2014)  
Sala Municipal Baden Powell  
Sesc Engenho de Dentro/Teatro Sesc Tijuca  
Sítio Roberto Burle Marx  
Sociedade Corrente da Paz  
Solar Meninos de Luz  
Teatro Arthur Azevedo  
Teatro Bradesco Rio  
Teatro Carlos Gomes  
Teatro Municipal Café Pequeno  
Teatro Sesc Ginástico  
Teatro Sesc Madureira  
Teatro Sesi  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)/Teatro Noel Rosa  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/ Instituto Villa-Lobos/  
Salas Chiquinha Gonzaga e Villa-Lobos  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Sala Vera Janacopulos  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/ Sala da Congregação  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/ Salão Henrique Oswald  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Salão Leopoldo Miguez  
**Rio Grande/RS**  
Centro Municipal de Cultura  
**Salvador/BA**  
Caixa Cultural/Anfiteatro  
Livraria Cultura  
Mosteiro de São Bento  
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM)  
Museu de Arte Sacra  
Teatro Castro Alves (TCA)  
Teatro Vila Velha  
Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Reitoria  
**Santa Bárbara d'Oeste/SP**  
Estação Cultural de Santa Bárbara d'Oeste  
**Santa Maria/RS**  
Teatro Caixa Preta/Espaço Rozane Cardoso  
**Santo André/SP**  
Catedral Nossa Senhora do Carmo  
Sesc Santo André/Teatro  
Teatro Municipal Antônio Houaiss

**Santos/SP**  
Museu do Café/Grande Salão  
Pinacoteca Benedicto Calixto  
Sesc Santos  
Teatro Coliseu  
Theatro Guarany  
**São Bernardo do Campo/SP**  
Teatro Lauro Gomes  
Teatro Martins Pena  
**São Caetano do Sul/SP**  
Sesc São Caetano  
**São Carlos/SP**  
Sesc São Carlos  
**São João de Meriti/RJ**  
Sesc São João de Meriti/Teatro  
**São João del Rei/MG**  
Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier/Teatro Tancredo Neves  
Teatro Municipal de São João del Rei  
**São José do Rio Preto/SP**  
Sesc Rio Preto  
**São José dos Campos/SP**  
Câmara Municipal de São José dos Campos/Auditório Luiz Eduardo Magalhães  
Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe)  
Sesc São José dos Campos  
Teatro Municipal de São José dos Campos  
**São Luís/MA**  
Teatro Arthur Azevedo  
**São Paulo/SP**  
A Hebraica/Teatro Arthur Rubinstein  
Aliança Francesa de São Paulo/Teatro  
Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo/Hall Monumental  
Associação dos Amigos do Paço das Artes/Salão  
Associação Palas Athena/Auditório  
Associação Paulista de Medicina/ Auditório  
Auditório Baccarelli  
Auditório Geraldo Mangini  
Auditório Ibirapuera  
Auditório Ibirapuera/Plateia Externa  
Biblioteca Municipal Mário de Andrade/Auditório  
Biblioteca Municipal Monteiro Lobato  
Biblioteca São Paulo/Parque da Juventude  
Caixa Cultural/Grande Salão  
Casa de Portugal  
Catedral Anglicana Episcopal de São Paulo

Catedral da Sé  
Catedral Evangélica de São Paulo  
Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro  
Centro Cultural São Paulo/Sala Adoniran Barbosa  
Centro Cultural São Paulo/Sala Jardel Filho  
Centro Cultural São Paulo/Sala Lima Barreto  
Centro Cultural São Paulo/Sala Paulo Emílio  
Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina  
Centro da Cultura Judaica – Casa de Cultura de Israel  
Centro Educacional Unificado (CEU) Água Azul/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Aricanduva – Prof.ª Irene Galvão de Souza/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Butantã/Teatro Carlos Zara  
Centro Educacional Unificado (CEU) Caminhos do Mar – Prof.ª Dulce Salles Cunha Braga/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Campo Limpo – Cardeal Dom Agnelo Rossi/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Cantos do Amanhecer/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Capão Redondo/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Casa Blanca – Prof. Solon Borges dos Reis/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Cidade Dutra – Dr. Adib Salomão/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Feição da Vila – Dep. Prof. José Freitas Nobre/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Formosa/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Guarapiranga – Flordina Lotaif Schain/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Heliópolis – Centro de Convivência/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Inácio Monteiro/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Jaçanã – Tremembé/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Jaguaré – Prof. Henrique Gamba/Teatro

Centro Educacional Unificado (CEU) Jambeiro/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Jardim Paulistano/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Lajeado/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Meninos – Prof. Pr. Artur Alberto de Mota Gonçalves/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Navegantes – Prof. José Everardo Rodrigues Cosme/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Paraisópolis/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Parelheiros/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Parque Anhanguera/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Parque Bristol/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Paz/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Pêra Marmelo/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Perus/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Quinta do Sol/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Rosa da China/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) São Mateus/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) São Rafael/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Sapopemba/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Tiquatira/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Três Lagos/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Três Pontes – Prof.ª Nilzete Leticia Bispo dos Santos Lima/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Uirapuru/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Vila Atlântica/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Vila Curuçá/Teatro  
Centro Educacional Unificado (CEU) Vila do Sol/Teatro  
Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma/USP)  
Circolo Italiano di São Paulo  
Club Transatlântico  
Clube Kolpinghaus

Colégio Visconde de Porto Seguro/ Unidade III  
Cultura Inglesa – Pinheiros/ Auditório  
Escola de Música de São Paulo (antiga Escola Municipal de Música)/Auditório  
Escola de Música Tom sobre Tom  
Espaço Cachuera!  
Espaço Cultural Augusto Augustus  
Espaço Cultural É Realizações  
Espaço Cultural Instituto Cervantes/Auditório  
Espaço Cultural Tendal da Lapa  
Esporte Clube Pinheiros/Teatro  
Estúdio Musical Prof. Maria Ester Silva Ramos/Auditório Amadeus  
Faculdade Mozarteum de São Paulo  
Fellowship Community Church  
Fundação Cultural Ema Gordon Klabin  
Fundação Maria Luisa e Oscar Americano/Auditório  
Igreja do Beato Padre Anchieta/ Pateo do Collegio  
Instituto Cultural Capobianco/Teatro da Memória  
Instituto Goethe  
Instituto Moreira Salles  
Itaú Cultural/Sala Itaú Cultural  
Memorial da América Latina/ Auditório Simón Bolívar  
Mosteiro da Luz  
Mosteiro de São Bento  
Museu Brasileiro da Escultura (MuBE)/Teatro MuBE Nova Cultural  
Museu da Casa Brasileira  
Museu da Casa da Bóia  
Museu de Arte de São Paulo (Masp)/Grande Auditório  
Museu de Arte de São Paulo (Masp)/Pequeno Auditório  
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)/Auditório Lina Bo Bardi  
Museu Paulista da USP (Museu do Ipiranga)/Salão Nobre  
Pinacoteca do Estado de São Paulo/ Auditório  
Praça das Artes Complexo Cultural  
Praça Victor Civita  
Sala Musicalis  
Sala Olido  
Sala São Paulo  
Sesc Belenzinho  
Sesc Bom Retiro  
Sesc Carmo  
Sesc Consolação/Teatro Sesc Anchieta  
Sesc Interlagos

Sesc Ipiranga  
 Sesc Pinheiros  
 Sesc Pompeia  
 Sesc Santana  
 Sesc Santo Amaro  
 Sesc Vila Mariana  
 SL Music Hall/Sala de Eventos Souza Lima  
 Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social  
 Sociedade Filarmônica Lyra – Cultura Alemã  
 Teatro Alfa  
 Teatro Bradesco  
 Teatro Cacilda Becker  
 Teatro CIEE/Espaço Sociocultural  
 Teatro Cultura Artística - Itaim  
 Teatro da Faap  
 Teatro da PUC (TUCA)  
 Teatro da USP (Tusp)  
 Teatro do Colégio Santa Cruz  
 Teatro Eva Herz  
 Teatro Humboldt  
 Teatro Jardim São Paulo  
 Teatro João Caetano  
 Teatro Juca Chaves  
 Teatro Oficina  
 Teatro Ressurreição  
 Teatro Santa Marcelina/Sala Laura Abrahão  
 Teatro São Bento  
 Teatro Sérgio Cardoso  
 Teatro Shopping Frei Caneca  
 Theatro Municipal de São Paulo  
 Theatro São Pedro  
 Theatro São Pedro/Sala Dinorá de Carvalho  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/Sala Furio Franceschini  
**Sorocaba/SP**  
 Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)/Sala Fundec  
 Sesc Sorocaba  
**Suzano/SP**  
 Teatro Municipal Dr. Armando de Ré  
**Tatuí/SP**  
 Teatro Procópio Ferreira  
**Taubaté/SP**  
 Sesc Taubaté  
 Teatro Metrópole  
**Teresina/PI**  
 Casa da Cultura de Teresina  
 Centro Integrado de Arte do Matadouro (Teatro do Boi)  
 Museu do Piauí – Casa de Odilon Nunes  
 Palácio da Música  
 Teatro João Paulo II  
 Theatro 4 de Setembro

**Teresópolis/RJ**  
 Sesc Teresópolis/Teatro  
 Teatro Municipal de Teresópolis  
**Tiradentes/MG**  
 Centro Cultural Yves Alves  
**Uberlândia/MG**  
 Teatro Rondon Pacheco  
**Vinhedo/SP**  
 Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus  
**Vitória/ES**  
 Theatro Carlos Gomes  
**Volta Redonda/RJ**  
 Escola Técnica Pandiá Calógeras/Auditório  
 Teatro Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva (GACEMSS)

**Estúdios e gravações studios and recordings**

**Belém/PA**  
 Áudio Eletrônica/Mango Studio  
**Belo Horizonte/MG**  
 Bemol  
 Estúdio Móvel Murillo Corrêa  
 Sonhos e Sons  
**Campinas/SP**  
 Vitrola Digital  
**Ferraz de Vasconcelos/SP**  
 Arruda's Music  
**Florianópolis/SC**  
 Alécio Costa Studio  
**Itapecerica da Serra/SP**  
 Diálogos  
**João Pessoa/PB**  
 Estopim Studio  
 Estúdio Pindorama  
 SG Studio Digital  
**Niterói/RJ**  
 Centro Musical Bernardo Bessler  
**Recife/PE**  
 Conservatório Pernambucano de Música/Estúdio de Gravação  
 Estúdio Unimaster  
 Fábrica Estúdios  
 Somax  
**Ribeirão Preto/SP**  
 Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 A Casa Estúdio  
 BBrand Estúdio  
 Caio César Loures  
 Drum Studio  
 Estúdio da Glória  
 Ethos Brasil

Rádio MEC/Estúdio Sinfônico  
 Maestro Alceo Bocchino (fechado para obras em 2013)  
 Rio Digital Arts  
 Visom Digital  
**Salvador/BA**  
 Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB)  
**São Caetano do Sul/SP**  
 Byington Scucuglia  
**São Paulo/SP**  
 Cadu Byington  
 Clement Zular – Áudio Portátil  
 Intermezzo Escola Musical  
 Studio PANaroma de Música Eletroacústica

**Festivais festivals**

**Bagé/RS**  
 Festival Internacional Música no Pampa (FIMP)

**Belém/PA**  
 Festival Internacional de Música do Pará  
 Festival Internacional de Ópera da Amazônia  
**Belo Horizonte/MG**  
 Festival de Inverno da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

ZEITKUNST – Festival Internacional de Música e Literatura Contemporânea

**Bonito/MS**  
 Festival de Inverno de Bonito

**Brasília/DF**  
 Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (CEP-EMB)

Encontro Internacional de Música Eletroacústica

Festival Internacional de Inverno de Brasília

**Campina Grande/PB**  
 Festival Internacional de Música de Campina Grande

**Campinas/SP**  
 Festival de Música Sacra de Campinas

**Campo Grande/MS**  
 Festival Encontro com a Música Clássica campos do Jordão/sp

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

**Cascavel/PR**  
 Festival de Música de Cascavel

**Curitiba/PR**  
 Oficina de Música de Curitiba

**Domingos Martins/ES**  
 Festival Internacional de Música Erudita e Popular de Domingos Martins

**Fortaleza/CE**  
 Festival Eleazar de Carvalho

**Garanhuns/PE**  
 Festivais Culturais de Pernambuco – Festival de Inverno de Garanhuns

**Ivoti/RS**  
 Encontro de Jovens Instrumentistas

**Jaraguá do Sul/SC**  
 Festival de Música de Santa Catarina (Femusc)

**Juiz de Fora/MG**  
 Curso Internacional de Música Scala (Cinves)

Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga

**Londrina/PR**  
 Festival de Música de Londrina

**Manaus/AM**  
 Festival Amazonas de Ópera

**Natal/RN**  
 Semana da Música Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

**Olinda/PE**  
 Mostra Internacional de Música em Olinda (Mimo)

**Ourinhos/SP**  
 Festival de Música de Ourinhos

**Ouro Branco/MG**  
 Semana da Música de Ouro Branco

**Ouro Preto/MG**  
 Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana

**Pelotas/RS**  
 Festival Internacional Sesc de Música

**Petrópolis/RJ**  
 Festival de Inverno de Petrópolis

**Piracicaba/SP**  
 Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba

**Poços de Caldas/MG**  
 Festival Música nas Montanhas

**Prados/MG**  
 Festival de Prados

**Recife/PE**  
 Virtuosi Festival Internacional de Música de Câmara de Pernambuco

**Ribeirão Preto/SP**  
 Festival Música Nova – Gilberto Mendes

**Rio de Janeiro/RJ**  
 Bienal de Música Brasileira Contemporânea  
 Festival Vale do Café  
 Festival Villa-Lobos  
 Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneider  
 Panorama da Música Brasileira Atual  
 Rio International Cello Encounter (Rice)  
 RioHarpFestival – Festival Internacional de Harpas do Rio de Janeiro  
 Semana Internacional de Arte Organística

**Salvador/BA**  
 Festival de Música Instrumental da Bahia

**Santa Maria/RS**  
 Festival Internacional de Inverno da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

**São Caetano do Sul/SP**  
 Festival Internacional de Música de São Caetano do Sul

**São João del Rei/MG**  
 Inverno Cultural Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ)

**São José do Rio Preto/SP**  
 Festival de Música Clássica de São José do Rio Preto

**São Lourenço/MG**  
 Festival de Inverno de São Lourenço – Novo Canto Instrumental

**São Paulo/SP**  
 Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo (Bimesp)  
 Brasil Instrumental Andradas  
 Festival Internacional de Música do Centro Universitário Adventista Silvestre (Munas)  
 Mostra de Cordas Dedilhadas

**Tatuí/SP**  
 Curso de Férias em Tatuí  
 Encontro Internacional de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí  
 Semana da Música do Conservatório de Tatuí

**Tiradentes/MG**  
 Festival Artes Vertentes de Tiradentes

**Vitória da Conquista/BA**  
 Ciclo de Música Contemporânea

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

**Belo Horizonte/MG**  
 Selo Karmim  
 Sonhos e Sons

**Brasília/DF**  
 Gravadora Sistrum

**Campinas/SP**  
 Gravina Música  
 Kalamata  
 Vitrola Digital

www.pianissimo.com.br

pianissimo  
 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

**Gravações e partituras de TIM RESCALA**  
 Para compra e download gratuito visite também [www.timrescala.com.br](http://www.timrescala.com.br)

Chiara Krengiel

**Recife/PE**

LG Projetos & Produções Artísticas

**Rio de Janeiro/RJ**

A Casa Estúdio  
Biscoito Fino  
EMI Music  
Ethos Brasil  
L'Art Produções Artísticas  
Rob Digital  
Saladesom Records  
Selo ABM Digital  
Selo Pianíssimo  
Sony Music Entertainment Brasil  
Universal Music  
Visom Digital  
Warner Music Brasil

**São Paulo/SP**

Akron  
Algol Editora  
Atração Fonográfica  
Azul Music  
Gravadora Eldorado  
Gravadora Núcleo Contemporâneo  
Movieplay do Brasil  
Paulinas/Comep  
Paulus Música  
Selo Sesc  
YBMusic

**Teresópolis/RJ**

Delira Música

**Instrumentos musicais/arcos musical instruments/bows**

**Campinas/SP**  
Cláudio Bensal

**Campo Grande/MS**

Igor Trachta Atelier de Restauro

**Curitiba/PR**

Atelier Leandro Mombach  
Carlos Brasil  
Prima Corda

**Domingos Martins/ES**

Arcos Marco Raposo

**João Neiva/ES**

Acapu Arcos  
Instituto Preservarte  
Vinicius Fachinetti Liutai

**Rio de Janeiro/RJ**

Fernando Ferrão  
Marcus Goulart

**São Paulo/SP**

Ateliê de Liuteria Fernando Civolani Fonterrada  
Atelier Musikantiga  
Lombardi Arcos  
Staccato Atelier de Luteria

**Taquarituba/SP**

Violinos Roma

**Tatui/SP**

Vlamir Devanei Ramos

**Instrumentos musicais/fabricação musical**

**instruments/manufacturing**

**Barueri/SP**

Izzo Instrumentos Musicais

**Blumenau/SC**

Hering Harmônicas

**Brasília/DF**

Oficina do Fagote

**Franco da Rocha/SP**

Di Giorgio Violões

Weril Instrumentos Musicais

**Rio Claro/SP**

Jogmusic Instrumentos Musicais

**Rodeio/SC**

Sonoridade Organi

**Salto/SP**

Giannini

**Santa Maria/RS**

WOMA Fabricação e manutenção de órgãos

**São Paulo/SP**

Colaneri Percussão

Fritz Dobbert Pianos

Hosmil – Órgãos Viscount

Püchner (representação no Brasil)

Rozini Instrumentos Musicais

Violões Di Giorgio

Viscount Hammond Brasil

Yamaha Musical

**Taquarituba/SP**

Nhureson Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

**Barueri/SP**

Izzo Instrumentos Musicais

**Bauru/SP**

IBOX Musical do Brasil

**Belo Horizonte/MG**

A Musical

Guitar Shop

Vianna Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Brasília/DF**

Casa do Músico

Casa Maestro

Musimed Edições Musicais

R&V Musical

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Campinas/SP**

Musical Silva

Pulsar Musical

**Campo Grande/MS**

Pianotec/Albino pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Caxias do Sul/RS**

Rei da Música

**Curitiba/PR**

Art Educar Instrumentos Musicais

Casa Sartori

Plander

**Florianópolis/SC**

Bartosiak Comércio de Livros e Instrumentos Musicais

Mensageiro Musical

**João Pessoa/PB**

O Tamborim de Ouro

**Joinville/SC**

Graves e Agudos

**Niterói/RJ**

Cia. do Soprano – Instrumentos de madeira

**Novo Hamburgo/RS**

Palácio da Música

**Petrópolis/RJ**

Kersten Pianos – Afinação, venda, manutenção

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Porto Alegre/RS**

Casa Beethoven

**Rio Claro/SP**

Jogmusic Instrumentos Musicais

– Percussão

**Rio de Janeiro/RJ**

Artsom Pianos

Bandolim de Ouro

Clave Nova Instrumentos Musicais

Louco por Música Instrumentos Musicais

Musical Carioca

Violão Carioca

**Salvador/BA**

Foxtrot Instrumentos Musicais

**São José dos Campos/SP**

eCorde.com.br

**São Paulo/SP**

A Loja de Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

Alfonso Memoli & Filho Comércio de Pianos

Casa Amadeus Musical

Casa Vitale Vila Mariana

Colaneri Percussão

Concerthus Musical Center

Daniel Tamborim – Instrumentos de madeira

Ébano Instrumentos de Soprano

Elias do piano – Afinação, aluguel e manutenção

**Gluck Pianos**

Guimarães Instrumentos Musicais

Music Center Núcleo de Ensino Musical

Musical Express

OboeFagote.com

Violões Di Giorgio

X5 Music Instrumentos Musicais

**Serra Negra/SP**

Empório Musical

**Sobradinho/DF**

Casa Maestro

**Taquarituba/SP**

Violinos Roma

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

**Aparecida de Goiânia/GO**

Luthier Marcos Evangelista

**Belém/PA**

Fundação Carlos Gomes/Lutheria

João Baena

**Belo Horizonte/MG**

Fundação Clóvis Salgado/Oficina de Lutheria

**Bragança Paulista/SP**

Henry Canteri Luthier

**Brasília/DF**

Eduardo Brito Luthier – Violões

R&V Musical

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Caieiras/SP**

Roger Silva Lutheria

**Campinas/SP**

Cláudio Bensal

**Campo Grande/MS**

Igor Trachta Atelier de Restauro

**Capivari/SP**

Luteria Pellegrini

**Curitiba/PR**

Atelier Leandro Mombach

Liuteria Artística Luiz Amorim

Prima Corda

**João Neiva/ES**

Instituto Preservarte

Vinicius Fachinetti Liutai

**João Pessoa/PB**

Fundação Espaço Cultural da Paraíba

**Londrina/PR**

Evgueni Ratchev

**Manaus/AM**

Oficina Escola de Lutheria da Amazônia (Oela)

**Petrópolis/RJ**

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Rio de Janeiro/RJ**

Fernando Ferrão

**Marcus Goulart**

Newton Rolla Luthier – Cordas

Sebastião (Tião) Cruz

Sérgio Abreu Luthier

Tércio Ribeiro

**Sabará/MG**

Vergílio Lima Atelier

**São Paulo/SP**

Ateliê de Liuteria Fernando

Civolani Fonterrada

Atelier Alberto Vicente

Atelier Bertelli – Cordas

Atelier de Lutheria Paulo Gomes –

Contra Baixos

Atelier Musikantiga

Ivan Labussiere Luthier

Luteria Dantas-Barreto – Cordas

Luthier Marcos Schmitz

Staccato Atelier de Lutheria

**Taquarituba/SP**

Nhureson Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais

**Tatui/SP**

Vlamir Devanei Ramos

**Taubaté/SP**

Lineu Bravo

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

**Belo Horizonte/MG**

Concerto de Sopros BH –

Manutenção e restauração de instrumentos de sopro

(madeiras)

Guido Franco – Afinação e

manutenção de pianos

Vianna Pianos – Afinação, aluguel

e manutenção

**Brasília/DF**

Associação dos Amigos das Artes

de Brasília (Amabra)

Oficina do Fagote

**Sonoridade Organi** Site: www.sonoridadeorgani.com.br Mail: georgjann@terra.com.br Tel.(47) 34885772

projetamos e construímos, também, o órgão para sua igreja ou seu auditório. Restauramos todos os tipos de órgãos antigos.



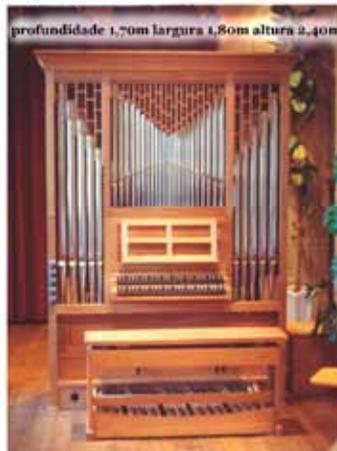
**Órgão de Baú**  
Gedackt 8'  
Flöte 4'  
Flautino 2'  
C - f 3 (1-54)  
Transpositor pra A 415 e A 466 Hz.  
Preço: R\$ 66.000,00  
pode ser pago em 3 parcelas.  
posto na fábrica

profundidade 0,55 m largura 1,14 m altura total 1,06 m

**no preço está incluída uma manutenção após um ano !**

**Órgão de ensaio.**  
Este instrumento mecânico é ideal tanto como instrumento de ensaio para faculdades e escolas de música como instrumento particular.

Disposição  
I. Manual C - a3 Rohrflöte 8'  
II. Manual C - a3 Gedackt 8'  
registros alternados I. o II.  
Praestant 4'  
Flauto 2'  
Quinte 1 1/3'  
Pedal C - f1  
Pommer 16'  
Bassflöte 8'  
acoplados I/P  
Preço R\$ 150.000,00  
posto na fábrica.  
pode ser pago em 5 parcelas.



profundidade 1,70m largura 1,80m altura 2,40m

**Caieiras/SP**

Ricardo Clerice Órgãos

**Campinas/SP**

Philharmonie

**Campo Grande/MS**

Pianotec/Albino pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Niterói/RJ**

Cia. do Sopro – Instrumentos de madeira

**Nucleo Bandeirante/DF**

Rogério Resende – Afinação de piano

**Ouro Preto/MG**

George Edward Boyd

**Petrópolis/RJ**

Kersten Pianos – Afinação, venda, manutenção

**Rio Claro/SP**

Jogmusic Instrumentos Musicais – Percussão

**Rio de Janeiro/RJ**

DMF Aluguel e Afinação de Pianos

Mauro Ávila – Manutenção de instrumentos de madeiras

Mauro Jackson – Afinação, reformas e aluguel de pianos

Oficina do Franklin da Flauta – Manutenção de instrumentos de madeiras

Violão Carioca

**Rodeio/SC**

Sonoridade Organi

**Santa Maria/RS**

WOMA Fabricação e manutenção de órgãos

**São Paulo/SP**

A Loja de Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

Aronne Pianos – Afinação e manutenção

Atelier de Lutheria Paulo Gomes – Contrabaixos

Colaneri Percussão

Daniel Tamborim – Instrumentos de madeira

Ébano Instrumentos de Sopro

Elias do piano – Afinação, aluguel e manutenção

Francisco de Assis Alves Formiga – Palhetas para fagote e contrafagote

Fritz Dobbert Pianos

Rodrigo Nagamori – Manutenção de instrumentos de madeira

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

**Aracaju/SE**

Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Esporte de Aracaju (Funcaju)

Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe

**Belém/PA**

Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel)

Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional do Norte

Secretaria de Estado de Cultura do Pará

**Belo Horizonte/MG**

Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte

Ministério da Cultura (MinC)/

Representação Regional de Minas Gerais

Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais

**Boa Vista/RR**

Secretaria de Estado da Cultura de Roraima

Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Boa Vista

**Brasília/DF**

Ministério da Cultura (MinC)/

Gabinete da Ministra

Ministério da Cultura (MinC)/

Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) – Incentivos fiscais e Fundo Nacional de Cultura

Ministério da Cultura (MinC)/

Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural

Ministério da Cultura (MinC)/

Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

Ministério da Cultura (MinC)/

Secretaria de Políticas Culturais

Ministério da Cultura (MinC)/

Secretaria-Executiva

Secretaria de Cultura do Distrito Federal

**Campo Grande/MS**

Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul

Fundação Municipal de Cultura de Campo Grande

**Cuiabá/MT**

Secretaria de Estado de Cultura de Mato Grosso

Secretaria Municipal de Cultura de Cuiabá

**Curitiba/PR**

Fundação Cultural de Curitiba

Secretaria de Estado da Cultura do Paraná

**Florianópolis/SC**

Fundação Catarinense de Cultura

Fundação Cultural de

Florianópolis Franklin Cascaes

**Fortaleza/CE**

Secretaria de Cultura de Fortaleza

Secretaria de Estado da Cultura do Ceará

**Goiânia/GO**

Secretaria de Estado de Cultura de Goiás

Ministério da Cultura (MinC)/

**João Pessoa/PB**

Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope)

Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesco)

**Macapá/AP**

Secretaria de Estado da Cultura do Amapá

**Maceió/AL**

Fundação Municipal de Ação Cultural de Maceió

Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas

**Manaus/AM**

Fundação Municipal de Cultura e Artes de Manaus

Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas

**Natal/RN**

Fundação José Augusto

**Niterói/RJ**  
Fundação de Artes de Niterói (FAN)

**Palmas/TO**

Fundação Cultural de Palmas

Fundação Cultural do Estado do Tocantins

**Porto Alegre/RS**

Casa de Cultura Mário Quintana

Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul

Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre

**Porto Velho/RO**

Fundação Cultural do Município de Porto Velho (Funcultural)

**Recife/PE**

Fundação de Cultura da Cidade do Recife

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

Ministério da Cultura (MinC)/

Representação Regional do Nordeste

Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (Fundarpe)

Secretaria Municipal de Cultura do Recife

**Rio Branco/AC**

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Ministério da Cultura (MinC)/

**Rio de Janeiro/RJ**

Biblioteca Nacional

Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj)

Fundação Nacional de Artes (Funarte)

Fundação Nacional de Artes (Funarte/Centro da Música

Ministério da Cultura (MinC)/

Representação Regional do Rio de Janeiro e do Espírito Santo

Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro

Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro

**Salvador/BA**

Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)

Fundação Gregório de Mattos

Ministério da Cultura (MinC)/

Representação Regional da Bahia e Sergipe

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

**São José dos Campos/SP**

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

**São Luís/MA**

Fundação Municipal de Cultura de São Luís

Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão

**São Paulo/SP**

Ministério da Cultura (MinC)/

Representação Regional de São Paulo

Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

**Teresina/PI**

Fundação Cultural do Piauí (Fundac)

Fundação Municipal de Cultura Monsenhor Chaves

**Vitória/ES**

Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo

Secretaria Municipal de Cultura de Vitória

**Orquestras de câmara orchestras/ chamber**

**Blumenau/SC**

Orquestra de Câmara de Blumenau

**Cachoeiro de**

**Itapemirim/ES**

Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim

**Campinas/SP**

Orquestra de Câmara e Coral Ars Musicalis

**Canoas/RS**

Orquestra de Câmara da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra)

**Curitiba/PR**

Camerata Antiqua de Curitiba

Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba (OCCC)

Orquestra de Câmara da PUC

**Florianópolis/SC**

Camerata Florianópolis

**Fortaleza/CE**

Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (Orcec)

**Itabaiana/SE**

Orquestra de Câmara da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição

Orquestra Experimental de Cordas

**Ivoti/RS**

Camerata Ivoti

**Juiz de Fora/MG**

Orquestra Barroca do Festival Internacional de Música Colonial

Brasileira e Música Antiga

**Jundiaí/SP**

Camerata Jundiaí

**Limeira/SP**

Camerata da Orquestra Sinfônica de Limeira

**Londrina/PR**

Orquestra de Câmara Solistas de Londrina

**Manaus/AM**

Orquestra de Câmara do Amazonas

**Montenegro/RS**

Orquestra de Câmara Fundação Municipal de Artes de Montenegro (Fundarte)

**Ouro Preto/MG**

Orquestra Ouro Preto

**Porto Alegre/RS**

Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro

**Rio de Janeiro/RJ**

Orquestra de Câmara Rio Strings

Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro

Orquestra Rio Camerata

**Salvador/BA**

Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)

**São João del Rei/MG**

Orquestra Ribeiro Bastos

**São Paulo/SP**

Camerata Brasileira

Camerata Fukuda

Capella Brasiliensis

Orquestra Antunes Câmara

Orquestra de Câmara da USP (Ocam)

Orquestra de Câmara Engenho Barroco

Orquestra de Câmara Paulista

Orquestra do Limiar

Orquestra Metropolitana

**Volta Redonda/RJ**

Orquestra de Cordas de Volta Redonda

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth Aracaju/SE**

Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Sergipe (UFS)

**Barra Mansa/RJ**

Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (OSBM)

**Belém/PA**

Orquestra Jovem Vale Música

**LEONARDO BRUNO**  
REGENTE E ORQUESTRADOR

contatos  
(24) 2248-2812  
8126-8599

maestroleonardobruno@gmail.com



Orquestra Sinfônica de Florianópolis  
 Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)  
**Fortaleza/CE**  
 Orquestra Filarmônica do Ceará  
**Franca/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Franca  
**Goiânia/GO**  
 Orquestra Filarmônica do Estado de Goiás  
 Orquestra Sinfônica de Goiânia  
**João Pessoa/PB**  
 Orquestra Sinfônica da Paraíba  
 Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPPB)  
**Limeira/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Limeira  
**Londrina/PR**  
 Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel)  
**Manaus/AM**  
 Amazonas Filarmônica  
**Montes Claros/MG**  
 Orquestra Sinfônica de Montes Claros  
**Natal/RN**  
 Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte  
**Niterói/RJ**  
 Orquestra Sinfônica Nacional da Universidade Federal Fluminense (OSN-UFF)  
**Nova Iguaçu/RJ**  
 Orquestra Sinfônica de Nova Iguaçu  
**Piracicaba/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Piracicaba  
**Ponta Grossa/PR**  
 Orquestra Sinfônica Cidade de Ponta Grossa  
**Porto Alegre/RS**  
 Orquestra Filarmônica da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
 Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)  
**Recife/PE**  
 Orquestra Sinfônica do Recife  
**Ribeirão Preto/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto  
**Rio Claro/SP**  
 Orquestra Filarmônica de Rio Claro  
 Orquestra Sinfônica de Rio Claro  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Cia. Bachiana Brasileira  
 Orquestra Petrobras Sinfônica

Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB)  
 Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal  
 OSB Ópera & Repertório  
**Salvador/BA**  
 Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)  
**Santa Maria/RS**  
 Orquestra Sinfônica de Santa Maria  
**Santo André/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Santo André  
**Santos/SP**  
 Orquestra Sinfônica Municipal de Santos  
**São Caetano do Sul/SP**  
 Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul  
**São Carlos/SP**  
 Orquestra Filarmônica de São Carlos  
**São José dos Campos/SP**  
 Orquestra Sinfônica de São José dos Campos  
**São José dos Pinhais/PR**  
 Orquestra Nova Philharmonia  
**São Paulo/SP**  
 Filarmônica Afro Brasileira (Filafro)  
 Filarmônica Vera Cruz  
 Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi  
 Orquestra do Theatro São Pedro  
 Orquestra Filarmônica do Brasil  
 Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo  
 Orquestra Philarmônica São Paulo (OPSP)  
 Orquestra Sinfônica Carlos Gomes  
 Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)  
 Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM)  
**Sorocaba/SP**  
 Orquestra Sinfônica de Sorocaba  
**Teresina/PI**  
 Orquestra Sinfônica de Teresina  
**Vitória/ES**  
 Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)  
**Partituras/acervo score/collections**  
**Belém/PA**  
 Fundação Carlos Gomes/  
 Biblioteca e Banco de Partituras  
 Museu da Universidade Federal do Pará/Acervo Vicente Salles

**Belo Horizonte/MG**  
 Projeto Patrimônio Arquivístico  
 Musical Mineiro  
 Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Acervo Curt Lange  
 Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG/Escola de Música/Biblioteca Flausino Vale  
**Brasília/DF**  
 Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)  
 Universidade de Brasília (UnB)/Biblioteca Central/Multimeios  
**Campinas/SP**  
 Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)  
 Museu Carlos Gomes  
**Curitiba/PR**  
 Casa da Memória – centro de documentação  
 Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Biblioteca  
 Museu da Imagem e do Som  
**Fortaleza/CE**  
 Arquivo Nirez  
 Museu da Imagem e do Som  
**João Pessoa/PB**  
 Centro de Documentação e Pesquisas Musicais José Siqueira  
 Laboratório de Composição Musical da Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Compomus  
 Memorial Gerardo Parente  
 Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB)/Arquivo  
**Limeira/SP**  
 Arquivo da Sociedade Pró-Sinfônica de Limeira  
**Mariana/MG**  
 Arquivo da Câmara Municipal de Mariana  
**Ouro Preto/MG**  
 Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop)/Biblioteca do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
**Pelotas/RS**  
 Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Documentação Musical  
**Petrópolis/RJ**  
 Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Acervo de Partituras  
 Museu Imperial/Arquivo Histórico  
 Museu Imperial/Biblioteca  
**Pirenópolis/GO**  
 Banda Fênix

**Porto Alegre/RS**  
 Biblioteca Armando Albuquerque  
 Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)  
 Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Biblioteca do Instituto de Artes  
**Prados/MG**  
 Lira Ceciliania/Centro de Documentação  
**Recife/PE**  
 Conservatório Pernambucano de Música/Biblioteca Henrique Gregory  
 Orquestra Sinfônica do Recife  
 Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/  
 Biblioteca Joaquim Cardozo  
**Ribeirão Preto/SP**  
 Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Academia Brasileira de Música/  
 Banco de Partituras  
 Acervo Mozart de Araújo  
 Biblioteca Nacional/Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas)  
 Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Centro de Documentação e Informação em Arte  
 Instituto Moreira Salles/Reserva Técnica Musical  
 Museu Villa-Lobos  
 Sesc Partituras  
 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto de Artes/Biblioteca  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Biblioteca Alberto Nepomuceno  
**Salvador/BA**  
 Acervo do Grupo de Compositores da Bahia  
 Arquivo Histórico Municipal de Salvador/Acervo de Partituras  
 Biblioteca Marieta Alves/Acervo de Partituras  
 Memorial Lindemberg Cardoso  
**Santa Luzia/MG**  
 Casa da Cultura de Santa Luzia/  
 Museu Histórico Aurélio Dolabella  
**São João del Rei/MG**  
 Orquestra Ribeiro Bastos  
**São Paulo/SP**  
 Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo

Arquivo Público do Estado de São Paulo  
 Centro Cultural São Paulo/  
 Discoteca Pública Municipal  
 Faculdade Santa Marcelina/  
 Biblioteca Ir. Sophia Marchetti  
 Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP)  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Camargo Guarnieri  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Centro de Documentação Musical Eleazar de Carvalho  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Editora Criadores do Brasil  
 Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Serviço de Biblioteca e Documentação  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Serviço Técnico de Biblioteca e Documentação  
**Vitória/ES**  
 Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)/Acervo de Partituras

**Partituras/ editoração scores/editing Cunha/SP**

Curso de Editoração de Partituras/  
 Arranjos  
**Curitiba/PR**  
 Thomas Hansen  
**Niterói/RJ**  
 Duarte Produções de Arte  
**Porto Alegre/RS**  
 Partituras E. M. Mayer & Cia.  
**Rio de Janeiro/RJ**  
 Assunto Grave Edições Musicais  
 In Pauta Edição de Partituras  
 Oscar Arany  
**São Paulo/SP**  
 Cadenza Editorações Musicais  
 Presto editoração de partituras  
**Tiradentes/MG**  
 Di Souza Editorações

**Partituras/lojas scores/stores**

**Belo Horizonte/MG**  
 A Musical  
**Brasília/DF**  
 Casa do Músico  
 Casa Maestro  
 Musimed Edições Musicais  
 Sistrum Edições Musicais



**ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO**

**TEMPORADA 2013**

Regente Titular: Helder Trefzger  
 Regente Adjunto: Leonardo David



Realização:



SECRETARIA DA CULTURA



**Campinas/SP**  
Musical Silva

**Curitiba/PR**  
Art Educar Instrumentos Musicais  
Casa Sartori  
Livraria Antiquária Fígaro  
Plander  
Trovatore

**Florianópolis/SC**  
Bartosiak Comércio de Livros e Instrumentos Musicais

**Guará/DF**  
Livraria Cultura/Casapark  
Shopping Center

**João Pessoa/PB**  
O Tamborim de Ouro

**Porto Alegre/RS**  
Casa Beethoven  
Livraria Cultura

**Recife/PE**  
Livraria Cultura/Paço Alfândega  
Livraria Cultura/Riomar Shopping

**Rio de Janeiro/RJ**  
Livraria da Fundação Nacional de Artes (Funarte)

Oscar Arany

**São Paulo/SP**  
Casa Amadeus Musical  
Casa Vitale Vila Mariana  
Empório do Músico  
Guimarães Instrumentos Musicais  
Irmãos Vitale  
Livraria Cultura/Conjunto Nacional  
Livraria Cultura/Market Place Shopping Center  
Livraria Cultura/Shopping Villa-Lobos  
Ricordi

**Serra Negra/SP**  
Empório Musical

**Sobradinho/DF**  
Casa Maestro

**Periódicos periodicals**  
**Belo Horizonte/MG**  
Boletim “Som” da Fundação de Educação Artística  
Jornal “O Estado de Minas”/ Caderno de Cultura

**Juiz de Fora/MG**  
Jornal “Pró-Música”/Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

**Rio de Janeiro/RJ**  
“Anuário VivaMúsica!”  
Jornal “O Dia”/Guia Show & Lazer/Coluna Concertos  
Jornal “O Globo”/Segundo Caderno

Jornal “O Globo”/Segundo Caderno/Coluna Música  
Revista “Agenda VivaMúsica!”  
Revista “Veja Rio”

**Santa Maria/RS**  
“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

**São Paulo/SP**  
Jornal “Folha de S.Paulo”/Guia da Folha  
Jornal “Folha de S.Paulo”/Ilustrada  
Jornal “O Estado de S.Paulo”/ Caderno 2  
Jornal “Valor Econômico”/Editorial de Cultura  
Revista “Bravo!”  
Revista “Concerto”  
Revista “Época”  
Revista “Veja”  
Revista “Veja São Paulo”

**Tatui/SP**  
“Folha Sinfônica”

**Prêmios prizes**  
**Brasília/DF**  
Ordem do Mérito Cultural

**Florianópolis/SC**  
Prêmio Franklin Cascaes de Cultura/Categoria Música Erudita

**João Pessoa/PB**  
Prêmio Paraíba de Música

**Porto Alegre/RS**  
Prêmio Açorianos de Música/Categoria Música Erudita

**Rio de Janeiro/RJ**  
Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro  
Prêmio de Música Brasileira

**São Paulo/SP**  
Prêmio Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA)  
Prêmio Bravo!/Música Erudita  
Prêmio Carlos Gomes  
Prêmio Revista Concerto

**Produtores producers**  
**Barretos/SP**  
Bravíssimo Cultura e Eventos

**Belém/PA**  
Musikart Produções

**Belo Horizonte/MG**  
Christina Lima Assessoria em Comunicação  
Universo Produção  
Veredas Produções  
Virtuosi Produções Artísticas

**Brasília/DF**  
Associação Cultural e Educacional de Brasília (Aceb)  
Musicabile Produções e Projetos Musicais  
Parceria Consultoria e Projetos

Sistrum Produções Musicais

**Campinas/SP**  
3S Projetos Produção Cultural  
Direção Cultura Produções  
Non Plus Ultra Artes

**Campo Grande/MS**  
Centro de Arte Viva

**Curitiba/PR**  
MC Comunicação

**Goiania/GO**  
Corporação Internacional de Músicos (CIM)  
Elysium Sociedade Cultural

**Ipirá/BA**  
Edilberto Lima Dutra

**Itapecerica da Serra/SP**  
Diálogos

**Londrina/PR**  
Apolônia Produções Culturais

**Niterói/RJ**  
Criarte Casa de Arte & Cultura  
Verônica Mattoso

**Poços de Caldas/MG**  
Prisma Eventos

**Porto Alegre/RS**  
Bonella Produções  
Branco Produções  
Opus Assessoria e Promoções  
Singular Produções – Rodrigo Cardoso  
Wolff Produções e Criações Artísticas

**Recife/PE**  
Audições Brasileiras Produções Culturais  
LG Projetos & Produções Artísticas  
Virtuosi Sociedade Artística

**Rio de Janeiro/RJ**  
3Tempos Produções Culturais  
A Casa Estúdio  
Antares Promoções  
Arsis Promoções Artísticas  
Backstage Rio Empreendimentos e Produções Artísticas e Culturais  
Baluarte Agência de Projetos Culturais  
Carlos Belém Produções Artísticas e Culturais  
Carpex Empreendimentos e Promoções  
Cia. da Lona Promoções Culturais  
Dell'Arte Soluções Culturais  
Delphos Produções Artísticas  
Gaby Leib Produções Culturais (G L Produções)

Integrar Produções Culturais e Eventos  
Kommitment Produções Artísticas  
L'Art Produções Artísticas  
LN Produções Culturais  
Lume Arte e Marketing Cultural  
Luz Produções  
Mercúrio Produções  
Movimento Artístico Lúcia Branco (Malb)  
Ópera Brasil  
Pauta Produções Culturais  
PB Marketing Promocional  
Rondô Produções Artísticas  
Sarau Agência de Cultura Brasileira  
Sonata  
Tema Eventos Culturais  
Timbre & Ato Produções Artísticas  
Tonarte Promoções e Produções Artísticas  
Trem Mineiro Produções Artísticas e Culturais  
Vira Produções Culturais  
Walter Santos Filho Consultoria e Eventos

**Salvador/BA**  
Mil Produções Artísticas

**São Leopoldo/RS**  
Presto Produções e Promoções Artísticas

**São Paulo/SP**  
ABCD Eventos  
Adagio Produções Musicais  
Alice Carta Promoções  
Allegro Produções  
Art Invest  
ArteMatriz Soluções Culturais  
B. G. Promoções Culturais  
Carla Assis Produções Artísticas  
Cia. Ópera São Paulo  
Cm7+ Produções Artísticas  
Concertato Representação de Artistas  
Dado Macedo Produções Artísticas Associadas  
Dançar Marketing & Comunicações  
Echo Promoções Artísticas  
Em Cartaz Comunicação  
Ensemble Promoções Culturais  
Entreato Produções Artísticas  
Escritório Emilio Kalil/Gabinete da Cultura  
Gaia Brasil Gestão Cultural  
Gil Carli  
Interarte Produções Artísticas  
Intuition Música Antiga  
Music Center Núcleo de Ensino Musical  
Musicalis Núcleo de Música

Nery Cultural Marketing e Comunicação  
Passagem Produções  
Philarmônia Brasileira Produções Artísticas  
Rafa Music Produções e Eventos  
Régia Música Produções Artístico-Culturais  
São Paulo Imagem Data  
Silente Escritório da Música  
Villara & Alfaia Produções  
Vlaanderen Produções Culturais

**Sorocaba/SP**  
MdA International

**Tubarão/SC**  
Escola de Música e Produtora Acesso Cultural

**Projetos sociais Social projects in classical music**  
**Angra dos Reis/RJ**  
Projeto Orquestra Sinfônica de Angra dos Reis (Osar)

**Aparecida/SP**  
Projeto de Educação Musical do Santuário de Aparecida (Pemsa)

**Aracaju/SE**  
Projeto Sergipano de Orquestras

**Barra Mansa/RJ**  
Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa

**Belém/PA**  
Programa Cordas da Amazônia  
Programa Vale Música Pará

**Bragança/PA**  
Sons do Caeté de Bragança

**Brasília/DF**  
Escola de Música Maestro Emílio de César  
Projeto Música e Cidadania

**Caldas Novas/GO**  
Projeto Orquestra Arte Livre

**Campo Grande/MS**  
Orquestra Infantil Grupo Zahran  
Orquestra Jovem Viver Bem  
Projeto Orquestra Jovem da Fundação Barbosa Rodrigues (FBR)

**Campos dos Goytacazes/RJ**  
Academia de Orquestras e Coros Sinfônicos de Campos dos Goytacazes

**Contagem/MG**  
Orquestra Jovem de Contagem

**Corumbá/MS**  
Programa Vale Música Mato Grosso do Sul/Orquestra Vale Música Moinho Cultural

**Crato/CE**  
Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos

**Cubatão/SP**  
Programa Banda Escola de Cubatão (BEC)

Programa Cubatão Sinfonia

**Cuiabá/MT**  
Instituto Ciranda

**Curaçá/BA**  
Projeto de Orquestra de Câmara de Curaçá

**Duque de Caxias/RJ**  
Instituto Zeca Pagodinho

**Florianópolis/SC**  
Projeto Orquestra Escola de Florianópolis

**Itabaiana/SE**  
Filarmônica Nossa Senhora da Conceição/Orquestras, Bandas, Coros e Escolas de Música

Instituto de Música Maestro João de Matos

**Itabuna/BA**  
Orquestra Sinfônica de Itabuna e Ibirapitanga

**Itaúna/MG**  
Orquestra de Câmara de Itaúna

**Ivinhema/MS**  
Orquestra de Cordas da Fundação Nelito Câmara

**Jacobina/BA**  
A Arte de Tocar

**João Pessoa/PB**  
Programa de Inclusão Através da Música e das Artes (Prima)

**Juazeiro/BA**  
Mus'Arte

**Juiz de Fora/MG**  
Ação Social pela Música

**Maceió/AL**  
Projeto Pró-Música de Juvenópolis

**Manaus/AM**  
Oficina Escola de Lutheria da Amazônia (Oela)

**Maracanã/CE**  
Grupo Infantojuvenil Marimbas de Percussão Sinfônica

**Natal/RN**  
Núcleo de Aprendizagem Musical (Namus)

Projeto Casa Talento

**Niterói/RJ**  
Orquestra de Cordas da Grota do Surucucu

**Ouro Branco/MG**  
Projeto Dando Cordas e Projeto Sopros

**Ouro Preto/MG**  
Projeto Escola de Música Padre Simões

**Paulínia/SP**  
Projeto Cidadão Musical

**Porto Alegre/RS**

Escola de Música IPDAE  
Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul

Orquestra Jovem IPDAE  
**Recife/PE**

Orquestra Criança Cidadã  
**Ribeirão Preto/SP**

Projeto Tocando a Vida  
**Rio de Janeiro/RJ**

Ação Social pela Música do Brasil  
Escola de Música e Cidadania

Orquestra de Cordas do AfroReggae

Orquestra de Violinos Cartola  
Orquestra Sinfônica Jovem de Campo Grande

Projeto Bem-me-quer Paquetá  
Projeto Estrada Cultural

Projeto Social Orquestra Tocante  
Projeto Villa-Lobos e as Crianças

Solar Meninos de Luz  
Som Mais Eu

**Salvador/BA**  
Núcleo Estaduais de Orquestras

Juvenis e Infantis da Bahia (Neojibá)

**Santa Cruz Cabralia/BA**  
Projeto Ambiente Musical

**Santana do Ipanema/AL**  
Projeto Sinfonia para o Território do Médio-Sertão

**Santo André/SP**  
Projeto Locomotiva

**São Bernardo do Campo/SP**

Orquestra Filarmônica Jovem Camargo Guarnieri da

Universidade Metodista de São Paulo

**São Francisco do Conde/BA**

Oficina de Música Educacional  
**São Paulo/SP**

Inclusão Cultural – A Música Venceu

Instituto Baccarelli  
Projeto de Música Grupo Pão de Açúcar

Projeto Guri (polos no interior e litoral do estado)

Projeto Guri Santa Marcelina (Polos da capital e região metropolitana)

**São Pedro de Alcântara/SC**

Projeto Educando com Música

**Serra/ES**  
Programa Vale Música Espírito Santo

**Tatuí/SP**

Orquestra de Metais Lyra Tatuí  
**Teixeira de Freitas/BA**

Projeto Dando Corda para Paz e Bem

**Teresina/PI**  
Projeto Música para Todos

**União/PI**  
Projeto Orquestra Jovem de União

**Vassouras/RJ**  
Programa Integração pela Música (PIM)

**Volta Redonda/RJ**  
Projeto Volta Redonda Cidade da Música

**Rádios radio stations Amparo/SP**

Rádio Cultura FM de Amparo (102,9 Mhz)/programas

“Cultura Clássica”, “Concertos Sinfônicos”, “Radioblog de um Maestro (Georges Henry)”

**Bauru/SP**  
Rádio Unesp FM (105,7 MHz)/

programas “Clássicos Unesp”, “A Música no Tempo” e

“Grandes Mestres”

**Belo Horizonte/MG**  
Rádio Guarani FM (96,5 Mhz)/

programa “Um Toque de Clássico”

Rádio Inconfidência FM (100,9 Mhz)/programa “Recitais Brasileiros”

**Brasília/DF**  
Brasília Super Rádio FM (89,9

Mhz)/programas “Clássicos de Todos os Tempos” e “Vespéral Lírica”

Rádio Câmara FM (96,9 MHz)/

programa “Pauta Musical”

Radio Senado FM (91,7 MHz)/

programa “A Música Erudita e Seus Mestres”

**Campinas/SP**  
Rádio Educativa de Campinas

FM (101,9 Mhz)/programa “Intermezzo”

**Curitiba/PR**  
Rádio Paraná Educativa FM (97,1

MHz)/programas “Audição Nacional”, “Grandes Ciclos”,

“Falando de Música”, “O Maestro Explica”, “Novos Sons Brasil”, “Sacro e Profano”

**Goiânia/GO**  
Rádio Universitária de Goiânia AM

(870 Khz)/programa “Sala de Concertos”

**Londrina/PR**

Rádio UEL FM (107,9 Mhz)/

programas “Para Gostar de Opera”, “Brasil Camerístico”,

“A Música dos Grandes Mestres”, “107 Clássicos” e

“Concerto Noturno”

**Montes Claros/MG**  
Rádio Unimontes FM (101,1 MHz)/

“Clássicos na 101” e “A música no tempo”

**Natal/RN**  
Rádio Universitária FM (88,9 MHz)/

programas “Grandes Mestres da Música” e “Música Viva”

**Piracicaba/SP**  
Rádio Educativa FM de Piracicaba

(105,9 Mhz)/programa “Opus 105,9”

**Porto Alegre/RS**  
Rádio da Universidade AM (1080

Khz)

Rádio FM Cultura (107,7 Mhz)/

programas “Clássicos na Manhã”, “Contemporânea”,

“Ensaio Aberto”, “Tons e Notas” e “Cultura Clássica”

**Recife/PE**  
Rádio Universitária FM (99,9

Mhz)/programa “Recital de Música Clássica”

**Rio de Janeiro/RJ**  
Rádio Catedral FM (106,7 Mhz)/

programa “Encontro com os Clássicos”

Rádio MEC FM (98,9 Mhz)

Rádio Roquette Pinto FM (94,1 Mhz)/programa “Concertos UFRJ”

**Rio Grande/RS**  
Rádio FURG FM (106,7 Mhz)/

programa “Notas de Expressão”

**Salvador/BA**  
Rádio Vida FM (106,1 Mhz)

**São Paulo/SP**  
Rádio CBN (90,5 Mhz)/“Boletim

VivaMúsica!” (rede nacional)

Rádio Cultura FM (103,3Mhz)

**Uberlândia/MG**  
Rádio Universitária FM (107,5

MHz)/programas “A Música no Tempo” e “Música é Vida”

**Realizadores presenters Aracaju/SE**  
Orquestra Sinfônica de Sergipe (ORSSE)

**Belém/PA**  
Fundação Amazônica de Música  
Fundação Carlos Gomes  
Theatro da Paz

**Belo Horizonte/MG**

Ars Et Vita  
BDMG Cultural

Centro de Cultura Nansen Araújo  
Conservatório da Universidade

Federal de Minas Gerais (UFMG)

Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

Fundação de Educação Artística (FEA)

Instituto Cultural Filarmônica Teatro Sesiminas

**Blumenau/SC**  
Sociedade Dramático Musical

Carlos Gomes  
**Brasília/DF**

Caixa Cultural  
Centro Cultural Banco do Brasil

(CCBB)

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS)

Universidade de Brasília (UnB)/

Departamento de Música  
**Brumadinho/MG**

Inhotim Instituto de Arte Contemporânea

**Campinas/SP**  
CPFL Cultura

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

**Campos dos Goytacazes/RJ**

Centro Cultura Musical de Campos  
**Cuiabá/MT**

Orquestra do Estado de Mato Grosso

**Curitiba/PR**  
Caixa Cultural

Centro Cultural Teatro Guaíra  
Fundação Cultural de Curitiba

Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac)

Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP)

**Florianópolis/SC**  
AML Cultural/Arthur Moreira

Lima

Centro Integrado de Cultura (CIC)

R&R Classic  
**Fortaleza/CE**

Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN)

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (Orcec)

Orquestra Filarmônica do Ceará  
**Ivoti/RS**  
Associação Pró-Cultura e Arte Ivoti

**Jaraguá do Sul/SC**

Sociedade Cultural Artística Jaraguá (Scar)

**Juiz de Fora/MG**  
Centro Cultural Pró-Música/

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

**Jundiaí/SP**  
Sociedade Jundiaense de Cultura

Artística  
**Limeira/SP**

Sociedade Pró-Sinfônica de Limeira

**Londrina/PR**  
Casa de Cultura Universidade

Estadual de Londrina (UEL)  
**Manaus/AM**

Teatro Amazonas  
**Niterói/RJ**

Espaço Cultural da Grota  
Fundação Cultural Avatar

Orquestra Sinfônica Nacional da Universidade Federal

Fluminense (OSN-UFF)

Teatro Municipal de Niterói  
Universidade Federal Fluminense

(UFF)/Centro de Artes  
**Ouro Branco/MG**

Associação Cultural Casa de Música de Ouro Branco

**Petrópolis/RJ**  
Instituto dos Meninos Cantores de

Petrópolis

Museu Imperial  
Sociedade Artística Villa-Lobos

**Poços de Caldas/MG**  
Instituto Moreira Salles

Prisma Eventos  
**Porto Alegre/RS**

Casa de Cultura Mário Quintana  
Instituto Goethe

Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul

Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)

Santander Cultural  
Theatro São Pedro

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/

Instituto de Artes/Departamento de Música/

Coordenação de Atividades de Extensão

**Recife/PE**  
Orquestra Criança Cidadã

Orquestra Sinfônica do Recife  
VIRTUOSI Sociedade Artística

**Ribeirão Preto/SP**  
Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

**Rio de Janeiro/RJ**

Academia Brasileira de Letras  
Academia Brasileira de Música

Academia Nacional de Música  
Antares Promoções

Associação de Violão do Rio (AV-RIO)

Associação dos Amigos da Antiga Sé (Samas)

Associação Schollem Aleichem de Cultura e Recreação (ASA)

Caixa Cultural  
Carpex Empreendimentos e

Promoções  
Casa do Saber

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)

Cia. Lírica  
Cia. Bachiana Brasileira

Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário

Dell’Arte Soluções Culturais  
Fundação Casa de Rui Barbosa

Fundação Eva Klabin  
Fundação Orquestra Sinfônica

Brasileira  
Instituto Cultural Música no

Museu  
Instituto da Ópera

Instituto de Cultura e Arte Organística

Instituto Goethe  
Instituto Moreira Salles

Instituto Musica Brasilis  
Instituto VivaMúsica!

Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária

Lume Arte e Marketing Cultural  
Midrash Centro Cultural

Museu Villa-Lobos  
Oi Futuro

Orquestra Petrobras Sinfônica  
Os Seminários de Música ProArte

Sala Cecília Meireles  
Secretaria Municipal de Cultura do

Rio de Janeiro  
Sesc – Administração Nacional/

Setor Cultural  
Sesc Administração Regional no

Estado do Rio de Janeiro  
Theatro Municipal do Rio de

Janeiro  
Universidade Federal do Rio de

Janeiro (UFRJ)/Escola de Música

VivaMúsica! Edições  
**Salvador/BA**

Caixa Cultural

VERDI ROMANTICO JOHN CAGE CO  
DANÇAS VILLA-LOBOS ROBERT SC  
SCHOENBERG CORDAS BOULEZ MODER  
MAESTRO REPERTORIO GLAUCO  
SUITE OLIVIER MESSIEN HARMON  
LON NANCARROW VIVALDI TRUM  
NDEMBERG CARDOSO MELODIA  
PERA MUSICA CO PORÂNEA  
JOHN ADAM E JOAO LOUIS  
DAMENTO MUS TR CUSTICA  
ALLEGRO R EL TO MAZZOLLA C  
TROMPA S SINI RANO FLAUT  
ENJAMIM BRITTEN QUARTETO DE CO  
BOBOL PIZZICATO REVUELTAS C  
NC COLCHEIA ALEXANDRE LEV  
MOLTO ALLEGRO AYLTON ESCOBAR M  
AYMOND SCOTT ERNESTO LEUCONA  
CHARLES IVES FRANK ZAPPA WE  
RIAGA ALBENIZ MADEIRAS SCAR  
OUPERIN ARTHUR BLISS LIGETI COM  
TACCATO BAIXO DARIUS MIHALID

# 30 anos

# MEC FM

98.9 Mhz - [radiomec.com.br/online](http://radiomec.com.br/online)



Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)  
Teatro ACBEU  
**Santa Bárbara d'Oeste/SP**  
Estação Cultural de Santa Bárbara d'Oeste  
**Santos/SP**  
Orquestra Sinfônica Municipal de Santos  
**São Caetano do Sul/SP**  
Fundação das Artes de São Caetano do Sul  
**São José dos Campos/SP**  
Fundação Cultural Cassiano Ricardo  
**São Paulo/SP**  
A Hebraica  
Akron  
Algol Editora  
Associação Amigos do Projeto Guri (AAPG)  
Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer (Tucca)  
Associação Paulista de Medicina  
Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA)  
B. G. Promoções Culturais  
Caixa Cultural  
Casa do Saber  
Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)  
Centro Cultural São Paulo  
Centro Cultural São Paulo/Divisão de Curadoria e Programação  
Centro da Cultura Judaica – Casa de Cultura de Israel  
Centro de Música Brasileira  
Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma/USP)  
Club Transatlântico  
Clube Athletico Paulistano  
Dado Macedo Produções Artísticas Associadas  
Ensemble Promoções Culturais  
Escola Artlivre  
Espaço Cultural É Realizações  
Fundação Bachiana Filarmônica  
Fundação Maria Luísa e Oscar Americano  
Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oesp)  
Fundação Theatro Municipal de São Paulo  
Instituto Alfa de Cultura  
Instituto Baccarelli  
Instituto Cervantes de São Paulo  
Instituto Fukuda  
Instituto Goethe  
Instituto Italiano de Cultura

Instituto Itaú Cultural  
Instituto Moreira Salles  
Instituto Pensarte  
Mozarteum Brasileiro  
Museu da Casa Brasileira  
Musicalis Núcleo de Música  
Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)  
Philarmônia Brasileira Produções Artísticas  
Santa Marcelina Cultura  
São Paulo Imagem Data  
Sesc – Administração Regional no Estado de São Paulo  
Sociedade de Cultura Artística  
**Sorocaba/SP**  
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)  
**Tatui/SP**  
Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatui  
**Uberlândia/MG**  
Associação Pró-Música de Uberlândia  
**Vitória/ES**  
Centro Musical Villa-Lobos  
Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)  
**Vitória da Conquista/BA**  
Conservatório Frédéric Chopin

**Revistas acadêmicas academic journals**

**Belo Horizonte/MG**  
Revista "Per Musi" da Universidade Federal de Minas Gerais (Performance musical)  
**Curitiba/PR**  
Revista "Cognição & Artes Musicais"  
"Revista Eletrônica de Musicologia" do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná (UFPR)  
**Goiânia/GO**  
Revista "Música Hodie" do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal de Goiás (UFG)  
**Maceió/AL**  
Revista eletrônica "Musifal" da Universidade Federal de Alagoas  
**Maringá/PR**  
"Revista da Associação Brasileira de Educação Musical" (Abem)  
**Porto Alegre/RS**  
Revista "Em Pauta" do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Revista eletrônica "Opus" da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)  
**Rio de Janeiro/RJ**  
"Revista da Academia Nacional de Música"  
Revista eletrônica "Brasiliana" da Academia Brasileira de Música  
"Revista Brasileira de Música" do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
**Salvador/BA**  
Revista eletrônica "Ictus" do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Bahia (UFBA)  
**Uberlândia/MG**  
Revista "OuvirOVer" do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

**Sites de música clássica classical music sites**

**Petrópolis/RJ**  
Site Movimento.com  
**Porto Alegre/RS**  
Agenda Lírica de Porto Alegre  
**Rio de Janeiro/RJ**  
"Jornal do Brasil"/Caderno B/ Coluna Sol Maior  
Site VivaMúsica!  
**São Paulo/SP**  
Concertino – Portal de Pesquisa da Música Clássica  
Guia Erudito  
Revista "Concerto"  
Site Projeto Musical  
**Tatui/SP**  
Folha Sinfônica

**Sociedades musicais musical societies**

**Aracaju/SE**  
Sociedade de Cultura Artística de Sergipe  
Sociedade Filarmônica de Sergipe (Sofise)  
**Bragança Paulista/SP**  
Sociedade Sinfônica Amigos da Arte Musical

**Brasília/DF**  
Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)  
Associação Ópera Brasília (AOB)  
Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica (SBME)  
**Cachoeiro de Itapemirim/ES**  
Associação Cultural Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim  
**Campos dos Goytacazes/RJ**  
Orfeão de Santa Cecília  
**Jaraguá do Sul/SC**  
Sociedade Cultural Artística Jaraguá (Scar)  
**Juiz de Fora/MG**  
Sociedade Filarmônica de Juiz de Fora  
**Jundiaí/SP**  
Sociedade Jundiense de Cultura Artística  
**Limeira/SP**  
Sociedade Pró-Sinfônica de Limeira  
**Marechal Deodoro/AL**  
Sociedade Musical Carlos Gomes  
**Nova Friburgo/RJ**  
Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense  
Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense  
**Piracicaba/SP**  
Associação Amigos Mahler  
**Porto Alegre/RS**  
Associação de Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana  
**Ribeirão Preto/SP**  
Associação Musical de Ribeirão Preto  
**Rio de Janeiro/RJ**  
Academia Brasileira de Música  
Academia Internacional de Música  
Academia Nacional de Música  
Associação de Amigos da Orquestra Sinfônica Brasileira  
Associação de Amigos do Theatro Municipal  
Associação de Canto Coral  
Associação de Músicos, Docentes e Amigos da Escola de Música Villa-Lobos (Amavilla)  
Associação dos Amigos da Sala Cecília Meireles  
Centro Cultural Francisco Mignone  
Prelúdio 21  
Sociedade Internacional Richard Wagner/Seção Rio de Janeiro

Sociedade Musical Bachiana Brasileira (SMBB)  
**São Paulo/SP**  
Associação ORFF Brasil (Abraorff)  
Centro de Música Brasileira  
Fundação Eleazar de Carvalho  
Sociedade Chopin do Brasil  
Sociedade Kodály do Brasil  
**Tatui/SP**  
Associação de Amigos do Conservatório de Tatui  
**Vitória/ES**  
Associação Cultural Ricardina Stamato

**Televisão television programs**

**Brasília/DF**  
TV Senado/programas "Conversa de Músico", "Conversa de Músico - Concertos" e "Espaço Cultural"  
**Curitiba/PR**  
TV Paraná Educativa/programa "Clássicos" (produzido pela TV Cultura de São Paulo)  
**Rio Grande/RS**  
FURG TV/programa "MUSIURG"  
**São Paulo/SP**  
Arte 1 – Canal de TV por assinatura  
TV Cultura/Faixa de programas "Clássicos"  
TV Cultura/"Pré-estreia" (concurso de talentos)

PREMIO DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 2009

# Cia. Bachiana Brasileira

## ORQUESTRA E CORO



DIREÇÃO E REGÊNCIA: RICARDO ROCHA

(55 21) 2245-0058

www.bachiana.com.br • bachiana@bachiana.com

# CIDADE

LISTA POR

LISTINGS PER CITY

## Alfenas/MG

**Rádios radio stations**  
Rádio Universidade FM/programa  
“Música de Concerto”

## Amapá/AP

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Sesc LER Amapá/Auditório

## Americana/SP

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Teatro Municipal de Americana  
Lulu Benenase  
**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic  
Orquestra Sinfônica Municipal de Americana

## Amparo/SP

**Rádios radio stations**  
Rádio Cultura FM de Amparo  
(102,9 Mhz)/programas  
“Cultura Clássica”, “Concertos Sinfônicos”, “Radioblog de um Maestro (Georges Henry)”

## Anápolis/GO

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Teatro Municipal de Anápolis

## Angra dos Reis/RJ

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Teatro Municipal de Angra dos Reis  
**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music  
Projeto Orquestra Sinfônica de Angra dos Reis (Osar)

## Aparecida/SP

**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music  
Projeto de Educação Musical do Santuário de Aparecida (Pemsa)

## Aparecida de Goiânia/GO

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers  
Luthier Marcos Evangelista

## Aracaju/SE

**Associações de classe**  
associations  
Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
Ordem dos Músicos do Brasil/  
Conselho Regional de Sergipe  
**Conjuntos musicais**  
musical ensembles  
Música Antiga Renantique  
**Ensino básico**  
basic instruction  
Conservatório de Música de Sergipe  
Sociedade Filarmônica de Sergipe (Sofise)  
**Espaços musicais**  
musical spaces  
Catedral Metropolitana de Aracaju  
Conservatório de Música de Sergipe/Auditório Villa-Lobos  
Teatro Atheneu  
Teatro Tobias Barreto

## Órgãos estatais de cultura state cultural organizations

Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Esporte de Aracaju (Funcaju)  
Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe  
**Orquestras jovens-estudantis orchestras/student-youth**  
Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Sergipe (UFS)  
**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic  
Orquestra Sinfônica de Sergipe (ORSSE)  
**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music  
Projeto Sergipano de Orquestras  
**Realizadores presenters**  
Orquestra Sinfônica de Sergipe (ORSSE)  
**Sociedades musicais**  
musical societies  
Sociedade de Cultura Artística de Sergipe  
Sociedade Filarmônica de Sergipe (Sofise)

## Araçatuba/SP

**Ensino básico**  
basic instruction  
Conservatório Musical Santa Cecília  
Instituto Musical Heitor Villa-Lobos

## Araguari/MG

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Casa da Cultura Abdala Mameri/Teatro

## Araraquara/SP

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Sesc Araraquara  
Teatro Municipal de Araraquara

## Assis/SP

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Teatro Municipal de Assis Pe. Enzo Ticinelli

## Bagé/RS

**Festivais festivals**  
Festival Internacional Música no Pampa (FIMP)

## Barra Mansa/RJ

**Ensino básico**  
basic instruction  
Casa de Cultura Arte in Foco  
**Ensino/programas**  
educational programs  
Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa  
**Ensino superior**  
higher education  
Centro Universitário de Barra Mansa/Graduação em Música (Licenciatura e Bacharelado)  
**Espaços musicais**  
musical spaces  
Sesc Barra Mansa/Teatro  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (OSBM)  
**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music  
Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa

## Barretos/SP

**Ensino básico**  
basic instruction  
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Produção Musical (NEPPROM)  
**Produtores producers**  
Bravissimo Cultura e Eventos

## Barueri/SP

**CDs e DVDs/**  
fabricação recordings/  
manufacturing  
Microservice Tecnologia Digital  
Videolar  
**Espaços musicais**  
musical spaces  
Teatro Municipal de Barueri  
**Instrumentos musicais/fabricação**  
musical instruments/  
manufacturing  
Izzo Instrumentos Musicais  
**Instrumentos musicais/lojas musical**  
instruments/stores  
Izzo Instrumentos Musicais  
**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic  
Orquestra Sinfônica de Barueri

## Bauru/SP

**Espaços musicais**  
musical spaces  
Sesc Bauru

Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves  
**Instrumentos musicais/lojas musical**  
instruments/stores  
IBOX Musical do Brasil  
**Rádios radio stations**  
Rádio Unesp FM (105,7 MHz)/programas “Clássicos Unesp”, “A Música no Tempo” e “Grandes Mestres”

## Belém/PA

**Aperfeiçoamento**  
improvement  
Encontro de Cordas da Amazônia  
**Associações de classe**  
associations  
Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
**Centros de documentação e acervos centers for**  
documentation and  
archives  
Fundação Carlos Gomes/  
Biblioteca e Banco de Partituras  
Museu da Imagem e do Som  
Museu da Universidade Federal do Pará/Acervo Vicente Salles  
**Conjuntos musicais**  
musical ensembles  
Grupo de Percussão da Fundação Carlos Gomes  
Orquestra de Violoncelistas da Amazônia  
**Ensino básico**  
basic instruction  
Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)  
Universidade Federal do Pará (UFPA)/Escola de Música  
**Ensino superior**  
higher education  
Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)  
Universidade Estadual do Pará (Uepa)/Departamento de Música/  
Curso de Licenciatura plena  
Universidade Federal do Pará (UFPA)/Escola de Música  
**Espaços musicais**  
musical spaces  
Igreja de Santo Alexandre  
Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)/Sala Ettore Bosio  
Sala Augusto Meira Filho/Arte Doce Hall  
Teatro Margarida Schivasappa  
Teatro Maria Sylvia Nunes da Estação das Docas  
Theatro da Paz

**Estúdios e gravações**  
studios and recordings  
**Festivais** festivals

Áudio Eletrônica/Mango Studio  
Festival Internacional de Música do Pará  
Festival Internacional de Ópera da Amazônia

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Fundação Carlos Gomes/Lutheria João Baena

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel)

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional do Norte

Secretaria de Estado de Cultura do Pará

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Jovem Vale Música  
**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz

**Partituras/acervo**  
scores/collections

Fundação Carlos Gomes/  
Biblioteca e Banco de Partituras

Museu da Universidade Federal do Pará/Acervo Vicente Salles

**Produtores** producers

Musikart Produções

**Projetos sociais** social  
projects in classical  
music

Programa Cordas da Amazônia  
Programa Vale Música Pará

**Realizadores** presenters

Fundação Amazônica de Música  
Fundação Carlos Gomes  
Theatro da Paz

**Belo Horizonte/MG**  
Agentes agents

Virtuosi Produções Artísticas

**Aperfeiçoamento**  
improvement

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música/Centro de Pesquisa em Música Contemporânea

**Assessorias de imprensa**  
press agents

Christina Lima Assessoria em Comunicação

Conceito Comunicação

**Associações de classe**  
associations

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/  
Conselho Regional de Minas Gerais

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado de Minas Gerais

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM) União Brasileira de Compositores (UBC)

**CDs e DVDs/lojas**  
CDs and DVDs/stores

Discoplay

**Centros de documentação**  
e acervos centers for  
documentation and  
archives

Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Escola de Música/Biblioteca

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Acervo Curt Lange

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música/Biblioteca Flausino Vale

Grupo Uakti

Quarteto de violões Corda Nova

**Ensino básico**  
basic instruction

Fundação Clóvis Salgado/Centro de Formação Artística (Cefar)

Fundação de Educação Artística (FEA)

**Ensino superior**  
higher education

Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Escola de Música

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Espaços musicais**  
musical spaces

Assembleia Legislativa de Minas Gerais/Teatro

Centro Cultural Alto Vera Cruz

Centro Cultural Jardim Guanabara

Centro Cultural Lindeia Regina

Centro Cultural Maria Lúvia de Castro

Centro Cultural Padre Eustáquio

Centro Cultural Pampulha

Centro Cultural São Bernardo

Centro Cultural São Geraldo

Centro Cultural Uruçuaia

Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Fundação de Educação Artística/ Sala Sérgio Magnani

MinasCentro/Teatro Topázio

Museu de Arte da Pampulha (MAP)

Oi Futuro

Palácio das Artes/Grande Teatro

Palácio das Artes/Sala Juvenal Dias

Palácio das Artes/Teatro João Ceschiatti

Sesc Palladium

Teatro Izabela Hendrix

Teatro Sesiminas

**Estúdios e gravações**  
studios and recordings

Bemol

Estúdio Móvel Murillo Corrêa

Sonhos e Sons

**Festivais** festivals

Festival de Inverno da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

ZEITKUNST – Festival Internacional de Música e Literatura Contemporânea

**Gravadoras e selos**  
recording companies and  
labels

Selo Karmim

Sonhos e Sons

**Instrumentos**  
musicais/lojas musical  
instruments/stores

A Musical

Guitar Shop

Vianna Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Fundação Clóvis Salgado/Oficina de Lutheria

**Instrumentos musicais/**  
serviços musical  
instruments/services

Conserto de Sopros BH – Manutenção e restauração de instrumentos de sopro (madeiras)

Guído Franco – Afinação e manutenção de pianos

Vianna Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional de Minas Gerais

Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Sinfônica da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

**Partituras/acervo**  
scores/collections

Projeto Patrimônio Arquivístico Musical Mineiro

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Acervo Curt Lange

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/Escola de Música/Biblioteca Flausino Vale

**Partituras/lojas**  
scores/stores

A Musical

**Periódicos** periodicals

Boletim Som da Fundação de Educação Artística

Jornal “O Estado de Minas”/  
Caderno de Cultura

**Produtores** producers

Christina Lima Assessoria em Comunicação

Univero Produção

Veredas Produções

**Rádios** radio stations

Rádio Guarani FM (96,5 Mhz)/  
programa “Um Toque de Clássico”

Rádio Inconfidência FM (100.9 Mhz)/programa “Recitais Brasileiros”

**Realizadores** presenters

Ars Et Vita

BDMG Cultural

Centro de Cultura Nansen Araújo

Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

Fundação de Educação Artística (FEA)

Instituto Cultural Filarmônica

Teatro Sesiminas

**Revistas acadêmicas**  
academic journals

Revista “Per Musi” da Universidade Federal de Minas Gerais (Performance musical)

**Televisão**  
television programs

Rede Minas de TV/ programa “Harmonia”

**Birigui/SP**  
Espaços musicais  
musical spaces

Sesc Birigui

**Blumenau/SC**  
Ensino básico  
basic instruction

Escola de Música do Teatro Carlos Gomes

**Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro Carlos Gomes

**Instrumentos musicais/fabricação**  
musical instruments/  
manufacturing

Hering Harmônicas

**Orquestras de câmara**  
orchestras/chamber

Orquestra de Câmara de Blumenau

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Prelúdio da Escola de Música de Blumenau

**Realizadores** presenters

Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes

**Boa Vista/RR**  
Ensino básico  
basic instruction

Instituto Boa Vista de Música (IBVM)

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Secretaria de Estado da Cultura de Roraima

Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Boa Vista

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra de Câmara do Instituto Boa Vista de Música (IBVM)

Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Instituto Boa Vista de Música (IBVM)

**Bom Jesus do**  
Itabapoana/RJ  
Ensino básico  
basic instruction

Escola de Música JEMAJ Musical

**Bonito/MS**  
Festivais festivals

Festival de Inverno de Bonito

**Bragança/PA**  
Projetos sociais social  
projects in classical  
music

Sons do Caeté de Bragança

**Bragança Paulista/**  
SP

**Espaços musicais**  
musical spaces

Casa de Cultura Maestro Demétrio Kipman

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Henry Canteri Luthier

**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista

**Sociedades musicais**  
musical societies

Sociedade Sinfônica Amigos da Arte Musical

**Brasília/DF**  
Assessorias de imprensa  
press agents

In Press Porter Novelli Assessoria de Imprensa

**Associações de classe**  
associations

Associação Brasileira de Violão (Bravio)

Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Federal

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional de Brasília

União Brasileira de Compositores (UBC)  
**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**

Caecilia Arte  
**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

FNAC  
Livraria Cultura/Shopping Center Iguatemi  
**Conjuntos musicais musical ensembles**

Camerata da UnB  
Grupo Experimental de Música Nova do Brasil (Gemunb)

Orquestra de Violões de Brasília  
Quarteto de Brasília  
Quarteto Línea  
Quinteto Brasília

**Ensino básico basic instruction**  
Centro de Educação Profissional/Escola de Música de Brasília  
**Ensino superior higher education**

Universidade de Brasília (UnB)/Departamento de Música  
Universidade de Brasília (UnB)/Programa de Pós-Graduação em Música em Contexto (Mestrado)  
**Espaços musicais musical spaces**

Aliança Francesa de Brasília/Auditório Françoise Valière  
Caixa Cultural/Teatro  
Casa Thomas Jefferson

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro

Sesc 913 Sul/Teatro Garagem  
Teatro Eva Herz  
Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Alberto Nepomuceno

Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Martins Pena  
Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Villa-Lobos  
**Festivais festivals**

Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (CEP-EMB)

Encontro Internacional de Música Eletroacústica

Festival Internacional de Inverno de Brasília  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Gravadora Sistrum

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

Oficina do Fagote  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Casa do Músico  
Casa Maestro  
Musimed Edições Musicais  
R&V Musical  
Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Eduardo Brito Luthier – Violões R&V Musical  
Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)

Oficina do Fagote  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Ministério da Cultura (MinC)/Gabinete da Ministra  
Ministério da Cultura (MinC)/Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) – Incentivos fiscais e Fundo Nacional de Cultura

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria de Políticas Culturais

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria-Executiva

Secretaria de Cultura do Distrito Federal

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

Orquestra Jovem de Brasília  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

Orquestra Ars Hodierna  
Orquestra Filarmônica de Brasília  
Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS)

**Partituras/acervo scores/collections**

Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)

Universidade de Brasília (UnB)/Biblioteca Central/Multimeios

**Partituras/lojas scores/stores**

Casa do Músico  
Casa Maestro  
Musimed Edições Musicais  
Sistrum Edições Musicais

**Prêmios prizes**

Ordem do Mérito Cultural  
**Produtores producers**

Associação Cultural e Educacional de Brasília (Aceb)  
Musicabile Produções e Projetos Musicais  
Parceria Consultoria e Projetos

Sistrum Produções Musicais  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Escola de Música Maestro Emílio de César

Projeto Música e Cidadania  
**Rádios radio stations**

Brasília Super Rádio FM (89,9 Mhz)/programas “Clássicos de Todos os Tempos” e “Vespéral Lírica”

Rádio Câmara FM (96,9 MHz)/programa “Pauta Musical”  
Radio Senado FM (91,7 MHz)/programa “A Música Erudita e Seus Mestres”

**Realizadores presenters**

Caixa Cultural  
Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS)

Universidade de Brasília (UnB)/Departamento de Música

**Sociedades musicais musical societies**

Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)

Associação Ópera Brasília (AOB)

Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica (SBME)

**Televisão television programs**

TV Senado/programas “Conversa de Músico”, “Conversa de Músico - Concertos” e “Espaço Cultural”

**Brumadinho/MG**  
**Espaços musicais musical spaces**

Inhotim Instituto de Arte Contemporânea  
**Realizadores presenters**

Inhotim Instituto de Arte Contemporânea

**Brusque/SC**  
**Ensino básico basic instruction**

Escola de Música do Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque

**Cabo Frio/RJ**  
**Espaços musicais musical spaces**

Casa da Cultura José de Dome  
Teatro Municipal de Cabo Frio

**Cachoeiro de Itapemirim/ES**  
**Ensino básico basic instruction**

Conservatório de Música de Cachoeiro de Itapemirim

**Espaços musicais musical spaces**

Teatro Municipal Rubem Braga  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**

Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim

**Sociedades musicais musical societies**

Associação Cultural Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim

**Caieiras/SP**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Roger Silva Lutheria

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Ricardo Clerice Órgãos

**Caldas Novas/GO**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Projeto Orquestra Arte Livre

**Campina Grande/PB**

**Espaços musicais musical spaces**

Sesc Centro de Campina Grande/Cineteatro

**Festivais festivals**

Festival Internacional de Música de Campina Grande

**Campinas/SP**  
**Assessorias de imprensa press agents**

Maria Claudia Miguel (Cacau)  
**Associações de classe associations**

Associação Brasileira Carlos Gomes de Artistas Líricos (Abal)

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

FNAC  
Iluminações Livros e CDs

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)

Coordenação de Documentação de Música Contemporânea da Unicamp (CIDDIC-CDMC)

Museu Carlos Gomes

**Concursos competitions**  
Concurso de Canto da Semana Carlos Gomes

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Grupo Durum de Percussão  
Oficina de Cordas de Campinas

Orquestra Barroca Armonico Tributo

Quinteto Metallumfonia  
Quinteto Sopra 5

**Ensino básico basic instruction**

Conservatório Carlos Gomes  
Escola de Artes Pró-Música

Escola Livre de Música da Unicamp (Ciddic)

Scala Espaço Cultural  
**Ensino superior higher education**

Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Departamento de Música

Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Departamento de Música/Pós-Graduação em Artes-Música (Mestrado e Doutorado)

**Espaços musicais musical spaces**

Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)

Conservatório Carlos Gomes/Salão de Concertos

CPFL Cultura/Auditório Umuarama

Escola de Artes Pró-Música/Sala Kay F. Brown

Sesc Campinas/Teatro

Sesi Campinas/Teatro

Teatro Municipal José de Castro Mendes

Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Auditório

**Estúdios e gravações studios and recordings**

Vitrola Digital  
**Festivais festivals**

Festival de Música Sacra de Campinas

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Gravina Música

Kalamata

Vitrola Digital

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**

Cláudio Bensal

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Musical Silva

Pulsar Musical

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Cláudio Bensal  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Philharmonie

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**

Orquestra de Câmara e Coral Ars Musicais

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra Sinfônica da Unicamp

**Orquestras sinfônicas  
orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

**Partituras/acervo  
scores/collections**

Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)

Museu Carlos Gomes  
**Partituras/lojas  
scores/stores**

Musical Silva  
**Produtores producers**

3S Projetos Produção Cultural  
Direção Cultura Produções

Non Plus Ultra Artes  
**Rádios radio stations**

Rádio Educativa de Campinas  
FM (101,9 Mhz)/programa

“Intermezzo”  
**Realizadores presenters**

CPFL Cultura  
Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

**Campo Grande/MS**

**Associações de classe  
associations**

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

**Ensino superior  
higher education**

Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)/Curso de Música

**Espaços musicais  
musical spaces**

Centro Cultural José Octávio Guizzo/Teatro Aracy

Balabanian e Sala Rubens Corrêa

Teatro Glauce Rocha  
**Festivais festivals**

Festival Encontro com a Música Clássica

**Instrumentos  
musicais/arcs musical  
instruments/bows**

Igor Trachta Atelier de Restaura

**Instrumentos  
musicais/lojas musical  
instruments/stores**

Pianotec/Albino pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Instrumentos musicais/  
luthiers string  
instrument makers**

Igor Trachta Atelier de Restaura

**Instrumentos musicais/  
serviços musical  
instruments/services**

Pianotec/Albino pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Órgãos estatais de  
cultura state cultural  
organizations**

Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul

Fundação Municipal de Cultura de Campo Grande

**Orquestras sinfônicas  
orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande

**Produtores producers**

Centro de Arte Viva  
**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Orquestra Infantil Grupo Zahrán

Orquestra Jovem Viver Bem

Projeto Orquestra Jovem da Fundação Barbosa Rodrigues (FBR)

**Campos do Jordão/  
SP**

**Espaços musicais  
musical spaces**

Audatório Claudio Santoro  
Palácio Boa Vista

**Festivais festivals**

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

**Campos dos  
Goytacazes/RJ**

**Aperfeiçoamento  
improvement**

Seminário Internacional de Música (Simusic)

**Concursos competitions**

**Conjuntos musicais  
musical ensembles**

Orquestra de Violões do Centro Cultural Musical de Campos

**Ensino básico  
basic instruction**

**Espaços musicais  
musical spaces**

Centro Cultural Musical de Campos dos Goytacazes/Audatório Nelly Albernaz

Sesc Campos/Teatro

Teatro Municipal Trianon

**Orquestras estudantis-  
jovens orchestras/  
student-youth**

Camerata David Machado do Centro Cultural Musical de Campos

Orquestra Sinfônica Infantil do Centro Cultural Musical de Campos

Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Centro Cultural Musical de Campos

Orquestra Sinfônica Juvenil do Centro Cultural Musical de Campos

Orquestra Sinfônica Mariuccia Iacovino

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Academia de Orquestras e Coros Sinfônicos de Campos dos Goytacazes

**Realizadores presenters**

Centro Cultural Musical de Campos

**Sociedades musicais  
musical societies**

Orfeão de Santa Cecília

**Canoas/RS**

**Orquestras de câmara  
orchestras/chamber**

Orquestra de Câmara da Ulbra

**Capivari/SP**

**Instrumentos musicais/  
luthiers string  
instrument makers**

Luteria Pellegrini

**Cariacica/ES**

**Conjuntos musicais  
musical ensembles**

Quarteto de Violões da Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames)

**Cascavel/PR**

**Ensino básico  
basic instruction**

Escola de Música Pais e Filhos  
Escola de Música Som e Ritmo  
Liceu Musical Palestrina

**Festivais festivals**

Festival de Música de Cascavel

**Cataguases/MG**

**Ensino básico  
basic instruction**

Escola de Música Lila Carneiro Gonçalves

**Orquestras estudantis-  
jovens orchestras/  
student-youth**

Orquestra Experimental da Escola de Música Lila Carneiro Gonçalves

**Catanduva/SP**

**Espaços musicais  
musical spaces**

Sesc Catanduva

**Caxias do Sul/RS**

**Ensino básico  
basic instruction**

Escola de Música Teclas & Cordas  
Escola Pro-Música

**Ensino superior  
higher education**

Universidade de Caxias do Sul/ Curso de Música

**Espaços musicais  
musical spaces**

Sesc Caxias do Sul/Teatro

**Instrumentos  
musicais/lojas musical  
instruments/stores**

Rei da Música

**Orquestras sinfônicas  
orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul (UCS)

**Chapecó/SC**

**Ensino básico  
basic instruction**

Escola de Artes de Chapecó

**Espaços musicais  
musical spaces**

Sesc Chapecó

**Contagem/MG**

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Orquestra Jovem de Contagem

**Corumbá/MS**

**Ensino básico  
basic instruction**

Instituto Moinho Cultural Sul-Americano

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Programa Vale Música Mato Grosso do Sul/Orquestra Vale Música Moinho Cultural

**Crato/CE**

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos

**Cubatão/SP**

**Conjuntos musicais  
musical ensembles**

Grupo Rinascita

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Programa Banda Escola de Cubatão (BEC)

Programa Cubatão Sinfonia

**Cuiabá/MT**

**Associações de classe  
associations**

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

**Ensino básico  
basic instruction**

Conservatório de Música Lorenzo Fernández

Conservatório Musical Dunga Rodrigues

**Ensino superior  
higher education**

Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)/Curso de Licenciatura em Música

**Espaços musicais  
musical spaces**

Cineteatro Cuiabá

Sesc Arsenal/Teatro

**Órgãos estatais de  
cultura state cultural  
organizations**

Secretaria de Estado de Cultura de Mato Grosso

Secretaria Municipal de Cultura de Cuiabá

**Orquestras sinfônicas  
orchestras/symphonic**

Orquestra do Estado de Mato Grosso

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Instituto Ciranda

**Realizadores presenters**

Orquestra do Estado de Mato Grosso

**Cunha/SP**

**Partituras/editoraçã  
scores/editing**

Curso de Edição de Partituras/Arranjos

**Curaçá/BA**

**Projetos sociais social  
projects in classical  
music**

Projeto de Orquestra de Câmara de Curaçá

**Curitiba/PR**

**Assessorias de imprensa  
press agents**

Central Press

Lide Multimídia  
MC Comunicação

NCA Comunicação  
Página 1 Comunicação

**Associações de classe  
associations**

Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional do Paraná

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Paraná

**Blogs de música clássica  
classical music blogs**

Euterpe – Blog de Música Clássica

**CDs e DVDs/lojas  
CDs and DVDs/stores**

FNAC

Livraria Antiquária Fígaro

Livrarias Curitiba/Shopping Barigui

Livrarias Curitiba/Shopping Curitiba

Livrarias Curitiba/Shopping Estação

Trovatore

**Centros de documentação  
e acervos centers for  
documentation and  
archives**

Casa da Memória – centro de documentação

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Biblioteca

Museu da Imagem e do Som

**Concursos competitions**

Concurso Latino-Americano Rosa Mística – piano, violão e música de câmara

**Conjuntos musicais  
musical ensembles**

Coral de Trombones da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

Grupo de Cordas da Embap

Grupo Ressonâncias

Orquestra de Cordas da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

Orquestra de Violões da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

Orquestra Harmônicas de Curitiba Paraná Brass – Orquestra Filarmônica de Metais e Percussão

Quarteto de Flautas Doce da Embap

Quarteto Mousiké

**Partituras/editoração scores/editing**

Thomas Hansen

**Ensino básico basic instruction**

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

**Ensino superior higher education**

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Pós-Graduação

Faculdade de Artes do Paraná/ Curso de Licenciatura em Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Setor de Educação Profissional Tecnológica/ Curso de Tecnologia em Luteria

**Espaços musicais musical spaces**

Auditório Brasília Itiberé

Caixa Cultural/Teatro

Capela Santa Maria Espaço Cultural

Castelo do Batel

Centro Cultural Teatro Guaíra/ Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Centro Cultural Teatro Guaíra/ Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

Centro Cultural Teatro Guaíra/ Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

Clube Concordeia/Salão Nobre

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Auditório Bento Mossurunga

Memorial de Curitiba/Praça do Iguagu

Memorial de Curitiba/Teatro Londrina

Museu Oscar Niemeyer/Auditório Rádio e Televisão Educativa do

Paraná/Canal da Música/ Grande Auditório

Rádio e Televisão Educativa do Paraná/Canal da Música/Médio Auditório

Sesc da Esquina/Teatro

Sesc Paço da Liberdade

Teatro Fernanda Montenegro

Teatro José Maria Santos

Teatro Positivo/Grande Auditório

Teatro Positivo/Pequeno Auditório

Teatro Universitário de Curitiba

**Festivais festivals**

Oficina de Música de Curitiba

**Instrumentos**

**musicais/arcs musical**

**instruments/bows**

Atelier Leandro Mombach

Carlos Brasil

Prima Corda

**Instrumentos**

**musicais/lojas musical**

**instruments/stores**

Art Educar Instrumentos Musicais

Casa Sartori

Plander

**Instrumentos musicais/**

**luthiers string**

**instrument makers**

Atelier Leandro Mombach

Liuteria Artística Luiz Amorim

Prima Corda

**Órgãos estatais de**

**cultura state cultural**

**organizations**

Fundação Cultural de Curitiba

Secretaria de Estado da Cultura do Paraná

**Orquestras de câmara**

**orchestras/chamber**

Camerata Antiqua de Curitiba

Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba (OCCC)

Orquestra de Câmara da Pontifícia

Universidade Católica (PUC)

**Orquestras estudantis-**

**jovens orchestras/**

**student-youth**

Orquestra Sinfônica da Escola de

Música e Belas Artes do Paraná

(Embap)

**Orquestras sinfônicas**

**orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica do Paraná

(OSP)

**Partituras/acervo**

**scores/collections**

Casa da Memória – centro de documentação

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Biblioteca

Museu da Imagem e do Som

**Partituras/editoração**

**Scores, editing**

Thomas Hansen

**Partituras/lojas**

**scores/stores**

Art Educar Instrumentos Musicais

Casa Sartori

Livraria Antiquária Fígaro

Plander

Trovatore

**Produtores producers**

MC Comunicação

**Rádios radio stations**

Rádio Paraná Educativa FM

(97,1 MHz)/programas

“Audição Nacional”, “Grandes

Ciclos”, “Falando de Música”,

“O Maestro Explica”, “Novos

Sons Brasil”, “Sacro e Profano”

**Realizadores presenters**

Caixa Cultural

Centro Cultural Teatro Guaíra

Fundação Cultural de Curitiba

Instituto Curitiba de Arte e Cultura

(Ica)

Orquestra Sinfônica do Paraná

(OSP)

**Revistas acadêmicas**

**academic journals**

Revista “Cognição & Artes

Musicais”

“Revista Eletrônica de

Musicologia” do Departamento

de Artes da Universidade

Federal do Paraná (UFPR)

**Televisão**

**television programs**

TV Paraná Educativa/programa

Clássicos (produzido pela TV

Cultura de São Paulo)

**Diadema/SP**

**Conjuntos musicais**

**musical ensembles**

PIAP Grupo de Percussão da

Unesp

**Diamantina/MG**

**Ensino básico**

**basic instruction**

Conservatório Estadual de Música

Lobo de Mesquita

**Divinópolis/MG**

**Ensino básico**

**basic instruction**

Vivaz Escola Profissional de Música

**Domingos Martins/ES**

**Festivais festivals**

Festival Internacional de Música

Erudita e Popular de Domingos

Martins

**Instrumentos**

**musicais/arcs musical**

**instruments/bows**

Arcos Marco Raposo

**Duque de Caxias/RJ**

**Espaços musicais**

**musical spaces**

Teatro Municipal Raul Cortez

**Projetos sociais social**

**projects in classical**

**music**

Instituto Zeca Pagodinho

**Espírito Santo do Pinhal/SP**

**Espaços musicais**

**musical spaces**

Theatro Avenida

**Eunápolis/BA**

**Ensino básico**

**basic instruction**

Centro de Educação Musical

Eliane Damm

**Ferraz de Vasconcelos/SP**

**Estúdios e gravações**

**studios and recordings**

Arruda's Music

**Florianópolis/SC**

**Assessorias de imprensa**

**press agents**

Alvo Conteúdo Relevante

Apoio Comunicação & Marketing

Mvzika

**Associações de classe**

**associations**

Escritório Central de Arrecadação

e Distribuição (Ecad)

**CDs e DVDs/lojas**

**CDs and DVDs/stores**

Sintonia Música & Café

**Conjuntos musicais**

**musical ensembles**

Grupo Allegro Vivace

Grupo Anima

Harmonia Universalis/Núcleo de

Música Antiga

Quarteto de Cordas da Orquestra

Sinfônica de Santa Catarina

(OSSCA)

Quarteto de Cordas Udesc

Quinteto de Cordas Catarinense

Quinteto de Metais da Orquestra

Sinfônica de Santa Catarina

(OSSCA)

**Ensino básico**

**basic instruction**

Compasso Aberto Escola Livre de

Música

Opus Espaço Cultural

Universidade Federal de

Santa Catarina (UFSC)/

Departamento Artístico

Cultural/Cursos de Extensão

**Ensino superior**

**higher education**

Universidade do Estado de Santa

Catarina (Udesc)/Curso de

Música

Universidade do Estado de

Santa Catarina (Udesc)/

Curso de Música/Programa

de Pós-Graduação em Música

(Mestrado)

**Espaços musicais**

**musical spaces**

Centro Integrado de Cultura (CIC)

Museu Histórico de Santa

Catarina/Palácio Cruz e Souza

Opus Espaço Cultural/Auditório

Teatro Álvaro de Carvalho (TAC)

Teatro Governador Pedro Ivo

**Estúdios e gravações**

**studios and recordings**

Alécio Costa Studio

**Instrumentos**

**musicais/lojas musical**

**instruments/stores**

Bartosiak Comércio de Livros e

Instrumentos Musicais

Mensageiro Musical

**Órgãos estatais de**

**cultura state cultural**

**organizations**

Fundação Catarinense de Cultura

Fundação Cultural de

Florianópolis Franklin Cascaes

**Orquestras de câmara**

**orchestras/chamber**

Camerata Florianópolis

**Orquestras estudantis-**

**jovens orchestras/**

**student-youth**

Orquestra Acadêmica

Universidade do Estado de

Santa Catarina (Udesc)

**Orquestras sinfônicas**

**orchestras/symphonic**

Orquestra Filarmonia Santa

Catarina

Orquestra Sinfônica de Florianópolis

Orquestra Sinfônica de Santa

Catarina (OSSCA)

**Partituras/lojas**

**scores/stores**

Bartosiak Comércio de Livros e

Instrumentos Musicais

**Prêmios prizes**

Prêmio Franklin Cascaes de

Cultura/Categoria Música

Erudita

**Projetos sociais social**

**projects in classical**

**music**

Projeto Orquestra-Escola de

Florianópolis

**Realizadores presenters**

AML Cultural – Arthur Moreira

Lima

Centro Integrado de Cultura (CIC)

R&R Classic

**Fortaleza/CE**

**Associações de classe**

**associations**

Associação Amigos do Piano do

Ceará (Apice)

Associação de Intérpretes e

Músicos (Assim)

**Espaços musicais**  
musical spaces

Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN)

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura/Anfiteatro Sergio Motta

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura/Teatro

Theatro José de Alencar

**Festivais** festivals

Festival Eleazar de Carvalho

**Órgãos estatais de cultura** state cultural organizationsSecretaria de Cultura de Fortaleza  
Secretaria de Estado da Cultura do Ceará**Orquestras de câmara** orchestras/chamber

Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (Orcec)

**Orquestras sinfônicas** orchestras/symphonic

Orquestra Filarmônica do Ceará

**Partituras/acervo** scores/collections

Arquivo Nirez

Museu da Imagem e do Som

**Realizadores** presenters

Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN)

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (Orcec)

Orquestra Filarmônica do Ceará

**Franca/SP****Ensino básico**  
basic instruction

Escola Municipal de Iniciação Musical Roberto Ambrósio (Emim)

**Orquestras sinfônicas** orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Franca

**Francisco Beltrão/PR****Ensino básico**  
basic instruction

Arte # Som Escola de Música

**Franco da Rocha/SP****Instrumentos musicais/fabricação**  
musical instruments/  
manufacturing

Di Giorgio Violões

Weril Instrumentos Musicais

**Garanhuns/PE****Festivais** festivals

Festivais Culturais de Pernambuco

- Festival de Inverno de Garanhuns

**Goiânia/GO****Associações de classe**  
associations

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)

União Brasileira de Compositores (UBC)

**Ensino superior**  
higher education

Universidade Federal de Goiás (UFG)/Escola de Música e Artes Cênicas

Universidade Federal de Goiás (UFG)/Escola de Música e Artes Cênicas/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Espaços musicais**  
musical spaces

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)/Auditório

Teatro Goiânia

Teatro Rio Vermelho

**Órgãos estatais de cultura** state cultural organizations

Secretaria de Estado de Cultura de Goiás

Secretaria Municipal de Cultura de Goiânia

**Orquestras estudantis-jovens** orchestras/student-youth

Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás

**Orquestras sinfônicas** orchestras/symphonic

Orquestra Filarmônica do Estado de Goiás

Orquestra Sinfônica de Goiânia

**Produtores** producers

Corporação Internacional de Músicos (CIM)

Elysium Sociedade Cultural

**Rádios** radio stations

Rádio Universitária de Goiânia AM (870 Khz)/programa "Sala de Concertos"

**Revistas acadêmicas**  
academic journals

Revista "Música Hodie" do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal de Goiás (UFG)

**Guará/DF****CDs e DVDs/lojas**  
CDs and DVDs/stores

Livraria Cultura/Casapark Shopping Center

**Partituras/lojas** scores/stores

Livraria Cultura/Casapark Shopping Center

**Guaratinguetá/SP****Centros de documentação e acervos** centers for documentation and archives

Museu Frei Galvão

**Guarulhos/SP****Ensino básico**  
basic instruction

Escola de Música Projeto Sonoro

Symphonia Centro de Aperfeiçoamento Musical

**Ijuí/RS****Espaços musicais**  
musical spaces

Sesc Ijuí/Teatro

**Ipatinga/MG****Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro Usiminas

**Ipirá/BA****Produtores** producers

Edilberto Lima Dultra

**Itabaiana/SE****Centros de documentação e acervos** centers for documentation and archives

Museu da Música de Itabaiana

**Ensino básico**  
basic instruction

Escola de Música da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição

**Orquestras de câmara** orchestras/chamber

Orquestra de Câmara da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição

Orquestra Experimental de Cordas

**Orquestras estudantis-jovens** orchestras/student-youth

Orquestra Sinfônica de Itabaiana

**Projetos sociais** social projects in classical music

Filarmônica Nossa Senhora da Conceição/Orquestras, Bandas, Coros e Escolas de Música

Instituto de Música Maestro João de Matos

**Itabuna/BA****Projetos sociais** social projects in classical music

Orquestra Sinfônica de Itabuna e Ibirapitanga

**Itajaí/SC****Ensino superior**  
higher education

Universidade do Vale do Itajaí/ Curso Superior de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro Municipal de Itajaí

**Itapeçerica da Serra/SP****Estúdios e gravações**  
studios and recordings

Diálogos

**Produtores** producers

Diálogos

**Itaúna/MG****Projetos sociais** social projects in classical music

Orquestra de Câmara de Itaúna

**Ituiutaba/MG****Concursos** competitions

Concurso Nacional de Piano Prof. Abrão Calil Neto de Ituiutaba

**Ensino básico**  
basic instruction

Conservatório Estadual de Música Dr. José Zoccoli de Andrade

**Ivinhema/MS****Projetos sociais** social projects in classical music

Orquestra de Cordas da Fundação Nelito Câmara

**Ivoti/RS****Espaços musicais**  
musical spaces

Auditório do Instituto de Educação Ivoti

**Festivais** festivals

Encontro de Jovens

Instrumentistas

**Orquestras de câmara** orchestras/chamber

Camerata Ivoti

**Orquestras estudantis-jovens** orchestras/student-youth

Orquestra Sinfônica Jovem Ivoti

**Realizadores** presenters

Associação Pró-Cultura e Arte

Ivoti

**Jacobina/BA****Projetos sociais** social projects in classical music

A Arte de Tocar

**Jaraguá do Sul/SC****Espaços musicais**  
musical spaces

Centro Cultural de Jaraguá do Sul/ Grande Teatro

Centro Cultural de Jaraguá do Sul/ Pequeno Teatro

Museu Weg

Sesc Jaraguá do Sul

**Festivais** festivals

Festival de Música de Santa

Catarina (Femusc)

**Orquestras estudantis-jovens** orchestras/student-youth

Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul

**Realizadores** presenters

Sociedade Cultural Artística

Jaraguá (Scar)

**Sociedades musicais**  
musical societies

Sociedade Cultural Artística

Jaraguá (Scar)

**João Neiva/ES****Aperfeiçoamento**  
improvement

Encontro Internacional de Liuteria

**Instrumentos****musicais/arcos** musical instruments/bows

Acapu Arcos

Instituto Preservarte

Vinicius Fachinetti Liutai

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Instituto Preservarte

Vinicius Fachinetti Liutai

**João Pessoa/PB****Aperfeiçoamento**  
improvement

Laboratório de Composição

Musical da Universidade

Federal da Paraíba (UFPB)/ Compomus

Mus<sup>3</sup> - Musicologia, Sonologia & Computação**Associações de classe**  
associations

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

**CDs e DVDs/lojas**  
CDs and DVDs/stores

Oliver Discos

**Centros de documentação e acervos** centers for documentation and archives

Centro de Documentação e Pesquisas Musicais José

Siqueira

**Concursos** competitions

Concurso Gerardo Parente/Música Brasileira para Piano

**Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Orquestra de Violões da Paraíba

Quarteto de Trombones da Paraíba

Quinteto da Paraíba

Sexteto Brasil

**Ensino básico**  
basic instruction

Escola de Música Anthenor

Navarro

**Ensino superior**  
higher education

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Departamento de

Música

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Departamento

de Música/Programa de Pós-Graduação em Música

(Mestrado)

**Espaços musicais**  
musical spaces

Capela de São Francisco

Fundação Espaço Cultural da Paraíba/Cine Banguê

Teatro Armando Monteiro Neto (Teatro do Sesi)

**Estúdios e gravações**  
studios and recordings

Estopim Studio  
Estúdio Pindorama  
SG Studio Digital

**Instrumentos**  
musicais/lojas musical  
instruments/stores

O Tamborim de Ouro  
**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Fundação Espaço Cultural da  
Paraíba (Funesc)/Oficina de  
Luteria

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Fundação Cultural de João Pessoa  
(Funjope)

Fundação Espaço Cultural da  
Paraíba (Funesc)

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Sinfônica Jovem da  
Paraíba

**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica da Paraíba

Orquestra Sinfônica da  
Universidade Federal da Paraíba  
(OSUFPB)

**Partituras/acervo**  
scores/collections

Centro de Documentação e  
Pesquisas Musicais José  
Siqueira

Laboratório de Composição  
Musical da Universidade

Federal da Paraíba (UFPB)/  
Compomus

Memorial Gerardo Parente

Orquestra Sinfônica da Paraíba  
(OSPB)/Arquivo

**Partituras/lojas**  
scores/stores

O Tamborim de Ouro  
**Prêmios prizes**

Prêmio Paraíba de Música

**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music

Programa de Inclusão Através da  
Música e das Artes (Prima)

**Joinville/SC****Ensino básico**  
basic instruction

Escola de Música Villa-Lobos/  
Casa da Cultura Fausto Rocha  
Júnior

**Espaços musicais**  
musical spaces

Sesc Joinville

**Instrumentos**  
musicais/lojas musical  
instruments/stores

Graves e Agudos

**Juazeiro/BA****Projetos sociais social**  
projects in classical  
music

Mus'Arte

**Juiz de Fora/MG****Aperfeiçoamento**  
improvement

Encontro de Musicologia Histórica

**Concursos competitions**

Concurso Nacional de Cordas

Paulo Bosísio

Concurso Nacional de Piano

Arnaldo Estrella

**Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Conjunto Pró-Música Colonial

Brasileira/UFJF

Quarteto Spalla Pró-Música/UFJF

Solistas de Câmara Pró-Música/  
UFJF

**Ensino básico**  
basic instruction

Conservatório Estadual de Música

Haidée França Americano

Pró-Música Escola de Artes

Scala Escola de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Cine Teatro Central

Teatro Pró-Música/UFJF

**Festivais festivals**

Curso Internacional de Música

Scala (Cinves)

Festival Internacional de Música

Colonial Brasileira e Música

Antiga

**Orquestras de câmara**  
orchestras/chamber

Orquestra Barroca do Festival

Internacional de Música

Colonial Brasileira e Música

Antiga

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Camerata Jovem Pró-Música/  
UFJF

Orquestra de Câmara Pró-Música/  
UFJF

Orquestra-Escola da Filarmônica

de Juiz de Fora

Orquestra Escola Pró-Música/  
UFJF

Orquestra Filarmônica de Juiz  
de Fora

Orquestra Jovem da Filarmônica  
de Juiz de Fora

Orquestra Pré-Escola Pró-Música/  
UFJF

Orquestra Sinfônica Jovem Pró-  
Música/UFJF

**Periódicos periodicals**

Jornal "Pró-Música"/UFJF

**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music

Ação Social pela Música

**Realizadores presenters**

Centro Cultural Pró-Música/UFJF

**Sociedades musicais**  
musical societies

Sociedade Filarmônica de Juiz  
de Fora

**Jundiaí/SP****Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Quadra Metálica Trombones

Quarteto de Cordas Imperador

**Ensino básico**  
basic instruction

Escola de Música de Jundiaí

Fermata Escola de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Centro das Artes/Sala Glória

Rocha

Teatro Polytheama

**Orquestras de câmara**  
orchestras/chamber

Camerata Jundiaí

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra de Câmara de

Repertório

Orquestra Municipal de Jundiaí

**Realizadores presenters**

Sociedade Jundiaíense de Cultura

Artística

**Sociedades musicais**  
musical societies

Sociedade Jundiaíense de Cultura

Artística

**Lages/SC****Espaços musicais**  
musical spaces

Sesc Lages

**Lajeado/RS****Espaços musicais**  
musical spaces

Sesc Lajeado/Teatro

**Leopoldina/MG****Ensino básico**  
basic instruction

Conservatório Estadual de Música  
Lia Salgado

**Limeira/SP****Ensino básico**  
basic instruction

Orquestra Sinfônica de Limeira/  
Escola Livre de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro Vitória

**Orquestras de câmara**  
orchestras/chamber

Camerata da Orquestra Sinfônica  
de Limeira

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Sinfônica Jovem de  
Limeira

**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Limeira

**Partituras/acervo**  
scores/collections

Arquivo da Sociedade Pró-  
Sinfônica de Limeira

**Realizadores presenters**

Sociedade Pró-Sinfônica de  
Limeira

**Sociedades musicais**  
musical societies

Sociedade Pró-Sinfônica de  
Limeira

**Londrina/PR****Aperfeiçoamento**  
improvement

Congresso Bianual da Associação  
Brasileira de Educação Musical

(Abem)

**Associações de classe**  
associations

Associação Brasileira de Educação  
Musical (Abem)

Associação Cultural Artes

Collegium

**CDs e DVDs/lojas**  
CDs and DVDs/stores

Livrarias Curitiba/Shopping

Center Catuaí

**Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Intermezzo Música de Câmara  
Neuma Ensemble Universitário de  
Música Antiga

Tetracorde Conjunto de Flautas

Doces

**Ensino básico**  
basic instruction

Ateliê Musical

Conservatório Musical Carlos

Gomes

Conservatório Musical de

Londrina

**Ensino superior**  
higher education

Universidade Estadual de Londrina

(UEL)/Curso de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Casa de Cultura da Universidade

Estadual de Londrina (UEL)

Teatro Crystal Palace Hotel

**Festivais festivals**

Festival de Música de Londrina

**Instrumentos musicais/**  
luthiers string  
instrument makers

Evgueni Ratchev

**Orquestras de câmara**  
orchestras/chamber

Orquestra de Câmara Solistas de

Londrina

**Orquestras estudantis-**  
jovens orchestras/  
student-youth

Orquestra Prelúdio UEL

**Orquestras sinfônicas**  
orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica da

Universidade Estadual de

Londrina (Osuel)

**Produtores producers**

Apolônia Produções Culturais

**Rádios radio stations**

Rádio UEL FM (107,9 Mhz)/

programas "Para Gostar de

ópera", "Brasil Camerístico",

"A Música dos Grandes

Mestres", "107 Clássicos" e

"Concerto Noturno"

**Realizadores presenters**

Casa de Cultura da Universidade

Estadual de Londrina (UEL)

**Macaé/RJ****Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro Sesi

Teatro Municipal de Macaé

**Macapá/AP****Ensino básico**  
basic instruction

Centro de Educação Profissional de  
Música Walkiria Lima

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Secretaria de Estado da Cultura do  
Amapá

**Maceió/AL****Associações de classe**  
associations

Escritório Central de Arrecadação  
e Distribuição (Ecad)

**Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Camerata Pró-Música de Alagoas

**Ensino básico**  
basic instruction

Centro de Belas Artes de Alagoas

(Cenarte)

**Ensino superior**  
higher education

Universidade Federal de Alagoas

(Ufal)/Departamento de Artes/  
Curso de Música

**Espaços musicais**  
musical spaces

Teatro de Arena Sérgio Cardoso

Teatro Deodoro

Universidade Federal de Alagoas

(Ufal)/Departamento de Artes/  
Espaço Camerístico

**Órgãos estatais de**  
cultura state cultural  
organizations

Fundação Municipal de Ação

Cultural de Maceió

Secretaria de Estado de Cultura de  
Alagoas

**Projetos sociais social**  
projects in classical  
music

Projeto Pró-Música de Juvenópolis

**Revistas acadêmicas**  
academic journals

Revista eletrônica Musifal da

Universidade Federal de Alagoas

**Mairiporã/SP****Conjuntos musicais**  
musical ensembles

Opus Brasil Ensemble

**Espaços musicais**  
musical spaces

Centro Educacional Unificado

(CEU) José Lélío Mendes

Ferreira

## Manaus/AM

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Orquestra de Violões do Amazonas

### Ensino básico

#### basic instruction

Liceu de Artes e Ofícios Claudio

Santoro

### Ensino superior

#### higher education

Universidade do Estado do

Amazonas (UEA)/Curso de Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Centro Cultural Largo de São Sebastião

Centro Cultural Palácio da Justiça Teatro Amazonas

### Festivais

#### festivals

Festival Amazonas de Ópera

### Instrumentos musicais/

#### luthiers string instrument makers

Oficina-Escola de Lutheria da

Amazônia (Oela)

### Órgãos estatais de cultura

#### state cultural organizations

Fundação Municipal de Cultura e Artes de Manaus

Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas

### Orquestras de câmara

#### orchestras/chamber

Orquestra de Câmara do Amazonas

### Orquestras estudantis-jovens

#### orchestras/student-youth

Orquestra Experimental da

Amazonas Filarmônica

### Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Amazonas Filarmônica

### Projetos sociais

#### social projects in classical music

Oficina-Escola de Lutheria da Amazônia (Oela)

### Realizadores

#### presenters

Teatro Amazonas

## Maracanaú/CE

### Projetos sociais

#### social projects in classical music

Grupo Infantojuvenil Marimbas de Percussão Sinfônica

## Marechal Deodoro/AL

### Espaços musicais

#### musical spaces

Igreja da Ordem Terceira de São

Francisco

Igreja Matriz de N. Sra. da

Conceição

### Sociedades musicais

#### musical societies

Sociedade Musical Carlos Gomes

## Mariana/MG

### Aperfeiçoamento

#### improvement

Semana de Teclados em Mariana

### Centros de documentação

#### e acervos

#### documentation and archives

Arquivo da Câmara Municipal de

Mariana

Museu da Música de Mariana

### Espaços musicais

#### musical spaces

Catedral da Sé de Mariana

### Partituras/acervo

#### scores/collections

Arquivo da Câmara Municipal de

Mariana

## Maricá/RJ

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Quarteto de Clarinetas Ômega

## Maringá/PR

### Ensino básico

#### basic instruction

Centro de Educação Musical Solar

do Som

Universidade Estadual de

Maringá/Curso Técnico em

Música

Universidade Estadual de

Maringá/Departamento de

Música/ Curso de Graduação

em Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Auditório Luzamor

Teatro Calil Haddad

### Revistas acadêmicas

#### academic journals

“Revista da Associação Brasileira

de Educação Musical” (Abem)

## Mauá/SP

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro Municipal de Mauá

## Mogi das Cruzes/SP

### Ensino básico

#### basic instruction

Escola de Música Vinicius Drums

## Montenegro/RS

### Aperfeiçoamento

#### improvement

Seminário Nacional de Arte e

Educação (Fundarte)

### Ensino básico

#### basic instruction

Fundação Municipal de Artes de

Montenegro (Fundarte)/Escola

de Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro Therezinha Petry Cardona

### Orquestras de câmara

#### orchestras/chamber

Orquestra de Câmara Fundação

Municipal de Artes de

Montenegro (Fundarte)

## Montes Claros/MG

### Ensino básico

#### basic instruction

Conservatório Estadual de Música

Lorenzo Fernandez

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Estadual de

Montes Claros (Unimontes)/

Departamento de Artes/Curso

de Licenciatura em Artes

Música

### Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Montes

Claros

### Rádios

#### radio stations

Rádio Unimontes FM (101,1

MHz)/“Clássicos na 101” e “A

Música no Tempo”

## Mossoró/RN

### Ensino básico

#### basic instruction

Universidade do Estado do Rio

Grande do Norte (UERN)/

Conservatório de Música

## Ensino superior

#### higher education

Universidade do Estado do Rio

Grande do Norte (UERN)/

Faculdade de Letras e Artes/

Curso de Música

## Natal/RN

### Associações de classe

#### associations

Escritório Central de Arrecadação

e Distribuição (Ecad)

### Ensino básico

#### basic instruction

Casa Talento Escola de Música

Instituto de Música Waldemar de

Almeida

Universidade Federal do Rio

Grande do Norte (UFRN)/

Escola de Música

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Federal do Rio

Grande do Norte (UFRN)/

Escola de Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro Alberto Maranhão

Teatro Riachuelo

### Festivais

#### festivals

Semana da Música Universidade

Federal do Rio Grande do Norte

(UFRN)

### Órgãos estatais de cultura

#### state cultural organizations

Fundação José Augusto

### Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica do Rio Grande

do Norte

### Projetos sociais

#### social projects in classical music

Núcleo de Aprendizagem Musical

(Namus)

Projeto Casa Talento

### Rádios

#### radio stations

Rádio Universitária FM (88,9

MHz)/programas “Grandes

Mestres da Música” e “Música

Viva”

## Niterói/RJ

### Assessorias de imprensa

#### press agents

Verônica Mattoso

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Bessler Ensemble

Conjunto Música Antiga da UFF

Grupo Música Colonial Brasileira

Quadro Antiquo

Quarteto Bessler

Quarteto de Cordas da UFF

Terra Brasilis

### Ensino básico

#### basic instruction

Centro de Estudo e Iniciação

Musical da Universidade

Federal Fluminense (CEIM-

UFF)

Centro Musical Bernardo Bessler

Conservatório de Música de

Niterói

Conservatório de Música do

Estado do Rio de Janeiro

### Ensino programas

#### educational programs

Projeto Aprendiz – Música nas

Escolas

### Espaços musicais

#### musical spaces

Biblioteca Central do Gragoatá

Centro Cultural Paschoal Carlos

Magno/Varanda

Fundação Cultural Avatar

Igreja de São Judas Tadeu

Sesc Niterói/Teatro

Solar do Jembeiro

Teatro Municipal de Niterói

Teatro Municipal de Niterói/Salão

Nobre

Teatro Municipal de Niterói/Sala

Carlos Couto

### Estúdios e gravações

#### studios and recordings

Centro Musical Bernardo Bessler

### Instrumentos

#### musicais/lojas

#### musical instruments/stores

Cia. do Sopro – Instrumentos de

madeira

### Instrumentos musicais/

#### serviços

#### musical instruments/services

Cia. do Sopro – Instrumentos de

madeira

### Órgãos estatais de cultura

#### state cultural organizations

Fundação de Artes de Niterói

(FAN)

### Orquestras estudantis-

#### jovens

#### orchestras/student-youth

Orquestra de Câmara do CSVP

Orquestra de Cordas da Grota do

Surucucu

Orquestra Sinfônica do Aprendiz

(OSA) – Música nas Escolas

## Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica Nacional UFF

(OSN)

### Partituras/edição

#### scores/editing

Duarte Produções de Arte

### Produtores

#### producers

Criarte Casa de Arte & Cultura

Verônica Mattoso

### Projetos sociais

#### social projects in classical music

Orquestra de Cordas da Grota do

Surucucu

### Realizadores

#### presenters

Espaço Cultural da Grota

Fundação Cultural Avatar

Orquestra Sinfônica Nacional da

UFF (OSN)

Teatro Municipal de Niterói

Universidade Federal Fluminense

(UFF)/Centro de Artes

## Nova Friburgo/RJ

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Camerata Cândido Mendes de

Nova Friburgo

### Ensino básico

#### basic instruction

Sociedade Musical Beneficente

Campesina Friburguense

Sociedade Musical Beneficente

Euterpe Friburguense

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Cândido Mendes/

Licenciatura em Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Sesc Nova Friburgo/Teatro

Teatro Municipal de Nova Friburgo

### Sociedades musicais

#### musical societies

Sociedade Musical Beneficente

Campesina Friburguense

Sociedade Musical Beneficente

Euterpe Friburguense

## Nova Iguaçu/RJ

### Ensino básico

#### basic instruction

Allegro Academia de Artes

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro Sesc Nova Iguaçu

### Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Nova

Iguaçu

**Nova Lima/MG****Ensino básico  
basic instruction**

Escola Municipal de Música José Acácio de Assis Costa  
**Espaços musicais musical spaces**  
Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima

**Novo Hamburgo/RS****Conjuntos musicais musical ensembles**

Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH)  
**Espaços musicais musical spaces**  
Sociedade Ginástica/Salão Social  
Teatro FEEVALE  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Palácio da Música

**Núcleo Bandeirante/DF****Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Rogério Resende – Afinação de piano

**Olinda/PE****Assessorias de imprensa press agents**

Coquetel Molotov  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Grupo de Percussão do Nordeste (GPN)  
**Espaços musicais musical spaces**  
Mosteiro de São Bento  
**Festivais festivals**  
Mostra Internacional de Música em Olinda (Mimo)

**Osasco/SP****Ensino básico  
basic instruction**

Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos  
**Ensino superior higher education**  
FAC-Fito/Cursos Superiores de Música (Bacharelado e Licenciatura)

**Espaços musicais musical spaces**

Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/ Anfiteatro Jonas Christensen  
Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/ Sala de Recitais Edna Baldassi  
Núcleo de Arte Espaço Musical Sesc Osasco

**Ourinhos/SP****Ensino básico  
basic instruction**

Escola Municipal de Música de Ourinhos  
**Espaços musicais musical spaces**  
Teatro Municipal Miguel Cury  
**Festivais festivals**  
Festival de Música de Ourinhos

**Ouro Branco/MG****Ensino básico  
basic instruction**

Associação Cultural Casa de Música de Ouro Branco  
**Festivais festivals**  
Semana da Música de Ouro Branco  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Dando Cordas e Projeto Sopros  
**Realizadores presenters**  
Associação Cultural Casa de Música de Ouro Branco

**Ouro Preto/MG****Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Museu de Arte Sacra de Ouro Preto  
Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)/Biblioteca do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
**Ensino superior higher education**  
Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)/Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Curso de Música  
**Espaços musicais musical spaces**  
Museu do Oratório  
Teatro Municipal de Ouro Preto (Casa da Ópera)

**Festivais festivals**

Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

George Edward Boyd  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Orquestra Ouro Preto  
**Partituras/acervo scores/collections**

Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)/Biblioteca do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Projeto Escola de Música Padre Simões

**Palmas/TO****Espaços musicais musical spaces**

Fundação Cultural de Palmas  
Theatro Fernanda Montenegro  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Fundação Cultural de Palmas  
Fundação Cultural do Estado do Tocantins

**Paraty/RJ****Espaços musicais musical spaces**

Casa da Cultura de Paraty

**Patos de Minas/MG****Ensino básico  
basic instruction**

Conservatório Municipal Galdina Corrêa Costa

**Paulínia/SP****Espaços musicais musical spaces**

Theatro Municipal de Paulínia Paulo Gracindo  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra Jovem de Paulínia  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Cidadão Musical

**Pelotas/RS****Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Memorial Theatro Sete de Abril  
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Documentação Musical  
**Ensino básico basic instruction**  
Piano Class

**Ensino superior higher education**

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Artes/Conservatório de Música (Bacharelado e Licenciatura em música)

**Espaços musicais musical spaces**

Piano Class  
Teatro Guarany  
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Conservatório de Música/Salão Milton de Lemos  
**Festivais festivals**  
Festival Internacional Sesc de Música  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/Centro de Documentação Musical

**Peruíbe/SP****Conjuntos musicais musical ensembles**

Orquestra Bandolins de São Paulo

**Petrópolis/RJ****Assessorias de imprensa press agents**

Reg Murray  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Arquivo Histórico  
Museu Imperial/Arquivo Histórico  
Museu Imperial/Biblioteca

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Conjunto Anima e Cuore da UCP  
Violinos Imperiais

**Ensino básico  
basic instruction**

Centro de Artes Suzuki

**Espaços musicais musical spaces**

Catedral de São Pedro de Alcântara  
Centro Alceu Amoroso Lima para Liberdade (CAALL)  
Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis  
Museu Imperial/Cine Teatro  
Palácio Rio Negro  
Sesc Quitandinha/Auditório  
Teatro Santa Cecília

**Festivais festivals**

Festival de Inverno de Petrópolis

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments, stores**

Kersten Pianos – Afinação, venda, manutenção  
Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Kersten Pianos – Afinação, venda, manutenção

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

Orquestra de Câmara da Universidade Católica de Petrópolis (UCP)

Orquestra Filarmônica de Petrópolis

**Partituras/acervo scores/collections**

Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Acervo de Partituras  
Museu Imperial/Arquivo Histórico  
Museu Imperial/Biblioteca

**Realizadores presenters**

Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis  
Museu Imperial  
Sociedade Artística Villa-Lobos  
**Sites de música clássica Classical music sites**  
Site Movimento.com

**Piracicaba/SP****Conjuntos musicais musical ensembles**

Camerata Mahle  
**Ensino básico basic instruction**  
Escola de Música de Piracicaba  
Maestro Ernst Mahle

**Espaços musicais musical spaces**

Armazém da Cultura  
Escola de Música de Piracicaba  
Maestro Ernst Mahle/Sala de Concertos Dr. Mahle  
Sesc Piracicaba  
Teatro Municipal de Piracicaba Dr. Losso Netto  
Teatro Unimep

**Festivais festivals**

Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

Orquestra Infantojuvenil da Escola de Música de Piracicaba

Orquestra Sinfônica Jovem da Escola de Música de Piracicaba

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica de Piracicaba

**Rádios radio stations**

Rádio Educativa FM de Piracicaba (105.9 Mhz)/programa “Opus 105,9”

**Sociedades musicais musical societies**

Associação Amigos Mahle

**Pirassununga/SP****Espaços musicais musical spaces**

Teatro Municipal Cacilda Becker

**Pirenópolis/GO****Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Banda Fênix

**Partituras/acervo scores/collections**

Banda Fênix

**Poços de Caldas/MG****Espaços musicais musical spaces**

Instituto Moreira Salles

**Festivais festivals**

Produtores producers

Prisma Eventos

**Realizadores presenters**

Instituto Moreira Salles

Prisma Eventos

## Ponta Grossa/PR

### Ensino básico

#### basic instruction

Conservatório Musical Maestro Paulino Martins Alves  
**Orquestras sinfônicas**  
 orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica Cidade de Ponta Grossa

## Porto Alegre/RS

### Aperfeiçoamento

#### improvement

Congresso Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)

Encontro de Violoncelos de Porto Alegre

UFRGS/ Centro de Música Eletrônica (CME)/Laboratórios e Estúdios

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Coordenação de Atividades de Extensão

### Assessorias de imprensa

#### press agents

Nave: Design e Assessoria de Comunicação

Pauta Assessoria & Produção Singular Produções – Rodrigo Cardoso

WBI Brasil

### Associações de classe

#### associations

Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional do Rio Grande do Sul

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Rio Grande do Sul

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)

União Brasileira de Compositores (UBC)

### CDs e DVDs/lojas

#### CDs and DVDs/stores

Livraria Cultura  
 Sala dos Clássicos Eruditos

### Centros de documentação e acervos

#### documentation and archives

Biblioteca Armando Albuquerque  
 Discoteca Pública Natho Henn

### Ensino básico

#### basic instruction

Estação Musical – Espaço de Música e Artes

Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)/Escola de Música/Conservatório Pablo Komlos

Prediger Academia de Música  
 Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Coordenação de Atividades de Extensão

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

### Espaços musicais

#### musical spaces

Assembleia Legislativa do Estado/ Teatro Dante Barone

Associação Leopoldina Juvenil/ Salão Imperatriz

Auditório Araújo Vianna  
 Centro de Eventos FIERGS/Teatro do Sesi

Discoteca Pública Natho Henn/ Auditório Luís Cosme

Espaço Cultural Igreja Martin Luther

Espaço Prediger  
 Instituto Goethe

Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS)/ Auditório

Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul

Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Santander Cultural  
 Sesc Centro/Teatro

Sociedade Germânia

Solar dos Câmara  
 StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Teatro Associação Médica do Rio Grande do Sul (Amrigs)

Teatro Bruno Kiefer  
 Teatro Carlos Carvalho

Teatro Centro de Integração Empresa Escola do Rio Grande do Sul (CIEE)

Teatro de Câmara Túlio Piva  
 Teatro do Bourbon Country

Teatro do Sesc  
 Theatro São Pedro

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/Auditorium Tasso Corrêa

### Instrumentos musicais/lojas

#### musical instruments/stores

Casa Beethoven

### Órgãos estatais de cultura

#### state cultural organizations

Casa de Cultura Mário Quintana  
 Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul

Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre

### Orquestras de câmara

#### orchestras/chamber

Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro

### Orquestras sinfônicas

#### orchestras/symphonic

Orquestra Filarmônica da PUCRS

Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)

### Partituras/acervo

#### scores/collections

Biblioteca Armando Albuquerque  
 Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Biblioteca do Instituto de Artes

### Partituras/editoração

#### Scores, editing

Partituras E. M. Mayer & Cia.

### Partituras/lojas

#### scores/stores

Casa Beethoven  
 Livraria Cultura

### Prêmios prizes

Prêmio Açorianos de Música/ Categoria Música Erudita

**Produtores producers**  
 Bonella Produções  
 Branco Produções

Opus Assessoria e Promoções  
 Singular Produções – Rodrigo Cardoso

Wolff Produções e Criações Artísticas

### Projetos sociais social projects in classical music

Escola de Música IPDAE  
 Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul

Orquestra Jovem IPDAE

### Rádios radio stations

Rádio da Universidade AM (1080 Khz)

Rádio FM Cultura (107,7 Mhz)/ programas “Clássicos na Manhã”, “Contemporânea”, “Ensaio Aberto”, “Tons e Notas” e “Cultura Clássica”

### Realizadores presenters

Casa de Cultura Mário Quintana  
 Instituto Goethe

Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul

Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)

Santander Cultural  
 Theatro São Pedro

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Coordenação de Atividades de Extensão

### Revistas acadêmicas

#### academic journals

Revista “Em Pauta” do Programa de Pós Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Revista eletrônica “Opus” da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)

### Sites de música clássica

#### Classical music sites

Agenda Lírica de Porto Alegre

### Sociedades musicais

#### musical societies

Associação de Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana

### Porto Velho/RO

#### Ensino básico

#### basic instruction

Escola Municipal de Música Jorge Andrade

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro Banzeiros

### Órgãos estatais de cultura

#### state cultural organizations

Fundação Cultural do Município de Porto Velho (Funcultural)

## Pouso Alegre/MG

### Ensino básico

#### basic instruction

Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira

### Espaços musicais

#### musical spaces

Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira/Auditório

### Orquestras estudantis-jovens

#### orchestras/student-youth

Orquestra de Pouso Alegre - Poços de Caldas

## Prados/MG

### Centros de documentação

#### e acervos

#### documentation and archives

Lira Ceciliana/Centro de Documentação

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Quarteto Romançal

### Ensino básico

#### basic instruction

Centro Profissionalizante de Criatividade Musical

### Partituras/acervo

#### scores/collections

Conservatório Pernambucano de Música

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/ Departamento de Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro de Santa Isabel

### Estúdios e gravações

#### studios and recordings

Conservatório Pernambucano de Música/Estúdio de Gravação

### Estúdio Unimaster

Fábrica Estúdios  
 Somax

### Festivais

#### festivals

Virtuosi Festival Internacional de Música de Câmara de Pernambuco

## Recife/PE

### Associações de classe

#### associations

Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado de Pernambuco

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)

União Brasileira de Compositores (UBC)

### CDs e DVDs/lojas

#### CDs and DVDs/stores

Livraria Cultura/Paço Alfândega  
 Livraria Cultura/Riomar  
 Shopping

### Centros de documentação

#### e acervos

#### documentation and archives

Conservatório Pernambucano de Música/Biblioteca Henrique Gregory

### Conjuntos musicais

#### musical ensembles

Quarteto Romançal

### Ensino básico

#### basic instruction

Centro Profissionalizante de Criatividade Musical

### Partituras/acervo

#### scores/collections

Conservatório Pernambucano de Música

### Ensino superior

#### higher education

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/ Departamento de Música

### Espaços musicais

#### musical spaces

Teatro de Santa Isabel

### Estúdios e gravações

#### studios and recordings

Conservatório Pernambucano de Música/Estúdio de Gravação

### Estúdio Unimaster

Fábrica Estúdios  
 Somax

### Festivais

#### festivals

Virtuosi Festival Internacional de Música de Câmara de Pernambuco

### Gravadoras e selos recording companies and labels

LG Projetos & Produções

Artísticas

### Órgãos estatais de cultura state cultural organizations

Fundação de Cultura da Cidade do Recife

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional do Nordeste

Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (Fundarpe)

Secretaria Municipal de Cultura do Recife

### Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica do Recife

### Partituras/acervo scores/collections

Conservatório Pernambucano de Música/Biblioteca Henrique Gregory

Orquestra Sinfônica do Recife

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/Biblioteca Joaquim Cardozo

### Partituras/lojas scores/stores

Livraria Cultura/Paço Alfândega

Livraria Cultura/Riomar Shopping

### Produtores producers

Audições Brasileiras Produções Culturais

LG Projetos & Produções

Artísticas

Virtuosi Sociedade Artística

### Projetos sociais social projects in classical music

Orquestra Criança Cidadã

### Rádios radio stations

Rádio Universitária FM (99.9 Mhz)/programa "Recital de Música Clássica"

### Realizadores presenters

Orquestra Criança Cidadã

Orquestra Sinfônica do Recife

Virtuosi Sociedade Artística

### Resende/RJ

### Ensino básico basic instruction

Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda/Escola de Música

### Ribeirão Preto/SP Aperfeiçoamento improvement

Encontro de Musicologia de Ribeirão Preto

Laboratório de Acústica e Tecnologia Musical (LATM) do Departamento de Música da USP de Ribeirão Preto

### Associações de classe associations

Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)

### CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores

Livrarias Paraler

### Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives

Museu da Imagem e do Som

### Ensino básico basic instruction

Instituto de Música de Ribeirão Preto

TomSete Espaço de Música e Arte

### Ensino superior higher education

Universidade de São Paulo (USP)/ Campus Ribeirão Preto/ Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música

### Espaços musicais musical spaces

Sese Ribeirão Preto/Auditório

Teatro Minaz

Theatro Pedro II

Theatro Pedro II/Auditório Meira Jr.

Universidade de São Paulo (USP)/ Campus Ribeirão Preto/ Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música/Sala de Concertos da Tulha

### Estúdios e gravações studios and recordings

Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)

### Festivais festivals

Festival Música Nova – Gilberto Mendes

### Orquestras estudantis- jovens orchestras/ student-youth

USP Filarmônica

### Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

### Partituras/acervo scores/collections

Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)

### Projetos sociais social projects in classical music

Projeto Tocando a Vida

### Realizadores presenters

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

### Sociedades musicais musical societies

Associação Musical de Ribeirão Preto

### Rio Branco/AC

### Espaços musicais musical spaces

Escola Acreana de Música

Teatro Plácido de Castro

Theatro Hélio Melo

### Órgãos estatais de cultura state cultural

### organizations

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Ministério da Cultura (MinC)/ Escritório Regional Acre

### Rio Claro/SP

### Instrumentos musicais/fabricação

### musical instruments/ manufacturing

Jogmusic Instrumentos Musicais – Percussão

### Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores

Jogmusic Instrumentos Musicais – Percussão

### Instrumentos musicais/ serviços musical instruments/services

Jogmusic Instrumentos Musicais – Percussão

### Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic

Orquestra Filarmônica de Rio Claro

Orquestra Sinfônica de Rio Claro

### Rio de Janeiro/RJ

### Agentes agents

Gaby Leib Produções Culturais (G L Produções)

Mercúrio Produções

Pauta Produções Culturais

### Aperfeiçoamento improvement

Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica

Encontro de Empreendedorismo na Área Musical

Programa de Apoio a Orquestras/ Funarte

### Assessorias de imprensa press agents

Agência Febre

Armazém Comunicação

Cida Fernandes & Clóvis Corrêa Assessoria de Comunicação

CW&A Comunicação

Daniella Cavalcanti

Debs Comunicação

Factoria Comunicação

Factual Comunicação

In Press Porter Novelli Assessoria de Imprensa

Lead Comunicação

Liane Varsano

Luciana Medeiros – Verbo Virtual Mais e Melhores Produções e Marketing

Mediamania Assessoria de Imprensa

MNIemeyer Assessoria de Comunicação

Palavra Assessoria em Comunicação

RPM Comunicação

RS Comunicação & Eventos

### Associações de classe associations

Associação Brasileira de Artistas Líricos (Abal)

Associação Brasileira de Autores, Compositores, Intérpretes e Músicos (Abrac)

Associação Brasileira de Etnomusicologia

Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)

Associação Brasileira de Produtores de Disco (ABPD)

Associação Carioca de Organistas (ACO)

Associação de Intérpretes e Músicos (Assim)

Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar-Sombrás)

Associação de Violão do Rio (AV-RIO)

Associação Defensora de Direitos Autorais (ADDAF)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)/Sede

Musimagem Brasil – Associação Brasileira de Compositores de Música para Audiovisual

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional do Rio de Janeiro

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Rio de Janeiro

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)/Delegação Brasil

Sociedade Administradora de Direitos de Execução Musical do Brasil (Sadembra)

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro)

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)

Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (Sicam)

União Brasileira de Compositores (UBC)/Sede

**CDs e DVDs/  
distribuidoras CDs and  
DVDs/distributors**

Rob Digital

Saladesom Records

**CDs e DVDs/lojas  
CDs and DVDs/stores**

Arlequim

Arquivo Musical

FNAC

Livraria Argumento/Leblon

Livraria Argumento/Rio Design Barra

Livraria Cultura/Cine Vitória

Livraria Cultura/Shopping Fashion Mall

Livraria da Fundação Nacional de Artes (Funarte)

Livraria da Travessa/ BarraShopping

Livraria da Travessa/CCBB

Livraria da Travessa/Ipanema

Livraria da Travessa/Ouvidor

Livraria da Travessa/Rio Branco

Livraria da Travessa/Shopping Leblon

Plurarte

### Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives

Academia Brasileira de Música/ Bibliografia Musical Brasileira

Acervo Fonográfico da Rádio MEC

Acervo Mozart de Araújo

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Arquivo Nacional

Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional/Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas)

Centro de Pesquisa e Documentação da Escola de Música Villa-Lobos

Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Centro de Documentação e Informação em Arte

Instituto Cultural Cravo Albin

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)

Instituto Moreira Salles/Reserva Técnica Musical

Museu da Imagem e do Som/Sede administrativa – Lapa

Museu da Imagem e do Som/Sede Praça XV

Museu Histórico Nacional

Museu Villa-Lobos

Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor)

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/ Instituto de Artes/Biblioteca

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Biblioteca Alberto Nepomuceno

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Laboratório de Etnomusicologia/Centro de Pesquisas Folclóricas

### Concursos competitions

Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro

Concurso Jovens Músicos da Série Música no Museu

Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneider

### Conjuntos musicais musical ensembles

Abstrai Ensemble

Ars Antiqua

Art Metal Quinteto

Banda Anacleto de Medeiros

Banda Filarmônica do Rio de Janeiro

Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música  
 Camerata Dias Gomes  
 Camerata Lux Aeterna  
 Camerata Rio de Janeiro  
 Camerata Suburbana  
 Conjunto Atempo  
 Conjunto Codex Sanctissima  
 Conjunto Roberto de Regina  
 Ensemble Jocy de Oliveira  
 Flautistas da ProArte  
 Gnu  
 Grupo Cron  
 Grupo de Percussão da UFRJ  
 Grupo Música Nova  
 Grupo Sine Nomine  
 LiberTango  
 Música de Câmara ProArte  
 Música e Natureza  
 Orquestra Barroca da Unirio  
 Orquestra Brasileira de Harpas  
 Orquestra de Sopros da ProArte  
 Orquestra de Sopros da UFRJ  
 Orquestra de Violões Villa-Lobos  
 Orquestra Ornamentus  
 Orquestra Popular Villa-Lobos  
 Os Pequenos Mozart  
 PianOrquestra  
 Quadro Cervantes  
 Quarteto Alevare  
 Quarteto Bosísio  
 Quarteto Continental  
 Quarteto da Guanabara  
 Quarteto de Violões Aquarela  
 Quarteto Guerra-Peixe  
 Quarteto Legatto  
 Quarteto Maogani  
 Quarteto Meneses  
 Quarteto Radamés Gnattali  
 Quarteto Rio de Janeiro  
 Quarteto Santoro  
 Quarteto Uirapuru  
 Quinteto Brasileiro de Metais  
 Quinteto Lorenzo Fernández  
 Quinteto Villa-Lobos  
 Retreta do Apocalipse  
 RICE Cello Ensemble  
 Tocata Brasil  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
 Academia de Música Lorenzo Fernández  
 Centro Musical Antônio Adolfo/Barra  
 Centro Musical Antônio Adolfo/Leblon  
 CIGAM Centro Musical  
 Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário  
 Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário/Filial Tijuca

Escola Artemúsica  
 Escola de Música Baden Powell  
 Escola de Música Elite Musical  
 Escola de Música Intermúsica  
 Escola de Música Villa-Lobos  
 Espaço Música e Arte Giffoni Dantas  
 In Concert Escola de Música  
 Instituto Casa de Cultura Rio M&C Escola de Música  
 Mais Cultura – Centro Integrado de Cultura e Artes  
 Os Seminários de Música ProArte Rio Música  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Cursos de Extensão  
**Ensino superior**  
**higher education**  
 Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário  
 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos  
 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
 Academia Brasileira de Letras/Teatro R. Magalhães Jr.  
 Academia Brasileira de Música/Sala de Eventos  
 Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro/Auditório Noronha Santos  
 Associação Cristã de Moços (ACM)/Capela Ecumênica  
 Associação Cristã de Moços (ACM)/Teatro  
 Associação de Canto Coral/Auditório  
 Associação Scholem Aleichem de Cultura e Recreação (ASA)  
 Baukurs Cultural  
 Biblioteca Nacional/Jardim  
 Biblioteca Popular Municipal Euclides da Cunha/Ilha do Governador  
 Biblioteca Popular Municipal João do Rio/Irajá

Biblioteca Popular Municipal Machado de Assis/Botafogo  
 Caixa Cultural/Teatro de Arena  
 Caixa Cultural/Teatro Nelson Rodrigues  
 Capela Magdalena  
 Casa de Artes Paquetá  
 Casa de Cultura Elbe de Holanda  
 Casa de Cultura Julieta de Serpa  
 Casa de Cultura Laura Alvim  
 Casa França-Brasil  
 Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro  
 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 1  
 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2  
 Centro Cultural Correios/Teatro  
 Centro Cultural do Clube de Engenharia  
 Centro Cultural do Poder Judiciário  
 Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro  
 Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões  
 Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas  
 Centro Espírita Israel Barcelos  
 Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola  
 Cidade das Artes  
 Clube de Engenharia  
 Clube Naval  
 Colégio São Vicente de Paulo/Capela  
 Confeitaria Colombo  
 Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário/Auditório Lorenzo Fernández  
 Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
 Espaço BNDES/Auditório Arino Ramos Ferreira  
 Espaço Cultural da Marinha  
 Espaço Cultural Eletrobras Furnas  
 Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto  
 Espaço Rio Música  
 Espaço Sesc/Copacabana  
 Espaço Tom Jobim  
 Espaço Vivos! Ensino de Música  
 Fundação Casa de Rui Barbosa/Auditório  
 Fundação Eva Klabin  
 Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Sala Sidney Miller  
 Fundação Planetário/Cúpula Carl Zeiss  
 Fundação Progresso/Sala de ensaios da Petrobras Sinfônica  
 Hebraica Rio

# Revista Agenda VivaMúsica!

O dia a dia da música clássica do Rio de Janeiro está na Agenda VivaMúsica!

A revista mensal tem 20 mil exemplares distribuídos gratuitamente em concertos e pontos culturais da cidade. Além desse amplo público leitor, há um mailing dirigido a profissionais, patrocinadores de cultura e formadores de opinião em outros estados.

A versão completa fica disponível on-line em [www.vivamusica.com.br/revista](http://www.vivamusica.com.br/revista).

Anuncie e fale com um dos mais qualificados e bem-informados públicos do país.

Informações:

(55 21) 2296-8245

(55 21) 2233-8393

[comercial@vivamusica.com.br](mailto:comercial@vivamusica.com.br)

# VivaMúsica!

[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)  
[www.facebook.com/vivamusica.br](https://www.facebook.com/vivamusica.br)

Ibeu Copacabana/Auditório  
Igreja da Candelária  
Igreja de N. Sra. do Desterro  
Igreja Luterana Martin Luther  
Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro (Outeiro da Glória)  
Igreja N. Sra. do Carmo da Antiga Sé  
Instituto Cultural Plajap  
Instituto Moreira Salles  
Jardim Botânico/Centro de Visitantes  
Memorial Getúlio Vargas/Auditório  
Midrash Centro Cultural  
Mosteiro de São Bento  
Museu Casa do Pontal  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)  
Museu do Açude  
Museu Histórico do Exército – Forte de Copacabana  
Museu Histórico Nacional/Auditório  
Museu Militar Conde de Linhares  
Museu Nacional de Belas Artes/Cinetateatro Belas-Artes  
Museu Naval  
Museu Villa-Lobos  
Oi Futuro  
Paço Imperial/Sala dos Arquivos  
Palácio da Cidade  
Palácio Itamaraty  
Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro  
Rádio MEC/Estúdio Sinfônico  
Maestro Alceo Bocchino (fechado para obras em 2013)  
Real Gabinete Português de Leitura  
Sala Cecília Meireles (reabre em 2014)  
Sala Municipal Baden Powell  
Sesc Engenho de Dentro/Teatro Sesc Tijuca  
Sítio Roberto Burle Marx  
Sociedade Corrente da Paz  
Solar Meninos de Luz  
Teatro Arthur Azevedo  
Teatro Bradesco  
Teatro Carlos Gomes  
Teatro Municipal Café Pequeno  
Teatro Sesc Ginástico  
Teatro Sesc Madureira  
Teatro Sesi  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)/Teatro Noel Rosa

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos/Salas Chiquinha Gonzaga e Villa-Lobos  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Sala Vera Janacopulos  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Sala da Congregação  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Salão Henrique Oswald  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Salão Leopoldo Miguez  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
A Casa Estúdio  
BRand Estúdio  
Caio César Loures  
Drum Studio  
Estúdio da Glória  
Ethos Brasil  
Rádio MEC/Estúdio Sinfônico  
Maestro Alceo Bocchino  
Rio Digital Arts  
Visom Digital  
**Festivais festivals**  
Bienal de Música Brasileira Contemporânea  
Festival Vale do Café  
Festival Villa-Lobos  
Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneider  
Panorama da Música Brasileira Atual  
Rio International Cello Encounter (Rice)  
RioHarpFestival – Festival Internacional de Harpas do Rio de Janeiro  
Semana Internacional de Arte Organística  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
A Casa Estúdio  
Biscoito Fino  
EMI Music  
Ethos Brasil  
L'Art Produções Artísticas  
Rob Digital  
Saladesom Records  
Selo ABM Digital  
Selo Pianissimo  
Sony Music Entertainment Brasil  
Universal Music  
Visom Digital  
Warner Music Brasil

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
Fernando Ferrão  
Marcus Goulart  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Artsom Pianos  
Bandolim de Ouro  
Clave Nova Instrumentos Musicais  
Louco por Música Instrumentos Musicais  
Musical Carioca  
Violão Carioca  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Fernando Ferrão  
Marcus Goulart  
Newton Rolla Luthier – Cordas  
Sebastião (Tião) Cruz  
Sérgio Abreu Luthier  
Tércio Ribeiro  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
DMF Aluguel e Ajustagem de Pianos  
Mauro Ávila – Manutenção de instrumentos de madeiras  
Mauro Jackson Ajustagem, reformas e aluguel de pianos  
Oficina do Franklin da Flauta – Manutenção de instrumentos de madeiras  
Violão Carioca  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Biblioteca Nacional  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj)  
Fundação Nacional de Artes (Funarte)  
Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Centro da Música  
Ministério da Cultura (MinC)/Representação Regional do Rio de Janeiro e do Espírito Santo  
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro  
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Orquestra de Câmara Rio Strings  
Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro  
Orquestra Rio Camerata

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra da Unirio  
Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ (Orsem)  
OSB Jovem  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Cia. Bachiana Brasileira  
Orquestra Petrobras Sinfônica  
Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB)  
Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal  
OSB Ópera & Repertório  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Academia Brasileira de Música/Banco de Partituras  
Acervo Mozart de Araújo  
Biblioteca Nacional/Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas)  
Fundação Nacional de Artes (Funarte)/Centro de Documentação e Informação em Arte  
Instituto Moreira Salles/Reserva Técnica Musical  
Museu Villa-Lobos  
Sesc Partituras  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto de Artes/Biblioteca  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Biblioteca Alberto Nepomuceno  
**Partituras/editoração scores/editing**  
AssuntoGrave Edições Musicais  
In Pauta Edição de Partituras  
Oscar Arany  
**Partituras/lojas scores/stores**  
Livreria da Fundação Nacional de Artes (Funarte)  
Oscar Arany  
**Periódicos periodicals**  
“Anuário VivaMúsica!”  
Jornal “O Dia”/Guia Show & Lazer/Coluna Concertos  
Jornal “O Globo”/Segundo Caderno  
Jornal “O Globo”/Segundo Caderno/Coluna Música  
Revista “Agenda VivaMúsica!”  
Revista “Veja Rio”  
**Prêmios prizes**  
Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro  
Prêmio de Música Brasileira

**Produtores producers**  
3Tempos Produções Culturais  
A Casa Estúdio  
Antares Promoções  
Arsis Promoções Artísticas  
Backstage Rio Empreendimentos e Produções Artísticas e Culturais  
Baluarte Agência de Projetos Culturais  
Carlos Belém Produções Artísticas e Culturais  
Carpex Empreendimentos e Promoções  
Cia. da Lona Promoções Culturais  
Dell'Arte Soluções Culturais  
Delphos Produções Artísticas  
Gaby Leib Produções Culturais (G L Produções)  
Integrar Produções Culturais e Eventos  
Kommitment Produções Artísticas  
L'Art Produções Artísticas  
LN Produções Culturais  
Lume Arte e Marketing Cultural  
Luz Produções  
Mercúrio Produções  
Movimento Artístico Lúcia Branco (Malb)  
Ópera Brasil  
Pauta Produções Culturais  
PB Marketing Promocional  
Rondó Produções Artísticas  
Sarau Agência de Cultura Brasileira  
Sonata  
Tema Eventos Culturais  
Timbre & Ato Produções Artísticas  
Tonarte Promoções e Produções Artísticas  
Trem Mineiro Produções Artísticas e Culturais  
Vira Produções Culturais  
Walter Santos Filho Consultoria e Eventos  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Ação Social pela Música do Brasil  
Escola de Música e Cidadania  
Orquestra de Cordas do AfroReggae  
Orquestra de Violinos Cartola  
Orquestra Sinfônica Jovem de Campo Grande  
Projeto Bem-me-quer Paquetá  
Projeto Estrada Cultural  
Projeto Social Orquestra Tocante  
Projeto Villa-Lobos e as Crianças  
Solar Meninos de Luz  
Som Mais Eu

**Rádios radio stations**  
Rádio Catedral FM (106.7 Mhz)/programa “Encontro com os Clássicos”  
Rádio MEC FM (98.9 Mhz)  
Rádio Roquette Pinto FM (94.1 Mhz)/programa “Concertos UFRJ”  
**Realizadores presenters**  
Academia Brasileira de Letras  
Academia Brasileira de Música  
Academia Nacional de Música  
Antares Promoções  
Associação de Violão do Rio (AV-RIO)  
Associação dos Amigos da Antiga Sé (Samas)  
Associação Schollem Aleichem de Cultura e Recreação (ASA)  
Caixa Cultural  
Carpex Empreendimentos e Promoções  
Casa do Saber  
Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)  
Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)  
Cia. Lírica  
Cia. Bachiana Brasileira  
Conservatório Brasileiro de Música/Centro Universitário  
Dell'Arte Soluções Culturais  
Fundação Casa de Rui Barbosa  
Fundação Eva Klabin  
Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira  
Instituto Arte Plena  
Instituto Cultural Música no Museu  
Instituto da Ópera  
Instituto de Cultura e Arte Organística  
Instituto Goethe  
Instituto Moreira Salles  
Instituto Musica Brasilis  
Instituto VivaMúsica!  
Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária  
Lume Arte e Marketing Cultural  
Midrash Centro Cultural  
Museu Villa-Lobos  
Oi Futuro  
Orquestra Petrobras Sinfônica  
Os Seminários de Música ProArte  
Sala Cecília Meireles  
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro  
Sesc Administração Nacional/Setor Cultural  
Sesc Administração Regional no Estado do Rio de Janeiro

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música

VivaMúsica! Edições

### Revistas acadêmicas academic journals

“Revista da Academia Nacional de Música”

Revista eletrônica “Brasiliãna” da Academia Brasileira de Música

“Revista Brasileira de Música” do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

### Sites de música clássica Classical music sites

“Jornal do Brasil”/Caderno B/ Coluna Sol Maior

Site VivaMúsica!

### Sociedades musicais musical societies

Academia Brasileira de Música

Academia Internacional de Música

Academia Nacional de Música

Associação de Amigos da

Orquestra Sinfônica Brasileira

Associação de Amigos do Theatro Municipal

Associação de Canto Coral

Associação de Músicos, Docentes e Amigos da Escola de Música Villa-Lobos (Amavilla)

Associação dos Amigos da Sala Cecília Meireles

Centro Cultural Francisco Mignone

Prelúdio 21

Sociedade Internacional Richard Wagner/Seção Rio de Janeiro

Sociedade Musical Bachiana Brasileira (SMBB)

### Rio Grande/RS

#### Espaços musicais musical spaces

Centro Municipal de Cultura

#### Rádios radio stations

Rádio FURG FM (106,7 Mhz)/ programa “Notas de Expressão”

#### Televisão

television programs

FURG TV/programa “MUSIURG”

### Rodeio/SC

#### Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/ manufacturing

Sonoridade Organi

### Instrumentos musicais/ serviços musical

instruments/services

Sonoridade Organi

### Sabará/MG

#### Instrumentos musicais/ luthiers string instrument makers

Vergílio Lima Atelier

### Salto/SP

#### Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/ manufacturing

Giannini

### Salvador/BA

#### Associações de classe associations

Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus)

Associação de Músicos,

Arranjadores e Regentes (Amar)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional da Bahia

Sociedade Brasileira de

Administração e Proteção de

Direitos Intelectuais (Socinpro)

União Brasileira de Compositores (UBC)

CDs e DVDs/lojas

CDs and DVDs/stores

Livraria Cultura

Pérola Negra CDs Raros e Café

Centros de documentação e acervos

centers for documentation and archives

Acervo do Grupo de Compositores da Bahia

Arquivo Histórico Municipal de Salvador/Acervo de Partituras

Biblioteca Marieta Alves/Acervo de Partituras

Biblioteca Pública do Estado da Bahia/Subgerência de Obras Raras e Valiosas/Acervo de Partituras

Manoel Tranquilino Bastos

Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)/Diretoria de Artes Visuais e Multimeios

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB)

Memorial Lindembergue Cardoso

#### Ensino básico

basic instruction

Conservatório de Música Schubert

Escola Tom Musical/Costa Azul

### Ensino superior higher education

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Escola de Música

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Escola de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

Espaços musicais

musical spaces

Caixa Cultural/Anfiteatro

Livraria Cultura

Mosteiro de São Bento

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM)

Museu de Arte Sacra

Teatro Castro Alves (TCA)

Teatro Vila Velha

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/Reitoria

#### Estúdios e gravações

studios and recordings

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB)

Festivais festivals

Festival de Música Instrumental da Bahia

#### Instrumentos musicais/lojas musicais

instruments/stores

Foxtrot Instrumentos Musicais

#### Órgãos estatais de cultura

state cultural organizations

Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)

Fundação Gregório de Mattos

Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional da Bahia e Sergipe

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

#### Orquestras de câmara

orchestras/chamber

Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)

#### Orquestras estudantis-jovens

orchestras/student-youth

Orquestra Juvenil 2 de Julho (J2J)

Orquestra Juvenil da Bahia

Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (OSUFBA)

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)

#### Partituras/acervo

scores/collections

Acervo do Grupo de Compositores da Bahia

Arquivo Histórico Municipal de Salvador/Acervo de Partituras

Biblioteca Marieta Alves/Acervo de Partituras

Memorial Lindembergue Cardoso

#### Produtores producers

Mil Produções Artísticas

#### Projetos sociais social

projects in classical

music

Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (Neojibá)

#### Rádios radio stations

Rádio Vida FM (106,1 Mhz)

#### Realizadores presenters

Caixa Cultural

Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)

Teatro ACBEU

#### Revistas acadêmicas

academic journals

Revista eletrônica “Ictus” do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

### Santa Bárbara d'Oeste/SP

#### Espaços musicais musical spaces

Estação Cultural de Santa Bárbara d'Oeste

#### Realizadores presenters

Estação Cultural de Santa Bárbara d'Oeste

#### Projeto Ambiente Musical

Projeto Ambiente Musical

### Santa Cruz Cabralia/BA

#### Projetos sociais social

projects in classical

music

Projeto Ambiente Musical

### Santa Luzia/MG

#### Centros de documentação e acervos

centers for documentation and archives

Casa da Cultura de Santa Luzia/ Museu Histórico Aurélio Dolabella

Partituras/acervo

scores/collections

Casa da Cultura de Santa Luzia/ Museu Histórico Aurélio Dolabella

Partituras/acervo

scores/collections

Casa da Cultura de Santa Luzia/ Museu Histórico Aurélio Dolabella

### Santa Maria/RS

#### Associações de classe

associations

Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac)

### Ensino superior higher education

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)/Departamento de Música

Espaços musicais

musical spaces

Teatro Caixa Preta/Espaço Rozane Cardoso

#### Festivais festivals

Festival Internacional de Inverno da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

#### Instrumentos musicais/fabricação

musical instruments/  
manufacturing

WOMA Fabricação e manutenção de órgãos

#### Instrumentos musicais/ serviços musical

instruments/services

WOMA Fabricação e manutenção de órgãos

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

#### Periódicos periodicals

“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica

#### Rádios radio stations

Rádio Universidade AM/ programa “Sala de Concertos”

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica de Santa Maria

### Santos/SP

#### Aperfeiçoamento

improvement

MusiMid – Centro de Estudos Música e Mídia

#### Ensino básico

basic instruction

Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos

Escola de Música Arte Música Henrique Oswald

Escola Musical Henrique Oswald

#### Espaços musicais

musical spaces

Museu do Café/Grande Salão

Pinacoteca Benedicto Calixto

Sesc Santos

Teatro Coliseu

Theatro Guarany

#### Orquestras sinfônicas

orchestras/symphonic

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos

#### Realizadores presenters

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos

#### Realizadores presenters

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos

#### Realizadores presenters

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos

### São Bernardo do Campo/SP

#### Espaços musicais musical spaces

Teatro Lauro Gomes

Teatro Martins Pena

#### Projetos sociais social

projects in classical

music

Orquestra Filarmônica Jovem Camargo Guarnieri da

Universidade Metodista de São Paulo

### São Caetano do Sul/SP

#### Conjuntos musicais

musical ensembles

Quinta Essentia Quarteto de Flautas Doces

#### Ensino básico

basic instruction

Fundação das Artes de São Caetano do Sul

#### Espaços musicais

musical spaces

Sesc São Caetano

#### Estúdios e gravações

**Orquestras sinfônicas**  
**orchestras/symphonic**

Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul  
**Realizadores presenters**  
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

**São Carlos/SP**  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Sesc São Carlos  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra Experimental da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Orquestra Filarmônica de São Carlos

**São Cristóvão/SE**  
**Ensino superior**  
**higher education**

Universidade Federal do Sergipe/ Departamento de Música

**São Francisco do Conde/BA**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Oficina de Música Educacional

**São Gonçalo/RJ**  
**Ensino básico**  
**basic instruction**

Conservatório de Música Carlos Gomes

**São João de Meriti/RJ**

**Ensino básico**  
**basic instruction**

Complexo Cultural Kenedi Jaime de Souza Freitas  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Sesc São João de Meriti/Teatro

**São João del Rei/MG**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Centro de Referência Musicológica José Maria Neves (Cerem)  
Espaço Koellreutter  
Orquestra Ribeiro Bastos

**Ensino básico**  
**basic instruction**

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier

**Ensino superior**  
**higher education**

Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ)/Departamento de Música

**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier/Teatro Tancredo Neves

Teatro Municipal de São João del-Rei

**Festivais festivals**

Inverno Cultural Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ)

**Orquestras de câmara**  
**orchestras/chamber**

Orquestra Ribeiro Bastos

**Partituras/acervo**  
**scores/collections**

Orquestra Ribeiro Bastos

**São José/SC**

**Blogs de música clássica**  
**classical music blogs**

Portal Violino Vermelho

**São José do Rio Pardo/SP**

**Ensino básico**  
**basic instruction**

Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí/Polo avançado em São José do Rio Pardo

**São José do Rio Preto/SP**

**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Sesc Rio Preto

**Festivais festivals**

Festival de Música Clássica de São José do Rio Preto

**São José dos Campos/SP**

**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**

Affetti Musicali – Música e dança barroca

Companhia de Música – Orquestra Barroca

**Ensino básico**  
**basic instruction**

Faculdade Villa-Lobos do Cone Leste Paulista (FAVCOLESP)

Studio Spalla

**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Câmara Municipal de São José dos Campos/Auditório Luis Eduardo Magalhães

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe)

Sesc São José dos Campos

Teatro Municipal de São José dos Campos

**Instrumentos**

**musicais/lojas musical instruments/stores**

eCorde.com.br

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

**Orquestras sinfônicas**  
**orchestras/symphonic**

Orquestra Sinfônica de São José dos Campos

**Realizadores presenters**

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

**São José dos Pinhais/PR**

**Orquestras sinfônicas**  
**orchestras/symphonic**

Orquestra Nova Philharmonia

**São Leopoldo/RS**  
**Produtores producers**

Presto Produções e Promoções Artísticas

**São Lourenço/MG**  
**Festivais festivals**

Festival de Inverno de São Lourenço – Novo Canto Instrumental

**São Luís/MA**

**Associações de classe**  
**associations**

Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar)

Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Museu Histórico e Artístico do Maranhão

**Ensino básico**  
**basic instruction**

Escola de Música do Estado do Maranhão

**Espaços musicais**  
**musical spaces**

Teatro Arthur Azevedo

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Fundação Municipal de Cultura de São Luís

Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão

**São Mateus/ES**  
**CDs e DVDs/lojas**  
**CDs and DVDs/stores**

Pop Som Discos

**São Paulo/SP**  
**Agentes agents**

ArteMatriz Soluções Culturais

B. G. Promoções Culturais

Concertato Representação de Artistas

Dado Macedo Produções Artísticas Associadas

Ensemble Promoções Culturais

**Aperfeiçoamento****improvement**

Academia de Música da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osepp)

Curso Internacional sobre o Método Kodály

Encontro Nacional das Escolas de Música

Laboratório de Acústica Musical e Informática (Lami)

Núcleo de Engenharia de Áudio e Codificação Sonora (Neac) do Lab. Sistemas Integráveis,

Escola Politécnica da USP

Simpósio Brasileiro de Computação Musical/Nucom

Técnica Alexander: Pensar em Atividade

**Assessorias de imprensa**  
**press agents**

Acesso Assessoria de Imprensa Acontece Comunicação e Notícias

Agência Cartaz

Alice Ferraz

Atelier de Idéia

Bemelmans Comunicações

Communica Brasil

Conteúdo Comunicação Empresarial

Cris Brito Escritório de Comunicação

D & A Assessoria de Imprensa

Editor – Edison Paes de Melo

Em Cartaz Comunicação

Gabinete de Comunicação

Luciana Branco Comunica

Marra Assessoria de Comunicação

Massaini Cultural – Comunicação

& Marketing

Ofício das Letras

Parceria 6 – Assessoria de

Comunicação

Quatro Elementos Comunicação & Marketing Cultural

**Associações de classe**  
**associations**

Associação Antipirataria de

Cinema e Música

Associação Brasileira da Música

(Abemusic)

Associação Brasileira da Música

Independente (ABMI)

Associação Brasileira de Flautistas

(Abraf)

Associação Brasileira de Música e

Artes (Abramus)

Associação Brasileira de Organistas

Associação Brasileira de

Trombonistas

Associação de Intérpretes e

Músicos (Assim)/Sede

Associação de Músicos,

Arranjadores e Regentes (Amar)

Associação dos Profissionais da

Banda Sinfônica do Estado de

São Paulo

Associação Paulista de Críticos de

Arte (APCA)

BM&A – Brasil, Música e Artes

Escritório Central de Arrecadação

e Distribuição (Ecad)

Ordem dos Músicos do Brasil/

Conselho Regional de São Paulo

Sindicato dos Músicos Profissionais

do Estado de São Paulo

Sociedade Brasileira de

Administração e Proteção de

Direitos Intelectuais (Socinpro)

Sociedade Brasileira de Autores,

Compositores e Escritores de

Música (SBACEM)

Sociedade Independente de

Compositores e Autores

Musicais (Sicam)

União Brasileira de Compositores

(UBC)

**Blogs de música clássica**  
**classical music blogs**

Blog de Ópera e Concertos

Blog João Luiz Sampaio

Blog OutraMúsica

**CDs e DVDs/**  
**distribuidoras CDs and**

**DVDs/distributors**

RKR Musical

Tratore Distribuição de CDs

**CDs e DVDs/**  
**fabricação recordings/**

**manufacturing**

NovoDisc Mídia Digital

Sonopress

**CDs e DVDs/lojas**

**CDs and DVDs/stores**

FNAC/Morumbi

FNAC/Paulista

FNAC/Pinheiros

Laserland

Livraria Cultura/Conjunto

Nacional

Livraria Cultura/Market Place

Shopping Center

Livraria Cultura/Shopping Villa-

Lobos

Livraria da Vila/Lorena

Livraria da Vila/Pinheiros

Livraria da Vila/Shopping Cidade

Jardim

Loja Clássicos/Campo Belo

Loja Clássicos/Sala São Paulo

**Centros de documentação**  
**e acervos centers for**

**documentation and**

**archives**

Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo

Arquivo Musical da Inspetoria

Salesiana de São Paulo/Liceu

Sagrado Coração de Jesus

Arquivo Público do Estado de São

Paulo

Biblioteca da Casa de Portugal

Biblioteca Maria Luísa Monteiro

da Cunha (Biblioteca da ECA)

Biblioteca Municipal Mário de

Andrade

Centro Cultural São Paulo/

Discoteca Pública Municipal

Escola de Música do Estado de São

Paulo – Tom Jobim (Emesp)/

Biblioteca

Faculdade Santa Marcelina/

Biblioteca Ir. Sophia Marchetti

Fundação Escola Magda

Tagliaferro

Fundação Padre Anchieta/

Centro Paulista de Rádio e TV

Educativas/Cedoc

Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Acervo Francisco Mignone  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Emar Ferreti  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Elias Álvares Lobo  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Camargo Guarnieri  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Mário de Andrade  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Marcello Tupynambá  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Julieta Telles de Menezes  
 Instituto Itaú Cultural/Centro de Documentação  
 Museu da Imagem e do Som  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Centro de Documentação Musical Eleazar de Carvalho  
 Rádio Cultura FM/Discoteca  
 Theatro Municipal de São Paulo/ Centro de Documentação  
 Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Laboratório de Musicologia  
 Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Serviço de Biblioteca e Documentação  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/ Biblioteca  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Serviço Técnico de Biblioteca e Documentação  
**Concursos competitions**  
 Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas  
 Concurso de Composição para Violão Musicais  
 Concurso de Piano Souza Lima  
 Concurso de Violão Souza Lima (em Memória de Henrique Pinto)  
 Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão  
 Concurso Jovens Solistas e Regentes  
 Grande Concurso Magda Tagliaferro

TV Cultura/“Pré-estreia” (concurso de talentos)  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Almeida Prado Ensemble  
 Banda Sinfônica do Estado de São Paulo  
 Camerata Aberta  
 Camerata Twiaschor  
 Cantilena Ensemble  
 Ensemble SP  
 Ensemble Spiritualissimo  
 Fukuda Cello Ensemble  
 Grupo AUM  
 Grupo Camena  
 Grupo Carmina  
 Grupo Novo Ovo Novo  
 Harmoniemusik  
 Il Dolce Ballo Música Antiga  
 Los Impossibles  
 Neymar Quarteto  
 Núcleo Hespérides – Música das Américas  
 Orquestra Arte Barroca  
 Os Músicos de Capella  
 Percorso Ensemble  
 PUTS: PANaroma Unesp Teatro Sonoro (Orquestra de Alto-Falantes)  
 Quadrium  
 Quarteto Barroco & Blue  
 Quarteto Brasileiro de Violões  
 Quarteto Camargo Guarnieri  
 Quarteto de Cordas Britten  
 Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo  
 Quarteto de Cordas Heliópolis  
 Quarteto de Flautas Doces Fontegara  
 Quarteto Erfos  
 Quarteto Osesp  
 Quarteto Portinari  
 Quarteto Tau  
 Quaternaglia Quarteto de Violões  
 Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli  
 Quinteto de Sopros Silvio Baccarelli  
 Quinteto Metal Arte  
 Quinteto SomBrass  
 Saxofonia Quarteto de Saxofones  
 Sujeito a Guincho – Quinteto de Clarinetas  
**Ensino básico basic instruction**  
 Canto do Brasil Atividade e Ensino Musical  
 Centro Suzuki de Educação Musical de São Paulo  
 Cia. das Cordas - Alto de Pinheiros  
 Cia. das Cordas - Higienópolis  
 Conservatório Jab

Conservatório Musical Beethoven  
 Conservatório Musical Brooklin Paulista  
 Conservatório Musical do Butantã  
 Conservatório Musical Lins  
 Conservatório Musical Mozart  
 Conservatório Musical Souza Lima/Alphaville  
 Conservatório Musical Souza Lima/Moema  
 Diêse Cursos e Produções Musicais  
 Escola Artlivre  
 Escola de Música de São Paulo (antiga Escola Municipal de Música)  
 Escola de Música do Auditório Ibirapuera  
 Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (Emesp)  
 Escola de Música Maestro Montoro (Soma)  
 Escola de Música Tom sobre Tom  
 Escola Municipal de Iniciação Artística  
 Escola Musicalize-se Ensino Musical  
 Estúdio Musical Prof. Maria Ester Silva Ramos  
 Fundação Escola Magda Tagliaferro  
 Instituto Fukuda  
 Intermezzo Escola Musical  
 Musi-Arte Escola de Música e Artes Prof. Giovanni de Vincenzo  
 Music Center Núcleo de Ensino Musical  
 Musicalis Núcleo de Música  
 NAMMUSIC – Núcleo de Arte Musical  
 Sesc Consolação/Centro Experimental de Música  
 Sesc Vila Mariana/Centro de Música  
**Ensino superior higher education**  
 Conservatório Musical Souza Lima/Faculdade Internacional de Música Souza Lima & Berklee  
 Faculdade da Cantareira/Escola Superior de Música  
 Faculdade Mozarteum de São Paulo  
 Faculdade Paulista de Artes/Curso de Música  
 Faculdade Santa Marcelina (Fasm)  
 Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU)/Curso de Musicoterapia  
 Universidade Anhembí Morumbi/ Curso Superior de Tecnologia (Produção Musical)

Universidade Cruzeiro do Sul (Unicsul)/Bacharelado de Música  
 Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Departamento de Música (CMU)  
 Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Departamento de Música/Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado)  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/ Departamento de Música  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/ Departamento de Música/ Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)  
**Espaços musicais musical spaces**  
 A Hebraica/Teatros Anne Frank e Arthur Rubinstein  
 Aliança Francesa de São Paulo/ Teatro  
 Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo/Hall Monumental  
 Associação dos Amigos do Paço das Artes/Salão  
 Associação Palas Athena/Auditório  
 Associação Paulista de Medicina/Auditório  
 Auditório Baccarelli  
 Auditório Geraldo Mangini  
 Auditório Ibirapuera  
 Auditório Ibirapuera/Plateia Externa  
 Biblioteca Municipal Mário de Andrade/Auditório  
 Biblioteca Municipal Monteiro Lobato  
 Biblioteca São Paulo/Parque da Juventude  
 Caixa Cultural/Grande Salão Casa de Portugal  
 Catedral Anglicana Episcopal de São Paulo  
 Catedral da Sé  
 Catedral Evangélica de São Paulo  
 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro  
 Centro Cultural São Paulo/Sala Adoniran Barbosa  
 Centro Cultural São Paulo/Sala Jardel Filho  
 Centro Cultural São Paulo/Sala Lima Barreto  
 Centro Cultural São Paulo/Sala Paulo Emilio

Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina  
 Centro da Cultura Judaica – Casa de Cultura de Israel  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Água Azul/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Aricanduva – Prof.ª Irene Galvão de Souza/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Butantã/Teatro Carlos Zara  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Caminhos do Mar – Prof.ª Dulce Salles Cunha Braga/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Campo Limpo – Cardeal Dom Agnelo Rossi/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Cantos do Amanhecer/ Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Capão Redondo/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Casa Blanca – Prof. Solon Borges dos Reis/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Cidade Dutra – Dr. Adib Salomão/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Feitico da Vila – Dep. Prof. José Freitas Nobre/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Formosa/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Guarapiranga – Florinda Lotaif Schain/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Heliópolis – Centro de Convivência/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Inácio Monteiro/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Jaçanã – Tremembé/ Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Jaguaré – Prof. Henrique Gamba/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Jambeiro/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Jardim Paulistano/ Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Lajeado/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Meninos – Prof. Pr. Artur Alberto de Mota Gonçalves/ Teatro

Centro Educacional Unificado (CEU) Navegantes – Prof. José Everardo Rodrigues Cosme/ Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Paraisópolis/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Parelheiros/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Parque Anhanguera/ Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Parque Bristol/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Paz/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Péra Marmelo/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Perus/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Quinta do Sol/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Rosa da China/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) São Mateus/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) São Rafael/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Sapopemba/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Tiquatira/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Três Lagos/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Três Pontes – Prof.ª Nilzete Leticia Bispo dos Santos Lima/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Uirapuru/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Vila Atlântica/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Vila Curuçá/Teatro  
 Centro Educacional Unificado (CEU) Vila do Sol/Teatro  
 Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma/USP)  
 Circolo Italiano di São Paulo  
 Club Transatlântico  
 Clube Kolpinghaus  
 Colégio Visconde de Porto Seguro/ Unidade III  
 Cultura Inglesa - Pinheiros/ Auditório  
 Escola de Música de São Paulo (antiga Escola Municipal de Música)/Auditório  
 Escola de Música Tom sobre Tom  
 Espaço Cachuera!  
 Espaço Cultural Augôsto Augusta  
 Espaço Cultural É Realizações

Espaço Cultural Instituto Cervantes/Auditório  
 Espaço Cultural Tenda da Lapa  
 Esporte Clube Pinheiros/Teatro  
 Estúdio Musical Prof. Maria Ester Silva Ramos/Auditório Amadeus  
 Faculdade Mozarteum de São Paulo  
 Fellowship Community Church  
 Fundação Cultural Ema Gordon Klabin  
 Fundação Maria Luisa e Oscar Americano/Auditório  
 Igreja do Beato Padre Anchieta/ Pateo do Collegio  
 Instituto Cultural Capobianco/ Teatro da Memória  
 Instituto Goethe  
 Instituto Moreira Salles  
 Itaú Cultural/Sala Itaú Cultural  
 Memorial da América Latina/ Auditório Simón Bolívar  
 Mosteiro da Luz  
 Mosteiro de São Bento  
 Museu Brasileiro da Escultura (MuBE)/Teatro MuBE Nova Cultural  
 Museu da Casa Brasileira  
 Museu da Casa da Bóia  
 Museu de Arte de São Paulo (Masp)/Grande Auditório  
 Museu de Arte de São Paulo (Masp)/Pequeno Auditório  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)/Auditório Lina Bo Bardi  
 Museu Paulista da USP (Museu do Ipiranga)/Salão Nobre  
 Pinacoteca do Estado de São Paulo/ Auditório  
 Praça das Artes Complexo Cultural  
 Praça Victor Civita  
 Sala Musicallis  
 Sala Olido  
 Sala São Paulo  
 Sesc Belenzinho  
 Sesc Bom Retiro  
 Sesc Carmo  
 Sesc Consolação/Teatro Sesc Anchieta  
 Sesc Interlagos  
 Sesc Ipiranga  
 Sesc Pinheiros  
 Sesc Pompeia  
 Sesc Santana  
 Sesc Santo Amaro  
 Sesc Vila Mariana  
 SL Music Hall/Sala de Eventos Souza Lima  
 Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social

Sociedade Filarmônica Lyra – Cultura Alemã  
 Teatro Alfa  
 Teatro Bradesco  
 Teatro Cacilda Becker  
 Teatro CIEE/Espaço Sociocultural  
 Teatro Cultura Artística - Itaim  
 Teatro da Faap  
 Teatro da PUC (TUCA)  
 Teatro da USP (Tusp)  
 Teatro do Colégio Santa Cruz  
 Teatro Eva Herz  
 Teatro Humboldt  
 Teatro Jardim São Paulo  
 Teatro João Caetano  
 Teatro Juca Chaves  
 Teatro Oficina  
 Teatro Ressurreição  
 Teatro Santa Marcelina/Sala Laura Abrahão  
 Teatro São Bento  
 Teatro Sérgio Cardoso  
 Teatro Shopping Frei Caneca  
 Theatro Municipal de São Paulo  
 Theatro São Pedro  
 Theatro São Pedro/Sala Dinorá de Carvalho  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/Sala Furio Franceschini  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Cadu Byington  
 Clement Zular – Áudio Portátil  
 Intermezzo Escola Musical  
 Studio PANaroma de Música Eletroacústica  
**Festivais festivals**  
 Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo (Bimesp)  
 Brasil Instrumental Andradas  
 Festival Internacional de Música do Centro Universitário Adventista Silvestre (Munasp)  
 Mostra de Cordas Dedilhadas  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
 Akron  
 Algor Editora  
 Atração Fonográfica  
 Azul Music  
 Gravadora Eldorado  
 Gravadora Núcleo Contemporâneo  
 Movieplay do Brasil  
 Paulinas/Comep  
 Paulus Música  
 Selo Sesc  
 YBMusic

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
 Ateliê de Liuteria Fernando Civolani Fonterrada  
 Atelie Musikantiga  
 Lombardi Arcos  
 Staccato Atelier de Luteria  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
 Colaneri Percussão  
 Fritz Dobbert Pianos  
 Hosmil – Órgãos Viscount  
 Püchner (representação no Brasil)  
 Rozini Instrumentos Musicais  
 Violões Di Giorgio  
 Viscount Hammond Brasil  
 Yamaha Musical  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 A Loja de Pianos – Afinação, aluguel e manutenção  
 Alfonso Memoli & Filho Comércio de Pianos  
 Casa Amadeus Musical  
 Casa Vitale Vila Mariana  
 Colaneri Percussão  
 Concerthus Musical Center  
 Daniel Tamborim – Instrumentos de madeira  
 Ébano Instrumentos de Sopro  
 Elias do piano – Afinação, aluguel e manutenção  
 Gluck Pianos  
 Guimarães Instrumentos Musicais  
 Music Center Núcleo de Ensino Musical  
 Musical Express  
 OboeFagote.com  
 Violões Di Giorgio  
 X5 Music Instrumentos Musicais  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
 Ateliê de Liuteria Fernando Civolani Fonterrada  
 Atelier Alberto Vicente  
 Atelier Bertelli – Cordas  
 Atelier de Lutheria Paulo Gomes – Contrabaixos  
 Atelier Musikantiga  
 Ivan Labussiere Luthier  
 Luteria Dantas-Barreto – Cordas  
 Luthier Marcos Schmitz  
 Staccato Atelier de Luteria

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
 A Loja de Pianos – Afinação, aluguel e manutenção  
 Aronne Pianos – Afinação e manutenção  
 Atelier de Lutheria Paulo Gomes – Contrabaixos  
 Colaneri Percussão  
 Daniel Tamborim – Instrumentos de madeira  
 Ébano Instrumentos de Sopro  
 Elias do piano – Afinação, aluguel e manutenção  
 Francisco de Assis Alves Formiga – Palhetas para fagote e contrafagote  
 Fritz Dobbert Pianos  
 Rodrigo Nagamori – Manutenção de instrumentos de madeira  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Ministério da Cultura (MinC)/ Representação Regional de São Paulo  
 Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo  
 Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 Camerata Brasileira  
 Camerata Fukuda  
 Capella Brasiliensis  
 Orquestra Antunes Câmara  
 Orquestra de Câmara da USP (Ocam)  
 Orquestra de Câmara Engenho Barroco  
 Orquestra de Câmara Paulista  
 Orquestra do Limiar  
 Orquestra Metropolitana  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Orquestra Acadêmica de São Paulo  
 Orquestra do Instituto Fukuda  
 Orquestra Experimental de Repertório  
 Orquestra Filarmônica Infantojuvenil de São Paulo (Ofij)  
 Orquestra Infantojuvenil da Escola Municipal de Iniciação Artística (Emia)  
 Orquestra Jovem Tom Jobim  
 Orquestra Juvenil Heliópolis  
 Orquestra Sinfônica Infantojuvenil da Escola de Música de São Paulo

# VivaMúsica! na Rádio CBN.

Toda terça e quinta, às 16h10, ouça o Boletim VivaMúsica! em rede nacional.

Comentários da jornalista  
Heloísa Fischer sobre assuntos  
variados da música clássica.

Sintonize:

São Paulo – FM 90,5/AM 780

Rio de Janeiro – FM 92,5/AM 860

Brasília – FM 95,3

Belo Horizonte – FM 106,1

Também no site [cbn.com.br](http://cbn.com.br)  
e em aplicativo para iPhone e iPad.

# VivaMúsica!

[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)  
[www.facebook.com/vivamusicaabr](http://www.facebook.com/vivamusicaabr)

Orquestra Sinfônica Jovem do Estado  
 Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de Música  
 Sinfônica Heliópolis  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Filarmônica Afro Brasileira (Filafró)  
 Filarmônica Vera Cruz  
 Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi  
 Orquestra do Theatro São Pedro  
 Orquestra Filarmônica do Brasil  
 Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo  
 Orquestra Philarmônica São Paulo  
 Orquestra Sinfônica Carlos Gomes  
 Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oseesp)  
 Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM)  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo  
 Arquivo Público do Estado de São Paulo  
 Centro Cultural São Paulo/  
 Discoteca Pública Municipal  
 Faculdade Santa Marcelina/  
 Biblioteca Ir. Sophia Marchetti  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)  
 Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Camargo Guarnieri  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oseesp)/Centro de Documentação Musical Eleazar de Carvalho  
 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oseesp)/Editora Criadores do Brasil  
 Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Serviço de Biblioteca e Documentação  
 Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Serviço Técnico de Biblioteca e Documentação  
**Partituras/editoração Scores, editing**  
 Cadenza Editorações Musicais  
 PRESTO editoração de partituras  
**Partituras/lojas scores/stores**  
 Casa Amadeus Musical  
 Casa Vitale Vila Mariana  
 Empório do Músico

Guimarães Instrumentos Musicais  
 Irmãos Vitale  
 Livraria Cultura/Conjunto Nacional  
 Livraria Cultura/Market Place  
 Shopping Center  
 Livraria Cultura/Shopping  
 Villa-Lobos  
 Ricordi  
**Periódicos periodicals**  
 Jornal “Folha de S.Paulo”/Guia da Folha  
 Jornal “Folha de S.Paulo”/Ilustrada  
 Jornal “O Estado de S.Paulo”/ Caderno 2  
 Jornal “Valor Econômico”/Editoria de Cultura  
 Revista “Bravo!”  
 Revista “Concerto”  
 Revista “Época”  
 Revista “Veja”  
 Revista “Veja São Paulo”  
**Prêmios prizes**  
 Prêmio Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA)  
 Prêmio Bravo!/Música Erudita  
 Prêmio Carlos Gomes  
 Prêmio Revista Concerto  
**Produtores producers**  
 ABCD Eventos  
 Adagio Produções Musicais  
 Alice Carta Promoções  
 Allegro Produções  
 Art Invest  
 ArteMatriz Soluções Culturais  
 B. G. Promoções Culturais  
 Carla Assis Produções Artísticas  
 Cia. Ópera São Paulo  
 Cm7+ Produções Artísticas  
 Concertato Representação de Artistas  
 Dado Macedo Produções Artísticas Associadas  
 Dançar Marketing & Comunicações  
 Echo Promoções Artísticas  
 Em Cartaz Comunicação  
 Ensemble Promoções Culturais  
 Entreato Produções Artísticas  
 Escritório Emilio Kalil/Gabinete da Cultura  
 Gaia Brasil Gestão Cultural  
 Gil Carli  
 Interarte Produções Artísticas  
 Intuition Música Antiga  
 Music Center Núcleo de Ensino Musical  
 Musicalis Núcleo de Música  
 Nery Cultural Marketing e Comunicação  
 Passagem Produções

Philarmônia Brasileira Produções Artísticas  
 Rafa Music Produções e Eventos  
 Régia Música Produções Artístico-Culturais  
 São Paulo Imagem Data  
 Silente Escritório da Música  
 Villara & Alfaia Produções  
 Vlaanderen Produções Culturais  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Inclusão Cultural – A Música Venceu  
 Instituto Baccarelli  
 Projeto de Música Grupo Pão de Açúcar  
 Projeto Guri (polos no interior e litoral do estado)  
 Projeto Guri Santa Marcelina (Polos da capital e região metropolitana)  
**Rádios radio stations**  
 Rádio CBN (90,5 Mhz)/“Boletim VivaMúsica!” (rede nacional)  
 Rádio Cultura FM (103,3 Mhz)  
**Realizadores presenters**  
 A Hebraica  
 Akron  
 Algor Editora  
 Associação Amigos do Projeto Guri (AAPG)  
 Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer (Tucca)  
 Associação Paulista de Medicina  
 Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA)  
 B. G. Promoções Culturais  
 Caixa Cultural  
 Casa do Saber  
 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)  
 Centro Cultural São Paulo  
 Centro Cultural São Paulo/Divisão de Curadoria e Programação  
 Centro da Cultura Judaica – Casa de Cultura de Israel  
 Centro de Música Brasileira  
 Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma/USP)  
 Club Transatlântico  
 Clube Athletico Paulistano  
 Dado Macedo Produções Artísticas Associadas  
 Ensemble Promoções Culturais  
 Escola Artlivre  
 Espaço Cultural É Realizações  
 Fundação Bachiana Filarmônica  
 Fundação Maria Luísa e Oscar Americano

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oseesp)  
 Fundação Theatro Municipal de São Paulo  
 Instituto Alfa de Cultura  
 Instituto Baccarelli  
 Instituto Cervantes de São Paulo  
 Instituto Fukuda  
 Instituto Goethe  
 Instituto Italiano de Cultura  
 Instituto Itaú Cultural  
 Instituto Moreira Salles  
 Instituto Pensarte  
 Mozarteum Brasileiro  
 Museu da Casa Brasileira  
 Musicalis Núcleo de Música  
 Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)  
 Philarmônia Brasileira Produções Artísticas  
 Santa Marcelina Cultura  
 São Paulo Imagem Data  
 Sesc Administração Regional no Estado de São Paulo  
 Sociedade de Cultura Artística  
**Sites de música clássica Classical music sites**  
 Concertino – Portal de Pesquisa da Música Clássica  
 Guia Erudito  
 Revista “Concerto”  
 Site Projeto Musical  
**Sociedades musicais musical societies**  
 Associação ORFF Brasil (Abraorff)  
 Centro de Música Brasileira  
 Fundação Eleazar de Carvalho  
 Sociedade Chopin do Brasil  
 Sociedade Kodály do Brasil  
**Televisão television programs**  
 Arte 1 – Canal de TV por assinatura  
 TV Cultura/“Pré-estreia” (concurso de talentos)  
 TV Cultura/Faixa de programas “Clássicos”  
**São Pedro de Alcântara/SC**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Projeto Educando com Música  
**São Sebastião do Cai/RS**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Quinteto Persch

**Serra/ES**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Programa Vale Música Espírito Santo  
**Serra Negra/SP**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Empório Musical  
**Partituras/lojas scores/stores**  
 Empório Musical

**Sobradinho/DF**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Casa Maestro  
**Partituras/lojas scores/stores**  
 Casa Maestro

**Sorocaba/SP**  
**Agentes agents**  
 MdA International  
**Associações de classe associations**  
 Associação de Eventos Culturais de Sorocaba (Assec)  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)/Sala Fundec  
 Sesc Sorocaba  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Orquestra Filarmônica Jovem de Sorocaba  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Orquestra Sinfônica de Sorocaba  
**Produtores producers**  
 MdA International  
**Realizadores presenters**  
 Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)

**Suzano/SP**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Teatro Municipal Dr. Armando de Ré

**Taquarituba/SP**  
**Instrumentos musicais/arco musical instruments/bows**  
 Violinos Roma  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
 Nhureson Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Violinos Roma  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
 Nhureson Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais

**Tatuí/SP**  
**Aperfeiçoamento improvement**  
 Encontro Internacional de Cordas do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Madeiras de Orquestra do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Metais do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Percussão do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Pianistas do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Saxofonistas do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Internacional de Violonistas do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Nacional de Canto do Conservatório de Tatuí  
 Encontro Nacional de Corais do Conservatório de Tatuí  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí  
**Concursos competitions**  
 Concurso Nacional de Piano Maestro Spartaco Rossi do Conservatório de Tatuí

**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí  
Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí  
Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí  
Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí  
Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí  
Quarteto Abayomi  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí  
Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí/Curso de Luteria  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Teatro Procópio Ferreira  
**Festivais festivals**  
Curso de Férias em Tatuí  
Encontro Internacional de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí  
Semana da Música do Conservatório de Tatuí  
**Instrumentos musicais/arcsos musical instruments/bows**  
Vlamir Devanei Ramos  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Vlamir Devanei Ramos  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí  
**Periódicos periodicals**  
Folha Sinfônica  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Orquestra de Metais Lyra Tatuí  
**Realizadores presenters**  
Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí  
**Sites de música clássica**  
**Classical music sites**  
Folha Sinfônica  
**Sociedades musicais musical societies**  
Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí

**Taubaté/SP**  
**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**

Camerata Infantojuvenil Movidos à Corda  
Camerata Movidos à Corda  
Camerata Zajdenbaum  
Conjunto de Metais Maestro Fêgo Camargo  
Quinteto da Cidade de Taubaté  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Escola Municipal de Música, Artes Plásticas e Cênicas Maestro Fêgo Camargo  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Sesc Taubaté  
Teatro Metrôpole  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Lineu Bravo

**Teixeira de Freitas/BA**

**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Escola de Música Villa-Lobos  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Dando Corda para Paz e Bem

**Teresina/PI**  
**Ensino básico**  
**basic instruction**

Centro Integrado de Arte do Matadouro (Teatro do Boi)  
Escola de Música de Teresina  
Instituto Cultural Santa Rita (ICSRita)  
**Ensino superior**  
**higher education**  
Universidade Federal do Piauí (UFPI)/Departamento de Música  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Casa da Cultura de Teresina  
Centro Integrado de Arte do Matadouro (Teatro do Boi)  
Museu do Piauí – Casa de Odilon Nunes  
Palácio da Música  
Teatro João Paulo II  
Theatro 4 de Setembro

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Fundação Cultural do Piauí (Fundac)  
Fundação Municipal de Cultura Monsenhor Chaves  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Orquestra Sinfônica de Teresina  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Música para Todos

**Teresópolis/RJ**  
**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**

Camerata Theresa Christina  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Instituto Integrartes  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Sesc Teresópolis/Teatro  
Teatro Municipal de Teresópolis  
**Gravadoras e selos**  
**recording companies and labels**  
Delira Música

**Tiradentes/MG**  
**Editoração de partituras**  
**Scores, editing**

Di Souza Editorações  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Centro Cultural Yves Alves  
**Festivais festivals**  
Festival Artes Vertentes de Tiradentes

**Três Rios/RJ**  
**Ensino básico**  
**basic instruction**

Fiamma Música e Arte

**Tubarão/SC**  
**Ensino básico**  
**basic instruction**

Escola de Música e Produtora Acesso Cultural  
**Produtores producers**  
Escola de Música e Produtora Acesso Cultural

**Uberaba/MG**  
**Ensino básico**  
**basic instruction**

Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi

**Uberlândia/MG**  
**Concursos competitions**

Concurso de Piano Cora Pavan Capparelli  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli  
Escola de Formação Musical Villa-Lobos  
**Ensino superior**  
**higher education**  
Universidade Federal de Uberlândia (UFU)/Instituto de Artes/Curso de Música  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Teatro Rondon Pacheco  
**Rádios radio stations**  
Rádio Universitária FM (107,5 MHz)/programas “A Música no Tempo” e “Música é Vida”  
**Realizadores presenters**  
Associação Pró-Música de Uberlândia  
**Revistas acadêmicas**  
**academic journals**  
Revista “OuvirOUver” do programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

**União/PI**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Orquestra Jovem de União

**Varginha/MG**

**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga

**Vassouras/RJ**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Orquestra do Programa Integração Pela Música (PIM)  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Programa Integração pela Música (PIM)

**Vila Velha/ES**

**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Escola de Música Vila Velha

**Vinhedo/SP**

**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus

**Visconde do Rio Branco/MG**

**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Conservatório Estadual de Música Professor Theodolindo José Soares

**Vitória/ES**

**Associações de classe**  
**associations**  
Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad)  
Ordem dos Músicos do Brasil/ Conselho Regional do Espírito Santo  
**Concursos competitions**  
Concurso Nacional Villa-Lobos de Piano, Violão e Canto  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Centro Musical Villa-Lobos  
**Ensino superior**  
**higher education**  
Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” (Fames)  
Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes)/Bacharelado em composição e Licenciatura em Educação Musical  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Theatro Carlos Gomes  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo  
Secretaria Municipal de Cultura de Vitória  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)  
**Partituras/acervo**  
**scores/collections**  
Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)/Acervo de Partituras  
**Realizadores presenters**  
Centro Musical Villa-Lobos  
Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)

**Sociedades musicais**  
**musical societies**

Associação Cultural Ricardina Stamato

**Vitória da Conquista/BA**

**Concursos competitions**  
Concurso Nacional de Piano de Vitória da Conquista  
**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**  
Quarteto de Cordas do Conservatório Frédéric Chopin  
**Ensino básico**  
**basic instruction**  
Conservatório de Música de Vitória da Conquista  
Conservatório Frédéric Chopin  
**Festivais festivals**  
Ciclo de Música Contemporânea  
**Realizadores presenters**  
Conservatório Frédéric Chopin

**Volta Redonda/RJ**  
**Conjuntos musicais**  
**musical ensembles**

Banda de Concerto de Volta Redonda  
Orquestra de Violinos de Volta Redonda  
Orquestra de Violoncelos de Volta Redonda  
**Espaços musicais**  
**musical spaces**  
Escola Técnica Pandiá Calógeras/Auditório  
Teatro Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva (GACEMSS)  
**Orquestras de câmara**  
**orchestras/chamber**  
Orquestra de Cordas de Volta Redonda  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Projeto Volta Redonda Cidade da Música

# RELAÇÃO COMPLETA DE TODOS OS CADASTROS EM ORDEM ALFABÉTICA

## VivaMúsica! Edições

categoria category → **Realizadores presenters**

cidade city → Rio de Janeiro/RJ

contatos contacts → **HELOÍSA FISCHER, LUIZ ALFREDO**

**MORAES** ☎ Tel.: (21)2233-8393/  
2296-8245 ☎ info@vivamusica.com.br  
☎ www.vivamusica.com.br,  
www.facebook.com/vivamusica.br,  
www.twitter.com/vivamusica.br  
☎ Skype: vivamusica.br

paginação →  
publicidade  
ad page

**PAGS  
37 E 67**



## 3S Projetos Produção Cultural

**Produtores producers**

Campinas/SP  
**FELIPE TAZZO, MARCOS PAULO DE MORAES**  
☎ Tel.: (19)3731-3489 ☎ marcos@3sprojetos.  
com.br ☎ www.3sprojetos.com.br, www.twitter.  
com/3sprojetos, www.facebook.com/3Sprojetos

## 3Tempos Produções Culturais

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**GUSTAVO ARIANI** ☎ Tel.: (21)2205-3330  
☎ gustavoariani@cal.com.br ☎ www.cal.com.br



## A Arte de Tocar

**Projetos sociais social projects in classical music**

Jacobina/BA  
**JAILTON NUNES MARQUES** ☎ Tel.: (74)9110-4757  
☎ artedetocarjacobina@hotmail.com,  
jalnunes@msn.com

## A Casa Estúdio

**Estúdios e gravações studios and recordings  
Gravadoras e selos recording companies and labels**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA**  
☎ Tel.: (21)2273-8555/2504-9035 ☎ sergio@  
acasaestudio.com.br, estúdio@acasaestudio.com.br,  
producoes@acasaestudio.com.br, discos@  
acasaestudio.com.br, rececao@acasaestudio.com.br  
☎ www.acasaestudio.com.br, www.facebook.com/  
acasaestudio ☎ Skype: a\_casa\_estudio

## A Hebraica

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**ABRAMO DOUEK, SIDNEY CHAPIRO**  
☎ Tel.: (11)3818-8800/8897 ☎ hebraica@hebraica.org.br  
☎ www.hebraica.org.br

## A Hebraica/Teatros Anne Frank e Arthur Rubinstein

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**ABRAMO DOUEK, SIDNEY CHAPIRO**  
☎ Tel.: (11)3818-8800 ☎ hebraica@hebraica.org.br  
☎ www.hebraica.org.br

## A Loja de Pianos – Afinação, aluguel e manutenção

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

São Paulo/SP  
**JOSÉ LUIZ SILVA** ☎ Tel.: (11)5572-9602 ☎ jlspianos@  
gmail.com ☎ www.alojadepianos.com.br, www.  
twitter.com/alojadepianos ☎ Skype: alojadepianos

## A Musical

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Belo Horizonte/MG  
**AMADEU CALDAS STRAMBI, MARCOS CALDAS STRAMBI** ☎ Tel.: (31)3274-2024 ☎ amusical@email.com

## ABCD Eventos

**Produtores producers**

São Paulo/SP  
**ROBERTO DUBOUCHÉ**  
☎ Tel.: (11)3021-8810/99225-5376+ roberto@  
abcdcultural.com.br ☎ www.abcdcultural.com.br

## Abstrai Ensemble

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**PEDRO BITTENCOURT** ☎ Tel.: (21)8283-9904  
☎ contact@pedrobittencourt.info ☎ www.abstrai.  
com, www.facebook.com/AbstraiEnsemble

## Academia Brasileira de Letras

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARTA KLAGSBRUNN, ANA MARIA MACHADO**  
☎ Tel.: (21)3974-2500/2543 ☎ academia@  
academia.org.br, martakla@academia.org.br  
☎ www.academia.org.br

## Academia Brasileira de Letras/Teatro R. Magalhães Jr.

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**ANA MARIA MACHADO, MARTA KLAGSBRUNN**  
☎ Tel.: (21)3974-2543/2500 ☎ academia@  
academia.org.br ☎ www.academia.org.br

## Academia Brasileira de Música

**Realizadores presenters**

**Sociedades musicais musical societies**

Rio de Janeiro/RJ  
**TURÍBIO SANTOS, ERICSSON PORTO CAVALCANTI**  
☎ Tel.: (21)2221-0277/2292-5845 ☎ abmusica@  
abmusica.org.br ☎ www.abmusica.org.br

## Academia Brasileira de Música/Banco de Partituras

**Partituras/acervo scores/collections**

Rio de Janeiro/RJ  
**TURÍBIO SANTOS, VALÉRIA PEIXOTO**  
☎ Tel.: (21)2221-0277/2242-6693  
☎ bancodepartituras@abmusica.org.br  
☎ www.abmusica.org.br

## Academia Brasileira de Música/Bibliografia Musical Brasileira

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Rio de Janeiro/RJ  
**TURÍBIO SANTOS, VALÉRIA PEIXOTO**  
☎ Tel.: (21)2221-0277/2292-5845 ☎ abmusica@  
abmusica.org.br ☎ www.abmusica.org.br

## Academia Brasileira de Música/Sala de Eventos

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**TURÍBIO SANTOS, ERICSSON PORTO CAVALCANTI**  
☎ Tel.: (21)2221-0277/2292-5845 ☎ abmusica@  
abmusica.org.br ☎ www.abmusica.org.br

## Academia de Música da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)

**Aperfeiçoamento improvement**

São Paulo/SP  
**ROGÉRIO ZAGHI** ☎ Tel.: (11)3367-9619/9570  
☎ academia@osesp.art.br, camilasilva@osesp.art.br,  
julianavassoller@osesp.art.br  
☎ www.osesp.art.br/academia

## Academia de Música Lorenzo Fernández

**Ensino básico basic instruction**

Rio de Janeiro/RJ  
**OZÉAS CARDOSO DE ARAÚJO** ☎ Tel.: (21)2221-7109  
☎ academialorenzofernandez@gmail.com  
☎ www.academialorenzofernandez.org.br

## Academia de Orquestras e Coros Sinfônicos de Campos dos Goytacazes

**Projetos sociais social projects in classical music**

Campos dos Goytacazes/RJ  
**JONY WILLIAM VILLELA VIANNA, CHARLES VIANNA** ☎ Tel.: (22)2722-3630/9835-1050  
☎ ongorquestrandoavida@gmail.com  
☎ www.ongorquestrandoavida.org, www.twitter.com/  
ongorquestrando, academiadeorquestrasecoros.  
blogspot.com.br

## Academia Internacional de Música

**Sociedades musicais musical societies**

Rio de Janeiro/RJ  
**ELZA MOREIRA BEVILAQUA CAVALCANTE**  
☎ Tel.: (21)3322-7790/3205-2959  
☎ bevilaquacavalcante@bol.com.br,  
luisantonio@terra.com.br

## Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica

**Aperfeiçoamento improvement**

Rio de Janeiro/RJ  
**FELIPE PRAZERES, GUILHERME CARVALHO, MATEUS SIMÕES** ☎ Tel.: (21) 2205-63652/  
2205-7619 ☎ academia.juvenil@opes.com.br  
☎ petrobrasinfonica.com.br/academia-juvenil  
☎ facebook.com/academiajuvenilopes

## Academia Nacional de Música

**Sociedades musicais musical societies  
Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**ELIANE SAMPAIO, HELENA ROSA, LÍCIA LUCAS, SIMPSOM DE BRITO** ☎ Tel.: (21)2222-6944  
☎ anmusica@ibest.com.br  
☎ www.academianacionaldemusica.com.br

**Ação Social pela Música**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Juiz de Fora/MG  
 MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, JULIO CÉSAR DE SOUSA SANTOS ¶ Tel.: (32)3215-3951  
 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Ação Social pela Música do Brasil**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 FIORELLA SOLARES ¶ Tel.: (21)2541-3824/3062-2782 ¶ solares.ec@uol.com.br, acaosocialpelamusical1@uol.com.br  
 ¶ www.asmdobrasil.org.br

**Acapu Arcos**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
 João Neiva/ES  
 ANA CARMEM CASARA, RENATO CASARA ¶ Tel.: (27)3258-2846/2973 ¶ acapuarcos@gmail.com  
 ¶ vivaceparts.blogspot.com

**Acesso Assessoria de Imprensa**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
 ÂNGELA CASSIANO, VICENTINO CASSIANO ¶ Tel.: (11)3021-2825 ¶ acesso@acesso.com.br  
 ¶ www.acesso.com.br

**Acervo do Grupo de Compositores da Bahia**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Salvador/BA  
 HEINZ KARL SCHWEBEL, LUCY CARDOSO ¶ Tel.: (71)3283-7891 ¶ emus@ufba.br ¶ www.ufba.br

**Acervo Fonográfico da Rádio MEC**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ORLANDO GUILHON, LAUREANA TELLES ¶ Tel.: (21)2117-7831 ¶ laureanatelles@radiomec.com.br ¶ www.radiomec.com.br

**Acervo Mozart de Araújo**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 CECÍLIA BOSCO, LUIZ CESAR ROSSATO ¶ Tel.: (21)3808-2030/2015 ¶ cbbrio@bb.com.br  
 ¶ www.bb.com.br/cultura

**Acontece Comunicação e Notícias**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
 MONICA KULCSAR ¶ Tel.: (11)3873-6083/3675-7683  
 ¶ acontece@acontecenoticias.com.br  
 ¶ www.acontecenoticias.com.br

**“Acústica & Vibrações” – Revista da Sociedade Brasileira de Acústica**

**Periódicos periodicals**  
 Santa Maria/RS  
 DINARA XAVIER DA PAIXÃO ¶ Tel.: (55)9971-3765  
 ¶ sobrac@acustica.org.br ¶ www.acustica.org.br  
 ¶ Skype: sobrac\_acustica

**Adagio Produções Musicais**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
 GEISA ZANELA DA SILVA ¶ Tel.: (11)3045-7533/0121  
 ¶ fundacaobachiana@terra.com.br

**Affetti Musicali – Música e dança barroca**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 São José dos Campos/SP  
 RAQUEL ARANHA ¶ Tel.: (12)3931-6151/8170-5249  
 ¶ raqaranha@gmail.com ¶ www.wix.com/raquel\_aranha/affetimusicali

**Agência Cartaz**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
 SANDRA CALVI ¶ Tel.: (11)3871-3030 ¶ sandra@agenciartaz.com.br, grupo@agenciartaz.com.br  
 ¶ www.agenciartaz.com.br

**Agência Febre**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 CLÁUDIA BELÉM, KÁTIA CARNEIRO, MARLENE DUARTE ¶ Tel.: (21)2555-8900/(11)2769-3806  
 ¶ agenciafebre@agenciafebre.com.br  
 ¶ www.agenciafebre.com.br, www.facebook.com/agenciafebre, www.twitter.com/AgFebre

**Agenda Lírica de Porto Alegre**

**Sites de música clássica classical music sites**  
 Porto Alegre/RS  
 AURY HILARIO ¶ Tel.: (51)3328-1291/9967-8403  
 ¶ aury@agendaliricapoa.com.br, aury@clinicacarlosgomes.com.br, auryhhilario@gmail.com  
 ¶ www.agendaliricapoa.com.br

**Akron**

**Realizadores presenters**  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
 São Paulo/SP  
 ANNA MARIA KIEFFER, RODOLFO NANNI ¶ Tel.: (11)3742-7200/3772-0558  
 ¶ akron1@terra.com.br, akron3@terra.com.br  
 ¶ www.akronrecords.com.br

**Alécio Costa Studio**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Florianópolis/SC  
 ALÉCIO TAVARES DA COSTA FILHO ¶ Tel.: (48)3244-5069 ¶ aleciocf@terra.com.br, aleciomasterizacao@terra.com.br  
 ¶ www.aleciocosta.com

**Alfonso Memoli & Filho Comércio de Pianos**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 São Paulo/SP  
 PAULO MEMOLI ¶ Tel.: (11)3857-4934/99189-1896  
 ¶ pmemoli@ig.com.br ¶ www.alugueldepiano.com

**Algol Editora**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
 HERALDO LUIZ MARIN ¶ Tel.: (11)3151-2000  
 ¶ info@algol.com.br, vendas@algol.com.br  
 ¶ www.algol.com.br, www.facebook.com/algoleditora, www.facebook.com/algoleditoraltda

**Aliança Francesa de Brasília/Auditório Françoise Valière**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Brasília/DF  
 WELLINGTON BUENO, JEAN BOURDIN ¶ Tel.: (61)3262-7600/7608 ¶ cultural@afbrasilia.org.br ¶ www.afbrasilia.org.br

**Aliança Francesa de São Paulo/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
 LÍVIA CARMONO, MARC BOISSOL ¶ Tel.: (11)3017-5699  
 ¶ marc.boissol@aliancafrancesa.com.br  
 ¶ www.aliancafrancesa.com.br

**Alice Carta Promoções**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
 ALICE CARTA, PATRÍCIA FIGUEIREDO ¶ Tel.: (11)3062-2745/4467 ¶ alicecarta@alicecarta.com.br ¶ www.alicecarta.com.br

**Alice Ferraz**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
 ALICE FERRAZ, CAROLINE QUINTEIRO ¶ Tel.: (11)3897-9666 ¶ carolc@ferrazmoda.com  
 ¶ www.aliceferraz.com

**Allegro Academia de Artes**

**Ensino básico basic instruction**  
 Nova Iguaçu/RJ  
 CHRISTINA TEIXEIRA ¶ Tel.: (21)2767-7426/9462-7998 ¶ allegroarte@yahoo.com.br ¶ www.allegroartes.com.br

**Allegro Produções**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
 CARLOS EDUARDO MARTINS ¶ Tel.: (11)3045-0121/7533 ¶ fundacaobachiana@terra.com.br

**Almeida Prado Ensemble**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 São Paulo/SP  
 CARLOS EDUARDO MORENO, CONSTANÇA ALMEIDA PRADO ¶ Tel.: (11)9293-1173 ¶ constanzaprado@yahoo.com ¶ www.facebook.com/almeida.ensemble

**Alvo Conteúdo Relevante**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Florianópolis/SC  
 JULIANA PAMPLONA ¶ Tel.: (48)3035-5503  
 ¶ alvo@alvoconteudorelevante.com.br ¶ www.alvoconteudorelevante.com.br, www.facebook.com/alvoconteudorelevante, www.twitter.com/alvocom

**Amazonas Filarmônica**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Manaus/AM  
 LUIZ FERNANDO MALHEIRO, MARCELO DE JESUS ¶ Tel.: (92)3631-5560/8113-8021  
 ¶ corposartisticos@culturamazonas.am.gov.br, malheiroluz@hotmail.com, dejesusmarcelo@me.com ¶ www.culturamazonas.am.gov.br, www.facebook.com/amfilharmonica

**AML Cultural – Arthur Moreira Lima**

**Realizadores presenters**  
 Florianópolis/SC  
 ARTHUR MOREIRA LIMA ¶ Tel.: (48)3369-3198/3261-1309 ¶ contato@arthurmoreiralima.com.br, pianista@arthurmoreiralima.com.br, escritorio@arthurmoreiralima.com.br  
 ¶ www.arthurmoreiralima.com.br

**Antares Promoções**

**Produtores producers**  
**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 MARIA RITA OSÓRIO STUMPF, MATEUS STUMPF SARAIVA ¶ Tel.: (21)2285-2609/(51)9807-8457 ¶ mariaristastumpf@gmail.com, antares@antarespromocoes.com.br ¶ www.antarespromocoes.com.br

**Anuário VivaMúsica!**

**Periódicos periodicals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 HELOÍSA FISCHER, LUIZ ALFREDO MORAES ¶ Tel.: (21)2296-8245/2233-8393 ¶ info@vivamusica.com.br ¶ www.vivamusica.com.br/anuario ¶ Skype: vivamusicabr

**Apoio Comunicação & Marketing**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Florianópolis/SC  
 ADRIANA LAFFIM, MARLEI MAGRO, RAUL SCHMITT ¶ Tel.: (48)3223-4647  
 ¶ imprensa@apoiocomunicacao.com.br  
 ¶ www.apoiocomunicacao.com.br

**Apolônia Produções Culturais**

**Produtores producers**  
Londrina/PR  
EVGUENI RATCHEV, IRINA RATCHEVA  
☎ Tel.: (43)3024-4704 ☎ solistas@sercomtel.com.br

**Arcos Marco Raposo**

**Instrumentos musicais/arços musical instruments/bows**  
Domingos Martins/ES  
MARCO RAPOSO ☎ Tel.: (27)3268-1904/1275  
☎ mrbows@marcoraposo.com, marco@marcoraposo.com ☎ www.marcoraposo.com ☎ Skype: marcoraposo

**Arlequim**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
Rio de Janeiro/RJ  
FERNANDO GUILHON, RONALD ISKIN, MARCIO PINHEIRO ☎ Tel.: (21)2524-7242/2220-8471  
☎ musica@arlequim.com.br, livros@arlequim.com.br ☎ www.arlequim.com.br

**Armazém Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
BETINA DOWSLEY, CHRISTINA MARTINS, SHEILA GOMES ☎ Tel.: (21)3874-7111  
☎ contato@armazemcomunica.com.br, imprensa.sheila@armazemcomunica.com.br ☎ www.armazemcomunica.com.br

**Armazém da Cultura**

**Espaços musicais musical spaces**  
Piracicaba/SP  
ROSA MARIA RIZZI, FRANCISCO TURCCHI  
☎ Tel.: (19)3422-0912 ☎ paulista@piracicaba.sp.gov.br

**Aronne Pianos – Afinação e manutenção**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
São Paulo/SP  
ÂNGELA ARONNE ☎ Tel.: (11)2295-1181/5549-6898  
☎ marcelo@aronnepianos.com.br ☎ www.aronnepianos.com.br

**Arquivo da Câmara Municipal de Mariana**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Mariana/MG  
FRANCISCO EDUARDO ANDRADE  
☎ Tel.: (31)3557-9410/9417 ☎ ahcmm\_ichs@yahoo.com.br, arquivohistoricomm@yahoo.com.br

**Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP

CÔNEGO MARTIN SEGÚ GIRONA  
☎ Tel.: (11)2272-3644/3612 ☎ arquivo.curia.sp@terra.com.br

**Arquivo da Sociedade Pró-Sinfônica de Limeira**

**Partituras/acervo scores/collections**  
Limeira/SP  
STEPHANIE CERQUEIRA LEITE  
☎ Tel.: (19)3451-2750 ☎ oslimeira@yahoo.com.br, arquivosinfonica@gmail.com ☎ www.sinfonicadelimeira.com

**Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ  
BEATRIZ KUSHNIR ☎ Tel.: (21)2273-3141/4582  
☎ arquivog@pcrj.rj.gov.br ☎ www.rio.rj.gov.br/arquivo, www.twitter.com/AGCRJ

**Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro/Auditório Noronha Santos**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
BEATRIZ KUSHNIR ☎ Tel.: (21)2273-3141/4582  
☎ arquivog@pcrj.rj.gov.br ☎ www.rio.rj.gov.br/arquivo, www.twitter.com/AGCRJ

**Arquivo Histórico Municipal de Salvador/Acervo de Partituras**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Salvador/BA  
RUTH SALLES ☎ Tel.: (71)3322-1486/1495 ☎ arqhis@pms.ba.gov.br ☎ www.cultura.salvador.ba.gov.br

**Arquivo Musical**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO WAGNER, VINÍCIUS SPALA  
☎ Tel.: (21)2242-1854 ☎ arquivo@arquivomusical.com.br, arquivomusical@bol.com.br ☎ www.facebook.com/loja.arquivomusical

**Arquivo Musical da Inspecção Salesiana de São Paulo/Liceu Sagrado Coração de Jesus**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
PE. ROQUE LUIZ SIBIONI ☎ Tel.: (11)3337-2916/3225-5800 ☎ arquivo@salesianos.com.br ☎ www.salesianos.com.br

**Arquivo Nacional**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ

JAIME ANTUNES DA SILVA, MARIA IZABEL DE OLIVEIRA ☎ Tel.: (21)2179-1273/1297  
☎ diretoriageral@arquivonacional.gov.br ☎ www.arquivonacional.gov.br

**Arquivo Nirez**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Fortaleza/CE  
MIGUEL ÂNGELO DE AZEVEDO  
☎ Tel.: (85)3281-6949/9982-6439 ☎ nirez@terra.com.br ☎ www.arquivonirez.com.br

**Arquivo Público do Estado de São Paulo**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP  
CARLOS DE ALMEIDA PRADO BACELLAR  
☎ Tel.: (11)2221-2850/2089-8161  
☎ arquivooestado@sp.gov.br ☎ www.arquivooestado.sp.gov.br

**Arruda's Music**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Ferraz de Vasconcelos/SP  
GERALDO ARRUDA ☎ Tel.: (11)4676-7325/99978-7569 ☎ arrudasmusic@terra.com.br, geraldo\_arruda@terra.com.br, arrudas@arrudasmusic.com.br ☎ www.arrudasmusic.com.br, www.arrudasmusic.com

**Ars Antiqua**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
EDUARDO ANTONELLO, ROGER LAGR  
☎ Tel.: (21)2547-7632/9627-3445  
☎ eduardoantonello@gmail.com ☎ www.grupovibrato.com.br

**Ars Et Vita**

**Realizadores presenters**  
Belo Horizonte/MG  
LUIZ GUSTAVO CARVALHO ☎ Tel.: (21)2227-2768/8634-5374 ☎ contato@arsetvita.com, m.vragova@arsetvita.com ☎ www.arsetvita.com, www.facebook.com/mvlgc, www.twitter.com/ArsetVita

**Arsis Promoções Artísticas**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
MIGUEL PROENÇA ☎ Tel.: (21)2557-9513  
☎ miguelproenca@oi.com.br, miguel.aoproenca@gmail.com ☎ www.miguelproenca.com.br

**Art Educar Instrumentos Musicais**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Curitiba/PR  
NOEMI DE SOUZA ☎ Tel.: (41)3278-4190/3277-4119  
☎ arteducar.music@gmail.com ☎ www.arteducar.com, www.arteducar.com.br

**Art Invest**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
ANTÔNIO DE ARRUDA RIBEIRO, ALBERTO CÍCUREL LEVY, FELIPE MAZZONI ☎ Tel.: (11)3266-3569/3645  
☎ contato@artinvest.com.br, antonio@artinvest.com.br, alberto@artinvest.com.br, felipe@artinvest.com.br ☎ www.artinvest.com.br

**Art Metal Quinteto**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANTÔNIO AUGUSTO, JOÃO LUIZ AREIAS  
☎ Tel.: (21)2556-4846/8764-4846  
☎ antonioaugusto@gmail.com ☎ www.myspace.com/artmetalkuinteto

**Arte 1 – Canal de TV por assinatura**

**Televisão television programs**  
São Paulo/SP  
ROGÉRIO GALLO, GISELE KATO  
☎ Tel.: (11)3743-9647 ☎ arte1.band.com.br

**Arte # Som Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
Francisco Beltrão/PR  
LUCIANE WERNER CELUPPI  
☎ Tel.: (46)3524-2463/8402-5505 ☎ artesom@wmail.com.br, artesomescolademusica@gmail.com ☎ www.facebook.com/artesomescolademusica

**ArteMatriz Soluções Culturais**

**Agentes agents**  
**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
ÉSER MENEZES, GIANE MARTINS  
☎ Tel.: (11)3666-0182/7915 ☎ info@artematriz.com.br ☎ www.artematriz.com.br ☎ Skype: artematriz01

**Artsom Pianos**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Rio de Janeiro/RJ  
RAFAEL SANTIAGO, SÉRGIO SANTIAGO  
☎ Tel.: (21)2294-2799/2739 ☎ artsompianos@artsompianos.com.br ☎ www.artsompianos.com.br

**Assembleia Legislativa de Minas Gerais/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
CLÁUDIA BENTO, CARLA GODOI  
☎ Tel.: (31)2108-7826/7827 ☎ carlinha@almg.gov.br ☎ www.almg.gov.br

**Assembleia Legislativa do Estado/Teatro Dante Barone**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
LUIZ CARLOS BARBOSA DA SILVA  
☎ Tel.: (51)3210-2034/2076 ☎ drpac.teatro@al.rs.gov.br ☎ www.al.rs.gov.br

**Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo/Hall Monumental**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
BARROS MUNHOZ ¶ Tel.: (11)3886-6122/6285  
¶ cerimonial@al.sp.gov.br, imprensa@al.sp.gov.br,  
imprensa.alesp@gmail.com ¶ www.al.sp.gov.br

**Associação Amigos do Piano do Ceará (Apice)**

**Associações de classe associations**  
Fortaleza/CE  
VITOR DUARTE, MARIA HELENA LAGE PESSOA  
¶ Tel.: (85)8840-2425 ¶ apice.ce@gmail.com

**Associação Amigos do Projeto Guri (AAPG)**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
ALESSANDRA FERNANDEZ DA COSTA  
¶ Tel.: (11)3874-3355/3385 ¶ projetoguri@  
projetoguri.org.br ¶ www.projetoguri.org.br

**Associação Amigos Mahle**

**Sociedades musicais musical societies**  
Piracicaba/SP  
ANDRÉ MICHELETTI, LUCIANA PIMPINATO  
¶ Tel.: (19)3371-7707 ¶ amigosmahle@terra.com.  
br ¶ www.facebook.com/AmigosMahle

**Associação Antipirataria de Cinema e Música**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
ANTONIO BORGES ¶ Tel.: (11)3894-0250/3061-1221  
¶ contato@apcm.org.br ¶ www.apcm.org.br

**Associação Brasileira Carlos Gomes de Artistas Líricos (Abal)**

**Associações de classe associations**  
Campinas/SP  
ALCIDES LADISLAU ACOSTA ¶ Tel.: (19)3241-8913  
¶ abal.campinas@uol.com.br ¶ www.  
abalcampinas.org.br

**Associação Brasileira da Música (Abemúsica)**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
SYNÉSIO BATISTA DA COSTA ¶ Tel.: (11)3238-1960  
¶ abemusica@abemusica.com.br ¶ www.  
abemusica.com.br

**Associação Brasileira da Música Independente (ABMI)**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
PRICILLA BEZERRA  
¶ Tel.: (11)3063-1676/3081-5374 ¶ abmi@abmi.  
com.br ¶ www.abmi.com.br

**Associação Brasileira de Artistas Líricos (Abal)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
FERNANDO BICUDO ¶ Tel.: (21)2221-2123  
¶ fernando.bicudo@uol.com.br

**Associação Brasileira de Autores, Compositores, Intérpretes e Músicos (Abrac)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
JACQUELINE ROSA REIS, JOSÉ SOUZA REIS  
¶ Tel.: (21)2240-0343/3185-1665  
¶ jacquelinereis@abrac.art.br ¶ www.abrac.art.br/  
www.abrac.org

**Associação Brasileira de Educação Musical (Abem)**

**Associações de classe associations**  
Londrina/PR  
MAGALI KLEBER ¶ Tel.: (43)9994-6219  
¶ secretaria\_abem@yahoo.com.br, magali.kleber@  
gmail.com ¶ www.abemeduacao musical.org.br  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ETNOMUSICOLOGIA  
**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
EURIDES DE SOUZA SANTOS  
¶ Tel.: (21)2240-1441/2557-8865 ¶ contato@  
abetmusica.org.br ¶ www.abetmusica.org.br

**Associação Brasileira de Flautistas (Abraf)**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
RAUL COSTA D'AVILA, ROGERIO ZERLOTTI WOLF  
¶ Tel.: (11)98352-4052 ¶ contact@abraf.art.br  
¶ www.abraf.art.br, www.facebook.com/groups/abraf

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - BA**

**Associações de classe associations**  
Salvador/BA  
JOÃO PORTELA ¶ Tel.: (71)3113-2530/8802-4817  
¶ joao.portela@abramus.org.br ¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - PE**

**Associações de classe associations**  
Recife/PE  
JOSÉ BARTOLOMEU DE ARÁUJO  
¶ Tel.: (81)3424-2488 ¶ carlos.araujo@abramus.org.br  
¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - PR**

**Associações de classe associations**  
Curitiba/PR  
ANTÔNIO SPINA ¶ Tel.: (41)3352-1904 ¶ spina@  
spinafilmes.com.br ¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - RJ**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANTONIO ALMEIDA, GUSTAVO VIANNA  
¶ Tel.: (21)3078-1391/1392 ¶ abramus@abramus.org.br  
¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - RS**

**Associações de classe associations**  
Porto Alegre/RS  
AYRTON DOS ANJOS ¶ Tel.: (51)3232-2734  
¶ caetano.biachi@abramus.org.br, faleconosco@  
abramus.org.br ¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) - SP**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
ROBERTO CORRÊA DE MELLO  
¶ Tel.: (11)3636-6900/6909 ¶ abramus@abramus.  
org.br ¶ www.abramus.org.br

**Associação Brasileira de Organistas**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
MIRIAM CARPINETTI ¶ Tel.: (11)3285-0023  
¶ assocbrasorg@gmail.com  
¶ www.organistas-brasil.org

**Associação Brasileira de Produtores de Disco (ABPD)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOÃO ARAÚJO, PAULO ROSA  
¶ Tel.: (21)3511-9908/9907 ¶ abpd@abpd.org.br  
¶ www.abpd.org.br

**Associação Brasileira de Trombonistas**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
RENATO FARIAS ¶ Tel.: (11)7396-3086  
¶ fariasrenato@yahoo.com.br

**Associação Brasileira de Violão (Bravio)**

**Associações de classe associations**  
Brasília/DF  
ÁLVARO HENRIQUE, MAURÍZIO MARTINS  
¶ Tel.: (61)3567-6589/3487-2073 ¶ bravio@gmail.  
com, bravio@bravio.mus.br ¶ www.bravio.mus.br

**Associação Carioca de Organistas (ACO)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
BENEDITO ROSA ¶ Tel.: (21)2221-9754/8114-0885  
¶ dito.pereira@uol.com.br ¶ www.organistas-rio.com.br

**Associação Cristã de Moços (ACM)/ Capela Ecumênica**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ

WILLIAM TEIXEIRA ¶ Tel.: (21)2509-5727 ¶ apoio@  
acmrio.org.br, executivo.programa@acmrio.org.br,  
programa@acmrio.org.br ¶ www.acmrio.org.br

**Associação Cristã de Moços (ACM)/ Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
WILLIAM TEIXEIRA ¶ Tel.: (21)2509-5727 ¶ apoio@  
acmrio.org.br, executivo.programa@acmrio.org.br,  
programa@acmrio.org.br ¶ www.acmrio.org.br

**Associação Cultural Artes Collegium**

**Associações de classe associations**  
Londrina/PR  
IRINA RATCHEVA ¶ Tel.: (43)3029-7510/3024-4704  
¶ artescollegium@sercomtel.com.br

**Associação Cultural Casa de Música de Ouro Branco**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
Ouro Branco/MG  
KENIA LIBANIO, LAURA GODOY, CHARLES ROUSSIN  
¶ Tel.: (31)3742-3553 ¶ casademusicaob@  
gmail.com ¶ www.casademusica.org

**Associação Cultural e Educacional de Brasília (Aceb)**

**Produtores producers**  
Brasília/DF  
EMÍLIO DE CÉSAR, AFONSO HENRIQUE CURADO  
DE CARVALHO ¶ Tel.: (61)3242-5072/8118-0622  
¶ emiliodecesar@hotmail.com, afonsocurado@  
bb.com.br, ahcurado@terra.com.br  
¶ culturaembrasilia.com

**Associação Cultural Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim**

**Sociedades musicais musical societies**  
Cachoeiro de Itapemirim/ES  
HERBERT RUDECK STHEL COCK  
¶ Tel.: (28)3522-9591/9985-2067 ¶ herbertcock@  
gmail.com ¶ orquestrasolmaior.blogspot.com

**Associação Cultural Ricardina Stamato**

**Sociedades musicais musical societies**  
Vitória/ES  
GRACINHA NEVES, INAIA FONTES DE FARIA BRITO  
¶ Tel.: (27)3225-2396/9992-3077  
¶ gracinhaneves@terra.com.br, acris.cultura@  
gmail.com ¶ www.concertosinternacionais.com

**Associação de Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana**

**Sociedades musicais musical societies**  
Porto Alegre/RS  
EDUARDO VITAL ¶ Tel.: (51)3225-9587/3227-3431  
¶ accmq@terra.com.br, aacmq@gmail.com  
¶ www.ccmq.com.br

**Associação de Amigos da Orquestra Sinfônica Brasileira**

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARIA LÚCIA DAVID DE SANSON, BEATRIZ SEVERIANO RIBEIRO, MIGUEL FROIMTCHUK  
☎ Tel.: (21)2532-1715 ☎ lsanson@amigososb.com.br  
☎ www.osb.com.br

**Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**

**Sociedades musicais musical societies**  
Tatuí/SP  
DALMO MAGNO DEFENSOR, HENRIQUE AUTRAN DOURADO ☎ Tel.: (15)3205-8444  
☎ comunica@conservatoriodetatu.org.br  
☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Associação de Amigos do Departamento de Música de Ribeirão Preto (Ademus)**

**Partituras/acervo scores/collections**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
**Associações de classe associations**  
Ribeirão Preto/SP  
RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI, JOSÉ GUSTAVO JULIANO DE CAMARGO ☎ Tel.: (16)3602-3136/3169  
☎ ademus@gmail.com, rubensricciardi@gmail.com  
☎ www.musica.flclrp.usp.br

**Associação de Amigos do Theatro Municipal**

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS MAXIMIANO MAFRA DE LAET  
☎ Tel.: (21)2274-8549/2259-8726 ☎ aatmrj@aatmrj.com.br  
☎ www.aatmrj.com.br

**Associação de Canto Coral**

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
FERNANDO BICUDO, JÉSUS FIGUEIREDO  
☎ Tel.: (21)2240-0466/8450-0279 ☎ associacao.cantocoral@gmail.com  
☎ associacaodecantocoral.blogspot.com.br

**Associação de Canto Coral/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
FERNANDO BICUDO, JÉSUS FIGUEIREDO  
☎ Tel.: (21)2240-0466/8450-0279 ☎ associacao.cantocoral@gmail.com  
☎ associacaodecantocoral.blogspot.com.br

**Associação de Eventos Culturais de Sorocaba (Assec)**

**Associações de classe associations**  
Sorocaba/SP  
MARIA DE CÁSSIA OLIVEIRA VIEIRA  
☎ Tel.: (15)3224-2399/3232-1333 ☎ cassiasined@uol.com.br

**Associação de Intérpretes e Músicos (Assim) - Fortaleza**

**Associações de classe associations**  
Fortaleza/CE  
GHASSAN DE CAMARGO E CHABUH, MARCEL GODOY  
☎ Tel.: (85)3264-7446 ☎ daniela@assim.org.br  
☎ www.assim.org.br

**Associação de Intérpretes e Músicos (Assim) - Rio de Janeiro**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARCEL GODOY, MARISA TORRES  
☎ Tel.: (21)2220-0066/2240-8194 ☎ atendimento@assim.org.br  
☎ www.assim.org.br

**Associação de Intérpretes e Músicos (Assim) - São Paulo/Sede**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
MARCEL GODOY ☎ Tel.: (11)3331-3543/3362-1394  
☎ atendimento@assim.org.br  
☎ www.assim.org.br

**Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar-Sombrás) - RJ**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARCO VINÍCIUS MORORÓ DE ANDRADE  
☎ Tel.: (21)3043-7777/2263-0921 ☎ secretaria@amar.art.br  
☎ www.amar.art.br

**Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar) - SP**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
Tel.: (11)5572-8781 ☎ liliane\_sp@amar.art.br  
☎ www.amar.art.br

**Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar) - BA**

**Associações de classe associations**  
Salvador/BA  
MANOELA PEDREIRA ☎ Tel.: (71)3264-4262  
☎ manoela\_ba@amar.art.br  
☎ www.amar.art.br

**Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar) - MA**

**Associações de classe associations**  
São Luís/MA  
MÁRCIA CARVALHO ☎ Tel.: (98)3235-2980  
☎ marcia\_ma@amar.art.br  
☎ www.amar.art.br  
☎ Skype: marciaskype

**Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes (Amar) - DF**

**Associações de classe associations**  
Brasília/DF  
EUGÊNIO MONTEIRO  
☎ Tel.: (61)3328-1930/3326-5340 ☎ sandra\_df@amar.art.br  
☎ www.amar.art.br

**Associação de Músicos, Docentes e Amigos da Escola de Música Villa-Lobos (Amavilla)**

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOSÉ MARIA BRAGA ☎ Tel.: (21)2224-2116/2232-6405 ☎ escola@villa-lobos.org.br  
☎ www.villa-lobos.org.br

**Associação de Violão do Rio (AV-RIO)**

**Associações de classe associations**  
**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
NICOLAS DE SOUZA BARROS, WALDINAR SANTOS MENEZES ☎ Tel.: (21)2552-2721/2286-6901  
☎ menezesantos@gmail.com  
☎ www.av-rio.org.br

**Associação Defensora de Direitos Autorais (ADDAF)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
CÉSAR COSTA FILHO ☎ Tel.: (21)2253-2696  
☎ presidencia@addaf.org.br  
☎ www.addaf.org.br  
☎ Skype: addaf\_marina\_marques

**Associação dos Amigos da Antiga Sé (Samas)**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO TACUCHIAN, ZOÉ NORONHA CHAGAS FREITAS ☎ Tel.: (21)2221-5814 ☎ se.samas@gmail.com

**Associação dos Amigos da Sala Cecília Meireles**

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
WILTON QUEIROZ DE ARAUJO ☎ Tel.: (21)2221-1350  
☎ salaceciliameireles@yahoo.com.br  
☎ www.salaceciliameireles.com.br

**Associação dos Amigos das Artes de Brasília (Amabra)**

**Partituras/acervo scores/collections**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Sociedades musicais musical societies**  
Brasília/DF  
DONER CAVALCANTE, ROBERTO JOSÉ BATISTA DE FARIAS ☎ Tel.: (61)8413-9026 ☎ ofb@ofb.org.br, donercavalcante@hotmail.com  
☎ www.ofb.org.br

**Associação dos Amigos do Paço das Artes/ Salão**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PRISCILA ARANTES ☎ Tel.: (11)3814-4832  
☎ pacodasartes@pacodasartes.org.br  
☎ www.pacodasartes.org.br

**Associação dos Profissionais da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
SILVIO FLÓRIDO JUNIOR, RUBENS MATOS  
☎ Tel.: (11)3571-0279  
☎ contato@apbandasinfonica.com.br  
☎ www.apbandasinfonica.com.br  
☎ Skype: sfjbrasil

**Associação Leopoldina Juvenil/Salão Imperatriz**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
ADRIANO LOPES, DANTE PEREIRA  
☎ Tel.: (51)3323-4311 ☎ centraleventos@juvenil.com.br  
☎ www.juvenil.com.br

**Associação Musical de Ribeirão Preto**

**Sociedades musicais musical societies**  
Ribeirão Preto/SP  
DÉCIO AGOSTINHO GONZALEZ, DULCE NEVES  
☎ Tel.: (16)3610-8932 ☎ producao@osrp.org.br, contato@textocomunicacao.com.br  
☎ www.sinfonicaderibeirao.com.br

**Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)**

**Associações de classe associations**  
Porto Alegre/RS  
LUCIANA DEL-BEN ☎ Tel.: (51)9968-4618  
☎ ldelben@gmail.com  
☎ www.anppom.com.br

**Associação Ópera Brasília (AOB)**

**Sociedades musicais musical societies**  
Brasília/DF  
ASTA-ROSE ALCAIDE  
☎ Tel.: (61)3345-1633/3325-6113 ☎ operabrasilia@hotmail.com, operabrasilia@gmail.com  
☎ www.operabrasilia.com.br

**Associação ORFF Brasil (Abraorff)**

**Sociedades musicais musical societies**  
São Paulo/SP  
DÉCIO LUIZ BERNI ☎ inf@abraorff.org.br  
☎ www.abraorff.org.br

**Associação Palas Athena/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
LIA DISKIN, LÚCIA BENFATTI ☎ Tel.: (11)3266-6188  
☎ comunicacao@palasathena.org.br  
☎ www.palasathena.org.br

**Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer (Tucca)**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
ELIANA CARDINALI, SIDNEI EPELMAN  
☎ Tel.: (11)2344-1050 ☎ tucca@tucca.org.br  
☎ www.tucca.org.br, www.facebook.com/tuccainstitucional

**Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
AGUINALDO CRISTOFANI RIBEIRO DA CUNHA  
☎ vice-presidencia@apca.org.br ☎ www.apca.org.br, www.facebook/criticosapca

**Associação Paulista de Medicina**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
FLÁVIA NEGRÃO, GUIDO ARTURO PALOMBA  
☎ Tel.: (11)3188-4302 ☎ cultural@apm.org.br  
☎ www.apm.org.br

**Associação Paulista de Medicina/ Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FLÁVIA NEGRÃO, GUIDO ARTURO PALOMBA  
☎ Tel.: (11)3188-4302 ☎ cultural@apm.org.br  
☎ www.apm.org.br

**Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA)**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
JOSÉ ROBERTO SADEK ☎ Tel.: (11)3882-8080  
☎ producao@apaa.org.br ☎ www.apaacultural.org.br, www.twitter.com/apaacultural, www.facebook.com/associacaopaulistadosamigosdaarte

**Associação Pró-Cultura e Arte Ivoti**

**Realizadores presenters**  
Ivoti/RS  
IRVING FELDENS, VERA KERN HOFFMANN  
☎ Tel.: (51)3563-8600 ☎ ifeldens@iei.org.br  
☎ www.ascarte.art.br

**Associação Pró-Música de Uberlândia**

**Realizadores presenters**  
Uberlândia/MG  
CORA PAVAN CAPPARELLI, ROGÉRIO VASCONCELOS DE ALMEIDA ☎ Tel.: (34)3235-4258/9106-9948  
☎ cora\_capparelli@yahoo.com.br, rogeriovalmeida@yahoo.com.br ☎ www.promusica-udi.com.br

**Associação Scholem Aleichem de Cultura e Recreação (ASA)**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
JACQUES GRUMAN, MAURO BAND  
☎ Tel.: (21)2535-1808/2539-7740 ☎ asa@asa.org.br  
☎ www.asa.org.br

**AssuntoGrave Edições Musicais**

**Partituras/edição scores/editing**  
Rio de Janeiro/RJ  
FRANCISCA AQUINO, RICARDO VASCONCELLOS  
☎ Tel.: (21)3486-2357 ☎ promo@assuntograve.com, info@assuntograve.com ☎ www.assuntograve.com

**Ateliê de Liuteria Fernando Civolani Fonterrada**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
São Paulo/SP  
FERNANDO CIVOLANI FONTERRADA  
☎ Tel.: (11)3733-4932 ☎ feluthier@terra.com.br  
☎ www.feluthier.com.br

**Ateliê Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
Londrina/PR  
DENISE BARROS ☎ Tel.: (43)9945-6855/9944-6855  
☎ denisebarros77@gmail.com

**Atelier Alberto Vicente**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
São Paulo/SP  
ALBERTO VICENTE ☎ Tel.: (11)2305-4582/9312-4582 ☎ albertoluthier@gmail.com  
☎ www.albertovicente.com.br

**Atelier Bertelli – Cordas**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
São Paulo/SP  
LUIGI BERTELLI ☎ Tel.: (11)3061-4020  
☎ bertellilui@yahoo.com.br

**Atelier de Idéia**

**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
KÁTIA ELISA PINTO ☎ Tel.: (11)3782-6580  
☎ imprensa@atelierdeideia.com.br  
☎ www.atelierdeideia.com.br ☎ Skype: kahtiaelisa

**Atelier de Lutheria Paulo Gomes – Contrabaixos**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
São Paulo/SP  
PAULO GOMES, EDNA RAMOS  
☎ Tel.: (11)5579-5328/99438-9234 ☎ atelier@paulogomes.com.br ☎ www.paulogomes.com.br

**Atelier Leandro Mombach**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
Curitiba/PR  
LEANDRO MOMBACH  
☎ Tel.: (41)3335-7469/8841-0359 ☎ mombach@onda.com.br ☎ www.luthier.mombach.nom.br

**Atelier Musikantiga**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
São Paulo/SP  
IVAN GUIMARÃES ☎ Tel.: (11)3283-0266/8391-0185  
☎ ateliermusikantiga@hotmail.com  
☎ www.musikantiga.com.br

**Atração Fonográfica**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
São Paulo/SP  
WILSON SOUTO ☎ Tel.: (11)2188-0944/8150-0222  
☎ atracao@atracao.com.br, recepcao@atracao.com.br  
☎ www.atracao.com.br

**Audições Brasileiras Produções Culturais**

**Produtores producers**  
Recife/PE  
CARLOS EDUARDO AMARAL ☎ Tel.: (81)8831-9700  
☎ audicoes@gmail.com, pb\_amaral@hotmail.com  
☎ www.audicoesbrasileiras.mus.br  
☎ Skype: pb\_amaral

**Áudio Eletrônica/Mango Studio**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Belém/PA  
ODORICO RIBEIRO  
☎ Tel.: (91)3222-0545/8802-0827 ☎ odorico@mangostudio.com.br, roseana@mangostudio.com.br  
☎ www.mangostudio.com.br

**Auditório Araújo Vianna**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
CARLOS EDUARDO KONRATH ☎ Tel.: (51)3235-4500  
☎ contato@oiapresentaaraujovianna.com.br  
☎ www.oiapresentaaraujovianna.com.br, www.facebook.com/oiapresentaaraujovianna

**Auditório Baccarelli**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PEDRO BACCARELLI, SÍLVIO BACCARELLI  
☎ Tel.: (11)5549-2011 ☎ contato@baccarelli.com.br  
☎ www.baccarelli.com.br

**Auditório Brasília Itiberê**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
ANGELINA N. BALAGUER ☎ Tel.: (41)3321-4714/4711  
☎ abalaguer@seec.pr.gov.br, itibere@seec.pr.gov.br  
☎ www.cultura.pr.gov.br

**Auditório Claudio Santoro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campos do Jordão/SP  
LUIZ ANTÔNIO DEGAMO  
☎ Tel.: (12)3662-2334/6000

**Auditório do Instituto de Educação Ivoti**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ivoti/RS  
IRVING FELDENS ☎ Tel.: (51)3563-8600  
☎ iei@iei.org.br ☎ www.ascarte.art.br

**Auditório Geraldo Mangini**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
YARA MANGINI PERROTTI ☎ Tel.: (11)3031-9057  
☎ beethoven@nmb.com.br, yara@nmb.com.br  
☎ www.beethoven.art.br

**Auditório Ibirapuera**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
EDSON NATALE ☎ Tel.: (11)3629-1067  
☎ info@auditorioibirapuera.com.br  
☎ www.auditorioibirapuera.com.br

**Auditório Ibirapuera/Plateia Externa**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
EDSON NATALE ☎ Tel.: (11)3629-1067 ☎ info@auditorioibirapuera.com.br  
☎ www.auditorioibirapuera.com.br

**Auditório Luzamor**

**Espaços musicais musical spaces**  
Maringá/PR  
ABNER TEODORO MARCELINO  
☎ Tel.: (44)3025-7490  
☎ fundacaoluzamor@hotmail.com

**Azul Music**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
São Paulo/SP  
JOSÉ ANTÔNIO CORCIOLLI ☎ Tel.: (11)5181-0610  
☎ info@azulmusic.com.br ☎ www.azulmusic.com.br, www.facebook.com/azulmusicgravadora, www.twitter.com/azulmusic ☎ Skype: com.azm



**B. G. Promoções Culturais**

**Agentes agents**  
**Realizadores presenters**  
**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
BERNARDO GUERRA ☎ Tel.: (11)3021-0752/0428  
☎ bernardo.ensemble@uol.com.br

**Backstage Rio Empreendimentos e Produções Artísticas e Culturais**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
NELSON DRUCKER, GARY BACH  
☎ Tel.: (21)2529-1400 ☐ backstage@backstage.art.br  
☐ www.backstage.art.br

**Baluarde Agência de Projetos Culturais**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
FABIANA COSTA, PAULA BRANDÃO  
☎ Tel.: (21)3553-0818/0819 ☐ baluarde@baluardeagencia.com.br ☐ www.baluardeagencia.com.br ☐ Skype: BaluardeAgencia

**Banda Anacleto de Medeiros**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANTÔNIO AUGUSTO ☎ Tel.: (21)8764-4846  
☐ agapaproducao@gmail.com

**Banda de Concerto de Volta Redonda**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Volta Redonda/RJ  
NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA  
☎ Tel.: (24)3342-6538/3350-7557 ☐ pvoliveira@uol.com.br ☐ nickoliveira.sites.uol.com.br

**Banda Fênix**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Pirenópolis/GO  
AURÉLIO SIQUEIRA, POMPEU CRISTÓVÃO DE PINA  
☎ Tel.: (62)3331-1102/1272 ☐ pompeu\_advogado@hotmail.com

**Banda Filarmônica do Rio de Janeiro**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANTÔNIO HENRIQUE SEIXAS, ALICE DOMINGUES  
☎ Tel.: (21)2560-9860/9853-9428 ☐ bfrj@ymail.com ☐ www.bfrj.com.br



**Banda Sinfônica do Estado de São Paulo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
MARCOS SADAQ SHIRAKAWA, PAULO GOMES  
☎ Tel.: (11)3825-2550 ☐ msadao@bandasinfonica.org.br, paulogomes@bandasinfonica.org.br ☐ www.bandasinfonica.org.br

**Bandolim de Ouro**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Rio de Janeiro/RJ  
DANIELA PAIVA ☎ Tel.: (21)2233-2396  
☐ aobandolimdeouro@hotmail.com

**Bartosiak Comércio de Livros e Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Partituras/lojas scores/stores**  
Florianópolis/SC  
JANE BARTOSIAK, VALDIR BARTOSIAK  
☎ Tel.: (48)3233-0973 ☐ bartosiak@bartosiak.com.br

**Baukurs Cultural**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
THEA SCHUNEMANN ☎ Tel.: (21)2530-4847  
☐ secretaria.bkc@baukurs.com.br  
☐ www.baukurscultural.com.br

**BDMG Cultural**

**Realizadores presenters**  
Belo Horizonte/MG  
ELIZABETH DOS SANTOS, WASHINGTON MELLO  
☎ Tel.: (31)3219-8382/8656 ☐ bdcult@bdmg.mg.gov.br, luiza@bdmg.mg.gov.br, elizabeth@bdmg.mg.gov.br ☐ www.bdmgcultural.mg.gov.br

**Bemelmans Comunicações**

**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
MIRIAM BEMELMANS ☎ Tel.: (11)3034-4997  
☐ contato@bemelmans.com.br ☐ www.bemelmans.com.br, www.twitter.com/mbemel ☐ Skype: mbemel

**Bemol**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Belo Horizonte/MG  
DIRCEU CHEIB, RICARDO CHEIB  
☎ Tel.: (31)3281-9202/3282-3266  
☐ bemol.bh@terra.com.br ☐ www.bemolstudio.com.br ☐ Skype: bemolstudio

**Bessler Ensemble**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Niterói/RJ  
BERNARDO BESSLER ☐ centromusical@bernardobessler.com ☐ bernardobessler.com

**Biblioteca Armando Albuquerque**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Porto Alegre/RS  
ELOÍSA FRANZEN ☎ Tel.: (51)3221-7104  
☐ discoteca@nathohenn.rs.gov.br  
☐ www.ccmq.rs.gov.br

**Biblioteca Central do Gragoatá**

**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
ÂNGELA DINSFRAM ☎ Tel.: (21)2629-2774/2775  
☐ bcg@ndc.uff.br

**Biblioteca da Casa de Portugal**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
MARIA DOS ANJOS OLIVEIRA, ELIANA JUNQUEIRA  
☎ Tel.: (11)3209-5554/3208-9338 ☐ casadeport@ig.com.br, casadeportugalsp@casadeportugalsp.com.br ☐ www.casadeportugalsp.com.br

**Biblioteca Maria Luísa Monteiro da Cunha (Biblioteca da ECA)**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
OLGA MENDONÇA ☎ Tel.: (11)3091-4071  
☐ ecabiblioteca@usp.br  
☐ www.eca.usp.br/biblioteca

**Biblioteca Marieta Alves/Acervo de Partituras**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Salvador/BA  
SÔNIA BASTOS ☎ Tel.: (71)3329-5520/5681  
☐ museu@institutofeminino.org.br  
☐ www.institutofeminino.org.br

**Biblioteca Municipal Mário de Andrade**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
MARIA CHRISTINA BARBOSA DE ALMEIDA  
☎ Tel.: (11)3256-5270 ☐ difusaocultural@prefeitura.sp.gov.br ☐ www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma

**Biblioteca Municipal Mário de Andrade/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA CHRISTINA BARBOSA DE ALMEIDA  
☎ Tel.: (11)3256-5270 ☐ difusaocultural@prefeitura.sp.gov.br ☐ www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma

**Biblioteca Municipal Monteiro Lobato**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
SUELI ROCHA ☎ Tel.: (11)3256-4038/4122  
☐ bcsp.mlobato@prefeitura.sp.gov.br  
☐ www.prefeitura.sp.gov.br

**Biblioteca Nacional**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Rio de Janeiro/RJ

RENATO LESSA, LOANA MAIA ☎ Tel.: (21)3095-3879  
☐ presidencia@bn.br, faleconosco@bn.br  
☐ www.bn.br, www.facebook.com/biblioteca nacional, www.twitter.com/fbn

**Biblioteca Nacional/Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas)**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Rio de Janeiro/RJ  
ELIZETE HIGINO ☎ Tel.: (21)2220-1539 ☐ dimas@bn.br, dimas@bn.br ☐ www.bn.br/site/pages/catalogos/musica/musica.htm

**Biblioteca Nacional/Jardim**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
RENATO LESSA, LOANA MAIA ☎ Tel.: (21)3095-3879  
☐ presidencia@bn.br, faleconosco@bn.br  
☐ www.bn.br

**Biblioteca Popular Municipal Euclides da Cunha/Ilha do Governador**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
DEOLINDA AVELLAR, FERNANDO BARBOSA  
☎ Tel.: (21)3368-7797 ☐ bibliilha@pcrj.rj.gov.br  
☐ www.pcrj.rj.gov.br

**Biblioteca Popular Municipal João do Rio/Irajá**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CLÁUDIA PIMENTA, ÉTINA GUEDES  
☎ Tel.: (21)2482-3582 ☐ bibliiraja@pcrj.rj.gov.br  
☐ www.pcrj.rj.gov.br

**Biblioteca Popular Municipal Machado de Assis/Botafogo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ MONTEIRO, LÚCIA HELENA  
☎ Tel.: (21)2551-6911 ☐ www.pcrj.rj.gov.br

**Biblioteca Pública do Estado da Bahia/Subgerência de Obras Raras e Valiosas/Acervo de Partituras Manoel Tranquilino Bastos**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Salvador/BA  
CÉLIA MARIA DE ALMEIDA MATTOS, KILMA ALVES  
☎ Tel.: (71)3117-6090/6085 ☐ bpebsorv@gmail.com

**Biblioteca São Paulo/Parque da Juventude**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARTHA OBERST, PRISCILA YNOUE ☐ martha@spleituras.org, priscila@bsp.org.br ☐ www.bsp.org.br

**Bienal de Música Brasileira Contemporânea**

**Festivais festivals**

Rio de Janeiro/RJ  
**FLÁVIO SILVA** ☎ Tel.: (21)2240-5158/2279-8105  
 ☎ classicos@funarte.gov.br, classicos.funarte@gmail.com ☎ www.funarte.gov.br

**Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo (Bimesp)**

**Festivais festivals**

São Paulo/SP  
**FLO MENEZES** ☎ Tel.: (11)3393-8615  
 ☎ flo@flomenezes.mus.br ☎ www.ia.unesp.br

**Biscoito Fino**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Rio de Janeiro/RJ  
**KATIALMEIDA BRAGA, OLÍVIA HIME**  
 ☎ Tel.: (21)2266-9300/9301 ☎ biscoitofino@biscoitofino.com.br ☎ www.biscoitofino.com.br, www.facebook.com/gravadorabiscoitofino, www.twitter.com/biscoito\_fino

**Blog de Ópera e Concertos**

**Blogs de música clássica classical music blogs**

São Paulo/SP  
**JOSÉ CARLOS NEVES LOPES** ☎ Tel.: (11)8491-9151  
 ☎ jclour@yahoo.com.br ☎ deoperaconcertos.blogspot.com

**Blog João Luiz Sampaio**

**Blogs de música clássica classical music blogs**

São Paulo/SP  
**JOÃO LUIZ SAMPAIO** ☎ Tel.: (11)3856-2174  
 ☎ joaoluizsampaio@gmail.com, joao.sampaio@estadao.com ☎ blogs.estadao.com.br/joao-luiz-sampaio

**Blog OutraMúsica**

**Blogs de música clássica classical music blogs**

São Paulo/SP  
**LEONARDO MARTINELLI** ☎ Tel.: (11)99795-9582  
 ☎ martinellix@gmail.com ☎ alteramusica.blogspot.com

**BM&A – Brasil, Música e Artes**

**Associações de classe associations**

São Paulo/SP  
**JOSÉ CARLOS COSTA NETTO, CELIA GILLIO**  
 ☎ Tel.: (11)3031-5346/7934 ☎ celia@bma.org.br ☎ www.bma.org.br, www.bma.org.br/brmusicexchange

**Boletim Som da Fundação de Educação Artística**

**Periódicos periodicals**

Belo Horizonte/MG  
**BERENICE MENEGALE** ☎ Tel.: (31)3226-6866  
 ☎ contato@feabh.org.br  
 ☎ www.fundacaoeducacaoartistica.org.br

**Bonella Produções**

**Produtores producers**

Porto Alegre/RS  
**FABIANO BONELLA** ☎ Tel.: (51)3239-9442/  
 9961-6272 ☎ bonella@bonellaproducoes.com.br  
 ☎ www.bonellaproducoes.com ☎ Skype:fabiano.bonella

**Branco Produções**

**Produtores producers**

Porto Alegre/RS  
**CARLOS BRANCO** ☎ Tel.: (51)3231-4142  
 ☎ branco@brancoproducoes.com  
 ☎ www.brancoproducoes.com

**Brand Estúdio**

**Estúdios e gravações studios and recordings**

Rio de Janeiro/RJ  
**PAULO BRANDÃO, ELIZAH RODRIGUES**  
 ☎ Tel.: (21)2539-0876 ☎ elizahrodrigues@yahoo.com.br  
 ☎ www.facebook.com/brandestudio, brandestudio.blogspot.com.br

**Brasil Instrumental Andradas**

**Festivais festivals**

São Paulo/SP  
**JEAN REIS** ☎ Tel.: (11)5533-0684/9642-2121  
 ☎ jean@jeanreis.com.br ☎ www.bia.jeanreis.com.br

**Brasília Super Rádio FM (89,9 Mhz)/ programas “Clássicos de Todos os Tempos” e “Vespéral Lírica”**

**Rádios radio stations**

Brasília/DF  
**LÚCIA GAROFALO** ☎ Tel.: (61)3321-1313 ☎ superfm@superfm.com.br, programacao@superfm.com.br  
 ☎ www.superfm.com.br

**Bravíssimo Cultura e Eventos**

**Produtores producers**

Barretos/SP  
**GUSTAVO MANFRIM**  
 ☎ Tel.: (17)3325-0106/8161-3733 ☎ contato@bravissimoeventos.com.br  
 ☎ www.bravissimoeventos.com.br

**Byington Scucuglia**

**Estúdios e gravações studios and recordings**

São Caetano do Sul/SP  
**FÁBIO SCUCUGLIA**  
 ☎ Tel.: (11)2381-2923/99401-0141 ☎ fscucuglia@yahoo.com.br, contato@byingtonscucuglia.com.br  
 ☎ www.byingtonscucuglia.com.br, www.facebook.com/byingtonscucuglia



**Cadenza Editorações Musicais**

**Partituras/editoração scores/editing**

São Paulo/SP  
**PATRICIA DE CARLI** ☎ Tel.: (11)8258-5551  
 ☎ www.cadenza.mus.br, www.facebook.com/cadenza.mus.br, www.twitter.com/cadenzamusbr

**Cadu Byington**

**Estúdios e gravações studios and recordings**

São Paulo/SP  
**CADU BYINGTON** ☎ Tel.: (11)9224-4016 ☎ cadu.byington@gmail.com ☎ www.byingtonscucuglia.com.br, www.facebook.com/byingtonscucuglia

**Caecilia Arte**

**CDs e DVDs/Distribuidoras Distributors of CDs and DVDs**

Brasília/DF  
**BETINA SANTOS** ☎ Tel.: (61)9661-7111  
 ☎ caecilia.arte@gmail.com

**Caio César Loures**

**Estúdios e gravações studios and recordings**

Rio de Janeiro/RJ  
**CAIO CÉSAR LOURES** ☎ Tel.: (21)8747-8917  
 ☎ contato@caiocesarloures.net, caioloures@ufrj.br  
 ☎ caiocesarloures.net, www.aes.org/aes/caioloures, www.facebook.com/sternit

**Caixa Cultural - BA**

**Realizadores presenters**

Salvador/BA  
**CELMAR BATISTA** ☎ Tel.: (71)3421-4200  
 ☎ caixacultural.ba@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural  
**CAIXA CULTURAL - BA/ANFITEATRO Espaços musicais musical spaces**  
 Salvador/BA  
**CELMAR BATISTA** ☎ Tel.: (71)3421-4200  
 ☎ caixacultural.ba@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - DF**

**Realizadores presenters**

Brasília/DF  
**MARCELO MOREIRA DOS SANTOS, SABRINA OLIVEIRA** ☎ Tel.: (61)3206-9450/9448  
 ☎ caixacultural.df@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - DF/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Brasília/DF

**SABRINA OLIVEIRA** ☎ Tel.: (61)3206-9448/6456  
 ☎ caixacultural.df@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - PR**

**Realizadores presenters**

Curitiba/PR  
**ISABEL CRISTINA NASCIMENTO**  
 ☎ Tel.: (41)2118-5111/5409 ☎ caixacultural.pr@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - PR/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Curitiba/PR  
**ISABEL CRISTINA NASCIMENTO**  
 ☎ Tel.: (41)2118-5409 ☎ caixacultural.pr@caixa.gov.br  
 ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - RJ**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**JANAÍNA ANDRADE** ☎ Tel.: (21)3980-3815  
 ☎ caixacultural.rj@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - RJ/Teatro de Arena**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**JANAÍNA ANDRADE** ☎ Tel.: (21)2544-4080/7666  
 ☎ caixacultural.rj@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - RJ/Teatro Nelson Rodrigues**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**JANAÍNA ANDRADE** ☎ Tel.: (21)2262-8152  
 ☎ caixacultural.rj@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - SP**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**SÔNIA REGINA DA SILVA** ☎ Tel.: (11)3321-4400  
 ☎ caixacultural.sp@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Caixa Cultural - SP/Grande Salão**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**SÔNIA REGINA DA SILVA** ☎ Tel.: (11)3321-4400  
 ☎ caixacultural.sp@caixa.gov.br ☎ www.caixa.gov.br/caixacultural

**Câmara Municipal de São José dos Campos/Auditório Luiz Eduardo Magalhães**

**Espaços musicais musical spaces**

São José dos Campos/SP  
**AMÉLIA NAOMI, MARCELO NAGAOKA**  
 ☎ Tel.: (12)3925-6566 ☎ camara@camarasjc.sp.gov.br  
 ☎ www.camarasjc.sp.gov.br

**Camerata Aberta**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
SERGIO KASEJIAN, WALTER GENTIL  
☎ Tel.: (11)3585-9892 ☎ coordenacao\_camerata@emesp.org.br ☎ camerataaberta.wordpress.com

**Camerata Antiqua de Curitiba**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Curitiba/PR  
NILTON CORDONI JR., JANETE ANDRADE  
☎ Tel.: (41)3321-2853/3213-7592 ☎ janeandrade@fcc.curitiba.pr.gov.br, ncordoni@fcc.curitiba.pr.gov.br  
☎ www.icac.org.br, www.fundacaoculturalcuritiba.com.br

**Camerata Brasileira**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
RICARDO FUKUDA, FLAVIO GERALDINI  
☎ Tel.: (11)3287-3363 ☎ fukuda.ricardo@gmail.com, ricardofuk@uol.com.br  
☎ www.cameratabrasiliana.com

**Camerata Cândido Mendes de Nova Friburgo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Nova Friburgo/RJ  
FRANCISCO FERNANDES FILHO  
☎ Tel.: (22)2522-5340 ☎ musica.ucam@gmail.com

**Camerata da Orquestra Sinfônica de Limeira**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Limeira/SP  
FERNANDA MOREIRA, RODRIGO MÜLLER  
☎ Tel.: (19)3451-2750 ☎ oslimeira@yahoo.com.br  
☎ www.sinfonicadelimeira.com

**Camerata da UnB**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Brasília/DF  
GLÊSSE COLLET, RICARDO FREIRE  
☎ Tel.: (61)3107-1088/1092 ☎ musica@unb.br, collet@unb.br ☎ www.unb.br

**Camerata David Machado do Centro Cultura Musical de Campos**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Campos dos Goytacazes/RJ  
JONY WILLIAM VILLELA VIANNA, MARCOS RANGEL ☎ Tel.: (22)2723-3816 ☎ contato@centroculturamusical.com ☎ www.centroculturamusical.com

**Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ

**VALMYR DE OLIVEIRA**

☎ Tel.: (21)2438-2604/9614-9700  
☎ valmyrdeoliveira@gmail.com  
☎ www.cbm-musica.org.br, www.facebook.com/conservatoriobrasileirodemusica

**Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, EDSON LOPES  
☎ Tel.: (15)3205-8444  
☎ grupos@conservatoriodetatu.org.br  
☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Camerata Dias Gomes**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
DENISE EMMER, BETY SERPA ☎ Tel.: (21)9558-8958  
☎ elisabeth.serpa@terra.com.br ☎ www.facebook.com/camerata.diasgomes

**Camerata Florianópolis**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Florianópolis/SC  
JEFFERSON DELLA ROCCA  
☎ Tel.: (48)3233-2324/3234-5354  
☎ cameratafpolis@floripa.com.br  
☎ www.camerataflorianopolis.com.br

**Camerata Fukuda**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
ELISA FUKUDA ☎ Tel.: (11)5571-6221/98338-1106  
☎ e.yuriko@terra.com.br ☎ www.elisafukuda.com

**Camerata Infantojuvenil Movidos à Corda**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Taubaté/SP  
YARA DE MIRANDA ☎ Tel.: (12)3625-5061/3633-8742  
☎ fegocamargo@yahoo.com.br  
☎ fegocamargo.wix.com/2012

**Camerata Ivoti**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Ivoti/RS  
IRVING FELDENS ☎ Tel.: (51)3563-8600  
☎ ifeldens@iei.org.br ☎ www.ascarte.art.br

**Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, MÁRCIA BRAGA  
☎ Tel.: (15)3205-8444  
☎ grupos@conservatoriodetatu.org.br  
☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Camerata Jovem Pró-Música/UFJF**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Juiz de Fora/MG

**GUILHERME AUGUSTO DE OLIVEIRA**

☎ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ☎ promusica@terra.com.br ☎ www.promusica.org.br

**Camerata Jundiá**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Jundiá/SP  
GESSE ARAUJO ☎ Tel.: (11)4816-2609  
☎ camerata@cameratajundiai.com.br  
☎ www.cameratajundiai.com.br

**Camerata Lux Aeterna**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
RAFAEL LUZ ☎ Tel.: (21)2577-4247/9344-5675  
☎ rafaeluzvillar@hotmail.com, rafaeluzvillar@yahoo.com

**Camerata Mahle**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Piracicaba/SP  
ERNST MAHLE, LUCIANA PIMPINATO  
☎ Tel.: (19)3371-7707 ☎ amigosmahle@terra.com.br

**Camerata Movidos à Corda**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Taubaté/SP  
YARA DE MIRANDA  
☎ Tel.: (12)3625-5061/3633-8742 ☎ fegocamargo@yahoo.com.br ☎ fegocamargo.wix.com/2012

**Camerata Pró-Música de Alagoas**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Maceió/AL  
MAX CARVALHO, ELVIRA REGINA  
☎ Tel.: (82)9948-0375/8840-4298  
☎ maxpromusica@hotmail.com

**Camerata Rio de Janeiro**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
PAULO SANTORO ☎ Tel.: (21)2556-1231/9603-0569  
☎ psantoroterra.com.br, violoncelista@ig.com.br

**Camerata Suburbana**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ GOMES ☎ Tel.: (21)3358-9204/9523-9883  
☎ cameratasuburbana@gmail.com, andregomesbc@gmail.com ☎ www.myspace.com/cameratasuburbana, www.facebook.com/camerata.suburbana

**Camerata Theresa Christina**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Teresópolis/RJ  
ZDENEK SVAB, WANDERLEY PERES  
☎ Tel.: (21)3641-2928/8458-4689 ☎ svab@ig.com.br

**Camerata Twiaschor**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP

**ROBERTO TWIASCHOR** ☎ Tel.: (11)3022-6996

☎ rtwiaschor@uol.com.br ☎ camerataallegro.com.br

**Camerata Zajdenbaum**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Taubaté/SP  
DENIS PINHEIROS ☎ Tel.: (12)3625-5061/3633-8742  
☎ fegocamargo@yahoo.com.br  
☎ fegocamargo.wix.com/2012

**Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Salvador/BA  
CARLOS PRAZERES ☎ Tel.: (71)3117-4836  
☎ osbatca@yahoo.com.br, cameratas.osba@gmail.com ☎ www.tca.ba.gov.br

**Cantilena Ensemble**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
MARIA FERNANDA KRUG  
☎ Tel.: (11)3266-3569/4024 ☎ mfernandakrug@yahoo.com.br ☎ www.facebook.com/cantilena.ensemble

**Canto do Brasil Atividade e Ensino Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
São Paulo/SP  
REGINA MACHADO ☎ Tel.: (11)3814-3895  
☎ contato@cantodobrasil.com.br  
☎ www.cantodobrasil.com.br, www.facebook.com/cantodobrasil ☎ Skype: canto.do.brasil

**Capela de São Francisco**

**Espaços musicais musical spaces**  
João Pessoa/PB  
MONSENHOR EDNALDO DOS SANTOS  
☎ Tel.: (83)3218-4505 ☎ ccsofrancisco@uol.com.br

**Capela Magdalena**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ROBERTO DE REGINA  
☎ Tel.: (21)2410-7183/8851-5052 ☎ r.deregina@hotmail.com ☎ www.capelamagalena.com

**Capela Santa Maria Espaço Cultural**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
NILTON CORDONI JR., JANETE ANDRADE  
☎ Tel.: (41)3321-2840 ☎ janeandrade@fcc.curitiba.pr.gov.br ☎ www.icac.org.br, www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br

**Capella Brasiliensis**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
ÉZER MAIRA BEVILAQUA  
☎ Tel.: (11)2273-4367/99849-1615 ☎ bevilaqua@yahoo.com

**Carla Assis Produções Artísticas**

**Produtores producers**

São Paulo/SP  
**CARLA ASSIS** ¶ Tel.: (11)3721-4013/99961-8793  
 ¶ carlaassisproducoes@gmail.com  
 ¶ Skype: carlaassis61

**Carlos Belém Produções Artísticas e Culturais**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**CARLOS BELÉM, GLAUCIA SUNDIN**  
 ¶ Tel.: (21)2254-2571/8719-2571 ¶ belem@carlosbelem.com.br, glaucia@carlosbelem.com.br  
 ¶ www.carlosbelem.com.br ¶ Skype: carlos.cesar.belem

**Carlos Brasil**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**

Curitiba/PR  
**CARLOS BRASIL** ¶ Tel.: (41)9811-0456  
 ¶ arcsbrasil@hotmail.com ¶ www.arcosbrasil.blogspot.com ¶ Skype: brasabow

**Carpex Empreendimentos e Promoções**

**Realizadores presenters**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**SÉRGIO DA COSTA E SILVA** ¶ Tel.: (21)2233-6711/2253-8645 ¶ carpex@bighost.com.br, musicanomuseu@ig.com.br  
 ¶ www.musicanomuseu.com.br, www.facebook.com/musica.nomuseu.3, www.twitter.com/musicanomuseu

**Casa Amadeus Musical**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

São Paulo/SP  
**RENILSON GAMA** ¶ Tel.: (11)3101-6790/3105-7399  
 ¶ vendas@casaaamadeus.com.br

**Casa Beethoven**

**Partituras/lojas scores/stores**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Porto Alegre/RS  
 Tel.: (51)3224-5487 ¶ casabeethoven@ig.com.br

**Casa da Cultura Abdala Mameri/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Araguari/MG  
**MARLENE SARDINHA** ¶ Tel.: (34)3690-3220/3091  
 ¶ faecaraguari@gmail.com ¶ www.araguari.mg.gov.br

**Casa da Cultura de Paraty**

**Espaços musicais musical spaces**

Paraty/RJ

**RODRIGO CUNHA, ROSIMERE FIGUEREDO**

¶ Tel.: (24)3371-2325 ¶ faleconosco@casadaculturaparaty.org.br ¶ www.casadaculturaparaty.org.br, www.facebook.com/casadaculturaparaty

**Casa da Cultura de Santa Luzia/Museu Histórico Aurélio Dolabella**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**

Santa Luzia/MG  
**MARCO AURÉLIO C. FONSECA**  
 ¶ Tel.: (31)3641-5204/9951-4407  
 ¶ marcoaureliofonseca@bol.com.br, marcosantaluzia@gmail.com

**Casa da Cultura de Teresina**

**Espaços musicais musical spaces**

Teresina/PI  
**JOSIBRITO** ¶ Tel.: (86)3215-7849 ¶ diego.ti@hotmail.com, casadacultura.fcmc@teresina.pi.gov.br ¶ www.fcmc.pi.gov.br

**Casa da Cultura José de Dome**

**Espaços musicais musical spaces**

Cabo Frio/RJ  
**JOSÉ CORRÊA** ¶ Tel.: (22)2643-2784  
 ¶ cultura@cabofrio.rj.gov.br

**Casa da Memória – centro de documentação**

**Partituras/acervo scores/collections**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Curitiba/PR  
**ÂNGELA LAURIANO** ¶ Tel.: (41)3321-3219/3236  
 ¶ alauriano@fcc.curitiba.pr.gov.br, mbarreto@fcc.curitiba.pr.gov.br  
 ¶ www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br

**Casa de Artes Paqueta**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**JOSIANE KEVORKIAN** ¶ Tel.: (21)3397-0517/2124  
 ¶ casadeartes@ilhadepaqueta.com.br, jkevorkian@ilhadepaqueta.com.br ¶ www.casadeartes.org.br, www.bemmequerpaqueta.org

**Casa de Cultura Arte in Foco**

**Ensino básico basic instruction**

Barra Mansa/RJ  
**MARCELO SOARES** ¶ Tel.: (24)3323-0810/9212-1563  
 ¶ atendimento@arteinfoco.com.br, soares.marcelo@oi.com.br ¶ www.arteinfoco.com.br

**Casa de Cultura Elbe de Holanda**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**GILBERTO DALMA** ¶ Tel.: (21)2466-0100/0661  
 ¶ dalmacasa@gmail.com ¶ www.cceh.com.br

**Casa de Cultura Julieta de Serpa**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**CARLOS ALBERTO SERPA** ¶ Tel.: (21)2551-1278  
 ¶ leopoldo@casajulietadeserpa.com.br, rafael@casajulietadeserpa.com.br, priscila@casajulietadeserpa.com.br  
 ¶ www.casajulietadeserpa.com.br

**Casa de Cultura Laura Alvim**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**LYGIA MARINA** ¶ Tel.: (21)2332-2016/2040  
 ¶ lauralvim@gmail.com ¶ www.cultura.rj.gov.br/espaco/casa-de-cultura-laura-alvim

**Casa de Cultura Maestro Demétrio Kipman**

**Espaços musicais musical spaces**

Bragança Paulista/SP  
**WALKIR CALZAVARA** ¶ Tel.: (11)4034-1435  
 ¶ walkircalzavara@uol.com.br ¶ www.osbp.org.br

**Casa de Cultura Mário Quintana**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

**Realizadores presenters**

Porto Alegre/RS  
**MANOEL HENRIQUE PAULO** ¶ Tel.: (51)3221-7147/3227-1616 ¶ centralccmq@sedac.rs.gov.br, admccmq@sedac.rs.gov.br, diretor@sedac.rs.gov.br  
 ¶ www.ccmq.com.br, www.facebook.com/CCMQportoalegre

**Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina (UEL)**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Londrina/PR  
**MAGALI KLEBER** ¶ Tel.: (43)3322-0913/3323-8562  
 ¶ ccultura@uel.br ¶ www.uel.br

**Casa de Portugal**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**MARIADOSANJOS OLIVEIRA**  
 ¶ Tel.: (11)3208-9338/3209-5554 ¶ casadeportugalsp.com.br, casadeportugal@ig.com.br  
 ¶ www.casadeportugalsp.com.br

**Casa do Músico**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Brasília/DF  
**ÂNGELA MARIA ALVES**  
 ¶ Tel.: (61)3224-3402/3967-3402  
 ¶ casadomusico2008@hotmail.com

**Casa do Saber - RJ**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**ARMANDO STROZENBERG, LUIZ ANTÔNIO RYFF**  
 ¶ Tel.: (21)2227-2237 ¶ informio@casadosaber.com.br  
 ¶ www.casadosaber.com.br

**Casa do Saber - SP**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**FABIANA ROMÃO SILVESTRE** ¶ Tel.: (11)3707-8900  
 ¶ info@casadosaber.com.br ¶ www.casadosaber.com.br, www.facebook.com/casadosaber, www.twitter.com/casadosaber

**Casa França-Brasil**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**EVANGELINA SEILER** ¶ Tel.: (21)2332-5120  
 ¶ info@casafrancabrasil.rj.gov.br  
 ¶ www.casafrancabrasil.rj.gov.br

**Casa Maestro**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Brasília/DF  
**DJALMA VAZ** ¶ Tel.: (61)3245-2981 ¶ casamaestro@brturbo.com.br ¶ www.casamaestro.com.br

**Casa Maestro**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Brasília/DF  
**DJALMA VAZ** ¶ Tel.: (61)3224-2415/3591-8170  
 ¶ casamaestro@brturbo.com.br  
 ¶ www.casamaestro.com.br

**Casa Sartori**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Curitiba/PR  
**ÉDSON BARG** ¶ Tel.: (41)3222-2257/3233-7903  
 ¶ edson@barg.com.br

**Casa Talento Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**

Natal/RN  
**MÁRCIA PIRES** ¶ Tel.: (84)3201-1363 ¶ casatalento.rn@hotmail.com ¶ www.casatalento.org.br, www.casatalento.net

**Casa Thomas Jefferson**

**Espaços musicais musical spaces**

Brasília/DF  
**LUIZ CARLOS COSTA, LÚCIA SANTOS**  
 ¶ Tel.: (61)3443-8857/3442-5523 ¶ luizcosta@thomas.org.br ¶ www.thomas.org.br

**Casa Vitale Vila Mariana**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 São Paulo/SP  
**FERNANDO VITALE, SÉRGIO VICENTE VITALE**  
 ☎ Tel.: (11)5081-9499/5574-0334 ☎ casa@vitale.com.br ☎ www.casavitale.com.br

**Castelo do Batel**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Curitiba/PR  
**GUSTAVO DE OLIVEIRA** ☎ Tel.: (41)3243-2359  
 ☎ contato@castelodobatel.com.br  
 ☎ www.castelodobatel.com.br

**Catedral Anglicana Episcopal de São Paulo**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**ALDO QUINTÃO, ROGER BIRG** ☎ Tel.: (11)5686-2180  
 ☎ secretaria.casp@terra.com.br  
 ☎ www.catedral.anglicana.org.br

**Catedral da Sé**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**CÔNEGO WALTER CALDEIRA**  
 ☎ Tel.: (11)3106-2709/3107-7244 ☎ contato@catedraldase.org.br ☎ www.catedraldase.org.br

**Catedral da Sé de Mariana**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Mariana/MG  
**PE. NÉDSON PEREIRA DE ASSIS, ELISA FREIXO**  
 ☎ Tel.: (31)3557-1216/3167 ☎ catedralmariana@yahoo.com.br, orgaose@uai.com.br

**Catedral de São Pedro de Alcântara**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Petrópolis/RJ  
**PE. JOSÉ AUGUSTO CARNEIRO (PE. JAK)**  
 ☎ Tel.: (24)2242-4300 ☎ catedraldepetropolis@hotmail.com ☎ www.catedraldepetropolis.org.br

**Catedral Evangélica de São Paulo**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**MARIA CLÁUDIA SANTIAGO DA SILVA**  
 ☎ Tel.: (11)3255-6111 ☎ adm@catedralonline.com.br  
 ☎ www.catedralonline.com.br

**Catedral Metropolitana de Aracaju**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Aracaju/SE  
**PE. DÁCIO DOS SANTOS** ☎ Tel.: (79)3214-3418

**Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**PE. AROLD RIBEIRO, BENEDITO ROSA**  
 ☎ Tel.: (21)2240-2869 ☎ catedral@catedral.com.br  
 ☎ www.catedral.com.br

**Catedral Nossa Senhora do Carmo**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Santo André/SP  
**PE. DÉCIO ROCCO GRUPPI** ☎ Tel.: (11)4436-7988  
 ☎ pascom@catedraldocarmo.org.br ☎ www.catedraldocarmo.org.br

**Central Press**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Curitiba/PR  
**CLÁUDIO STRINGARI** ☎ Tel.: (41)3026-2610  
 ☎ centralpress@centralpress.com.br ☎ www.centralpress.com.br

**Centro Alceu Amoroso Lima para Liberdade (CAALL)**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Petrópolis/RJ  
**MARIA HELENA ARROCHELLAS**  
 ☎ Tel.: (24)2242-6433 ☎ bolrede@terra.com.br,  
 centroalceuamorosolima@yahoo.com.br

**Centro Cultura Musical de Campos**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
 Campos dos Goytacazes/RJ  
**JONY WILLIAM VILLELA VIANNA**  
 ☎ Tel.: (22)2723-3816 ☎ centroculturamusical@gmail.com, contato@centroculturamusical.com  
 ☎ www.centroculturamusical.com

**Centro Cultura Musical de Campos dos Goytacazes/Auditório Nelly Albernaz**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Campos dos Goytacazes/RJ  
**JONY WILLIAM VILLELA VIANNA**  
 ☎ Tel.: (22)2723-3816 ☎ centroculturamusical@gmail.com, contato@centroculturamusical.com  
 ☎ www.centroculturamusical.com

**Centro Cultural Alto Vera Cruz**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Belo Horizonte/MG  
**GILBERTO CESAR VIEIRA** ☎ Tel.: (31)3277-5612  
 ☎ ccavc.fmc@pbh.gov.br ☎ www.facebook.com/CentroCulturalAltoVeraCruz

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - Brasília**

**Realizadores presenters**  
 Brasília/DF  
**PAULA SAYÃO** ☎ Tel.: (61)3108-7600/7630 ☎ ccbbdf@bb.com.br ☎ bb.com.br/cultura, www.facebook.com/ccbb.brasilia, www.twitter.com/CCBB\_DF

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - Brasília/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Brasília/DF  
**PABLO RODRIGUES DE FREITAS, PAULA SAYÃO**  
 ☎ Tel.: (61)3108-7600 ☎ ccbbdf@bb.com.br  
 ☎ www.bb.com.br/cultura

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - RJ**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELO MENDONÇA** ☎ Tel.: (21)3808-2100/2020  
 ☎ ccbbrio@bb.com.br ☎ www.bb.com.br/cultura, www.twitter.com/ccbb\_rj, www.facebook.com/CCBB.RJ

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - RJ/Teatro 1**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELO MENDONÇA** ☎ Tel.: (21)3808-2020/2045  
 ☎ ccbbrio@bb.com.br ☎ www.bb.com.br/cultura, www.facebook.com/CCBB.RJ, www.twitter.com/ccbb\_rj

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - RJ/Teatro 2**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELO MENDONÇA** ☎ Tel.: (21)3808-2020/2045  
 ☎ ccbbrio@bb.com.br ☎ www.bb.com.br/cultura, www.facebook.com/CCBB.RJ, www.twitter.com/ccbb\_rj

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - SP**

**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
**MARCOS MANTOAN** ☎ Tel.: (11)3113-3652/3651  
 ☎ ccbbssp@bb.com.br ☎ www.bb.com.br/cultura, www.facebook.com/ccbbssp

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - SP/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**MARCOS MANTOAN, LUIZ FERNANDO SPAZIANI**  
 ☎ Tel.: (11)3113-3652/3651 ☎ ccbbssp@bb.com.br  
 ☎ www.bb.com.br/cultura, www.facebook.com/ccbbssp

**Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN) - Fortaleza**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
 Fortaleza/CE  
**TESSILETÍCIA** ☎ Tel.: (85)3464-3108/3176  
 ☎ cultura@bnb.gov.br ☎ www.bnb.gov.br/cultura

**Centro Cultural Correios - Recife**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Recife/PE  
**LÚCIA MOURA** ☎ Tel.: (81)3224-5739  
 ☎ centroculturalcorreiosrecife@correios.com.br  
 ☎ www.correios.com.br

**Centro Cultural Correios - Rio de Janeiro/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELLE PITHON** ☎ Tel.: (21)2253-1570/  
 2219-5321 ☎ centroculturalrj@correios.com.br  
 ☎ www.correios.com.br

**Centro Cultural de Jaraguá do Sul/Grande Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Jaraguá do Sul/SC  
**EDILMA LEMANHÉ, UDO WAGNER**  
 ☎ Tel.: (47)3275-2477 ☎ gerencia@scar.art.br  
 ☎ www.scar.art.br

**Centro Cultural de Jaraguá do Sul/Pequeno Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Jaraguá do Sul/SC  
**EDILMA LEMANHÉ, UDO WAGNER**  
 ☎ Tel.: (47)3275-2477 ☎ gerencia@scar.art.br  
 ☎ www.scar.art.br

**Centro Cultural do Clube de Engenharia**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ANA LÚCIA MIRANDA, JAQUES SHERIQUE**  
 ☎ Tel.: (21)2178-9200  
 ☎ eventos@clubedeengenharia.org.br  
 ☎ www.clubedeengenharia.org.br

**Centro Cultural do Poder Judiciário**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**SILVIA MONTE** ☎ Tel.: (21)3133-3366/3368  
 ☎ ccjrio@tjrj.jus.br ☎ www.tjrj.jus.br/web/guest/institucional/centrocultural

**Centro Cultural Francisco Mignone**

**Sociedades musicais musical societies**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARIA JOSEPHINA MIGNONE** ☎ Tel.: (21)2257-3104  
 ☎ jomignone@br.inter.net

**Centro Cultural Jardim Guanabara**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Belo Horizonte/MG  
**MARISA GONÇALVES** ☎ Tel.: (31)3277-6703/6651  
 ☎ ccjg.fmc@pbh.gov.br ☎ www.pbh.gov.br/cultura, www.facebook.com/CentroCulturalJardimGuanabara

**Centro Cultural José Octávio Guizzo/Teatro Aracy Balabanian e Sala Rubens Corrêa**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Campo Grande/MS  
**FABIOLA MARQUES** ☎ Tel.: (67)3317-1795  
 ☎ rpccjog@gmail.com, centroculturaljog@gmail.com, centroculturaljog@fems.ms.gov.br  
 ☎ www.fundacaodecultura.ms.gov.br/centrocultural

**Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**POULERIK DYRLUND, LUCIA HELENA FERNANDES**  
 ☎ Tel.: (21)3261-2550 ☎ ccjf@trf2.gov.br,  
 imprensa.ccjf@trf2.gov.br ☎ www.ccjf.trf2.gov.br,  
 www.twitter.com/ccjfrj

**Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
POULERIK DYRLUND, SÉRGIO MOTA  
☎ Tel.: (21)3261-2550 ☎ ccjf@trf2.gov.br,  
imprensaccjf@yahoo.com.br ☎ www.ccjfrf2.gov.br

**Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
POULERIK DYRLUND, ANDERSON CASTÊDO  
☎ Tel.: (21)3261-6428/2550 ☎ acb@trf.gov.br,  
ccjf@trf2.gov.br ☎ www.ccjfrf2.gov.br,  
www.twitter.com/ccjfrj

**Centro Cultural Largo de São Sebastião**

**Espaços musicais musical spaces**  
Manaus/AM  
ÂNGELA SIMÕES, JOSÉ LUIS DOS SANTOS  
☎ Tel.: (92)3631-6727/9116-7355 ☎ casadasartes@  
culturamazonas.am.gov.br ☎ www.culturadoam.  
blogspot.com

**Centro Cultural Lindeia Regina**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
OSVALDO ALVES, CAMILA GOULART  
☎ Tel.: (31)3277-1515 ☎ cclr.fmc@pbh.gov.br  
☎ www.pbh.gov.br/cultura

**Centro Cultural Maria Lívia de Castro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
MARIA LÍVIA DE CASTRO ANDRADE, MARIA SÍLVIA  
DE CASTRO ANDRADE ☎ Tel.: (31)3378-8470  
☎ ccmclcburitis@gmail.com, reginaandrade75@  
yahoo.com.br ☎ www.humbiumbi.org.br

**Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
GILSON DE BARROS, MARTA SANTONE  
☎ Tel.: (21)2224-3922 ☎ parquedasruinas@gmail.com  
☎ www.rio.rj.gov.br/web/smc

**Centro Cultural Padre Eustáquio**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
ANA PAULA CANTAGALLI ☎ Tel.: (31)3277-8394  
☎ ccpe.fmc@pbh.gov.br ☎ www.facebook.com/  
CentroCulturalPadreEustaquio

**Centro Cultural Palácio da Justiça**

**Espaços musicais musical spaces**  
Manaus/AM  
RAQUEL CASTRO, ÂNGELA SIMÕES  
☎ Tel.: (92)3248-1844 ☎ tur.ccj@culturamazonas.  
am.gov.br ☎ www.culturadoam.blogspot.com

**Centro Cultural Pampulha**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
MÁRCIA ARAÚJO, NILSON DE OLIVEIRA, MÍRIAM  
FREITAS BARBOSA ☎ Tel.: (31)3277-9292/  
(31)3277-9293 ☎ ccp.fmc@pbh.gov.br  
☎ portalpbh.pbh.gov.br/pbh

**Centro Cultural Paschoal Carlos Magno/Varanda**

**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
LUIZ CARLOS DE CARVALHO ☎ Tel.: (21)2610-5748  
☎ ccpcm@yahoo.com.br

**Centro Cultural Pró-Música/UFJF**

**Realizadores presenters**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, JÚLIO CÉSAR DE  
SOUSA SANTOS ☎ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951  
☎ pmprensa@terra.com.br, promusica@terra.com.br  
☎ www.promusica.org.br

**Centro Cultural São Bernardo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
MARIA JOSÉ RODRIGUES ☎ Tel.: (31)3277-7416  
☎ ccsb.fmc@pbh.gov.br

**Centro Cultural São Geraldo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
ISABEL CRISTINA SILVIANO ☎ Tel.: (31)3277-5648  
☎ ccsg.fmc@pbh.gov.br

**Centro Cultural São Paulo**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
RICARDO REZENDE, ZAIRA HAIK  
☎ Tel.: (11)3397-4055/4002 ☎ ccsp@prefeitura.  
sp.gov.br, impressaccsp@prefeitura.sp.gov.br  
☎ www.centrocultural.sp.gov.br, www.facebook.com/  
CentroCulturalSaoPaulo

**Centro Cultural São Paulo/Discoteca Pública Municipal**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP  
JÉSSICA BARRETO ☎ Tel.: (11)3397-4071  
☎ discoteca@prefeitura.sp.gov.br  
☎ www.centrocultural.sp.gov.br/discoteca.asp,  
www.acervosdacidade.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Cultural São Paulo/Divisão de Curadoria e Programação**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
DANTE PIGNATARI ☎ Tel.: (11)3397-4044/4002  
☎ curadoriamusica@prefeitura.sp.gov.br,

dpignatari@prefeitura.sp.gov.br  
☎ www.centrocultural.sp.gov.br

**Centro Cultural São Paulo/Sala Adoniran Barbosa**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RICARDO REZENDE ☎ Tel.: (11)3397-4002 ☎ ccsp@  
prefeitura.sp.gov.br ☎ www.centrocultural.sp.gov.br

**Centro Cultural São Paulo/Sala Jardel Filho**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RICARDO REZENDE ☎ Tel.: (11)3397-4002 ☎ ccsp@  
prefeitura.sp.gov.br ☎ www.centrocultural.sp.gov.br

**Centro Cultural São Paulo/Sala Lima Barreto**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RICARDO REZENDE ☎ Tel.: (11)3397-4002 ☎ ccsp@  
prefeitura.sp.gov.br ☎ www.centrocultural.sp.gov.br

**Centro Cultural São Paulo/Sala Paulo Emílio**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RICARDO REZENDE ☎ Tel.: (11)3397-4002 ☎ ccsp@  
prefeitura.sp.gov.br ☎ www.centrocultural.sp.gov.br

**Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FERNANDO SZABO ☎ Tel.: (11)3834-3458  
☎ centroculturalsesi@sesisp.org.br ☎ www.sesisp.  
org.br/cultura, www.facebook.com/sesi.vila.  
leopoldina, www.twitter.com/sesi\_leopoldina

**Centro Cultural Teatro Guairá**

**Realizadores presenters**  
Curitiba/PR  
MÔNICA RISCHEBIETER, MARALÚCIA MORON  
☎ Tel.: (41)3304-7900 ☎ tguaira@pr.gov.br ☎ www.  
teatroguaira.pr.gov.br, www.facebook.com/  
TeatroGuaira

**Centro Cultural Teatro Guairá/Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
MÔNICA RISCHEBIETER, MARALÚCIA MORON  
☎ Tel.: (41)3304-7900 ☎ tguaira@pr.gov.br  
☎ www.teatroguaira.pr.gov.br, www.facebook.com/  
TeatroGuaira

**Centro Cultural Teatro Guairá/Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR

MÔNICA RISCHEBIETER, MARALÚCIA MORON  
☎ Tel.: (41)3304-7900 ☎ tguaira@pr.gov.br  
☎ www.teatroguaira.pr.gov.br, www.facebook.com/  
TeatroGuaira

**Centro Cultural Teatro Guairá/Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
MÔNICA RISCHEBIETER, MARALÚCIA MORON  
☎ Tel.: (41)3304-7900 ☎ tguaira@pr.gov.br  
☎ www.teatroguaira.pr.gov.br, www.facebook.com/  
TeatroGuaira

**Centro Cultural Urucuaia**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
ROBERTO TEIXEIRA ☎ Tel.: (31)3277-1531  
☎ ccu.fmc@pbh.gov.br

**Centro Cultural Yves Alves**

**Espaços musicais musical spaces**  
Tiradentes/MG  
FLAVIA FROTA ☎ Tel.: (32)3355-1604/1503 ☎ ccya@  
fiemg.com.br ☎ www.fiemg.org.br/sesitiradentes

**Centro da Cultura Judaica – Casa de Cultura de Israel**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
Yael STEINER ☎ Tel.: (11)3065-4333  
☎ culturajudaica@culturajudaica.org.br  
☎ www.culturajudaica.org.br, www.facebook.com/  
culturajudaica, www.twitter.com/culturajudaica

**Centro das Artes/Sala Glória Rocha**

**Espaços musicais musical spaces**  
Jundiaí/SP  
DONIZETE SOARES DA SILVA  
☎ Tel.: (11)4521-0971/3448 ☎ culturapmj  
@terra.com.br

**Centro de Arte Viva**

**Produtores producers**  
Campo Grande/MS  
CLARICE MACIEL ☎ Tel.: (67)3324-2433  
☎ claricemacielsc@gmail.com

**Centro de Artes Suzuki**

**Ensino básico basic instruction**  
Petrópolis/RJ  
CELINA MAYDANA, FÁTIMA BRASIL  
☎ Tel.: (24)2243-0950/9965-5974 ☎ cmaydana@  
compuland.com.br, fabrasil@compuland.com.br  
☎ www.centrodeartessuzuki.blogspot.com

**Centro de Belas Artes de Alagoas (Cenarte)**

**Ensino básico basic instruction**  
Maceió/AL

ILSA MARIA VILHENA ¶ Tel.: (82)3315-7871  
¶ cenartecultura@gmail.com ¶ www.cultura.al.gov.br

**Centro de Ciências, Letras e Artes (CCLA)**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Campinas/SP  
MARINO ZIGGIATTI ¶ Tel.: (19)3231-2567  
¶ ccla@ccla.org.br ¶ www.ccla.org.br

**Centro de Cultura Nansen Araújo**  
**Realizadores presenters**  
Belo Horizonte/MG  
RODRIGO MORATO ¶ Tel.: (31)3241-7181  
¶ ccna@fiemg.com.br, teatrosesibh@fiemg.com.br  
¶ www.teatrosesiminas.com.br, www.fiemg.org.br/  
teatrosesiminas

**Centro de Documentação e Pesquisas Musicais José Siqueira**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
João Pessoa/PB  
ERLAINE SOUZA ¶ Tel.: (83)3211-6265/6266  
¶ funesc@funesc.pb.gov.br ¶ funesc.com.br

**Centro de Educação Musical Eliane Damm**  
**Ensino básico basic instruction**  
Eunápolis/BA  
ELIANE DAMM ¶ Tel.: (73)3281-1015  
¶ cemed.musica@hotmail.com

**Centro de Educação Musical Solar do Som**  
**Ensino básico basic instruction**  
Maringá/PR  
ZÉLIA SOLEDAD GÔNGORA ¶ Tel.: (44)3026-6750  
¶ solar.do.som@bol.com.br ¶ www.solaridosom.com.br, www.facebook.com/solar.dosom

**Centro de Educação Profissional de Música Walkíria Lima**  
**Ensino básico basic instruction**  
Macapá/AP  
MARIA DO SOCORRO DA SILVA ¶ Tel.: (96)3212-5122

**Centro de Educação Profissional/Escola de Música de Brasília**  
**Ensino básico basic instruction**  
Brasília/DF  
ATAÍDE DE MATTOS, LÚCIA HELENA CARNEIRO  
¶ Tel.: (61)3901-7688/6760 ¶ diretor.emb@gmail.com  
¶ www.emb.se.df.gov.br

**Centro de Ensino Musical Hulda Lage**  
**Ensino básico basic instruction**  
Fortaleza/CE

LUCIANA GIFONI, MARIA HELENA LAGE PESSOA  
¶ Tel.: (85)8866-1431/8840-2425  
¶ cem.huldalage@gmail.com ¶ www.facebook.com/CentroDeEnsinoMusicalHuldaLage

**Centro de Estudo e Iniciação Musical da Universidade Federal Fluminense (CEIM-UFF)**  
**Ensino básico basic instruction**  
Niterói/RJ  
KRISTINA AUGUSTIN ¶ Tel.: (21)2629-5256  
¶ ceim@vm.uff.br, centroestudoinicacaomusical@gmail.com ¶ www.ceimuff.com.br

**Centro de Eventos FIERGS/Teatro do Sesi**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
MAURÍCIO MACEDO ¶ Tel.: (51)3347-8636  
¶ centrodeeventos@fiergs.org.br  
¶ www.centrodeeventosfiergs.com.br

**Centro de Música Brasileira**  
**Sociedades musicais musical societies**  
**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
EUDÓXIA DE BARROS ¶ Tel.: (11)3862-4020/  
3865-0624 ¶ eudoxia@eudoxiadebarros.com.br  
¶ www.centrodemusicabrasileira.blogspot.com

**Centro de Referência Musicológica José Maria Neves (Cerem)**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São João del Rei/MG  
JOÃO BOSCO DE CASTRO TEIXEIRA  
¶ Tel.: (32)3371-6397 ¶ ceremus.cerem@yahoo.com.br ¶ www.cerem.ufsj.edu.br

**Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**  
**Realizadores presenters**  
Fortaleza/CE  
ISABEL ANDRADE, PAULO LINHARES  
¶ Tel.: (85)3488-8601/8600 ¶ presidencia@dragaodomar.org.br ¶ www.dragaodomar.org.br, www.twitter.com/\_dragaodomar, www.facebook.com/dragaodomar

**Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura/ Anfiteatro Sérgio Motta**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Fortaleza/CE  
ISABEL ANDRADE ¶ Tel.: (85)3488-8600/8601  
¶ presidencia@dragaodomar.org.br  
¶ www.dragaodomar.org.br, www.twitter.com/\_dragaodomar, www.facebook.com/dragaodomar

**Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura/ Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Fortaleza/CE

ISABEL ANDRADE ¶ Tel.: (85)3488-8600/8601  
¶ presidencia@dragaodomar.org.br ¶ www.dragaodomar.org.br, www.facebook.com/dragaodomar, www.twitter.com/\_dragaodomar

**Centro Educacional Unificado (CEU) Água Azul/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
BRUNO GARRITANO JUNIOR ¶ Tel.: (11)2016-4476  
¶ aguazulcultura@gmail.com  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Aricanduva – Prof.a Irene Galvão de Souza/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA DE FÁTIMA DE BRUM CAVALHEIRO (GESTOR)  
¶ Tel.: (11)2723-7549 ¶ smeceuaricanduvacultura@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Butantã/Teatro Carlos Zara**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ELIANE APARECIDA DOS SANTOS LUSCRI  
¶ Tel.: (11)3732-4514 ¶ smeceubutanta@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU) Caminhos do Mar – Prof.ª Dulce Salles Cunha Braga/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
KATIA MARIA VERGNE VICENTE  
¶ Tel.: (11)3396-5544 ¶ smeceucaminhomar@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Campo Limpo – Cardeal Dom Agnelo Rossi/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARY ELISABETH DE MELLO MANDINA  
¶ Tel.: (11)5843-4801 ¶ smeceucampolimpo@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU) Cantos do Amanhecer/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ELVIS DUTRA, MURILO DE CAMPOS CUESTAS  
¶ Tel.: (11)3397-9720 ¶ ceucantosdoamanhecer@prefeitura.sp.gov.br, nacamanhecer@gmail.com  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU) Capão Redondo/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP

CLÉZIO GALGLITZ ¶ Tel.: (11)5873-8067  
¶ smeceucapaoredondo@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Casa Blanca – Prof. Solon Borges dos Reis/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARLENE DE MORAES ZILLIG ¶ Tel.: (11)5519-5210  
¶ smeceucasablanca@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU) Cidade Dutra – Dr. Adib Salomão/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA ANGELA TESCARO ¶ Tel.: (11)5668-1955  
¶ smeceucidadedutra@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Feitico da Vila – Dep. Prof. José Freitas Nobre/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA DE LURDES VAZ DE FARIA  
¶ Tel.: (11)3397-6550 ¶ smeceufeiticovila@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Formosa/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANDREA PAULA ANGELOTTI ¶ Tel.: (11)2216-4622  
¶ smeceuformosa@prefeitura.sp.gov.br  
¶ ceuformosa.blogspot.com.br, www.facebook.com/ceuformosa, www.youtube.com/user/ceuformosa, portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Guarapiranga – Florinda Lotaif Schain/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
WALKYRIA CIOTOLA BERTOLO ¶ Tel.: (11)3397-9571  
¶ ceugarapiranga@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Heliópolis – Centro de Convivência/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ARLETE PERSOLI ¶ Tel.: (11)2083-2203  
¶ centrodeconvivenciaheliopolis@yahoo.com.br  
¶ ccheliopolis.blogspot.com.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Inácio Monteiro/Teatro**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP

FABIANA DE MEDEIROS ¶ Tel.: (11)2518-9048  
¶ smeceuinaciomonteiro@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Jaçanã – Tremembé/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
JAMIR CANDIDO NOGUEIRA ¶ Tel.: (11)3397-3950  
¶ smeceujacana@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br/default.aspx, www.facebook.  
com/ceujacana, www.ceujacana.com

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Jaguare – Prof. Henrique Gamba/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RAQUEL PEREIRA NERY ¶ Tel.: (11)3719-2250  
¶ smeceujaguare@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Jambeiro/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
Tel.: (11)2960-2055 ¶ smeceujambeiro@prefeitura.  
sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.  
aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Jardim Paulistano/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CARLOS EDUARDO GOMES ¶ Tel.: (11)3397-5410  
¶ ceujardimpaulistanocultura@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
José Lélío Mendes Ferreira**

**Espaços musicais musical spaces**  
Mairiporã/SP  
Tel.: (11)4604-9335/4730 ¶ sme.mairipora@yahoo.  
com.br ¶ www.mairipora.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Lajeado/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
VENILSON MARREIROS DOS SANTOS  
¶ Tel.: (11)3397-6940 ¶ smeceulajeado@prefeitura.  
sp.gov.br, cultura.ceulajeado@gmail.com  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Meninos – Prof. Pr. Artur Alberto de Mota  
Gonçalves/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CLÁUDIA ROCHA NEVES PIRES, CARLOS  
ALBERTO MARCHETTI, HELOÍSA AMORIM  
¶ Tel.: (11)2945-2560/2555 ¶ smeceumeninos@  
prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.  
br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Navegantes – Prof. José Everardo  
Rodrigues Cosme/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CRISTINA JORGE VIEIRA ¶ Tel.: (11)5976-5527  
¶ smeceunavegantes@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Paraisópolis/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ELIDA CORSI RODRIGUES ¶ Tel.: (11)3742-7879  
¶ cultura.ceuparaisopolis@gmail.com ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Parelheiros/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PAULO CEZAR DOLOROZO ¶ Tel.: (11)5926-0510  
¶ smeceuparelheiros@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Parque Anhanguera/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ADRIANA RODRIGUES DA SILVA ¶ Tel.: (11)3911-2183  
¶ smeceupqanhanguera@prefeitura.sp.gov.br,  
ceupqanhangueracultura@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Parque Bristol/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARTA ARANTES ¶ Tel.: (11)2334-1405  
¶ ceupqbristolgestao@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Paz/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ROSANGELA PADOIM GRACIO ¶ Tel.: (11)3986-3405  
¶ smeceupaz@prefeitura.sp.gov.br,  
ceupazcultura@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br/default.aspx,  
centroeducacionalunificadopaz.blogspot.com.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Pêra  
Marmelo/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA JOSÉ GARCIA BATISTA ¶ Tel.: (11)3948-3967  
¶ smeceuperamarmelo@prefeitura.sp.gov.br,  
culturaperamarmelo@gmail.com ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Perus/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FRANCISCO OTAVIO CARQUELJO  
¶ Tel.: (11)3915-8745 ¶ smeceuperus@prefeitura.  
sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Quinta do Sol/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANGELA MARIA LORENZO RODRIGUEZ GOMEZ  
¶ Tel.: (11)3396-3420 ¶ ceuquintadosol@  
prefeitura.sp.gov.br, ceuquintadosol.cultura@  
gmail.com ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Rosa da China/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MIRTES INNOCENCIO DA SILVA ¶ Tel.: (11)2701-2357  
¶ smeceurosachina@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) São  
Mateus/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ROSEMAR CARDOSO ¶ Tel.: (11)2732-8159  
¶ ceusaomateuscultura@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) São  
Rafael/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
YARA GULARTE MORENO LAMI ¶ Tel.: (11)2752-1001  
¶ smeceusaorafael@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Sapopemba/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CELIA CONSTANCIA BARASNIEWSKI MARCHETTI  
¶ Tel.: (11)2075-9100 ¶ smeceusapopemba@  
prefeitura.sp.gov.br, culturasapopemba@gmail.  
com ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Tiquatira/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
SONIA SANTOS VIEIRA ¶ Tel.: (11)2227-0516  
¶ smeceutiquatira@prefeitura.sp.gov.br  
¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Três Lagos/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP

ELAINE MARGARETE BIZECCHIN  
¶ Tel.: (11)5976-5642/5643 ¶ smeceutreslagos@  
prefeitura.sp.gov ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Três Pontes – Prof.<sup>a</sup> Nilzete Leticia Bispo  
dos Santos Lima/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA JOSÉ PINTO NATALE  
¶ Tel.: (11)3397-6420/6410 ¶ ceutrespontes@  
prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU)  
Uirapuru/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
LUIZ ANTONIO FARIAS ¶ Tel.: (11)3782-3143  
¶ ceuuirapuru@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Vila  
Atlântica/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MONICA DE CASSIA NEHREBECKI DA CUNHA  
¶ Tel.: (11)3901-8767/8746 ¶ smeceuvilaatlantica@  
prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Vila  
Curuçá/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RENATA MONACO ¶ Tel.: (11)2563-6150/6146  
¶ ceuvlcuruca@prefeitura.sp.gov.br ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br

**Centro Educacional Unificado (CEU) Vila  
do Sol/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MAIRA AMARAL ¶ Tel.: (11)3397-9800  
¶ ceuviladosol@prefeitura.sp.gov.br,  
culturaceviladosol@yahoo.com.br ¶ portalsme.  
prefeitura.sp.gov.br

**Centro Espírita Israel Barcelos  
Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
VALCIR PINTO ¶ Tel.: (21)2464-9909

**Centro Integrado de Arte do Matadouro  
(Teatro do Boi)**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Ensino básico basic instruction**  
Teresina/PI  
MANOEL DA CRUZ DO NASCIMENTO  
¶ Tel.: (86)3215-7829 ¶ teatrodoboi@gmail.com  
¶ www.fcmc.pi.gov.br

**Centro Integrado de Cultura (CIC)**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
 Florianópolis/SC  
**IARA DA SILVA** ¶ Tel.: (48)3953-2353/2362 ¶ iara@fcc.sc.gov.br, admcic@fcc.sc.gov.br ¶ www.fcc.sc.gov.br

**Centro Municipal de Cultura**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio Grande/RS  
**JANICE HIAS** ¶ Tel.: (53)3231-6399  
 ¶ centrodecultura.rg@gmail.com

**Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**SÉRGIO SÁ LEITÃO** ¶ Tel.: (21)3238-3831/3880  
 ¶ cmrmcrj@gmail.com  
 ¶ crefereciadamusicacarioca.blogspot.com

**Centro Musical Antônio Adolfo/Barra**

**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ANTÔNIO ADOLFO MAURITY SABÓIA**  
 ¶ Tel.: (21)2494-6788/5234 ¶ cmaa@antonioadolfo.com.br ¶ www.antonioadolfo.com.br

**Centro Musical Antônio Adolfo/Leblon**

**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ANTÔNIO ADOLFO MAURITY SABÓIA**  
 ¶ Tel.: (21)2274-8004/2239-2975  
 ¶ secretariacmaa@antonioadolfo.mus.br  
 ¶ www.antonioadolfo.mus.br, www.facebook.com/cmantonioadolfo

**Centro Musical Bernardo Bessler**

**Ensino básico basic instruction**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Niterói/RJ  
**BERNARDO BESSLER** ¶ centromusical@bernardobessler.com ¶ bernardobessler.com

**Centro Musical Villa-Lobos**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
 Vitória/ES  
**GRACINHA NEVES, INAIA FONTES DE FARIA BRITO**  
 ¶ Tel.: (27)3225-2396/9992-3077 ¶ gracinhaneves@terra.com.br, acris.cultura@gmail.com.br ¶ www.villalobos.art.br

**Centro Profissionalizante de Criatividade Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
 Recife/PE  
**SUELY ALMEIDA BARBOSA**  
 ¶ Tel.: (81)3231-6433/3181-2874  
 ¶ etecriatividademusical@gmail.com  
 ¶ www.etcem.blogspot.com.br

**Centro Suzuki de Educação Musical de São Paulo**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**FÁBIO SANTOS, RENATA PEREIRA**  
 ¶ Tel.: (11)98115-5436/99362-3963  
 ¶ centrosuzuki@centrosuzuki.com.br, renata@centrosuzuki.com.br, fabio@centrosuzuki.com.br  
 ¶ www.centrosuzuki.com.br, www.facebook.com/centrosuzukisp

**Centro Universitário de Barra Mansa/ Graduação em Música (Licenciatura e Bacharelado)**

**Ensino superior higher education**  
 Barra Mansa/RJ  
**LUIS GUSTAVO TORRES CRUZ**  
 ¶ Tel.: (24)3325-0222/3323-3690  
 ¶ musica@ubm.br ¶ www.ubm.br

**Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma/USP)**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
**JOÃO BANDEIRA, MOACYR NOVAES**  
 ¶ Tel.: (11)3123-5201 ¶ secretariama@usp.br  
 ¶ www.usp.br/mariantonia

**Christina Lima Assessoria em Comunicação**

**Produtores producers**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 Belo Horizonte/MG  
**CHRISTINA LIMA** ¶ Tel.: (31)3274-8907 ¶ cl@christinalima.com.br, christina@christinalima.com.br ¶ www.christinalima.com.br  
 ¶ Skype: christinalimacl

**Cia. das Cordas - Alto de Pinheiros**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**CELSO LEAL** ¶ Tel.: (11)3672-1925  
 ¶ info@companhiadascordas.com.br  
 ¶ www.companhiadascordas.com.br, www.facebook.com/companhiadascordas

**Cia. das Cordas - Higienópolis**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**MAURICIO MOTTA** ¶ Tel.: (11)3826-8771  
 ¶ higienopolis@companhiadascordas.com.br  
 ¶ www.companhiadascordas.com.br, www.facebook.com/companhiadascordas

**Cia. do Soprano – Instrumentos de madeira**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Niterói/RJ

**SÁVIO NOVAES** ¶ Tel.: (21)2613-2729/4126-5249  
 ¶ ciadosopro@yahoo.com.br

**Cia. Lírica**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**DANIEL SOREN** ¶ Tel.: (21)2574-1479/8235-1443  
 ¶ daniel@cialirica.mus.br ¶ site.cialirica.mus.br

**Cia. Bachiana Brasileira**

**Realizadores presenters**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**RICARDO ROCHA** ¶ Tel.: (21)2245-0058  
 ¶ bachiana@bachiana.com.br ¶ www.bachiana.com.br, www.facebook.com/ciabachiana.brasileira



**Cia. da Lona Promoções Culturais**

**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**NENÉM KRIEGER** ¶ Tel.: (21)2553-7439 ¶ ciadalona.procultura@gmail.com, nenemkrieger@hotmail.com

**Cia. Ópera São Paulo**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**PAULO ABRÃO ESPEL, ALBERTO MARCONDES**  
 ¶ Tel.: (11)3467-0815 ¶ alberto@ciaopera.com.br, paulo@ciaopera.com.br ¶ www.ciaopera.com.br

**Ciclo de Música Contemporânea**

**Festivais festivals**  
 Vitória da Conquista/BA  
**MÁRIO FRANCISCO VIEIRA NETO, NORMA ELIETE GUIMARÃES VIEIRA**  
 ¶ Tel.: (77)3421-4537/3425-1006 ¶ mario\_opus57@yahoo.com.br ¶ www.normaeliete.com

**Cida Fernandes & Clóvis Corrêa Assessoria de Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CIDA FERNANDES, CLÓVIS CORREA**  
 ¶ Tel.: (21)2527-3432/8624-3980  
 ¶ cidaclf@gmail.com

**Cidade das Artes**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**EMÍLIO KALIL** ¶ Tel.: (21)3326-0780 ¶ presidencia.cidadedasartes@gmail.com

**CIGAM Centro Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CLÁUDIO BERGAMINI, WESLEY BRUST**  
 ¶ Tel.: (21)2524-2170/2532-0768  
 ¶ cigam@cigam.mus.br ¶ www.cigam.mus.br

**Cine Teatro Cuiabá**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Cuiabá/MT

**CARLOS ROBERTO FERREIRA**  
 ¶ Tel.: (65)3624-5845/3054-5840 ¶ artectc@gmail.com, gestaocultural.ctc@gmail.com  
 ¶ www.cinetatrocuiaba.com.br

**Cinetheatro Central**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Juiz de Fora/MG  
 Tel.: (32)3215-1400/3231-4051  
 ¶ cinetheatrocentral@hotmail.com  
 ¶ www.theatrocentral.ufjf.br

**Circolo Italiano di São Paulo**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**GIUSEPPE CAPPELANO** ¶ Tel.: (11)2189-2900  
 ¶ circolo@circoloitaliano.com.br  
 ¶ www.circoloitaliano.com.br

**Cláudio Bensal**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
 Campinas/SP  
**CLÁUDIO BENSAL** ¶ Tel.: (19)3228-2228/3268-5420  
 ¶ atendimento@claudiobensal-luthier.com  
 ¶ claudiobensal-luthier.com

**Clave Nova Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MIGUEL SANTINONE** ¶ Tel.: (21)2287-4844  
 ¶ vendas@clavenova.com.br  
 ¶ www.clavenova.com.br

**Clement Zular – Áudio Portátil**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 São Paulo/SP  
**CLEMENT ZULAR** ¶ Tel.: (11)9948-4400  
 ¶ clementzular@clementzular.com.br  
 ¶ www.clementzular.com.br

**Club Transatlântico**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**WIEBKE HABICHT, RENATA ABREU**  
 ¶ Tel.: (11)2133-8603/8697  
 ¶ cultural@clubtransatlantico.com.br  
 ¶ www.clubtransatlantico.com.br

**Clube Athletico Paulistano**

**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
**JOSÉ MANUEL CASTRO SANTOS**  
 ¶ Tel.: (11)3065-2000/2052 ¶ cultural.supervisao@paulistano.org.br, silvana.marani@paulistano.org.br ¶ www.paulistano.org.br

**Clube Comercial de Quaraí**

**Espaços musicais musical spaces**  
Quaraí/RS  
JOSÉ LUIZ VIEIRA ¶ Tel.: (55)3423-1917  
¶ nararst@hotmail.com

**Clube Concórdia/Salão Nobre**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
ARACI TELEGINSKI ¶ Tel.: (41)3222-8685 ¶ sec.  
concordia@clubecuritiba.com.br, concordia@  
clubecuritiba.com.br ¶ www.clubecuritiba.com.br

**Clube de Engenharia**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANA LÚCIA MIRANDA, JAQUES SHERIQUE  
¶ Tel.: (21)2178-9200 ¶ eventos@clubedeengenharia.  
org.br ¶ www.clubedeengenharia.org.br

**Clube Kolpinghaus**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
GERD PUTZ ¶ Tel.: (11)5532-0267  
¶ associacao\_kolpin@yahoo.com.br

**Clube Naval**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO ANTÔNIO CABRAL  
¶ Tel.: (21)2112-2452/2453 ¶ social@clubenaval.org.br  
¶ www.clubenaval.org.br, www.facebook.com/  
clubenaval.sedesocial

**Cm7+ Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
GUSTAVO PENHA ¶ Tel.: (11)5594-2757/99611-7529  
¶ penha.gustavo@gmail.com

**Colaneri Percussão**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
São Paulo/SP  
CAIO SEEGER ¶ Tel.: (11)5562-1759 ¶ colaneri@  
colaneri.com.br ¶ www.colaneri.com.br

**Colégio São Vicente de Paulo/Capela**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
PATRICIA COSTA ¶ Tel.: (21)9112-4892  
¶ pccantocoral@gmail.com ¶ www.csvp.g12.br

**Colégio Visconde de Porto Seguro/Unidade III**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
Tel.: (11)3746-1600 ¶ panamby@portoseguro.org.  
br ¶ www.portoseguro.org.br

**Comunica Brasil**

**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
ANDREA FUNK ¶ Tel.: (11)3868-0300  
¶ andrea@comunicabrasil.com.br  
¶ www.comunicabrasil.com.br

**Companhia de Música – Orquestra Barroca**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São José dos Campos/SP  
CLÁUDIO BARDUCO, RAQUEL ARANHA  
¶ Tel.: (12)3931-6151/8170-5249  
¶ raqaranha@gmail.com

**Compasso Aberto Escola Livre de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
Florianópolis/SC  
SILVIA BERALDO ¶ Tel.: (48)3222-0282  
¶ compasso@compassoaberto.com.br  
¶ www.compassoaberto.com.br

**Complexo Cultural Kenedi Jaime de Souza Freitas**

**Ensino básico basic instruction**  
São João de Meriti/RJ  
MARCOS PAULO DA SILVA GOES  
¶ Tel.: (21)2756-7946 ¶ poesiasgma@hotmail.com

**Conceito Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Belo Horizonte/MG  
JOSÉ EDUARDO GONÇALVES, SILVIA RUBIÃO  
RESENDE ¶ Tel.: (31)3225-1888  
¶ conceito@conceitocomunicacao.com.br  
¶ www.conceitocomunicacao.com.br

**Concertato Representação de Artistas**

**Agentes agents**  
**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
CRISTIANE ROSSETTO ¶ Tel.: (11)3816-7670/7384  
¶ concertato@concertato.com.br,  
atoprino@uol.com.br ¶ www.concertato.com.br  
¶ Skype: cris-rossetto

**Concerthus Musical Center**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
São Paulo/SP  
Tel.: (11)2977-5138 ¶ loja@concerthus.com.br  
¶ www.concerthus.com.br

**Concertino – Portal de Pesquisa da Música Clássica**

**Sites de música clássica classical music sites**  
São Paulo/SP  
ELZA DE MORAES FERNANDES COSTA  
¶ Tel.: (11)5532-0841 ¶ elza@concertino.com.br  
¶ www.concertino.com.br

**Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
PAULO ABRÃO ESPER, ALBERTO MARCONDES  
¶ Tel.: (11)3467-0815 ¶ paulo@ciaopera.com.br,  
alberto@ciaopera.com.br ¶ www.ciaopera.com.br

**Concurso de Canto da Semana Carlos Gomes**

**Concursos competitions**  
Campinas/SP  
ALCIDES LADISLAU ACOSTA, MARINO ZIGGIATTI  
¶ Tel.: (19)3241-8913/3231-2567 ¶ alcides.acosta@  
uol.com.br, ccla@ccla.com.br ¶ www.ccla.org.br

**Concurso de Composição para Violão Musicalis**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
ESTELA GONTOW GOUSSINSKY, FÁBIO BARTOLONI  
¶ Tel.: (11)3845-1514/2198 ¶ musicalis@ig.com.br  
¶ www.musicaliseventos.com.br

**Concurso de Piano Cora Pavan Capparelli**

**Concursos competitions**  
Uberlândia/MG  
GLAUCIELLY PAIVA, NEIVA FARIA, RODRIGO  
GOMES DE OLIVEIRA ¶ Tel.: (34)3232-1530/1063  
¶ cemcpc@conservatoriouberlandia.com.br  
¶ www.conservatoriouberlandia.com.br

**Concurso de Piano Souza Lima**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA, MARISA  
LACORTE ¶ Tel.: (11)3884-9149 ¶ eventos@  
souzalima.com.br ¶ www.souzalima.com.br,  
www.facebook.com/souzalima

**Concurso de Violão Souza Lima (em memória de Henrique Pinto)**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA  
¶ Tel.: (11)3884-9149 ¶ eventos@souzalima.com.br  
¶ www.souzalima.com.br, www.facebook.com/  
souzalima

**Concurso Gerardo Parente/Música Brasileira para Piano**

**Concursos competitions**  
João Pessoa/PB  
VÓLIA CAMPÊLO SIMÕES ¶ Tel.: (83)3211-6295  
¶ voliasimoes@terra.com.br

**Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro**

**Concursos competitions**  
Rio de Janeiro/RJ  
LÍLIAN BARRETTO ¶ Tel.: (21)2225-7492 ¶ cip.rio@  
br.inter.net ¶ www.concursopianorio.com

**Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
CLÉBER PAPA, ROSANA CARAMASCHI  
¶ Tel.: (11)3815-5811 ¶ spimagem@uol.com.br  
¶ www.spimagem.com.br

**Concurso Jovens Instrumentistas**

**Concursos competitions**  
Campos dos Goytacazes/RJ  
JONY WILLIAM VILLELA VIANNA  
¶ Tel.: (22)2723-2816 ¶ centroclaturamusal@  
gmail.com ¶ www.centroclaturamusal.com

**Concurso Jovens Músicos da Série Música no Museu**

**Concursos competitions**  
Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO DA COSTA E SILVA  
¶ Tel.: (21)2233-6711/2253-8645 ¶ carpex@  
bigghost.com.br, musicanomuseu@ig.com.br  
¶ www.musicanomuseu.com.br, www.twitter.com/  
musicanomuseu

**Concurso Jovens Solistas e Regentes**

**Concursos competitions**  
São Paulo/SP  
SÔNIA MUNIZ DE CARVALHO  
¶ Tel.: (11)3082-0505/3064-2308 ¶ eleazard@uol.  
com.br ¶ www.eleazarfundec.org.br

**Concurso Latino-Americano Rosa Mística – piano, violão e música de câmara**

**Concursos competitions**  
Curitiba/PR  
CHRISTIANE GUIMARÃES, MARIA JOSÉ GUIMARÃES  
¶ Tel.: (41)3253-4409 ¶ mjaguima@terra.com.br  
¶ www.escolarosamistica.com.br

**Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosíio**

**Concursos competitions**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, JÚLIO CÉSAR DE  
SOUSA SANTOS ¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787  
¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Concurso Nacional de Piano Prof. Abrão Calil Neto de Ituiutaba**

**Concursos competitions**  
Ituiutaba/MG  
ABNADER DOMINGUES, DENISE MARTINS  
¶ Tel.: (34)3269-8380/8013 ¶ conservatorio.itba@  
yahoo.com.br, denisemartins@netsite.com.br  
¶ www.ituiutaba.uemg.br

**Concurso Nacional de Piano Arnaldo Estrella**

**Concursos competitions**  
Juiz de Fora/MG

MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, JÚLIO CÉSAR DE SOUSA SANTOS ¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Concurso Nacional de Piano de Vitória da Conquista**

**Concursos competitions**

Vitória da Conquista/BA  
NORMA ELIETE GUIMARÃES VIEIRA, MÁRIO VIEIRA ¶ Tel.: (77)3421-4537/3425-1006 ¶ mario\_opus57@yahoo.com.br ¶ www.normaeliete.com

**Concurso Nacional de Piano Maestro Spartaco Rossi do Conservatório de Tatuí**

**Concursos competitions**

Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, CRISTIANE BLOES ¶ Tel.: (15)3205-8444 ¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br ¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Concurso Nacional de Piano Villa-Lobos de Piano, Violão e Canto**

**Concursos competitions**

Vitória/ES  
GRACINHA NEVES, INAIA FONTES DE FARIA BRITO ¶ Tel.: (27)3225-2396/9992-3077 ¶ gracinhaneves@terra.com.br, acris.cultura@gmail.com.br ¶ www.villalobos.art.br

**Confeitaria Colombo**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
LUCIANA ASSIS, ROBERTO ASSIS ¶ Tel.: (21)2505-1500 ¶ luciana@confeitariacolombo.com.br ¶ www.confeitariacolombo.com.br, www.facebook.com/confeitariacolombo

**Congresso Bianual da Associação Brasileira de Educação Musical (Abem)**

**Aperfeiçoamento improvement**

Londrina/PR  
MAGALI KLEBER ¶ Tel.: (43)9994-6219 ¶ secretaria\_abem@yahoo.com.br, magali.kleber@gmail.com ¶ www.abemeducacaomusical.org.br ¶ Skype: Magali.kleber1

**Congresso Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)**

**Aperfeiçoamento improvement**

Porto Alegre/RS  
LUCIANA DEL-BEN ¶ Tel.: (51)9968-4618 ¶ ldelben@gmail.com ¶ www.anppom.com.br

**Conjunto Anima e Cuore da UCP**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Petrópolis/RJ  
ANTÔNIO GASTÃO ¶ Tel.: (24)2244-4021 ¶ antonio.gastao@ucp.br ¶ www.ucp.br

**Conjunto Atempo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
PEDRO HASSELMANN NOVAES ¶ Tel.: (21)2107-6132 ¶ pedrohnovaes@wb.com.br ¶ conjuntoatempo.com.br

**Conjunto Codex Sanctissima**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
FELIX FERRÁ ¶ Tel.: (21)8123-1967 ¶ contato@codexsma.net ¶ www.codexsma.net

**Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Tatuí/SP  
EDMILSON BAIA, HENRIQUE AUTRAN DOURADO ¶ Tel.: (15)3205-8444 ¶ grupos@conservatoriodetatui.org.br ¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Conjunto de Metais Maestro Fêgo Camargo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Taubaté/SP  
AGNALDO SALINAS ¶ Tel.: (12)3625-5061/3633-8742 ¶ fegocamargo@yahoo.com.br ¶ fegocamargo.wix.com/2012

**Conjunto Música Antiga da UFF**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Niterói/RJ  
MÁRIO ORLANDO, ROBSON LEITÃO ¶ Tel.: (21)2629-5262 ¶ musicaeruditanauff@gmail.com ¶ www.centrodeartes.uff.br/musicaantiga.htm

**Conjunto Pró-Música Colonial Brasileira/UFJF**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, PEDRO COURINETO ¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Conjunto Roberto de Regina**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
ROBERTO DE REGINA ¶ Tel.: (21)2410-7183/8851-5052 ¶ r.deregina@hotmail.com ¶ www.capelamagalena.com

**Concerto de Sopros BH – Manutenção e restauração de instrumentos de sopro (madeiras)**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Belo Horizonte/MG  
ALESSANDRO GARCÍA ¶ Tel.: (31)3047-2732/9468-2732 ¶ concertodesopros@gmail.com ¶ concertodesopros.blogspot.com, www.facebook.com/ConsertodeSopros

**Conservatório Brasileiro de Música/ Centro Universitário**

**Ensino superior higher education**

**Ensino básico basic instruction**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
CECÍLIA CONDE, MARINA LORENZO FERNANDEZ ¶ Tel.: (21)3478-7600 ¶ cultural@cbm-musica.org.br, cbm@cbm-musica.org.br ¶ www.cbm-musica.org.br

**Conservatório Brasileiro de Música/ Centro Universitário/Auditório Lorenzo Fernândez**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
CECÍLIA CONDE, MARINA LORENZO FERNANDEZ ¶ Tel.: (21)3478-7600 ¶ cultural@cbm-musica.org.br ¶ www.cbm-musica.org.br

**Conservatório Brasileiro de Música/ Centro Universitário/Filial Tijuca**

**Ensino básico basic instruction**

Rio de Janeiro/RJ  
CELSE GONÇALVES ¶ Tel.: (21)2268-5020/2238-3858 ¶ contato@cbm-tijuca.com.br ¶ www.cbm-tijuca.com.br

**Conservatório Carlos Gomes - Campinas**

**Ensino básico basic instruction**

Campinas/SP  
LÉA ZIGIATTI MONTEIRO ¶ Tel.: (19)3253-0375 ¶ secretaria@ccg.art.br ¶ www.ccg.art.br, www.facebook.com/conservatorio.carlosgomes.10

**Conservatório Carlos Gomes - Campinas/ Salão de Concertos**

**Espaços musicais musical spaces**

Campinas/SP  
LEA MONTEIRO, MARIA CECÍLIA MENKE ¶ Tel.: (19)3253-4372/0375 ¶ secretaria@ccg.art.br ¶ www.ccg.art.br, www.facebook.com/conservatorio.carlosgomes.10

**Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Belo Horizonte/MG  
CARLOS REIS, JULIANA NOGUEIRA ¶ Tel.: (31)3409-8300/8333 ¶ conservatorio@ufmg.br ¶ www.conservatorio.ufmg.br

**Conservatório de Música Alberto Nepomuceno**

**Ensino básico basic instruction**

Fortaleza/CE  
JOSÉ MARQUES DOS SANTOS JÚNIOR, MÍRIAM CARLOS MOREIRA DE SOUZA ¶ Tel.: (85)3252-1837/3231-8595 ¶ cman1938@yahoo.com.br, luciarimen@yahoo.com.br ¶ www.cman.com.br

**Conservatório de Música Carlos Gomes - São Gonçalo**

**Ensino básico basic instruction**

São Gonçalo/RJ  
Tel.: (21)2607-3864 ¶ cm.carlosgomes@terra.com.br, jacksonprevot@gmail.com ¶ www.cmcargosgomes.com/online

**Conservatório de Música de Cachoeiro de Itapemirim**

**Ensino básico basic instruction**

Cachoeiro de Itapemirim/ES  
REGINA CASTELO ¶ Tel.: (28)3511-2149

**Conservatório de Música de Niterói**

**Ensino básico basic instruction**

Niterói/RJ  
RUTH VIANNA ¶ Tel.: (21)2719-2330 ¶ conservatoriocmn@ig.com.br, conservatorio1914@gmail.com ¶ www.conservatoriocmn.com.br

**Conservatório de Música de Sergipe**

**Ensino básico basic instruction**

Aracaju/SE  
JOSÉ WALTER LIMA ¶ Tel.: (79)3179-1875 ¶ cmse@seed.se.gov.br

**Conservatório de Música de Sergipe/ Auditório Villa-Lobos**

**Espaços musicais musical spaces**

Aracaju/SE  
JOSÉ WALTER LIMA ¶ Tel.: (79)3179-1875 ¶ cmse@seed.se.gov.br

**Conservatório de Música de Vitória da Conquista**

**Ensino básico basic instruction**

Vitória da Conquista/BA  
VANILDA FIGUEIRA DE OLIVEIRA FREITAS ¶ Tel.: (77)3421-2165/3082-2204 ¶ vanildacmc@bol.com.br

**Conservatório de Música do Estado do Rio de Janeiro**

**Ensino básico basic instruction**

Niterói/RJ  
LOURDES DRUMOND ¶ Tel.: (21)2610-0659/2714-6571 ¶ lourdesdrumond@gmail.com

**Conservatório de Música Lorenzo Fernández - MT**

**Ensino básico basic instruction**

Cuiabá/MT  
ANA MARIA CAPISTRANO DIAS, ANGELO SOUZA DOS SANTOS ¶ Tel.: (65)3322-3208/3623-4128 ¶ perotini@terra.com.br, contato@conservatoriolorenzofernandezmt.com ¶ www.conservatoriolorenzofernandezmt.com

**Conservatório de Música Schubert**

**Ensino básico basic instruction**  
 Salvador/BA  
 NORMÉLIA BARBOSA SILVA  
 ☎ Tel.: (71)3231-0880/9512 ☎ schubert\_armacao@hotmail.com

**Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí**

**Ensino básico basic instruction**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
**Realizadores presenters**  
 Tatuí/SP  
 DALMO MAGNO DEFENSOR, HENRIQUE AUTRAN DOURADO ☎ Tel.: (15)3205-8444  
 ☎ comunica@conservatoriodetatu.org.br  
 ☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí/Curso de Luteria**

**Ensino básico basic instruction**  
 Tatuí/SP  
 HENRIQUE AUTRAN DOURADO, VLAMIR DEVANEI RAMOS ☎ Tel.: (15)3205-8444  
 ☎ comunica@conservatoriodetatu.org.br  
 ☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí/Polo avançado em São José do Rio Pardo**

**Ensino básico basic instruction**  
 São José do Rio Pardo/SP  
 DEMERVAL KELLER ☎ Tel.: (19)3681-5692  
 ☎ demerval.keller@conservatoriodetatu.org.br  
 ☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli**

**Ensino básico basic instruction**  
 Uberlândia/MG  
 MIRTES GUIMARÃES ☎ Tel.: (34)3232-1530/1090  
 ☎ cemcpc@conservatoriouberlandia.com.br  
 ☎ www.conservatoriouberlandia.com.br

**Conservatório Estadual de Música Dr. José Zoccoli de Andrade**

**Ensino básico basic instruction**  
 Ituiutaba/MG  
 SÍLVIA RÚBIA CUNHA SOUTO  
 ☎ Tel.: (34)3269-8013/3268-2600  
 ☎ conservatorio.itba@yahoo.com.br

**Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano**

**Ensino básico basic instruction**  
 Juiz de Fora/MG  
 MARGARETE DE OLIVEIRA ☎ Tel.: (32)3218-0731  
 ☎ cemhfa2007@hotmail.com  
 ☎ www.conservatoriojuizdefora.com.br

**Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira**

**Ensino básico basic instruction**  
 Pouso Alegre/MG  
 MARIA REGINA LIMA ☎ Tel.: (35)3425-2800  
 ☎ cempajko@yahoo.com.br ☎ www.cemjko.com.br

**Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Pouso Alegre/MG  
 MARIA REGINA LIMA ☎ Tel.: (35)3425-2800  
 ☎ cempajko@yahoo.com.br ☎ www.cemjko.com.br

**Conservatório Estadual de Música Lia Salgado**

**Ensino básico basic instruction**  
 Leopoldina/MG  
 SIMONE FERREIRA ☎ Tel.: (32)3441-1647/6647  
 ☎ cemliasalgado@gmail.com

**Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita**

**Ensino básico basic instruction**  
 Diamantina/MG  
 VANESSA CARBALLO BARACHO MOTA  
 ☎ Tel.: (38)3531-1774 ☎ cemlobodemesquita@bol.com.br ☎ www.cemlm.com.br

**Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez**

**Ensino básico basic instruction**  
 Montes Claros/MG  
 CIBELE XAVIER BRANT ALMEIDA, IRACENÍRIA FERNANDES DA SILVA  
 ☎ Tel.: (38)3221-4466/3212-1447  
 ☎ cem@lorenzofernandez.com.br  
 ☎ www.lorenzofernandez.com.br

**Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga**

**Ensino básico basic instruction**  
 Varginha/MG  
 ADILSON FERREIRA  
 ☎ Tel.: (35)3221-1371/3212-9976  
 ☎ cemvalbv@ig.com.br  
 ☎ www.conservatoriodevarginha.blogspot.com.br

**Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier**

**Ensino básico basic instruction**  
 São João del Rei/MG  
 ANTHONY CLARET MOURANERE, MAURO ANDRÉ DOS SANTOS ☎ Tel.: (32)3371-8781/7672  
 ☎ conservatoriosjdr@gmail.com  
 ☎ www.conservatoriosjdr.com.br  
 ☎ Skype: conservatoriosjdr

**Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier/Teatro Tancredo Neves**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São João del Rei/MG  
 ANTHONY CLARET MOURANERE  
 ☎ Tel.: (32)3371-7672/8781 ☎ conservatoriosjbr@gmail.com ☎ www.conservatoriosjdr.com.br

**Conservatório Estadual de Música Professor Theodolindo José Soares**

**Ensino básico basic instruction**  
 Visconde do Rio Branco/MG  
 GISELLE MUSSI MOREIRA FRANCO  
 ☎ Tel.: (32)3551-1010 ☎ cemvrb@yahoo.com.br  
 ☎ www.facebook.com/cemvrb

**Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi**

**Ensino básico basic instruction**  
 Uberaba/MG  
 ADRIANA MARIA PEREIRA ROCHA BATISTA  
 ☎ Tel.: (34)3312-2392 ☎ cemrfrateschi@terra.com.br ☎ www.conservatoriofrateschi.com.br

**Conservatório Frédéric Chopin**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
 Vitória da Conquista/BA  
 NORMA ELIETE GUIMARÃES VIEIRA, MÁRIO VIEIRA ☎ Tel.: (77)3421-4537/3425-1006 ☎ mario\_opus57@yahoo.com.br ☎ www.normaeliete.com

**Conservatório Jab**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 JORGE APARECIDO BARBOSA ☎ Tel.: (11)2258-5559/98429-2298 ☎ conservatorio\_jab@hotmail.com

**Conservatório Municipal Galdina Corrêa Costa**

**Ensino básico basic instruction**  
 Patos de Minas/MG  
 HALINO DIAS GONÇALVES ☎ Tel.: (34)3822-9668  
 ☎ conservatorio@patosdeminas.mg.gov.br

**Conservatório Musical Beethoven**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 MYRIAN MANGINI, YARA MANGINI PERROTTI  
 ☎ Tel.: (11)3031-9057/3815-7960 ☎ beethoven@nmb.com.br ☎ www.beethoven.art.br

**Conservatório Musical Brooklin Paulista**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 MARLI BATISTA ÁVILA ☎ Tel.: (11)5041-3416  
 ☎ cmbp@uol.com.br ☎ www.cmbp.com.br

**Conservatório Musical Carlos Gomes - Londrina**

**Ensino básico basic instruction**  
 Londrina/PR  
 LÍLIAN ALMEIDA, MARCO ANTÔNIO DE ALMEIDA, TERESA HENRIQUETA DE ALMEIDA PENNA  
 ☎ Tel.: (43)3327-5455 ☎ conservatorio@secontel.com.br

**Conservatório Musical de Londrina**

**Ensino básico basic instruction**  
 Londrina/PR  
 ROSALI VIGIANO DE ARAÚJO  
 ☎ Tel.: (43)3322-1546/3028-3440  
 ☎ cmusicaldelondrina@hotmail.com

**Conservatório Musical do Butantã**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 MÔNICA AJEJ BONANI ☎ Tel.: (11)3731-7565  
 ☎ cmb@cmbutanta.com.br, monica@cmbutanta.com.br ☎ www.cmbutanta.com.br

**Conservatório Musical Dunga Rodrigues**

**Ensino básico basic instruction**  
 Cuiabá/MT  
 EDITH BARROS SEIXAS ☎ Tel.: (65)3621-1339  
 ☎ consdunga@terra.com.br  
 ☎ www.conservatoriodunga.com.br

**Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos**

**Ensino básico basic instruction**  
 Santos/SP  
 AIRTON PAULO DOS SANTOS, KELLY NUNEZ PAULO DOSSANTOS ☎ Tel.: (13)3238-0938 ☎ aiwakelly@terra.com.br ☎ www.conservatoriohvillobos.com.br, www.facebook.com/conservatorio.lobos

**Conservatório Musical Lins**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 CINIRA DURCE TASSO  
 ☎ Tel.: (11)3208-1678/3207-3601  
 ☎ conservatoriolins@gmail.com.br  
 ☎ www.conservatoriolins.com.br

**Conservatório Musical Maestro Paulino Martins Alves**

**Ensino básico basic instruction**  
 Ponta Grossa/PR  
 JAIRO FERREIRA ☎ Tel.: (42)3901-3038  
 ☎ maestropaulino@gmail.com, jairoame@gmail.com, maestropaulino@gmail.com  
 ☎ www.maestropaulino.com.br, www.facebook.com/conservatoriomaestropaulino

**Conservatório Musical Mozart**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP

**ANA PAULA GRIECO, OLGA R. G. MOLINA**  
 ☎ Tel.: (11)5668-8222/96447-6381 ☎ secretaria@cmozart.com.br, cmozart@cmozart.com.br  
 ☎ www.cmozart.com.br  
 ☎ Skype: Conservatorio Mozart

**Conservatório Musical Santa Cecília - Araçatuba**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Araçatuba/SP  
**VALÉRIA YARID, WANDA EDITH MEIRA COSTA**  
 ☎ Tel.: (18)3301-2231/2234 ☎ valeriyarid@gmail.com

**Conservatório Musical Souza Lima/ Alphaville**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA**  
 ☎ Tel.: (11)4195-6348 ☎ alphaville@souzalima.com.br ☎ www.souzalima.com.br

**Conservatório Musical Souza Lima/ Faculdade Internacional de Música Souza Lima & Berklee**  
**Ensino básico basic instruction**  
**Ensino superior higher education**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
**ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA**  
 ☎ Tel.: (11)3884-9149/7611 ☎ souzalima@souzalima.com.br ☎ www.souzalima.com.br

**Conservatório Musical Souza Lima/ Moema**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA**  
 ☎ Tel.: (11)5093-9144 ☎ souzalima@souzalima.com.br ☎ www.souzalima.com.br

**Conservatório Pernambucano de Música**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Recife/PE  
**SIDOR HULAK** ☎ Tel.: (81)3183-3400/3414 ☎ cpm.direcao geral@educacao.pe.gov.br ☎ www.conservatorio.pe.gov.br, www.facebook.com/conservatorio.pernambucanodemusica

**Conservatório Pernambucano de Música/ Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Recife/PE  
**SIDOR HULAK** ☎ Tel.: (81)3183-3400/3414 ☎ cpm.direcao geral@educacao.pe.gov.br ☎ www.conservatorio.pe.gov.br, www.facebook.com/conservatorio.pernambucanodemusica

**Conservatório Pernambucano de Música/ Biblioteca Henrique Gregory**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Recife/PE

**SIDOR HULAK, LUCINEPOMUCENO**  
 ☎ Tel.: (81)3183-3400/3414 ☎ cpm.direcao geral@educacao.pe.gov.br ☎ www.conservatorio.pe.gov.br, www.facebook.com/conservatorio.pernambucanodemusica

**Conservatório Pernambucano de Música/ Estúdio de Gravação**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Recife/PE  
**SIDOR HULAK** ☎ Tel.: (81)3183-3400/3414 ☎ cpm.direcao geral@educacao.pe.gov.br ☎ www.conservatorio.pe.gov.br, www.facebook.com/conservatorio.pernambucanodemusica

**Conteúdo Comunicação Empresarial**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
**CLÁUDIO SÁ, ROBERTA MONTANARI**  
 ☎ Tel.: (11)5056-9800 ☎ conteudo@conteudonet.com ☎ www.conteudocomunicacao.com.br, www.facebook.com/agenciaconteudo

**Coordenação de Documentação de Música Contemporânea da Unicamp (CIDDIC - CDMC)**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 Campinas/SP  
**DENISE GARCIA** ☎ Tel.: (19)3521-6533 ☎ fwciddic@unicamp.br ☎ www.unicamp.br/ciddic

**Coquetel Molotov**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 Olinda/PE  
**ANA GARCIA** ☎ Tel.: (81)3048-0558/8827-8222 ☎ imprensa@coquetelmolotov.com.br, aninha@coquetelmolotov.com.br ☎ www.coquetelmolotov.com.br, www.facebook.com/NOARCM

**Coral de Trombones da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Curitiba/PR  
**SILVIO SPOLAORE** ☎ Tel.: (41)3017-2071/2064 ☎ silviospolaore@uol.com.br ☎ www.embap.pr.gov.br

**Corporação Internacional de Músicos (CIM)**  
**Produtores producers**  
 Goiânia/GO  
**MIRIAN CAMELO BEZERRA DE MENEZES**  
 ☎ Tel.: (62)3281-6031/8428-1830 ☎ mirian@cimmusicos.com ☎ www.cimmusicos.com

**CPFL Cultura**  
**Realizadores presenters**  
 Campinas/SP  
**AUGUSTO RODRIGUES, MÁRIO MAZZILLI**  
 ☎ Tel.: (19)3756-8000 ☎ cpflcultura@cpfl.com.br, mazzilli@cpfl.com.br, augustorodrigues@cpfl.com.br ☎ www.cpflcultura.com.br

**CPFL Cultura/Auditório Umuarama**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Campinas/SP  
**AUGUSTO RODRIGUES, MÁRIO MAZZILLI**  
 ☎ Tel.: (19)3756-8000 ☎ cpflcultura@cpfl.com.br ☎ www.cpflcultura.com.br

**Criarte Casa de Arte & Cultura**  
**Produtores producers**  
 Niterói/RJ  
**CÂNDIDA BORGES** ☎ Tel.: (21)2618-4580 ☎ casadearteecultura@yahoo.com.br, casadearteecultura@gmail.com ☎ www.ongcriarte.com

**Cris Brito Escritório de Comunicação**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
**CRIS BRITO** ☎ Tel.: (11)3796-6087/3081-7555 ☎ crisbrito@crisbrito.com.br ☎ www.crisbrito.com.br

**Cultura Inglesa - Pinheiros/Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**LAERTE MELLO** ☎ Tel.: (11)3039-0500 ☎ laerte.mello@culturainglesasp.com.br ☎ www.culturainglesasp.com.br

**Curso de Editoração de Partituras/ Arranjos**  
**Partituras/editoração scores/editing**  
 Cunha/SP  
**RICARDO SIMÕES** ☎ Tel.: (12)3111-3087 ☎ ricardosimoes2003@yahoo.com.br ☎ www.canal39.com.br/cat/ricardo-simoes-2/

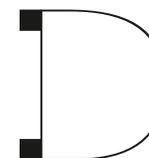
**Curso de Férias em Tatuí**  
**Festivais festivals**  
 Tatuí/SP  
**HENRIQUE AUTRAN DOURADO, DARIO SOTELO**  
 ☎ Tel.: (15)3205-8444 ☎ comunica@conservatoriodetatui.org.br ☎ www.conservatoriodetatui.org.br

**Curso Internacional de Música Scala (Cinves)**  
**Festivais festivals**  
 Juiz de Fora/MG  
**CIRO TABET** ☎ Tel.: (32)3217-9120 ☎ scalamus@terra.com.br ☎ www.scalajf.com.br

**Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (CEP-EMB)**  
**Festivais festivals**  
 Brasília/DF  
**ATAÍDE DE MATTOS, LÚCIA HELENA CARNEIRO**  
 ☎ Tel.: (61)3901-7688/6760 ☎ diretor.emb@gmail.com ☎ www.emb.se.df.gov.br

**Curso Internacional sobre o Método Kodály**  
**Aperfeiçoamento improvement**  
 São Paulo/SP  
**MARLI BATISTA ÁVILA** ☎ Tel.: (11)5041-3416 ☎ cmbp@uol.com.br ☎ www.cmbp.com.br

**CW&A Comunicação**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CLAUDIA NORONHA, MARCOS NORONHA**  
 ☎ Tel.: (21)2286-7926/3285-8687 ☎ cwarte1@gmail.com.br ☎ www.cwea.com.br



**D & A Assessoria de Imprensa**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
**RODRIGO VIEIRA** ☎ Tel.: (11)3585-0100 ☎ contato@deaimprensa.com.br ☎ www.deaimprensa.com.br, www.facebook.com/deaimprensa

**Dado Macedo Produções Artísticas Associadas**  
**Produtores producers**  
**Agentes agents**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
**DADO MACEDO** ☎ Tel.: (11)3725-9992/8151-6100 ☎ dado@dadomacedo.com.br, dadomacedo@gmail.com ☎ www.dadomacedo.com.br, www.teatromunicipal100anos.com.br ☎ Skype: dado\_macedo

**Dançar Marketing & Comunicações**  
**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**PEDRO BIANCO** ☎ Tel.: (11)3054-4500 ☎ diretoria@dancarmarketing.com.br ☎ www.dancarmarketing.com.br

**Daniel Tamborim - Instrumentos de madeira**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 São Paulo/SP  
**DANIEL TAMBORIM**  
 ☎ Tel.: (11)3284-0790/2804-1970 ☎ daniel@danieltamborin.com.br ☎ www.danieltamborin.com.br

**Daniella Cavalcanti**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
DANIELLA CAVALCANTI ¶ Tel.: (21)2511-7625  
¶ fernanda@daniellacavalcanti.com.br, daniella@daniellacavalcanti.com.br  
¶ www.daniellacavalcanti.com.br

**Debs Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
ALESSANDRA DEBS, MARY DEBS  
¶ Tel.: (21)2255-0285/3208-2093  
¶ atendimento@debscomunicacao.com.br, mary@debscomunicacao.com.br, alessandra@debscomunicacao.com.br ¶ www.facebook.com/debscomunicacao ¶ Skype: alessandra.debs

**Delira Música**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
Teresópolis/RJ  
LUCIANA PEGORER, MARCELO PERA  
¶ Tel.: (21)2643-2506 ¶ info@deliramusica.com  
¶ www.deliramusica.com, www.facebook.com/delira.musica, www.twitter.com/DeliraMusica

**Dell'Arte Soluções Culturais**

**Realizadores presenters**  
**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
MYRIAN DAUELSBERG, STEFFEN DAUELSBERG  
¶ Tel.: (21)3235-8500/2285-7477 ¶ dellarte@dellarte.com.br ¶ www.dellarte.com.br, www.facebook.com/DellArteSolucoes



**Delphos Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
CÍNTIA PEREIRA ¶ Tel.: (21)3385-4506/4507  
¶ cintia@delphosproducoes.com  
¶ www.delphosproducoes.com, www.facebook.com/delphos.producoes

**Di Giorgio Violões**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
Franco da Rocha/SP  
REINALDO DI GIORGIO, VERA MACHADO  
¶ Tel.: (11)4443-1600/1601 ¶ digiorgio@digiorgio.com.br, carla@digiorgio.com.br ¶ www.digiorgio.com.br ¶ Skype: carla\_digiorgio

**Di Souza Editorações**

**Partituras/editoração scores/editing**  
Tiradentes/MG  
MARCELO RAMOS ¶ Tel.: (32)8866-0349  
¶ editoracaodepartituras@hotmail.com  
¶ www.facebook.com/disouza.  
editoracaodepartituras ¶ Skype: barros.music

**Diálogos**

**Produtores producers**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Itapecerica da Serra/SP  
JOAQUIM ABREU ¶ Tel.: (11)4703-0291/98397-0001  
¶ joaquimabreu@estudiodoslagos.com.br ¶ www.estudiodoslagos.com.br ¶ Skype: Joaquimabreu

**Dièse Cursos e Produções Musicais**

**Ensino básico basic instruction**  
São Paulo/SP  
IEDA CARDOSO VIEIRA DOS SANTOS  
¶ Tel.: (11)5093-5182 ¶ info@diesemusical.com.br  
¶ www.diesemusical.com.br, www.facebook.com/DieseMusical

**Direção Cultura Produções**

**Produtores producers**  
Campinas/SP  
ANTOINE KOLOKATHIS ¶ Tel.: (19)3202-5400/5408  
¶ direcaocultura@direcaocultura.com.br, antoine@direcaocultura.com.br  
¶ www.direcaocultura.com.br

**Discoplay**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
Belo Horizonte/MG  
HALINA FRANCO ¶ Tel.: (31)3222-0046/3224-5657  
¶ vendas@discoplay.com.br ¶ www.discoplay.com.br

**Discoteca Pública Natho Henn**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Porto Alegre/RS  
PEDRO FIGUEIREDO ¶ Tel.: (51)3221-7104/  
(21)3211-5486 ¶ discoteca@nathohenn.rs.gov.br  
¶ www.ccmq.rs.gov.br

**Discoteca Pública Natho Henn/Auditório Luís Cosme**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
PEDRO FIGUEIREDO ¶ Tel.: (51)3221-7104  
¶ discoteca@nathohenn.rs.gov.br  
¶ www.ccmq.rs.gov.br

**DMF Aluguel e Afinação de Pianos**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO FUSTAGNO ¶ Tel.: (21)2542-0951/  
9947-8847 ¶ sergiofustagno@bol.com.br  
¶ www.facebook.com/sergio.pianos

**Drum Studio**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Rio de Janeiro/RJ  
CELSO JUNTO ¶ Tel.: (21)2285-5444/2558-4042  
¶ drumstudio@drum.com.br ¶ www.drum.com.br

**Duarte Produções de Arte**

**Partituras/editoração scores/editing**  
Niterói/RJ  
DALVA DUARTE, ROBERTO DUARTE  
¶ Tel.: (21)2627-3346/3240 ¶ maestroduarte@terra.com.br, duartesecret@terra.com.br



**Ébano Instrumentos de Sopro**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
São Paulo/SP  
JOÃO CUCA ¶ Tel.: (11)3891-0496/3062-8974  
¶ cucaebano@hotmail.com ¶ www.ebanomusic.com.br, www.facebook.com/ebanomusicwinds

**Echo Promoções Artísticas**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
FÁBIO CARAMURU, ALEXANDRE BARROS  
¶ Tel.: (11)3477-4906/99174-9123 ¶ echobr@echobr.com, fccaramuru@uol.com.br, solsustenido@uol.com.br ¶ www.echobr.com, www.fabiocaramuru.com, www.facebook.com/echo.artisticas ¶ Skype: alex.andrebarros

**eCorde**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
São José dos Campos/SP  
ecorde.com.br

**Edilberto Lima Dultra**

**Produtores producers**  
Ipirá/BA  
EDILBERTO LIMA DULTRA ¶ Tel.: (75)3254-1048/  
9143-2293 ¶ chakal@ipiranet.com.br  
¶ www.facebook.com/edilberto.limadultra

**Editor – Edison Paes de Melo**

**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
EDISON PAES DE MELO FILHO  
¶ Tel.: (11)3824-4204/4200 ¶ edisonmelo@editorweb.com.br ¶ www.editorweb.com.br

**Eduardo Brito Luthier – Violões**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Brasília/DF  
EDUARDO BRITO ¶ Tel.: (61)3368-4759 ¶ ebl@ebluthier.com.br, ebluthier@uol.com.br  
¶ www.ebluthier.com.br

**Elias do piano – Afinação, aluguel e manutenção**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
São Paulo/SP  
ELIAS DO PIANO ¶ Tel.: (11)3208-4203/9712-6298  
¶ pianoselias@ig.com.br  
¶ www.afinadordepiano.com.br

**Elysium Sociedade Cultural**

**Produtores producers**  
Goiânia/GO  
ALESSANDRO BORGOMANERO, WOLNEY UNES  
¶ Tel.: (62)3626-6951/8146-9497 ¶ contato@elysium.org.br, wolney.unes@elysium.org.br  
¶ www.elysium.org.br

**Em Cartaz Comunicação**

**Produtores producers**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
SYLVINHA TINOCO ¶ Tel.: (11)5531-6781  
¶ emcartazcom@terra.com.br

**EMI Music**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUIZ GARCIA ¶ Tel.: (21)2491-7843/3433-5600  
¶ luiz.garcia@emimusic.com ¶ www.emi.com, www.twitter.com/emimusicbr

**Empório do Músico**

**Partituras/lojas scores/stores**  
São Paulo/SP  
ROBERTA MASSAGLIA  
¶ Tel.: (11)3798-2069/8571-8534 ¶ empório@emporiomusico.com.br ¶ www.lojadepartitura.com.br, www.facebook.com/lojadepartituras, www.twitter.com/emporiomusico

**Empório Musical**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Serra Negra/SP  
ADELIA BELTRAMI, ANTONIO BELTRAMI  
¶ Tel.: (19)3892-6166 ¶ empório@emporiomusical.com.br, emporiomusical@hotmail.com  
¶ www.emporiomusical.com.br, facebook.com/emporiomusicalloja, www.twitter.com/emporio\_musical ¶ Skype: emporiomusical

**Encontro de Cordas da Amazônia**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Belém/PA  
ANA MARIA ADADE, PAULO JOSÉ DE MELO  
¶ Tel.: (91)3201-9476 ¶ gabinete@fcg.pa.gov.br, anamariadade@hotmail.com ¶ www.fcg.pa.gov.br

**Encontro de Empreendedorismo na Área Musical**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO DA COSTA E SILVA ¶ Tel.: (21)2233-6711/  
2253-8645 ¶ carpex@bigghost.com.br  
¶ www.musicanomuseu.com.br

**Encontro de Jovens Instrumentistas**

**Festivais festivals**  
Ivoti/RS  
IRVING FELDENS ¶ Tel.: (51)3563-8600  
¶ ifeldens@iei.org.br ¶ www.ascarte.art.br

**Encontro de Musicologia de Ribeirão Preto**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Ribeirão Preto/SP  
DIÓSNIO MACHADO NETO ¶ Tel.: (16)3602-3136  
¶ musica@ffclrp.usp.br ¶ www.ffclrp.usp.br/musica

**Encontro de Musicologia Histórica**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS  
¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Encontro de Violoncelos de Porto Alegre**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Porto Alegre/RS  
FABIANO BONELLA, MILENE JORGE ALIVERTI  
¶ Tel.: (51)3239-9442/8101-0672 ¶ milaliverti@hotmail.com, programmm@portoalegre.goethe.org, bonella@bonellaproducoes.com

**Encontro Internacional de Cordas do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
ELEN RAMOS, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444 ¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br, nfranco@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Liuteria**

**Aperfeiçoamento improvement**  
João Neiva/ES  
ANA CARMEM CASARA, RENATO CÉSAR CASARA  
¶ Tel.: (27)3258-2846 ¶ vivacetars@gmail.com  
¶ www.vivacetars.blogspot.com

**Encontro Internacional de Madeiras de Orquestra do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, OTÁVIO BLOES  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Metais do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, JOÃO JOSÉ XAVIER  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Música Eletroacústica**

**Festivais festivals**  
Brasília/DF  
JORGE ANTUNES, MAURITZ LISBÔA ANTUNES  
¶ Tel.: (61)3107-1088/3273-6114 ¶ antunes@unb.br, sbme@sbme.com.br ¶ www.sbme.com.br

**Encontro Internacional de Percussão do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, LUÍS MARCOS CALDANA ¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.gov.br

**Encontro Internacional de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí**

**Festivais festivals**  
Tatuí/SP  
DÉBORA RIBEIRO, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Pianistas do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
CRISTIANE BLOES, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Saxofonistas do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
ERIK HEIMANN, MARCOS PEDROSO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Internacional de Violonistas do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
ADRIANO PAES, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Nacional das Escolas de Música**

**Aperfeiçoamento improvement**  
São Paulo/SP  
VALÉRIA FORTE, VANESSA COELHO  
¶ Tel.: (11)3862-5376 ¶ editorasom@editorasom.com.br, caem@escolasdemusica.com.br ¶ www.escolasdemusica.com.br ¶ Skype: valeriag.forte

**Encontro Nacional de Canto do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
CADMO FAUSTO, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Encontro Nacional de Corais do Conservatório de Tatuí**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Tatuí/SP  
CADMO FAUSTO, HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444  
¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br  
¶ www.conservatoriodetatui.org.br

**Ensemble Jocy de Oliveira**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOCY DE OLIVEIRA ¶ Tel.: (21)2239-3018  
¶ spectra@jocydeoliveira.com, jocy@jocydeoliveira.com ¶ www.jocydeoliveira.com

**Ensemble Promoções Culturais**

**Agentes agents**  
**Realizadores presenters**  
**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
GLÓRIA GUERRA ¶ Tel.: (11)3021-0752/9099  
¶ ensemble@uol.com.br

**Ensemble SP**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
BETINA STEGMANN, MARCELO JAFFÉ  
¶ Tel.: (11)3031-0061/3871-4602  
¶ betinastegmann@terra.com.br, marcelojaffe@terra.com.br

**Ensemble Spiritualissimo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ROSEMEIRE MOREIRA ¶ Tel.: (11)3664-0006/  
9724-3860 ¶ rosemoreira@superig.com.br

**Entreato Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
DOMINGOS ELIAS, LAURA VENTURA  
¶ Tel.: (11)2949-5148/97341-2654  
¶ laurinhaventura@entreatoproducoes.com.br  
¶ www.entreatoproducoes.com.br

**Escola Acreana de Música**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio Branco/AC  
DIRCINEI FRANCISCO LIMA DE SOUZA  
¶ Tel.: (68)3229-4918/5461 ¶ dircineisouza@hotmail.com ¶ www.cultura.ac.gov.br

**Escola Artemúsica**

**Ensino básico basic instruction**  
Rio de Janeiro/RJ  
MÁRCIA CAMPANÁRIO ¶ Tel.: (21)3325-8155  
¶ artemusica@artemusica.com.br  
¶ www.artemusica.com.br, www.facebook.com/escolaartemusica

**Escola Artlivre**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
MERCEDES MATTARSCIOTTI, SÉRGIO SCIOTTI  
¶ Tel.: (11)5182-7701/0998 ¶ artlivre@artlivre.com.br ¶ www.artlivre.com.br

**Escola de Artes de Chapecó**

**Ensino básico basic instruction**  
Chapecó/SC  
NEYLA CARAMORI ¶ Tel.: (49)3322-3690/6068  
¶ escoladeartes@desbrava.com.br  
¶ www.escoladeartes.com.br

**Escola de Artes Pró-Música**

**Ensino básico basic instruction**  
Campinas/SP  
CARLOS WIK, MARLI ROSSIN ¶ Tel.: (19)3295-7873  
¶ promusica@promusica.mus.br  
¶ www.promusica.mus.br

**Escola de Artes Pró-Música/Sala Kay F. Brown**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campinas/SP  
CARLOS WIK, MARLI ROSSIN ¶ Tel.: (19)3295-7873  
¶ promusica@promusica.mus.br  
¶ www.promusica.mus.br

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CLAUDIA SALDANHA, VITOR HUGO ZENEZI  
¶ Tel.: (21)3257-1800/1803 ¶ eav@eav.rj.gov.br  
¶ www.eavparquelage.rj.gov.br

**Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Crato/CE  
ANTÔNIO FELIPE DA SILVA, JOSÉ WANDERLEY LANDIM ¶ maestrofelipedasilva@yahoo.com.br  
¶ solibelmusica.blogspot.com.br

**Escola de Formação Musical Villa-Lobos**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Uberlândia/MG  
 HELENA OLIVETTI STEFFEN, PAULO ALFREDO  
 MAINIERI JR. Tel.: (34)3235-2479 | escola.villalobos@ymail.com | www.escolavilla-lobos.com

**Escola de Música Arte Música Henrique Oswald**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Santos/SP  
 ROSSANA GOMIERO FONSECANICOLAI  
 Tel.: (13)3284-2536 | musicahoswald@superig.com.br

**Escola de Música Intermúsica**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 DUDA ANIZIO, ELIZABETE FIGUEIREDO  
 Tel.: (21)2287-5471/2523-7167 | www.intermusica.com.br

**Escola de Música Angelita Ribeiro**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Fortaleza/CE  
 ANGELITA RIBEIRO Tel.: (85)3472-5048/  
 3224-9565 | esc.mus.angelitaribeiro@gmail.com

**Escola de Música Anthenor Navarro**  
**Ensino básico basic instruction**  
 João Pessoa/PB  
 VÓLIA CAMPÊLO SIMÕES Tel.: (83)3211-6295/  
 9921-5999 | voliasimoes@terra.com.br,  
 emansecpb@gmail.com

**Escola de Música Baden Powell**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 PAULO CEZAR BAZILIO DOS SANTOS  
 Tel.: (21)2332-4148 | embp@faetec.rj.gov.br  
 www.faetec.rj.gov.br/embp

**Escola de Música da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Itabaiana/SE  
 RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA, VALTÊNIO ALVES  
 Tel.: (79)3431-4398 | filarmonicancs@yahoo.com.br  
 www.filarmonicancs.art.br

**Escola de Música de Jundiá**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Jundiá/SP  
 CLÁUDIA FERES, LUCIANA FERES NAGUMO  
 Tel.: (11)4521-5120/9961-1296 | emj@emj.art.br  
 www.emj.art.br

**Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Piracicaba/SP

CLÓVIS P. CASTRO, TIAGO ROZINELI  
 Tel.: (19)3422-2464 | empem@empem.org.br  
 www.empem.org.br

**Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle/Sala de Concertos Dr. Mahle**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Piracicaba/SP  
 CLÓVIS P. DE CASTRO, TIAGO ROZINELI  
 Tel.: (19)3422-2464 | empem@empem.org.br  
 www.empem.org.br

**Escola de Música de São Paulo (antiga Escola Municipal de Música)**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 NAOMI MUNAKATA Tel.: (11)3209-6580  
 escolademusica@prefeitura.sp.gov.br  
 www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/teatromunicipal/corpos\_artisticos/index.php?p=1042

**Escola de Música de São Paulo (antiga Escola Municipal de Música)/Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
 NAOMI MUNAKATA Tel.: (11)3209-6580  
 escolademusica@prefeitura.sp.gov.br  
 www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/teatromunicipal/corpos\_artisticos/index.php?p=1042

**Escola de Música de Teresina**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Teresina/PI  
 AURÉLIO MELO Tel.: (86)3221-6367  
 escolademusica.emt@bol.com.br  
 www.fundac.pi.gov.br

**Escola de Música do Auditório Ibirapuera**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 EDSON NATALE Tel.: (11)3629-1067  
 info@auditorioibirapuera.com.br  
 www.auditorioibirapuera.com.br

**Escola de Música do Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Brusque/SC  
 INGO FISCHER, SÉRGIO WESTRUPP  
 Tel.: (47)3044-3913  
 adm@centroempresarialdebrusque.com.br  
 centroempresarialdebrusque.com.br/  
 escola\_de\_musica.php

**Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (Emesp)**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP

PAULO ZUBEN, ROSANE GHEDIN  
 Tel.: (11)3585-9888 | comunicacao@santamarcelinacultura.org.br | www.emesp.org.br,  
 www.facebook.com/tomjobimemesp, www.twitter.com/emesp, www.youtube.com/TJEMESP

**Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (Emesp)/Biblioteca**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 São Paulo/SP  
 PAULO ZUBEN Tel.: (11)3585-9888/9889 | anderson.furlan@emesp.org.br | www.emesp.org.br

**Escola de Música do Estado do Maranhão**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Luís/MA  
 RAIMUNDO LUIS RIBEIRO  
 Tel.: (98)3218-9940/9941 | emem@cultura.ma.gov.br | www.cultura.ma.gov.br

**Escola de Música do Teatro Carlos Gomes**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Blumenau/SC  
 NOEMI KELLERMANN Tel.: (47)3144-7166/7140  
 secretaria@escolademusicacarlosgomes.com.br  
 www.teatrocarlosgomes.com.br

**Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)**  
**Ensino superior higher education**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Curitiba/PR  
 ELOI MAGALHÃES, MAURO CÂNDIDO DOS SANTOS  
 Tel.: (41)3026-0029/3017-2070 | eloimagalhaes@gmail.com, mauroembap@hotmail.com  
 www.embap.pr.gov.br

**Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Auditório Bento Mossurunga**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Curitiba/PR  
 MARIA JOSÉ JUSTINO  
 Tel.: (41)3026-0029/3017-2070 | gabinete@embap.pr.gov.br | www.embap.pr.gov.br

**Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Biblioteca**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Curitiba/PR  
 MAURO SANTOS Tel.: (41)3017-2059/2070  
 biblioteca.embap@unespar.edu.br  
 www.embap.pr.gov.br

**Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)/Pós-Graduação**  
**Ensino superior higher education**  
 Curitiba/PR  
 ORLANDO FRAGA Tel.: (41)3017-2069  
 posgraduacao@embap.pr.gov.br  
 www.embap.pr.gov.br

**Escola de Música e Cidadania**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 Tel.: (21)2428-2547 | contato@agenciadobem.org.br  
 www.agenciadobem.org.br,  
 www.facebook.com/agenciadobem,  
 www.twitter.com/agenciadobem

**Escola de Música e Produtora Acesso Cultural**  
**Ensino básico basic instruction**  
**Produtores producers**  
 Tubarão/SC  
 JULIERME BECKHAUSER BLASIUS, KÉLEN OLIVEIRA BLASIUS Tel.: (48)3628-0754/8806-2913  
 acesso.cultural@hotmail.com

**Escola de Música Elite Musical**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ANDRÉ MELO Tel.: (21)2413-2322/9042 | adm@elitemusical.com.br | www.elitemusical.com.br

**Escola de Música IPDAE**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Porto Alegre/RS  
 Tel.: (51)3336-3713 | ipdae@ipdae.com.br  
 www.ipdae.com.br

**Escola de Música JEMAJ Musical**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Bom Jesus do Itabapoana/RJ  
 ANIZIA MARIA AGUIAR PIMENTEL DOS SANTOS  
 Tel.: (22)3831-4079 | jemaj@ig.com.br  
 f/jemajmusical

**Escola de Música Lila Carneiro Gonçalves**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Cataguases/MG  
 VERA GONÇALVES DE SOUZA Tel.: (32)3421-2506  
 emlilacg@gmail.com | www.musicalila.com

**Escola de Música Maestro Emílio de César**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Brasília/DF  
 CLÁUDIO VALE DE SOUZA, EMÍLIO DE CÉSAR  
 Tel.: (61)3467-4081 | profclaudiovale@gmail.com | www.cisfac.org.br

**Escola de Música Maestro Montoro (Soma)**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 LUIZ FERNANDO MONTORO MENDES  
 Tel.: (11)5515-6830 | maestro.montoro@ig.com.br  
 www.artesoma.com.br

**Escola de Música Pais e Filhos**

**Ensino básico basic instruction**  
 Cascavel/PR  
 Tel.: (45)3035-1599/9954-9215 [✉ paiseifilhosmusic@uol.com.br](mailto:paiseifilhosmusic@uol.com.br), [✉ mazzojobim@yahoo.com.br](mailto:mazzojobim@yahoo.com.br)  
[✉](https://www.skype.com/contact) Skype: mizaelmazzo

**Escola de Música Projeto Sonoro**

**Ensino básico basic instruction**  
 Guarulhos/SP  
 ALINE RISSUTO [✉](mailto:escola@projetosonoros.com.br) Tel.: (11)2433-2784 [www.projetosonoros.com.br](http://www.projetosonoros.com.br)

**Escola de Música Som e Ritmo**

**Ensino básico basic instruction**  
 Cascavel/PR  
 CONSUELO CARVALHO SPOLADORE [✉](mailto:familiaspoladore@yahoo.com.br) Tel.: (45)3223-3914 [✉ someritmo@hotmail.com](mailto:someritmo@hotmail.com)  
[www.facebook.com/someritmo](https://www.facebook.com/someritmo)

**Escola de Música Teclas & Cordas**

**Ensino básico basic instruction**  
 Caxias do Sul/RS  
 EMERALDA FRIZZO, RICARDO BIGA, VALDIR VERONA [✉](mailto:contato@teclasecordas.com) Tel.: (54)3028-1746/8415-5806 [www.teclasecordas.com](http://www.teclasecordas.com)

**Escola de Música Tom sobre Tom**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 CLISES MULATTI [✉](mailto:escolatomsobretom@terra.com.br) Tel.: (11)3032-3436 [✉ escolatomsobretom@gmail.com](mailto:escolatomsobretom@gmail.com)  
[www.escolatomsobretom.com.br](http://www.escolatomsobretom.com.br)

**Escola de Música Vila Velha**

**Ensino básico basic instruction**  
 Vila Velha/ES  
 SÔNIA MARIA CHAVES GOUVEA [✉](mailto:chavesgouvea@terra.com.br) Tel.: (27)3229-5220/8105 [www.gouveaiantsrumentomusicais.com.br](http://www.gouveaiantsrumentomusicais.com.br)

**Escola de Música Villa-Lobos - BA**

**Ensino básico basic instruction**  
 Teixeira de Freitas/BA  
 ANALICE MARQUES BRAGA DE OLIVEIRA [✉](mailto:emvillalobos@tdf.com.br) Tel.: (73)3291-8242 [✉ villalobosem@hotmail.com](mailto:villalobosem@hotmail.com)  
[www.villalobosecolademusica.com](http://www.villalobosecolademusica.com)

**Escola de Música Villa-Lobos - RJ**

**Ensino básico basic instruction**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 JOSÉ MARIA BRAGA [✉](mailto:escola@villa-lobos.org.br) Tel.: (21)2224-2116/2232-6405 [✉ josemaria.braga@gmail.com](mailto:josemaria.braga@gmail.com)  
[www.villa-lobos.org.br](http://www.villa-lobos.org.br)

**Escola de Música Villa-Lobos - RJ/Centro de Pesquisa e Documentação**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 JOSÉ MARIA BRAGA, ROSA MARIA PEREIRA FIGUEIRA [✉](mailto:escola@villa-lobos.org.br) Tel.: (21)2224-2116/2232-6405 [www.villa-lobos.org.br](http://www.villa-lobos.org.br)

**Escola de Música Villa-Lobos - SC/Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior**

**Ensino básico basic instruction**  
 Joinville/SC  
 Tel.: (47)3433-2266 [✉ casadacultura@joinvillecultural.sc.gov.br](mailto:casadacultura@joinvillecultural.sc.gov.br)  
[www.joinvillecultural.sc.gov.br](http://www.joinvillecultural.sc.gov.br)

**Escola de Música Vinicius Drums**

**Ensino básico basic instruction**  
 Mogi das Cruzes/SP  
 VINÍCIUS OLIVEIRA [✉](mailto:viniciusdrums@bol.com.br) Tel.: (11)4722-7052/7205-1590 [www.viniciusdrums@bol.com.br](http://www.viniciusdrums@bol.com.br)

**Escola Livre de Música da Unicamp (Ciddic)**

**Ensino básico basic instruction**  
 Campinas/SP  
 MANUEL FALLEIROS [✉](mailto:elm@ciddic.unicamp.br) Tel.: (19)3521-7673 [www.elmciddic.blogspot.com](http://www.elmciddic.blogspot.com)

**Escola Municipal de Iniciação Artística**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 MÁRCIA SOARES DE ANDRADE, CINTIA ZANCO, MÔNICA OLIVETTI [✉](mailto:emia@prefeitura.sp.gov.br) Tel.: (11)5017-7552/2192 [www.apeaemia.gov.br](http://www.apeaemia.gov.br)

**Escola Municipal de Iniciação Musical Roberto Ambrósio (Emim)**

**Ensino básico basic instruction**  
 Franca/SP  
 MÁRCIA CRIZOL [✉](mailto:emim@franca.sp.gov.br) Tel.: (16)3722-8817 [www.emim@franca.sp.gov.br](http://www.emim@franca.sp.gov.br)

**Escola Municipal de Música de Ourinhos**

**Ensino básico basic instruction**  
 Ourinhos/SP  
 Tel.: (14)3302-1802/1815 [✉ escolamusicaourinhos@yahoo.com.br](mailto:escolamusicaourinhos@yahoo.com.br), [www.facebook.com/escolamunicipal.americodecarvalho](https://www.facebook.com/escolamunicipal.americodecarvalho)

**Escola Municipal de Música Jorge Andrade**

**Ensino básico basic instruction**  
 Porto Velho/RO  
 MARIA D. BORGES DE OLIVEIRA [✉](mailto:escola@jorgeandrade.org.br) Tel.: (69)3221-0336

**Escola Municipal de Música José Acácio de Assis Costa**

**Ensino básico basic instruction**  
 Nova Lima/MG  
 ROGÉRIO MENESES DE BERNARDI [✉](mailto:rogmdb@gmail.com) Tel.: (31)3542-5923 [www.rogmdb@gmail.com](http://www.rogmdb@gmail.com)

**Escola Municipal de Música, Artes Plásticas e Cênicas Maestro Fêgo Camargo**

**Ensino básico basic instruction**  
 Taubaté/SP  
 YARA DE MIRANDA [✉](mailto:fegocamargo@yahoo.com.br) Tel.: (12)3625-5061/3633-8742 [www.fegocamargo.wix.com/2012](http://www.fegocamargo.wix.com/2012)

**Escola Musical Henrique Oswald**

**Ensino básico basic instruction**  
 Santos/SP  
 ROSSANA GOMIERO FONSECA NICOLAI [✉](mailto:musicahoswald@superig.com.br) Tel.: (13)3284-2536 [www.musicahoswald@superig.com.br](http://www.musicahoswald@superig.com.br)

**Escola Musicalize-se Ensino Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
 CLEUSA RODRIGUES RODRIGUES, JOAQUIM RODRIGUES NETO [✉](mailto:joaquimrodriguesneto@hotmail.com) Tel.: (11)3735-1977/99858-9774 [www.joaquimrodriguesneto@hotmail.com](http://www.joaquimrodriguesneto@hotmail.com)

**Escola Pro-Música**

**Ensino básico basic instruction**  
 Caxias do Sul/RS  
 IVAN MONTANHA [✉](mailto:secretaria.promusica@gmail.com) Tel.: (54)3223-4282 [secretaria.promusica@gmail.com](http://www.secretaria.promusica@gmail.com)

**Escola Técnica Pandiá Calógeras/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Volta Redonda/RJ  
 CLAUDIA MEDEIROS [✉](mailto:natalia.romualdo@csn.com.br) Tel.: (24)3340-5401 [natalia.romualdo@csn.com.br](http://www.natalia.romualdo@csn.com.br)

**Escola Tom Musical/Costa Azul**

**Ensino básico basic instruction**  
 Salvador/BA  
 LÍGIA CUNHA ANDRADE [✉](mailto:escolatom@gmail.com) Tel.: (71)3342-0449/8132-1495 [escolatom@gmail.com](http://www.escolatom@gmail.com), [www.tommusical.com.br](http://www.tommusical.com.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - AL**

**Associações de classe associations**  
 Maceió/AL  
 Tel.: (82)3034-5015/9184-6922 [✉ alagoas@hotmail.com](mailto:alagoas@hotmail.com), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - BA**

**Associações de classe associations**  
 Salvador/BA  
 Tel.: (71)8102-1825/2096 [✉ ecadba@ecad.org.br](mailto:ecadba@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - CE**

**Associações de classe associations**  
 Fortaleza/CE  
 Tel.: (85)3878-2100 [✉ ecadce@ecad.org.br](mailto:ecadce@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - DF**

**Associações de classe associations**  
 Brasília/DF  
 Tel.: (61)3251-5200 [✉ ecaddf@ecad.org.br](mailto:ecaddf@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - ES**

**Associações de classe associations**  
 Vitória/ES  
 Tel.: (27)3223-3900/3322-0869 [✉ ecades@ecad.org.br](mailto:ecades@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - GO**

**Associações de classe associations**  
 Goiânia/GO  
 Tel.: (62)3224-3410/3285 [✉ ecadgo@ecad.org.br](mailto:ecadgo@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - MA**

**Associações de classe associations**  
 São Luís/MA  
 Tel.: (98)3235-3634/3221 [✉ ecadma@ecad.org.br](mailto:ecadma@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - MG**

**Associações de classe associations**  
 Belo Horizonte/MG  
 Tel.: (31)3273-1221 [✉ ecadmg@ecad.org.br](mailto:ecadmg@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - MS**

**Associações de classe associations**  
 Campo Grande/MS  
 Tel.: (67)3384-1842/3321-1696 [✉ ecadms@ecad.org.br](mailto:ecadms@ecad.org.br), [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - MT**

**Associações de classe associations**  
 Cuiabá/MT

Tel.: (65)3322-1414/3623-3352 [✉](mailto:ecadmt@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - PA**

**Associações de classe associations**  
Belém/PA  
Tel.: (91)3242-5436/7226 [✉](mailto:ecadpa@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - PB**

**Associações de classe associations**  
João Pessoa/PB  
Tel.: (83)3214-9080/9982-2762 [✉](mailto:pedrodarj@hotmail.com) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - PE**

**Associações de classe associations**  
Recife/PE  
Tel.: (81)3221-8179 [✉](mailto:ecadpe@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - PR**

**Associações de classe associations**  
Curitiba/PR  
Tel.: (41)3242-5088 [✉](mailto:ecadpr@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - RJ/Sede**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
GLÓRIA BRAGA, JULIO CARVALHO, MÔNICA GONÇALVES [✉](mailto:marketing@ecad.org.br) Tel.: (21)2537-8830/2544-3400 [✉](mailto:julio_carvalho@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - RN**

**Associações de classe associations**  
Natal/RN  
Tel.: (84)3206-4201 [✉](mailto:ecadrn@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - RS**

**Associações de classe associations**  
Porto Alegre/RS  
Tel.: (51)3228-2591 [✉](mailto:ecadrs@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - SC**

**Associações de classe associations**  
Florianópolis/SC  
Tel.: (48)3222-8452/8575 [✉](mailto:ecadsc@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - SE**

**Associações de classe associations**  
Aracaju/SE  
Tel.: (79)3211-1004/3214-5121 [✉](mailto:ecadse@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - SP**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
Tel.: (11)3287-6722/3285-6790 [✉](mailto:ecadsp@ecad.org.br) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Escritório Emilio Kalil/Gabinete da Cultura**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
EMÍLIO KALIL [✉](mailto:kalil@ekalil.com) Tel.: (11)3804-2699 [✉](mailto:estela@ekalil.com) [www.ecad.org.br](http://www.ecad.org.br)

**Espaço BNDES/Auditório Arino Ramos Ferreira**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
NANCY DE CARVALHO, SIMONE MESQUITA [✉](mailto:quintas@bndes.gov.br) Tel.: (21)2172-7770/8712 [www.bndes.gov.br](http://www.bndes.gov.br)

**Espaço Cachuera!**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PAULO DIAS, SHEN RIBEIRO [✉](mailto:cachuera.org.br) Tel.: (11)3872-8113/3875-5563 [www.cachuera.org.br](http://www.cachuera.org.br)

**Espaço Cultural Augôsto Augusta**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
REGINA BERTIZLIAN [✉](mailto:augosto@uol.com.br) Tel.: (11)3082-1830/3088-1013 [www.augosto.com.br](http://www.augosto.com.br)

**Espaço Cultural da Grota**

**Realizadores presenters**  
Niterói/RJ  
MÁRCIO SELLES, LEONORA MENDES [✉](mailto:marcioselles@gmail.com) Tel.: (21)2610-9972/9178-0001 [✉](mailto:reciclarte@espacoculturaldagrota.org.br) [www.espacoculturaldagrota.org.br](http://www.espacoculturaldagrota.org.br)

**Espaço Cultural da Marinha**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ARMANDO DE SENNA BITTENCOURT, COMANDANTE MENEGASSI [✉](mailto:marques@dphdm.mar.mil.br) Tel.: (21)2533-0018/2104-6025 [✉](mailto:yana.vale@dphdm.mar.mil.br) [www.dphdm.mar.mil.br](http://www.dphdm.mar.mil.br)

**Espaço Cultural É Realizações**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
ÉDSON FILHO [✉](mailto:e@erealizacoes.com.br) Tel.: (11)5572-5363 [✉](mailto:eventos@erealizacoes.com.br) [www.erealizacoes.com.br](http://www.erealizacoes.com.br), [www.facebook.com/erealizacoes](http://www.facebook.com/erealizacoeseditora), [www.twitter.com/erealizacoes](http://www.twitter.com/erealizacoes)

**Espaço Cultural Eletrobras FURNAS**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANA CLÁUDIA GESTEIRA, FLÁVIO DECAT DE MOURA [✉](mailto:espacofurnascultural@furnas.com.br) Tel.: (21)2528-5166 [www.furnas.com.br](http://www.furnas.com.br)

**Espaço Cultural Igreja Martin Luther**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
ANNE SCHNEIDER [✉](mailto:pml@mluther.org.br) Tel.: (51)3343-6834/3337-2026 [www.mluther.org.br](http://www.mluther.org.br) [✉](mailto:anneanne649@hotmail.com) Skype: anneanne649@hotmail.com

**Espaço Cultural Instituto Cervantes/ Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FRANCISCO DE BLAS [✉](mailto:cultsao@cervantes.es) Tel.: (11)3897-9609 [✉](mailto:saopaulo.cervantes.es) [cultsao1@cervantes.es](http://cultsao1@cervantes.es)

**Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOANNA AGUIAR, ÂNGELA BLAZO, MÔNICA MELO [✉](mailto:angelablazo@gmail.com) Tel.: (21)2535-3846 [ecmsergioporto.blogspot.com](http://ecmsergioporto.blogspot.com), [entresergioporto.com](http://entresergioporto.com)

**Espaço Cultural Tenda da Lapa**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARCO AURÉLIO OZZETTI [✉](mailto:tendal.lapa@yahoo.com.br) Tel.: (11)3862-1837 [tendal.lapa.blogspot.com](http://tendal.lapa.blogspot.com)

**Espaço Koellreutter**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São João del Rei/MG  
MODESTO FLÁVIO CHAGAS FONSECA [✉](mailto:extensao@ufsj.edu.br) Tel.: (32)3379-2501/2510 [www.ufsj.edu.br](http://www.ufsj.edu.br)

**Espaço Música e Arte Giffoni Dantas**

**Ensino básico basic instruction**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARIA LUIZA GIFFONI [✉](mailto:espacomusicaearte@gmail.com) Tel.: (21)2278-2568/3627-5053 [www.espacomusicaearte.com.br](http://www.espacomusicaearte.com.br)

**Espaço Prediger**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
JOSÉ ALOÍSIO PREDIGER [✉](mailto:jose.prediger@terra.com.br) Tel.: (51)3224-8093 [www.academiaprediger.com](http://www.academiaprediger.com)

**Espaço Rio Música**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
IVAN WERNECK [✉](mailto:espacoriomusica@espacoriomusica.com.br) Tel.: (21)2513-5839/5772 [www.espacoriomusica.com.br](http://www.espacoriomusica.com.br)

**Espaço Sesc/Copacabana**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
BEATRIZ RADUNSKY [✉](mailto:paulamattos@sesc.org.br) Tel.: (21)2548-1088/2235-0831 [www.sesc.org.br](http://www.sesc.org.br)

**Espaço Tom Jobim**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
PAULO JOBIM, GEORGINA STANECK [✉](mailto:producao@espacotomjobim.com.br) Tel.: (21)2274-7012/3874-0594 [www.jobim.org](http://www.jobim.org)

**Espaço Vivos! Ensino de Música**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ILEM VARGAS [✉](mailto:ilemgv@uol.com.br) Tel.: (21)2205-4823

**Esporte Clube Pinheiros/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA HELENA MCARBELL, LUÍS EDUARDO DUTRA [✉](mailto:brunof@ecp.org.br) Tel.: (11)3598-9710 [www.ecp.org.br](http://www.ecp.org.br)

**Estação Cultural de Santa Bárbara d'Oeste**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Santa Bárbara d'Oeste/SP  
ROSANA LOPES, VAINER PENATTI [✉](mailto:cultural@estacaocultural.org.br) Tel.: (19)3455-4833 [www.estacaocultural.org.br](http://www.estacaocultural.org.br), [www.twitter.com/est\\_cultural](http://www.twitter.com/est_cultural)

**Estação Musical – Espaço de Música e Artes**

**Ensino básico basic instruction**  
Porto Alegre/RS  
CYNTHIA GEYER [✉](mailto:secretaria@estacaomusical.art.br) Tel.: (51)3388-6605/3311-6610 [www.estacaomusical.art.br](http://www.estacaomusical.art.br)

**Estopim Studio**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
João Pessoa/PB

**ROBERTO MUNIZ DE MEDEIROS**  
 ☎ Tel.: (83)9982-0962/8828-4913  
 ☎ estopimproducoes@yahoo.com.br  
 ☎ www.scrashmusic.com.br

**Estúdio da Glória**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**TIM RESCALA** ☎ Tel.: (21)2242-4843  
 ☎ tim@timrescala.com.br ☎ www.timrescala.com.br,  
 www.pianissimo.com.br

**Estúdio Móvel Murillo Corrêa**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Belo Horizonte/MG  
**MURILLO CORRÊA, RODRIGO RENÓ**  
 ☎ Tel.: (31)3297-4743 ☎ mcorrea.bhz@terra.com.br  
 ☎ www.murillocorrea.com.br, www.facebook.com/  
 murillo.correaecia

**Estúdio Musical Prof. Maria Ester Silva Ramos**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**MARIA ESTER SILVA RAMOS** ☎ Tel.: (11)3667-1600  
 ☎ estudiomusical@uol.com.br  
 ☎ www.estudiomusical.com.br

**Estúdio Musical Prof. Maria Ester Silva Ramos/Auditório Amadeus**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**MARIA ESTER SILVA RAMOS** ☎ Tel.: (11)3667-1600  
 ☎ estudiomusical@uol.com.br  
 ☎ www.estudiomusical.com.br

**Estúdio Pindorama**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 João Pessoa/PB  
**TARCÍSIO ALMEIDA** ☎ Tel.: (83)3221-7525/  
 9918-1233 ☎ pindoramastudio@yahoo.com.br  
 ☎ www.pindoramastudio.com ☎ Skype: pindorama

**Estúdio Unimaster**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Recife/PE  
**REBEKA TENORIO** ☎ Tel.: (81)3272-0139/9162-1928  
 ☎ unimaster@terra.com.br ☎ www.myspace.  
 com/estudiounimaster, www.facebook.com/  
 estudiounimaster

**Ethos Brasil**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**FLAVIO GOULART, KARLA GOULART**  
 ☎ Tel.: (21)2221-8861/8838-0735  
 ☎ karla@ethosbrasil.com, cds@ethosbrasil.com  
 ☎ www.ethosbrasil.com

**Euterpe – Blog de Música Clássica**

**Blogs de música clássica classical music blogs**  
 Curitiba/PR  
**LEONARDO T. OLIVEIRA** ☎ Tel.: (41)9155-2654  
 ☎ euterpe@euterpe.blog.br ☎ euterpe.blog.br

**Evgueni Ratchev**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
 Londrina/PR  
**EVGUENI RATCHEV** ☎ Tel.: (43)3024-4704  
 ☎ evratchev@gmail.com ☎ Skype: enratchev



**Fábrica Estúdios**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
 Recife/PE  
**MARCELO BARBOSA, PABLO LOPES**  
 ☎ Tel.: (81)3458-4722/8901-4915+ fabrica@  
 fabricaestudios.com.br, atendimento@  
 fabricaestudios.com.br, marcelo@fabricaestudios.  
 com.br ☎ www.fabricaestudios.com.br/home, www.  
 facebook.com/fabricaestudiosrecife, www.twitter.  
 com/fabricaestudios ☎ Skype: marcelobarbosapvh

**FAC-Fito/Cursos Superiores de Música (Bacharelado e Licenciatura)**

**Ensino superior higher education**  
 Osasco/SP  
**MARIA DE LOURDES RAMOS DA SILVA, NEIDE ESPERIDIÃO** ☎ Tel.: (11)3652-3019/3017  
 ☎ neide.esperidiao@fito.edu.br ☎ www.fito.edu.br  
 ☎ Skype: neide.esperidiao

**Factoria Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARIO CANIVELLO, VANESSA CARDOSO**  
 ☎ Tel.: (21)2259-0408/2249-1598 ☎ mario@  
 canivello.com.br, vanessa@factoriacomunicacao.  
 com ☎ www.factoriacomunicacao.com

**Factual Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CAROLINA MONROY** ☎ Tel.: (21)2226-1346/1347  
 ☎ cboechar@factual.inf.br ☎ www.factual.inf.br,  
 www.facebook.com/factualcomunicacao

**Faculdade da Cantareira – Escola Superior de Música**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP

**AÍDA MACHADO, EDSON DO NASCIMENTO**  
 ☎ Tel.: (11)2790-5900 ☎ musica@cantareira.br  
 ☎ www.cantareira.br

**Faculdade de Artes do Paraná/Curso de Licenciatura em Música**

**Ensino superior higher education**  
 Curitiba/PR  
**ANGELA MARIA TROTTA, ESTELA MARES**  
 ☎ Tel.: (41)3250-7300/7301 ☎ lmusicafap@gmail.  
 com ☎ www.fapr.pr.gov.br

**Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” (Fames)**

**Ensino superior higher education**  
 Vitória/ES  
**EDILSON BARBOZA** ☎ Tel.: (27)3636-3611/3607  
 ☎ fames@fames.es.gov.br, direcao@fames.es.gov.br  
 ☎ www.fames.es.gov.br

**Faculdade Mozarteum de São Paulo**

**Ensino superior higher education**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**ORMANDO DE MARIA COLACIOPPO**  
 ☎ Tel.: (11)2236-0788 ☎ mozarteum@mozarteum.br,  
 atendimento@mozarteum.br, musica@  
 mozarteum.br ☎ www.mozarteum.br

**Faculdade Paulista de Artes/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP  
**VERA TOLEDO PIZA, ZECA SAMPAIO**  
 ☎ Tel.: (11)3287-4455 ☎ diretoria@fpa.art.br,  
 marketing@fpa.art.br ☎ www.fpa.art.br

**Faculdade Santa Marcelina (Fasm)**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP  
**IRMÃ VALÉRIA, VERA CURY** ☎ Tel.: (11)3824-5800  
 ☎ marketing@fasm.edu.br ☎ www.fasm.edu.br,  
 www.facebook.com/facstamarcelina

**Faculdade Santa Marcelina/Biblioteca Ir. Sophia Marchetti**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 São Paulo/SP  
**GABRIEL DOS SANTOS ALCAIDE**  
 ☎ Tel.: (11)3824-5800/5818 ☎ biblioteca.perdizes@  
 fasm.edu.br ☎ pergamumweb.santamarcelina.edu.br/  
 pergamum/biblioteca/index.php

**Faculdade Villa-Lobos do Cone Leste Paulista (Favcolesp)**

**Ensino básico basic instruction**  
 São José dos Campos/SP  
**ACÁCIO OLIVEIRA** ☎ Tel.: (12)3206-6639  
 ☎ secretaria@villalobos.mus.br ☎ villalobos.mus.br

**Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU)/Curso de Musicoterapia**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP  
**MARISTELA SMITH, RAUL JAIME BRABO**  
 ☎ Tel.: (11)3132-3000 ☎ rauljbrabo@gmail.com,  
 smithmaristela@globo.com ☎ raulbrabo.blog.terra.  
 com.br, maristelasmith.com.br

**Fellowship Community Church**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**SÉRGIO DE SOUZA** ☎ Tel.: (11)3253-7609/3284-5281  
 ☎ staff@fellowship.com.br ☎ www.fellowship.com.br

**Fermata Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
 Jundiaí/SP  
**SUSANA FERRARI** ☎ Tel.: (11)4586-7982 ☎ contato@  
 escolafermata.com.br, contatosite@escolafermata.  
 com.br ☎ www.escolafermata.com.br

**Fernando Ferrão**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**FERNANDO FERRÃO** ☎ Tel.: (21)2232-0890  
 ☎ fferrao@rocketmail.com

**Festivais Culturais de Pernambuco – Festival de Inverno de Garanhuns**

**Festivais festivals**  
 Garanhuns/PE  
**FERNANDO AUGUSTO DE SOUSA LIMA, LEO ANTUNES** ☎ Tel.: (81)3184-3010/3011 ☎ cmusica@  
 fundarpe.pe.gov.br ☎ www.fundarpe.pe.gov.br

**Festival Amazonas de Ópera**

**Festivais festivals**  
 Manaus/AM  
**LUIZ FERNANDO MALHEIRO, MARCELO DE JESUS**  
 ☎ Tel.: (92)3631-5560/8113-8021 ☎ malheiroluiz@  
 hotmail.com, dejesusmarcelo@hotmail.com,  
 corposartisticos@culturamazonas.am.gov.br  
 ☎ www.culturamazonas.am.gov.br,  
 www.artematriz.com.br

**Festival Artes Vertentes de Tiradentes**

**Festivais festivals**  
 Tiradentes/MG  
**LUIZ GUSTAVO CARVALHO, MARIA VRAGOVA**  
 ☎ Tel.: (21)2227-2768/8634-5373 ☎ info@  
 artesvertentes.com, m.vragova@arsetvita.com  
 ☎ www.artesvertentes.com

**Festival de Inverno da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

**Festivais festivals**  
 Belo Horizonte/MG

**CESAR GUIMARÃES, SONIA QUEIROZ, ROSE DIANA**  
 ¶ Tel.: (31)3409-6410/4064 ¶ festival@dac.ufmg.  
 br ¶ www.ufmg.br/festival, www.facebook.com/  
 festivalufmg, www.twitter.com/festivalufmg

**Festival de Inverno de Bonito**

**Festivals festivals**  
 Bonito/MS  
**AMÉRICO CALHEIROS** ¶ Tel.: (67)3316-9170  
 ¶ difusaocultural@hotmail.com,  
 centraldeproducao@gmail.com  
 ¶ www.festivaldebonito.com.br

**Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana**

**Festivals festivals**  
 Ouro Preto/MG  
**ROGÉRIO SANTOS** ¶ Tel.: (31)3559-3401/3403  
 ¶ festivaldeinverno@feop.com.br  
 ¶ www.festivaldeinverno.ufop.br, www.facebook.com/  
 festinverno, www.twitter.com/festinverno  
 ¶ Skype: renan.marcheto

**Festival de Inverno de Petrópolis**

**Festivals festivals**  
 Petrópolis/RJ  
**MYRIAN DAUELSBERG, STEFFEN DAUELSBERG**  
 ¶ Tel.: (21)3235-8500 ¶ dellarte@dellarte.com.br,  
 cnunes@dellarte.com.br ¶ www.dellarte.com.br

**Festival de Inverno de São Lourenço – Novo Canto Instrumental**

**Festivals festivals**  
 São Lourenço/MG  
**MAURICIO GABRIEL** ¶ Tel.: (35)3332-4490  
 ¶ mauriciogabriel@hotmail.com, saolource  
 ¶ www.saolourenco.mg.gov.br,  
 www.saolourencocbb.com.br

**Festival de Música Clássica de São José do Rio Preto**

**Festivals festivals**  
 São José do Rio Preto/SP  
**MARTHA D'ANDREA** ¶ Tel.: (17)3211-9408/  
 9775-8777 ¶ martha@accessorizze.com.br  
 ¶ www.festivalemusica.com.br

**Festival de Música de Cascavel**

**Festivals festivals**  
 Cascavel/PR  
**GIORDANA GALVAN LUBE** ¶ Tel.: (45)3902-1370  
 ¶ musica@cascavel.pr.gov.br,  
 festivaldemusicadecascavel@yahoo.com.br  
 ¶ www.cascavel.pr.gov.br/cultura

**Festival de Música de Londrina**

**Festivals festivals**  
 Londrina/PR  
**LILIAN DE ALMEIDA** ¶ Tel.: (43)3324-3417/  
 3028-3418 ¶ fml@fml.com.br ¶ www.fml.com.br

**Festival de Música de Ourinhos**

**Festivals festivals**  
 Ourinhos/SP  
 Tel.: (14)3302-3344 ¶ contato@culturaourinhos.  
 com.br ¶ www.festivaldemusicadeourinhos.com.br,  
 www.facebook.com/ourinhosfestivaldemusica

**Festival de Música de Santa Catarina (Femusc)**

**Festivals festivals**  
 Jaraguá do Sul/SC  
**ALEX KLEIN, PAULO CESAR CHIODINI**  
 ¶ Tel.: (47)3373-8652/3275-2477 ¶ atendimento@  
 femusc.com.br, festival@femusc.com.br  
 ¶ www.femusc.com.br, www.facebook.com/  
 groups/femusc, www.twitter.com/femusc,  
 www.youtube.com/institutofemusc

**Festival de Música Instrumental da Bahia**

**Festivals festivals**  
 Salvador/BA  
**FERNANDO MARINHO, ZECA FREITAS**  
 ¶ Tel.: (71)3341-6149/5795 ¶ milprod.producoes@  
 gmail.com ¶ www.festivalinstrumental.com.br

**Festival de Música Sacra de Campinas**

**Festivals festivals**  
 Campinas/SP  
**HERMES COELHO** ¶ Tel.: (19)3386-9751  
 ¶ hermescoelho@gmail.com, arsmusicalis@yahoo.  
 com.br ¶ arsmusicalis.blogspot.com

**Festival de Prados**

**Festivals festivals**  
 Prados/MG  
**LIRA CECILIANA, OLIVIER TONI, REJAINÉ DE ALMEIDA REZENDE** ¶ Tel.: (32)3353-6333/6388  
 ¶ rejainear@uol.com.br, liraceciliana@uol.com.br

**Festival Eleazar de Carvalho**

**Festivals festivals**  
 Fortaleza/SP  
**SÔNIA MUNIZ DE CARVALHO** ¶ Tel.: (11)3082-0505/  
 3064-2308 ¶ eleazard@uol.com.br  
 ¶ www.eleazarfundec.org.br

**Festival Encontro com a Música Clássica**

**Festivals festivals**  
 Campo Grande/MS  
**EDILSON ASPET DE AZAMBUJA, EDUARDO MARTINELLI** ¶ Tel.: (67)3316-9320/9321  
 ¶ edudanzi@hotmail.com, edilsonaspet@gmail.com,  
 secfic@fcms.ms.gov.br  
 ¶ www.fundacaodecultura.ms.gov.br

**Festival Internacional de Inverno da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)**

**Festivals festivals**  
 Santa Maria/RS  
**VERA PORTINHO** ¶ Tel.: (55)3220-8454/8088  
 ¶ depmus@mail.ufsm.br, fuufsm@mail.ufsm.br  
 ¶ www.ufsm.br/festivaldeinverno

**Festival Internacional de Inverno de Brasília**

**Festivals festivals**  
 Brasília/DF  
**BEATRIZ SALLES** ¶ Tel.: (61)3107-1088/3273-6114  
 ¶ sallesbeatriz@gmail.com ¶ www.fib.unb.br

**Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**

**Festivals festivals**  
 Campos do Jordão/SP  
**MARCELO LOPES** ¶ Tel.: (11)3367-9602/9603  
 ¶ pedagogico@festivalcamposdojordao.org.br,  
 comunicacao@festivalcamposdojordao.org.br  
 ¶ www.festivalcamposdojordao.org.br

**Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga**

**Festivals festivals**  
 Juiz de Fora/MG  
**MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS, LUÍS OTÁVIO SANTOS** ¶ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951  
 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Festival Internacional de Música de Campina Grande**

**Festivals festivals**  
 Campina Grande/PB  
**VLADIMIR SILVA, CARLOS ALAN PERES DA SILVA**  
 ¶ Tel.: (83)2101-1455 ¶ festivalcampina@gmail.  
 com ¶ www.fimcg.art.br

**Festival Internacional de Música de São Caetano do Sul**

**Festivals festivals**  
 São Caetano do Sul/SP  
**MARIA CECÍLIA DE OLIVEIRA, NOEMI MUNHOZ, DANIEL VOLPIN** ¶ Tel.: (11)4238-3030/4239-2020  
 ¶ fascs@fascs.com.br ¶ www.fascs.com.br

**Festival Internacional de Música do Centro Universitário Adventista Silvestre (Munasp)**

**Festivals festivals**  
 São Paulo/SP  
**JEAN REIS** ¶ Tel.: (11)5533-0684/9642-2121  
 ¶ jean@jeanreis.com.br ¶ www.munasp.com.br

**Festival Internacional de Música do Pará**

**Festivals festivals**  
 Belém/PA  
**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO, SÍLVIA HUNBERTMARKA** ¶ Tel.: (91)3201-9471/9457  
 ¶ ascomfcg@gmail.com ¶ www.fcg.pa.gov.br

**Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba**

**Festivals festivals**  
 Piracicaba/SP  
**ANDRÉ MICHELETTI** ¶ Tel.: (11)98227-1701  
 ¶ amigosmahle@terra.com.br, amicheletti@  
 gmail.com

**Festival Internacional de Música Erudita e Popular de Domingos Martins**

**Festivals festivals**  
 Domingos Martins/ES  
**LUIZ CARLOS PREZOTTI ROCHA, WELLINGTON BLEIDORN** ¶ Tel.: (27)3268-1471/3316 ¶ secur@  
 domingosmartins.es.gov.br, gabinete@  
 domingosmartins.es.gov.br  
 ¶ www.festivaldomingosmartins.com.br

**Festival Internacional de Ópera da Amazônia**

**Festivals festivals**  
 Belém/PA  
**ANA CLÁUDIA MORAES, GILBERTO CHAVES**  
 ¶ Tel.: (91)4009-8754/8774 ¶ theatrodapaz@  
 supridados.com.br ¶ www.theatrodapaz.com.br

**Festival Internacional Música no Pampa (Fimp)**

**Festivals festivals**  
 Bagé/RS  
**JEAN REIS** ¶ Tel.: (11)5533-0684/9642-2121  
 ¶ contato@fimp.com.br ¶ www.fimp.com.br

**Festival Internacional Sesc de Música**

**Festivals festivals**  
 Pelotas/RS  
**EVANDRO MATTÉ** ¶ Tel.: (53)3225-0502 ¶ festival@  
 sesc-rs.com.br ¶ www.sesc-rs.com.br/festival

**Festival Música nas Montanhas**

**Festivals festivals**  
 Poços de Caldas/MG  
**JEAN REIS** ¶ Tel.: (11)5533-0684/9642-2121  
 ¶ contato@festivalmusicanasmontanhas.com.br,  
 jean@jeanreis.com.br  
 ¶ www.festivalmusicanasmontanhas.com.br

**Festival Música Nova – Gilberto Mendes**

**Festivals festivals**  
 Ribeirão Preto/SP  
**RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI, GILBERTO MENDES** ¶ Tel.: (16)3602-3169/3136 ¶ rrrr@usp.br,  
 wgf@usp.br, zegustavo@usp.br

**Festival Vale do Café**

**Festivals festivals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**NELSON DRUCKER, TURÍBIO SANTOS**  
 ¶ Tel.: (21)2529-1400 ¶ backstage@backstage.  
 art.br, roberta@backstage.art.br, beatriz.alves@  
 backstage.art.br ¶ www.festivalvaledocafe.com

**Festival Villa-Lobos**

**Festivals festivals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**WAGNER TISO, MARCELO RODOLFO**  
 ¶ Tel.: (21)2226-6497/9282 ¶ mvillalobos@  
 museuvillalobos.org.br ¶ www.festivalvillalobos.  
 com.br, www.facebook.com/fvlobos

**Fiamma Música e Arte**

**Ensino básico basic instruction**

Três Rios/RJ

FIAMMA SOLA PENNA ☎ Tel.: (24)2255-1222

✉ fiammamusicaearte@yahoo.com

**Filarmônica Afro Brasileira (Filafro)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

São Paulo/SP

JOSUÉ POLIA, MILENA FERREIRA

☎ Tel.: (11)2940-0539/9999-5494 ☎ contato@

filafro.com.br ☎ www.filafro.com.br ☎ Skype: Filafro

**Filarmônica Nossa Senhora da Conceição – Orquestras, Bandas, Coros e Escolas de Música**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Itabaiana/SE

RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA, VALTÊNIO ALVES

☎ Tel.: (79)3431-4398 ☎ filarmonicancs@yahoo.com.br

☎ www.filarmonicancs.art.br,

www.facebook.com/Filarmonicancs,

www.twitter.com/Filarmonicancs

**Filarmônica Vera Cruz**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

São Paulo/SP

JOSÉ ROBERTO WALKER ☎ Tel.: (11)5531-9338

☎ imprensa@filarmonicaveracruz.com.br

☎ www.filarmonicaveracruz.com.br

**Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos**

**Ensino básico basic instruction**

Osasco/SP

MARCELO MANFRINATO, NEIDE ESPERIDIÃO,

RENATO ALVES ☎ Tel.: (11)3652-3018/3019

☎ diretoriacmvl@fito.edu.br ☎ www.fito.edu.br

**Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/Anfiteatro Jonas Christensen**

**Espaços musicais musical spaces**

Osasco/SP

MARCELO MANFRINATO ☎ Tel.: (11)3652-3019/3017

☎ diretoriacmvl@fito.edu.br ☎ www.fito.edu.br

**Fito/Conservatório de Música e Dança Villa-Lobos/Sala de Recitais Edna Baldassi**

**Espaços musicais musical spaces**

Osasco/SP

MARCELO MANFRINATO, RENATO ALVES

☎ Tel.: (11)3652-3019/3018 ☎ diretoriacmvl@fito.edu.br

☎ www.fito.edu.br

**Flautistas da ProArte**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ

CLÁUDIA ERNEST DIAS ☎ Tel.: (21)2558-0684/

2285-7681 ☎ proarteescola@yahoo.com.br

☎ www.proarte.org.br

**FNAC - Brasília**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Brasília/DF

GILBERTO ROSA DE JESUS

☎ Tel.: (61)2105-2000/2001 ☎ gilberto.jesus@fnac.com.br,

renato.lima@fnac.com.br ☎ www.fnac.com.br

com.br

**FNAC - Campinas**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Campinas/SP

ROBERTA LALIER, FAUSTO MONTENEGRO

☎ Tel.: (19)2101-2000/2030 ☎ fnac.campinas@fnac.com.br

☎ www.fnac.com.br

**FNAC - Curitiba**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Curitiba/PR

LAÉRCIO DE MARCHI ☎ Tel.: (41)2141-2013/2056

☎ laercio.demarchi@fnac.com.br, cbmus03@fnac.com.br

☎ www.fnac.com.br

**FNAC - Rio de Janeiro**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ

EMERSON FERREIRA, MÁRCIA ANDRÉIA

☎ Tel.: (21)2109-2011/2001 ☎ sac.rio@fnac.com.br,

emerson.ferreira@fnac.com.br ☎ www.fnac.com.br

**FNAC - São Paulo/Morumbi**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP

DANILO BOENO, HENRIQUE ESCOBAR

☎ Tel.: (11)3206-2055/2001 ☎ sac.morumbi@fnac.com.br

☎ www.fnac.com.br

**FNAC - São Paulo/Paulista**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP

JAILSON MEDEIROS ☎ Tel.: (11)2123-2012/2001

☎ renato.costa@fnac.com.br ☎ www.fnac.com.br

**FNAC - São Paulo/Pinheiros**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP

MÁRCIO GONÇALVES ☎ Tel.: (11)3579-2000/2006

☎ marcio.goncalves@fnac.com.br

☎ www.fnac.com.br

**Folha Sinfônica**

**Sites de música clássica classical music sites**

**Periódicos periodicals**

Tatuí/SP

HELED BOFFO ☎ Tel.: (11)3171-2464 ☎ imprensa@folhasinfonica.com.br

☎ www.folhasinfonica.com.br,

www.facebook.com/folhasinfonica,

www.twitter.com/folhasinfonica

**Foxtrot Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Salvador/BA

JAIR LAZARINI ☎ Tel.: (71)3616-7777/7751

☎ televendas@foxtrot.com.br ☎ www.foxtrot.com.br,

www.facebook.com/lojasfoxtrot

**Francisco de Assis Alves Formiga – Palhetas para fagote e contrafagote**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

São Paulo/SP

FRANCISCO FORMIGA

☎ Tel.: (11)5539-0593/98456-6140

☎ assisfor@yahoo.com.br ☎ Skype: assisfor

**Fritz Dobbert Pianos**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

São Paulo/SP

CÉLIO BOTTURA ☎ Tel.: (11)3973-7900 ☎ pianos@fritzdobbert.com.br

☎ www.fritzdobbert.com.br,

www.facebook.com/FritzDobbert,

www.twitter.com/fritzdobbert

**Fukuda Cello Ensemble**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP

DENISE FUKUDA, RICARDO FUKUDA

☎ Tel.: (11)5083-4871 ☎ institutofukuda@gmail.com

☎ www.institutofukuda.com.br

**Fundação Amazônica de Música**

**Realizadores presenters**

Belém/PA

GLÓRIA CAPUTO ☎ Tel.: (91)3347-0505/9983-0700

☎ gloriacaputo@gmail.com

**Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj)**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Rio de Janeiro/RJ

EVA DORIS ROSENTHAL, ODIMAR CAMILO

☎ Tel.: (21)2332-5017/5015 ☎ ascomcultura@gmail.com,

luciaguimaraes@cultura.rj.gov.br

☎ www.funarj.rj.gov.br

**Fundação Bachiana Filarmônica**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP

JOÃO CARLOS MARTINS ☎ Tel.: (11)3045-0121

☎ fundacaobachiana@terra.com.br

☎ www.fundacaobachiana.org.br

**Fundação Carlos Gomes**

**Realizadores presenters**

Belém/PA

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO

☎ Tel.: (91)3201-9471/9457 ☎ fcg@prodepa.gov.br,

gabinete@fcg.pa.gov.br ☎ www.fcg.pa.gov.br

**Fundação Carlos Gomes/Biblioteca e Banco de Partituras**

**Partituras/acervo scores/collections**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Belém/PA

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO, MARIA LÚCIA AZEVEDO

☎ Tel.: (91)3201-9463/9467

☎ iecgomes@yahoo.com.br ☎ www.fcg.pa.gov.br

**Fundação Carlos Gomes/Lutheria João Baena**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Belém/PA

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO

☎ Tel.: (91)3201-9471/9457 ☎ fcg@prodepa.gov.br

☎ www.fcg.pa.gov.br

**Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda/Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**

Resende/RJ

ÂNGELO MÁRCIO DE PAULA

☎ Tel.: (24)3354-6971/6282 ☎ fcmm.resende@yahoo.com.br

**Fundação Casa de Rui Barbosa**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ

MANOLO GARCIA FLORENTINO, PAULO WERNECK

☎ Tel.: (21)3289-4650/4651 ☎ eventos@rb.gov.br,

comunica@rb.gov.br ☎ www.casaruibarbosa.gov.br

**Fundação Casa de Rui Barbosa/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ

WANDERLEY GUILHERME DOS SANTOS

☎ Tel.: (21)3289-4650/4651 ☎ eventos@rb.gov.br

☎ www.casaruibarbosa.gov.br

**Fundação Catarinense de Cultura**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Florianópolis/SC

JOCELIN DE SOUZA ☎ Tel.: (48)3953-2323/2387

☎ presidente@fcc.sc.gov.br ☎ www.fcc.sc.gov.br

**Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes**

**Realizadores presenters**

Belo Horizonte/MG

SANDRA CAMPOS, SOLANDA STECKELBERG

☎ Tel.: (31)3236-7400/7378 ☎ palaciodasartes.mg@gmail.com,

paula.senna@fcs.mg.gov.br ☎ www.fcs.mg.gov.br,

www.facebook.com/fundacaoclouissalgado,

www.twitter.com/palaciodasartes

Fundação Clóvis Salgado/Centro de Formação Artística (Cefar)

**Ensino básico basic instruction**  
Belo Horizonte/MG  
PATRÍCIA AVELLAR ZOL ¶ Tel.: (31)3236-7325  
¶ supecfar@fcs.mg.gov.br ¶ www.fcs.mg.gov.br,  
www.facebook.com/fundacaoclovissalgado,  
www.twitter.com/palaciodasartes

Fundação Clóvis Salgado/Oficina de Lutheria

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Belo Horizonte/MG  
CARLOS JORGE DE OLIVEIRA ¶ Tel.: (31)3236-7347/  
9677-6186 ¶ oliveiracj@hotmail.com ¶ www.  
palaciodasartes.com.br, www.cjoliveira.com.br

Fundação Cultural Avatar

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Niterói/RJ  
LJJA NOGUEIRA DE FARIA, MARIA ELISA TREIGER  
¶ Tel.: (21)2621-0217/3587-3463 ¶ fc.avatar@  
hotmail.com ¶ www.nitnet.com.br/~fcavatar

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
**Realizadores presenters**  
São José dos Campos/SP  
SANDRA MENDES, ALCEMIR PALMA  
¶ Tel.: (12)3924-7300/3941-8577 ¶ fccr@fccr.org.  
br ¶ www.fccr.org.br

Fundação Cultural de Curitiba

**Realizadores presenters**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Curitiba/PR  
Tel.: (41)3213-7500 ¶ contato@fcc.curitiba.pr.gov.br,  
fcc@fcc.curitiba.pr.gov.br  
¶ www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br,  
www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba,  
www.twitter.com/fcccuritiba

Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Florianópolis/SC  
LUIZ EKKE MOKARZEL ¶ Tel.: (48)3324-1415  
¶ gabineteffc@gmail.com ¶ www.pmf.sc.gov.br/  
franklincascaes

Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
João Pessoa/PB

MAURÍCIO BURITY ¶ Tel.: (83)3218-9811/9707  
¶ acaocultural@joaopessoa.pb.gov.br ¶ www.  
joaopessoa.pb.gov.br/secretarias/funjope

Fundação Cultural de Palmas

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Palmas/TO  
LUIZ CARLOS TEIXEIRA ¶ Tel.: (63)2111-2401  
¶ fcp.palmas@gmail.com ¶ portal.palmas.to.gov.br/  
secretaria/cultural

Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Salvador/BA  
CÁSSIO NOBRE, NEHLE FRANKE  
¶ Tel.: (71)3324-8524/8526 ¶ musica@funceb.  
ba.gov.br, musica.funceb@gmail.com ¶ www.  
fundacaocultural.ba.gov.br, www.facebook.com/  
fundacaoculturalbahia, www.twitter.com/funceb

Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb)/Diretoria de Artes Visuais e Multimeios

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Salvador/BA  
MARCONDES DOURADO BARBOSA  
¶ Tel.: (71)3116-8100 ¶ dimas@funceb.ba.gov.br  
¶ www.funceb.ba.gov.br/dimas

Fundação Cultural do Estado do Tocantins

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Palmas/TO  
KÁTIA ROCHA, REVERSON CARDOSO  
¶ Tel.: (63)3218-3347 ¶ musica@cultura.to.gov.br  
¶ www.cultura.to.gov.br

Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Belém/PA  
ELIANA JAPENE ¶ Tel.: (91)3230-1926/1280  
¶ fumbel@cinbesa.com.br ¶ www.belem.pa.gov.br/  
fumbel

Fundação Cultural do Município de Porto Velho (Funcultural)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Porto Velho/RO  
JÓRIA BAPTISTA DE SOUZA LIMA  
¶ Tel.: (69)3901-3265/3643 ¶ www.portovelho.ro.gov.br

Fundação Cultural do Piauí (Fundac)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Teresina/PI  
MARLENILDES LIMA DA SILVA  
¶ Tel.: (86)3221-7666/3446 ¶ cultura@fundac.  
pi.gov.br ¶ www.fundac.pi.gov.br

Fundação Cultural Ema Gordon Klabin

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PAULO DE FREITAS COSTA ¶ Tel.: (11)3062-5245  
¶ agendamento@emaklabin.org.br  
¶ www.emaklabin.org.br

Fundação das Artes de São Caetano do Sul

**Realizadores presenters**  
**Ensino básico basic instruction**  
São Caetano do Sul/SP  
JANDER CAVALCANTE DE LIRA  
¶ Tel.: (11)4238-3613/3030 ¶ fscs@fscs.com.br  
¶ www.fscs.com.br

Fundação de Artes de Niterói (FAN)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Niterói/RJ  
ANDRÉ DINIZ, FERNANDO CRUZ  
¶ Tel.: (21)2621-5050/2717-0779 ¶ presidencia@  
culturanageroi.com.br, presidentefan@  
culturanageroi.com.br ¶ www.culturanageroi.com.  
br, www.facebook.com/CulturaNiteroi

Fundação de Cultura da Cidade do Recife

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Recife/PE  
ROBERTO LESSA ¶ Tel.: (81)3355-8045/8196  
¶ rlessa2@gmail.com ¶ www.recife.pe.gov.br

Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Campo Grande/MS  
AMÉRICO CALHEIROS ¶ Tel.: (67)3316-9174  
¶ presidencia.scm@ms.gov.br  
¶ www.fundacaodecultura.ms.gov.br

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Rio Branco/AC  
FRANCIS MEIRE ALVES DE LIMA  
¶ Tel.: (68)3223-9688/3224-5321 ¶ gabinete.fem@  
ac.gov.br ¶ www.fem.ac.gov.br

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)

**Realizadores presenters**  
Sorocaba/SP

GERALDO RICCI, NELSON RAUL DA CUNHA FONSECA  
¶ Tel.: (15)3233-2220 ¶ eventos@fundecsorocaba.  
com.br ¶ www.fundecsorocaba.com.br

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec)/Sala Fundec

**Espaços musicais musical spaces**  
Sorocaba/SP  
NELSON RAUL DA CUNHA FONSECA, GERALDO RICCI  
¶ Tel.: (15)3233-2220 ¶ eventos@fundecsorocaba.  
com.br ¶ www.fundecsorocaba.com.br

Fundação de Educação Artística (FEA)

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
Belo Horizonte/MG  
BERENICE MENEGALE ¶ Tel.: (31)3226-6866  
¶ contato@feabh.org.br ¶ www.feabh.org.br, www.  
facebook.com/FEA.Brasil

Fundação de Educação Artística/Sala Sérgio Magnani

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
BERENICE MENEGALE ¶ Tel.: (31)3226-6866  
¶ contato@feabh.org.br ¶ www.feabh.org.br, www.  
facebook.com/FEA.Brasil

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Recife/PE  
SEVERINO PESSOA ¶ Tel.: (81)3184-3000/3072  
¶ dpcsecult@gmail.com, andrezaportella@  
hotmail.com ¶ www.fundarpe.pe.gov.br

Fundação Eleazar de Carvalho

**Sociedades musicais musical societies**  
São Paulo/SP  
SÔNIA MUNIZ DE CARVALHO  
¶ Tel.: (11)3082-0505/3064-2308 ¶ eleazard@uol.  
com.br ¶ www.eleazarfundec.org.br

Fundação Escola Magda Tagliaferro

**Ensino básico basic instruction**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
LÊDA MARIA FERAZ, MARIA CECÍLIA RIBEIRO DA  
SILVA ¶ Tel.: (11)5533-8815/5096-5114  
¶ fund.tagliaferro@uol.com.br  
¶ www.magdatagliaferro.com.br

Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc)

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
João Pessoa/PB  
LUCINÉIA MAIA (LÚ MAIA)  
¶ Tel.: (83)3211-6210/6212 ¶ funesc@funesc.  
pb.gov.br ¶ www.funesc.com.br

**Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc)/Oficina de Luteria**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

João Pessoa/PB  
**FÉLIX GONÇALVES DE MEDEIROS**  
 ☎ Tel.: (83)3211-6273/8847-4719 ☎ ospb.gov@gmail.com ☎ www.funesc.pb.gov.br/cultura/index.php

**Fundação Espaço Cultural da Paraíba/ Cine Banguê**

**Espaços musicais musical spaces**

João Pessoa/PB  
**LUCINÉIA MAIA (LÚ MAIA)**  
 ☎ Tel.: (83)3211-6212/6209 ☎ funesc@funesc.pb.gov.br ☎ www.funesc.com.br

**Fundação Eva Klabin**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ISRAEL KLABIN, MÁRCIO DOCTORS**  
 ☎ Tel.: (21)3202-8550/8565 ☎ cultura@evaklabin.org.br ☎ www.evaklabin.org.br

**Fundação Gregório de Mattos**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Salvador/BA  
**FERNANDO CARVALHO** ☎ Tel.: (71)3322-1486/1495  
 ☎ ascomfgm@gmail.com, presidenciafgm@gmail.com ☎ www.culturafgm.salvador.ba.gov.br

**Fundação Joaquim Nabuco**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Recife/PE  
**RITA DE CÁSSIA BARBOSA DE ARAÚJO, FERNANDO FREIRE** ☎ Tel.: (81)3073-6529 ☎ documentacao@fundaj.gov.br ☎ www.fundaj.gov.br

**Fundação José Augusto**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Natal/RN  
**ANA NEUMA TEIXEIRA DE LIMA**  
 ☎ Tel.: (84)3232-5306 ☎ ftagabinete@rn.gov.br, assecmfjarn@gmail.com ☎ www.fja.rn.gov.br

**Fundação Maria Luisa e Oscar Americano**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**ANNA HELENA AMERICANO DE ARAÚJO, CLAUDIA VADA SOUZA FERREIRA**  
 ☎ Tel.: (11)3742-0077/3739-4533  
 ☎ info@fundacaooscaramericano.org.br ☎ www.fundacaooscaramericano.org.br

**Fundação Maria Luisa e Oscar Americano/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP

**ANNA HELENA AMERICANO DE ARAÚJO,**

**CLAUDIA VADA SOUZA FERREIRA**  
 ☎ Tel.: (11)3742-0077/3739-4533  
 ☎ info@fundacaooscaramericano.org.br ☎ www.fundacaooscaramericano.org.br

**Fundação Municipal de Ação Cultural de Maceió**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Maceió/AL  
**VINICIUS CAVALCANTE PALMEIRA**  
 ☎ Tel.: (82)3221-2090 ☎ chefiadegabinete.fmac@gmail.com

**Fundação Municipal de Artes de Montenegro (Fundarte)/Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**

Montenegro/RS  
**JÚLIA HUMMES, MARIA ISABEL PETRY KERHWALD**  
 ☎ Tel.: (51)3632-1879 ☎ fundarte@fundarte.rs.gov.br ☎ www.fundarte.rs.gov.br

**Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Belo Horizonte/MG  
**LEÔNIDAS JOSÉ DE OLIVEIRA**  
 ☎ Tel.: (31)3277-4636/4675 ☎ gab.fmc@pbh.gov.br, pfmc@pbh.gov.br ☎ www.pbh.gov.br/cultura

**Fundação Municipal de Cultura de Campo Grande**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Campo Grande/MS  
**JÚLIO CÉSAR PEREIRA CABRAL**  
 ☎ Tel.: (67)3314-3227/3229 ☎ gab@fundac.capital.ms.gov.br ☎ www.capital.ms.gov.br/fundac

**Fundação Municipal de Cultura de São Luís**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

São Luís/MA  
 Tel.: (98)3212-8296/1570 ☎ func.slz@gmail.com ☎ www.saoluis.ma.gov.br/func

**Fundação Municipal de Cultura e Artes de Manaus**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Manaus/AM  
**INÊS LIMA DAOU** ☎ Tel.: (92)3215-2126/3459  
 ☎ gabdiretoria.manauscult@pmm.am.gov.br ☎ manauscult.manaus.am.gov.br

**Fundação Municipal de Cultura Monsenhor Chaves**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Teresina/PI  
**LÁZARO DO PIAUÍ, FRANCISCO CARLOS DE MACEDO ROCHA** ☎ Tel.: (86)3215-7815/7816  
 ☎ monsenhorchaves@gmail.com ☎ www.fcmc.pi.gov.br

**Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Esporte de Aracaju (Funcaju)**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Aracaju/SE  
**JOSELITO VITALLE DE JESUS**  
 ☎ Tel.: (79)3179-3690/3685 ☎ funcaju.cultura@aracaju.se.gov.br ☎ www.aracaju.se.gov.br/funcaju

**Fundação Nacional de Artes (Funarte)**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Rio de Janeiro/RJ  
**ANTÔNIO GRASSI, MYRIAM LEWIN**  
 ☎ Tel.: (21)2279-8004/8005 ☎ gabinete@funarte.gov.br, direcaoexecutiva@funarte.gov.br  
 ☎ www.funarte.gov.br, www.facebook.com/sala.funarte, www.twitter.com/Funarte

**Fundação Nacional de Artes (Funarte)/ Centro da Música**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Rio de Janeiro/RJ  
**ROSANA LEMOS, FLÁVIO SILVA**  
 ☎ Tel.: (21)2279-8107/2240-5158 ☎ classicos@funarte.gov.br, cemus@funarte.gov.br  
 ☎ www.funarte.gov.br

**Fundação Nacional de Artes (Funarte)/ Centro de Documentação e Informação em Arte**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**DENISE PORTUGAL LASMAR**  
 ☎ Tel.: (21)2262-4516/2279-8192 ☎ cedoc@funarte.gov.br ☎ www.funarte.gov.br

**Fundação Nacional de Artes (Funarte)/ Sala Sidney Miller**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CLAUDIO GUIMARÃES, ROSANA LEMOS**  
 ☎ Tel.: (21)2279-8039/2240-5158 ☎ claudio.guimaraes@funarte.gov.br ☎ www.funarte.gov.br, www.facebook.com/sala.funarte

**Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ



**ELEAZAR DE CARVALHO, RICARDO LEVISKY**  
 ☎ Tel.: (21)2142-5800/5844 ☎ osb@osb.com.br  
 ☎ www.osb.com.br

**Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, MARCELO LOPES**  
 ☎ Tel.: (11)3367-9506 ☎ julianadiaz@osesp.art.br  
 ☎ www.osesp.art.br, www.facebook.com/osesp, www.twitter.com/osesp



**Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e TV Educativas/Cedoc**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

São Paulo/SP  
**TEDER MUNIZ MORÁS** ☎ Tel.: (11)2182-3263/3227  
 ☎ documentacao@tvcultura.com.br, arqimagem@tvcultura.com.br ☎ www.tvcultura.com.br

**Fundação Planetário/Cúpula Carl Zeiss**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**CELSON CUNHA** ☎ Tel.: (21)2274-0046 ☎ planetario@rio.rj.gov.br ☎ www.planetariodorio.com.br

**Fundação Theatro Municipal de São Paulo**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**ALINE SULTANI** ☎ Tel.: (11)3397-0300/96051-6458  
 ☎ teatromunicipal@prefeitura.sp.gov.br  
 ☎ www.teatromunicipal.sp.gov.br

**Fundação Progresso/Sala de ensaios da Petrobras Sinfônica**

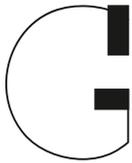
**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**ISAAC KARABTCHEVSKY, CLODOALDO MEDINA**  
 ☎ Tel.: (21)2205-8085/2551-5595  
 ☎ contato@opes.com.br  
 ☎ www.petrobrasinfonica.com.br, www.twitter.com/petrobrasinfoni, www.facebook.com/petrobrassinfonica

**FURG TV/programa “MUSIURG”**

**Televisão television programs**

Rio Grande/RS  
**FRANCO MAGROSKI DUTRA, ROSANE BORGES LEITE**  
 ☎ Tel.: (53)3233-8610/8640 ☎ tv@furg.br  
 ☎ www.furgtv.furg.br



**Gabinete de Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**

São Paulo/SP  
**MATIAS JOSÉ RIBEIRO**  
 ☎ Tel.: (11)3082-5444/98102-9870 ☎ matias.ribeiro@gabinete.com.br ☎ www.gabinete.com.br ☎ Skype: matiasribeiro

**Gaby Leib Produções Culturais (G L Produções)**

**Produtores producers**

**Agentes agents**

Rio de Janeiro/RJ  
**GABY LEIB** ☎ Tel.: (21)2295-0730 ☎ gabyleib@easyline.com.br ☎ www.gl.art.br ☎ Skype: gabriele\_leib

**Gaia Brasil Gestão Cultural**

**Produtores producers**

São Paulo/SP  
**ROSE MEUSBURGER**  
 ☎ Tel.: (11)4636-5314/99722-4112 ☎ eventos@gaiabrasil.com.br ☎ www.gaiabrasil.com.br, www.twitter.com/gaiabrasil, www.facebook.com/gaiabrasil1 ☎ Skype: gaia.brasil

**George Edward Boyd**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Ouro Preto/MG  
**GEORGE BOYD** ☎ Tel.: (21)8103-7220 ☎ georgeboydii@gmail.com ☎ Skype: georgeboydii

**Giannini**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

Salto/SP  
**FLÁVIO GIANNINI, GIORGIO GIANNINI, ROBERTO GIANNINI** ☎ Tel.: (11)4028-8400/8408 ☎ marketing@giannini.com.br ☎ www.giannini.com.br

**Gil Carli**

**Produtores producers**

São Paulo/SP  
**GIL CARLI** ☎ Tel.: (11)5571-0869/0262 ☎ gilcarli@terra.com.br ☎ usuarios.sili.com.br/gilcarli

**Gluck Pianos**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 São Paulo/SP

**AUDREY GLUCK, SÉRGIO DE SIMONE**

☎ Tel.: (11)3892-0011/0022 ☎ gluckpianos@gluckpianos.com.br ☎ www.gluckpianos.com, www.facebook.com/gluckpianos

**Gnu**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARCOS LUCAS, MARIA CAROLINA CAVALCANTI**  
 ☎ Tel.: (21)3529-4507/9634-0491 ☎ solar.cavalcanti@gmail.com ☎ www.myspace.com/gnucontemporarymusic, www.facebook.com/gnucontemporarymusic

**Grande Concurso Magda Tagliaferro**

**Concursos competitions**

São Paulo/SP  
**LÉDA MARIA FERAZ, MARIA CECÍLIA RIBEIRO DA SILVA** ☎ Tel.: (11)5533-8815/5096-5114 ☎ fund.tagliaferro@uol.com.br ☎ www.magdatagliaferro.com.br

**Gravadora Eldorado**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

São Paulo/SP  
**ACÁCIO LUIZ COSTA, MURILO PONTES**  
 ☎ Tel.: (11)2108-6847/9124-0764 ☎ murilo.pontes@estadao.com, tutaoproducoes@gmail.com ☎ www.territorioeldorado.com.br, www.twitter.com/GravEldorado ☎ Skype: murilo.tutaobr

**Gravadora Núcleo Contemporâneo**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

São Paulo/SP  
**BENJAMIM TAUBKIN**  
 ☎ Tel.: (11)3815-9714/3032-8401 ☎ nucleo@nucleocontemporaneo.com.br, casadonucleo@gmail.com ☎ www.nucleocontemporaneo.com.br

**Gravadora Sistrum**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Brasília/DF  
**JORGE ANTUNES** ☎ Tel.: (61)3368-1794 ☎ sistrum@sistrum.com.br

**Graves e Agudos**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Joinville/SC  
**EVERTON DIAS** ☎ Tel.: (47)3205-2000/9186-9083 ☎ atendimento@graveseagudos.com ☎ www.graveseagudos.com, www.facebook.com/graveseagudos, www.twitter.com/graveseagudos

**Gravina Música**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Campinas/SP

**ANTONIO DIAS DE SOUZA**

☎ Tel.: (19)3342-6916/9146-8439 ☎ diasnanah@hotmail.com, gravinamusica@gmail.com ☎ www.gravinamusica.com

**Grupo Allegro Vivace**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Florianópolis/SC  
**ÁLVARO GUIMARÃES VIEIRA DA SILVA, JOICE DELA ROCCA** ☎ Tel.: (48)3234-4905/9949-9280 ☎ alvarogvs@terra.com.br, joice.dr@ibest.com.br

**Grupo Anima**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Florianópolis/SC  
**LUIZ FIAMINGHI, VALERIA BITTAR**  
 ☎ Tel.: (11)2592-7111/(48)3234-6957 ☎ anima@animamusica.art.br, lhfiaminghi@yahoo.com.br ☎ www.animamusica.art.br, www.facebook.com/grupoanima, www.myspace.com/animamusica ☎ Skype: valeria.bittar

**Grupo AUM**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP  
**ARLETE TIRONI GORDILHO, LUCIANA AITH**  
 ☎ Tel.: (11)99262-7576 ☎ grupoaum@grupoaum.com.br ☎ www.grupoaum.com.br

**Grupo Camena**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP  
**HELOÍSA MULLER, IBANEY CHASIN**  
 ☎ Tel.: (11)3266-3968/(83)3268-0511 ☎ ibaney@uol.com.br

**Grupo Carmina**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP  
**ANA CRISTINA ROSSETTO, MARÍLIA MACEDO**  
 ☎ Tel.: (11)99629-2927/98352-1010 ☎ anacr@uol.com.br

**Grupo Cron**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARCOS VINÍCIO NOGUEIRA, YAHN WAGNER** ☎ Tel.: (21)8224-4444/8724-1003 ☎ mvniconogueira@gmail.com ☎ cronmusica.com.br

**Grupo de Cordas da Embap**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Curitiba/PR  
**CONSUELO FROEHNER** ☎ Tel.: (41)3017-2071/2064 ☎ consufroehner@hotmail.com ☎ www.embap.br

**Grupo de Percussão da Fundação Carlos Gomes**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Belém/PA

**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO**

☎ Tel.: (91)3201-9471/9457 ☎ fcg@prodepa.gov.br ☎ www.fcg.pa.gov.br

**Grupo de Percussão da UFRJ**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**PEDRO SÁ** ☎ Tel.: (21)9621-1917 ☎ pedro.timpano@gmail.com ☎ www.musica.ufrj.br

**Grupo de Percussão do Nordeste (GPN)**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Olinda/PE  
**ANTONIO BARRETO, GERMANN CUNHA**  
 ☎ Tel.: (81)3431-1363/9961-2293 ☎ antoniobarretofilho@gmail.com ☎ www.grupodepercussaodonordeste.blogspot.com ☎ Skype: barretosagrama

**Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatui**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Tatui/SP  
**HENRIQUE AUTRAN DOURADO, AGNALDO SILVA**  
 ☎ Tel.: (15)3205-8444 ☎ grupos@conservatoriodetatui.org.br ☎ www.conservatoriodetatui.org.br

**Grupo Durum de Percussão**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Campinas/SP  
**RICARDO APPEZZATO, RODOLFO VILAGGIO**  
 ☎ Tel.: (19)2121-7921/(11)99488-4435 ☎ rodolfo.arilho@gmail.com ☎ www.grupodurum.com.br

**Grupo Experimental de Música Nova do Brasil (Gemunb)**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Brasília/DF  
**JORGE ANTUNES, MAURITZ LISBÔA ANTUNES**  
 ☎ Tel.: (61)3368-1794 ☎ antunes@unb.br, sistrum@sistrum.com.br

**Grupo Infantojuvenil Marimbas de Percussão Sinfônica**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Maracanaú/CE  
**JOSÉ ROGÉRIO DOS SANTOS CORREIA**  
 ☎ Tel.: (85)9917-4675 ☎ marimbas@uol.com.br

**Grupo Música Colonial Brasileira**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Niterói/RJ  
**GRACE CASTRO** ☎ Tel.: (21)9996-3155 ☎ marcigracecastro@uol.com.br

**Grupo Música Nova**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARISA REZENDE** ☎ Tel.: (21)2286-1720 ☎ mbrezende@osite.com.br

**Grupo Novo Ovo Novo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
GUILHERME DE CAMARGO, MARÍLIA MACEDO  
☎ Tel.: (11)5575-4097/98352-1010 ☎ mariliacecy@  
yahoo.com.br, contato@novoovonovo.com.br  
☎ www.novoovonovo.com.br

**Grupo Ressonâncias**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Curitiba/PR  
ANGELA SASSE, JACKELYNE VENEZA  
☎ Tel.: (41)3017-2071/2064 ☎ comunicacao.  
embap@unespar.edu.br ☎ www.embap.br

**Grupo Rinascita**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Cubatão/SP  
MORGANA MONTEIRO, ALBINO OLIVEIRA  
☎ Tel.: (13)3361-6904/9124-7454  
☎ gruposartisticoscubatao@gmail.com  
☎ www.rinascitapmc.blogspot.com

**Grupo Sine Nomine**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
LAURA RÓNAI, LUÍS CARLOS JUSTI  
☎ Tel.: (21)2539-7848/2553-4811 ☎ laronai@gmail.com

**Grupo Syntagma**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Fortaleza/CE  
HERIBERTO PORTO  
☎ Tel.: (85)3262-6799/8823-1793  
☎ heribertoporto@gmail.com ☎ www.myspace.  
com/gruposyntagma, www.facebook.com/  
GrupoSyntagma

**Grupo Uakti**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Belo Horizonte/MG  
ÉDILALOPES ☎ Tel.: (31)3332-9377/3334-2714  
☎ producao@uakti.com.br  
☎ www.uakti.com.br, www.twitter.com/GrupoUakti,  
www.facebook.com.br/GrupoUakti

**Guia Erudito**

**Sites de música clássica classical music sites**  
São Paulo/SP  
PRISCILA ZAMLUTTI ☎ Tel.: (11)2589-8014  
☎ guiaerudito@guiaerudito.com.br  
☎ www.guiaerudito.com.br

**Guido Franco – Ajustagem e manutenção de pianos**

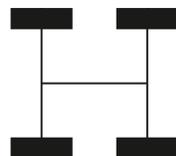
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
Belo Horizonte/MG  
GUIDO FRANCO ☎ Tel.: (31)3484-5442/9983-1742  
☎ guidofpiano@gmail.com

**Guimarães Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Partituras/lojas scores/stores**  
São Paulo/SP  
JORGE GUIMARÃES ☎ Tel.: (11)3672-1133/7544  
☎ atendimento@guimaraesinstrumentos.com.br,  
atendimento@guimaraescomercial.com.br  
☎ www.guimaraesinstrumentos.com.br

**Guitar Shop**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Belo Horizonte/MG  
JOSÉ MAURO ULHOA, MARCO ANTÔNIO BARROS  
☎ Tel.: (31)3261-4595/3945 ☎ guitarshop@  
guitarshop.com.br ☎ www.guitarshop.com.br



**Harmonia Universalis – Núcleo de Música Antiga**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Florianópolis/SC  
LUIZ FIAMINGHI, VALERIA BITTAR  
☎ Tel.: (48)3234-6957/(11)2592-7111  
☎ lhfiaminghi@yahoo.com.br  
☎ www.animamusica.art.br ☎ Skype: valeria.bittar

**Harmoniemusik**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
MÔNICA ISABEL LUCAS ☎ Tel.: (11)3812-1152  
☎ monicalucas@usp.br

**Hebraica Rio**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUIZ MAIEROVITCHZ ☎ Tel.: (21)2557-4455  
☎ hebraicarj@hotmail.com, hebraicario@uol.com.br  
☎ www.hebraicario.com.br

**Henry Canteri Luthier**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Bragança Paulista/SP  
HENRY CANTERI ☎ Tel.: (11)9950-45056  
☎ henrycanteri@hotmail.com ☎ henrycanteri.  
blogspot.com.br, www.facebook.com/henry.canteri

**Hering Harmônicas**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
Blumenau/SC

ALBERTO BERTOLAZZI ☎ Tel.: (47)3337-3756  
☎ contato@heringharmonicas.com.br  
☎ www.heringharmonicas.com.br

**Hosmil – Órgãos Viscount**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
São Paulo/SP  
WAGNER CARNEIRO ☎ Tel.: (11)5561-4779  
☎ wagner@hosmil-viscount.com.br, hosmil@  
hosmil-viscount.com.br ☎ www.hosmil-viscount.  
com.br ☎ Skype: wagnerc2412



**Ibeu Copacabana/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
RENATA PINHEIRO MACHADO  
☎ Tel.: (21)3816-9441/9458 ☎ cultural@ibeu.org.br  
☎ www.ibeu.org.br, www.facebook.com/galeriaibeu,  
centroculturalibeu.blogspot.com

**Ibox Musical do Brasil**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Bauru/SP  
ADRIANO ONÓRIO, RAFAEL CÉSAR  
☎ Tel.: (14)3366-6355 ☎ ibox@ibox.ind.br, vendas@  
ibox.ind.br ☎ www.ibox.ind.br

**Igor Trachta Atelier de Restauro**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Campo Grande/MS  
IGOR TRACHTA ☎ Tel.: (67)3443-1116/8101-3652  
☎ igortrachten\_turismo@hotmail.com  
☎ www.facebook.com/igortrachten.turismo

**Igreja da Candelária**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOSÉ GOMES DA SILVA  
☎ Tel.: (21)2233-2324/2253-4410 ☎ comunica@  
candelaria.com.br

**Igreja da Ordem Terceira de São Francisco**

**Espaços musicais musical spaces**  
Marechal Deodoro/AL  
ADELAIDE SANTOS ☎ Tel.: (82)8831-1868  
☎ adelaidesantos@hotmail.com

**Igreja de N. Sra. do Desterro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
PE. PAULO ROBERTO TEIXEIRA  
☎ Tel.: (21)2413-4837 ☎ paroquiansradodesterro@  
uol.com.br

**Igreja de Santo Alexandre**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belém/PA  
Tel.: (91)4006-8806 ☎ sim.sec@veloxmail.com.br

**Igreja de São Judas Tadeu**

**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
LOUISE EYER ☎ Tel.: (21)2610-1232  
☎ escuta@paroquiadesaojudastadeu.org.br  
☎ www.paroquiadesaojudastadeu.org.br

**Igreja do Beato Padre Anchieta/Pateo do Colégio**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PADRE CARLOS ALBERTO CONTIERE  
☎ Tel.: (11)3105-6899 ☎ pateodocollegio@  
pateocollegio.com.br ☎ www.pateocollegio.com.br

**Igreja Luterana Martin Luther**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
EUGÊNIO GALL ☎ Tel.: (21)2232-8548/2509-6751  
☎ centrorio@luteranos.com.br ☎ www.luteranos.  
com.br, www.organistas-rio.com.br

**Igreja Matriz de N. Sra da Conceição**

**Espaços musicais musical spaces**  
Marechal Deodoro/AL  
ADELAIDE SANTOS ☎ Tel.: (82)8831-1868  
☎ adelaidesantos@hotmail.com

**Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro (Outeiro da Glória)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CAROL MURTA RIBEIRO  
☎ Tel.: (21)2557-4600/2225-2869 ☎ irmandade@  
outeirodagloria.org.br ☎ www.outeirodagloria.org.br

**Igreja N. Sra. do Carmo da Antiga Sé**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
PE. JAYME HENRIQUE DE ARAÚJO OLIVEIRA  
☎ Tel.: (21)2242-7344 ☎ antigase@gmail.com

**Il Dolce Ballo Música Antiga**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ROSIMARY GOMES ☎ Tel.: (11)5058-6454  
☎ idb@ildolceballo.com ☎ www.ildolceballo.com,  
www.facebook.com/ILDolceBallo

**Iluminações Livros e CDs**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
Campinas/SP  
CARLOS DE PAULA ☎ Tel.: (19)3233-7944/3106  
☎ iluminac@uol.com.br

**In Concert Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
Rio de Janeiro/RJ  
FERNANDO CLARK ☎ Tel.: (21)2287-5136/3442-9883  
☎ inconcert@escolainconcert.com.br  
☎ www.escolainconcert.com.br

**In Pauta Edição de Partituras**

**Partituras/edição de scores/editing**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUCIANA REQUIÃO, MÔNICA LEME  
☎ Tel.: (21)2548-7845 ☎ luciana.inpauta@gmail.com  
☎ www.inpauta.com.br

**In Press Porter Novelli Assessoria de Imprensa - DF**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Brasília/DF  
LILLIANE PINHEIRO ☎ Tel.: (61)3049-9560/9550  
☎ liliane.pinheiro@inpressoficina.com.br ☎ www.inpresspni.com.br, www.twitter.com/inpresspni, www.facebook.com/inpressporternovelli

**In Press Porter Novelli Assessoria de Imprensa - RJ**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
HEBE VEIGA, ROBERTA GELIO ☎ Tel.: (21)3723-8080  
☎ redacao.rj@inpresspni.com.br, roberta.gelio@inpresspni.com.br ☎ www.inpresspni.com.br

**Inclusão Cultural – A Música Venceu**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
São Paulo/SP  
EDUARDO MAUESKI ☎ Tel.: (11)3045-0121  
☎ fundacaobachiana@terra.com.br  
☎ www.fundacaobachiana.org.br

**Inhotim Instituto de Arte Contemporânea**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Brumadinho/MG  
Tel.: (31)3571-9700 ☎ info@inhotim.org.br  
☎ www.inhotim.org.br

**Instituto Alfa de Cultura**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
FERNANDO GUIMARÃES, ELIZABETH MACHADO  
☎ Tel.: (11)5693-4040/4011 ☎ institut@teatroalfa.com.br  
☎ www.teatroalfa.com.br

**Instituto Arte Plena**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ

Tel.: (21)2285-2027/(21)2225-7492 ☎ sonata@openlink.com.br ☎ www.concursopianorio.com

**Instituto Baccarelli**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
EDILSON VENTURELI, EDMILSON VENTURELLI  
☎ Tel.: (11)3506-4646  
☎ contato@institutobaccarelli.org.br  
☎ www.institutobaccarelli.org.br, www.facebook.com/institutobaccarelli



**Instituto Boa Vista de Música (IBVM)**

**Ensino básico basic instruction**  
Boa Vista/RR  
FRANCISCO CARLOS FELÍCIO, LUIZ CLÁUDIO MOURA, VIRLÂNDIA ALCOFORADO  
☎ Tel.: (95)3625-5651/8112-3344  
☎ ibvmrr@hotmail.com ☎ www.ibvmrr.com.br

**Instituto Casa de Cultura Rio**

**Ensino básico basic instruction**  
Rio de Janeiro/RJ  
SURAY SOSA SOREN DOYLE ☎ Tel.: (21)7895-5569  
☎ suraysoren@terra.com.br  
☎ www.casadeculturario.org.br

**Instituto Cervantes de São Paulo**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
FRANCISCO DE BLAS ☎ Tel.: (11)3897-9609  
☎ cultsao@cervantes.es, cultsao1@cervantes.es  
☎ www.saopaulo.cervantes.es

**Instituto Ciranda**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Cuiabá/MT  
Tel.: (65)3623-1239/8402-9723  
☎ jorge.projetciranda@gmail.com  
☎ www.cirandamusicaecidadania.org

**Instituto Cultural Capobianco/Teatro da Memória**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FERNANDA CAPOBIANCO ☎ Tel.: (11)3237-1187  
☎ contato@institutocapobianco.org.br  
☎ www.institutocapobianco.org.br

**Instituto Cultural Cravo Albin**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO CRAVO ALBIN ☎ Tel.: (21)2295-2532  
☎ icca@iccacultural.com.br, rcalbin@terra.com.br  
☎ www.dicionariompb.com.br

**Instituto Cultural Filarmonica**

**Realizadores presenters**  
Belo Horizonte/MG  
DIOMAR SILVEIRA  
☎ Tel.: (31)3219-9000/9030  
☎ contato@filarmonica.art.br, diomarsilveira@filarmonica.art.br ☎ www.filarmonica.art.br, www.twitter.com/filarmonicamg, www.facebook.com/filarmonicamg, www.youtube.com/filarmonicamg



**Instituto Cultural Música no Museu**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO DA COSTA E SILVA ☎ Tel.: (21)2253-8645/2233-6711 ☎ carpex@bighost.com.br, musicanomuseu@ig.com.br  
☎ www.musicanomuseu.com.br

**Instituto Cultural Plajap**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
JAQUELINE PLASS, LÚCIA ROCHA BARRETO  
☎ Tel.: (21)2512-8147 ☎ institutoculturalplajap@gmail.com ☎ www.plajap.com.br

**Instituto Cultural Santa Rita (ICSRita)**

**Ensino básico basic instruction**  
Teresina/PI  
LUÍS SÁ ☎ Tel.: (86)3233-9506/3232-3534 ☎ luis@icsrita.org.br ☎ www.icsrita.org.br

**Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac)**

**Realizadores presenters**  
Curitiba/PR  
MARCIA SQUIBA, NILTON CORDONI JÚNIOR  
☎ Tel.: (41)3321-2853/2844 ☎ msquiba@fcc.curitiba.pr.gov.br ☎ www.icac.org.br

**Instituto da Ópera**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
NELSON PORTELLA, MADÔ PORTELLA  
☎ Tel.: (21)2549-3283 ☎ madoportella@hotmail.com, n.portella@hotmail.com ☎ www.facebook.com/nelson.portella.75

**Instituto de Cultura e Arte Organística**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)2570-4110/9379-4103 ☎ lincoln@arteorganistica.org.br, domitila@arteorganistica.org.br ☎ www.arteorganistica.org.br

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP  
ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE, MARINA DE MELLO E SOUZA  
☎ Tel.: (11)3091-3427/1149 ☎ arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br ☎ www.ieb.usp.br, www.twitter.com/ieb\_usp, www.facebook.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Acervo Francisco Mignone**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE, ELISABETE MARIN RIBAS ☎ Tel.: (11)3091-3427/1149  
☎ arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br  
☎ www.ieb.usp.br, www.facebook.com/ieb.usp, www.twitter.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Edmar Ferreti**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ☎ Tel.: (11)3091-3427/1149  
☎ arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br  
☎ www.ieb.usp.br, www.twitter.com/ieb\_usp, www.facebook.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Elias Alvares Lobo**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ☎ Tel.: (11)3091-3427/1149  
☎ arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br  
☎ www.ieb.usp.br, www.facebook.com/ieb.usp, www.twitter.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Coleção Marcello Tupynambá**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ☎ Tel.: (11)3091-3427/1149  
☎ e-mailarquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br  
☎ www.ieb.usp.br, twitter.com/ieb\_usp, www.facebook.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Camargo Guarnieri**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP  
ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ☎ Tel.: (11)3091-3197/3143  
☎ elisabete.ribas@usp.br, arquivoieb@usp.br  
☎ www.ieb.usp.br

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Julieta Telles de Menezes**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP

ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ¶ Tel.: (11)3091-3427/1149 ¶ e-mail:arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br ¶ www.ieb.usp.br, www.twitter.com/ieb\_usp, www.facebook.com/ieb\_usp

**Instituto de Estudos Brasileiros USP (IEB)/Fundo Mário de Andrade**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

São Paulo/SP

ELISABETE MARIN RIBAS, MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE ¶ Tel.: (11)3091-3427/1149 ¶ arquivoieb@usp.br, elisabete.ribas@usp.br ¶ www.ieb.usp.br, www.facebook.com/ieb\_usp, www.twitter.com/ieb\_usp

**Instituto de Música de Ribeirão Preto**

**Ensino básico basic instruction**

Ribeirão Preto/SP

MÁRCIO CINTRA ¶ Tel.: (16)3234-9495 ¶ institutodemusica@institutodemusica.com.br, institutodemusicarp@gmail.com ¶ www.institutodemusica.com.br, www.facebook.com/institutodemusicarp, www.facebook.com/institutodemusica ¶ Skype: institutodemusica

**Instituto de Música Maestro João de Matos**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Itabaiana/SE

RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA, VALTÊNIO ALVES ¶ Tel.: (79)3431-4398 ¶ filarmonicansc@yahoo.com.br ¶ www.filarmonicansc.art.br

**Instituto de Música Waldemar de Almeida**

**Ensino básico basic instruction**

Natal/RN

CLÉA BACURAU ¶ Tel.: (84)3232-5357 ¶ cultura.gabinete@rn.gov.br ¶ www.fja.rn.gov.br

**Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB)**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Estúdios e gravações studios and recordings**

Salvador/BA

PAULO ROBERTO VIEIRA RIBEIRO ¶ Tel.: (71)3116-7300/7304 ¶ asc.com@irdeb.ba.gov.br, diretor@irdeb.ba.gov.br ¶ www.irdeb.ba.gov.br

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Rio de Janeiro/RJ

JUREMA DE SOUSA MACHADO, MARIA CRISTINA VEREZA LODIDIAS ¶ Tel.: (21)2233-6060/6253 ¶ ouvidoria.rj@iphan.gov.br, gabinete.rj@iphan.gov.br ¶ www.iphan.gov.br

**Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Petrópolis/RJ

MARCO AURELIO LISCHT ¶ Tel.: (24)2104-4141 ¶ daisi.zanatta@canarinhos.com.br ¶ www.canarinhos.com.br

**Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Acervo de Partituras**

**Partituras/acervo scores/collections**

Petrópolis/RJ

MARCO AURELIO LISCHT ¶ Tel.: (24)2104-4141 ¶ daisi.zanatta@canarinhos.com.br, rose.mello@canarinhos.com.br ¶ www.canarinhos.com.br

**Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis/Arquivo Histórico**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Petrópolis/RJ

MARCO AURELIO LISCHT ¶ Tel.: (24)2104-4141 ¶ daisi.zanatta@canarinhos.com.br ¶ www.canarinhos.com.br

**Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)**

**Ensino básico basic instruction**

**Ensino superior higher education**

Belém/PA

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO, MARIA LÚCIA AZEVEDO ¶ Tel.: (91)3201-9467 ¶ iecgomes@yahoo.com.br ¶ www.fcg.pa.gov.br

**Instituto Estadual Carlos Gomes (Conservatório Carlos Gomes)/Sala Ettore Bosio**

**Espaços musicais musical spaces**

Belém/PA

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELLO, MARIA LÚCIA AZEVEDO ¶ Tel.: (91)3201-9467 ¶ iecg@yahoo.com.br ¶ www.fcg.pa.gov.br

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Goiânia/GO

PAULO CESAR PEREIRA ¶ Tel.: (62)3227-2767/3227-2700 ¶ gabinete@ifg.edu.br ¶ www.ifg.edu.br

**Instituto Fukuda**

**Realizadores presenters**

**Ensino básico basic instruction**

São Paulo/SP

DENISE FUKUDA, RICARDO FUKUDA ¶ Tel.: (11)5083-4871 ¶ institutofukuda@gmail.com ¶ www.institutofukuda.com.br

**Instituto Goethe - RS**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Porto Alegre/RS

REINHARD SAUER ¶ Tel.: (51)2118-7800 ¶ prog@portoalegre.goethe.org, programm@portoalegre.goethe.org ¶ www.goethe.de/portoalegre

**Instituto Goethe - RJ**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ

ALFONS HUG ¶ Tel.: (21)3804-8200 ¶ prog@rio.goethe.org ¶ www.goethe.de/riodejaneiro

**INSTITUTO GOETHE - SP**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP

ISABEL HÖLZL ¶ Tel.: (11)3296-7000

¶ isabel.hoelzl@saopaulo.goethe.org ¶ www.goethe.de/saopaulo

**Instituto Integrartes**

**Ensino básico basic instruction**

Teresópolis/RJ

LU GUARILHA ¶ Tel.: (21)2742-8317 ¶ integrartes@terra.com.br, integrartes@integrartes.org.br ¶ www.integrartes.org.br

**Instituto Italiano de Cultura**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP

ATTILIO DE GASPERIS, CLAUDIO D'AGOSTINI ¶ Tel.: (11)3660-8888/8889 ¶ iicsanpaolo@esteri.it ¶ www.iicsanpaolo.esteri.it

**Instituto Itaú Cultural**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP

MILU VILELA, EDUARDO SARON ¶ Tel.: (11)2168-1777/1775 ¶ atendimento@itaucultural.org.br ¶ www.itaucultural.org.br

**Instituto Itaú Cultural/Centro de Documentação**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

São Paulo/SP

MILU VILELA, SELMA CRISTINA SILVA ¶ Tel.: (11)2168-1782/1883 ¶ centrodoc@itaucultural.org.br ¶ novo.itaucultural.org.br/explore/midiateca

**Instituto Maestro Wilson Fonseca**

**Ensino básico basic instruction**

Santarém/PA

JOSÉ AGOSTINHO DA FONSECA NETO ¶ Tel.: (93)3523-5770 ¶ aфонsecant@gmail.com ¶ imwfonseca.blogspot.com.br

**Instituto Moinho Cultural Sul-Americano**

**Ensino básico basic instruction**

Corumbá/MS

MÔNICA BARBOSA MACEDO, SÔNIA MARIA ROLON

¶ Tel.: (67)3231-8436/9965-7620 ¶ secretaria@institutomoinhocultural.org.br ¶ www.moinhocultural.org.br

**Instituto Moreira Salles - MG**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Poços de Caldas/MG

VERA CASTELLANO ¶ Tel.: (35)3722-2776 ¶ elisangela.migot@ims.com.br ¶ www.ims.com.br

**Instituto Moreira Salles - RJ**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ

ELIZABETH PESSOA ¶ Tel.: (21)3284-7400/3206-2500 ¶ imsrj@ims.com.br ¶ www.ims.com.br

**Instituto Moreira Salles - RJ/Reserva Técnica Musical**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**

Rio de Janeiro/RJ

BEATRIZ PAES LEME, EULER GOUVEIA ¶ Tel.: (21)3284-7400/7474 ¶ euler.gouveia@ims.com.br ¶ www.ims.com.br

**Instituto Moreira Salles - SP**

**Realizadores presenters**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP

FLÁVIO PINHEIRO ¶ Tel.: (11)3371-4455/4453 ¶ divulgacao@ims.com.br ¶ www.ims.com.br

**Instituto Musica Brasiliis**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ

ROSANA LANZLOTTE ¶ Tel.: (21)2535-6426/9236-1636

¶ leila@musicabrasiliis.org.br ¶ www.musicabrasiliis.org.br ¶ Skype: leila.diuana

**Instituto Musical Heitor Villa-Lobos**

**Ensino básico basic instruction**

Araçatuba/SP

MARINETE APARECIDA NEVES CAPÓSSOLI ¶ Tel.: (18)3623-7231 ¶ heitorvillalobos302@gmail.com ¶ www.heitorvillalobos.com.br

**Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe)**

**Espaços musicais musical spaces**

São José dos Campos/SP

MIRIAN VICENTE ¶ Tel.: (12)3208-7071 ¶ mirian@dir.inpe.br ¶ www.inpe.br

**Instituto Pensarte**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
EUNICE MEDEIROS, RONALDO BIANCHI  
☎ Tel.: (11)3828-2550/3825-6600 ☎ contato@pensarte.org.br ☎ www.pensarte.org.br

**Instituto Preservarte**

**Instrumentos musicais/arcos musical instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
João Neiva/ES  
ESTELA CASARA ☎ Tel.: (27)3258-3459/2846  
☎ www.preservarte.org, www.twitter.com/preservarte

**Instituto VivaMúsica!**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
HELOÍSA FISCHER, LUIZ ALFREDO MORAES  
☎ Tel.: (21)2233-8393/2296-8245 ☎ info@vivamusica.com.br ☎ www.vivamusica.com.br ☎ Skype: vivamusica

**Instituto Zeca Pagodinho**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Duque de Caxias/RJ  
ZECA PAGODINHO, MONICA PIQUET DA SILVA ☎ Tel.: (21)2679-1254 ☎ marlene@institutozecapagodinho.org.br, marlenedetoni@ig.com.br ☎ www.institutozeca.com.br/novo, www.facebook.com/InstitutoZecaPagodinho

**Integrar Produções Culturais e Eventos**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS PEREIRA, CAROL GOMES  
☎ Tel.: (21)9184-9091/(24)2437-1219  
☎ carol@integrar.art.br, carlos@integrar.art.br ☎ www.integrar.art.br

**Interarte Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
ROBERTO RING, SERGIO MELARDI  
☎ Tel.: (11)3081-1911/3083-1056 ☎ interarte@interartemusica.com.br, leandro@interartemusica.com.br ☎ www.interartemusica.com.br, www.facebook.com/interartemusica

**Intermezzo Escola Musical**

**Ensino básico basic instruction**  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
São Paulo/SP  
SELMA SPINA FINOTTI SCHEIDT LOPES  
☎ Tel.: (11)3032-6887 ☎ selma@intermezzo.com.br ☎ www.intermezzoescola.com.br

**Intermezzo Música de Câmara**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Londrina/PR  
HYLEA FERRAZ, DENISE FERRAZ  
☎ Tel.: (43)3327-4311/9919-4311  
☎ hylea@grupointermezzo.com.br ☎ www.grupointermezzo.com.br

**Intuition Música Antiga**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
RICARDO MILANESE  
☎ Tel.: (11)2594-2331/9841-89592 ☎ intuition@ig.com.br, ricardomilaneze2@hotmail.com ☎ Skype: ricardomilaneze2

**Inverno Cultural Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ)**

**Festivais festivals**  
São João del Rei/MG  
PAULO HENRIQUE CAETANO  
☎ Tel.: (32)3379-2503/2501 ☎ extensao@ufsj.edu.br ☎ www.invernocultural.ufsj.edu.br

**Irmãdade do Santíssimo Sacramento da Candelária**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOSÉ GOMES DA SILVA ☎ Tel.: (21)3211-7000  
☎ comunica@candelaria.com.br

**Irmãos Vitale**

**Partituras/lojas scores/stores**  
São Paulo/SP  
FERNANDO VITALE, SÉRGIO VICENTE VITALE  
☎ Tel.: (11)5081-9499/5574-7388 ☎ virtual@vitale.com.br ☎ www.vitale.com.br

**Itaú Cultural/Sala Itaú Cultural**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MILU VILELA, EDUARDO SARON  
☎ Tel.: (11)2168-1777/1776 ☎ atendimento@itaucultural.org.br ☎ www.itaucultural.org.br

**Ivan Labussiere Luthier**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
São Paulo/SP  
IVAN LABUSSIÈRE, LYGIA LABUSSIÈRE  
☎ Tel.: (11)2675-9904 ☎ lygia@atelierlabussiere.com ☎ www.atelierlabussiere.com

**Izzo Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
Barueri/SP  
SIMONE STORINO, ROGÉRIO PAES  
☎ Tel.: (11)3797-0100 ☎ sac@izzomusical.com.br ☎ www.izzomusical.com.br



**Jardim Botânico/Centro de Visitantes**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
MÁRCIA FARACO ☎ Tel.: (21)3874-1808/1214  
☎ malves@jbrj.gov.br ☎ www.jbrj.gov.br, www.twitter.com/j\_botanico\_rj, www.facebook.com/JardimBotanico

**Jogmusic Instrumentos Musicais – Percussão**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
Rio Claro/SP  
LUIZ GUILHERME ☎ Tel.: (19)3522-3888 ☎ jogmusic@jogmusic.com.br ☎ www.jog.com.br, www.facebook.com/jogmusicrc, www.twitter.com/jogmusic

**“Jornal do Brasil”/Caderno B/Coluna Sol Maior**

**Sites de música clássica classical music sites**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARIA LUÍZA NOBRE ☎ Tel.: (21)9988-6122  
☎ marialuizanobre@uol.com.br ☎ www.jb.com.br/sol-maior

**Jornal “Folha de S.Paulo”/Guia da Folha**

**Periódicos periodicals**  
São Paulo/SP  
FERNANDO MASINI, REGIANE ISHII  
☎ Tel.: (11)3224-2246/4465 ☎ fernando.masini@grupofolha.com.br, regiane.ishi@gmail.com ☎ www.guiadafolha.com.br

**Jornal “Folha de S.Paulo”/Ilustrada**

**Periódicos periodicals**  
São Paulo/SP  
IRINEU FRANCO PERPÉTUO, JOÃO BATISTA NATALI  
☎ Tel.: (11)3224-2284/7842 ☎ ilustrad@uol.com.br ☎ www.folha.com.br

**Jornal “O Dia”/Guia Show & Lazer/ Coluna Concertos**

**Periódicos periodicals**  
Rio de Janeiro/RJ  
PRISCILA COSTA ☎ Tel.: (21)2222-8587/8228  
☎ leandro.souto@odianet.com.br, priscilla.costa@odianet.com.br ☎ odia.ig.com.br

**Jornal “O Estado de Minas”/Caderno de Cultura**

**Periódicos periodicals**  
Belo Horizonte/MG  
JOÃO PAULO CUNHA ☎ Tel.: (31)3263-5126/5153  
☎ cultura.em@uai.com.br ☎ www.uai.com.br

**Jornal “O Estado de S.Paulo”/Caderno 2**

**Periódicos periodicals**  
São Paulo/SP  
JOÃO LUIZ SAMPAIO, JOÃO MARCOS COELHO, LAURO MACHADO COELHO ☎ Tel.: (11)3856-2330/2274  
☎ joao.sampaio@estadao.com ☎ www.estadao.com.br

**Jornal “O Globo”/Segundo Caderno**

**Periódicos periodicals**  
Rio de Janeiro/RJ  
DÉBORA GHIVELDER, EDUARDO FRADKIN  
☎ Tel.: (21)2534-5000/5535 ☎ segcad@oglobo.com.br, rioshow@oglobo.com.br ☎ www.oglobo.com.br

**Jornal “O Globo”/Segundo Caderno/ Coluna Música**

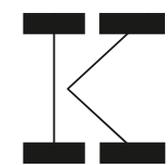
**Periódicos periodicals**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUIZ PAULO HORTA ☎ Tel.: (21)2534-5000/5703  
☎ luiz.horta@oglobo.com.br ☎ www.oglobo.com.br

**Jornal “Pró-Música”/UFJF**

**Periódicos periodicals**  
Juiz de Fora/MG  
LÍLIAN PACE ☎ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951  
☎ pmprensa@terra.com.br, promusica@terra.com.br ☎ www.promusica.org.br

**Jornal “Valor Econômico”/Editoria de Cultura**

**Periódicos periodicals**  
São Paulo/SP  
ROBINSON BORGES ☎ Tel.: (11)3767-1331/1256  
☎ robinson.borges@valor.com.br ☎ www.valor.com.br



**Kalamata**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
Campinas/SP  
Tel.: (11)2613-0000/(19)3202-5400 ☎ kalamata@kalamata.com.br ☎ www.kalamata.com.br

Kersten Pianos – Afinação, venda, manutenção

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Petrópolis/RJ

CARLOS GUSTAVO KERSTEN ☎ Tel.: (24)2248-2661/ (21)9971-5628 ✉ escritorio@kerstenpianos.com ☎ www.kerstenpianos.com

Komitment Produções Artísticas

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

MÁRCIA XIMENEZ, FERNANDO RAMOS

☎ Tel.: (21)3215-8472 ✉ marciaximenez@kommitment.com.br ☎ www.komitment.com.br



L'Art Produções Artísticas

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

LAURO HENRIQUE ALVES PINTO ☎ Tel.: (21)2570-1306

☎ lart@cdclassic.com.br, lauropinto@gmail.com ☎ www.cdclassic.com.br

Laboratório de Acústica e Tecnologia Musical (LATM) do Departamento de Música da USP de Ribeirão Preto

**Aperfeiçoamento improvement**

Ribeirão Preto/SP

REGIS ROSSI ALVES FARIA, RODOLFO COELHO

DE SOUZA ☎ Tel.: (16)3602-0743 ✉ regis@usp.br ☎ www.ffclrp.usp.br/comissoes/pesquisa/grupos

Laboratório de Acústica Musical e Informática (Lami)

**Aperfeiçoamento improvement**

São Paulo/SP

FERNANDO IAZZETTA ☎ Tel.: (11)3091-41372

☎ lami@usp.br ☎ www.eca.usp.br/nucleos/lami

Laboratório de Composição Musical da Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/Compomus

**Partituras/acervo scores/collections**

**Aperfeiçoamento improvement**

João Pessoa/PB

DIDIER GUIGUE ☎ Tel.: (83)3216-7122/7123

☎ compomus@hotmail.com ☎ www.cta.ufpb.br/compomus

Laserland

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP

ORLANDO MEDEIROS

☎ Tel.: (11)3082-0922/3081-3117 ✉ laserland@laserland.com.br ☎ www.laserland.com.br

Lead Comunicação

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ

FLÁVIA TENÓRIO ☎ Tel.: (21)2222-9450

☎ leadcom@terra.com.br, leadcom@gmail.com ☎ www.lead.com

LG Projetos & Produções Artísticas

**Produtores producers**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Recife/PE

LUIS GUIMARÃES ☎ Tel.: (81)3426-3838/9973-6363

☎ lgprojeto@lgprojeto.com.br, lgprojeto@ig.com.br ☎ www.lgprojeto.com.br

Liane Varsano

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ

LIANE VARSANO ☎ Tel.: (21)3042-9679/9366-7166

☎ liane\_varsano@uol.com.br ☎ www.facebook.com/liane.varsano, www.twitter.com/licavarsano ☎ Skype: licavarsano

LiberTango

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ

ESTELA CALDI, FERNANDO GASPARINI

☎ Tel.: (21)3596-6228/9930-6228+ fernandogasparini@yahoo.com.br ☎ www.grupolibertango.com

Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro

**Ensino básico basic instruction**

Manaus/AM

CRISTIANA BRANDÃO ☎ Tel.: (92)3232-2440/1950

☎ liceu@culturamazonas.am.gov.br ☎ www.culturamazonas.am.gov.br

Liceu Musical Palestrina

**Ensino básico basic instruction**

Cascavel/PR

ERMÍNIA ROLDO ORTIGARA ☎ Tel.: (45)3223-3085

☎ liceumusicalpalestrina@ibest.com.br

Lide Multimídia

**Assessorias de imprensa press agents**

Curitiba/PR

DIANNA LUPION ☎ Tel.: (41)3016-8083/8803-6245

☎ secretaria@lidemultimedia.com.br ☎ www.lidemultimedia.com.br

Lineu Bravo

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Taubaté/SP

LINEU BRAVO ☎ Tel.: (12)3025-6362/8181-4477

☎ lineu@lineubravo.com.br ☎ www.lineubravo.com.br

Lira Ceciliana

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Prados/MG

ADEMAR CAMPOS NETO, REJAINÉ DE ALMEIDA

REZENDE ☎ Tel.: (32)3353-6209/6333

☎ liraceciliana@uol.com.br

Lira Ceciliana/Centro de Documentação

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**

Prados/MG

REJAINÉ DE ALMEIDA REZENDE

☎ Tel.: (32)3353-6333 ☎ liraceciliana@uol.com.br

☎ www.liraceciliana.com.br

Liuteria Artística Luiz Amorim

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Curitiba/PR

LUIZ AMORIM ☎ Tel.: (41)3274-7400 ☎ liutaio@

luizamorim.com ☎ www.luizamorim.com,

www.facebook.com/liuteriaaluizamorim

Livraria Antiquária Fíguro

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Curitiba/PR

PAULO JOSÉ DA COSTA, VALERIA MARIA VARGAS DA

COSTA ☎ Tel.: (41)3224-7795/3322-1310 ☎ figuro@

sebofiguro.com.br, paulodafiguro@hotmail.com

☎ www.sebofiguro.com.br

Livraria Argumento/Leblon

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ

MARCUS GASPARIAN

☎ Tel.: (21)2239-5294/2274-7136

☎ divulgacao@livrariaargumento.com.br

☎ www.livrariaargumento.com.br

Livraria Argumento/Rio Design Barra

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ

LAURA GASPARIAN, MARCUS GASPARIAN

☎ Tel.: (21)2438-7644 ☎ barra@livrariaargumento.com.br

☎ www.livrariaargumento.com.br

Livraria Cultura - BA

**Espaços musicais musical spaces**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Salvador/BA

SERGIO HERZ ☎ Tel.: (71)3505-9050

☎ mariana.rocha@livrariacultura.com.br

☎ www.livrariacultura.com.br/scripts/eventos,

www.facebook.com/livrariacultura,

www.twitter.com/LivCultura

Livraria Cultura - DF/Casapark Shopping Center

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Guará/DF

SERGIO HERZ ☎ Tel.: (61)3410-4099/4033 ☎ livros@

livrariacultura.com.br ☎ www.livrariacultura.com.br,

www.twitter.com/livCultura

Livraria Cultura - DF/Shopping Center Iguatemi

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Brasília/DF

☎ Tel.: (61)2109-2700 ☎ www.livrariacultura.com.br

Livraria Cultura - PE/Paço Alfândega

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Recife/PE

SERGIO HERZ ☎ Tel.: (81)2102-4033/4200

☎ livros@livrariacultura.com.br

☎ www.livrariacultura.com.br,

www.twitter.com/livCultura

Livraria Cultura - PE/Riomar Shopping

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Recife/PE

☎ Tel.: (81)3256-7500 ☎ www.livrariacultura.com.br

Livraria Cultura - RJ/Cine Vitória

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ

☎ Tel.: (21)3916-2600 ☎ www.livrariacultura.com.br

Livraria Cultura - RJ/Shopping Fashion Mall

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Rio de Janeiro/RJ

LEANDRO NUNES ☎ Tel.: (21)2730-9099 ☎ livros@

livrariacultura.com.br ☎ www.livrariacultura.com.br

Livraria Cultura - RS

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

Porto Alegre/RS

ÂNGELO XAVIER, SERGIO HERZ

☎ Tel.: (51)3028-4033/3021-1777 ☎ livros@

livrariacultura.com.br ☎ www.livrariacultura.com.br,

www.twitter.com/livCultura

Livraria Cultura - SP/Conjunto Nacional

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

São Paulo/SP

SERGIO HERZ ☎ Tel.: (11)3285-4457/3170-4033

☎ livros@livrariacultura.com.br

☎ www.livrariacultura.com.br,

www.twitter.com/livCultura

**Livraria Cultura - SP/Market Place Shopping Center**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

São Paulo/SP  
**SERGIO HERZ** ¶ Tel.: (11)3474-4099/4033 ¶ livros@livrariacultura.com.br, jose.filho@livrariacultura.com.br ¶ www.livrariacultura.com.br, www.twitter.com/livCultura

**Livraria Cultura - SP/Shopping Villa-Lobos**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

**Partituras/lojas scores/stores**

São Paulo/SP  
**SERGIO HERZ** ¶ Tel.: (11)3024-3599/3570 ¶ livros@livrariacultura.com.br ¶ www.livrariacultura.com.br, www.twitter.com/livCultura

**Livraria da Fundação Nacional de Artes (Funarte)**

**Partituras/lojas scores/stores**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**ANA LUIZA ARAÚJO, MARIA JOSÉ DA SILVA** ¶ Tel.: (21)2240-8907/2279-8071 ¶ livraria@funarte.gov.br ¶ www.funarte.gov.br

**Livraria da Travessa/Barras Shopping**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELLE ROCHAM** ¶ Tel.: (21)2430-8100 ¶ atendimento@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Travessa/CCBB**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**GABRIELLE AUGUSTO** ¶ Tel.: (21)3808-2066/2518-5107 ¶ primeirodemarco@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Travessa/Ipanema**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**ADRIANA AREOSA, TATIANA ANTUNES** ¶ Tel.: (21)3205-9002 ¶ atendimento@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Travessa/Ouvidor**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**CARLOS MADEIRA, LEONARDO MARONA** ¶ Tel.: (21)2505-0400 ¶ ouvidor@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Travessa/Rio Branco**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
 Tel.: (21)2519-9000 ¶ riobranco@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Travessa/Shopping Leblon**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Rio de Janeiro/RJ  
**ANDRÉ AZEVEDO** ¶ Tel.: (21)3138-9600 ¶ andreazevedo@travessa.com.br ¶ www.travessa.com.br

**Livraria da Vila/Lorena**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP  
**PAULA VELOSO, HELENA DO VAL** ¶ Tel.: (11)3062-1063 ¶ helena@livrariadavila.com.br ¶ www.livrariadavila.com.br

**Livraria da Vila/Pinheiros**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP  
**BABI LAZARI, HELENA DO VAL** ¶ Tel.: (11)3814-5811/3031-5414 ¶ encomendas@livrariadavila.com.br, helena@livrariadavila.com.br, babi@livrariadavila.com.br ¶ www.livrariadavila.com.br

**Livraria da Vila/Shopping Cidade Jardim**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP  
**MARCO MUNHOZ, HELENA DO VAL** ¶ Tel.: (11)3755-5811 ¶ helena@livrariadavila.com.br, marco@livrariadavila.com.br ¶ www.livrariadavila.com.br

**Livrarias Curitiba/Shopping Barigui**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Curitiba/PR  
**PAULO HENRIQUE DE LIMA** ¶ Tel.: (41)3330-5185 ¶ cd.barigui@livrariascuritiba.com.br ¶ www.livrariascuritiba.com.br

**Livrarias Curitiba/Shopping Center Catuaí**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Londrina/PR  
**APARECIDO PETINATI** ¶ Tel.: (43)3294-8300 ¶ catuai@livrariascuritiba.com.br ¶ www.livrariascuritiba.com.br

**Livrarias Curitiba/Shopping Curitiba**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Curitiba/PR  
**AIRTON SILVA RODRIGUES** ¶ Tel.: (41)3330-5020 ¶ airton@livrariascuritiba.com.br ¶ www.livrariascuritiba.com.br

**Livrarias Curitiba/Shopping Estação**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Curitiba/PR  
**JÚLIO CÉSAR** ¶ Tel.: (41)3330-5158/5190 ¶ estacao@livrariascuritiba.com.br ¶ www.livrariascuritiba.com.br

**Livrarias Paraler**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Ribeirão Preto/SP  
**MARCOS ANTONIO RIBAS** ¶ Tel.: (16)2101-7900 ¶ marcosribas@paraler.com.br ¶ www.paraler.com.br

**LN Produções Culturais**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**LUIZ NOGUEIRA** ¶ Tel.: (21)2540-6768 ¶ ln@ln.com.br ¶ www.ln.com.br ¶ Skype: artista11

**Loja Clássicos/Campo Belo**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP  
**CORNÉLIA ROSENTHAL, NELSON RUBENS KUNZE** ¶ Tel.: (11)3539-0048/0046 ¶ info@lojaclassicos.com.br ¶ www.lojaclassicos.com.br

**Loja Clássicos/Sala São Paulo**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

São Paulo/SP  
**CORNÉLIA ROSENTHAL, NELSON RUBENS KUNZE** ¶ Tel.: (11)3337-2719 ¶ ssp@lojaclassicos.com.br ¶ www.lojaclassicos.com.br

**Lombardi Arcos**

**Instrumentos musicais/arcs musical**

**instruments/bows**  
 São Paulo/SP  
**DANIEL LOMBARDI** ¶ Tel.: (11)6905-5808/96905-5808 ¶ danlombardi@uol.com.br ¶ www.lombardiarcos.com

**Los Impossibles**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP  
**DIOGO RODRIGUES, GUILHERME DE CAMARGO** ¶ Tel.: (11)98244-3578 ¶ gdecamargo@gmail.com ¶ www.guilhermedecamargo.com

**Louco por Música Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical**

**instruments/stores**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**JOÃO GOES** ¶ Tel.: (21)3473-0000/3209-2222 ¶ space@loucopormusica.com.br, loucopormusica@terra.com.br ¶ www.loucopormusica.com.br

**Luciana Branco Comunica**

**Assessorias de imprensa press agents**

São Paulo/SP  
**LUCIANA BRANCO** ¶ Tel.: (11)3881-9903 ¶ contato@lucianabranco.com.br ¶ www.lucianabranco.com.br

**Luciana Medeiros – Verbo Virtual**

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ  
**LUCIANA MEDEIROS** ¶ Tel.: (21)2294-4560/8139-0202 ¶ lucianamedeiros@globo.com, lucianamedeiros@verbovirtual.com.br ¶ Skype: lucianamedeiros1

**Lume Arte e Marketing Cultural**

**Produtores producers**

**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**LU ARAÚJO** ¶ Tel.: (21)2508-5381/5565 ¶ lumearte@lumearte.com.br ¶ www.mimo.art.br

**Luteria Dantas-Barreto – Cordas**

**Instrumentos musicais/luthiers string**

**instrument makers**  
 São Paulo/SP  
**SAULO DANTAS-BARRETO** ¶ Tel.: (11)9989-35454 ¶ saulo@dantasbarreto.com.br ¶ www.dantasbarreto.com.br ¶ Skype: saulo.dantasbarreto

**Luteria Pellegrini**

**Instrumentos musicais/luthiers string**

**instrument makers**  
 Capivari/SP  
**JOSÉ PELLEGRINI, LEONARDO PELLEGRINI** ¶ Tel.: (19)3491-6598/9122-9384 ¶ violinospellegrini@yahoo.com.br, violinospellegrini1975@hotmail.com ¶ www.violinospellegrini.com.br

**Luthier Marcos Evangelista**

**Instrumentos musicais/luthiers string**

**instrument makers**  
 Aparecida de Goiânia/GO  
**MARCOS EVANGELISTA** ¶ Tel.: (62)3242-5058 ¶ marcos@marcosevangelista.com.br ¶ www.marcosevangelista.com.br

**Luthier Marcos Schmitz**

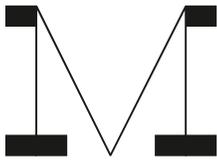
**Instrumentos musicais/luthiers string**

**instrument makers**  
 São Paulo/SP  
**MARCOS SCHMITZ** ¶ Tel.: (11)9834-88000 ¶ mschmitzviolino@gmail.com ¶ www.marcosschmitz.com

**Luz Produções**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**VALÉRIA MACHADO COLELA** ¶ Tel.: (21)2266-5985/6591 ¶ luz@luzproducoes.com.br ¶ www.luzproducoes.com.br ¶ Skype: vmachadocollela



**M&C Escola de Música**

**Ensino básico basic instruction**

Rio de Janeiro/RJ  
**CECÍLIA PAES FERREIRA** ¶ Tel.: (21)2264-9000/  
 8755-3348 ¶ mcescolademusica@gmail.com  
 ¶ www.mcescolademusica.com

**Mais Cultura – Centro Integrado de Cultura e Artes**

**Ensino básico basic instruction**

Rio de Janeiro/RJ  
**GLACIR ZAPATA** ¶ Tel.: (21)2238-9497/3238-3936  
 ¶ maiscultura@terra.com.br  
 ¶ www.centromaiscultura.com.br

**Mais e Melhores Produções e Marketing**

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ  
**PAULO ALMEIDA, ALEXANDRE AQUINO, EDUARDO LAMAS** ¶ Tel.: (21)2208-5952 ¶ paulo@maisemelhores.com.br, eduardo@maisemelhores.com.br, alexandre@maisemelhores.com.br  
 ¶ www.maisemelhores.com.br, www.facebook.com/MaiseMelhores, www.twitter.com/mais\_e\_melhores ¶ Skype: MaiseMelhores

**Marcus Goulart**

**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARCUS VINICIUS GOULART DE MACEDO**  
 ¶ Tel.: (21)2240-9986/8837-9733

**Maria Claudia Miguel (Cacau)**

**Assessorias de imprensa press agents**

Campinas/SP  
 Tel.: (19)9743-2142 ¶ cacaumiguel@yahoo.com.br

**Marra Assessoria de Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**

São Paulo/SP  
**PAULO MARRA** ¶ Tel.: (11)3258-4780 ¶ marra@paulomarra.com.br ¶ www.paulomarra.com.br

**Massaini Cultural – Comunicação & Marketing**

**Assessorias de imprensa press agents**

São Paulo/SP  
**RICARDO MASSAINI**  
 ¶ Tel.: (11)3083-3054/7751-3016  
 ¶ massainicultural@terra.com.br, massaini@terra.com.br ¶ www.massainicultural.com.br

**Mauro Ávila – Manutenção de instrumentos de madeiras**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Rio de Janeiro/RJ  
**MAURO ÁVILA** ¶ Tel.: (21)2447-7573/9769-5947  
 ¶ maurolsa@terra.com.br

**Mauro Jackson – Afninação, reformas e aluguel de pianos**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Rio de Janeiro/RJ  
**MAURO JACKSON** ¶ Tel.: (21)2295-8147/9994-3661  
 ¶ mauro@maurojackson.com.br  
 ¶ www.maurojackson.com.br

**MC Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**

**Produtores producers**

Curitiba/PR  
**TERESA CRISTINA SILVEIRA MELO**  
 ¶ Tel.: (41)3202-0000 ¶ contato@mccomunicao.com.br ¶ www.mccomunicao.com.br

**MdA International**

**Agentes agents**

**Produtores producers**

Sorocaba/SP  
**MARCO DE ALMEIDA**  
 ¶ Tel.: (15)3211-1360/3233-4350 ¶ mda@mdainternational.com.br, marco@mdainternational.com.br  
 ¶ www.mdainternational.com.br

**Mediamania Assessoria de Imprensa**

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ  
**HORÁCIO BRANDÃO, MÁRCIO BANDEIRA**  
 ¶ Tel.: (21)2497-1779 ¶ mediabox@mediamania.com.br ¶ www.midiorama.com.br

**Memorial da América Latina/Auditório Simón Bolívar**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**FELIPE MACEDO** ¶ Tel.: (11)3823-4605/4600  
 ¶ jussara@memorial.sp.gov.br, memorialcomunica@gmail.com ¶ www.memorial.sp.gov.br, www.facebook.com/habla.memorial, www.twitter.com/hablamemorial

**Memorial de Curitiba/Praça do Iguaçu**

**Espaços musicais musical spaces**

Curitiba/PR  
**JOCILIANE SCHULAMISTE, MARILI AZIM**  
 ¶ Tel.: (41)3321-3313/3321 ¶ memoriais@fcc.curitiba.pr.gov.br, jschulmaister@fcc.curitiba.pr.gov.br, mariliazim@fcc.curitiba.pr.gov.br  
 ¶ www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br

**Memorial de Curitiba/Teatro Londrina**

**Espaços musicais musical spaces**

Curitiba/PR  
**JOCILIANE SCHULAMISTE, MARILI AZIM**  
 ¶ Tel.: (41)3321-3313/3321 ¶ memoriais@fcc.curitiba.pr.gov.br, jschulmaister@fcc.curitiba.pr.gov.br, mariliazim@fcc.curitiba.pr.gov.br  
 ¶ www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br

**Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**  
 Porto Alegre/RS  
**CARINE MEDEIROS TRINDADE, VERA MARIA DE FREITAS BARCELLOS** ¶ Tel.: (51)3210-7313/7312  
 ¶ carine@tj.rs.gov.br, verab@tj.rs.gov.br, memorial@tjrs.jus.br ¶ www.tjrs.jus.br/memorial, www.facebook.com/memorialtjrs

**Memorial Gerardo Parente**

**Partituras/acervo scores/collections**

João Pessoa/PB  
**VÓLIA CAMPÊLO SIMÕES**  
 ¶ Tel.: (83)3211-6295/9921-5999 ¶ voliasimoes@terra.com.br, emansecpb@gmail.com

**Memorial Getúlio Vargas/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
**CESAR CARVALHO** ¶ Tel.: (21)2245-7577/2237-5234  
 ¶ mgvargas@rio.rj.gov.br ¶ www.rio.rj.gov.br/memorialgetuliovargas

**Memorial Lindembergue Cardoso**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**

Salvador/BA  
**HEINZ SCHWEBEL, LUCY CARDOSO**  
 ¶ Tel.: (71)3283-7899/7908 ¶ lucycardoso@ufba.br  
 ¶ www.mhccufba.ufba.br

**Memorial Theatro Sete de Abril**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Pelotas/RS  
**RAQUEL PRIETSCH** ¶ Tel.: (53)3225-5777  
 ¶ memorial.setedeabril@gmail.com  
 ¶ www.teatrosetedeabril.com.br

**Mensagem Musical**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Florianópolis/SC  
**ADRIANO GONÇALVES** ¶ Tel.: (48)3222-4418  
 ¶ compras@mensagemmusical.com.br  
 ¶ www.mensagemmusical.com.br

**Mercúrio Produções**

**Agentes agents**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

**ANDRÉ OLIVEIRA** ¶ Tel.: (21)3325-4113/8462-5324  
 ¶ andre.oliveira50@gmail.com ¶ Skype: andre.jorge.oliveira

**Microservice Tecnologia Digital**

**CDs e DVDs/Fabricação recordings/manufacturing**

Barueri/SP  
**VANDERLEY MAGIRAOV** ¶ Tel.: (11)2105-1000 ¶ sac@microservice.com.br ¶ www.microservice.com.br

**Midrash Centro Cultural**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**ILANA SALAMA, LILIAN MAIA** ¶ Tel.: (21)2239-2222  
 ¶ secretaria@midrash.org.br ¶ www.midrash.org.br, www.facebook.com/MidrashCentroCultural

**Mil Produções Artísticas**

**Produtores producers**

Salvador/BA  
**SIBELE AMÉRICO** ¶ Tel.: (71)3341-6149/5795  
 ¶ milprod.producoes@gmail.com.br

**MinasCentro/Teatro Topázio**

**Espaços musicais musical spaces**

Belo Horizonte/MG  
**JOSÉ EUSTÁQUIO RIBEIRO DE OLIVEIRA, MARGARET CHAVES** ¶ Tel.: (31)3217-7900/7835  
 ¶ margaret@prominasmg.com.br  
 ¶ www.prominasmg.com.br

**Ministério da Cultura (MinC)/Escritório Regional Acre**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Rio Branco/AC  
**KEILAH DINIZ** ¶ Tel.: (68)2106-8500/8501  
 ¶ keilah.diniz@cultura.gov.br ¶ www.cultura.gov.br

**Ministério da Cultura (MinC)/Gabinete da Ministra**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Brasília/DF  
**MARTA SUPPLYC** ¶ Tel.: (61)3225-9162/2024-2465  
 ¶ gm@cultura.gov.br ¶ www.cultura.gov.br

**Ministério da Cultura (MinC)/Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) – Incentivos fiscais e Fundo Nacional de Cultura**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Brasília/DF  
**HENILTON PARENTE DE MENEZES, VICENTE FINAGEIV FILHO** ¶ Tel.: (62)2024-2060/2122  
 ¶ fomento@minc.gov.br, henilton.menezes@cultura.gov.br, vicente.filho@cultura.gov.br  
 ¶ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional da Bahia e  
Sergipe

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Salvador/BA  
MONICA TRIGO ☎ Tel.: (71)3417-6918  
☎ representacaobahia@cultura.gov.br,  
representacaosergipe@cultura.gov.br  
☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional de São Paulo

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
São Paulo/SP  
VALÉRIO BEMFICA ☎ Tel.: (11)2766-4300/4309  
☎ atendimento.sp@cultura.gov.br, comunicacao.sp@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br,  
www.twitter.com/RRSPMinC

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional de Minas Gerais

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Belo Horizonte/MG  
CESÁRIA ALICE MACEDO  
☎ Tel.: (31)3955-5900/3055-5929  
☎ divulgacaomg@cultura.gov.br, marcia.quintao@cultura.gov.br, fernando.guimaraes@cultura.gov.br, claudia.castro@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br,  
www.twitter.com/mincmg

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional do Nordeste

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Recife/PE  
FÁBIO HENRIQUE LIMA DE ALMEIDA  
☎ Tel.: (81)3117-8442/8444 ☎ nordeste@cultura.gov.br ☎ www.minc.gov.br, culturadigital.br/  
mincnordeste, www.twitter.com/mincnordeste

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional do Norte

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Belém/PA  
DELSON LUIS CRUZ ☎ Tel.: (91)3073-4150/4156  
☎ regionalnorte@minc.gov.br, delson.cruz@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional do Rio de Janeiro  
e do Espírito Santo

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARCELO MURTA VELLOSO  
☎ Tel.: (21)3733-7100/7103 ☎ gabinete.rj@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/  
Representação Regional do Sul

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Porto Alegre/RS  
MARGARETE MORAES ☎ Tel.: (51)3204-7600/7610  
☎ regionalsul@cultura.gov.br, pontosdeculturassul@cultura.gov.br, comunicacaosul@cultura.gov.br  
☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria  
da Cidadania e da Diversidade Cultural

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Brasília/DF  
MÁRCIA ROLLEMBERG ☎ Tel.: (61)2024-2936  
☎ atendimento.cidadaniaediversidade@cultura.gov.br, gabinete.scde@cultura.gov.br  
☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria  
de Fomento e Incentivo à Cultura

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Brasília/DF  
HENILTON DE MENEZES ☎ Tel.: (61)2024-2113/2112  
☎ fomento@cultura.gov.br, henilton.menezes@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/Secretaria  
de Políticas Culturais

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Brasília/DF  
SÉRGIO MAMBERTI ☎ Tel.: (61)2024-2144  
☎ politicas.culturais@cultura.gov.br  
☎ www.cultura.gov.br

Ministério da Cultura (MinC)/  
Secretaria-Executiva

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
Brasília/DF  
JEANINE PIRES, LUIZ GUILHERME PAIVA  
☎ Tel.: (61)2024-2362/2354 ☎ seagenda@cultura.gov.br ☎ www.cultura.gov.br

MNiemyer Assessoria de Comunicação

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARCIA NIEMEYER ☎ contato@mniemyer.com.br  
☎ www.mniemyer.com.br

Mosteiro da Luz

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MADRE MARIA APARECIDA ☎ Tel.: (11)3311-8745  
☎ atendimento@mosteirodaluz.org.br  
☎ www.mosteirodaluz.org.br

Mosteiro de São Bento - BA

**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
DOM EMANUEL AMARAL  
☎ Tel.: (71)2106-5200/3322-4749  
☎ mosteirodabahia@ig.com.br ☎ www.saobento.org

Mosteiro de São Bento - PE

**Espaços musicais musical spaces**  
Olinda/PE  
DOM JOÃO EVANGELISTA  
☎ Tel.: (81)3316-3267/3288 ☎ anaguedes@colegiosaobento.com ☎ www.osb.org.br

Mosteiro de São Bento - RJ

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
DOM FELIPE DA SILVA ☎ Tel.: (21)2206-8100/8320  
☎ msb.rj@osb.org.br ☎ www.osb.org.br

Mosteiro de São Bento - SP

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DOM ALEXANDRE, DOM HIDELBRANDO  
☎ Tel.: (11)3328-8799/8790 ☎ mosteiro@mosteiro.org.br, central.sb@uol.com.br ☎ www.mosteiro.org.br

Mostra de Cordas Dedilhadas

**Festivais festivals**  
São Paulo/SP  
RAFAEL ALTRO ☎ Tel.: (11)99620-6187 ☎ rafamusic@uol.com.br ☎ rafamusic.sites.uol.com.br

Mostra e Concurso Nacional de Violão  
Fred Schneider

**Concursos competitions**  
**Festivais festivals**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUIZ CARLOS BARBIERI  
☎ Tel.: (21)2451-5605/8308-3337  
☎ amigosdamostra@gmail.com ☎ www.interkit.com.br/mostrafred

Mostra Internacional de Música em  
Olinda (Mimo)

**Festivais festivals**  
Olinda/PE  
LU ARAÚJO ☎ Tel.: (21)2508-5565/5381  
☎ lumearte@lumearte.com.br ☎ www.mimo.art.br

Movieplay do Brasil

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
São Paulo/SP  
RAMIRO DONATO SOUSA NUNES  
☎ Tel.: (11)2369-8381 ☎ movieplay@movieplay.com.br ☎ www.movieplay.com.br

Movimento Artístico Lúcia Branco (Malb)

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ

ELIANE TAUILÉ IZAR, IZA MARIA CASTILHO  
☎ Tel.: (21)2247-5076/2553-0080 ☎ etaule@terra.com.br

Mozarteum Brasileiro

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
SABINE LOVATELLI  
☎ Tel.: (11)3815-6377/3813-7497 ☎ ingressos@mozarteum.org.br ☎ www.mozarteum.org.br



Mus'Arte

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Juazeiro/BA  
RODRIGO D'LUCCA ☎ Tel.: (74)3614-9604/8819-2179  
☎ mus\_arte@hotmail.com

Museu Brasileiro da Escultura (MuBE)/  
Teatro MuBE Nova Cultural

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
JORGE LANDMANN, RICARDO RIBEIRO FUGITA  
☎ Tel.: (11)2594-2601 ☎ mube@mube.art.br, ricardo@mube.art.br ☎ www.mube.art.br, www.facebook.com/MuBEsp, www.facebook.com/mubenovacultural

Museu Carlos Gomes

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Campinas/SP  
JURACI BERETTA RODRIGUES DA SILVA,  
LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA  
☎ Tel.: (19)3231-2567/3232-7119 ☎ ccla@ccla.org.br ☎ www.ccla.org.br

Museu Casa do Pontal

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANA CUNHA, PRISCILA SOUZA  
☎ Tel.: (21)2490-2429/2245-2717 ☎ producao@museucasadoportal.com.br, ana.cunha@museucasadoportal.com.br  
☎ www.museucasadoportal.com.br

Museu da Casa Brasileira

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
GIANCARLO LATORRACA, MIRIAM LERNER  
☎ Tel.: (11)3032-3727/2564 ☎ musica@mcb.org.br  
☎ www.mcb.org.br, www.facebook.com/museu.dacasabrasileira, www.twitter.com/mcb\_org

Museu da Casa da Bóia

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP

MARIA DA GRAÇA CUNHA ¶ Tel.: (11)3228-6255  
¶ info@casadaboia.com.br ¶ www.casadaboia.com.br

**Museu da Imagem e do Som - CE**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Fortaleza/CE  
MIGUEL ÂNGELO DE AZEVEDO  
¶ Tel.: (85)3101-1204/1207 ¶ mis@secult.ce.gov.br  
¶ www.secult.ce.gov.br

**Museu da Imagem e do Som - PA**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Belém/PA  
ARMANDO QUEIROZ ¶ Tel.: (91)4009-8817  
¶ mis.para@gmail.com

**Museu da Imagem e do Som - PR**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Curitiba/PR  
FERNANDO SEVERO ¶ Tel.: (41)3351-6688/6682  
¶ mis@seec.pr.gov.br ¶ www.cultura.pr.gov.br

**Museu da Imagem e do Som - Ribeirão Preto**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Ribeirão Preto/SP  
Tel.: (16)3636-1206 ¶ mis@cultura.pmrp.com.br ¶ www.ribeiraopreto.sp.gov.br/turismo/i71museuimagem.php

**Museu da Imagem e do Som - RJ/Sede administrativa - Lapa**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ  
ROSA MARIA ARAÚJO ¶ Tel.: (21)2332-9508/9511  
¶ mis@mis.rj.gov.br ¶ www.mis.rj.gov.br, www.twitter.com/MISRJ

**Museu da Imagem e do Som - RJ/Sede Praça XV**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ  
ROSA MARIA ARAÚJO ¶ Tel.: (21)2332-9860/9067  
¶ mis@mis.rj.gov.br ¶ www.mis.rj.gov.br, www.twitter.com/MISRJ

**Museu da Imagem e do Som - SP**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
ANDRÉ STURM ¶ Tel.: (11)2117-4777 ¶ mis@mis-sp.org.br ¶ www.mis-sp.org.br

**Museu da Música de Itabaiana**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Itabaiana/SE  
RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA ¶ Tel.: (79)3431-4398  
¶ filarmonicanc@yahoo.com.br  
¶ www.filarmonicanc.art.br

**Museu da Música de Mariana**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Mariana/MG  
PADRE ENZO DOS SANTOS ¶ Tel.: (31)3557-2778  
¶ mmmariana2009@gmail.com, info@mmmariana.com.br ¶ www.mmmariana.com.br

**Museu da Universidade Federal do Pará/ Acervo Vicente Salles**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Belém/PA  
JUSSARA DERENJI  
¶ Tel.: (91)3224-0871/3242-8340  
¶ museu-ufpa@ufpa.br, museufpa@gmail.com  
¶ www.ufpa.br/museufpa

**Museu de Arte da Pampulha (MAP)**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
EDILAINE CARNEIRO, MICHELLE MAFRA  
¶ Tel.: (31)3277-7996/7946 ¶ map.fmc@pbh.gov.br  
¶ www.pbh.gov.br/cultura

**Museu de Arte de São Paulo (Masp)/ Grande Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DÉBORA LAUAND ¶ Tel.: (11)3251-5644/3284-0574  
¶ auditorios@masp.art.br ¶ www.masp.art.br, www.facebook.com/maspmuseum, www.twitter.com/maspmuseum

**Museu de Arte de São Paulo (Masp)/ Pequeno Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DÉBORA LAUAND ¶ Tel.: (11)3251-5644  
¶ auditorios@masp.art.br ¶ www.masp.art.br, www.facebook.com/maspmuseum, www.twitter.com/maspmuseum

**Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS)/Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
GALDÊNCIO FIDELIS  
¶ Tel.: (51)3227-2311/3221-2646  
¶ administrativo@margs.rs.gov.br  
¶ www.margs.rs.gov.br

**Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM)**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
LUCIANA MONIZ, MARCELO REZENDE  
¶ Tel.: (71)3117-6043/3116-8877 ¶ luciana.moniz@ipac.ba.gov.br ¶ www.mam.ba.gov.br, www.facebook.com/bahiamam, www.twitter.com/bahiamam

**Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)/Auditório Lina Bo Bardi**  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARINA OLÍVIA ¶ Tel.: (11)5085-1323 ¶ eventos@mam.org.br ¶ www.mam.org.br, www.facebook.com/MAMoficial, www.twitter.com/mamoficial

**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS ALBERTO GOVÊA CHATEAUBRIAND, JOÃO MAURÍCIO DE ARAÚJO FILHO  
¶ Tel.: (21)2240-4944/4899 ¶ atendimento@mamrio.org.br ¶ www.mamrio.org.br

**Museu de Arte Sacra**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
FRANCISCO DE ASSIS PORTUGAL GUIMARÃES  
¶ Tel.: (71)3243-6511 ¶ mas@ufba.br ¶ www.ufba.br

**Museu de Arte Sacra de Ouro Preto**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Ouro Preto/MG  
CARLOS JOSÉ APARECIDO DE OLIVEIRA  
¶ Tel.: (31)3551-4735/4736 ¶ artesacraouropreto@yahoo.com.br ¶ www.museuvirtualdeouropreto.com.br, www.ouropretoparoquiadopilar.com.br

**Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
GERMÃO BONOW ¶ Tel.: (51)3029-2900  
¶ museu@muhm.org.br ¶ www.muhm.org.br, www.facebook.com/museudehistoriadamedicina, www.twitter.com/muhmrs

**Museu do Açude**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CLÁUDIO MARQUES ¶ Tel.: (21)3433-4990 ¶ mdac@museum.gov.br ¶ www.museumscastromaya.com.br

**Museu do Café/Grande Salão**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Santos/SP  
CAROLINE NÓBREGA, KARINA PIRES FREY  
¶ Tel.: (13)3213-1750 ¶ museudocafe@museudocafe.com.br ¶ www.museudocafe.org.br, www.facebook.com/museudocafe, www.twitter.com/museudocafe

**Museu do Oratório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Ouro Preto/MG  
DEISE LUSTOSA ¶ Tel.: (31)3551-5369 ¶ info@museudooratorio.org.br, deiselustosa@museudooratorio.org.br ¶ www.museudooratorio.org.br

**Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Teresina/PI  
DORA MEDEIROS, FRANCISCO CRUZ  
¶ Tel.: (86)3221-6027/9482-6661  
¶ museudopiaui@ig.com.br, fctdoramedeiros@hotmail.com ¶ www.fundac.pi.gov.br

**Museu Frei Galvão**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Guaratinguetá/SP  
THEREZA MAIA ¶ Tel.: (12)3122-3674  
¶ museufreigalvao@yahoo.com.br  
¶ www.casadefreigalvao.com.br

**Museu Histórico de Santa Catarina/ Palácio Cruz e Souza**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Florianópolis/SC  
VANESSA BOROVSKY ¶ Tel.: (48)3028-8092/8091  
¶ mhsc@fcc.sc.gov.br ¶ www.mhsc.sc.gov.br

**Museu Histórico do Exército - Forte de Copacabana**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
LAVÍNIA COSTA ¶ Tel.: (21)2287-3781/2521-1032  
¶ rp@fortedecopacabana.com, acs@fortedecopacabana.com, assessoria@fortedecopacabana.com  
¶ www.fortedecopacabana.com

**Museu Histórico e Artístico do Maranhão**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Luís/MA  
MARIA LUIZA DE LIMA RAPOSO  
¶ Tel.: (98)3218-9920 ¶ acaocultural.mham@gmail.com, marialuiza@cultura.org.gov.br  
¶ www.cultura.ma.gov.br

**Museu Histórico Nacional**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ  
VERA TOSTES ¶ Tel.: (21)2550-9220  
¶ mhn.comunicacao@museum.gov.br  
¶ www.museuhistoriconacional.com.br

**Museu Histórico Nacional/Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ

**VERA TOSTES, ANGELA CARDOSO GUEDES**  
 ☎ Tel.: (21)2550-9221/9220 ☎ mhn@museus.gov.br,  
 mhn.comunicacao@museus.gov.br  
 ☎ www.museuhistoriconacional.com.br

**Museu Imperial**

**Realizadores presenters**  
 Petrópolis/RJ  
**MAURÍCIO VICENTE FERREIRA JÚNIOR**  
 ☎ Tel.: (24)2245-5550/8935 ☎ mimp.gabinete@  
 museus.gov.br ☎ www.museuimperial.gov.br,  
 www.facebook.com/museuimperial,  
 www.twitter.com/museuimperial

**Museu Imperial/Arquivo Histórico**

**Centros de documentação e acervos centers**  
**for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Petrópolis/RJ  
**NEIBE CRISTINA MACHADO DA COSTA**  
 ☎ Tel.: (24)2245-5550/7867 ☎ mimp.arq.historico@  
 museus.gov.br ☎ www.museuimperial.gov.br

**Museu Imperial/Biblioteca**

**Centros de documentação e acervos centers**  
**for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Petrópolis/RJ  
**CLÁUDIA COSTA** ☎ Tel.: (24)2245-4182/4162  
 ☎ mimp.biblioteca@museus.gov.br  
 ☎ www.museuimperial.gov.br

**Museu Imperial/Cineteatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Petrópolis/RJ  
**ISABELA VERLEUN** ☎ Tel.: (24)2245-5550/7867  
 ☎ mimp.promocao@museus.gov.br  
 ☎ www.museuimperial.gov.br

**Museu Militar Conde de Linhares**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CEL. ANTONINO DE JESUS BRUM**  
 ☎ Tel.: (21)2589-9581/1683  
 ☎ mmcl@fortedecopacabana.com  
 ☎ www.fortedecopacabana.com/mmcl,  
 www.facebook.com/museumilitar.condelinhaires

**Museu Nacional de Belas Artes/  
 Cineteatro Belas-Artes**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MÔNICA XEXÉO** ☎ Tel.: (21)2240-0068/2262-6067  
 ☎ diretoria@mnba.gov.br, diretoriagabinete@  
 mnba.gov.br ☎ www.mnba.gov.br

**Museu Naval**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ

**VICE-ALMIRANTE ARMANDO DE SENNA**  
**BITTENCOURT, COMANDANTE MARQUES**  
 ☎ Tel.: (21)2233-9165/2533-0018 ☎ yana.vale@  
 dphdm.mar.mil.br ☎ www.dphdm.mar.mil.br,  
 marques@dphdm.mar.mil.br, miyoshi@dphdm.  
 mar.mil.br

**Museu Oscar Niemeyer/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Curitiba/PR  
**CRISTIANO MORISSY** ☎ Tel.: (41)3350-4400 ☎ mon@  
 mon.org.br ☎ www.museuoscarniemeyer.org.br

**Museu Paulista da USP (Museu do  
 Ipiranga)/Salão Nobre**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**CECÍLIA HELENA** ☎ Tel.: (11)2065-8000/8018  
 ☎ imprensauseupaulista@gmail.com  
 ☎ www.mp.usp.br

**Museu Villa-Lobos**

**Realizadores presenters**  
**Centros de documentação e acervos centers**  
**for documentation and archives**  
**Espaços musicais musical spaces**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**WAGNER TISO, LUIZ PAULO SAMPAIO**  
 ☎ Tel.: (21)2226-9818/9020 ☎ mvillalobos@  
 museuvillalobos.org.br, mvl@museus.gov.br  
 ☎ www.museuvillalobos.org.br,  
 www.facebook.com/museu.villalobos

**Museu Weg**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Jaraguá do Sul/SC  
**CAIO MANDOLESI, DAFNIA MORIM LACERDA**  
 ☎ Tel.: (47)3276-4550/4551 ☎ museu@weg.net  
 ☎ www.museuweg.com.br, www.twitter.com/  
 weg\_museu

**Musi-Arte Escola de Música e Artes Prof.  
 Giovanni de Vincenzo**

**Ensino básico basic instruction**  
 São Paulo/SP  
**ALDO IVO DE VINCENZO JUNIOR**  
 ☎ Tel.: (11)3209-0407 ☎ musiarte@globo.com

**Music Center Núcleo de Ensino Musical**

**Instrumentos musicais/lojas musical**  
**instruments/stores**  
**Ensino básico basic instruction**  
**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**RUBENS GIANOTTI PIMENTEL**  
 ☎ Tel.: (11)3889-9084 ☎ mc@music-center.art.br  
 ☎ www.music-center.art.br

**Música Antiga Renantique**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Aracaju/SE  
**EMMANUEL VASCONCELLOS SERRA,**  
**NATÁLIA ALVES DE VASCONCELLOS**  
 ☎ Tel.: (79)9815-5577/9977-2218 ☎ renantique@  
 infonet.com.br, emmanuel.v.serra@gmail.com  
 ☎ www.facebook.com/Renantique, www.twitter.  
 com/renantique, renantique.blogspot.com

**Música de Câmara ProArte**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CARLOS ALBERTO RODRIGUES** ☎ Tel.: (21)2558-0684/  
 2285-7681 ☎ proarteescola@yahoo.com  
 ☎ www.proarte.org.br

**Música e Natureza**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ELIZETE BERNABÉ**  
 ☎ Tel.: (21)2558-6193/9329-0192 ☎ elizete.  
 bernabe@wb.com.br, elizete@bazzaproducoes.  
 com.br ☎ www.bazzaproducoes.com.br

**Musicabile Produções e Projetos Musicais**

**Produtores producers**  
 Brasília/DF  
**ANA LÚCIA ANDRADE**  
 ☎ Tel.: (61)3443-9800/9977-5279 ☎ musicabile@  
 musicabile.com.br ☎ www.musicabile.com.br  
 ☎ Skype: embaixatrix

**Musical Carioca**

**Instrumentos musicais/lojas musical**  
**instruments/stores**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**BERNARDINO, JOSÉ EDUARDO PEIXOTO**  
 ☎ Tel.: (21)3814-3400 ☎ mc@musicalcarioca.com.br  
 ☎ www.musicalcarioca.com.br

**Musical Express**

**Instrumentos musicais/lojas musical**  
**instruments/stores**  
 São Paulo/SP  
**TEL.: (11)3158-3105** ☎ info@musical-express.com.br,  
 music@musical-express.com.br,  
 flora@musical-express.com.br  
 ☎ www.musical-express.com.br

**Musical Silva**

**Instrumentos musicais/lojas musical**  
**instruments/stores**  
**Partituras/lojas scores/stores**  
 Campinas/SP  
**MARCIO AURÉLIO SILVA, MESSIAS DO CARMO SILVA**  
 ☎ Tel.: (19)3242-4052 ☎ musicalsilva@terra.com.br

**Musicalis Núcleo de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**ESTELA GONTOW GOUSSINSKY**  
 ☎ Tel.: (11)3845-1514/2198 ☎ musicalis@ig.com.br,  
 musicalis@zipmail.com.br  
 ☎ www.musicaliseventos.com.br

**Musikart Produções**

**Produtores producers**  
 Belém/PA  
**MARÍLIA CAPUTO, SELMA CHAVES**  
 ☎ Tel.: (91)3223-3515/9984-6000  
 ☎ musikart2006@yahoo.com.br

**Musimagem Brasil – Associação  
 Brasileira de Compositores de Música  
 para Audiovisual**

**Associações de classe associations**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**FELIPE RADICETTI, SHEILA MORAES**  
 ☎ Tel.: (21)9381-4612 ☎ diretoria@  
 musimagembrasil.com ☎ www.musimagembrasil.  
 com, www.facebook.com/musimagembrasil,  
 www.twitter.com/musimagem

**Musimed Edições Musicais**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**Instrumentos musicais/lojas musical**  
**instruments/stores**  
 Brasília/DF  
**BOHUMIL MED** ☎ Tel.: (61)3244-9799  
 ☎ contato@livrariamusimed.com.br  
 ☎ www.livrariamusimed.com.br

**MusiMid – Centro de Estudos Música e  
 Mídia**

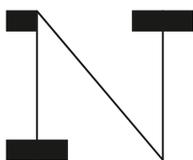
**Aperfeiçoamento improvement**  
 Santos/SP  
**HELOÍSA DE A. DUARTE VALENTE**  
 ☎ Tel.: (13)3222-3136 ☎ musimid@gmail.com  
 ☎ www.musimid.mus.br, musimid.blogspot.com

**Mus<sup>3</sup> – Musicologia, Sonologia &  
 Computação**

**Aperfeiçoamento improvement**  
 João Pessoa/PB  
**DIDIER GUIGUE** ☎ Tel.: (83)8804-1473  
 ☎ didierguigue@gmail.com  
 ☎ www.ccta.ufpb.br/mus3 ☎ Skype: didierguigue

**Mvzika**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Florianópolis/SC  
**CESAR AUGUSTO VITELLI**  
 ☎ Tel.: (48)3028-3821/8478-3921  
 ☎ redacao@mvzika.com, mvzika@mvzika.com  
 ☎ www.mvzika.com|



**Nammusic – Núcleo de Arte Musical**

**Ensino básico basic instruction**

São Paulo/SP

MARIA LUÍSA DOBLADO GIRÓN

☎ Tel.: (11)2273-8665 ☎ nam@nam.mus.br

☎ www.nam.mus.br

**Nave: Design e Assessoria de Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**

Porto Alegre/RS

LUCIA PORTO ☎ Tel.: (51)3061-0730/0732 ☎ lucia@navecomunica.com.br, nave@navecomunica.com.br

☎ www.navecomunica.com.br

**NCA Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**

Curitiba/PR

MARIA ISABEL RITZMANN

☎ Tel.: (41)3076-8017/9957-1547 ☎ omorador1@hotmail.com, novoconceito.ass@gamil.com, bebel@ncacomunicacao.com.br

☎ www.omoradoronline.com.br,

www.ncacomunicacao.com.br

**Nery Cultural Marketing e Comunicação**

**Produtores producers**

São Paulo/SP

ANNA NERY DE CASTRO ☎ Tel.: (11)3361-7177

☎ anna.nery@nerycultural.com.br

**Neuma Ensemble Universitário de Música Antiga**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Londrina/PR

ELIMAR PLÍNIO MACHADO ☎ Tel.: (43)3322-5224

☎ neuma.ars@uel.br, elimarplinio@yahoo.com.br

☎ www.uel.br ☎ Skype: elimar.plinio.machado

**Newton Rolla Luthier – Cordas**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Rio de Janeiro/RJ

NEWTON ROLLA ☎ Tel.: (21)2240-1016

☎ newtonrolla@yahoo.com.br

**Neymar Quarteto**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP

DANIEL PIRES, NEYMAR DIAS ☎ Tel.: (11)9515-5972

☎ neymusico@gmail.com

**Nhureson Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

Taquarituba/SP

EMERSON RODRIGUES, NIXON RODRIGUES

☎ Tel.: (14)3762-2600 ☎ nhureson@nhureson.com.br

☎ www.nhureson.com.br

**Non Plus Ultra Artes**

**Produtores producers**

Campinas/SP

ADRIANA CANGUCU ☎ Tel.: (19)9614-0049

☎ acangucu@globo.com ☎ Skype: adriana.cangucu

**NovoDisc Mídia Digital**

**CDs e DVDs/Fabricação recordings/manufacturing**

São Paulo/SP

LUCAS SACAY ☎ Tel.: (11)5515-7501/2151 ☎ lucas.sacay@novodisc.com.br ☎ www.novodisc.com.br

**Núcleo de Aprendizagem Musical (Namus)**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Natal/RN

ADELE SARAIVA, AILSON SARAIVA

☎ Tel.: (84)3672-3268 ☎ jaraadanny@yahoo.com.br

**Núcleo de Arte Espaço Musical**

**Espaços musicais musical spaces**

Osasco/SP

MARCIA MORA GARCIA BERTT, MARTA MORA

☎ Tel.: (11)3599-4325 ☎ martamora@terra.com.br

**Núcleo de Engenharia de Áudio e Codificação Sonora (Neac) do Lab. Sistemas Integráveis, Escola Politécnica da USP**

**Aperfeiçoamento improvement**

São Paulo/SP

REGIS ROSSI ALVES FARIA, MARCELO ZUFFO

☎ Tel.: (11)3091-5311 ☎ audience@lsi.usp.br

☎ www.lsi.usp.br/neac

**Núcleo de Ensino, Pesquisa e Produção Musical (NEPPROM)**

**Ensino básico basic instruction**

Barretos/SP

MÁRCIO SILVA COLTRI

☎ Tel.: (17)3323-3103/9134-3813 ☎ marciocoltri@hotmail.com ☎ www.nepprom.com.br

**Núcleo Hesperides – Música das Américas**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP

ROSANA CIVILE ☎ Tel.: (11)9540-4200

☎ hesperides@hesperides.mus.br

☎ www.hesperides.mus.br, www.facebook.com/hesperides.dasamericas

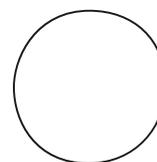
**Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (Neojibá)**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Salvador/BA

RICARDO CASTRO, BETH PONTE

☎ Tel.: (71)3117-4843/9173-0269 ☎ contato@neojiba.org ☎ www.neojiba.org, www.neojiba.blogspot.com, www.twitter.com/neojiba



**O Tamborim de Ouro**

**Partituras/lojas scores/stores**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

João Pessoa/PB

SÉRGIO BRINGEL ☎ Tel.: (83)3221-1752

☎ atendimento@tamborimdeouro.com.br

☎ www.tamborimdeouro.com.br

**OboeFagote.com**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

São Paulo/SP

MARTIN MASVER ☎ Tel.: (11)3088-0851/95793-1111

☎ info@oboefagote.com, atendimento@oboefagote.com ☎ www.oboefagote.com ☎ Skype: OboeFagote.com

**Oficina de Cordas de Campinas**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Campinas/SP

TIBÓ DELOR, RODRIGO MONTERO CAPPI

☎ Tel.: (19)3265-3090/9304-6683 ☎ contato@oficinadecordas.com.br ☎ www.myspace.com/oficinadecordas, www.oficinadecordas.com.br

**Oficina de Música de Curitiba**

**Festivais festivals**

Curitiba/PR

JANETE ANDRADE, OSVALDO FERREIRA

☎ Tel.: (41)3321-2853 ☎ janeandrade@fcc.curitiba.pr.gov.br ☎ www.oficinademusica.org.br, www.fundacaoculturalcuritiba.com.br

**Oficina de Música Educacional**

**Projetos sociais social projects in classical music**

São Francisco do Conde/BA

ANTÔNIO CARLOS CONCEIÇÃO LIMA, EMERSON

DANIEL DOS SANTOS ☎ Tel.: (71)8273-1035

☎ lira30demarco@hotmail.com

**Oficina do Fagote**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

Brasília/DF

HARY SCHWEIZER ☎ Tel.: (61)3468-4084

☎ hschweiz@yahoo.com.br

☎ www.haryschweizer.com.br

**Oficina do Franklin da Flauta – Manutenção de instrumentos de madeiras**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Rio de Janeiro/RJ

FRANKLIN CORREA DA SILVA NETO

☎ Tel.: (21)2509-6981 ☎ franflau@terra.com.br

☎ www.franklindaflauta.com

**Oficina Escola de Lutheria da Amazônia (Oela)**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

**Projetos sociais social projects in classical music**

Manaus/AM

CHARLENE RIBEIRO, KATIUSSIA SOUZA

☎ Tel.: (92)3638-2667/8183-7434 ☎ charlene@oela.org.br, katiussia@oela.org.br, oela@oela.org.br,

rubensgomes@oela.org.br ☎ www.oela.org.br,

www.facebook.com/oelabrasil

**Ofício das Letras**

**Assessorias de imprensa press agents**

São Paulo/SP

ADRIANA MONTEIRO, NANY GOTTARDI, YARA VASKU

☎ Tel.: (11)3021-9216/3022-2783 ☎ adriana@oficiodasletras.com.br, yara@oficiodasletras.com.br,

nany@oficiodasletras.com.br

☎ www.oficiodasletras.com.br, www.facebook.com/oficiodasletras, www.twitter.com/oficiodasletras

☎ Skype: adriana.monteiro5

**Oi Futuro - BH**

**Espaços musicais musical spaces**

Belo Horizonte/MG

SÉRGIO RICARDO PEREIRA ☎ Tel.: (31)3229-3131

☎ atendimentoofuturo@yahoo.com.br

☎ www.oifuturo.org.br, www.facebook.com/InstitutoOiFuturo

**Oi Futuro - RJ**

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ

LEILAH ACCIOLY, ROBERTO GUIMARÃES

☎ Tel.: (21)3131-3060 ☎ faleconosco@oifuturo.org.br

☎ www.oifuturo.org.br, www.facebook.com/InstitutoOiFuturo

**Oliver Discos**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

João Pessoa/PB  
**OLIVER DE LAWRENCE**  
 ☎ Tel.: (83)3226-7057/9981-5056 ☐ olivercd@terra.com.br

**Ópera Brasil**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ  
**FERNANDO BICUDO** ☎ Tel.: (21)2221-2123  
 ☐ operabra@uol.com.br

**Opus Assessoria e Promoções**

**Produtores producers**

Porto Alegre/RS  
**CARLOS EDUARDO KONRATH, GERALDO FERREIRA LOPES** ☎ Tel.: (51)3235-4545 ☐ recepcao@opuspromocoos.com.br ☐ www.opuspromocoos.com.br

**Opus Brasil Ensemble**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Mairiporã/SP  
**GIANE MARTINS** ☎ Tel.: (11)3666-0182/9146-1646  
 ☐ giane@artematriz.com.br

**Opus Espaço Cultural**

**Ensino básico basic instruction**

Florianópolis/SC  
**LUCIANA GOSS** ☎ Tel.: (48)3222-3279  
 ☐ lucianagoss@msn.com ☐ www.opusespacocultural.com.br

**Opus Espaço Cultural/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Florianópolis/SC  
**LUCIANA GOSS** ☎ Tel.: (48)3222-3279  
 ☐ lucianagoss@msn.com ☐ www.opusespacocultural.com.br

**Ordem do Mérito Cultural**

**Prêmios prizes**

Brasília/DF  
**MARTA SUPPLY** ☎ Tel.: (61)2024-2411  
 ☐ cerimonial@cultura.gov.br ☐ www.cultura.gov.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Federal (DF)**

**Associações de classe associations**

Brasília/DF  
**JOÃO BATISTA VIANNA** ☎ Tel.: (61)3226-0311/0538  
 ☐ ombcf@hotmail.com

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional da Bahia**

**Associações de classe associations**

Salvador/BA  
**EMÍDIO JOSÉ DOS SANTOS** ☎ Tel.: (71)3322-7144  
 ☐ ombba2010@hotmail.com

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional de Brasília**

**Associações de classe associations**

Brasília/DF  
**SIDNEY TEIXEIRA** ☎ Tel.: (61)3225-0345 ☐ ombdf@brturbo.com.br ☐ www.ombdf.com.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional de Minas Gerais**

**Associações de classe associations**

Belo Horizonte/MG  
**SYLVIO FRANCISCO DO NASCIMENTO** ☎ Tel.: (31)3411-6200/8872-3024 ☐ ombmg@ombmg.org.br ☐ www.ombmg.org.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional do Espírito Santo**

**Associações de classe associations**

Vitória/ES  
**MARLI LEAL CARNEIRO** ☎ Tel.: (27)3222-0447  
 ☐ ordemdosmusicoses@ig.com.br ☐ www.ombes.org.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional do Paraná**

**Associações de classe associations**

Curitiba/PR  
**IVAN GRACIANO** ☎ Tel.: (41)3077-1960 ☐ ombpr@ombpr.org.br ☐ www.ombpr.org.br ☐ Skype: omb.pr2

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional de São Paulo**

**Associações de classe associations**

São Paulo/SP  
**ROBERTO BUENO** ☎ Tel.: (11)3237-0777 ☐ ombbsp@ombbsp.org.br, secretaria@ombbsp.org.br ☐ www.ombbsp.org.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional de Sergipe**

**Associações de classe associations**

Aracaju/SE  
**ANTONIO ALVINO ARGOLLO** ☎ Tel.: (79)3214-3101  
 ☐ omb-se@ig.com.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional do Ceará**

**Associações de classe associations**

Fortaleza/CE  
**TONY CARLOS MARANHÃO** ☎ Tel.: (85)3283-4809/3281-4788 ☐ ombce@hotmail.com, tonycarlosmaranhao@hotmail.com

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional do Rio de Janeiro**

**Associações de classe associations**

Rio de Janeiro/RJ  
**CÉLIA SILVA** ☎ Tel.: (21)2240-3073/8874  
 ☐ contato@ombrj.com.br ☐ www.ombrj.com.br

**Ordem dos Músicos do Brasil/Conselho Regional do Rio Grande do Sul**

**Associações de classe associations**

Porto Alegre/RS  
**MANOEL PERES** ☎ Tel.: (51)3226-8277/7141  
 ☐ secretaria@omb-rs.com.br ☐ www.omb-rs.com.br

**Orfeão de Santa Cecília**

**Sociedades musicais musical societies**

Campos dos Goytacazes/RJ  
**VICENTE MARINS RANGEL JUNIOR, LUCIANO ANTONIO CAMPOS SOARES** ☎ Tel.: (22)8126-0293  
 ☐ orfeoadesantacecilia@gmail.com  
 ☐ www.orfeao.org.br

**Orquestra Acadêmica de São Paulo**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

São Paulo/SP  
**LUCIANO CAMARGO, ADRIANA DOS REIS** ☎ Tel.: (11)3721-5872/3455-9077 ☐ orquestra@arsmusica.com.br ☐ www.arsmusica.com.br

**Orquestra Acadêmica Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

Florianópolis/SC  
**JOÃO TITTON** ☎ Tel.: (48)3321-8347  
 ☐ orquestraudesc@gmail.com, joaotitton@gmail.com ☐ dmuc.eart.udesc.br/projetos\_extensao.htm  
 ☐ Skype: JoaoTitton

**Orquestra Antunes Câmara**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**

São Paulo/SP  
**ÊNIO ANTUNES, LAURA VENTURA** ☎ Tel.: (11)2949-5148/97341-2654  
 ☐ contato@entreatoproducoes.com.br, laurinhaventura@entreatoproducoes.com.br, orquestraantunescamara@gmail.com, enioantunes@hotmail.com  
 ☐ www.entreatoproducoes.com.br

**Orquestra Ars Hodierna**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

Brasília/DF  
**JORGE LISBÔA ANTUNES** ☎ Tel.: (61)3368-1794/1797 ☐ aureliusambrosius@gmail.com, qorpo\_santo@hotmail.com

**Orquestra Arte Barroca**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

São Paulo/SP  
**GILBERTO CHACUR, PAULO HENES** ☎ Tel.: (11)9323-0923/9291-5792  
 ☐ orquestraartebarroca@gmail.com  
 ☐ www.orquestraartebarroca.com.br, www.twitter.com/arte\_barroca

**Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi - SP**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**

São Paulo/SP  
**JOÃO CARLOS MARTINS, STEFAN GAN** ☎ Tel.: (11)3045-0121 ☐ fundacaobachiana@terra.com.br

**Orquestra Bandolins de São Paulo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Peruíbe/SP  
**ROBERTO STRAUBE, ANNELIE KREIDEL** ☎ Tel.: (13)3458-4050 ☐ kreidel.annelie@hotmail.com, miabuhab@terra.com.br

**Orquestra Barroca Armonico Tributo**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Campinas/SP  
**EDMUNDO HORA, PAULO SOUZA** ☎ Tel.: (19)3258-8759/6856 ☐ atributo@uol.com.br  
 ☐ www.angelfire.com/ma3/armonico

**Orquestra Barroca da Unirio**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**LAURA RÓNAI** ☎ Tel.: (21)2539-7848  
 ☐ laronai@oi.com.br

**Orquestra Barroca do Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**

Juiz de Fora/MG  
**LUÍS OTÁVIO SANTOS** ☎ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951  
 ☐ promusica@terra.com.br ☐ www.promusica.org.br

**Orquestra Brasileira de Harpas**

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
**MARIA CÉLIA MACHADO** ☎ Tel.: (21)2491-6227  
 ☐ mariaceliachado@ymail.com

**Orquestra Criança Cidadã**

**Projetos sociais social projects in classical music**

**Realizadores presenters**  
 Recife/PE  
**ERALDO COSTA, JOÃO JOSÉ TARGINO** ☎ Tel.: (81)3428-7600 ☐ orquestracriancacitada@gmail.com ☐ www.orquestracriancacitada.org.br

**Orquestra da Unirio**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**

Rio de Janeiro/RJ  
 Tel.: (21)2542-3326 ☐ the.ivl@unirio.br  
 ☐ www.unirio.br

**Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba (OCCC)**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Curitiba/PR  
NILTON CORDONI JR., JANETE ANDRADE  
☎ Tel.: (41)3321-2853/2847 ☎ janeandrade@fcc.curitiba.pr.gov.br, ncordoni@fcc.curitiba.pr.gov.br ☎ www.icac.org.br, www.fundacaoculturalcuritiba.com.br

**Orquestra de Câmara da Filarmônica Nossa Senhora da Conceição**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Itabaiana/SE  
ÂNGELO RAFAEL FONSECA, RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA ☎ Tel.: (79)3431-4398 ☎ filarmonicansc@yahoo.com.br ☎ www.filarmonicansc.art.br

**Orquestra de Câmara da PUC - PR**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Curitiba/PR  
PAULO TORRES ☎ Tel.: (41)3271-1604 ☎ orquestra@pucpr.br ☎ www.pucpr.br/orquestra ☎ Skype: periclesgomes

**Orquestra de Câmara da Ulbra**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Canoas/RS  
MARIA MARGARETE, TIAGO FLORES  
☎ Tel.: (51)3477-9266 ☎ orquestra@ulbra.br, orquestra.ulbra@gmail.com ☎ www.ulbra.br/orquestra, www.facebook.com/orquestraulbra

**Orquestra de Câmara da Universidade Católica de Petrópolis**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Petrópolis/RJ  
ANTÔNIO GASTÃO ☎ Tel.: (24)2244-4021 ☎ antonio.gastao@ucp.br ☎ www.ucp.br

**Orquestra de Câmara da USP (Ocam)**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
GIL JARDIM ☎ Tel.: (11)3091-4330 ☎ ocam@usp.br ☎ www.usp.br/ocam

**Orquestra de Câmara de Blumenau**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Blumenau/SC  
DANIELE GIRARDELLO, IRACEMA BUZZI SERPA  
☎ Tel.: (47)3222-2714 ☎ ocblu@terra.com.br, ocblu@orquestradeblumenau.com.br ☎ www.orquestradeblumenau.com.br ☎ Skype: orquestra.blumenau

**Orquestra de Câmara de Itaúna**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Itaúna/MG

ROBERTO BATISTA GUIMARÃES, SUELI APARACEIDA GUIMARÃES ☎ Tel.: (37)3241-1635 ☎ rbguitar@yahoo.com.br, ocitaua@yahoo.com.br

**Orquestra de Câmara de Repertório**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Jundiaí/SP  
CLÁUDIA FERES, LUCIANA NAGUMO  
☎ Tel.: (11)4521-5120 ☎ emj@emj.art.br ☎ www.emj.art.br

**Orquestra de Câmara do CSVP**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Niterói/RJ  
ISRAEL MENEZES ☎ Tel.: (21)2109-6849/2576-5511 ☎ orquestradecamaradocsvp@gmail.com

**Orquestra de Câmara do Amazonas**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Manaus/AM  
LUIZ FERNANDO MALHEIRO, MARCELO DE JESUS ☎ Tel.: (92)8113-8021/9116-7859 ☎ dejesusmarcelo@me.com, dejesusmarcelo@hotmail.com ☎ www.artematrix.com.br

**Orquestra de Câmara do Instituto Boa Vista de Música (IBVM)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Boa Vista/RR  
FRANCISCO CARLOS FELÍCIO, LUIZ CLÁUDIO MOURA, VIRLANDIA ALCOFORADO  
☎ Tel.: (95)3625-5651/8112-3344 ☎ ibvmr@hotm.com ☎ www.ibvmr.com.br

**Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro - RS**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Porto Alegre/RS  
ANTÔNIO CARLOS BORGES CUNHA, EVA SOPHER  
☎ Tel.: (51)3227-5300/3226-2005 ☎ octsp@orquestratsp.com.br, octsp@terra.com.br ☎ www.orquestratsp.org.br

**Orquestra de Câmara e Coral Ars Musicalis**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Campinas/SP  
HERMES COELHO ☎ Tel.: (19)3386-9751 ☎ arsmusicalis@yahoo.com.br, hermescoelho@gmail.com ☎ arsmusicalis.blogspot.com

**Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (Orcec)**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
**Realizadores presenters**  
Fortaleza/CE  
ARTHUR BARBOSA, JOSÉ ROCHA  
☎ Tel.: (85)3252-3378 ☎ contatos@orquestra-ce.org.br ☎ www.orquestra-ce.org.br, www.twitter.com/Orcec

**Orquestra de Câmara Engenho Barroco**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
LAÉRCIO DINIZ ☎ Tel.: (11)2238-8367 ☎ aureus@uol.com.br ☎ www.maestrodiniz.com

**Orquestra de Câmara Fundação Municipal de Artes de Montenegro (Fundarte)**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Montenegro/RS  
ANTÔNIO CARLOS CUNHA, THEREZINHA PETRY CARDONA ☎ Tel.: (51)3632-1879 ☎ fundarte@fundarte.rs.gov.br ☎ www.fundarte.rs.gov.br

**Orquestra de Câmara Paulista**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
São Paulo/SP  
JOSÉ ANTÔNIO BRANCO BERNARDES  
☎ Tel.: (11)3751-5399/7267-5855 ☎ ivone@orquestrapaulista.com.br, branco.bernardes@orquestrapaulista.com.br, ivonercarrillo@gmail.com ☎ www.orquestrapaulista.com.br

**Orquestra de Câmara Pró-Música/UFJF**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS  
☎ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ☎ promusica@terra.com.br ☎ www.promusica.org.br

**Orquestra de Câmara Rio Strings**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Rio de Janeiro/RJ  
DAVID CHEW, MARIANA CHEW  
☎ Tel.: (21)2226-5913/8773-0083 ☎ davidchew@terra.com.br, davidchew10@gmail.com ☎ www.davidchew.com.br, www.riocello.com ☎ Skype: dvichew

**Orquestra de Câmara Solistas de Londrina**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Londrina/PR  
Tel.: (43)3024-4704/3029-7510 ☎ solistas@sercomtel.com.br ☎ www.solistaslondrina.com.br, www.facebook.com/solistas.londrina

**Orquestra de Cordas da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Curitiba/PR  
ANGELA SASSE ☎ Tel.: (41)3017-2071/2064 ☎ angela.sasse@unespar.edu.br ☎ www.embap.pr.gov.br

**Orquestra de Cordas da Fundação Nelito Câmara**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Ivinhema/MS

LEONI MAR BACCHIEGAS ☎ Tel.: (67)3442-4248 ☎ fnc-ivi@hotmail.com ☎ www.fundacaonelitocamara.com.br

**Orquestra de Cordas da Grota do Surucucu**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Niterói/RJ  
MÁRCIO SELLES, NAYRAN PESSANHA  
☎ Tel.: (21)2610-9972/9178-0001 ☎ marcioselles@gmail.com ☎ www.espacoculturaldagrota.org.br

**Orquestra de Cordas de Volta Redonda**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Volta Redonda/RJ  
NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA, SARAH HIGINO  
☎ Tel.: (24)3342-6538/3350-7557 ☎ pvoliveira@uol.com.br ☎ nickoliveira.sites.uol.com.br

**Orquestra de Cordas do AfroReggae**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Rio de Janeiro/RJ  
GUILHERME CARVALHO  
☎ Tel.: (21)3137-3903/7713-2147 ☎ orquestra@afroreggae.org, guilherme.carvalho@afroreggae.org, alessandra.lins@afroreggae.org ☎ www.afroreggae.org

**Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO, EDUARDO AUGUSTO  
☎ Tel.: (15)3205-8444 ☎ comunica@conservatoriodetatu.org.br ☎ www.conservatoriodetatu.org.br

**Orquestra de Metais Lyra Tatuí**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Tatuí/SP  
ADALTO SOARES, SÍLVIA SOARES  
☎ Tel.: (15)8114-9110 ☎ lyratatu@yahoo.com.br ☎ www.lyratatu.com.br, www.facebook.com/lyratatu

**Orquestra de Pouso Alegre - Poços de Caldas**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Pouso Alegre/MG  
GLEIZA BERNARDO, JOSÉ ROARDO BERNARDO  
☎ Tel.: (35)9955-5904/9159-9999 ☎ tocaestudio@uol.com.br ☎ www.tocaestudiominas.com.br ☎ Skype: roardotoca

**Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**RAFAEL DE BARROS DE CASTRO**  
 ¶ Tel.: (21)2556-9787/8799-9787  
 ¶ rafael.musik@gmail.com, osrj@osrj.com.br  
 ¶ osrj.com.br, www.rafaeldebarrosdecastro.com

**Orquestra de Sopros da ProArte**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CLÁUDIA ERNEST DIAS, RAIMUNDO NICIOLI**  
 ¶ Tel.: (21)2558-0684/2285-7681  
 ¶ flautistapa@yahoo.com.br, proartescola@yahoo.com.br ¶ www.proarte.org.br

**Orquestra de Sopros da UFRJ**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARCELO JARDIM, ANDRÉ CARDOSO**  
 ¶ Tel.: (21)2240-1391 ¶ artistico@musica.ufrj.br

**Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH)**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Novo Hamburgo/RS  
**LINCOLN DA GAMA LOBO, RAMON STEIN**  
 ¶ Tel.: (51)3593-2013 ¶ contato@osnh.com.br, diretorartisticosnh@gmail.com ¶ www.osnh.com.br

**Orquestra de Violinos Cartola**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**NILCEMAR NOGUEIRA, NOEMI UZEDA**  
 ¶ Tel.: (21)3234-5777 ¶ cartola@cartola.org.br  
 ¶ www.cartola.org.br

**Orquestra de Violinos de Volta Redonda**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Volta Redonda/RJ  
**NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA, SARAH HIGINO**  
 ¶ Tel.: (24)3342-6538/3350-7557 ¶ pvoliveira@uol.com.br ¶ nickoliveira.sites.uol.com.br

**Orquestra de Violões da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Curitiba/PR  
**ALISSON ALÍPIO** ¶ Tel.: (41)3017-2071/2064  
 ¶ alissonalipio@gmail.com ¶ www.embap.pr.gov.br

**Orquestra de Violões da Paraíba**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 João Pessoa/PB  
**CYRAN COSTA** ¶ Tel.: (83)8853-4789  
 ¶ contato@ovpb.org.br ¶ www.ovpb.org.br

**Orquestra de Violões de Brasília**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Brasília/DF

**DANIEL SARKIS CAMPOS**  
 ¶ Tel.: (61)3032-2092/8428-5326  
 ¶ contato@orquestradevioloes.mus.br  
 ¶ www.orquestradevioloes.mus.br,  
 www.myspace.com/orquestradevioloesdebrasil

**Orquestra de Violões do Amazonas**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Manaus/AM  
**DAVI NUNES, MARCELO DE JESUS**  
 ¶ Tel.: (92)9987-5806 ¶ davioloes@gmail.com, dejesusmarcelo@me.com, dejesusmarcelo@hotmail.com ¶ www.artematrix.com.br, www.facebook.com/orquestradevioloesam

**Orquestra de Violões do Centro Cultural Musical de Campos**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Campos dos Goytacazes/RJ  
**RENATA GOMES** ¶ Tel.: (22)2723-3816  
 ¶ centroculturamusical@gmail.com  
 ¶ www.centroculturamusical.com

**Orquestra de Violões Villa-Lobos**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**HENRIQUE LISSOVSKY** ¶ Tel.: (21)2232-1132  
 ¶ henrique1@yahoo.com.br  
 ¶ Skype: henrique.lissovsky

**Orquestra de Violoncelistas da Amazônia**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Belém/PA  
**ANTÔNIA SANTOS, ÁUREO DEFREITAS**  
 ¶ Tel.: (91)8128-8328 ¶ aureo\_freitas@yahoo.com

**Orquestra de Violoncelos de Volta Redonda**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Volta Redonda/RJ  
**NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA, SARAH HIGINO**  
 ¶ Tel.: (24)3342-6538/3350-7557 ¶ pvoliveira@uol.com.br ¶ nickoliveira.sites.uol.com.br

**Orquestra do Estado de Mato Grosso**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Cuiabá/MT  
**LEANDRO CARVALHO** ¶ Tel.: (65)3027-1824  
 ¶ orquestra@orquestra.mt.gov.br, comunicacao.questramt@gmail.com ¶ www.orquestra.mt.gov.br, www.facebook.com/orquestrajovem.estadodematogrosso

**Orquestra do Instituto Fukuda**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Paulo/SP  
**DENISE FUKUDA, RICARDO FUKUDA**  
 ¶ Tel.: (11)5083-4871 ¶ ricardo@institutofukuda.com.br, denise@institutofukuda.com.br  
 ¶ www.institutofukuda.com

**Orquestra do Limiar**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 São Paulo/SP  
**SAMIR WADY RAHME, VERA PASQUALIM**  
 ¶ Tel.: (11)3230-9826 ¶ vera@socioetal.com.br  
 ¶ www.orquestradolimiar.com.br  
 ¶ Skype: vera\_pasqualin

**Orquestra do Programa Integração Pela Música (PIM)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Vassouras/RJ  
**CÉLIA DE FÁTIMA PINHEIRO MOREIRA, CLÁUDIO PEREIRA MOREIRA** ¶ Tel.: (24)2471-9320/1642  
 ¶ maestroclaudiopi@uol.com.br  
 ¶ www.pim-org.com

**Orquestra do Theatro São Pedro**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Paulo/SP  
**PAULO ABRÃO ESPER, EMILIANO PATARRA**  
 ¶ Tel.: (11)3667-0499/2627-8169 ¶ contato@theatrosaopedro.org.br ¶ www.theatrosaopedro.org.br, www.facebook.com/TheatroSaoPedro

**Orquestra-Escola da Filarmônica de Juiz de Fora**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
**CIRO TABEL** ¶ Tel.: (32)3217-9120/3214-2059  
 ¶ scalamus@terra.com.br, ciromaestro@hotmail.com

**Orquestra-Escola Pró-Música/UFJF**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
**MARIA CRISTINA SANTOS FERRAREZI**  
 ¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787  
 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Manaus/AM  
**LUIZ FERNANDO MALHEIRO, MARCELO DE JESUS** ¶ Tel.: (92)3631-5560/8113-8021 ¶ corposartisticos@culturamazonas.am.gov.br, malheiroluiz@hotmail.com, dejesusmarcelo@me.com, dejesusmarcelo@hotmail.com, otaviosimoes@hotmail.com ¶ www.culturamazonas.am.gov.br, www.artematrix.com.br

**Orquestra Experimental da Escola de Música Lila Carneiro Gonçalves**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Cataguases/MG

**VERA GONÇALVES DE SOUSA, MARIA AIDA BARROSO**  
 ¶ Tel.: (32)3421-2506 ¶ maidabarroso@gmail.com  
 ¶ www.musicalila.com

**Orquestra Experimental da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Carlos/SP  
**ILZA JOLY, MARIA CAROLINA LEME JOLY**  
 ¶ Tel.: (16)3351-8775/3306-6577 ¶ orquestra@ufscar.br ¶ www.orquestraexperimental.ufscar.br

**Orquestra Experimental de Cordas**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 Itabaiana/SE  
**ADOLFO HORÁCIO VEGA, RÔMULO DE OLIVEIRA SILVA** ¶ Tel.: (79)3431-4398/4697  
 ¶ filarmonicansc@yahoo.com.br  
 ¶ www.filarmonicansc.art.br

**Orquestra Experimental de Repertório**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Paulo/SP  
**JAMIL MALUF, THIAGO TAVARES**  
 ¶ Tel.: (11)3397-0121/0122 ¶ rrmariano@prefeitura.sp.gov.br, jmaluf@prefeitura.sp.gov.br, thitavares@prefeitura.sp.gov.br ¶ www.teatromunicipal.sp.gov.br

**Orquestra Filarmonia Santa Catarina**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Florianópolis/SC  
**GUSTAVO FONTES, DIOGO THUME**  
 ¶ Tel.: (48)9911-1833 ¶ producao@filarmonia.art.br  
 ¶ www.filarmonia.art.br

**Orquestra Filarmônica da PUCRS**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Porto Alegre/RS  
**ADRIANA CARDOSO DE ALMEIDA**  
 ¶ Tel.: (51)3320-3582 ¶ instituto.cultura@puers.br  
 ¶ www.pucrs.br/icm

**Orquestra Filarmônica de Brasília**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Brasília/DF  
**DONER CAVALCANTE, ROBERTO JOSÉ BATISTA DE FARIAS** ¶ Tel.: (61)3223-2845/8413-9026  
 ¶ ofb@ofb.org.br, donercavalcante@hotmail.com  
 ¶ www.ofb.org.br, www.facebook.com/OrquestraFilarmonicadeBrasilia

**Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Jaraguá do Sul/SC  
**EDILMA LEMANHÊ** ¶ Tel.: (47)3275-2477  
 ¶ gerencia@scar.art.br ¶ www.fjds.com.br



**Orquestra Filarmônica de Juiz de Fora**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
 CIRO TABET ¶ Tel.: (32)3217-9120/3214-2059  
 ¶ scalamus@terra.com.br, ciromaestro@hotmail.com

**Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Belo Horizonte/MG  
 DIOMAR SILVEIRA, FABIO MECHETTI  
 ¶ Tel.: (31)3219-9000/9030 ¶ contato@filarmonica.art.br ¶ www.filarmonica.art.br, www.twitter.com/filarmonicamg, www.facebook.com/filarmonicamg



**Orquestra Filarmônica de Petrópolis**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**

Petrópolis/RJ  
 MARCELO VIEIRA, MARCO AURÉLIO LISCHT  
 ¶ Tel.: (24)2104-4141 ¶ daisi.zanatta@canarinhos.com.br ¶ www.canarinhos.com.br

**Orquestra Filarmônica de Rio Claro**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Rio Claro/SP  
 WILLIAM NAGIB FILHO  
 ¶ Tel.: (19)3534-3464/3524-3480  
 ¶ orquestra@ofrc.com.br, wnagib@hotmail.com  
 ¶ www.ofrc.com.br

**Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Caetano do Sul/SP  
 SERGIO EDUARDO MARTINELLI ASSUMPÇÃO  
 ¶ Tel.: (11)4238-3030/4220-6434  
 ¶ filarmonicascs@terra.com.br ¶ www.fascscs.com.br

**Orquestra Filarmônica de São Carlos**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Carlos/SP  
 FLÁVIA BOMBONATO ¶ Tel.: (16)9314-6119  
 ¶ producao@filarmonicasaocarlos.com  
 ¶ www.filarmonicasaocarlos.com, www.facebook.com/orquestrafilarmonicasaocarlos

**Orquestra Filarmônica do Brasil**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Paulo/SP  
 LAÉRCIO DINIZ ¶ Tel.: (11)2238-8367/97173-3855  
 ¶ maestrodiniz@gmail.com  
 ¶ www.filarmonicadobrasil.com.br, www.maestrodiniz.com

**Orquestra Filarmônica do Ceará**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Fortaleza/CE  
 GLADSON CARVALHO, JUAN ROGÉS SÁNCHEZ ¶ Tel.: (85)3287-1378 ¶ contato@filarmonicadoceara.com.br, gladsonmaestro@yahoo.com.br ¶ www.filarmonicadoceara.com.br, www.facebook.com/orquestra.filarmonica.do.ceara

**Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Vitória/ES  
 HELDER TREFZGER ¶ Tel.: (27)3636-7130/7131  
 ¶ filarmonica.es@gmail.com, ofes@secult.es.gov.br  
 ¶ www.secult.es.gov.br/ofes



**Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes)/Acervo de Partituras**

**Partituras/acervo scores/collections**  
 Vitória/ES  
 VANDA GASPARINI ¶ Tel.: (27)3317-4526  
 ¶ ofes.acervo@gmail.com ¶ www.secult.es.gov.br/ofes

**Orquestra Filarmônica do Estado de Goiás**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Goiânia/GO  
 ANA ELIZA SANTOS, ELISEU FERREIRA  
 ¶ Tel.: (62)3201-4901/4926 ¶ santos.anaeliza@gmail.com ¶ www.agepel.go.gov.br

**Orquestra Filarmônica Infantojuvenil de São Paulo (Ofij)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 São Paulo/SP  
 DANIEL CORNEJO, ROSANA ARAÚJO  
 ¶ Tel.: (11)3459-1254/8187-1216 ¶ maestro@ofij.art.br, diretoria@ofij.art.br, ofijsp@yahoo.com.br  
 ¶ www.ofij.art.br

**Orquestra Filarmônica Jovem Camargo Guarnieri da Universidade Metodista de São Paulo**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 São Bernardo do Campo/SP  
 DANIEL CESAR MARTINS ¶ Tel.: (11)4366-5598  
 ¶ filarmonicajovem@espaçoeduca.com.br  
 ¶ www.metodista.br

**Orquestra Filarmônica Jovem de Sorocaba**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Sorocaba/SP

DENIS VINICIUS VIEIRA ¶ Tel.: (15)3224-2399  
 ¶ denisined1@uol.com.br

**Orquestra Harmônicas de Curitiba**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Curitiba/PR  
 BENEVIDES CHIREIA  
 ¶ Tel.: (41)3362-5921/9611-9607 ¶ benejunior74@gmail.com ¶ www.benechireia.com.br

**Orquestra Infantil Grupo Zahran**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Campo Grande/MS  
 VALÉRIA VASQUES PEREIRA ¶ Tel.: (67)3384-6829  
 ¶ valeria@fundacaozahran.org.br  
 ¶ www.fundacaozahran.org.br

**Orquestra Infantojuvenil da Escola de Música de Piracicaba**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Piracicaba/SP  
 CLÓVIO P. CASTRO, JAQUELINE OLIVEIRA  
 ¶ Tel.: (19)3422-2464 ¶ empem@empem.org.br  
 ¶ www.empem.org.br

**Orquestra Infantojuvenil da Escola Municipal de Iniciação Artística (Emia)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 São Paulo/SP  
 GERALDO OLIVIERI, MÁRCIA SOARES DE ANDRADE  
 ¶ Tel.: (11)5017-7552/2192 ¶ emia@prefeitura.sp.gov.br ¶ www.apeaemia.org.br

**Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Paulo/SP  
 JOÃO MAURÍCIO GALINDO, YARA FERRAÚTO  
 ¶ Tel.: (11)3828-2550/3825-6600 ¶ yaraferrauto@jazzsinfonica.org.br ¶ www.jazzsinfonica.org.br

**Orquestra Jovem da Filarmônica de Juiz de Fora**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
 CIRO TABET ¶ Tel.: (32)3217-9120/3214-2059  
 ¶ scalamus@terra.com.br, ciromaestro@hotmail.com

**Orquestra Jovem de Brasília**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Brasília/DF  
 DONER CAVALCANTE, ROBERTO JOSÉ BATISTA DE FARIAS ¶ Tel.: (61)3223-2845/8413-9026  
 ¶ ofb@ofb.org.br ¶ www.ofb.org.br  
 ¶ Skype: donercavalcante@hotmail.com

**Orquestra Jovem de Contagem**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Contagem/MG  
 ANA ELISA OLIVEIRA, RENATO ALMEIDA  
 ¶ Tel.: (31)3398-6457 ¶ imprensa@orquestrajovemdecontagem.com ¶ www.orquestrajovemdecontagem.org, www.facebook.com/OrquestraJC, www.twitter.com/OrquestraJC

**Orquestra Jovem de Paulínia**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Paulínia/SP  
 ROBERTO RING, ARTUR HUS ¶ Tel.: (11)3081-1911  
 ¶ interarte@interartemusica.com.br  
 ¶ www.interarte.com.br, www.facebook.com/OrquestraJovemdePaulinia

**Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Porto Alegre/RS  
 VIVIAN BERTUOL, TELMO JACONI  
 ¶ Tel.: (51)8124-0208 ¶ orquestrajovemrs@gmail.com ¶ www.orquestrajovemrs.com.br

**Orquestra Jovem IPDAE**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Porto Alegre/RS  
 Tel.: (51)3336-3713 ¶ ipdae@ipdae.com.br  
 ¶ www.ipdae.com.br

**Orquestra Jovem Tom Jobim**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 São Paulo/SP  
 ROBERTO SION ¶ Tel.: (11)3585-9888 ¶ contato@santamarcelinacultura.org.br, comunicacao@santamarcelinacultura.org.br ¶ www.emesp.org.br, www.facebook.com/tomjobimemesp

**Orquestra Jovem Vale Música**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Belém/PA  
 GLÓRIA CAPUTO, MIGUEL CAMPOS NETO  
 ¶ Tel.: (91)3347-0505/9983-0700  
 ¶ fund.amazonicademusica@gmail.com

**Orquestra Jovem Viver Bem**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Campo Grande/MS  
 JARDEL VINÍCIUS TARTARI, ANELZA LEITE CAMPOS  
 ¶ Tel.: (67)3354-4456 ¶ gic.viverbem@hotmail.com  
 ¶ www.viverbemgic.blogspot.com

**Orquestra Juvenil 2 de Julho (J2J)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Salvador/BA  
 RICARDO CASTRO, ELIZABETH PONTE  
 ☎ Tel.: (71)3117-4843/4844 ☎ info@neojiba.org  
 ☎ www.neojiba.org

**Orquestra Juvenil da Bahia**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Salvador/BA  
 RICARDO CASTRO, ELIZABETH PONTE  
 ☎ Tel.: (71)3117-4843/4844 ☎ info@neojiba.org  
 ☎ www.neojiba.org

**Orquestra Juvenil Heliópolis**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 São Paulo/SP  
 EDILSON VENTURELI, EDMILSON VENTURELLI  
 ☎ Tel.: (11)3506-4646  
 ☎ contato@institutobaccarelli.org.br  
 ☎ www.institutobaccarelli.org.br

**Orquestra Metropolitana**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 São Paulo/SP  
 RODRIGO VITTA ☎ Tel.: (11)98264-1661 ☎ rvitta@terra.com.br, amalia@advproducoes.com.br  
 ☎ www.advproducoes.com  
 ☎ Skype: amalia.de.vicenzo, rvitta.e.alessandra.vitta

**Orquestra Municipal de Jundiá**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Jundiá/SP  
 CLÁUDIA FERES, PENHA MARIA CAMUNHAS MARTINS ☎ Tel.: (11)4521-6193 ☎ culturapmj@jundiá.sp.gov.br ☎ www.claudiaferes.art.br

**Orquestra Nova Philharmonia**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 São José dos Pinhais/PR  
 EMANUEL MARTINEZ  
 ☎ Tel.: (41)3383-8283/3304-7983  
 ☎ novaphilharmonia@gmail.com, maestro.emmanuel.martinez@gmail.com ☎ coralsinfonicodoparana.blogspot.com.br, madrigalbrasil.blogspot.com  
 ☎ Skype: martinezemanuel2

**Orquestra Ornamentus**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ALEXANDRE GUIAMARES, FERNANDO VILELA  
 ☎ Tel.: (21)2259-1078/8741-0975 ☎ fernando@ornamentus.com.br, ornamentus@ornamentus.com.br ☎ www.ornamentus.com.br

**Orquestra Ouro Preto**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 Ouro Preto/MG  
 RODRIGO TOFFOLO, RUFO HERRERA  
 ☎ Tel.: (31)3551-2283 ☎ contato@orquestraouropreto.com.br, rodrigotoffolo@yahoo.com.br ☎ www.orquestraouropreto.com.br, www.facebook.com/orquestraouropreto, www.twitter.com/orquestra-op

**Orquestra Petrobras Sinfônica**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ISAAC KARABTSCHEVSKY, CLODOALDO MEDINA  
 ☎ Tel.: (21)2205-6365/7619 ☎ contato@opes.com.br ☎ www.petrobrasinfonica.com.br, www.twitter.com/petrobrasinfoni, www.facebook.com/petrobrasinfonica



**Orquestra Philarmônica São Paulo**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 São Paulo/SP  
 SOLIELSON GOETHE ☎ Tel.: (11)9815-9020  
 ☎ maestro@opsp.com.br ☎ www.opsp.com.br

**Orquestra Popular Villa-Lobos**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 JOSÉ MARIA BRAGA, JEFFERSON MOREIRA  
 ☎ Tel.: (21)2224-2116/2232-6405 ☎ escola@villa-lobos.org.br ☎ www.villa-lobos.org.br

**Orquestra Pré-Escola Pró-Música/UFJF**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
 MARIA CRISTINA SANTOS FERRAREZI  
 ☎ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951 ☎ promusica@terra.com.br ☎ www.promusica.org.br

**Orquestra Prelúdio da Escola de Música de Blumenau**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Blumenau/SC  
 ROBERTO ROSSBACH ☎ Tel.: (47)3144-7133/7166  
 ☎ secretaria@escolademusicacarlosgomes.com.br ☎ www.teatrocarlosgomes.com.br

**Orquestra Prelúdio UEL**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Londrina/PR  
 JURACI BARBOSA, MAGALI DE OLIVEIRA KLEBER  
 ☎ Tel.: (43)3336-7918/9997-5625 ☎ ccultura@uel.br ☎ www.uel.br, www.youtube.com/user/stradiunico

**Orquestra Ribeiro Bastos**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 São João del Rei/MG  
 MARIA ESTELA NEVES VALLE, JOSÉ GERALDO DA SILVA ☎ Tel.: (32)3371-8608/3371-7561

**Orquestra Rio Camerata**  
**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ISRAEL MENEZES ☎ Tel.: (21)2576-5511  
 ☎ orquestrariocamerata@gmail.com  
 ☎ www.orc.art.br

**Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB)**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ELEAZAR DE CARVALHO, RICARDO LEVISKY, ROBERTO MINCZUK ☎ Tel.: (21)2142-5800/5844  
 ☎ osb@osb.com.br ☎ www.osb.com.br, www.twitter.com/OSBrasileira, www.facebook.com/orquestrasinfonicabrasileira



**Orquestra Sinfônica Carlos Gomes**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 São Paulo/SP  
 LUIZ CARLOS GONZAGA, RICARDO ROSSETTO MIELLI ☎ Tel.: (11)2950-8981 ☎ ricardomielli@ig.com.br ☎ www.orquestracgomes.org.br

**Orquestra Sinfônica Cidade de Ponta Grossa**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Ponta Grossa/PR  
 ADAÍLTON PUPIA ☎ Tel.: (42)3901-3038  
 ☎ adailtonpupia@yahoo.com.br, sinfonicapg@yahoo.com.br ☎ www.maestropaulino.com.br

**Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba)**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Salvador/BA  
 CARLOS PRAZERES ☎ Tel.: (71)3117-4836/6172  
 ☎ osbatca@yahoo.com.br ☎ www.tca.ba.gov.br



**Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ (Orsem)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ANDRÉ CARDOSO ☎ Tel.: (21)2262-8742/2532-4649  
 ☎ orsem@acd.ufrj.br ☎ www.musica.ufrj.br

**Orquestra Sinfônica da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Belo Horizonte/MG  
 ANTÔNIO LINCOLN DE ANDRADE  
 ☎ Tel.: (31)3409-4702/4720 ☎ lincoln.andrade@uol.com.br ☎ www.musica.ufmg.br

**Orquestra Sinfônica da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap)**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Curitiba/PR  
 PAULO BARRETO ☎ Tel.: (41)3017-2071/2064  
 ☎ p.barreto@yahoo.com.br ☎ www.embap.pr.gov.br

**Orquestra Sinfônica da Paraíba**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 João Pessoa/PB  
 ALEX KLEIN, ERLAINE SOUZA  
 ☎ Tel.: (83)3211-6265/6266 ☎ ospb.gov@gmail.com  
 ☎ funesc.com.br

**Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB)/Arquivo**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 João Pessoa/PB  
 ERLAINE SOUZA, LEONARDO TORRES  
 ☎ Tel.: (83)3211-6266/6265 ☎ ospb.gov@gmail.com  
 ☎ funesc.com.br

**Orquestra Sinfônica da Unicamp**  
**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Campinas/SP  
 DENISE HORTÊNCIA LOPES GARCIA, LUIZ FERNANDO VASCONCELLOS  
 ☎ Tel.: (19)3521-1700/1702 ☎ d\_garcia@iar.unicamp.br, fernavas@unicamp.br  
 ☎ www.unicamp.br/ciddic

**Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul (UCS)**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Caxias do Sul/RS  
 MANFREDO SCHMIDT ☎ Tel.: (54)3218-2610  
 ☎ ecerodrig@ucs.br, orquestra@ucs.br ☎ www.ucs.br

**Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel)**  
**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Londrina/PR  
 CÍCERO CORDÃO NETO, MARCOS DE SOUSA, MAURIZIO COLASANTI ☎ Tel.: (43)3322-0913  
 ☎ sinfonicauel@uel.br ☎ www.uel.br

**Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (OSUFBA)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Salvador/BA  
 HEINZ KARL SCHWEBEL, JOSÉ MAURÍCIO  
 VALLE BRANDÃO, TEODORO SALES  
 ☎ Tel.: (71)3283-7891/7888 ☎ emus@ufba.br  
 ☎ www.escolademusica.ufba.br

**Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPB)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 João Pessoa/PB  
 HELENE FEITOSA COSTA FILHO, LUCENI CAETANO  
 DA SILVA ☎ Tel.: (83)3216-7143 ☎ costinha.sax@terra.com.br, lucenicaetano@gmail.com  
 ☎ www.cteta.ufpb.br

**Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Sergipe (UFS)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Aracaju/SE  
 ION BRESSAN ☎ Tel.: (79)3302-5802

**Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
 EDSON LEITE ☎ Tel.: (11)3091-3000/2392  
 ☎ sinfonica@usp.br ☎ www.sinfonica.usp.br,  
 www.facebook.com/osusp

**Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (OSBM)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Barra Mansa/RJ  
 VANTOIL DE SOUZA JUNIOR, ANDRÉ OLIVEIRA  
 ☎ Tel.: (24)2106-3491/3492 ☎ andre.oliveira50@gmail.com, vantoiljsj@uol.com.br, andre.honostorio@oi.com.br ☎ www.osbm.org

**Orquestra Sinfônica de Barueri**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Barueri/SP  
 AMÓS JULIO MÁXIMO, DÁRIO STELLER  
 ☎ Tel.: (11)4199-1623/99932-3508  
 ☎ amos\_julio@ig.com.br

**Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Bragança Paulista/SP  
 WALKIR CALZAVARA, EDUARDO OSTERGREN  
 ☎ Tel.: (11)4034-1435 ☎ walkircalzavara@uol.com.br  
 ☎ www.osbp.org.br

**Orquestra Sinfônica de Florianópolis**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Florianópolis/SC  
 CARLOS ALBERTO ANGIOLETTI VIEIRA, CARLOS  
 AUGUSTO VIEIRA ☎ Tel.: (48)9981-1662/9991-0270  
 ☎ osinfor@gmail.com, maestrovieira@gmail.com  
 ☎ sinfonicafloripa.blogspot.com.br

**Orquestra Sinfônica de Franca**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Franca/SP  
 NAZIRBITTAR, VICENTE LUIZ COSTA  
 ☎ Tel.: (16)3012-7443/3026-1447 ☎ orquestra.sinf.defranca@hotmail.com, presidenciaascram@hotmail.com  
 ☎ www.orquestrasinfonicadefranca.com.br

**Orquestra Sinfônica de Goiânia**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Goiânia/GO  
 JOAQUIM JAIME, MARIA LUIZA PÓVOA DA CRUZ  
 ☎ Tel.: (62)3524-2862/2860 ☎ divulgaorquestra@yahoo.com.br ☎ www.facebook.com/orquestrasinfonicadegoiania

**Orquestra Sinfônica de Itabaiana**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/ student-youth**  
 Itabaiana/SE  
 ÂNGELO RAFAEL FONSECA, RÔMULO DE OLIVEIRA  
 SILVA ☎ Tel.: (79)3431-4398 ☎ filarmonicansc@yahoo.com.br ☎ www.filarmonicansc.art.br

**Orquestra Sinfônica de Itabuna e Ibirapitanga**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Itabuna/BA  
 ANTÔNIO BISPO, MOACYR VIANNA JÚNIOR  
 ☎ Tel.: (73)8813-9286/(73)8128-3933  
 ☎ bezerrabispo@yahoo.com.br  
 ☎ www.orquestrasinfonica.ws

**Orquestra Sinfônica de Limeira**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Limeira/SP  
 FERNANDA MOREIRA, RODRIGO MÜLLER  
 ☎ Tel.: (19)3451-2750 ☎ oslimeira@yahoo.com.br  
 ☎ www.sinfonicadelimeira.com

**Orquestra Sinfônica de Limeira/Escola Livre de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
 Limeira/SP  
 FERNANDA MOREIRA, RODRIGO MÜLLER  
 ☎ Tel.: (19)3451-2750 ☎ oslimeira@yahoo.com.br  
 ☎ www.elmlimeira.com

**Orquestra Sinfônica de Minas Gerais**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Belo Horizonte/MG  
 FLÁVIO TADEU DOS SANTOS, MARCELO RAMOS  
 ☎ Tel.: (31)3236-7385 ☎ diart@fcs.mg.gov.br  
 ☎ www.fcs.mg.gov.br, www.facebook.com/fundacaoclovissalgado, www.twitter.com/palaciodasartes

**Orquestra Sinfônica de Montes Claros**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Montes Claros/MG  
 IRACENÍRIA FERNANDES DA SILVA, MARIA LÚCIA  
 AVELAR ☎ Tel.: (38)3221-4466/(38)3212-1447  
 ☎ orquestrasmc@gmail.com  
 ☎ www.sinfonicamontesclaros.com.br

**Orquestra Sinfônica de Nova Iguaçu**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Nova Iguaçu/RJ  
 MÁRCIO GOMES, WILLIAM DOS SANTOS  
 ☎ Tel.: (21)9472-5790/8416-1746  
 ☎ willianconcertino@gmail.com ☎ www.facebook.com/sinfonicadenovaiguacu

**Orquestra Sinfônica de Piracicaba**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Piracicaba/SP  
 JOSÉ CARLOS DE MOURA ☎ Tel.: (19)3417-6600  
 ☎ orquestra.sinfonica@ig.com.br  
 ☎ www.sinfonicadepiracicaba.org.br

**Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
**Realizadores presenters**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 Porto Alegre/RS  
 IVO NESRALLA, TIAGO FLORES  
 ☎ Tel.: (51)3222-7387 ☎ imprensa@ospa.org.br,  
 secretaria.artistica@via-rs.net ☎ www.ospa.org.br,  
 www.twitter.com/ospabr, www.facebook.com/pagina.ospa

**Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)/Escola de Música/Conservatório Pablo Komlos**

**Ensino básico basic instruction**  
 Porto Alegre/RS  
 IVO NESRALLA ☎ Tel.: (51)3228-6737  
 ☎ escolademusica.ospa@gmail.com  
 ☎ www.ospa.org.br

**Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Ribeirão Preto/SP  
 ALEX KLEIN, DÉCIO AGOSTINHO  
 GONZALEZ, MARIÂNGELA QUARTIN  
 ☎ Tel.: (16)3610-8932/3931-4367  
 ☎ imprensa@osrp.org.br, gerencia@osrp.org.br  
 ☎ www.osrp.org.br ☎ Skype: OSRPGerencia

**Orquestra Sinfônica de Rio Claro**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Rio Claro/SP  
 EDUARDO SEMENCIO, FELIPE FAGLIONI  
 ☎ Tel.: (19)3532-1701  
 ☎ secretaria@sinfonicarioclaro.com.br  
 ☎ www.sinfonicarioclaro.com.br,  
 www.facebook.com/orquestrasinfonica.derioclaro

**Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Florianópolis/SC  
 JOSÉ NILO VALLE, REMI DE FAVERIS  
 ☎ Tel.: (48)8442-0002/9684-5555 ☎ maestrovalle@hotmail.com, amigosdaoscca@hotmail.com

**Orquestra Sinfônica de Santa Maria**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Santa Maria/RS  
 ÊNIO GUERRA, MARCO ANTÔNIO PENNA  
 ☎ Tel.: (55)3220-9223 ☎ sinfonicadesantamaria@gmail.com, enio\_guerra@yahoo.com.br

**Orquestra Sinfônica de Santo André**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 Santo André/SP  
 CARLOS EDUARDO MORENO, SIMONE XAVIER  
 ☎ Tel.: (11)4433-0737/0111 ☎ orquestra@santoandre.sp.gov.br ☎ www.santoandre.sp.gov.br

**Orquestra Sinfônica de São José dos Campos**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
 São José dos Campos/SP  
 MARCELLO STASI, ANGELA TORNELLI  
 ☎ Tel.: (12)3911-7090/6915 ☎ contato@orquestrasjc.org.br ☎ www.orquestrasjc.org.br

**Orquestra Sinfônica de Sergipe (ORSSE)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/ symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Aracaju/SE



**GUILHERME MANNIS** ¶ Tel.: (79)3179-1480/1491  
 ¶ sinfonica.sergipe@gmail.com, sinfonica@cultura.se.gov.br ¶ www.orquestrasinfonica.se.gov.br, www.facebook.com/orquestra.sinfonicadesergipe

**Orquestra Sinfônica de Sorocaba**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Sorocaba/SP  
**EDUARDO OSTERGREN, GERALDO RICCI**  
 ¶ Tel.: (15)3233-2220 ¶ eventos@fundecesorocaba.com.br ¶ www.fundecesorocaba.com.br

**Orquestra Sinfônica de Teresina**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Teresina/PI  
**AURÉLIO MELO** ¶ Tel.: (86)4141-2226/3215-7848  
 ¶ ost\_teresina@hotmail.com ¶ www.ost.art.br

**Orquestra Sinfônica do Aprendiz (OSA) – Música nas Escolas**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Niterói/RJ  
**JOÃO CARLOS COUTINHO CARINO**  
 ¶ Tel.: (21)2620-2388 ¶ aprendizojniteroi@gmail.com ¶ aprendizomusica.com.br, www.facebook.com/aprendizomusica

**Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Tatuí/SP  
**HENRIQUE AUTRAN DOURADO, JOÃO MAURÍCIO GALINDO** ¶ Tel.: (15)3205-8444  
 ¶ grupos@conservatoriodetatu.org.br ¶ www.conservatoriodetatu.org.br, www.facebook.com/conservatoriotatu, www.twitter.com/musicatatu

**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 São Paulo/SP  
**MARCELO LOPES, ARTHUR NESTROVSKI, MARIN ALSOP** ¶ Tel.: (11)3367-9602/9603 ¶ contato@osesp.art.br ¶ www.osesp.art.br, www.facebook.com/osesp, www.twitter.com/osesp

**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Centro de Documentação Musical Eleazar de Carvalho**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
 São Paulo/SP

**ANTÔNIO CARLOS NEVES PINTO**  
 ¶ Tel.: (11)3367-9561/9604 ¶ cdm@osesp.art.br ¶ www.osesp.art.br, www.facebook.com/osesp, www.twitter.com/osesp

**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)/Editora Criadores do Brasil**

**Partituras/acervo scores/collections**  
 São Paulo/SP  
**ANTÔNIO CARLOS NEVES PINTO**  
 ¶ Tel.: (11)3367-9563 ¶ criadoresdobrasil@osesp.art.br ¶ www.osesp.art.br, www.facebook.com/osesp, www.twitter.com/osesp

**Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Curitiba/PR  
**MÔNICA RISCBIETER, MARA LÚCIA MORON, OSVALDO FERREIRA** ¶ Tel.: (41)3304-7993/7983  
 ¶ orquestra@cctg.pr.gov.br ¶ www.teatroguaira.pr.gov.br, www.facebook.com/TeatroGuaira

**Orquestra Sinfônica do Recife**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
**Realizadores presenters**  
 Recife/PE  
**OSMAN GIÓIA, MÚCIO CALLOU** ¶ Tel.: (81)3355-6594  
 ¶ orqrecife@yahoo.com.br ¶ www.teatrodesantaisabel.com.br

**Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Natal/RN  
**LINUS LERNER, LUIZ ANTÔNIO DE PAIVA**  
 ¶ Tel.: (84)3232-5318 ¶ osrn@hotmail.com ¶ www.fja.rn.gov.br

**Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
 Brasília/DF  
**CLAUDIO COHEN** ¶ Tel.: (61)3325-6171  
 ¶ comunicacao.secultdf@gmail.com ¶ www.sc.df.gov.br

**Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Belém/PA  
**JOÃO AUGUSTO O. DE ALMEIDA, MIGUEL CAMPOS NETO** ¶ Tel.: (91)4009-8754/8769  
 ¶ gerenciademusica@gmail.com, ger.mus.secult@gmail.com ¶ www.theatrodapaz.com.br

**Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**CARLA CAMURATI, SÍLVIO VIEGAS, TOBIAS VOLKMAN** ¶ Tel.: (21)2332-9229  
 ¶ artisticatheatromunicipal@gmail.com ¶ www.theatromunicipal.rj.gov.br

**Orquestra Sinfônica Infantil do Centro Cultural Musical de Campos**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Campos dos Goytacazes/RJ  
**FERNANDA MORAIS, JONY WILLIAM VILLELA VIANNA** ¶ Tel.: (22)2723-3816/2722-3630  
 ¶ contato@centroculturamusical.com ¶ www.centroculturamusical.com

**Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Centro Cultural Musical de Campos**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Campos dos Goytacazes/RJ  
**JONY WILLIAM VILLELA VIANNA**  
 ¶ Tel.: (22)2722-2630  
 ¶ contato@centroculturamusical.com ¶ www.centroculturamusical.com

**Orquestra Sinfônica Infantojuvenil da Escola de Música de São Paulo**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Paulo/SP  
**DANIEL CORNEJO** ¶ Tel.: (11)3209-6580  
 ¶ naomimu@ig.com.br

**Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Instituto Boa Vista de Música (IBVM)**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Boa Vista/RR  
**FRANCISCO CARLOS FELÍCIO, LUIZ CLÁUDIO MOURA, VIRLANDIA ALCOFORADO**  
 ¶ Tel.: (95)3625-5651/8112-3344  
 ¶ ibvmr@hotmail.com ¶ www.ibvmr.com.br

**Orquestra Sinfônica Jovem da Escola de Música de Piracicaba**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Piracicaba/SP  
**CLÓVIS P. CASTRO, IVAN BUENO**  
 ¶ Tel.: (19)3422-2464 ¶ empem@empem.org.br ¶ www.empem.org.br

**Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 João Pessoa/PB

**LUIZ CARLOS DURIER, ERLAINE SOUZA**  
 ¶ Tel.: (83)3211-6265/6266 ¶ ospb.gov@gmail.com ¶ funesc.com.br

**Orquestra Sinfônica Jovem de Campo Grande**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 Tel.: (21)3242-6211 ¶ orquestrajovem.cg\_rj@globomail.com ¶ www.orquestrajovemcg.org.br

**Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Goiânia/GO  
**ELISEU FERREIRA, KATARINE ARAÚJO**  
 ¶ Tel.: (62)3201-4045 ¶ orquestrajovemgoias@gmail.com ¶ www.osjg.blogspot.com

**Orquestra Sinfônica Jovem de Limeira**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Limeira/SP  
**FERNANDA MOREIRA, RODRIGO MÜLLER**  
 ¶ Tel.: (19)3451-2750 ¶ oslimeira@yahoo.com.br ¶ www.sinfonicadelimeira.com

**Orquestra Sinfônica Jovem do Estado**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Paulo/SP  
**CLÁUDIO CRUZ** ¶ Tel.: (11)3585-9888/9885  
 ¶ fernando.lima@santamarcelinacultura.org.br, marcelo.silva@santamarcelinacultura.org.br, comunicacao@santamarcelinacultura.org.br ¶ www.emesp.org.br

**Orquestra Sinfônica Jovem Ivoti**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Ivoti/RS  
**ALEXA LANG** ¶ Tel.: (51)3563-8600 ¶ alexa@iei.org.br ¶ www.ascarte.art.br

**Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de Música**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 São Paulo/SP  
**ÉRICA HINDRIKSON** ¶ Tel.: (11)3209-6580  
 ¶ escolademusica@prefeitura.sp.gov.br

**Orquestra Sinfônica Jovem Pró-Música/UFJF**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
 Juiz de Fora/MG  
**MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS**  
 ¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br



**Orquestra Sinfônica Juvenil do Centro Cultural Musical de Campos**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Campos dos Goytacazes/RJ  
JONY WILLIAM VILLELA VIANNA, ISABELA BIANCARDINE ¶ Tel.: (22)2722-3630 ¶ contato@centroculturamusical.com  
¶ www.centroculturamusical.com

**Orquestra Sinfônica Mariuccia Iacovino**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Campos dos Goytacazes/RJ  
JONY WILLIAM VILLELA VIANNA, LUIS MAURICIO CARNEIRO ¶ Tel.: (22)2722-3630  
¶ centroculturamusical@gmail.com  
¶ www.centroculturamusical.com,  
www.orquestrandoa vida.org

**Orquestra Sinfônica Municipal de Americana**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Americana/SP  
THAIS RILLO ANDRADE, ÁLVARO PETERLEVITZ ¶ Tel.: (19)3408-8015/8010 ¶ supervisao@americana.sp.gov.br ¶ www.americana.sp.gov.br

**Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
Campinas/SP  
RODRIGO MORTE, VICTOR HUGO TORO ¶ Tel.: (19)3705-8053/8043 ¶ contato@osmc.com.br  
¶ www.osmc.com.br

**Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Campo Grande/MS  
EDUARDO MARTINELLI, JARDEL VINICIUS ¶ Tel.: (67)3314-3227/9263-2982 ¶ edudanzi@hotmail.com, musicamartinelli@gmail.com, orquestra@fundac.capital.ms.gov.br  
¶ www.sinfonicadacampogrande.com.br

**Orquestra Sinfônica Municipal de Santos**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
Santos/SP  
LUÍS GUSTAVO PETRI ¶ Tel.: (13)3226-1000/1022  
¶ brenocomusi@hotmail.com ¶ www.santos.sp.gov.br

**Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
São Paulo/SP

JOHN NESCHLING, JOSÉ LUIZ HERÊNCIA ¶ Tel.: (11)3397-0361/0362 ¶ tmosm@prefeitura.sp.gov.br ¶ www.teatromunicipal.sp.gov.br

**Orquestra Sinfônica Nacional UFF (OSN)**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
**Realizadores presenters**  
Niterói/RJ  
ANDRÉA ERNEST DIAS, SÔNIA NOGUEIRA, THOMAZ SOARES ¶ Tel.: (21)2629-5335/5255  
¶ osnproducao@centrodeartes.uff.br ¶ www.centrodeartes.uff.br, www.facebook.com/OSNUFF

**Orquestra Sol Maior de Cachoeiro de Itapemirim**

**Orquestras de câmara orchestras/chamber**  
Cachoeiro de Itapemirim/ES  
GLÁUCIO PEDROSA, HERBERT RUDECK STEHL COCK ¶ Tel.: (28)3522-9591/9985-2067 ¶ herbertcock@gmail.com ¶ orquestrasolmaior.blogspot.com

**Os Músicos de Capella**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
LUÍS OTÁVIO SANTOS, MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS ¶ Tel.: (11)3068-9240/(32)3215-3951  
¶ santos.chahin@uol.com.br  
¶ www.promusica.org.br

**Os Pequenos Mozart**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
SURAY SOSA SOREN DOYLE ¶ Tel.: (21)7895-5569  
¶ suraysoren@terra.com.br

**Os Seminários de Música ProArte**

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS ALBERTO FIGUEIREDO ¶ Tel.: (21)2558-0684/2285-7681 ¶ proartescola@yahoo.com.br ¶ www.proarte.org.br

**OSB Jovem**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/student-youth**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO LEVISKY, PABLO CASTELLAR, MATEUS ARAÚJO ¶ Tel.: (21)2142-5800/2142-5844  
¶ osbjovem@osb.com.br ¶ www.osb.com.br

**OSB Ópera & Repertório**

**Orquestras sinfônicas orchestras/symphonic**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO LEVISKY, PABLO CASTELLAR ¶ Tel.: (21)2142-5800/5844 ¶ osb@osb.com.br  
¶ www.osb.com.br



**Oscar Arany**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**Partituras/editoração scores/editing**  
Rio de Janeiro/RJ  
JUDITH INDERMÜHLE, CLAUS COLLATZ ¶ Tel.: (21)2220-7601/2533-6489  
¶ musicasarany@hotmail.com



**Paço Imperial/Sala dos Archeiros**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
LAURO CAVALCANTI ¶ Tel.: (21)2533-4359/2215-2622 ¶ paco@pacoimperial.com.br ¶ www.pacoimperial.com.br

**Página 1 Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Curitiba/PR  
HUMBERTO MIELE, MARCI DUCAT ¶ Tel.: (41)3018-3377 ¶ pg1@pg1com.com ¶ www.pg1com.com

**Palácio Boa Vista**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campos do Jordão/SP  
NEIDE LOPES DO CARMO ¶ Tel.: (12)3662-1122/2966 ¶ nlcarmo@sp.gov.br

**Palácio da Cidade**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CLÁUDIA GOMES ¶ Tel.: (21)2976-9100  
¶ cerimonialgbp@gmail.com ¶ www.pcrj.rj.gov.br

**Palácio da Música**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Novo Hamburgo/RS  
ARIANE BRUSIUS ¶ Tel.: (51)3594-4433  
¶ palaciodamusica@palaciodamusica.com.br  
¶ www.palaciodamusica.com.br

**Palácio da Música**

**Espaços musicais musical spaces**  
Teresina/PI  
ABIEL BONFIM ¶ Tel.: (86)3215-7848  
¶ palaciodamusicaufj@gmail.com ¶ www.femc.pi.gov.br

**Palácio das Artes/Grande Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
SANDRA CAMPOS, LUCIANE COSTA ¶ Tel.: (31)3236-7371 ¶ programacao@fcs.mg.gov.br, promocao@fcs.mg.gov.br ¶ www.fcs.mg.gov.br, www.facebook.com/fundacaoclovissalgado, www.twitter.com/palaciodasartes

**Palácio das Artes/Sala Juvenal Dias**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
SANDRA CAMPOS, LUCIANE COSTA ¶ Tel.: (31)3236-7371 ¶ programacao@fcs.mg.gov.br, promocao@fcs.mg.gov.br ¶ www.fcs.mg.gov.br, www.facebook.com/fundacaoclovissalgado, www.twitter.com/palaciodasartes

**Palácio das Artes/Teatro João Ceschiatti**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
SANDRA CAMPOS, LUCIANE COSTA ¶ Tel.: (31)3236-7371 ¶ programacao@fcs.mg.gov.br, promocao@fcs.mg.gov.br ¶ www.fcs.mg.gov.br, www.facebook.com/fundacaoclovissalgado, www.twitter.com/palaciodasartes

**Palácio Itamaraty**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ELIZABETHE CASARSA, VALTER PETLY MOREIRA ¶ Tel.: (21)2263-4967/3633 ¶ elizabethe.casarsa@itamaraty.gov.br

**Palácio Rio Negro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Petrópolis/RJ  
ALUYCIO ROBALINHO ¶ Tel.: (24)2246-2423  
¶ mtrn@museus.gov.br  
¶ palaciorionegro.blogspot.com

**Palavra Assessoria em Comunicação**

**Assessorias de imprensa press agents**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ DE BIASE, CRISTINA RIO BRANCO ¶ Tel.: (21)3204-3124 ¶ palavra@palavraonline.com ¶ www.palavraonline.com

**Panorama da Música Brasileira Atual**

**Festivais festivals**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO ¶ Tel.: (21)2262-8742  
¶ artistico@museu.ufjr.br ¶ www.musica.ufjr.br

**Paraná Brass – Orquestra Filarmônica de Metais e Percussão**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Curitiba/PR  
CARLOS DOMINGUES ¶ Tel.: (41)3092-1818/8426-7701 ¶ eruditu@gmail.com, batuta.eruditu@gmail.com ¶ www.paranabrass.com.br

**Parceria 6 – Assessoria de Comunicação**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 São Paulo/SP  
 ANTOUNE NAKKHLE ¶ Tel.: (11)3081-1260  
 ¶ parceria6@parceria6.com  
 ¶ www.parceria6.com.br

**Parceria Consultoria e Projetos**  
**Produtores producers**  
 Brasília/DF  
 HENRIQUE OSWALDO DE ANDRADE  
 ¶ Tel.: (61)9971-1979/9618-1979 ¶ hoswaldo@terra.com.br, henrique.oswaldo@me.com  
 ¶ Skype: hoswaldoa

**Partituras E. M. Mayer & Cia.**  
**Partituras/editoraçõ scores/editing**  
 Porto Alegre/RS  
 EGON MAYER, RAFAEL CARVALHO GASTAL  
 ¶ Tel.: (51)8107-9963 ¶ egon@mayer.art.br  
 ¶ www.mayer.art.br/partituras

**Passagem Produções**  
**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
 GISELLA GONÇALVES  
 ¶ Tel.: (11)2362-9906/2359-7158  
 ¶ passagemproducoes@gmail.com,  
 passagemproducoes@passagemproducoes.com.br  
 ¶ www.passagemproducoes.com.br  
 ¶ Skype: gisellagoncalves

**Paulinas/Comep**  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
 São Paulo/SP  
 IVANIPULGA ¶ Tel.: (11)5088-7966/7967  
 ¶ comep@paulinas.com.br ¶ www.paulinas.org.br

**Paulus Música**  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
 São Paulo/SP  
 FREI ISAÍAS PINTO, MARCO AURÉLIO SILVA  
 ¶ Tel.: (11)5087-3700 ¶ paulusmusic@paulus.com.br  
 ¶ www.paulus.com.br

**Pauta Assessoria & Produção**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
 Porto Alegre/RS  
 VERA CARNEIRO ¶ Tel.: (51)3332-4670/3333-5756  
 ¶ pauta@pautaassessoria.com.br  
 ¶ www.pautaassessoria.com.br, www.facebook.com/pautaassessoriaecomunicacao,  
 www.twitter.com/pautaassessoria

**Pauta Produções Culturais**  
**Agentes agents**  
**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ

INEZ SCHACHTER, LÍCIO BRUNO  
 ¶ Tel.: (21)3681-7111/9505-4222 ¶ pauta@pauta.art.br ¶ www.pauta.art.br ¶ Skype: inez\_schachter

**PB Marketing Promocional**  
**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ANGELA AZEVEDO, LUCIANO COSTA  
 ¶ Tel.: (21)2504-7006/2502-4591 ¶ angela@pbmkt.com.br

**Percorso Ensemble**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 São Paulo/SP  
 RICARDO BOLOGNA, CÁSSIA CARRASCOZA  
 ¶ Tel.: (11)9908-7958 ¶ ricardobologna@gmail.com  
 ¶ www.percorsoensemble.com.br

**Pérola Negra CDs Raros e Café**  
**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
 Salvador/BA  
 CORINA VELOSO, ROBERTO AMORIM  
 ¶ Tel.: (71)3336-6997 ¶ perolanegra.ssa@bol.com.br  
 ¶ www.perolanegracd.com.br

**Philharmonia Brasileira Produções Artísticas**  
**Produtores producers**  
**Realizadores presenters**  
 São Paulo/SP  
 ANNELISE GODOY, GIL JARDIM  
 ¶ Tel.: (11)3862-6191/3673-7270 ¶ annegodoy@philharmonibrasileira.com.br, annegodoy@philbrasil.com.br ¶ www.philharmoniabrasileira.com.br

**Philharmonie**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
 Campinas/SP  
 LINO HOFFMANN ¶ Tel.: (21)8858-1532/  
 (19)3512-8481 ¶ lino@philharmonie.com.br,  
 bruno@philharmonie.com.br  
 ¶ www.philharmonie.com.br

**Piano Class**  
**Ensino básico basic instruction**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Pelotas/RS  
 FERNANDA CASTILHO, JÚLIO MACHADO  
 ¶ Tel.: (53)3227-0545/8402-6734 ¶ pianoclass@pianoclass.com ¶ www.pianoclass.com  
 ¶ Skype: PianoClass.com

**PianOrquestra**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 CLÁUDIO DAUELSBERG, ISABELE MARINHO  
 ¶ Tel.: (21)3235-8505/8105-1666 ¶ isabele@dellarte.com.br, producao@dellarte.com.br  
 ¶ www.pianorquestra.com.br, www.youtube.com/pianorquestra, www.myspace.com/pianorquestra

**Pianotec/Albino pianos – Afinação, aluguel e manutenção**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Campo Grande/MS  
 ALBINO FERRAZ ¶ Tel.: (67)3325-9057/9612-7007  
 ¶ albino.piano@gmail.com  
 ¶ albinopianos.webnode.com.pt

**PIAP Grupo de Percussão da Unesp**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Diadema/SP  
 JOHN BOUDLER ¶ Tel.: (11)3393-8550/98225-9636  
 ¶ recostasi@yahoo.com ¶ grupopiap.blogspot.com

**Pinacoteca Benedicto Calixto**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 Santos/SP  
 MÁRIO FLÁVIO LEME DE PAESE ALCÂNTARA,  
 WANDERLEY SGARBI ¶ Tel.: (13)3288-2260  
 ¶ bcalixto@uol.com.br  
 ¶ www.pinacotecadesantos.org.br

**Pinacoteca do Estado de São Paulo/ Auditório**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
 IVO MESQUITA, MIGUEL GUTIERREZ  
 ¶ Tel.: (11)3324-1000 ¶ rbrito@pinacoteca.org.br  
 ¶ www.pinacoteca.org.br

**Plander**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Partituras/lojas scores/stores**  
 Curitiba/PR  
 MARCOS CORREA, TATHIENE SILVA BONFIM  
 ¶ Tel.: (41)3323-3636/3233-2556  
 ¶ plander@plander.com.br, gerencia@plander.com.br ¶ www.plander.com.br  
 ¶ Skype: planderinstrumentosmusicais

**Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor)**  
**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 ROSÂNGELA ROCHA VON HELDE  
 ¶ Tel.: (21)2220-2588/3095-3891 ¶ planor@bn.br  
 ¶ www.bn.br/planor

**Plurarte**  
**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 IVAN CAMILO DA CRUZ ¶ Tel.: (21)2234-3867  
 ¶ vendas@plurarte.com.br ¶ www.plurarte.com.br

**Pop Som Discos**  
**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
 São Mateus/ES

CARLOS BRAVO FONTES  
 ¶ Tel.: (27)3763-3816/3767-8837  
 ¶ popsominstrumentos@hotmail.com

**Portal Violino Vermelho**  
**Blogs de música clássica classical music blogs**  
 São José/SC  
 ISRAEL HONORATO DUTRA ¶ Tel.: (48)9685-8540  
 ¶ contato@violinovermelho.com.br  
 ¶ www.violinovermelho.com.br, www.facebook.com/ViolinoVermelho, www.myspace.com/violinovermelho, www.twitter.com/violinvermelho

**Praça das Artes Complexo Cultural**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
 ALINE SULTANI ¶ Tel.: (11)3208-5681/5680  
 ¶ www.theatromunicipal.sp.gov.br

**Praça Victor Civita**  
**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
 ELISABETH P. BARBOZA, MARCELO BRESSANIN  
 ¶ Tel.: (11)3031-3689 ¶ contato@pracavictorcivita.org.br, marcelo@pracavictorcivita.org.br, beth@pracavictorcivita.org.br, maiara@pracavictorcivita.org.br ¶ www.pracavictorcivita.org.br, www.facebook.com/pracavictorcivita, @pracav

**Prediger Academia de Música**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Porto Alegre/RS  
 JOSÉ ALOÍSIO PREDIGER ¶ Tel.: (51)3224-8093  
 ¶ jose.prediger@terra.com.br  
 ¶ www.academiaprediger.com.br

**Prelúdio 21**  
**Sociedades musicais musical societies**  
 Rio de Janeiro/RJ  
 SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA  
 ¶ Tel.: (21)2273-8555 ¶ prelude21@acasaestudio.com.br ¶ prelude21.blogspot.com.br

**Prêmio Açorianos de Música/Categoria Música Erudita**  
**Prêmios prizes**  
 Porto Alegre/RS  
 Tel.: (51)3829-8119 ¶ cm@smc.prefpoa.com.br  
 ¶ www.portoalegre.rs.gov.br/smc

**Prêmio Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA)**  
**Prêmios prizes**  
 São Paulo/SP  
 Tel.: (11)3868-3799/6505 ¶ vice-presidencia@apca.org.br ¶ www.apca.org.br, www.facebook.com/criticospca

**Prêmio Bravo!/Música Erudita**  
**Prêmios prizes**  
 São Paulo/SP

PAULA NADAL ¶ Tel.: (11)3037-8696 ¶ paula.nadal@abril.com.br ¶ www.bravoonline.com.br

**Prêmio Carlos Gomes**

**Prêmios prizes**  
São Paulo/SP  
HERALDO LUIZ MARIN, GILMAR VIEIRA DE MORAES ¶ Tel.: (11)3151-2000 ¶ secretaria@premiocarlogomes.com.br, gilmar@premiocarlogomes.com.br ¶ www.premiocarlogomes.com.br, www.facebook.com/premiocarlogomes

**Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro**

**Prêmios prizes**  
Rio de Janeiro/RJ  
ADRIANA RATTES ¶ Tel.: (21)2333-1385/1382 ¶ cultura@cultura.rj.gov.br ¶ www.sec.rj.gov.br

**Prêmio de Música Brasileira**

**Prêmios prizes**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOSÉ MAURICIO MACHLINE, PATRICIA NOLASCO ¶ Tel.: (21)2259-4409 ¶ contato@premiodemusica.com.br ¶ www.premiodemusica.com.br

**Prêmio Franklin Cascaes de Cultura/ Categoria Música Erudita**

**Prêmios prizes**  
Florianópolis/SC  
LUIZ EKKE MOUKARZEL ¶ Tel.: (48)3324-1415 ¶ gabineteffc@gmail.com

**Prêmio Paraíba de Música**

**Prêmios prizes**  
João Pessoa/PB  
VÓLIA CAMPÊLO SIMÕES ¶ Tel.: (83)3211-6295 ¶ voliasimoes@terra.com.br

**Prêmio Revista Concerto**

**Prêmios prizes**  
São Paulo/SP  
NELSON RUBENS KUNZE ¶ Tel.: (11)3539-0045/0046 ¶ e-concerto@concerto.com.br ¶ www.concerto.com.br, www.twitter.com/RevistaConcerto, www.facebook.com/ConcertoRevista

**Presto editoração de partituras**

**Partituras/editoração scores/editing**  
São Paulo/SP  
MARCOS PANTALEONI, THIAGO ROCHA ¶ Tel.: (11)3042-6446 ¶ contato@presto.mus.br ¶ www.presto.mus.br ¶ Skype: prestopartituras

**Presto Produções e Promoções Artísticas**

**Produtores producers**  
São Leopoldo/RS  
AILTON ABREU, LÚCIA PASSOS ¶ Tel.: (51)3037-7784 ¶ presto.arte@gmail.com ¶ www.prestosl.com.br ¶ Skype: ailton.gomes.de.abreu

**Prima Corda**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
Curitiba/PR  
IGOR FOMIN ¶ Tel.: (41)3232-4721 ¶ atelier@primacorda.com.br ¶ www.primacorda.com.br

**Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
EDUARDO TRANSCOVESKI ¶ Tel.: (21)2197-0900/0905 ¶ secretaria@pibrj.org.br ¶ www.pibrj.org.br

**Prisma Eventos**

**Produtores producers**  
**Realizadores presenters**  
Poços de Caldas/MG  
SIOMARA BONAFÉ ¶ Tel.: (35)3721-3851/1092 ¶ contato@eventosprisma.com.br ¶ www.eventosprisma.com.br

**Pró-Música Escola de Artes**

**Ensino básico basic instruction**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS ¶ Tel.: (32)3215-8045 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Programa Banda Escola de Cubatão (BEC)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Cubatão/SP  
MARCOS SADAO SHIRAKAWA ¶ Tel.: (13)3362-0845/6124 ¶ programabec@gmail.com, gruposartisticoscubatao@gmail.com, morganamonteiro@cubatao.sp.gov.br ¶ www.programabec.com.br

**Programa Cordas da Amazônia**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Belém/PA  
ÁUREO DE FREITAS, JOÃO PAULO NOBRE ¶ Tel.: (91)8128-8328 ¶ aureo\_freitas@yahoo.com, joaopaulonobre@gmail.com ¶ www.facebook.com/Aureo.DeFreitas

**Programa Cubatão Sinfonia**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Cubatão/SP  
EDER CRISPIM, LEANDRO SAMPAIO ¶ Tel.: (13)9788-7289/7808-5319 ¶ cubataosinfonia@sinfonicadecubatao.org.br ¶ www.cubataosinfonia.org.br, www.facebook.com/cubataosinfonia

**Programa de Apoio a Orquestras/Funarte**

**Aperfeiçoamento improvement**  
Rio de Janeiro/RJ  
FLÁVIO SILVA ¶ Tel.: (21)2240-5158/2279-8105 ¶ comus@funarte.gov.br, classicos@funarte.gov.br ¶ www.funarte.gov.br

**Programa de Inclusão Através da Música e das Artes (Prima)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
João Pessoa/PB  
ERLAINE SOUZA, ALEXKLEIN ¶ Tel.: (83)3211-6266 ¶ ospb.gov@gmail.com ¶ primaparaiba.blogspot.com.br

**Programa Integração pela Música (PIM)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Vassouras/RJ  
CÉLIA DE FÁTIMA PINHEIRO MOREIRA, CLÁUDIO PEREIRA MOREIRA ¶ Tel.: (24)2471-9320/1642 ¶ celia.pim@hotmail.com ¶ www.pirpim.org

**Programa Vale Música Espírito Santo**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Serra/ES  
ADRIANA DUTRA ¶ Tel.: (27)3338-5545/8812-9715 ¶ coord.serravalemusica@estacaoconhecimento.org.br

**Programa Vale Música Mato Grosso do Sul/Orquestra Vale Música Moinho Cultural**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Corumbá/MS  
SÔNIA MARIA ROLON, MÔNICA MACEDO ¶ Tel.: (67)3231-8436 ¶ secretaria@moinhocultural.org.br ¶ www.moinhocultural.org.br

**Programa Vale Música Pará**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Belém/PA  
GLÓRIA CAPUTO, IZABEL BOULHOSA ¶ Tel.: (91)3347-0505/9983-0700 ¶ fund.amazonicademusica@gmail.com, gloriacaputo@gmail.com

**Projeto Ambiente Musical**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Santa Cruz Cabrália/BA  
ANA CAROLINA FRANÇA PINTO, LEILANE OLIVEIRA ¶ Tel.: (73)3671-4048 ¶ contato@iasa.org.br ¶ www.iasa.org.br

**Projeto Aprendiz – Música nas Escolas**

**Ensino programas educational programs**  
Niterói/RJ  
JOÃO CARLOS COUTINHO CARINO ¶ Tel.: (21)2620-2388/9996-3155 ¶ aprendizojniteroi@gmail.com ¶ aprendizmusica.com.br, www.facebook.com/aprendizmusica

**Projeto Bem-me-quer Paquetá**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOSIANE KEVORKIAN ¶ Tel.: (21)3397-0517/9281-2395 ¶ jkevorkian@ilhadepaqueta.com.br ¶ www.bemmequerpaqueta.org

**Projeto Casa Talento**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Natal/RN  
STEPHANY PIRES DE SOUZA LIMA ¶ Tel.: (84)3201-1363 ¶ casatalento\_rn@hotmail.com ¶ www.casatalento.org.br, www.casatalento.net, www.facebook.com/ongcasatalento

**Projeto Cidadão Musical**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Paulínia/SP  
ARTUR HUS, ROBERTO RING ¶ Tel.: (11)3081-1911 ¶ interarte@interartemusica.com.br ¶ www.concertospaulinia.com.br

**Projeto Dando Corda para Paz e Bem**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Teixeira de Freitas/BA  
ORLEY SILVA, IRMÃ KÁTIA REGIANE MASCARENHAS ¶ Tel.: (73)3292-4800 ¶ contato@orquestrapaz.org ¶ www.orquestrapaz.org

**Projeto Dando Cordas e Projeto Sopros**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Ouro Branco/MG  
KÊNIA LIBANO ¶ Tel.: (31)3742-3553 ¶ casademusicaob@gmail.com ¶ www.casademusica.org

**Projeto de Educação Musical do Santuário de Aparecida (Pemsa)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Aparecida/SP  
ALTAIR LOBATO, JULIO RICARTE ¶ Tel.: (12)3104-2539 ¶ secretaria.pemsa@santuariomusical.com, lobato@santuariomusical.com, julioricarte@gmail.com ¶ www.a12.com/santuario/responsabilidade/pemsa.asp

**Projeto de Música Grupo Pão de Açúcar**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

São Paulo/SP  
JOSEFINA SOUZA, DARYALVA BACELLAR  
☎ Tel.: (11)3886-3136 ☎ josy.souza@grupopaodeacucar.com.br ☎ www.neojiba.org, www.neojiba.blogspot.com, www.grupopaodeacucar.com.br/orquestra

**Projeto de Orquestra de Câmara de Curaçá**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Curaçá/BA  
OZENIR LUCIANO, EDSON DE LIMA  
☎ Tel.: (74)3231-1123 ☎ musicanosertao@yahoo.com.br

**Projeto Educando com Música**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

São Pedro de Alcântara/SC  
DANIEL GALVÃO, MARIA ELITA PEREIRA  
☎ Tel.: (48)3233-2324 ☎ producao@camerataflorianopolis.com.br  
☎ www.camerataflorianopolis.com.br, www.facebook.com/educandocommusica

**Projeto Escola de Música Padre Simões**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Ouro Preto/MG  
CARLOS JOSÉ APARECIDO DE OLIVEIRA  
☎ Tel.: (31)3551-4735/4736 ☎ artesacraouropreto@yahoo.com.br, artesacraouropreto@yahoo.com.br, ouropretoaparaquiadopilar@yahoo.com.br  
☎ www.museuvirtualdeouropreto.com.br

**Projeto Estrada Cultural**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS EDUARDO PRAZERES ☎ Tel.: (24)8105-9797  
☎ prazeres@projetoestrada cultural.com.br  
☎ www.projetoestrada cultural.com.br, www.twitter.com/estrada cultural

**Projeto Guri (polos no interior e litoral do estado)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
São Paulo/SP  
ALESSANDRA COSTA, JOSÉ HENRIQUE DE CAMPOS  
☎ Tel.: (11)3874-3355 ☎ contato@projetoguri.org.br, comunicacao@projetoguri.org.br  
☎ www.projetoguri.org.br, www.facebook.com/ProjetoGuri, www.twitter.com/projetoguriaapg

**Projeto Guri Santa Marcelina (polos da capital e região metropolitana)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
São Paulo/SP  
PAULO ZUBEN, GIULIANA FROZONI  
☎ Tel.: (11)3585-9888 ☎ comunicacao@santamarcelinacultura.org.br ☎ www.gurisantamarcelina.org.br, www.facebook.com/gurisantamarcelina, www.twitter.com/gurism

**Projeto Locomotiva**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Santo André/SP  
THIAGO BECCARIA, ROGÉRIO SCHUINDT  
☎ Tel.: (11)8322-8086 ☎ contato@projetolocomotiva.com.br, thiago@projetolocomotiva.com.br  
☎ www.projetolocomotiva.com.br

**Projeto Música e Cidadania**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Brasília/DF  
VALDÉCIO FONSECA, CLÁUDIA BARROS  
☎ Tel.: (61)3349-4139/8522-1259  
☎ tocandosinhos@gmail.com  
☎ tocandosinhos.webnode.com.br

**Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa**

**Ensino programas educational programs**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Barra Mansa/RJ  
VANTOIL DE SOUZA, JONATHAN SILVEIRA  
☎ Tel.: (24)3323-8509  
☎ contato@musicanasescolas.com  
☎ www.musicanasescolas.com, www.osbm.org

**Projeto Música para Todos**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Teresina/PI  
LINCOLN SÁ, LUÍS SÁ ☎ Tel.: (86)3232-3534/  
3233-9506 ☎ luis@icsrita.org.br ☎ www.musicaparatodos.org.br, www.twitter.com/icsrita

**Projeto Orquestra Arte Livre**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Caldas Novas/GO  
LUCIMAR NOGUEIRA, SHEILA DA CUNHA PEREIRA  
☎ Tel.: (64)9213-1512 ☎ instaprenderavencer@gmail.com ☎ www.institutoaprenderavencer.org.br

**Projeto Orquestra-Escola de Florianópolis**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Florianópolis/SC

CARLOS ALBERTO ANGEOLETTI VIEIRA  
☎ Tel.: (48)9991-0270 ☎ maestrovieira@gmail.com  
☎ www.projetoorquestraescola.blogspot.com

**Projeto Orquestra Jovem da Fundação Barbosa Rodrigues (FBR)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Campo Grande/MS  
MARIA VERÔNICA SÁFADI ALVES NOGUEIRA  
☎ Tel.: (67)3321-3030 ☎ assessoria@fbr.org.br  
☎ www.fundacaobarbosarodrigues.org.br

**Projeto Orquestra Jovem de União**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

União/PI  
ANTÔNIO CARLOS ROCHA SOUSA, GUSTAVO MEDEIROS ☎ Tel.: (86)9478-5130 ☎ rsousamusic@ig.com.br ☎ www.prefeituradeuniao.com

**Projeto Orquestra Sinfônica de Angra dos Reis (Osar)**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Angra dos Reis/RJ  
KARLA COELHO, MOACIR SARAIVA  
☎ Tel.: (24)3367-1949/9833-6006  
☎ orquestradeangra@yahoo.com.br  
☎ orquestradeangra.blogspot.com, www.twitter.com/projeto.OSAR

**Projeto Patrimônio Arquivístico Musical Mineiro**

**Partituras/acervo scores/collections**  
Belo Horizonte/MG  
JANAINA CUNHA ☎ Tel.: (31)3915-2678/3213-0809  
☎ sac@cultura.mg.gov.br ☎ www.cultura.mg.gov.br/pamm

**Projeto Pró-Música de Juvenópolis**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Maceió/AL  
MAX CARVALHO, ELVIRA REGINA  
☎ Tel.: (82)9954-1952 ☎ maxpromusica@hotmail.com ☎ promusicajuvenopolis.blogspot.com.br

**Projeto Sergipano de Orquestras**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Aracaju/SE  
ION BRESSAN, ADRIANA NOGUEIRA  
☎ Tel.: (79)3302-5801 ☎ dimac.ufs@gmail.com  
☎ www.proseo.mus.br

**Projeto Sinfonia para o Território do Médio-Sertão**

**Projetos sociais social projects in classical music**  
Santana do Ipanema/AL

ALDIR FERNANDO PEREIRA VALÕES ROCHA,  
MÔNICA MARIA CHAGAS ☎ Tel.: (82)3621-1237  
☎ ongacema@bol.com.br ☎ www.ongacema.org.br

**Projeto Social Orquestra Tocante**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Rio de Janeiro/RJ  
SIMONE COLUCCI ☎ Tel.: (21)2567-4378/9242-8769  
☎ tocandoemvoce@gmail.com  
☎ www.institutotocandoemvoce.org.br, www.facebook.com/orquestratocante

**Projeto Tocando a Vida**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Ribeirão Preto/SP  
DÉCIO AGOSTINHO GONZALEZ, LUCAS GALON  
☎ Tel.: (16)3610-8932 ☎ producao@osrp.org.br  
☎ www.sinfonicaderibeirao.com.br, www.facebook.com/sinfonicaderibeirao

**Projeto Villa-Lobos e as Crianças**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO BARBOZA, TURÍBIO SANTOS  
☎ Tel.: (21)2226-9818 ☎ villaloboseascricancas@hotmail.com ☎ www.villaloboseascricancas.org.br

**Projeto Volta Redonda Cidade da Música**  
**Projetos sociais social projects in classical music**

Volta Redonda/RJ  
NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA, SARAH HIGINO  
☎ Tel.: (24)3342-6538/3350-7557 ☎ pvoliveira@uol.com.br ☎ nickoliveira.sites.uol.com.br

**Püchner (representação no Brasil)**  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

São Paulo/SP  
FÁBIO CURY ☎ curyfabio@uol.com.br ☎ www.puchner.com, www.facebook.com/curyfabio

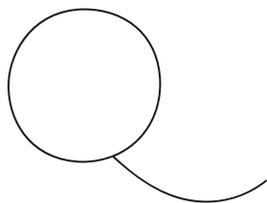
**Pulsar Musical**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

Campinas/SP  
MILTON BAZOTTI ☎ Tel.: (19)3305-8015/8018  
☎ pulsarmusical@hotmail.com ☎ www.pulsarmusical.com.br ☎ Skype: pulsarmusical

**PUTS: PANaroma Unesp Teatro Sonoro (Orquestra de Alto-Falantes)**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
FLO MENEZES ☎ Tel.: (11)3393-8615 ☎ flo@flomenezes.mus.br





#### Quadra Metálica Trombones

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Jundiaí/SP  
MAYCON PAIVA ☎ Tel.: (11)9607-8296  
✉ maycpaiva@yahoo.com.br  
☞ quadrametalicatrombones.blogspot.com

#### Quadrium

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
MÁRCIA REGINA GOMES  
☎ Tel.: (11)3858-7461/99625-5635 ☞ quadrium@terra.com.br, quadrium@quadrium.com.br, quadrium@ig.com.br ☞ www.quadrium.com.br, www.youtube.com.br/quadriumbr

#### Quadro Antigo

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Niterói/RJ  
KRISTINA AUGUSTIN, MÁRIO ORLANDO  
☎ Tel.: (21)2611-2778/8101-7189 ☞ krisaugustin@uol.com.br, krisaugustin@uol.com.br

#### Quadro Cervantes

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
HELDER PARENTE, NICOLAS DE SOUZA BARROS  
☎ Tel.: (21)2286-6901 ☞ nicolassouzarbarros@gmail.com

#### Quarteto Abayomi

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Tatuí/SP  
JOSIANE GONÇALVES, JULIANA OLIVEIRA  
☎ Tel.: (15)9115-3751/9704-4068  
☞ quartetoabayomi@yahoo.com.br ☞ www.facebook.com/quarteto.abayomi

#### Quarteto Alevare

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
RAUL D'OLIVEIRA ☎ Tel.: (21)9914-9972  
☞ rauldoliveira@gmail.com ☞ www.myspace.com/quartetoalevare

#### Quarteto Barroco & Blue

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
MARCOS KIEHL ☎ Tel.: (11)3672-6328/9612-2837  
☞ mkflauta@gmail.com ☞ www.marcoskiehl.com

#### Quarteto Bessler

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Niterói/RJ  
BERNARDO BESSLER CENTROMUSICAL@  
BERNARDOBESSLER.COM ☞ bernardobessler.com

#### Quarteto Bosísio

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
DHYAN TOFFOLO, ELI ROCHA  
☎ Tel.: (21)2547-4953/2551-5317 ☞ contato@quartetobosisio.com.br, elirocha246@gmail.com  
☞ www.quartetobosisio.com.br

#### Quarteto Brasileiro de Violões

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ÉVERTON GLOEDEN, TADEU DO  
AMARAL ☎ Tel.: (11)3854-2891 ☞ bgq@brazilianguitarquartet.com, tadeudoamaral@terra.com.br ☞ www.brazilianguitarquartet.com

#### Quarteto Camargo Guarneri

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ELISA FUKUDA, JOEL DE SOUZA  
☎ Tel.: (11)5571-6221/9515-9119 ☞ e.yuriko@terra.com.br, joelcello@hotmail.com, ricotk@hotmail.com, violacatto@gmail.com ☞ www.facebook.com/quartetocamargo.guarneri

#### Quarteto Continental

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
PAULO SANTORO ☎ Tel.: (21)2556-1231/9603-0569  
☞ psantoro@terra.com.br  
☞ www.duosantoro.com.br

#### Quarteto da Guanabara

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
DANIEL GUEDES, MÁRCIO MALLARD  
☎ Tel.: (21)8222-5599 ☞ mmallard@hotmail.com.br

#### Quarteto de Brasília

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Brasília/DF  
GUERRA VICENTE ☎ Tel.: (61)3577-1765  
☞ guerrent@terra.com.br

#### Quarteto de Clarinetas Ômega

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Maricá/RJ  
MAURÍCIO SILVA, GEISA DA C. V. F. J. DA  
SILVA ☎ Tel.: (21)3464-3550/9105-5290  
☞ mauricioclarineta@yahoo.com.br, geisaprodutora@yahoo.com.br, quartetoomega@yahoo.com.br ☞ www.facebook.com/quartetodeclarinetasomega

#### Quarteto de Cordas Britten

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
NELSON GAMA ☎ Tel.: (11)3836-8658/3462-3328  
☞ gamanelson48@gmail.com ☞ www.lungov.com/Britten

#### Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
BETINA STEGMANN, ROBERT SUETHOLZ  
☎ Tel.: (11)3031-0061/9132-0103  
☞ betinastegmann@terra.com.br, suetholz@usp.br

#### Quarteto de Cordas da Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Florianópolis/SC  
JOSÉ NILO VALLE ☎ Tel.: (48)9684-5555/8442-0002  
☞ maestrovalle@hotmail.com, amigosdaossca@hotmail.com

#### Quarteto de Cordas da UFF

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Niterói/RJ  
DAVID CHEW, ROBSON LEITÃO, NAYRAN  
PESSANHA ☎ Tel.: (21)2629-5030/5262  
☞ musicaeruditanauff@gmail.com ☞ www.centrodeartes.uff.br

#### Quarteto de Cordas do Conservatório Frédéric Chopin

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Vitória da Conquista/BA  
MÁRIO VIEIRA ☎ Tel.: (77)3421-4537/3425-1006  
☞ mario\_opus57@yahoo.com.br  
☞ www.normaeliete.com

#### Quarteto de Cordas Heliópolis

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
SÍLVIO BACCARELLI, VICTORIO BROETTO  
☎ Tel.: (11)3506-4644 ☞ contato@institutobaccarelli.org.br  
☞ www.institutobaccarelli.org.br

#### Quarteto de Cordas Imperador

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Jundiaí/SP  
BEL REBELLO ☎ Tel.: (11)98222-7888 ☞ belrebello@uol.com.br, belrebello@hotmail.com ☞ www.facebook.com/quartetoimperador ☞ Skype: Bel Rebello

#### Quarteto de Cordas Udesc

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Florianópolis/SC  
LEONARDO PIERMARTIRI ☎ Tel.: (48)3321-8346  
☞ leopier@yahoo.com ☞ www.ceart.udesc.br/musica

#### Quarteto de Flautas Doce da Embap

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Curitiba/PR  
ANGELA SASSE, TATIANE WIESE  
☎ Tel.: (41)3017-2071/2064 ☞ gabinete@embap.pr.gov.br ☞ www.embap.br

#### Quarteto de Flautas Doces Fontegara

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ANA CRISTINA ROSSETTO, MARÍLIA MACEDO  
☎ Tel.: (11)99629-2927/98352-1010 ☞ anacr@uol.com.br

#### Quarteto de Trombones da Paraíba

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
João Pessoa/PB  
SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA, GILVANDO  
PEREIRA DA SILVA ☎ Tel.: (83)9985-1840/8807-9028  
☞ sandovaltrom@hotmail.com ☞ www.facebook.com/gilvando.azeitona

#### Quarteto de Violões Aquarela

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
ALEXANDRO VIDIGAL, HUMBERTO AMORIM  
☎ Tel.: (21)2239-7208/9875-3626 ☞ alexdvsoares@hotmail.com ☞ quartetoaquarela.tripod.com

#### Quarteto de violões Corda Nova

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Belo Horizonte/MG  
RICARDO MARÇAL, STANLEY LEVI  
☎ Tel.: (31)3377-7141/8889-0239  
☞ quartetocordanova@gmail.com

#### Quarteto de Violões da Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES)

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Cariacica/ES  
PHILLIPP AREIAS ☎ Tel.: (27)8131-0709  
☞ quartetovitoria@gmail.com, areiasviolao@gmail.com ☞ www.facebook.com/quartetovioloesfames

#### Quarteto Erfos

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
ELISA MONTEIRO, ERIKA RIBEIRO  
☎ Tel.: (11)98206-8202/98527-0855  
☞ elisamonteiro@gmail.com, erikaribeirobr@gmail.com

#### Quarteto Guerra-Peixe

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO AMADO, RICARDO SANTORO  
☎ Tel.: (21)2225-4976/9946-4145 ☞ ricardosantoro@terra.com.br ☞ www.duosantoro.com.br

**Quarteto Legatto**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**DENISE EMMER** ¶ Tel.: (21)8117-6624/9558-8958  
¶ deniseemmer@uol.com.br ¶ www.facebook.com/  
quartetolegatto

**Quarteto Ligna**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Brasília/DF  
**ZOLTAN PAULINYI** ¶ Tel.: (61)3037-7874/8135-3351  
¶ quadrivium.ligna@gmail.com, zoltan.paulini@  
gmail.com, paulinyi@yahoo.com, irinhasimon@gmail.  
com, karlaoliveto@yahoo.com.br, felixalonso75@  
gmail.com ¶ ligna.musicaerudita.com

**Quarteto Maogani**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**MARCOS ALVES, PAULO ARAGÃO**  
¶ Tel.: (21)2570-6405 ¶ maogani@maogani.com.br  
¶ www.maogani.com.br

**Quarteto Meneses**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**PAULA DA MATTA, RICARDO MENESES**  
¶ Tel.: (21)3649-6890 ¶ paulamtt@globo.com

**Quarteto Mousiké**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Curitiba/PR  
**CONSUELO FROEHNER**  
¶ Tel.: (41)3263-3532/9916-3711  
¶ quartetomousike@gmail.com, consufroehner@  
hotmail.com, nadyesdaguerra@hotmail.com,  
klaiton@gmail.com, chriskduarte@yahoo.com.br  
¶ www.quartetomousike.com.br, mousikequarteto.  
blogspot.com

**Quarteto Osesp**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**EMMANUELE BALDINI, PETER PAS**  
¶ Tel.: (11)98096-6543/9913-9342 ¶ emmbaldini@  
me.com, vlapas@gmail.com ¶ www.  
emmanuelebaldini.me

**Quarteto Portinari**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**PETER PAS** ¶ Tel.: (11)3828-1954/9139-3425  
¶ info@quartetoportinari.com ¶ www.  
quartetoportinari.com

**Quarteto Radamés Gnattali**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**CARLA RINCÓN, HUGO PILGER, FERNANDO  
THEBALDI** ¶ Tel.: (21)9151-0222/9604-0010  
¶ contato@quartetoradames.com.br ¶ www.  
quartetoradames.com.br, www.facebook.com/  
quarteto.radamesgnattalii

**Quarteto Rio de Janeiro**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**FELIPE PRAZERES, IVAN ZANDONADE**  
¶ Tel.: (21)3176-0297/8874-2171 ¶ ivanozande@  
gmail.com

**Quarteto Romançal**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Recife/PE  
**ANTÔNIO MADUREIRA** ¶ Tel.: (81)3268-8994/  
8847-9818 ¶ musicamadureira@hotmail.com

**Quarteto Santoro**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**ANA LETÍCIA BARROS, PAULO SANTORO**  
¶ Tel.: (21)2556-1231/8202-5551 ¶ analeticiabarros@  
gmail.com ¶ www.duosantoro.com.br

**Quarteto Spalla Pró-Música/UFJF**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Juiz de Fora/MG  
**MARIA CRISTINA SANTOS FERRAREZI**  
¶ Tel.: (32)3216-4787/3215-3951 ¶ promusica@  
terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Quarteto Tau**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**BRENO CHAVES, DANIEL MURRAY, JOSÉ HENRIQUE  
DE CAMPOS** ¶ Tel.: (11)99423-2110 ¶ quartetotau@  
quartetotau.com.br, contato@quartetotau.com.br  
¶ www.quartetotau.com.br, www.twitter.com/  
quartetotau

**Quarteto Uirapuru**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**FERNANDO PEREIRA**  
¶ Tel.: (21)2551-5317/8228-5000 ¶ contato@  
quartetouirapuru.com.br ¶ www.quartetouirapuru.  
com.br e www.facebook.com/quarteto.uirapuru

**Quaternaglia Quarteto de Violões**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**FABIO RAMAZZINA, SIDNEY MOLINA**  
¶ Tel.: (11)2613-0786/5668-8222 ¶ quaternaglia@  
quaternaglia.com.br ¶ www.quaternaglia.com.br,  
www.twitter.com/quaternaglia, www.myspace.com/  
quaternaglia

**Quatro Elementos Comunicação & Marketing Cultural**

**Assessorias de imprensa press agents**  
São Paulo/SP  
**LUCIA DE ALMEIDA**  
¶ Tel.: (11)3667-9826/3661-2445 ¶ lucia.quatro@  
evcom.com.br ¶ www.facebook.com/Quatro.  
EVCOM

**Quinta Essentia Quarteto de Flautas  
Doces**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Caetano do Sul/SP  
**RENATA PEREIRA**  
¶ Tel.: (11)98115-5436/99666-0497  
¶ quintaessentia@quintaessentia.com.br,  
gustavo@quintaessentia.com.br, renata@  
quintaessentia.com.br ¶ www.quintaessentia.com.br,  
www.facebook.com/quintaessentiaquarteto

**Quinteto Brasileiro de Metais**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**LUCIENE PORTELLA, PAULO MENDONÇA**  
¶ Tel.: (21)8897-4948/9412-8678  
¶ pauloromends@uol.com.br, lutrompete@  
uol.com.br ¶ www.facebook.com/  
QuintetoBrasileiroDeMetais

**Quinteto Brasília**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Brasília/DF  
**JOSÉ MEDEIROS, SÉRGIO BARRENECHEA**  
¶ Tel.: (61)8122-2097/8251-5161 ¶ oboemedeiros@  
hotmail.com, oboemedeiros@yahoo.com  
¶ www.quintetobrasilia.mus.br

**Quinteto da Cidade de Taubaté**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Taubaté/SP  
**YARA DE MIRANDA**  
¶ Tel.: (12)3625-5061/3633-8742 ¶ fegocamargo@  
yahoo.com.br ¶ fegocamargo.wix.com/2012

**Quinteto da Paraíba**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
João Pessoa/PB  
**XISTO MEDEIROS** ¶ Tel.: (83)9909-9155/8897-9399  
¶ contra baixista@hotmail.com ¶ www.myspace.  
com/xistomedeiros

**Quinteto de Cordas Catarinense**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Florianópolis/SC  
**JOÃO EDUARDO TITTON** ¶ Tel.: (48)9129-9803  
¶ quintetodecordascatarinense@  
gmail.com ¶ www.reverbnation.com/  
quintetodecordascatarinense

**Quinteto de Metais da Orquestra  
Sinfônica de Santa Catarina (OSSCA)**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Florianópolis/SC  
**JOSÉ NILO VALLE** ¶ Tel.: (48)9684-5555/8442-0002  
¶ maestrovalle@hotmail.com, amigosdaossca@  
hotmail.com

**Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP

**DEIVID WILSON PELEJE, SÍLVIO BACCARELLI,  
VICTORIO BROETTO** ¶ Tel.: (11)3506-4646  
¶ contato@institutobaccarelli.org.br  
¶ www.institutobaccarelli.org.br

**Quinteto de Sopros Silvio Baccarelli**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**SÍLVIO BACCARELLI, VICTORIO BROETTO**  
¶ Tel.: (11)3506-4644 ¶ contato@  
institutobaccarelli.org.br  
¶ www.institutobaccarelli.org.br

**Quinteto Lorenzo Fernández**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ  
**ALESSANDRO JEREMIAS, MILHER MORAES**  
¶ Tel.: (21)3411-6153/8830-5369 ¶ alestrompa@  
gmail.com, quintetolorenzofernandez@  
gmail.com ¶ www.facebook.com/groups/  
quintetolorenzofernandez

**Quinteto Metal Arte**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**RUBENS MATOS, SILVIO FLÓRIDO JUNIOR**  
¶ Tel.: (11)3571-0279/8305-6183  
¶ quintetometalarte@gmail.com, rubensmattos@  
hotmail.com ¶ www.apbandasinfonica.com.br/  
metalarte

**Quinteto Metallumfonia**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Campinas/SP  
**PAULO RONQUI, ROBSON DE NADAI**  
¶ Tel.: (19)3213-6661 ¶ pauloronqui@uol.com.br

**Quinteto Persch**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Sebastião do Cai/RS  
**ADRIANO PERSCH** ¶ Tel.: (51)9963-1920  
¶ contato@quintetopersch.com  
¶ www.quintetopersch.com

**Quinteto SomBrass**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
**ISRAEL CARDOSO, MOISES SILVA INÁCIO**  
¶ Tel.: (11)5011-2866/98261-0315  
¶ projetosombrass@gmail.com ¶ www.sombrass.  
com.br, www.projetosombrass.wix.com/sombrass  
¶ Skype: raektrumpet

**Quinteto Sopra 5**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Campinas/SP  
**JOÃO CARLOS GOEHRING** ¶ Tel.: (19)3252-6192/  
8197-3031 ¶ jacoboe@gmail.com

**Quinteto Villa-Lobos**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Rio de Janeiro/RJ

**ALOYSIO FAGERLANDE, LUÍS CARLOS JUSTI** ¶ Tel.: (21)9977-8179 ¶ contato@quintetovillalobos.com.br ¶ www.quintetovillalobos.com.br, www.twitter.com/QuintVillaLobos



**R&R Classic**

**Realizadores presenters**  
Florianópolis/SC  
**DOMINGO JUAN CARLOS ROSSI**  
¶ Tel.: (48)3333-0076 ¶ rr.classic@yahoo.com.br  
¶ www.rrclassic.com.br, www.concursopiano-sc.com.br ¶ Skype: concursopianosc

**R&V Musical**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Brasília/DF  
**CARLOS RENATO** ¶ Tel.: (61)3274-4450  
¶ rv.musical@hotmail.com ¶ www.rvmusical.com.br

**Rádio Câmara FM (96,9 MHz)/programa "Pauta Musical"**

**Rádios radio stations**  
Brasília/DF  
**ANALÚCIA ANDRADE** ¶ Tel.: (61)3443-9800/  
9977-5279 ¶ pautamusical@musicabile.com.br  
¶ www.musicabile.com.br ¶ Skype: embaixatrix

**Rádio Catedral FM (106.7 Mhz)/programa "Encontro com os Clássicos"**

**Rádios radio stations**  
Rio de Janeiro/RJ  
**CAROL MURTA RIBEIRO** ¶ Tel.: (21)3231-3550/3560  
¶ murtaribeiro@globo.com ¶ www.radiocatedral.org.br ¶ Skype: murtaribeiro

**Rádio CBN (90,5 Mhz)/"boletim VivaMúsica!" (rede nacional)**

**Rádios radio stations**  
São Paulo/SP  
**HELOÍSA FISCHER** ¶ Tel.: (11)3824-3258/  
(21)2233-8393 ¶ helofischer@vivamusica.com.br  
¶ viva.mu/boletimcbn



**Rádio Cultura FM de Amparo (102,9 Mhz)/programas "Cultura Clássica", "Concertos Sinfônicos", "Radioblog de um Maestro (Georges Henry)"**

**Rádios radio stations**  
Amparo/SP  
**CASSIO CARUSO, GEORGES HENRY, MARCELO LARI** ¶ Tel.: (19)3807-8800 ¶ culturafm@amparo.sp.gov.br, culturafm@amparo.sp.gov.br  
¶ culturafmamparo.blogspot.com

**Rádio Cultura FM - SP (103,3 Mhz)**

**Rádios radio stations**  
São Paulo/SP  
**ALEXANDRE TONDELLA**  
¶ Tel.: (11)2182-3080/3611-1914 ¶ aletondella@tvcultura.com.br ¶ www.culturafm.com.br

**Rádio Cultura FM - SP/Discoteca**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
**PAULO GUABIRABA** ¶ Tel.: (11)2182-3083/3080  
¶ discoteca@tvcultura.com.br ¶ www.tvcultura.com.br

**Rádio da Universidade AM (1080 KHz)**

**Rádios radio stations**  
Porto Alegre/RS  
**LUÍZ SPEROTTO, PAULO BUSATO**  
¶ Tel.: (51)3308-3435/3441 ¶ radiodir@ufrgs.br  
¶ www.radio.ufrgs.br, www.ufrgs.br/radio

**Rádio e Televisão Educativa do Paraná/Canal da Música/Grande Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
**NELSON ISLA, LUCIANA MONTEIRO**  
¶ Tel.: (41)3331-7513/7400 ¶ eventos@rtve.pr.gov.br  
¶ www.rtve.pr.gov.br

**Rádio e Televisão Educativa do Paraná/Canal da Música/Médio Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
**NELSON ISLA, LUCIANA MONTEIRO**  
¶ Tel.: (41)3331-7400/7513 ¶ eventos@rtve.pr.gov.br  
¶ www.rtve.pr.gov.br

**Rádio Educativa de Campinas FM (101,9 Mhz)/programa "Intermezzo"**

**Rádios radio stations**  
Campinas/SP  
**MARCO PADILHA** ¶ Tel.: (19)9765-6368  
¶ mazepa@uol.com.br ¶ www.campinas.sp.gov.br/radio-educativa

**Rádio Educativa FM de Piracicaba (105,9 Mhz)/programa "Opus 105,9"**

**Rádios radio stations**  
Piracicaba/SP

**LUIS FERNANDO DUTRA** ¶ Tel.: (19)3433-4430  
¶ jornaleducativafm@gmail.com, lulufedutra@gmail.com ¶ www.educativafm.com.br

**Rádio FM Cultura (107,7 Mhz)/programas "Clássicos na Manhã", "Contemporânea", "Ensaio Aberto", "Tons e Notas" e "Cultura Clássica"**

**Rádios radio stations**  
Porto Alegre/RS  
**PATRICIA DUARTE, SOFIA DE CURTIS**  
¶ Tel.: (51)3230-1570/1571 ¶ fmcultura@fmcultura.com.br, diretoria@fmcultura.com.br  
¶ www.fmcultura.com.br ¶ Skype: Maria Igenes Bortolotto

**Rádio FURG FM (106,7 Mhz)/programa "Notas de Expressão"**

**Rádios radio stations**  
Rio Grande/RS  
**ROSANE BORGES LEITE**  
¶ Tel.: (53)3232-8968/3233-8610 ¶ radio@furg.br  
¶ www.furgfm.furg.br

**Rádio Guarani FM (96,5 Mhz)/programa "Um toque de clássico"**

**Rádios radio stations**  
Belo Horizonte/MG  
**OTÁVIO SERPA** ¶ Tel.: (31)3237-6657/6000  
¶ guarani@guarani.com.br ¶ www.guarani.com.br

**Rádio Inconfidência FM (100,9 Mhz)/programa "Recitais brasileiros"**

**Rádios radio stations**  
Belo Horizonte/MG  
**PAULO SÉRGIO MALHEIROS, VALÉRIO FABRIS**  
¶ Tel.: (31)3298-3437 ¶ programacao@inconfidencia.gov.br, psrgiomalheiros@gmail.com  
¶ www.inconfidencia.com.br

**Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino (fechado para obras em 2013)**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
**ORLANDO GUILHON, CRISTIANO MENEZES**  
¶ Tel.: (21)2117-7800 ¶ hermann@tvbrasil.org.br  
¶ www.radiomec.com.br

**Rádio MEC FM (98,9 Mhz)**

**Rádios radio stations**  
Rio de Janeiro/RJ  
**ORLANDO GUILHON, CRISTIANO MENEZES**  
¶ Tel.: (21)2117-7801/7853  
¶ ouvinte@radiomec.com.br  
¶ www.radiomec.com.br/mecfm, www.twitter.com/mecfm



**Rádio Paraná Educativa FM (97,1 MHz)/programas "Audição Nacional", "Grandes Ciclos", "Falando de Música", "O Maestro Explica", "Novos Sons Brasil", "Sacro e Profano"**

**Rádios radio stations**  
Curitiba/PR  
**ADRIANA SYDOR, BEATRIZ BOZ**  
¶ Tel.: (41)3331-7400/7523 ¶ radio@rtve.pr.gov.br  
¶ www.pr.gov.br/rtve, www.facebook.com/radioeparana

**Rádio Roquette Pinto FM (94,1 Mhz)/programa "Concertos UFRJ"**

**Rádios radio stations**  
Rio de Janeiro/RJ  
**ANDRÉ CARDOSO, ELIANA CARUSO, IVAN BALA**  
¶ Tel.: (21)2333-2094/2085 ¶ rrp@94fm.rj.gov.br  
¶ www.94fm.rj.gov.br

**Radio Senado FM (91,7 MHz) - Brasília/programa "A Música Erudita e Seus Mestres"**

**Rádios radio stations**  
Brasília/DF  
**FLÁVIO ANTÔNIO DA SILVA MATTOS**  
¶ Tel.: (61)3303-1235 ¶ radio@senado.gov.br  
¶ www.senado.gov.br/radio

**Rádio UEL FM (107,9 Mhz)/programas "Para Gostar de Opera", "Brasil Camerístico", "A Música dos Grandes Mestres", "107 Clássicos" e "Concerto Noturno"**

**Rádios radio stations**  
Londrina/PR  
Tel.: (43)3371-4444/3348-5027 ¶ radio@uel.br  
¶ www.uelfm.uel.br

**Rádio Unesp FM (105,7 MHz)/programas "Clássicos Unesp", "A Música no Tempo" e "Grandes Mestres"**

**Rádios radio stations**  
Bauru/SP  
**SILVESTRE OLIVEIRA** ¶ Tel.: (14)3103-6060/6061  
¶ unesfm@faac.unesp.br, mpb@faac.unesp.br  
¶ www.radio.unesp.br

**Rádio Unimontes FM (101,1 MHz)/programas "Clássicos na 101" e "A Música no Tempo"**

**Rádios radio stations**  
Montes Claros/MG  
**BENEDITO PAULA SAID**  
¶ Tel.: (38)3229-8217/3223-1001 ¶ radiofm@unimontes.br, radiounimontes@yahoo.com.br  
¶ www.unimontes.br/radio

**Rádio Universidade AM/programa "Sala de Concertos"**

**Rádios radio stations**  
Santa Maria/RS

**ROBERTO MONTAGNER, CELSO FRANZEN**  
 ☎ Tel.: (55)3220-8191/(55)3220-8550  
 ✉ rd.universidade@gmail.com ☎ www.ufsm.br/radio

**Rádio Universidade FM/ programa “Música de Concerto”**

**Rádios radio stations**  
 Alfenas/MG  
**REINALDO AMÂNCIO** ☎ Tel.: (35)3299-3891/  
 (35)3299-3881 ✉ radiouniversidade@unifenas.br  
 ☎ www.radiouniversidade.com.br

**Rádio Universitária de Goiânia AM (870 Khz)/programa “Sala de Concertos”**

**Rádios radio stations**  
 Goiânia/GO  
**FRANCISNEIDE CUNHA, ITAMAR PIRES**  
 ☎ Tel.: (62)3521-0600/0607  
 ✉ producao870@gmail.com ☎ www.radio.ufg.br

**Rádio Universitária FM (107,5 MHz)/ programas “A Música no Tempo” e “Música é Vida”**

**Rádios radio stations**  
 Uberlândia/MG  
**JORGE SEBASTIÃO DA SILVA**  
 ☎ Tel.: (34)3239-4346/4345 ✉ fmuniversitaria@ufu.br  
 ☎ www.universitariafm.ufu.br

**Rádio Universitária FM (88,9 MHz)/ programas “Grandes Mestres da Música” e “Música Viva”**

**Rádios radio stations**  
 Natal/RN  
**EDMAR FERNANDES** ☎ Tel.: (84)3215-3351  
 ✉ contato@fmu.ufrn.br ☎ www.fmu.ufrn.br/blog,  
 www.facebook.com/fmuniversitaria,  
 www.twitter.com/fmuniversitaria

**Rádio Universitária FM (99.9 Mhz)/ programa “Recital de Música Clássica”**

**Rádios radio stations**  
 Recife/PE  
 Tel.: (81)3423-8124 ✉ radiofmuniversitaria@yahoo.com.br  
 ☎ www.tvu.ufpe.br

**Rádio Vida FM (106,1 Mhz)**

**Rádios radio stations**  
 Salvador/BA  
**JORGE LUIZ PEREIRA CORDEIRO, JOSÉ TRINDADE DOS COSTA LAGE** ☎ Tel.: (71)3114-3340  
 ✉ producao@vida106fm.com.br  
 ☎ 106vidafm.blogspot.com.br

**Rafa Music Produções e Eventos**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**RAFAEL ALTRO** ☎ Tel.: (11)9962-06187  
 ✉ rafamusic@uol.com.br ☎ rafamusic.sites.uol.com.br

**Real Gabinete Português de Leitura**

**Espaços musicais musical spaces**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ANTÔNIO GOMES DA COSTA**  
 ☎ Tel.: (21)2221-3138/2960 ✉ gabinete@realgabinete.com.br  
 ☎ www.realgabinete.com.br

**Rede Minas de TV/ programa “Harmonia”**

**Televisão television programs**  
 Belo Horizonte/MG  
**GERUSA COELHO DOS ANJOS, PATRICIA CONTALDI**  
 ☎ Tel.: (31)3269-9110/(31)9771-1919 ✉ harmonia@redeminas.mg.gov.br,  
 gerusacoelho@ymail.com  
 ☎ www.facebook.com/programaharmonia,  
 www.youtube.com/user/harmoniatv

**Reg Murray**

**Assessorias de imprensa press agents**  
 Petrópolis/RJ  
**REG MURRAY** ☎ Tel.: (24)2221-0987/8892-1549  
 ✉ regmurray.jornalista@gmail.com

**Régia Música Produções Artístico-Culturais**

**Produtores producers**  
 São Paulo/SP  
**MARIA JOSÉ CARRASQUEIRA** ☎ Tel.: (11)5522-4239  
 ✉ regiamusica@ig.com.br, regiamusica@ig.com.br

**Rei da Música**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
 Caxias do Sul/RS  
**NEIVA BOFF** ☎ Tel.: (54)3221-3743 ✉ reidamusica@reidamusica.com.br  
 ☎ www.reidamusica.com.br

**Retreta do Apocalipse**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ALEXANDRE SCHUBERT**  
 ☎ Tel.: (21)2239-3277/8656-3277  
 ✉ retretadoapocalipse@gmail.com

**Revista “Cognição & Artes Musicais”**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Curitiba/PR  
**MAURÍCIO DOTTORI** ☎ Tel.: (41)3222-6568  
 ✉ m.dottori@gmail.com ☎ www.abcoemus.org

**Revista “Em Pauta” do Programa de Pós Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Porto Alegre/RS  
**CRISTINA GERLING** ☎ Tel.: (51)3308-4386  
 ✉ ppgmus@ufrgs.br ☎ seer.ufrgs.br/empauta

**Revista “Música Hodie” do Programa de Pós- Graduação em Música da Universidade Federal de Goiás (UFG)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Goiânia/GO

**ANA GUIOMAR RÊGO SOUZA, SÔNIA RAY**  
 ☎ Tel.: (62)3521-1175/1125 ✉ anagsou@yahoo.com.br,  
 mestradomusica.ufg@gmail.com  
 ☎ www.musicahodie.mus.br

**Revista “OuvirOUver” do programa de Pós- Graduação em Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Uberlândia/MG  
**LILIA NEVES GONÇALVES**  
 ☎ Tel.: (34)3239-4522/9161-0374 ✉ ouvirouver@fafcs.ufu.br  
 ☎ www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver

**Revista “Per Musi” da Universidade Federal de Minas Gerais (Performance musical)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Belo Horizonte/MG  
**FAUSTO BORÉM** ☎ Tel.: (31)3409-4717/9296-6131  
 ✉ fborem@ufmg.br, mestrado@musica.ufmg.br  
 ☎ www.musica.ufmg.br/permusi

**Revista “Agenda VivaMúsica!”**

**Periódicos periodicals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**HELOÍSA FISCHER, LUIZ ALFREDO MORAES** ☎ Tel.: (21)2233-8393/2296-8245  
 ✉ info@vivamusica.com.br ☎ www.vivamusica.com.br/revista  
 ☎ Skype: vivamusica



**“Revista Brasileira de Música” do Programa de Pós- Graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MARIA ALICE VOLPE** ☎ Tel.: (21)2240-1441  
 ✉ revista@musica.ufrj.br, posgraduacao@musica.ufrj.br  
 ☎ www.musica.ufrj.br/posgraduacao/rbm

**Revista “Bravo!”**

**Periódicos periodicals**  
 São Paulo/SP  
**ARMANDO ANTENORE** ☎ Tel.: (11)3037-5353/4645  
 ✉ bravo@abrill.com.br, barbara.hecker@abrill.com.br  
 ☎ www.revistabravo.com.br

**Revista “Concerto”**

**Periódicos periodicals**  
**Sites de música clássica classical music sites**  
 São Paulo/SP  
**NELSON RUBENS KUNZE** ☎ Tel.: (11)3539-0045/  
 0046 ✉ concerto@uol.com.br, concerto@concerto.com.br,  
 concerto@concerto.com.br  
 ☎ www.concerto.com.br, www.twitter.com/RevistaConcerto, www.facebook.com/ConcertoRevista, www.lojaclassicos.com.br

**“Revista da Academia Nacional de Música”**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Rio de Janeiro/RJ

**ELIANE SAMPAIO** ☎ Tel.: (21)2222-6944  
 ✉ anmusica@ibest.com.br ☎ www.academianacionaldemusica.com.br

**“Revista da Associação Brasileira de Educação Musical” (Abem)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Maringá/PR  
**CÁSSIA VIRGÍNIA COELHO DE SOUZA, MARIA CECÍLIA DE ARAÚJO TORRES** ☎ Tel.: (51)9982-5040/  
 (44)9944-0659 ✉ revistaabem@hotmail.com  
 ☎ www.abemeducacaomusical.org.br

**Revista eletrônica “Brasiliana” da Academia Brasileira de Música**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**RICARDO TACUCHIAN, VALÉRIA PEIXOTO**  
 ☎ Tel.: (21)2221-0277/2292-5845 ✉ abmusica@abmusica.org.br  
 ☎ www.abmusica.org.br

**Revista eletrônica “Ictus” do Programa de Pós- Graduação em Música da Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Salvador/BA  
**TIAGO QUADROS, ANA CRISTINA GAMA DOS SANTOS TOURINHO** ☎ Tel.: (71)3283-7904 ✉ ictusufba@gmail.com  
 ☎ www.ictus.ufba.br

**Revista eletrônica “Musifal” da Universidade Federal de Alagoas**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Maceió/AL  
**MARCOS MOREIRA, MILSON FIREMAN** ☎ Tel.: (82)3326-7337/9995-4803 ✉ m.moreira73@ig.com.br,  
 milsonfireman@gmail.com  
 ☎ www.revista.ufal.br/musifal

**Revista eletrônica “Opus” da Associação Nacional de Pesquisa e Pós- Graduação em Música (ANPPOM)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Porto Alegre/RS  
**ADRIANA LOPES MOREIRA** ☎ Tel.: (19)9648-4427  
 ✉ adrianalopes@usp.br ☎ www.anppom.com.br/opus

**“Revista Eletrônica de Musicologia” do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná (UFPR)**

**Revistas acadêmicas academic journals**  
 Curitiba/PR  
**DANIEL QUARANTA** ☎ Tel.: (41)3527-3328  
 ✉ danielquaranta@gmail.com ☎ www.rem.ufpr.br

**Revista “Época”**

**Periódicos periodicals**  
 São Paulo/SP  
**LUIZ ANTÔNIO GIRON** ☎ Tel.: (11)3767-7068/7071  
 ✉ giron@edglobo.com.br ☎ colunas.revistaepoca.globo.com/menteaberta

Revista “Veja”

**Periódicos periodicals**

São Paulo/SP  
SÉRGIO MARTINS ¶ Tel.: (11)3037-2270/2198  
¶ smartins@abril.com.br ¶ www.veja.com.br

Revista “Veja Rio”

**Periódicos periodicals**

Rio de Janeiro/RJ  
BRUNA TALARICO ¶ Tel.: (21)2546-8140/8277  
¶ vejariorio@abril.com.br, bruna.talarico@abril.com.br  
¶ veja.abril.uol.com.br/vejarj

Revista “Veja São Paulo”

**Periódicos periodicals**

São Paulo/SP  
CAROLINA PASCOAL ¶ Tel.: (11)3037-2182/2013  
¶ carolina.pascoal@abril.com.br, vejasp@abril.com.br ¶ www.vejinha.com.br

Ricardo Clerice Órgãos

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Caieiras/SP  
RICARDO CLERICE  
¶ Tel.: (11)4441-3347/99698-0790 ¶ rosiclerice@ig.com.br, contato@rclerice.com.br  
¶ www.rclerice.com.br

RICE Cello Ensemble

**Conjuntos musicais musical ensembles**

Rio de Janeiro/RJ  
DAVID CHEW ¶ Tel.: (21)2226-5913/8773-0083  
¶ davidchew@terra.com.br, davidchew10@gmail.com, marianachew@gmail.com, riocello@riocello.com ¶ www.riocello.com ¶ Skype: dvichew

Ricordi

**Partituras/lojas scores/stores**

São Paulo/SP  
OSMARNOGUEIRA ¶ Tel.: (11)3331-6766 ¶ ricordi@ricordi.com.br ¶ www.ricordi.com.br

Rio Digital Arts

**Estúdios e gravações studios and recordings**

Rio de Janeiro/RJ  
OTTO DRECHSLER ¶ Tel.: (21)2552-1588  
¶ estudio@riodigitalarts.com.br  
¶ www.riodigitalarts.com.br

Rio International Cello Encounter (Rice)

**Festivais festivals**

Rio de Janeiro/RJ  
DAVID CHEW ¶ Tel.: (21)2226-5913/2235-0208  
¶ davidchew@terra.com.br, davidchew10@gmail.com, marianachew@gmail.com ¶ www.riocello.com ¶ Skype: dvichew

Rio Música

**Ensino básico basic instruction**

Rio de Janeiro/RJ

RAPHAEL MONTECHIARI, VICTOR MONTECHIARI

¶ Tel.: (21)2553-2074/3012 ¶ riomusica@riomusica.com.br ¶ www.riomusica.com.br

RioHarpFestival – Festival Internacional de Harpas do Rio de Janeiro

**Festivais festivals**

Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO DA COSTA E SILVA  
¶ Tel.: (21)2233-6711/2253-8645 ¶ carpex@bigghost.com.br, musicanomuseu@ig.com.br  
¶ www.rioharpfestival.com, www.musicanomuseu.com.br, www.twitter.com/musicanomuseu

RKR Musical

**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**

São Paulo/SP  
LEMBIT KAROAU, RICARDO RUGGIERO  
¶ Tel.: (11)5183-7062/6746 ¶ rkr@rkrmusic.com.br

Rob Digital

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**  
Rio de Janeiro/RJ  
ROBERTO CARVALHO, JANE CORRÊIA  
¶ Tel.: (21)3042-2069/5253 ¶ roberto@robdigital.com.br, contato@robdigital.com.br ¶ www.robdigital.com.br, www.facebook.com/robdigital.oficial

Rodrigo Nagamori – Manutenção de instrumentos de madeira

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

São Paulo/SP  
RODRIGO NAGAMORI ¶ Tel.: (11)98129-5559  
¶ rodrigo.oboe@yahoo.com.br

Roger Silva Lutheria

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Caieiras/SP  
ROGER SILVA ¶ Tel.: (11)4441-4942/7411-8228  
¶ rogersilva.lutheria@ig.com.br ¶ www.rogersilvalutheria.net

Rogério Resende – Afinação de piano

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Núcleo Bandeirante/DF  
NERO ROGÉRIO RESENDE DA SILVA  
¶ Tel.: (61)3036-6405/9970-2964 ¶ casadopiano@gmail.com ¶ www.casadopiano.com.br

Rondó Produções Artísticas

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

CIRLEI DE HOLLANDA

¶ Tel.: (21)2238-1897/9979-4521  
¶ rondo@alternex.com.br

Rozini Instrumentos Musicais

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

São Paulo/SP  
JOSÉ ROBERTO ROZINI ¶ Tel.: (11)3931-3648  
¶ rozini@rozini.com.br ¶ www.rozini.com.br

RPM Comunicação

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ  
PAULO ROBERTO MATTA, ÉRICA AVELAR  
¶ Tel.: (21)3478-7400/2255-8497 ¶ cultura@rpmcom.com.br ¶ www.rpmassessoria.com.br, www.facebook.com/rpmcomunicacao

RS Comunicação & Eventos

**Assessorias de imprensa press agents**

Rio de Janeiro/RJ  
ELI ROCHA, LILIANE SCHWOB  
¶ Tel.: (21)2547-4953/9179-4763  
¶ elirocha246@gmail.com ¶ Skype: elirocha10



Sala Augusto Meira Filho/Arte Doce Hall

**Espaços musicais musical spaces**

Belém/PA  
GLÓRIA CAPUTO ¶ Tel.: (91)3347-0505/9983-0700  
¶ gloriacaputo@gmail.com

Sala Cecília Meireles

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
JOÃO GUILHERME RIPPER  
¶ Tel.: (21)2332-9223/9224  
¶ scm@salaceciliameireles.com.br  
¶ www.salaceciliameireles.com.br

Sala dos Clássicos Eruditos

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**

Porto Alegre/RS  
MARGARIDA PRATES ¶ Tel.: (51)3286-2990  
¶ salaeruditos@brturbo.com.br

Sala Municipal Baden Powell

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ  
LEILA DANTAS ¶ Tel.: (21)2255-1067/1366  
¶ badenpowell@ig.com.br

Sala Musicalis

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
ESTELA GONTOW GOUSSINSKY  
¶ Tel.: (11)3845-1514/2198 ¶ musicalis@ig.com.br  
¶ www.musicaeventos.com.br

Sala Olido

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
SULLA ANDREATO ¶ Tel.: (11)3397-0171/3331-8399  
¶ sandreato@prefeitura.sp.gov.br ¶ www.decspp.org.br

Sala São Paulo

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
MARCELO LOPES ¶ Tel.: (11)3367-9500  
¶ salasaopaulo@osesp.art.br ¶ www.osesp.art.br

Saladesom Records

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ AGRA ¶ Tel.: (21)2285-6318/8719-4512  
¶ saladesom@saladesom.com.br  
¶ www.saladesom.com.br ¶ Skype: saladesom

Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

**Espaços musicais musical spaces**

Porto Alegre/RS  
JOSÉ FRANCISCO DA ROSA ¶ Tel.: (51)3308-3058  
¶ salaodeatos@ufrgs.br ¶ www.ufrgs.br/salaodeatos

Santa Marcelina Cultura

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
ROSANE GHEDIN ¶ Tel.: (11)3585-9888  
¶ contato@santamarcelinacultura.org.br  
¶ www.santamarcelinacultura.org.br

Santander Cultural

**Espaços musicais musical spaces**

**Realizadores presenters**  
Porto Alegre/RS  
CARLOS TREVI, MÁRCIA BERTOTTO  
¶ Tel.: (51)3287-5500 ¶ scultura@santander.com.br  
¶ www.santandercultural.com.br

São Paulo Imagem Data

**Produtores producers**

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
CLÉBER PAPA, ROSANA CARAMASCHI  
¶ Tel.: (11)3815-5811 ¶ spimagem@uol.com.br  
¶ www.spimagem.com.br

Sarau Agência de Cultura Brasileira

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

**ANDRÉA ALVES** ¶ Tel.: (21)2557-5164/2555-9527  
 ¶ contato@sarauagencia.com.br  
 ¶ www.sarauagencia.com.br, www.twitter.com/sarauagencia

**Saxofonia Quarteto de Saxofones**  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 São Paulo/SP  
**MARCOS PEDROSO, RAMIRO MARQUES**  
 ¶ Tel.: (11)99231-6833/(15)9781-2514  
 ¶ saxofonia@saxofonia.com.br,  
 ramirox@uol.com.br ¶ www.saxofonia.com.br,  
 www.facebook.com/saxofonia.quarteto

**Scala Escola de Música**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Juiz de Fora/MG  
**CIRO TABET** ¶ Tel.: (32)3217-9120 ¶ scalamus@terra.com.br, ciromaestro@hotmail.com  
 ¶ www.scalajf.com.br

**Scala Espaço Cultural**  
**Ensino básico basic instruction**  
 Campinas/SP  
**PATRICIA GATTI** ¶ Tel.: (19)3253-6223/3236-5412  
 ¶ patgatti@gmail.com ¶ www.scalespacocultural.com.br

**Sebastião (Tião) Cruz**  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**SEBASTIÃO (TIÃO) CRUZ**  
 ¶ Tel.: (21)2285-8862/9657-4173  
 ¶ tiaocruzluthier@yahoo.com.br

**Secretaria de Cultura de Fortaleza**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Fortaleza/CE  
**FRANCISCO GERALDO DE MAGELA LIMA FILHO**  
 ¶ Tel.: (85)3105-1358/1392 ¶ secultfor@gmail.com, secultfor.fortaleza@gmail.com  
 ¶ www.fortaleza.ce.gov.br/cultura

**Secretaria de Cultura do Distrito Federal**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Brasília/DF  
**HAMILTON PEREIRA** ¶ Tel.: (61)3325-6201/6205  
 ¶ comunicacao@cultura.df.gov.br, sec.cultura@cultura.df.gov.br ¶ www.sc.df.gov.br, www.facebook.com/Cultura.df.gov.br, twitter.com/SeCultDF

**Secretaria de Cultura do Estado da Bahia**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Salvador/BA  
**ALBINO RUBIM** ¶ Tel.: (71)3103-3400 ¶ gabinete@cultura.ba.gov.br ¶ www.cultura.ba.gov.br,  
 www.facebook.com/secultba

**Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Belo Horizonte/MG  
**ELIANE PARREIRAS** ¶ Tel.: (31)3915-2677/2683  
 ¶ secretariagabinete@cultura.mg.gov.br  
 ¶ www.cultura.mg.gov.br, www.facebook.com/culturaemminas

**Secretaria de Estado da Cultura de Roraima**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Boa Vista/RR  
**LÍCIA FREIRE, MARCO AURÉLIO PORTO FONSECA**  
 ¶ Tel.: (95)3621-3081/3577 ¶ liciaespacorosa@hotmail.com, marco.espirita@hortmail.com

**Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 São Paulo/SP  
**MARCELO MATTOS ARAÚJO**  
 ¶ Tel.: (11)2627-8000/8166 ¶ rmbeltrao@sp.gov.br, asena@sp.gov.br ¶ www.cultura.sp.gov.br,  
 www.facebook.com/culturasp, www.twitter.com/culturasp

**Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Aracaju/SE  
**ELOÍSA GALDINO** ¶ Tel.: (79)3179-1927/1930  
 ¶ gabinete@cultura.se.gov.br ¶ www.divirta.se.gov.br,  
 www.facebook.com/SecultSe

**Secretaria de Estado da Cultura do Amapá**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Macapá/AP  
**JOSÉ MIGUEL DE SOUZA CYRILLO**  
 ¶ Tel.: (96)3225-0103 ¶ gab.secult@secult.ap.gov.br  
 ¶ www.secult.ap.gov.br

**Secretaria de Estado da Cultura do Ceará**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Fortaleza/CE  
**FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO** ¶ Tel.: (85)3101-6767/6743 ¶ secret@secult.ce.gov.br ¶ www.secult.ce.gov.br, www.facebook.com/secult.ce,  
 www.twitter.com/SecultCeara

**Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Vitória/ES

**MAURÍCIO SILVA** ¶ Tel.: (27)3636-7100/7130  
 ¶ gabinete@secult.es.gov.br, comunicacao@secult.es.gov.br ¶ www.secult.es.gov.br, www.facebook.com/secult.espiritosanto, www.twitter.com/secult\_ES

**Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 São Luís/MA  
**OLGA MARIA LENZA SIMÃO**  
 ¶ Tel.: (98)3221-9616/3218-9911 ¶ gabisecc@cultura.ma.gov.br, chefiadegabinete@cultura.ma.gov ¶ www.cultura.ma.gov.br,  
 www.facebook.com/ascom.secma01

**Secretaria de Estado da Cultura do Paraná**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Curitiba/PR  
**PAULINO VIAPIANA** ¶ Tel.: (41)3321-4700/4708  
 ¶ seec@pr.gov.br ¶ www.cultura.pr.gov.br, www.facebook.com/ParanaCultura, www.twitter.com/CulturaPR

**Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Porto Alegre/RS  
**LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL, MANOEL HENRIQUE PAULO** ¶ Tel.: (51)3288-7501/7507  
 ¶ gabinete@sedac.rs.gov.br, maria-emilia@sedac.rs.gov.br ¶ www.cultura.rs.gov.br, www.facebook.com/secretariadacultura.rs

**Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Maceió/AL  
**OSVALDO VIÉGAS** ¶ Tel.: (82)3315-7875/6551  
 ¶ info@cultura.al.gov.br ¶ www.cultura.al.gov.br

**Secretaria de Estado de Cultura de Goiás**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Goiânia/GO  
**GILVANE FELIPE, DÉCIO COUTINHO**  
 ¶ Tel.: (62)3201-9898 ¶ secultgoias@gmail.com  
 ¶ www.secult.go.gov.br, www.facebook.com/agepel

**Secretaria de Estado de Cultura de Mato Grosso**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Cuiabá/MT  
**JANETE GOMES RIVA** ¶ Tel.: (65)3613-0213/0208  
 ¶ gabsecretario@cultura.mt.gov.br  
 ¶ www.cultura.mt.gov.br

**Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Manaus/AM  
**ROBÉRIO DOS SANTOS PEREIRA BRAGA**  
 ¶ Tel.: (92)3633-2850/3622-2880 ¶ sec@culturamazonas.am.gov.br ¶ www.culturamazonas.am.gov.br

**Secretaria de Estado de Cultura do Pará**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Belém/PA  
**PAULO CHAVES FERNANDES**  
 ¶ Tel.: (91)4009-8707/8717 ¶ impressasecult@gmail.com ¶ www.secult.pa.gov.br

**Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ADRIANA RATTES** ¶ Tel.: (21)2333-1416/1415  
 ¶ cultura@cultura.rj.gov.br ¶ www.cultura.rj.gov.br,  
 www.facebook.com/Cultura.rj, www.twitter.com/culturarj

**Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (Fundarpe)**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Recife/PE  
**FERNANDO DUARTE** ¶ Tel.: (81)3184-3110/3001  
 ¶ secultpe@gmail.com ¶ www.fundarpe.pe.gov.br,

**Secretaria Municipal de Cultura de Cuiabá**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Cuiabá/MT  
**MARCOS FABRÍCIO NUNES DOS SANTOS**  
 ¶ Tel.: (65)3617-1274 ¶ gab-smc@cuiaba.mt.gov.br,  
 carolnakataponce@gmail.com  
 ¶ www.cuiaba.mt.gov.br

**Secretaria Municipal de Cultura de Goiânia**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Goiânia/GO  
**GLACY ANTUNES DE OLIVEIRA**  
 ¶ Tel.: (62)3524-1716/1714 ¶ culturagab@hotmail.com ¶ www.goiania.go.gov.br/html/cultura/

**Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre**  
**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**  
 Porto Alegre/RS

**ANA TOLEDO, ROQUE JACOBY**

☎ Tel.: (51)3289-8012/3224-5972 ☎ gabinete.smc@smc.prefpoa.com.br, ana.toledo@smc.prefpoa.com.br ☎ www.portoalegre.rs.gov.br/cultura

**Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

São Paulo/SP  
**JUCA FERREIRA** ☎ Tel.: (11)3397-0000/0012 ☎ cultura@prefeitura.sp.gov.br ☎ www.cultura.prefeitura.sp.gov.br, www.spcultura.prefeitura.sp.gov.br, www.facebook.com/saopaulocultura

**Secretaria Municipal de Cultura de Vitória**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Vitória/ES  
**ALEXANDRE LIMA** ☎ Tel.: (27)3132-2081 ☎ alexandrelima.cultura@gmail.com ☎ www.vitoria.es.gov.br/semc

**Secretaria Municipal de Cultura do Recife**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Recife/PE  
 Tel.: (81)3355-8143/8142 ☎ ledaalves@recife.pe.gov.br ☎ www2.recife.pe.gov.br/secretarias-e-orgaos/secretarias/cultura

**Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Rio de Janeiro/RJ  
**SÉRGIO SÁ LEITÃO** ☎ Tel.: (21)2273-9147/2979-1269 ☎ blattes.culturario@gmail.com, robertamattoso.culturario@gmail.com ☎ www.rio.rj.gov.br/web/smc

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Boa Vista**

**Órgãos estatais de cultura state cultural organizations**

Boa Vista/RR  
**RODRIGO DE HOLANDA MENEZES JUCÁ** ☎ Tel.: (95)3623-2027/2626 ☎ smec@boavista.rr.gov.br ☎ www.boavista.rr.gov.br

**Selo ABM Digital**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Rio de Janeiro/RJ  
**TURÍBIO SANTOS** ☎ Tel.: (21)2221-0277/2292-5845 ☎ abmusica@abmusica.org.br, vendas@abmusica.org.br ☎ www.abmusica.org.br

**Selo Karmim**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Belo Horizonte/MG

**CARMINHA GUERRA**

☎ Tel.: (31)3313-7625/8489-9610 ☎ karmim@uol.com.br, karmim@karmim.com ☎ www.karmim.com

**Selo Pianíssimo**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Rio de Janeiro/RJ  
**TIM RESCALA, GISELA MARCHIORI** ☎ Tel.: (21)2242-4843/9612-2827 ☎ gimarchiori@timrescala.com.br, vendas@timrescala.com.br ☎ www.pianissimo.com.br, www.timrescala.com.br



**Selo Sesc**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

São Paulo/SP  
**GILBERTO PASCHOAL** ☎ Tel.: (11)2607-8283 ☎ selosesc@sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br



**Semana da Música de Ouro Branco**

**Festivais festivals**

Ouro Branco/MG  
**CHARLES ROUSSIN, KENIA LIBANIO** ☎ Tel.: (31)3742-3553 ☎ casademusicaob@gmail.com ☎ www.semanadamusica.com

**Semana da Música do Conservatório de Tatuí**

**Festivais festivals**

Tatuí/SP  
**ERIK HEIMANN PAIS, HENRIQUE AUTRAN**  
**DOURADO** ☎ Tel.: (15)3205-8444 ☎ comunica@conservatoriodetatui.org.br ☎ www.conservatoriodetatui.org.br

**Semana da Música Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)**

**Festivais festivals**

Natal/RN  
**AMANDY BANDEIRA DE ARAÚJO, CLEBER CAMPOS, FABIO PRESGRAVE** ☎ Tel.: (84)3215-3605 ☎ amandyclarinetista@yahoo.com.br

**Semana de Teclados em Mariana**

**Aperfeiçoamento improvement**

Mariana/MG  
**ELISA FREIXO, JOSINÉIA GODINHO** ☎ Tel.: (31)3558-2785 ☎ semanadeteclados@orgaodase.com.br, info@orgaodase.com.br ☎ www.orgaodase.com.br

**Semana Internacional de Arte Organística**

**Festivais festivals**

Rio de Janeiro/RJ  
**DOMITILA BALLESTEROS** ☎ Tel.: (21)2570-4110/9379-4103 ☎ info@arteorganistica.org.br, domitila@arteorganistica.org.br, lincoln@arteorganistica.org.br ☎ www.arteorganistica.org.br

**Seminário Internacional de Música (Simusic)**

**Aperfeiçoamento improvement**

Campos dos Goytacazes/RJ  
**JONY WILLIAM VILLELA VIANNA** ☎ Tel.: (22)2723-3816 ☎ centroculturamusical@gmail.com ☎ www.orquestrandoavida.org

**Seminário Nacional de Arte e Educação (Fundarte)**

**Aperfeiçoamento improvement**

Montenegro/RS  
**JÚLIA HUMMES, MARIA ISABEL PETRY KERHWALD** ☎ Tel.: (51)3632-1879 ☎ fundarte@fundarte.rs.gov.br ☎ www.fundarte.rs.gov.br

**Sérgio Abreu Luthier**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**

Rio de Janeiro/RJ  
**SÉRGIO ABREU** ☎ Tel.: (21)2521-4818/2522-4221 ☎ sergioabreu@pobox.com

**Sesc - Administração Nacional/Setor Cultural**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**MÁRCIA LEITE** ☎ Tel.: (21)2136-5197 ☎ musica@sesc.com.br, sllima@sesc.com.br ☎ www.sesc.com.br



**Sesc - Administração Regional no Estado de São Paulo**

**Realizadores presenters**

São Paulo/SP  
**DANILO SANTOS DE MIRANDA** ☎ Tel.: (11)2607-8000/8080 ☎ sescsp@sescsp.org.br, www.facebook.com/sescsp



**Sesc - Administração Regional no Estado do Rio de Janeiro**

**Realizadores presenters**

Rio de Janeiro/RJ  
**FELIPE REIF** ☎ Tel.: (21)3138-1626/(21)3138-1627 ☎ grupogcult@sescsp.org.br, www.facebook.com/portalsescsp

**Sesc 913 Sul/Teatro Garagem**

**Espaços musicais musical spaces**

Brasília/DF  
**IVALDO GADELHA** ☎ Tel.: (61)3445-4415/4420 ☎ teatrogaragem@gmail.com ☎ www.sescdf.com.br

**Sesc Araraquara**

**Espaços musicais musical spaces**

Araraquara/SP  
**PAULO SÉRGIO CASALE, KARLA MEDEIROS** ☎ Tel.: (16)3301-7500/7502 ☎ karlamedeiros@araraquara.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Arsenal/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Cuiabá/MT

**CRISTINA MARIA DA SILVA, FLÁVIA CRISTINA LEITE DA SILVA**

☎ Tel.: (65)3616-6901 ☎ sescarsenal@sescmatogrosso.com.br ☎ www.sescmatogrosso.com.br

**Sesc Barra Mansa/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Barra Mansa/RJ  
**DÉBORA PACHECO** ☎ Tel.: (24)3324-5966/2748 ☎ deborapacheco@sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.twitter.com/sesc\_rio

**Sesc Bauru**

**Espaços musicais musical spaces**

Bauru/SP  
**MÔNICA MACHADO** ☎ Tel.: (14)3235-1750/3234-7590 ☎ email@bauru.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescbauru, www.twitter.com/sescbauru

**Sesc Belenzinho**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**CAROLINA LAGUNA, SANDRO SARAIVA** ☎ Tel.: (11)2076-9700/9798 ☎ carolina@belenzinho.sescsp.org.br, sandro@belenzinho.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Birigui**

**Espaços musicais musical spaces**

Birigui/SP  
**SÍLVIO LUIS FRANÇA** ☎ Tel.: (18)3642-7040 ☎ email@birigui.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Bom Retiro**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**MILTON SOARES** ☎ Tel.: (11)3332-3600 ☎ email@bomretiro.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescbomretiro.oficial

**Sesc Campinas/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Campinas/SP  
**MAURICIO RICCI, DENISE MARIANO, SABRINA POPP** ☎ Tel.: (19)3737-1500 ☎ email@campinas.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br/campinas, www.twitter.com/sesccampinas, www.facebook.com/sesccampinas

**Sesc Campos/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Campos dos Goytacazes/RJ  
**ISABEL MAIOLINO** ☎ Tel.: (22)2725-1209/1216 ☎ campos.gerencia@sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Carmo**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**MAURÍCIO NERO, ANDREIA CRISTINA BISATTI** ☎ Tel.: (11)3111-7000/3107-0306 ☎ email@carmo.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescarmo, www.twitter.com/sescarmo

**Sesc Catanduva**

**Espaços musicais musical spaces**

Catanduva/SP  
**LUÍS ROBERTO KUSCHNAROFF**  
 ☎ Tel.: (17)3524-9200/9255 ☎ email@catanduva.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br|catanduva, www.facebook.com/sescspcatanduva, www.twitter.com/sescspcatanduva

**Sesc Caxias do Sul/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Caxias do Sul/RS  
**WILTON CARLOS RODRIGUES** ☎ Tel.: (54)3221-5233 ☎ wrodrigues@sesc-rs.com.br ☎ www.sesc-rs.com.br

**Sesc Centro/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Porto Alegre/RS  
**ANGELITA BENTO ALVES, REGINA TATSCH**  
 ☎ Tel.: (51)3284-2070 ☎ eventoscentro@sesc-rs.com.br ☎ www.sesc-rs.com.br, www.facebook.com/sescrs, www.twitter.com/sesc\_rs

**Sesc Centro de Campina Grande/ Cineteatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Campina Grande/PB  
**ÁLVARO FERNANDES OLIVEIRA**  
 ☎ Tel.: (83)3341-5800/2670 ☎ culturasesccg@gmail.com ☎ www.pbsesc.com.br

**Sesc Chapecó**

**Espaços musicais musical spaces**

Chapecó/SC  
**DAIANA SCHVARTZ, MARÍLIA HENRIQUE**  
 ☎ Tel.: (49)3319-9100/9146-1517 ☎ daianas@sesc-sc.com.br, mariliah@sesc-sc.com.br ☎ www.sesc-sc.com.br

**Sesc Consolação/Centro Experimental de Música**

**Ensino básico basic instruction**

São Paulo/SP  
**FELIPE MANCEBO, MARIA CRISTINA VILAS BOAS**  
 ☎ Tel.: (11)3234-3000/3013 ☎ mariacristina@consolacao.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Consolação/Teatro Sesc Anchieta**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**FELIPE MANCEBO** ☎ Tel.: (11)3234-3000/3256-2223 ☎ email@consolacao.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc da Esquina/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Curitiba/PR  
**ADALBERTO CARNEIRO** ☎ Tel.: (41)3304-2222 ☎ esquina@sescpr.com.br ☎ www.sescpr.com.br

**Sesc Engenho de Dentro/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ

**ROBERTO BARCELOS** ☎ Tel.: (21)3822-9532/4830

☎ thaissilva@sescsc.org.br ☎ www.sescsc.org.br

**Sesc Ijuí/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Ijuí/RS  
**RONALDO SOARES** ☎ Tel.: (55)3332-7845/7486 ☎ cvera@sesc-rs.com.br ☎ www.sesc-rs.com.br

**Sesc Interlagos**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**FERNANDO VIANA** ☎ Tel.: (11)5662-9500 ☎ email@interlagos.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescInterlagosOficial

**Sesc Ipiranga**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**MÔNICA CARMETO** ☎ Tel.: (11)3340-2000 ☎ email@ipiranga.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Jaraguá do Sul**

**Espaços musicais musical spaces**

Jaraguá do Sul/SC  
**LUCAS BAUMER, RICARDO LEDOUX**  
 ☎ Tel.: (47)3275-7800 ☎ lucasb@sesc-sc.com.br, ricardol@sesc-sc.com.br ☎ www.sesc-sc.com.br

**Sesc Joinville**

**Espaços musicais musical spaces**

Joinville/SC  
**ALEX FERNANDES, FERNANDA ZIMERNANN**  
 ☎ Tel.: (47)3441-3305/3319 ☎ fernandaz@sesc-sc.com.br, alexf@sesc-sc.com.br ☎ www.sesc-sc.com.br

**Sesc Lages**

**Espaços musicais musical spaces**

Lages/SC  
**LOTA LOTAR CRUZ, RUDIMAR CIFUENTES**  
 ☎ Tel.: (49)3222-3936/9913-0286 ☎ lotalotar@sesc-sc.com.br, rudimarc@sesc-sc.com.br ☎ www.sesc-sc.com.br, www.facebook.com/Sescsc, www.twitter.com/sesc\_sc

**Sesc Lajeado/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Lajeado/RS  
**ROSA BETINA DURAYSKI** ☎ Tel.: (51)3714-2870/2266 ☎ bdurayski@sesc-rs.com.br ☎ www.sesc-rs.com.br

**Sesc LER Amapá/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Amapá/AP  
**FRANCINEIDE ALMEIDA** ☎ Tel.: (96)3421-1775 ☎ sesclermapa@ap.sesc.com.br ☎ www.sesc.ap.com.br

**Sesc Niterói/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Niterói/RJ  
**GINO FONSECA, MARILENE ROCHA**  
 ☎ Tel.: (21)2704-2875 ☎ ginofonseca@sescsc.org.br ☎ www.sescsc.org.br

**Sesc Nova Friburgo/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Nova Friburgo/RJ  
**CARLOS ROCHA** ☎ Tel.: (22)2533-3705 ☎ lidiaveloso@sescsc.org.br ☎ www.sescsc.org.br

**Sesc Osasco**

**Espaços musicais musical spaces**

Osasco/SP  
**EDSON CORRÊA, PATRÍCIADINI**  
 ☎ Tel.: (11)3184-0900/0908 ☎ email@osasco.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br/sesc, www.facebook.com/SESCOosasco, www.twitter.com/sescosasco

**Sesc Paço da Liberdade**

**Espaços musicais musical spaces**

Curitiba/PR  
**CELISE HELENA NIERO** ☎ Tel.: (41)3234-4200 ☎ pacodaliberdade@sescpr.com.br ☎ www.sescpr.com.br

**Sesc Palladium**

**Espaços musicais musical spaces**

Belo Horizonte/MG  
**MILENA PEDROSA** ☎ Tel.: (31)3214-5350/5360 ☎ recepcaopalladium@sescmg.com.br ☎ www.sescmg.com.br, www.facebook.com/SescMinas

**Sesc Partituras**

**Partituras/acervos scores/collections**

Rio de Janeiro/RJ  
**SYLVIA GUIDA, THIAGO SIAS** ☎ Tel.: (21) 2136-5197/2136-5106 ☎ musica@sesc.com.br ☎ sesc.com.br/sescpartituras

**Sesc Pinheiros**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**CRISTINA MADI** ☎ Tel.: (11)3095-9400/9402 ☎ email@pinheiros.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescpinheiros, www.twitter.com/sescpinheiros

**Sesc Piracicaba**

**Espaços musicais musical spaces**

Piracicaba/SP  
**JOSÉ ROBERTO RAMOS** ☎ Tel.: (19)3437-9292/9299 ☎ email@piracicaba.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/SESCPiracicaba, www.twitter.com/sescpiracicaba

**Sesc Pompeia**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**ELISA MARIA A. SAINTIDE**  
 ☎ Tel.: (11)3871-7700/3865-0324 ☎ email@pompeia.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/pompeiasesc

**Sesc Presidente Prudente**

**Espaços musicais musical spaces**

Presidente Prudente/SP

**BENEDITO SABARÁ** ☎ Tel.: (18)3226-0400 ☎ email@prudente.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br,

www.twitter.com/sescthermas, www.facebook.com/sescthermas

**Sesc Quitandinha/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Petrópolis/RJ  
**FERNANDA BERNARDES** ☎ Tel.: (24)2245-2020 ☎ fernandabernardes@sescsc.org.br ☎ www.sescsc.org.br, www.twitter.com/sesc\_rio

**Sesc Ribeirão Preto/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Ribeirão Preto/SP  
**HIDEKI MILTON YOSHIMOTO** ☎ Tel.: (16)3977-4477 ☎ email@ribeirao.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br/ribeiraopreto, www.facebook.com/sescribeiraopreto

**Sesc Rio Preto**

**Espaços musicais musical spaces**

São José do Rio Preto/SP  
**SEBASTIÃO EDUARDO COSTA MARTINS**  
 ☎ Tel.: (17)3216-9300/3227-6104 ☎ email@riopreto.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/SESCRioPreto

**Sesc Santana**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**LÍLIA MÁRCIA BARRA** ☎ Tel.: (11)2971-8713/8769 ☎ email@santana.sescsp.org.br, angelica@santana.sescsp.org.br, gerald@santana.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br/santana, www.facebook.com/sescsantana, www.twitter.com/sescsantana

**Sesc Santo Amaro**

**Espaços musicais musical spaces**

São Paulo/SP  
**CLÁUDIA PRADO** ☎ Tel.: (11)5541-4000 ☎ email@santoamaro.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Santo André/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**

Santo André/SP  
 Tel.: (11)4469-1200/1202 ☎ email@santoandre.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br

**Sesc Santos**

**Espaços musicais musical spaces**

Santos/SP  
**LUIZ ERNESTO FIGUEIREDO**  
 ☎ Tel.: (13)3227-5252/3278-9800 ☎ email@santos.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/SESCSantos, www.twitter.com/sescsantos

**Sesc São Caetano**

**Espaços musicais musical spaces**

São Caetano do Sul/SP  
**RICARDO GENTIL DE OLIVEIRA**  
 ☎ Tel.: (11)4223-8800/8803 ☎ email@scaetano.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescsaocaetano, www.twitter.com/sescsaocaetano

**Sesc São Carlos**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Carlos/SP  
MAURO CÉSAR JENSEN ☎ Tel.: (16)3373-2333  
☎ email@scarlos.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br,  
www.facebook.com/sescscarlos,  
www.twitter.com/sescsaocarlos

**Sesc São João de Meriti/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
São João de Meriti/RJ  
ISABEL PEREIRA ☎ Tel.: (21)2755-7070 ☎ sjmeriti.  
gerencia@sescsrio.org.br ☎ www.sescsrio.com.br

**Sesc São José dos Campos**

**Espaços musicais musical spaces**  
São José dos Campos/SP  
OSWALDO DE ALMEIDA JÚNIOR ☎ Tel.: (12)3904-2000  
☎ email@sjcampos.sescsp.org.br, ricardoribeiro@  
sjcampos.sescsp.org.br, suely@sjcampos.sescsp.org.br  
☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.com/sescsjcampos

**Sesc Sorocaba**

**Espaços musicais musical spaces**  
Sorocaba/SP  
CLÁUDIA DE FIGUEIREDO ☎ Tel.: (15)3332-9933  
☎ email@sorocaba.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br,  
www.facebook.com/sescsorocaba

**Sesc Taubaté**

**Espaços musicais musical spaces**  
Taubaté/SP  
ELIANA RAHAL ☎ Tel.: (12)3634-4000 ☎ email@  
taubate.sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br,  
www.facebook.com/sescstaubate

**Sesc Teresópolis/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Teresópolis/RJ  
SILVANE PEREIRA, RICARDO ANDRÉ BRAGA  
☎ Tel.: (21)2743-6959/6939 ☎ silvanepereira@  
sescsrio.org.br, aquilacruz@sescsrio.org.br  
☎ www.sescsrio.org.br

**Sesc Tijuca**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
SÉRGIO BASTOS ☎ Tel.: (21)3238-2152/2164  
☎ tijuca.coordtec@sescsrio.org.br  
☎ www.sescsrio.org.br, www.twitter.com/sesc\_rio

**Sesc Vila Mariana**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
OSCAR RODRIGUES FILHO  
☎ Tel.: (11)5080-3044/3000 ☎ email@vilamariana.  
sescsp.org.br, imprensa@vilamariana.sescsp.  
org.br ☎ www.sescsp.org.br, www.facebook.  
com/SESCVilaMariana, www.twitter.com/  
sescvilamariana

**Sesc Vila Mariana/Centro de Música**

**Ensino básico basic instruction**  
São Paulo/SP  
OSCAR RODRIGUES FILHO  
☎ Tel.: (11)5080-3000/3080 ☎ email@vilamariana.  
sescsp.org.br ☎ www.sescsp.org.br/vilamariana,  
www.facebook.com/SESCVilaMariana,  
www.twitter.com/sescvilamariana

**Sesi Campinas/Teatro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campinas/SP  
MARIA INÊS VIANNA, PAULO SÉRGIO PINÇA CASATI  
☎ Tel.: (19)3772-4183/4184 ☎ caccampinas1@  
sesisp.org.br ☎ www.sesisp.org.br/cultura

**Sexteto Brassil**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
João Pessoa/PB  
AYRTON BENCK FILHO ☎ Tel.: (83)3247-8277/  
8854-6412 ☎ benckfilho@gmail.com

**SG Studio Digital**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
João Pessoa/PB  
SÉRGIO GALLO ☎ Tel.: (83)3244-2309/9982-1316  
☎ sgstudio@uol.com.br, sgstudio.digital@hotmail.  
com ☎ www.facebook.com/SgStudioDigital  
☎ Skype: sgstudiojp

**Silente Escritório da Música**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
REGINA PORTO ☎ Tel.: (11)3663-2188  
☎ silente21@uol.com.br

**Simpósio Brasileiro de Computação Musical/Nucom**

**Aperfeiçoamento improvement**  
São Paulo/SP  
Fernando Iazzetta iazzetta@usp.br  
☎ gsd.ime.usp.br/sbcm

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado de Minas Gerais**

**Associações de classe associations**  
Belo Horizonte/MG  
LUIZ FERNANDO PEIXOTO ☎ Tel.: (31)3201-6611  
☎ sindmusicosmg@yahoo.com.br

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado de Pernambuco**

**Associações de classe associations**  
Recife/PE  
SARA BRANCO DA SILVA ☎ Tel.: (81)3224-1920  
☎ sindimupe@ig.com.br, sindimupe@gmail.com  
☎ www.sindimupe.com.br

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado de São Paulo**

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP

WILSON SANDOLI ☎ Tel.: (11)3214-6503/1440  
☎ financeiro@sindmussp.com.br  
☎ www.sindmussp.com.br

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Paraná**

**Associações de classe associations**  
Curitiba/PR  
IVAN GRACIANO ☎ Tel.: (41)3029-1522  
☎ ivangraciano2006@yahoo.com.br

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Rio de Janeiro**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
DÉBORAH CHEYNE, JOÃO BANI  
☎ Tel.: (21)2532-1219/3231-9850 ☎ sindmusi@  
sindmusi.org.br ☎ www.sindmusi.org.br

**Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Rio Grande do Sul**

**Associações de classe associations**  
Porto Alegre/RS  
ADAIRBATISTA ANTUNES ☎ Tel.: (51)3224-8573  
☎ sindimusrs@terra.com.br ☎ www.sindimusrs.com.br

**Sinfônica Heliópolis Orquestras estudantis-jovens**

**orchestras/student-youth**  
São Paulo/SP  
EDILSON VENTURELI, ISAAC KARABTCHEVSKY  
☎ Tel.: (11)3506-4646 ☎ contato@institutobaccarelli.  
org.br ☎ www.institutobaccarelli.org.br

**PAGS 42-43**

**Singular Produções – Rodrigo Cardoso**

**Produtores producers**  
**Assessorias de imprensa press agents**  
Porto Alegre/RS  
RODRIGO CARDOSO  
☎ Tel.: (51)3225-9433/8116-2696  
☎ singularprod@terra.com.br

**Sintonia Música & Café**

**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
Florianópolis/SC  
Tel.: (48)3232-8877 ☎ sintoniacd@terra.com.br

**Sistrum Edições Musicais**

**Partituras/lojas scores/stores**  
Brasília/DF  
JORGE ANTUNES, MAURITZ LISBÔA ANTUNES  
☎ Tel.: (61)3368-1794 ☎ sistrum@sistrum.com.br

**Sistrum Produções Musicais**

**Produtores producers**  
Brasília/DF  
JORGE ANTUNES, MAURITZ LISBÔA ANTUNES  
☎ Tel.: (61)3368-1794 ☎ sistrum@sistrum.com.br

**Site Movimento.com**

**Sites de música clássica classical music sites**  
Petrópolis/RJ

ANTÔNIO RODRIGUES ☎ Tel.: (24)2247-9127  
☎ antonio@movimento.com, contato@movimento.  
com ☎ www.movimento.com ☎ Skype: tuninho1811

**Site Projeto Musical**

**Sites de música clássica classical music sites**  
São Paulo/SP  
PEDRO SANTOS ☎ Tel.: (11)3368-7693 ☎ projeto@  
projetomusical.com.br ☎ www.projetomusical.com.br

**Site VivaMúsica!**

**Sites de música clássica classical music sites**  
Rio de Janeiro/RJ  
HELOÍSA FISCHER, LUIZ ALFREDO MORAES  
☎ Tel.: (21)2296-8245/(21)2233-8393 ☎ info@  
vivamusica.com.br ☎ www.vivamusica.com.br  
☎ Skype: vivamusica

**Sítio Roberto Burle Marx**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
CLÁUDIA STORINO ☎ Tel.: (21)2410-1412 ☎ tecnico.  
srbm@iphan.gov.br ☎ sitioburlemarx.blogspot.com

**SL Music Hall - Sala de Eventos Souza Lima**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANTÔNIO MÁRIO DA SILVA CUNHA  
☎ Tel.: (11)3884-9149 ☎ eventos@souzalima.com.br  
☎ www.souzalima.com.br, www.facebook.com/  
souzalima

**Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) - Delegação Brasil**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)2259-6292/2239-4682 ☎ raraujo@sgae.  
com.br ☎ www.sgae.es

**Sociedade Administradora de Direitos de Execução Musical do Brasil (Sadembra)**

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
APARECIDA DE FÁTIMA LEÃO ☎ Tel.: (21)2220-9719/  
9345 ☎ sadembra\_sadembra@yahoo.com.br

**Sociedade Artística Villa-Lobos**

**Realizadores presenters**  
Petrópolis/RJ  
MYRIAN DAUELSBERG ☎ Tel.: (21)3235-8500/  
2285-7477 ☎ dellarte@dellarte.com.br,  
svlobos@oi.com.br

**Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac)**

**Associações de classe associations**  
Santa Maria/RS  
DINARA XAVIER DA PAIXÃO, NEWTON SURE SOEIRO  
☎ Tel.: (55)9971-3765 ☎ sobrac@acustica.org.br  
☎ www.acustica.org.br ☎ Skype: sobrac\_acustica

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - GO

**Associações de classe associations**  
Goiânia/GO  
Tel.: (62)3086-0551/8205-8059 ¶ repres.go@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - SP

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
JOELMA GIRO, SIMONENUNES ¶ Tel.: (11)3284-1576/1511 ¶ filial.sp@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - BA

**Associações de classe associations**  
Salvador/BA  
LUCIENE ¶ Tel.: (71)3331-7779/3247-3225 ¶ repres.ba@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - CE

**Associações de classe associations**  
Fortaleza/CE  
FRANCISCO BEM DE OLIVEIRA BARROS ¶ Tel.: (85)3482-2357 ¶ repres.ce@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - PE

**Associações de classe associations**  
Recife/PE  
CARLOS ANDRÉ FILHO, OSEAS CARLOS ANDRÉ ALMEIDA LOPES ¶ Tel.: (81)3422-0605/3341-1111 ¶ repres.pe@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br ¶ Skype: socinpro.recife

Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (Socinpro) - RJ

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
JORGE COSTA, SILVIO CÉSAR ¶ Tel.: (21)2220-3580/2262-7625 ¶ sede.rj@socinpro.org.br ¶ www.socinpro.org.br

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM) - MG

**Associações de classe associations**  
Belo Horizonte/MG  
DÊNIS LOBO, JOSÉ ORLANDO DOS SANTOS MOTTA ¶ Tel.: (31)3273-9166 ¶ orlandomotta@sbacem.org.br ¶ www.sbacem.org.br

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM) - RJ

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
DÊNIS LOBO ¶ Tel.: (21)2220-3635/2262-3141 ¶ sbacem@sbacem.org.br ¶ www.sbacem.org.br

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM) - RS

**Associações de classe associations**  
Porto Alegre/RS  
DÊNIS LOBO, EVERTON PRIMO MIRANDA ¶ Tel.: (51)3221-2622 ¶ sbacemrs@sbacem.org.br ¶ www.sbacem.org.br

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM) - SP

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
DÊNIS LOBO, LILIA ANDRADE ¶ Tel.: (11)3255-3025 ¶ sbacemsp@sbacem.org.br ¶ www.sbacem.org.br

Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
JÚLIA TAKAKO HONDA, KIHATIRO KITA ¶ Tel.: (11)3208-1755/5519 ¶ secadm@bunkyo.org.br ¶ www.bunkyo.org.br, www.facebook.com/bunkyo

Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica (SBME)

**Sociedades musicais musical societies**  
Brasília/DF  
JORGE ANTUNES, ANSELMO GUERRA ¶ Tel.: (61)3368-1794 ¶ antunes@unb.br, sbme@sbme.com.br ¶ www.sbme.com.br

Sociedade Chopin do Brasil

**Sociedades musicais musical societies**  
São Paulo/SP  
GLÓRIA GUERRA ¶ Tel.: (11)3021-0752/9099 ¶ ensemble@uol.com.br ¶ Skype: glóriaguerra

Sociedade Corrente da Paz

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
LÚCIA MAGALHÃES ¶ Tel.: (21)2240-7489 ¶ paz@correntedapaz.com, quintacult@correntedapaz.com ¶ www.correntedapaz.com

Sociedade Cultura Artística Jaraguá (Scar)

**Sociedades musicais musical societies**  
**Realizadores presenters**  
Jaraguá do Sul/SC  
EDILMA LEMANHÊ, UDO WAGNER ¶ Tel.: (47)3275-2477 ¶ gerencia@scar.art.br ¶ www.scar.art.br

Sociedade de Cultura Artística

**Realizadores presenters**  
São Paulo/SP  
FREDERICO LOHMANN ¶ Tel.: (11)3256-0223/3258-3595 ¶ frederico.lohmann@culturaartistica.com.br ¶ www.culturaartistica.com.br

Sociedade de Cultura Artística de Sergipe

**Sociedades musicais musical societies**  
Aracaju/SE  
Tel.: (79)3214-2305 ¶ galvaocultura@ig.com.br

Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes

**Realizadores presenters**  
Blumenau/SC  
ELISÉTE BECK ¶ Tel.: (47)3144-7166 ¶ elisete@teatrocarlosgomes.com.br ¶ www.teatrocarlosgomes.com.br

Sociedade Filarmônica de Juiz de Fora

**Sociedades musicais musical societies**  
Juiz de Fora/MG  
CIRO TABET ¶ Tel.: (32)3217-9120 ¶ scalamus@terra.com.br

Sociedade Filarmônica de Sergipe (Sofise)

**Ensino básico basic instruction**  
**Sociedades musicais musical societies**  
Aracaju/SE  
MARIA OLGA DE ANDRADE ¶ Tel.: (79)3214-5534 ¶ sofise@ig.com.br ¶ www.facebook.com/sofise, sociedadefilarmonica

Sociedade Filarmônica Lyra - Cultura Alemã

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FRANZ SCHMIDT, HELMUT STAFF ¶ Tel.: (11)5041-2628/5093-6327 ¶ sflyra@gmail.com ¶ www.lyra.org.br

Sociedade Germânia

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
NANCY REBELO ¶ Tel.: (51)3312-2279/3311-9194 ¶ germania@cpovo.net, www.facebook.com/sociedade.germania.3 ¶ www.sociedadegermania-poa.com.br

Sociedade Ginástica/Salão Social

**Espaços musicais musical spaces**  
Novo Hamburgo/RS  
MARCOS BOCK, SÉRGIO ROCHA ¶ Tel.: (51)3584-3900 ¶ comunicacao@ginasticanh.com.br, imprensa@ginasticanh.com.br ¶ www.sgnh.com.br, www.facebook.com/GinasticaNH

Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (Sicam) - SP

**Associações de classe associations**  
São Paulo/SP  
CRHYSÓSTOMO PINHEIRO DE FARIA ¶ Tel.: (11)3224-1700/3222-4656 ¶ sicam@sicam.org.br, atendimento@sicam.org.br ¶ www.sicam.org.br

Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (Sicam) - RJ

**Associações de classe associations**  
Rio de Janeiro/RJ  
CRHYSÓSTOMO PINHEIRO DE FARIA, JORGE SILVA ¶ Tel.: (21)2220-8909/2240-5210 ¶ sicam-rj@uol.com.br ¶ www.sicam.org.br

Sociedade Internacional Richard Wagner/Seção Rio de Janeiro

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ VITAL ¶ Tel.: (21)8484-1883 ¶ sintolt@gmail.com, andrevital@ig.com.br ¶ www.richard-wagner-verband.de/regional.html ¶ Skype: AlbeKing1

Sociedade Jundiáense de Cultura Artística

**Sociedades musicais musical societies**  
**Realizadores presenters**  
Jundiá/SP  
ANNA LUIZA FAGUNDES, SÍLVIA POZZI LOVERSO ¶ Tel.: (11)4582-8458 ¶ silvaloverso@hotmail.com

Sociedade Kodály do Brasil

**Sociedades musicais musical societies**  
São Paulo/SP  
MARLI BATISTA ÁVILA, MERIANGÉLICA HARAKAVA ¶ Tel.: (11)5041-3416 ¶ cmbp@uol.com.br ¶ www.cmbp.com.br

Sociedade Musical Bachiana Brasileira (SMBB)

**Sociedades musicais musical societies**  
Rio de Janeiro/RJ  
RICARDO ROCHA, THALÍA ANGÉLICA CALCAVECCHIA DOS SANTOS VIANNA ¶ Tel.: (21)2245-0058 ¶ bachiana@bachiana.com.br ¶ www.bachiana.com.br



Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense

**Sociedades musicais musical societies**  
**Ensino básico basic instruction**  
Nova Friburgo/RJ  
CARLOS MAGNO DA SILVA, MARCUS ALMEIDA ¶ Tel.: (22)2523-0056/2522-2410 ¶ campesin@netflash.com.br, campesina@freenet.com.br ¶ www.campesinafriburguense.com.br

Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense

**Ensino básico basic instruction**  
**Sociedades musicais musical societies**  
Nova Friburgo/RJ  
FRANCISCO DA SILVA, NELSON JOSÉ DA SILVA NETO ¶ Tel.: (22)2521-1085 ¶ bandaeuterpemf@yahoo.com.br ¶ www.bandaeuterpe.com.br

Sociedade Musical Carlos Gomes

**Sociedades musicais musical societies**  
Marechal Deodoro/AL

GERSON GERALDO ¶ Tel.: (82)3263-1454/  
9944-8502 ¶ jefferson\_marechal@hotmail.com  
¶ carlosgomes.net/index.html

Sociedade Pró-Sinfônica de Limeira  
**Sociedades musicais musical societies**  
**Realizadores presenters**  
Limeira/SP  
FERNANDA MOREIRA, RODRIGO MÜLLER  
¶ Tel.: (19)3451-2750 ¶ oslimeira@yahoo.com.br  
¶ www.sinfonicadelimeira.com

Sociedade Sinfônica Amigos da Arte Musical  
**Sociedades musicais musical societies**  
Bragança Paulista/SP  
WALKIR CALZAVARA ¶ Tel.: (11)4034-1435  
¶ walkircalzavara@uol.com.br ¶ www.ospb.org.br

Solar do Jambeiro  
**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
CARLA CAMPOS ¶ Tel.: (21)2109-2223/2222  
¶ solardojambeiro@gmail.com ¶ www.solardojambeiro.com.br

Solar dos Câmara  
**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
LUIZ CARLOS BARBOSA DA SILVA, NEUZA SOARES ¶ Tel.: (51)3210-2003/2924 ¶ drpac.promocoesculturais@al.rs.gov.br, drpac.espacos@al.rs.gov.br

Solar Meninos de Luz  
**Espaços musicais musical spaces**  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Rio de Janeiro/RJ  
ISABELLA MALTAROLI ¶ Tel.: (21)2522-9524 ¶ solar@meninosdeluz.org.br ¶ www.meninosdeluz.org.br

Solistas de Câmara Pró-Música/UFJF  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Juiz de Fora/MG  
LUÍS OTÁVIO SANTOS  
¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

Som Mais Eu  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)2233-0160 ¶ amigosdaprovidencia@gmail.com ¶ www.sommaiseu.org.br, sommaiseu.blogspot.com

Somax  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
Recife/PE  
GYSLAINE ROZENBLIT ¶ Tel.: (81)3428-4541  
¶ somax@somax.com.br ¶ www.somax.com.br

Sonata  
**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
LÍLIAN BARRETTO ¶ Tel.: (21)2285-2027/0171  
¶ sonata@openlink.com.br

Sonhos e Sons  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
Belo Horizonte/MG  
MARCUS VIANA, LAURA TEATINI  
¶ Tel.: (31)3281-3356 ¶ comercial@sonhossons.com.br ¶ www.sonhossons.com.br, www.twitter.com/sonhossons

Sonopress  
**CDs e DVDs/Fabricação recordings/manufacturing**  
São Paulo/SP  
JACKSON RIBEIRO JUNIOR, NELSON ARROJO JUNIOR ¶ Tel.: (11)3383-4500/3611-3364  
¶ Marinho.Nascimento@arvato.com.br  
¶ www.arvato.com.br

Sonoridade Organi  
**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**  
**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**  
Rodeio/SC  
GEORG JANN, GERHILD JANN ¶ Tel.: (47) 3488-5772  
¶ georgjann@terra.com.br

Sons do Caeté de Bragança  
**Projetos sociais social projects in classical music**  
Bragança/PA  
AURIMAR SILVA ARAÚJO, KARINA PAMPLONA  
¶ Tel.: (91)3425-1459/9632-5406 ¶ ama.instituto@gmail.com, aurimaraujo@gmail.com ¶ www.institutoama.org.br

Sony Music Entertainment Brasil  
**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
Rio de Janeiro/RJ  
ALEXANDRE SCHIAVO ¶ Tel.: (21)2128-0696  
¶ christiana.rochamiranda@sonymusic.com, luis.felipe@sonymusic.com ¶ www.sonymusic.com, www.facebook.com/sonymusicbrasil, www.twitter.com/sonymusic

Staccato Atelier de Luteria  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/arcs musical instruments/bows**  
São Paulo/SP  
FÁBIO VANINI, RAFAEL SANDO ¶ Tel.: (11)3257-5779  
¶ rafael@luteria.com.br, atelier.staccato@gmail.com, vaninif@gmail.com ¶ www.atelierstaccato.com

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos - Brasília  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Brasília/DF  
THOMAS KOBERSTEIN, TÚLIO LIMA  
¶ Tel.: (61)3347-5515 ¶ violinos@studioliutai.com  
¶ www.studioliutai.com

Studio Liutai Violinos, Violas, Violoncelos e Arcos - Petrópolis  
**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**  
Petrópolis/RJ  
TÚLIO LIMA ¶ Tel.: (24)2223-8042/8144-5758  
¶ violinos@studioliutai.com  
¶ www.studioliutai.com, www.twitter.com/studioliutai  
¶ Skype: lilianosachlo

Studio PANaroma de Música Electroacústica  
**Estúdios e gravações studios and recordings**  
São Paulo/SP  
FLO MENEZES ¶ Tel.: (11)3393-8697  
¶ flo@flomenezes.mus.br, studio\_panaroma@ia.unesp.br ¶ flomenezes.mus.br

Studio Spalla  
**Ensino básico basic instruction**  
São José dos Campos/SP  
GILDA DE CIA, MILTON COSTA  
¶ Tel.: (12)3921-8114/3206-7682 ¶ info@studiospalla.pro.br ¶ www.studiospalla.pro.br

StudioClio - Instituto de Arte e Humanismo  
**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
FRANCISCO MARSHALL ¶ Tel.: (51)3254-7200  
¶ clio@studioclio.com.br ¶ www.studioclio.com.br, www.facebook.com/studioclio

Sujeito a Guincho – Quinteto de Clarinetas  
**Conjuntos musicais musical ensembles**  
São Paulo/SP  
LUCA RAELE, ÉSER MENEZES ¶ Tel.: (11)3666-0182  
¶ lucaraele@gmail.com, eser@artematrix.com.br  
¶ www.artematrix.com.br ¶ Skype: esermenezes

Symphonia Centro de Aperfeiçoamento Musical  
**Ensino básico basic instruction**  
Guarulhos/SP  
ANDERSON CARNIZELLO, ROSELI ALVARES CARNIZELLO ¶ Tel.: (11)2452-3770 ¶ anprac@ig.com.br



Teatro ACBEU  
**Realizadores presenters**  
Salvador/BA  
ISABELALEMOS ¶ Tel.: (71)3444-4411 ¶ cultural@acbeubahia.org.br ¶ www.acbeubahia.org.br

Teatro Alberto Maranhão  
**Espaços musicais musical spaces**  
Natal/RN  
DIONE CALDAS ¶ Tel.: (84)3232-5365/9702  
¶ teatroalbertomaranhao@rn.gov.br ¶ www.fja.rn.gov.br

Teatro Alfa  
**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
FERNANDO GUIMARÃES, ELIZABETH MACHADO  
¶ Tel.: (11)5693-4040/4011 ¶ institut@teatroalfa.com.br ¶ www.teatroalfa.com.br, www.facebook.com/teatroalfa

Teatro Álvaro de Carvalho (TAC)  
**Espaços musicais musical spaces**  
Florianópolis/SC  
OSNI CRISTÓVÃO ¶ Tel.: (48)3028-8070/8071  
¶ tac@fcc.sc.gov.br ¶ www.tac.sc.gov.br

Teatro Amazonas  
**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Manaus/AM  
JESSILDA FURTADO ¶ Tel.: (92)3622-1880/2420  
¶ direcao\_ta@culturamazonas.am.gov.br, programacao\_ta@culturamazonas.am.gov.br  
¶ www.culturamazonas.am.gov.br, www.culturadoam.blogspot.com.br, www.facebook.com/culturadoamazonas, www.twitter.com/cultura\_AM

Teatro Armando Monteiro Neto (Teatro do Sesi)  
**Espaços musicais musical spaces**  
João Pessoa/PB  
YONE MEDEIROS ¶ Tel.: (83)3533-5585/9984-5297  
¶ catpfa@sesi.pb.org.br ¶ www.fiepb.org.br

Teatro Arthur Azevedo - RJ  
**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
MOISÉS BITTENCOURT ¶ Tel.: (21)2332-7516  
¶ taa@funarj.rj.gov.br



**Teatro Arthur Azevedo - MA**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Luís/MA  
ROBERTO BRANDÃO SOUZA  
☎ Tel.: (98)3218-9900/9901  
☎ arthurazevedoteatro@yahoo.com.br  
☎ www.cultura.ma.gov.br/portal/taa

**Teatro Associação Médica do Rio Grande do Sul (Amrigrs)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
TAÍS RIBEIRO, RAQUEL PRESTES  
☎ Tel.: (51)3014-2018/2021 ☎ teatro@amrigrs.org.br,  
nucleoeventos@amrigrs.org.br  
☎ www.centrodeeventosamrigrs.com.br

**Teatro Atheneu**

**Espaços musicais musical spaces**  
Aracaju/SE  
SALETE MARTINS ☎ Tel.: (79)3179-1910  
☎ pauta.atheneu@cultura.se.gov.br

**Teatro Banzeiros**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Velho/RO  
RAIMUNDA NONATA CARVALHO  
☎ Tel.: (69)3901-2939/3229-4208 ☎ cspe.pvh@gmail.com ☎ www.portovelho.ro.gov.br

**Teatro Bradesco Rio**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
contato@teatrobradescorio.com.br  
☎ www.teatrobradescorio.com.br

**Teatro Bradesco - SP**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CARLOS KONRATH ☎ Tel.: (11)3670-4100  
☎ recepcao@teatrobradesco.com.br  
☎ www.teatrobradesco.com.br

**Teatro Bruno Kiefer**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
SARA SIRIANNI ☎ Tel.: (51)3226-1181  
☎ artesenicascsmq@sedac.rs.gov.br  
☎ www.ccmq.com.br

**Teatro Cacilda Becker**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARCOS MEDINA ☎ Tel.: (11)3864-4513  
☎ teatrocacildabecker@prefeitura.sp.gov.br

**Teatro Caixa Preta/Espaço Rozane Cardoso**

**Espaços musicais musical spaces**  
Santa Maria/RS

BEATRIZ PIPPI, PABLO CANALLES

☎ Tel.: (55)3220-8476 ☎ caixapretateatro@gmail.com ☎ www.ufsm.br

**Teatro Calil Haddad**

**Espaços musicais musical spaces**  
Maringá/PR  
RAFAELA ZANDONAI, JOVI BARBOZA  
☎ Tel.: (44)3218-6100/6116 ☎ fundacaoluzamor@hotmail.com, semuc\_projetos@maringa.pr.gov.br

**Teatro Carlos Carvalho**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
SARA SIRIANNI ☎ Tel.: (51)3226-1181  
☎ artesenicascsmq@sedac.rs.gov.br  
☎ www.ccmq.com.br

**Teatro Carlos Gomes - Blumenau**

**Espaços musicais musical spaces**  
Blumenau/SC  
ELISÉTE BECK ☎ Tel.: (47)3144-7166/3322-7008  
☎ teatro@teatrocarlosgomes.com.br, secretaria@escolademusicacarlosgomes.com.br,  
www.facebook.com/TeatroCarlosGomes  
☎ www.teatrocarlosgomes.com.br

**Teatro Carlos Gomes - RJ**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANA IGNÁCIO ☎ Tel.: (21)2224-3602/2215-0556  
☎ tcarlosgomes@rio.rj.gov.br

**Teatro Castro Alves (TCA)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
MOACYR PERES GRAMACHO  
☎ Tel.: (71)3535-0600/3247-9827 ☎ diretor@tca.ba.gov.br ☎ www.tca.ba.gov.br, www.facebook.com/TeatroCastroAlves

**Teatro Centro de Integração Empresa Escola do Rio Grande do Sul (CIEE)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
RAFAEL LISBOA ☎ Tel.: (51)3363-1111  
☎ centrodeeventos@cieers.org.br  
☎ www.teatrociee.com.br, www.facebook.com/TeatroCIEERS, www.twitter.com/Teatro\_CIEERS

**Teatro CIEE/Espaço Sociocultural**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DANIELLA ZERBINATTI ☎ Tel.: (11)3040-6541/6542  
☎ relpublicas@ciee.org.br ☎ www.ciee.org.br

**Teatro Coliseu**

**Espaços musicais musical spaces**  
Santos/SP  
CHRISTIAN CÂMARA ☎ Tel.: (13)3226-1000  
☎ teatros@santos.sp.gov.br ☎ www.santos.sp.gov.br

**Teatro Crystal Palace Hotel**

**Espaços musicais musical spaces**  
Londrina/PR  
TAÍS PITTA ☎ Tel.: (43)3315-1515/1502 ☎ eventos@crystalpalace.com.br ☎ www.crystalpalace.com.br

**Teatro Cultura Artística - Itaim**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
PAULO CALUX ☎ Tel.: (11)3256-0223/3214-0223  
☎ paulocalux@culturaartistica.com.br ☎ www.culturaartistica.com.br

**Teatro da Faap**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CLÁUDIA HAMRA ☎ Tel.: (11)3662-7235 ☎ teatro.diretoria@faap.br ☎ www.faap.br, www.facebook.com/teatrofaap

**Teatro da PUC (TUCA)**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANA SALLES, SÉRGIO REZENDE  
☎ Tel.: (11)3670-8460/8453 ☎ tuca@pucsp.br  
☎ www.teatrotuca.com.br

**Teatro da USP (Tusp)**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CELSO FRAPECHI ☎ Tel.: (11)3123-5223/3259-8342  
☎ tuspinkt@usp.br ☎ www.usp.br/tusp

**Teatro de Arena Sérgio Cardoso**

**Espaços musicais musical spaces**  
Maceió/AL  
ALEXANDRE HOLANDA, JUAREZ ORESTES GOMES DE BARROS ☎ Tel.: (82)3315-5665 ☎ dacdeodoro@gmail.com ☎ www.teatrodeodoro.al.gov.br

**Teatro de Câmara Túlio Piva**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
SILVANA ÁVILA ☎ Tel.: (51)3289-8093/8094 ☎ tc@smc.prefpoa.com.br ☎ www.portoalegre.rs.gov.br, www.maisteatro.blogspot.com.br

**Teatro de Santa Isabel**

**Espaços musicais musical spaces**  
Recife/PE  
CIRA RAMOS ☎ Tel.: (81)3355-3323/3324  
☎ teatrosantaisabel@gmail.com ☎ www.teatrosantaisabel.com.br

**Teatro Deodoro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Maceió/AL  
ALEXANDRE HOLANDA, JUAREZ ORESTES GOMES DE BARROS ☎ Tel.: (82)3315-5665/8833-4085  
☎ hhhomealex@gmail.com, dacdeodoro@gmail.com  
☎ www.teatrodeodoro.al.gov.br

**Teatro do Bourbon Country**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
REJANE DIPPE, CARLOS EDUARDO KONRATH  
☎ Tel.: (51)3375-3700 ☎ recepcao@teatrodobourboncountry.com.br  
☎ www.teatrodobourboncountry.com.br

**Teatro do Colégio Santa Cruz**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
RAUL TEIXEIRA ☎ Tel.: (11)3024-5191  
☎ teatro@santacruz.g12.br, raul@santacruz.g12.br  
☎ www.santacruz.g12.br

**Teatro do Sesc RS**

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
ANGELITA ALVES ☎ Tel.: (51)3284-2070 ☎ abalves@sesc-rs.com.br, eventoscentro@sesc-rs.com.br  
☎ www.sesc-rs.com.br, www.facebook.com/SescRS

**Teatro Eva Herz - Brasília**

**Espaços musicais musical spaces**  
Brasília/DF  
SUEANE CHAVES ☎ Tel.: (61)2109-2700  
☎ sueane.chaves@livrariacultura.com.br  
☎ www.teatroevaherz.com.br

**Teatro Eva Herz - SP**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CARLA STELLATO, ANDRÉ ACIOLI  
☎ Tel.: (11)3170-4059 ☎ teatro@livrariacultura.com.br, carla.stellato@livrariacultura.com.br  
☎ www.livrariacultura.com.br/teatro

**Teatro FEEVALE**

**Espaços musicais musical spaces**  
Novo Hamburgo/RS  
PATRÍCIA SCOSSI ☎ Tel.: (51)3271-1200/1200  
☎ patricia@teatrofeevale.com.br  
☎ www.teatrofeevale.com.br, www.facebook.com/TeatroFeevale

**Teatro Fernanda Montenegro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
MARIA SUSANA MILLER BRANCO  
☎ Tel.: (41)3224-4986/3222-4484 ☎ teatrofm@gmail.com ☎ www.shoppingnovobatel.com.br

**Teatro Glauce Rocha**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campo Grande/MS  
MARINEIDE CERVIGNE ☎ Tel.: (67)3345-7260  
☎ teatrogr.preai@ufms.br ☎ www.ufms.br

**Teatro Goiânia**

**Espaços musicais musical spaces**  
Goiânia/GO  
CARLOS ANTONIO BRANDÃO  
☎ Tel.: (62)3201-4684/4685 ☎ teatrogoianiapauta@gmail.com ☎ www.agepel.go.gov.br

**Teatro Governador Pedro Ivo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Florianópolis/SC  
IRANI BRUNNER APOLINÁRIO ☎ Tel.: (48)3233-7229  
☎ pauta@sea.sc.gov.br ☎ www.teatropedroivo.sc.gov.br, www.facebook.com/teatropedroivo

**Teatro Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva (GACEMSS)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Volta Redonda/RJ  
ANA MARIA CANEDO CAVALCANTI,  
ARTHUR DE CARVALHO JUNIOR  
☎ Tel.: (24)3343-3033/3342-0493 ☎ cultura@gacemss.com.br, comunicacao@gacemss.com.br, producao@gacemss.com.br ☎ www.gacemss.com.br, www.twitter.com/gacemss

**Teatro Guarany**

**Espaços musicais musical spaces**  
Pelotas/RS  
ANDRÉIA ZAMBRANO, SUZANA ZAMBRANO  
☎ Tel.: (53)3225-7636 ☎ theatroguarany@hotmail.com ☎ theatroguarany.blogspot.com

**Teatro Humboldt**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
SANDRA STORINO ☎ Tel.: (11)5686-4055/5685-6664  
☎ sandra.storino@humboldt.com.br  
☎ www.facebook.com/teatrohumboldt

**Teatro Izabela Hendrix**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
SIMONE SANTANA ☎ Tel.: (31)3244-7219 ☎ teatro@izabelahendrix.edu.br ☎ www.izabelahendrix.edu.br, www.twitter.com/izabelahendrix

**Teatro Jardim São Paulo**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
LUCIANO CARVALHO ☎ Tel.: (11)2959-2952  
☎ teatro@jardimsaopaulo.com.br  
☎ www.jardimsaopaulo.com.br/teatro

**Teatro João Caetano - SP**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIA APARECIDA BARBOSA CIÇA  
PRADO ☎ Tel.: (11)5549-1744/5573-3774  
☎ teatrojoaocaetano@yahoo.com.br,  
teatrojoaocaetano@prefeitura.sp.gov.br,

**Teatro João Paulo II**

**Espaços musicais musical spaces**  
Teresina/PI  
WALBERT DORADO ☎ Tel.: (86)3230-3636  
☎ teatrojp2@yahoo.com.br ☎ www.fcmc.pi.gov.br

**Teatro José Maria Santos**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
GILBERTO TUYUTY ☎ Tel.: (41)3322-7150  
☎ tuyuty@cctg.pr.gov.br ☎ Centro Cultural Teatro Guaira

**Teatro Juca Chaves**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
CRISTINA LINHARES  
☎ Tel.: (11)3168-2015/3073-0044 ☎ cristina.equipejucachaves@gmail.com, cristina.teatrojucachaves@uol.com.br  
☎ www.teatrojucachaves.com.br

**Teatro Lauro Gomes**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Bernardo do Campo/SP  
OSWALDONETO ☎ Tel.: (11)4368-3483  
☎ cultura.divulgacao@saobernardo.sp.gov.br  
☎ www.saobernardo.sp.gov.br/cultura

**Teatro Margarida Schivasappa**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belém/PA  
FERNANDO DAKO ☎ Tel.: (91)3202-4317/4315  
☎ teatromargarida@gmail.com  
☎ www.fcptn.pa.gov.br

**Teatro Maria Sylvia Nunes da Estação das Docas**

**Espaços musicais musical spaces**  
Belém/PA  
JAILCE RIBEIRO ☎ Tel.: (91)3212-5525  
☎ jailce@estacaodasdocas.com.br  
☎ www.estacaodasdocas.com.br

**Teatro Martins Pena**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Bernardo do Campo/SP  
RIHAB HAMMADEH ☎ Tel.: (11)4123-7891  
☎ cultura.administracao@saobernardo.sp.gov.br

**Teatro Metrôpole**

**Espaços musicais musical spaces**  
Taubaté/SP  
INÊS PRADO, WLADIMIR PEREIRA  
☎ Tel.: (12)3624-5915 ☎ teatrometropole@taubate.sp.gov.br

**Teatro Minaz**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ribeirão Preto/SP  
IVO RINHEL D'ACOL  
☎ Tel.: (16)3941-2722/3610-0056  
☎ cia.minaz@minaz.com.br, teatro@minaz.com.br  
☎ www.minaz.com.br

**Teatro Municipal Antônio Houaiss**

**Espaços musicais musical spaces**  
Santo André/SP  
MARCOS HEREDIA ☎ Tel.: (11)4433-0786/0789  
☎ jjalvares@santoandre.sp.gov.br ☎ www.santoandre.sp.gov.br

**Teatro Municipal Cacilda Becker**

**Espaços musicais musical spaces**  
Pirassununga/SP  
ISRAEL FOGUEL ☎ Tel.: (19)3562-5657 ☎ israel.foguel@gmail.com

**Teatro Municipal Café Pequeno**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ALEX PEREIRA ☎ Tel.: (21)2294-4480  
☎ tcafepequeno@yahoo.com.br

**Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves**

**Espaços musicais musical spaces**  
Bauru/SP  
ELSON REIS ☎ Tel.: (14)3235-1072 ☎ cultura@bauru.sp.gov.br ☎ www.bauru.sp.gov.br

**Teatro Municipal de Americana Lulu Benencase**

**Espaços musicais musical spaces**  
Americana/SP  
CARLOS ROBERTO SILVA JUNIOR  
☎ Tel.: (19)3461-3045 ☎ teatro@americana.sp.gov.br  
☎ www.americana.sp.gov.br

**Teatro Municipal de Anápolis**

**Espaços musicais musical spaces**  
Anápolis/GO  
ELAINE DIOGO, JULIANA BRITO  
☎ Tel.: (62)3902-1111/1252 ☎ cultura@anapolis.go.gov.br ☎ www.anapolis.go.gov.br/cultura

**Teatro Municipal de Angra dos Reis**

**Espaços musicais musical spaces**  
Angra dos Reis/RJ  
MÁRCIA BRASIL ☎ Tel.: (24)3367-1055 ☎ cultuar.ctm@angra.rj.gov.br ☎ www.fundacaocultuar.com.br

**Teatro Municipal de Araraquara**

**Espaços musicais musical spaces**  
Araraquara/SP  
RICARDO PORTARI FILHO ☎ Tel.: (16)3336-5183  
☎ teatroararaquara@gmail.com ☎ www.araraquara.sp.gov.br

**Teatro Municipal de Assis Pe. Enzo Ticinelli**

**Espaços musicais musical spaces**  
Assis/SP  
DAVID CÍCERO DE OLIVEIRA, NATALIA KILL  
☎ Tel.: (18)3322-2677/9755-0514 ☎ nataliakill@yahoo.com.br, diretor.cult.assis@gmail.com  
☎ assiscultural.blogspot.com.br

**Teatro Municipal de Barueri**

**Espaços musicais musical spaces**  
Barueri/SP  
REBECA BIONDO ☎ Tel.: (11)4198-0972 ☎ info.teatro@barueri.sp.gov.br ☎ www.barueri.sp.gov.br, www.facebook.com/TeatroMunicipalBarueri

**Teatro Municipal de Cabo Frio**

**Espaços musicais musical spaces**  
Cabo Frio/RJ  
ANDERSON MACLEYVES, CESAR VALENTIM ☎ Tel.: (22)2644-1321  
☎ teatromunicipaldecabofrio@gmail.com  
☎ teatromunicipaldecabofrio.blogspot.com

**Teatro Municipal de Itajaí**

**Espaços musicais musical spaces**  
Itajaí/SC  
DÁRCIO ROMÃO DO AMARAL ☎ Tel.: (47)3349-6447  
☎ teatromunicipal.itajai@gmail.com  
☎ www.teatromunicipal.itajai.blogspot.com

**Teatro Municipal de Macaé**

**Espaços musicais musical spaces**  
Macaé/RJ  
IVANA DUMONNT ☎ Tel.: (22)2759-0889  
☎ fmc@macae.rj.gov.br ☎ www.macaecultura.com.br

**Teatro Municipal de Mauá**

**Espaços musicais musical spaces**  
Mauá/SP  
RODRIGO SANCHEZ ☎ Tel.: (11)4555-0086  
☎ teatromunicipal@maua.sp.gov.br  
☎ www.maua.sp.gov.br/teatro

**Teatro Municipal de Niterói**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
MARILDA ORMY ☎ Tel.: (21)2620-1624/2613-0106  
☎ adm.tmj@gmail.com ☎ www.tmnit.com.br

**Teatro Municipal de Niterói/Salão Nobre**

**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
MARILDA ORMY ☎ Tel.: (21)2620-1624/2613-0106  
☎ adm.tmj@gmail.com ☎ www.tmnit.com.br

**Teatro Municipal de Niterói/Sala Carlos Couto**

**Espaços musicais musical spaces**  
Niterói/RJ  
MARILDA ORMY ☎ Tel.: (21)2620-1624/2613-0106  
☎ adm.tmj@gmail.com ☎ www.tmnit.com.br

**Teatro Municipal de Nova Friburgo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Nova Friburgo/RJ  
Tel.: (22)2521-1558/2523-4568  
☎ marinhoculturanf@gmail.com

**Teatro Municipal de Ouro Preto (Casa da Ópera)**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ouro Preto/MG  
VICENTE GOMES ¶ Tel.: (31)3559-3224  
¶ casadaoperaop@gmail.com  
¶ www.casadaoperaop.wordpress.com,  
www.facebook.com/CasaDaOperali

**Teatro Municipal de Piracicaba Dr. Losso Netto**

**Espaços musicais musical spaces**  
Piracicaba/SP  
HELOÍSA GUERRINE  
¶ Tel.: (19)3433-4952/3434-2168  
¶ teatro@piracicaba.sp.gov.br  
¶ www.semec.piracicaba.sp.gov.br

**Teatro Municipal de Presidente Prudente**

**Espaços musicais musical spaces**  
Presidente Prudente/SP  
DENILSON BIGUET ¶ Tel.: (18)3902-4438  
¶ centroculturalmatarazzo@culturapp.com.br  
¶ www.culturapp.com.br

**Teatro Municipal de São João del Rei**

**Espaços musicais musical spaces**  
São João del Rei/MG  
VINÍCIUS ARAÚJO ¶ Tel.: (32)3371-3704  
¶ teatro@saojoaodelrei.mg.gov.br  
¶ www.saojoaodelrei.mg.gov.br

**Teatro Municipal de São José dos Campos**

**Espaços musicais musical spaces**  
São José dos Campos/SP  
SANDRA MENDES, ALCÉMIR PALMA  
¶ Tel.: (12)3924-7323/3942-1144 ¶ presidencia@fccc.org.br, teatro municipal@fccc.org.br  
¶ www.fccc.org.br

**Teatro Municipal de Teresópolis**

**Espaços musicais musical spaces**  
Teresópolis/RJ  
Tel.: (21)2742-3352 ¶ cultura@teresopolis.rj.gov.br

**Teatro Municipal Dr. Armando de Ré**

**Espaços musicais musical spaces**  
Suzano/SP  
ANTONIO RODRIGUES NETO, FERNANDA GOMES  
¶ Tel.: (11)97508-8791/94609-6886 ¶ teatro.suzano@gmail.com, antoniorsn@globo.com

**Teatro Municipal José de Castro Mendes**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campinas/SP  
CLAUDINEI CARRASCO ¶ Tel.: (19)3272-9359  
¶ smc.cotea@campinas.sp.gov.br

**Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima**

**Espaços musicais musical spaces**  
Nova Lima/MG

JÚNIA LISBOA ¶ Tel.: (31)3542-5949/3541-4426  
¶ contato@teatronovalima.com.br  
¶ www.teatronovalima.com.br

**Teatro Municipal Miguel Cury**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ourinhos/SP  
DANIELE GONÇALVES BARBOZA LEÃO  
¶ Tel.: (14)3302-1400 ¶ teatroourinhos@hotmail.com  
¶ www.ourinhos.sp.gov.br  
¶ Skype: Dani Gonçalves

**Teatro Municipal Raul Cortez**

**Espaços musicais musical spaces**  
Duque de Caxias/RJ  
RAFAEL FERREZIN ¶ Tel.: (21)2771-3062  
¶ producaotraulcortez@gmail.com  
¶ www.traulcortez.com.br, www.facebook.com/teatroraulcortez, www.twitter.com/TRaulCortez

**Teatro Municipal Rubem Braga**

**Espaços musicais musical spaces**  
Cachoeiro de Itapemirim/ES  
HELOÍSA PRATES ZAGGO  
¶ Tel.: (28)3155-5379/5356  
¶ teatromrubembraga@gmail.com  
¶ www.cachoeiro.es.gov.br

**Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus**

**Espaços musicais musical spaces**  
Vinhedo/SP  
BETHÂNIA MARQUES ¶ Tel.: (19)3826-2821  
¶ teatro.sectur@vinhedo.sp.gov.br  
¶ www.vinhedo.sp.gov.br

**Teatro Municipal Trianon**

**Espaços musicais musical spaces**  
Campos dos Goytacazes/RJ  
JOÃO VICENTE ALVARENGA ¶ Tel.: (22)2726-3500  
¶ teatrotrianon@gmail.com  
¶ www.teatrotrianon.com.br

**Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Alberto Nepomuceno**

**Espaços musicais musical spaces**  
Brasília/DF  
JENISON XAVIER ¶ Tel.: (61)3325-6108/6256  
¶ comunicacao.secultdf@gmail.com  
¶ www.sc.df.gov.br

**Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Martins Pena**

**Espaços musicais musical spaces**  
Brasília/DF  
JENISON XAVIER ¶ Tel.: (61)3325-6108/6256  
¶ comunicacao.secultdf@gmail.com  
¶ www.sc.df.gov.br

**Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Villa-Lobos**

**Espaços musicais musical spaces**  
Brasília/DF

JENISON XAVIER ¶ Tel.: (61)3325-6108/6256  
¶ comunicacao.secultdf@gmail.com ¶ www.sc.df.gov.br

**Teatro Oficina**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANA RUBIA DE MELO ¶ Tel.: (11)3106-5300  
¶ contato@teatrofocina.com.br ¶ www.teatrofocina.com.br, www.twitter.com/teatrofocina

**Teatro Plácido de Castro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio Branco/AC  
MARIA LÚCIA DOS SANTOS ¶ Tel.: (68)3224-6890  
¶ teatroao.sem@gmail.com

**Teatro Polytheama**

**Espaços musicais musical spaces**  
Jundiaí/SP  
PENHA MARIA CAMUNHAS MARTINS  
¶ Tel.: (11)4586-2472/4521-6193 ¶ culturapmj@jundiai.sp.gov.br, agendateatro@jundiai.sp.gov.br  
¶ www.jundiai.gov.sp.br

**Teatro Positivo/Grande Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
MARCELO FRANCO ¶ Tel.: (41)3317-3107  
¶ comercial@teatropositivo.com.br  
¶ www.teatropositivo.com.br

**Teatro Positivo/Pequeno Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
MARCELO FRANCO ¶ Tel.: (41)3317-3107  
¶ comercial@teatropositivo.com.br  
¶ www.teatropositivo.com.br

**Teatro Pró-Música/UFJF**

**Espaços musicais musical spaces**  
Juiz de Fora/MG  
MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS  
¶ Tel.: (32)3215-3951/3216-4787 ¶ promusica@terra.com.br ¶ www.promusica.org.br

**Teatro Procópio Ferreira**

**Espaços musicais musical spaces**  
Tatuí/SP  
HENRIQUE AUTRAN DOURADO  
¶ Tel.: (15)3205-8444 ¶ comunica@conservatoriodetatui.org.br ¶ www.conservatoriodetatui.org.br, www.facebook.com/conservatoriotatui, www.twitter.com/musicatatuí

**Teatro Ressurreição**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ROBSON VELADO ¶ Tel.: (11)5016-1787 ¶ teatro@teatroressurreicao.com.br  
¶ www.teatroressurreicao.com.br

**Teatro Riachuelo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Natal/RN  
FLÁVIA MCLAREN, CARLOS EDUARDO KONRATH  
¶ Tel.: (84)4008-3700 ¶ contato@teatroriachuelo.com.br ¶ www.teatroriachuelo.com.br, www.facebook.com/teatroriachuelo

**Teatro Rio Vermelho**

**Espaços musicais musical spaces**  
Goiânia/GO  
JÚNIOR OLIVEIRA ¶ Tel.: (62)3219-3374  
¶ trv@ccgo.com.br

**Teatro Rondon Pacheco**

**Espaços musicais musical spaces**  
Uberlândia/MG  
CARLOS ABEL DA SILVA ¶ Tel.: (34)3235-9182  
¶ teatrorondon@bol.com.br ¶ teatrorondonudi.blogspot.com

**Teatro Santa Cecília**

**Espaços musicais musical spaces**  
Petrópolis/RJ  
MAURO CARNEIRO SENNA ¶ Tel.: (24)2242-3770  
¶ escolademusicasantacecilia@gmail.com

**Teatro Santa Marcelina/Sala Laura Abrahão**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DARIO BARBOSA ¶ Tel.: (11)3824-5800  
¶ estudio@fasn.edu.br ¶ www.fasn.edu.br

**Teatro São Bento**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DOM ALEXANDRE, DOM HIDELBRANDO  
¶ Tel.: (11)3328-8799/8790 ¶ central.sb@uol.com.br, mosteiro@mosteiro.org.br  
¶ www.mosteiro.org.br

**Teatro Sérgio Cardoso**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
DULCE MASCHIO ¶ Tel.: (11)3288-0136  
¶ tscardoso@apaa.org.br ¶ www.apaacultural.org.br/sergiocardoso

**Teatro Sesc Ginástico**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
GERSON CANUTTO ¶ Tel.: (21)2279-4027/4033  
¶ teatrosescginasticofaleconosco@sesc.org.br, gersoncanutto@sesc.org.br ¶ www.sesc.org.br

**Teatro Sesc Madureira**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)3350-1839/1676 ¶ madureira.cultura@sesc.org.br ¶ www.sesc.org.br

**Teatro Sesc Nova Iguaçu**

**Espaços musicais musical spaces**  
Nova Iguaçu/RJ  
ISABELA PAIVA ¶ Tel.: (21)2797-3001  
¶ isabelapaiva@sescrio.org.br  
¶ www.sescrio.org.br, www.facebook.com/SescRJ,  
www.twitter/sesc\_rio

**Teatro Sesi - Macaé**

**Espaços musicais musical spaces**  
Macaé/RJ  
ILMA MAIA ¶ Tel.: (22)2791-9214  
¶ hsmamia@firjan.org.br ¶ www.firjan.org.br

**Teatro Sesi - RJ**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
PRISCILA DANTAS, ALESSANDRO MARTINS  
¶ Tel.: (21)2563-2501/4163 ¶ cultura.arte@firjan.org.br, alpinto@firjan.org.br ¶ www.firjan.org.br/sesicultural, www.facebook.com/sesiculturalrio,  
www.twitter.com/sesiculturalrio

**Teatro Sesiminas**

**Realizadores presenters**  
**Espaços musicais musical spaces**  
Belo Horizonte/MG  
RODRIGO MORATO, VERA LÚCIA RAVELLI BRASIL  
¶ Tel.: (31)3241-7181/7168 ¶ vbrasil@fiemg.com.br  
¶ www.teatrosesiminas.com.br

**Teatro Shopping Frei Caneca**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
ANDRÉ MELO ¶ Tel.: (11)3472-2226  
¶ teatro@teatrosoppingfreicaneca.com.br  
¶ www.teatrosoppingfreicaneca.com.br

**Teatro Therezinha Petry Cardona**

**Espaços musicais musical spaces**  
Montenegro/RS  
MARIA ISABEL PETRY KEHRWALD, JÚLIA HUMMES  
¶ Tel.: (51)3632-1879 ¶ fundarte@fundarte.rs.gov.br

**Teatro Tobias Barreto**

**Espaços musicais musical spaces**  
Aracaju/SE  
VALÉRIA DE ABREU SANTANA ¶ Tel.: (79)3179-1490  
¶ tobiasbarreto@cultura.se.gov.br, pautatb@cultura.se.gov.br ¶ www.sec.se.gov.br

**Teatro Unimep**

**Espaços musicais musical spaces**  
Piracicaba/SP  
JOCELILAZIER ¶ Tel.: (19)3124-1603 ¶ nuc@unimep.br, jovcasem@unimep.br ¶ www.unimep.br

**Teatro Universitário de Curitiba**

**Espaços musicais musical spaces**  
Curitiba/PR  
PATRÍCIA DA SILVA ¶ Tel.: (41)3321-3312 ¶ tuc@fcc.curitiba.pr.gov.br

**Teatro Usiminas**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ipatinga/MG  
LU PROFIRO, PENÉLOPE ROCHA PORTUGAL  
¶ Tel.: (31)3822-2215 ¶ luciana.profiro@usiminas.com, penelope.portugal@usiminas.com  
¶ www.institutoculturalusiminas.com

**Teatro Vila Velha**

**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
JARBAS BITTENCOURT, MARCIO MEIRELLES  
¶ Tel.: (71)3083-4600/4609 ¶ comunicacao@teatrovilavelha.com.br ¶ www.teatrovilavelha.com.br, www.facebook.com/teatrovilavelhaoficial,  
www.twitter.com/TeatroVilaVelha

**Teatro Vitória**

**Espaços musicais musical spaces**  
Limeira/SP  
RAQUEL ROCHIA ¶ Tel.: (19)3451-6679  
¶ teatrovitoria@yahoo.com.br ¶ www.limeira.sp.gov.br/secretarias/cultura, www.facebook.com/TeatroVitoria, www.twitter.com/teatrovitoria

**Técnica Alexander: Pensar em Atividade**

**Aperfeiçoamento improvement**  
São Paulo/SP  
REINALDO SALVADOR RENZO ¶ Tel.: (11)2729-1704  
¶ reinaldo@pensarematividade.com.br  
¶ www.pensarematividade.net ¶ Skype: reizenzo

**Tema Eventos Culturais**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
AMANDA MENEZES, MARIA ANGELA MENEZES  
¶ Tel.: (21)3239-3333 ¶ tema@temaeventos.com.br  
¶ www.temaeventos.com.br, www.facebook.com/temaeventos

**Tércio Ribeiro**

**Instrumentos musicais/luthiers string instrument makers**  
Rio de Janeiro/RJ  
TÉRCIO RIBEIRO ¶ Tel.: (21)3970-5675  
¶ ribeiro.tercio@gmail.com

**Terra Brasilis**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Niterói/RJ  
LENA VERANI, LUIZ FLÁVIO ALCOFRA  
¶ Tel.: (21)2714-2762/2556-1948  
¶ lenaverani@hotmail.com

**Tetracorde Conjunto de Flautas Doces**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Londrina/PR  
ELIMAR PLÍNIO MACHADO  
¶ Tel.: (43)3322-5224/3323-7417  
¶ elimarplinio@uel.br, elimarplinio@yahoo.com.br  
¶ Skype: elimar.plinio.machado

**Theatro 4 de Setembro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Teresina/PI  
ANTONIEL RIBEIRO ¶ Tel.: (86)3222-7100  
¶ theatro4desetembro@gmail.com  
¶ www.theatro4desetembro.com.br

**Theatro Avenida**

**Espaços musicais musical spaces**  
Espírito Santo do Pinhal/SP  
ANA TEREZA DE CASTRO LEITE  
¶ Tel.: (19)3651-2970/3661-6446  
¶ theatroavenida@pinhal.sp.gov.br, cultura@pinhal.sp.gov.br ¶ www.pinhal.sp.gov.br/novo/teatro

**Theatro Carlos Gomes - Vitória**

**Espaços musicais musical spaces**  
Vitória/ES  
FÁTIMA PIMENTEL ¶ Tel.: (27)3132-8399/8396  
¶ teatrocarlosgomes@secult.es.gov.br ¶ www.secult.es.gov.br

**Theatro da Paz**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Belém/PA  
ANA CLÁUDIA MORAES ¶ Tel.: (91)4009-8754/8752  
¶ producao@tdapaz.com.br ¶ www.theatrodapaz.com.br

**Theatro Fernanda Montenegro**

**Espaços musicais musical spaces**  
Palmas/TO  
CLÁUDIO MARANHÃO ¶ Tel.: (63)2111-2403/2401  
¶ fcp.palmas@gmail.com ¶ portal.palmas.to.gov.br/secretaria/fundacaocultural

**Theatro Guarany**

**Espaços musicais musical spaces**  
Santos/SP  
Tel.: (13)3219-3828 ¶ teatros@santos.sp.gov.br  
¶ www.santos.sp.gov.br

**Theatro José de Alencar**

**Espaços musicais musical spaces**  
Fortaleza/CE  
FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO  
¶ Tel.: (85)3101-2567/2568 ¶ tja@secult.ce.gov.br ¶ www.secult.ce.gov.br/index.php/equipamentos-culturais/theatro-jose-de-alencar, www.facebook.com/theatrojosedalencar, www.twitter/tjalencar

**Theatro Hélio Melo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio Branco/AC  
JULY LEAL ¶ Tel.: (68)3224-2133/6417  
¶ theatroheliomelo@gmail.com

**Theatro Municipal de Paulínia Paulo Gracindo**

**Espaços musicais musical spaces**  
Paulínia/SP

BRUNO VITELO ¶ Tel.: (19)3874-5704/3933-2140  
¶ brunovite@gmail.com ¶ www.culturapaulinia.com.br

**Theatro Municipal de São Paulo**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
JOHN NESCHLING, JOSÉ LUIZ HERÊNCIA  
¶ Tel.: (11)3397-0362/0361 ¶ teatromunicipal@prefeitura.sp.gov.br, tmosm@prefeitura.sp.gov.br  
¶ www.teatromunicipal.sp.gov.br

**Theatro Municipal de São Paulo/Centro de Documentação**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
São Paulo/SP  
MAURÍCIO STOCO ¶ Tel.: (11)3331-1696  
¶ mstocco@prefeitura.sp.gov.br  
¶ www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/theatromunicipal

**Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLA CAMURATI, ISAAC KARABTCHEVSKY  
¶ Tel.: (21)2332-9191/9005 ¶ contato@theatromunicipal.rj.gov.br ¶ www.theatromunicipal.rj.gov.br, www.twitter.com/municipalrj

**Theatro Pedro II**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ribeirão Preto/SP  
JOSUÉ DE LIMA PEIXOTO ¶ Tel.: (16)3977-8111  
¶ diretoria@theatropedro2.pmr.com.br, presidente@theatropedro2.pmr.com.br  
¶ www.theatropedro2.ribeiraopreto.sp.gov.br

**Theatro Pedro II/Auditório Meira Jr.**

**Espaços musicais musical spaces**  
Ribeirão Preto/SP  
JOSUÉ DE LIMA PEIXOTO ¶ Tel.: (16)3977-8111  
¶ presidente@theatropedro2.pmr.com.br, diretoria@theatropedro2.pmr.com.br  
¶ www.theatropedro2.ribeiraopreto.sp.gov.br

**Theatro São Pedro - RS**

**Espaços musicais musical spaces**  
**Realizadores presenters**  
Porto Alegre/RS  
EVA SOPHER ¶ Tel.: (51)3227-5300/5100  
¶ imprensa@teatrosaopedro.com.br, comunicacao@teatrosaopedro.com.br, octsp@orquestratsp.com.br ¶ www.teatrosaopedro.com.br, www.orquestratsp.com.br, www.facebook.com/teatrosaopedro, www.twitter.com/theatrosaopedro, www.instagram.com/theatrosaopedro

**Theatro São Pedro - SP**

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP

**PAULO ABRÃO ESPER, EMILIANO PATARRA**  
 ☎ Tel.: (11)3667-0499/2627-8169 ☎ contato@theatrosaopedro.org.br ☎ www.theatrosaopedro.org.br, www.facebook.com/TheatroSaoPedro

**Theatro São Pedro - SP/Sala Dinorá de Carvalho**

**Espaços musicais musical spaces**  
 São Paulo/SP  
**PAULO ABRÃO ESPER** ☎ Tel.: (11)3667-0499/2627-8169 ☎ contato@theatrosaopedro.org.br ☎ www.theatrosaopedro.org.br

**Thomas Hansen**

**Partituras/editoração scores/editing**  
 Curitiba/PR  
**THOMAS HANSEN** ☎ Tel.: (11)8728-0929 ☎ thomasphansen@yahoo.com, thomasphansen@gmail.com

**Timbre & Ato Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**LUIZ CLÁUDIO PREZIA DE PAIVA**  
 ☎ Tel.: (21)2437-8690/0962 ☎ timbreato@uol.com.br

**Tocata Brasil**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**RICARDO SANTORO** ☎ Tel.: (21)2225-4976/9946-4145 ☎ ricardosantoro@terra.com.br ☎ www.duosantoro.com.br

**TomSete Espaço de Música e Arte**

**Ensino básico basic instruction**  
 Ribeirão Preto/SP  
**GUSTAVO ANDRADE CARLUCCIO**  
 ☎ Tel.: (16)3633-5609/9240-5669 ☎ tomsete@hotmail.com, contato@tomsete.com.br ☎ www.tomsete.com.br

**Tonarte Promoções e Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**ANDRÉ HELLER** ☎ Tel.: (21)2259-1834/2511-0027 ☎ a-heller@uol.com.br, andrehellerlopes@gmail.com ☎ www.andreheller-lopes.com

**Tratore Distribuição de CDs**

**CDs e DVDs/distribuidoras CDs and DVDs/distributors**  
 São Paulo/SP  
**MAURÍCIO BUSSAD** ☎ Tel.: (11)3085-1246 ☎ info@tratore.com.br ☎ www.tratore.com.br

**Trem Mineiro Produções Artísticas e Culturais**

**Produtores producers**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**GISELLE GOLDONI TISO**  
 ☎ Tel.: (21)2286-8836/2539-5564 ☎ contato@tremmineiro.com, trem@tremmineiro.com

**Trovatore**

**Partituras/lojas scores/stores**  
**CDs e DVDs/lojas CDs and DVDs/stores**  
 Curitiba/PR  
**VALÉRIA VARGAS** ☎ Tel.: (41)3223-7404/8805-8770 ☎ figaro@sebofigaro.com.br, valeriamvc@hotmail.com ☎ www.sebofigaro.com.br

**TV Cultura/Faixa de programas “Clássicos”**

**Televisão television programs**  
 São Paulo/SP  
**ALEXANDRE TONDELLA, CLÁUDIA TONI**  
 ☎ Tel.: (11)2182-3461/3474 ☎ aletondella@tvcultura.com.br, claudiatoni@tvcultura.com.br ☎ www.cmais.com.br/classicos, www.cmais.com.br/preestreaia

**TV Cultura/“Pré-estreia” (concurso de talentos)**

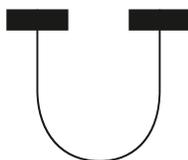
**Concursos competitions**  
**Televisão television programs**  
 São Paulo/SP  
**ALEXANDRE TONDELLA, CLÁUDIA TONI**  
 ☎ Tel.: (11)2182-3461/3474 ☎ aletondella@tvcultura.com.br, claudiatoni@tvcultura.com.br, michelemarchiori@tvcultura.com.br ☎ www.cmais.com.br/preestreaia, www.facebook.com/preestreaia.cultura

**TV Paraná Educativa/programa “Clássicos” (produzido pela TV Cultura de São Paulo)**

**Televisão television programs**  
 Curitiba/PR  
**PAULO VITOLA** ☎ Tel.: (41)3331-7400/7449 ☎ chefiadegabinete@rtve.pr.gov.br ☎ www.pr.gov.br/rtve

**TV Senado/programas “Conversa de Música”, “Conversa de Música – Concertos” e “Espaço Cultural”**

**Televisão television programs**  
 Brasília/DF  
**ALBERTO DELAPENHA, LEILA DAHER**  
 ☎ Tel.: (61)3303-4647/3634 ☎ albertoy@senado.leg.br, claudrg@senado.leg.br ☎ www.senado.leg.br/tv



**UFRGS/Centro de Música Eletrônica (CME)/Laboratórios e Estúdios**

**Aperfeiçoamento improvement**  
 Porto Alegre/RS

**ELOI FERNANDO FRITSCH** ☎ Tel.: (51)3308-4329 ☎ musica.eletronica@ufrgs.br ☎ www.ufrgs.br/musicaeletronica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - BA**

**Associações de classe associations**  
 Salvador/BA  
**MÁRCIA BITTENCOURT** ☎ Tel.: (71)3272-0855 ☎ ubcbahia@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - DF**

**Associações de classe associations**  
 Brasília/DF  
**GUSTAVO VASCONCELLOS**  
 ☎ Tel.: (61)3322-4263/7087 ☎ gustavo.vasconcellos@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br

**União Brasileira de Compositores (UBC) - GO**

**Associações de classe associations**  
 Goiânia/GO  
**MARLI BATISTA ÁVILA** ☎ Tel.: (62)3932-0010/0010 ☎ ubcgo@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - MG**

**Associações de classe associations**  
 Belo Horizonte/MG  
**DANIELA CONCEIÇÃO SOUSA**  
 ☎ Tel.: (31)3226-9315/8951 ☎ ubcmg@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - PE**

**Associações de classe associations**  
 Recife/PE  
**MÁRCIA XAVIER** ☎ Tel.: (81)3421-5171/5119 ☎ ubcrecife@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - RJ/Sede**

**Associações de classe associations**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**FERNANDO BRANT**  
 ☎ Tel.: (21)2223-3233/2516-8291 ☎ ubc@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - RS**

**Associações de classe associations**  
 Porto Alegre/RS  
**DANIELI CORREA** ☎ Tel.: (51)3222-2007/1986 ☎ ubcrs@ubc.org.br, danieli@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**União Brasileira de Compositores (UBC) - SP**

**Associações de classe associations**  
 São Paulo/SP  
**FLÁVIA TENDLER** ☎ Tel.: (11)3326-3574/3315-8389 ☎ ubcsp@ubc.org.br ☎ www.ubc.org.br, www.facebook.com/UBCMusica

**Universal Music**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**  
 Rio de Janeiro/RJ  
**MÁRCIA SANTOS, ODETE BATISTA**  
 ☎ Tel.: (21)2108-7657/7656 ☎ kelita.myra@umusic.com, odete.batista@umusic.com ☎ www.universalmusic.com.br

**Universidade Anhembi Morumbi/Curso Superior de Tecnologia (Produção Musical)**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP  
**MARLI BATISTA ÁVILA** ☎ Tel.: (11)5095-5611/5683 ☎ mavila@anhembibr.com, mbavila@terra.com.br, producaomusical@anhembibr.com ☎ www.anhembibr.com

**Universidade Cândido Mendes/Licenciatura em Música**

**Ensino superior higher education**  
 Nova Friburgo/RJ  
**FRANCISCO FERNANDES FILHO**  
 ☎ Tel.: (22)2522-5340 ☎ musica.ucam@gmail.com ☎ www.ucam.edu.br

**Universidade Cruzeiro do Sul (Unicsul)/Bacharelado de Música**

**Ensino superior higher education**  
 São Paulo/SP  
**MIRIAN MEGUMI UTSUNOMIYA**  
 ☎ Tel.: (11)2037-5756/5700 ☎ mirian.utsunomiya@cruzeirodosul.edu.br ☎ www.cruzeirodosul.edu.br

**Universidade de Brasília (UnB)/Biblioteca Central/Multimeios**

**Partituras/acervo scores/collections**  
 Brasília/DF  
**NÉRIA LOURENÇO** ☎ Tel.: (61)3107-2678/2703 ☎ selecao@bce.unb.br ☎ www.bce.unb.br

**Universidade de Brasília (UnB)/Departamento de Música**

**Ensino superior higher education**  
**Realizadores presenters**  
 Brasília/DF  
**RICARDO FREIRE, SÉRGIO NOGUEIRA**  
 ☎ Tel.: (61)3107-1088/3273-6114 ☎ musica@unb.br, freireri@unb.br ☎ www.unb.br

**Universidade de Brasília (UnB)/Programa de Pós-Graduação em Música em Contexto (Mestrado)**

**Ensino superior higher education**  
 Brasília/DF

**MARIA CRISTINA DE CARVALHO**

☎ Tel.: (61)3107-1113 ☎ musicappg@unb.br, ppg.mus2011@gmail.com ☎ www.unb.br

**Universidade de Caxias do Sul/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Caxias do Sul/RS

**PATRICIA PEREIRA PORTO** ☎ Tel.: (54)3218-2100 ☎ pporto@ucs.br ☎ www.ucs.br/portais/curso163/apresentacao

**Universidade de São Paulo (USP)/Campus Ribeirão Preto/Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música**

**Ensino superior higher education**

Ribeirão Preto/SP

**SILVIA MARIA PIRES CABRERA BERG**

☎ Tel.: (16)3602-3136/3169 ☎ musica@ffclrp.usp.br ☎ www.musica.ffclrp.usp.br

**Universidade de São Paulo (USP)/Campus Ribeirão Preto/Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/Departamento de Música/Sala de Concertos da Tuha**

**Espaços musicais musical spaces**

Ribeirão Preto/SP

**RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI**

☎ Tel.: (16)3602-3136/3169 ☎ musica@ffclrp.usp.br ☎ www.musica.ffclrp.usp.br

**Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Departamento de Música (CMU)**

**Ensino superior higher education**

São Paulo/SP

**MÔNICA LUCAS** ☎ Tel.: (11)3091-4137/4005 ☎ cmu.eca@usp.br ☎ www.cmu.eca.usp.br

**Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Laboratório de Musicologia**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

São Paulo/SP

☎ Tel.: (11)3091-4137 ☎ cmu.eca@usp.br ☎ www.cmu.eca.usp.br

**Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Serviço de Biblioteca e Documentação**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

**Partituras/acervo scores/collections**

São Paulo/SP

**OLGA MENDONÇA** ☎ Tel.: (11)3091-4071 ☎ ecabiblioteca@usp.br ☎ www.eca.usp.br/biblioteca, www.facebook.com/ecabiblioteca

**Universidade de São Paulo (USP)/Escola de Comunicações e Artes (ECA)/Departamento de Música/Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado)**

**Ensino superior higher education**

São Paulo/SP

**ROGÉRIO LUIS MORAES COSTA**

☎ Tel.: (11)3091-2948 ☎ rogercos@usp.br ☎ www.pos.eca.usp.br

**Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Escola de Música**

**Ensino superior higher education**

Belo Horizonte/MG

**MIRIAN BASTOS ROCHA, ROGÉRIO BIANCHI BRASIL**

☎ Tel.: (31)3479-8304/8316 ☎ esmu@uemg.br, secom@uemg.br ☎ www.uemg.br

**Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Escola de Música/Biblioteca**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

Belo Horizonte/MG

**GILZA HELENA TEIXEIRA** ☎ Tel.: (31)3479-8313

☎ biblioteca.esmu@uemg.br ☎ www.uemg.br

**Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Florianópolis/SC

**REGINA FINCK, LUIZ MANTOVANI**

☎ Tel.: (48)3321-8346/8347 ☎ dmucart@udesc.br ☎ www.ceart.udesc.br

**Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)/Curso de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)**

**Ensino superior higher education**

Florianópolis/SC

**CÁSSIA PIEDADE, VIVIANE BEINEK**

☎ Tel.: (48)3321-8335 ☎ ppgmus.udesc@gmail.com ☎ www.ceart.udesc.br/Pos-Graduacao/mestradomusica/atividades.htm

**Universidade do Estado do Amazonas (UEA)/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Manaus/AM

**VADIM IVANOV** ☎ Tel.: (92)3878-4415 ☎ direcao\_esat@uea.edu.br ☎ www.uea.edu.br

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)/Teatro Noel Rosa**

**Espaços musicais musical spaces**

Rio de Janeiro/RJ

**MARIA LÚCIA GALVÃO** ☎ Tel.: (21)2334-0802/0048

☎ teatro@uerj.br ☎ www.uerj.br

**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)/Conservatório de Música**

**Ensino básico basic instruction**

Mossoró/RN

**MARIA JOSÉ DE CASTRO RODRIGUES**

☎ Tel.: (84)3315-2125 ☎ conservatorio@uern.br ☎ www.uern.br

**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)/Faculdade de Letras e Artes/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Mossoró/RN

**MARIA JOSÉ DE CASTRO RODRIGUES**

☎ Tel.: (84)3315-2173/2125 ☎ dart@uern.br ☎ www.uern.br

**Universidade do Oeste Paulista (Unoeste)/Curso de Licenciatura em Música**

**Ensino superior higher education**

Presidente Prudente/SP

**VALTER TREVISAN**

☎ Tel.: (18)3229-2002/9626-2700 ☎ trevisan@unoeste.br, musicaunoeste@gmail.com ☎ www.unoeste.br

**Universidade do Vale do Itajaí/Curso Superior de Música**

**Ensino superior higher education**

Itajaí/SC

**MÔNICA ZEWÉ URIARTE**

☎ Tel.: (47)3341-7990/7625 ☎ musica@univali.br ☎ www.univali.br/musica

**Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Auditório**

**Espaços musicais musical spaces**

Campinas/SP

**EDSON NOGUEIRA** ☎ Tel.: (19)3521-6573 ☎ ceprod@iar.unicamp.br ☎ www.iar.unicamp.br/ceprod

**Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Departamento de Música**

**Ensino superior higher education**

Campinas/SP

**JOSÉ AUGUSTO MANNIS** ☎ Tel.: (19)3521-7827

☎ sdmu@iar.unicamp.br ☎ www.iar.unicamp.br

**Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/Instituto de Artes/Departamento de Música/Pós-Graduação em Artes-Música (Mestrado e Doutorado)**

**Ensino superior higher education**

Campinas/SP

**EMERSON DE BIAGGI, SILVIO FERRAZ**

☎ Tel.: (19)3521-7196/7827 ☎ silvioferrazmello@uol.com.br ☎ www.iar.unicamp.br/pg/index.mu.php

**Universidade Estadual de Londrina (UEL)/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Londrina/PR

**FERNANDO STRATICO** ☎ Tel.: (43)3371-4761/4760

☎ mut@uel.br ☎ www.uel.br

**Universidade Estadual de Maringá/Curso Técnico em Música**

**Ensino básico basic instruction**

Maringá/PR

**HIDERALDO LUIZ GROSSO**

☎ Tel.: (44)3261-4383/4563 ☎ sec-emu@uem.br ☎ www.uem.br

**Universidade Estadual de Maringá/Departamento de Música/Curso de Graduação em Música**

**Ensino superior higher education**

Maringá/PR

**MARCUS ALESSI BITTENCOURT, ANDRÉIA**

**ANHEZINIDA SILVA** ☎ Tel.: (44)3011-4092

☎ sec-dmu@uem.br ☎ www.dmu.uem.br

**Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)/Departamento de Artes/Curso de Licenciatura em Artes Música**

**Ensino superior higher education**

Montes Claros/MG

**MARCO ANTÔNIO CALDEIRA NEVES, GERALDO DE**

**ALENCAR DURÂNS FILHO** ☎ Tel.: (38)3229-8241

☎ depto.artes@unimontes.br ☎ www.unimontes.br

**Universidade Estadual do Ceará (UECE)/Curso de Música**

**Ensino superior higher education**

Fortaleza/CE

**RAIMUNDO OSWALDO BARROSO**

☎ Tel.: (85)3101-9760 ☎ adm.musica@uece.br

☎ www.uece.br

**Universidade Estadual do Pará (Uepa)/Departamento de Música/Curso de Licenciatura plena**

**Ensino superior higher education**

Belém/PA

**SHIRLENE GAIA, VALDECIRIA LAMEGO**

☎ Tel.: (91)4009-9509 ☎ clpmccse@gmail.com,

vallamego@hotmail.com ☎ www.uepa.br

**Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/Biblioteca**

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**

São Paulo/SP

**FABIANA COLARES** ☎ Tel.: (11)3393-8666

☎ fabiana@ia.unesp.br ☎ www.ia.unesp.br/#/

biblioteca, www.facebook.com/bibliotecunesp.

iasp ☎ Skype: fabi.iaunesp

**Universidade Estadual Paulista (Unesp)/Instituto de Artes/Departamento de Música**

**Ensino superior higher education**

São Paulo/SP

**GRAZIELA BORTZ** ☎ Tel.: (11)3393-8615

☎ dm@ia.unesp.br, g\_bortz@hotmail.com

☎ www.ia.unesp.br

Universidade Estadual Paulista (Unesp)/  
Instituto de Artes/Departamento de  
Música/Programa de Pós-Graduação em  
Música (Mestrado e Doutorado)

**Ensino superior higher education**  
São Paulo/SP  
LIA VERA TOMÁS ¶ Tel.: (11)3393-8633/8632  
¶ posgraduacao@ia.unesp.br ¶ www.ia.unesp.br

Universidade Estadual Paulista  
(Unesp)/Instituto de Artes/Sala Furio  
Franceschini

**Espaços musicais musical spaces**  
São Paulo/SP  
MARIO FERNANDO BOLOGNESI, VALERIE ANN  
ALBRIGHT ¶ Tel.: (11)3393-8605  
¶ diretor@ia.unesp.br ¶ www.ia.unesp.br

Universidade Estadual Paulista  
(Unesp)/Serviço Técnico de Biblioteca e  
Documentação

**Centros de documentação e acervos centers  
for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
São Paulo/SP  
SEBASTIANA FRESCHI ¶ Tel.: (11)3393-8670  
¶ dstbd@ia.unesp.br ¶ www.ia.unesp.br  
¶ Skype: tiana.iaunesp

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/  
Escola de Música

**Ensino superior higher education**  
Salvador/BA  
HEINZ KARL SCHWEBEL ¶ Tel.: (71)3283-7891/7888  
¶ emus@ufba.br ¶ www.escolademusica.ufba.br

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/  
Escola de Música/Programa de  
Pós-Graduação em Música (Mestrado e  
Doutorado)

**Ensino superior higher education**  
Salvador/BA  
TATIANA SANTIAGO DA FONSECA  
¶ Tel.: (71)3336-7421 ¶ ppgmus@ufba.br  
¶ www2.ppgmus.ufba.br

Universidade Federal da Bahia (UFBA)/  
Reitoria

**Espaços musicais musical spaces**  
Salvador/BA  
HEINZ KARL NOVAES SCHWEBEL  
¶ Tel.: (71)3283-7887/7891 ¶ emus@ufba.br  
¶ www.escolademusica.ufba.br

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/  
Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
João Pessoa/PB  
GERALDO DIAS DA ROCHA JÚNIOR, LUIZ  
RICARDO QUEIROZ ¶ Tel.: (83)3216-7123/7122  
¶ geraldorochajunior@hotmail.com

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)/  
Departamento de Música/Programa de  
Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Ensino superior higher education**  
João Pessoa/PB  
LUÍS RICARDO QUEIROZ ¶ Tel.: (83)3216-7005  
¶ ppgm@ccta.ufpb.br ¶ www.cchla.ufpb.br/ppgm

Universidade Federal de Alagoas (Ufal)/  
Departamento de Artes/Curso de Música

**Ensino superior higher education**  
Maceió/AL  
MARIA DE FÁTIMA ESTELITA BARROS  
¶ Tel.: (82)3326-7337 ¶ fatima-estelita@yahoo.  
com.br ¶ www.ufal.br

Universidade Federal de Alagoas  
(Ufal)/Departamento de Artes/Espaço  
Camerístico

**Espaços musicais musical spaces**  
Maceió/AL  
MARIA DE FÁTIMA ESTELITA BARROS  
¶ Tel.: (82)3326-7337 ¶ fatima\_estelita@yahoo.  
com.br ¶ www.ufal.br

Universidade Federal de Goiás (UFG)/  
Escola de Música e Artes Cênicas

**Ensino superior higher education**  
Goiânia/GO  
ANA GIUTOMAR SOUZA ¶ Tel.: (62)3521-1125/1175  
¶ anagsou@yahoo.com.br, planoensinoemac@  
gmail.com ¶ www.emac.ufg.br

Universidade Federal de Goiás (UFG)/  
Escola de Música e Artes Cênicas/  
Programa de Pós-Graduação em Música  
(Mestrado)

**Ensino superior higher education**  
Goiânia/GO  
CLÁUDIA ZANINI ¶ Tel.: (62)3521-1125  
¶ mestradomusica.ufg@gmail.com  
¶ www.emac.ufg.br/mestrado

Universidade Federal de Mato Grosso  
(UFMT)/Curso de Licenciatura em  
Música

**Ensino superior higher education**  
Cuiabá/MT  
HELEN LUCE CAMPOS ¶ Tel.: (65)3615-8406  
¶ helenlucec@yahoo.com.br ¶ www.ufmt.br

Universidade Federal de Minas Gerais  
(UFMG)/Acervo Curt Lange

**Centros de documentação e acervos centers  
for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Belo Horizonte/MG  
DINA ARAÚJO, GLAURA LUCAS ¶ Tel.: (31)3409-4419  
¶ clange@bu.ufmg.br ¶ www.curtlange.bu.ufmg.br

Universidade Federal de Minas Gerais  
(UFMG)/Escola de Música

**Ensino superior higher education**  
Belo Horizonte/MG  
MAURÍCIO FREIRE GARCIA, MAURO RODRIGUES  
¶ Tel.: (31)3409-4710/4720 ¶ divulga@musica.  
ufmg.br ¶ www.musica.ufmg.br

Universidade Federal de Minas Gerais  
(UFMG)/Escola de Música/Centro de  
Pesquisa em Música Contemporânea

**Aperfeiçoamento improvement**  
Belo Horizonte/MG  
MARGARIDA DORGHOSS ¶ Tel.: (31)3409-4762/4720  
¶ cpmc@musica.ufmg.br ¶ www.musica.ufmg.br

Universidade Federal de Minas Gerais  
(UFMG)/Escola de Música/Programa de  
Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Ensino superior higher education**  
Belo Horizonte/MG  
SÉRGIO FREIRE GARCIA ¶ Tel.: (31)3409-4717/4720  
¶ mestrado@musica.ufmg.br ¶ www.musica.ufmg.br/  
mestrado

Universidade Federal de Minas Gerais  
(UFMG)/Escola de Música/Biblioteca  
Flausino Vale

**Centros de documentação e acervos centers  
for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Belo Horizonte/MG  
KÁTIA LÚCIA PACHECO ¶ Tel.: (31)3409-4712/4709  
¶ bib@musica.ufmg.br ¶ www.musica.ufmg.br

Universidade Federal de Ouro Preto  
(Ufop)/Instituto de Filosofia, Artes e  
Cultura/Curso de Música

**Ensino superior higher education**  
Ouro Preto/MG  
CÉSAR MAIA BUSCACIO ¶ Tel.: (31)3559-1408  
¶ demus@ifac.ufop.br ¶ www.ufop.br

Universidade Federal de Ouro Preto  
(Ufop)/Biblioteca do Instituto de  
Filosofia, Artes e Cultura

**Centros de documentação e acervos centers  
for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Ouro Preto/MG  
NEIDE NATIVA ¶ Tel.: (31)3559-1511/1732  
¶ bibifac@sisbin.ufop.br ¶ www.ufop.br

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/  
Centro de Artes/Conservatório de  
Música/Bacharelado e Licenciatura em  
música

**Ensino superior higher education**  
Pelotas/RS  
ISABEL NOGUEIRA ¶ Tel.: (53)3222-2562  
¶ conservatorio.ufpel@gmail.com  
¶ conservatorio.ufpel.edu.br, www.facebook.com/  
conservatorioufpel.ufpel

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)/  
Centro de Documentação Musical

**Centros de documentação e acervos centers  
for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Pelotas/RS  
Tel.: (53)3222-2562 ¶ isanog@terra.com.br  
¶ www.ufpel.edu.br

Universidade Federal de Pelotas  
(UFPel)/Conservatório de Música/Salão  
Milton de Lemos

**Espaços musicais musical spaces**  
Pelotas/RS  
ISABEL NOGUEIRA ¶ Tel.: (53)3222-2562  
¶ conservatorio.ufpel@gmail.com  
¶ www.conservatorio.ufpel.edu.br

Universidade Federal de Pernambuco  
(UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/  
Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
Recife/PE  
CRISTIANE DE ALMEIDA, JAÍLSON RAULINO,  
MAURO MAIBRADA ¶ Tel.: (81)2126-8318/8308  
¶ maibrada@gmail.com, comusica.ufpe@gmail.com  
¶ www.ufpe.br/musica

Universidade Federal de Pernambuco  
(UFPE)/Centro de Artes e Comunicação/  
Biblioteca Joaquim Cardozo

**Partituras/acervo scores/collections**  
Recife/PE  
ALICE COSTA ¶ Tel.: (81)2126-8302/8782  
¶ bibcac@ufpe.br ¶ Website: www.ufpe.br/sib

Universidade Federal de Santa Catarina  
(UFSC)/Departamento Artístico  
Cultural/Cursos de Extensão

**Ensino básico basic instruction**  
Florianópolis/SC  
Tel.: (48)3721-9348/9447 ¶ dac@dac.ufsc.br  
¶ www.dac.ufsc.br

Universidade Federal de Santa Maria  
(UFSM)/Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
Santa Maria/RS  
MARIA DEL CARMEN MACCHI CABRERA  
¶ Tel.: (55)3220-8454/8088 ¶ depmus.ufsm@  
gmail.com ¶ www.ufsm.br/cursodemusica

Universidade Federal de São João del-Rei  
(UFSJ)/Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
São João del-Rei/MG  
MARIANA RENNÓJELEN ¶ Tel.: (32)3379-2551  
¶ dmusi@ufs.edu.br ¶ www.ufsj.edu.br/dmuni

Universidade Federal de Uberlândia (UFU)/Instituto de Artes/Curso de Música

**Ensino superior higher education**  
Uberlândia/MG  
CÉSAR ADRIANO TRALDI, RENATA BITTENCOURT MEIRA ¶ Tel.: (34)3239-4424 ¶ secretaria@iarte.ufu.br ¶ www.iarte.ufu.br

Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes)/Bacharelado em composição e Licenciatura em Educação Musical

**Ensino superior higher education**  
Vitória/ES  
ERNESTO HARTMANN, MARCUS VINÍCIUS MARVILA, DARCY ALCANTARA NETO ¶ Tel.: (27)4009-2567/2572 ¶ dtam.ufes@gmail.com ¶ www.prograd.ufes.br/cursos\_de\_graduacao/musica.htm

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos

**Ensino superior higher education**  
Rio de Janeiro/RJ  
DAWID KORENCHENDLER ¶ Tel.: (21)2542-3326/3311 ¶ comunicacao@unirio.br ¶ www2.unirio.br/unirio/cla/ivl

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

**Ensino superior higher education**  
Rio de Janeiro/RJ  
LUÍS CARLOS JUSTI ¶ Tel.: (21)2542-2543/2554 ¶ secensino@unirio.br ¶ www.unirio.br/ppgm

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto Villa-Lobos/Salas Chiquinha Gonzaga e Villa-Lobos

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)2542-3326

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Sala Vera Janacopulos

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21)2542-7351 ¶ reitor@unirio.br

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)/Instituto de Artes/Biblioteca

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Rio de Janeiro/RJ  
ISABEL ARINO GRAU ¶ Tel.: (21)2542-1586/1580 ¶ isagrau@unirio.br ¶ www.unirio.br/biblioteca/cla.html

Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)/Curso de Música

**Ensino superior higher education**  
Campo Grande/MS  
LUIS FELIPE DE OLIVEIRA ¶ Tel.: (67)3345-7591/7590 ¶ mus.cchs@ufms.br ¶ www.ufms.br/DAC

Universidade Federal do Pará (UFPA)/Escola de Música

**Ensino superior higher education**  
**Ensino básico basic instruction**  
Belém/PA  
Tel.: (91)3242-6233/6240 ¶ emufpa@ufpa.br ¶ www.ufpa.br/ica, www.emufpa.ufpa.br, www.emufpa.wordpress.com

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música

**Ensino superior higher education**  
Curitiba/PR  
HUGO MELO ¶ Tel.: (41)3618-5782 ¶ www.artes.ufpr.br

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Departamento de Artes/Coordenação de Música/Programa de Pós-Graduação em Música

**Ensino superior higher education**  
Curitiba/PR  
SILVANA SCARINCI ¶ Tel.: (41)3538-6959 ¶ ppgmusica@ufpr.br, ufpr.ppgmusica@gmail.com ¶ www.artes.ufpr.br/musica/mestrado

Universidade Federal do Paraná (UFPR)/Setor de Educação Profissional Tecnológica/Curso de Tecnologia em Luteria

**Ensino superior higher education**  
Curitiba/PR  
THIAGO CORRÊA DE FREITAS, ALOÍSIO LEONI SCHMID ¶ Tel.: (41)3361-4900 ¶ luteria@ufpr.br ¶ www.luteria.ufpr.br

Universidade Federal do Piauí (UFPI)/Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
Teresina/PI  
ODAILTO ARAGÃO AGUIAR ¶ Tel.: (86)3215-5816 ¶ dailto@ufpi.edu.br ¶ www.ufpi.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música

**Ensino superior higher education**  
**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO, JOÃO VIDAL ¶ Tel.: (21)2240-1391/2532-4649 ¶ diretor@musica.ufrj.br, artistico@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br, www.twitter.com/Musica\_UFRJ

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Biblioteca Alberto Nepomuceno

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
**Partituras/acervo scores/collections**  
Rio de Janeiro/RJ  
DOLORES BRANDÃO ¶ Tel.: (21)2240-1591 ¶ biblioteca@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Cursos de Extensão

**Ensino básico basic instruction**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO, MIRIAM GROSAN ¶ Tel.: (21)2240-4638 ¶ extensao@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado)

**Ensino superior higher education**  
Rio de Janeiro/RJ  
MARCOS VINÍCIO NOGUEIRA ¶ Tel.: (21)2240-1441 ¶ posgraduacao@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Sala da Congregação

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO, JOÃO VIDAL ¶ Tel.: (21)2262-8742/2240-1391 ¶ artistico@musica.ufrj.br ¶ www.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Salão Henrique Oswald

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO, JOÃO VIDAL ¶ Tel.: (21)2240-1391/2262-8742 ¶ artistico@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Escola de Música/Salão Leopoldo Miguez

**Espaços musicais musical spaces**  
Rio de Janeiro/RJ  
ANDRÉ CARDOSO, JOÃO VIDAL ¶ Tel.: (21)2240-1391/2262-8742 ¶ artistico@musica.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Laboratório de Etnomusicologia/Centro de Pesquisas Folclóricas

**Centros de documentação e acervos centers for documentation and archives**  
Rio de Janeiro/RJ

SAMUEL ARAÚJO ¶ Tel.: (21)2532-4649 ¶ araujo.samuel@gmail.com, etnomusicologia@acd.ufrj.br ¶ www.musica.ufrj.br/etnomusicologia

Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)/Escola de Música

**Ensino superior higher education**  
**Ensino básico basic instruction**  
Natal/RN  
ZILMAR RODRIGUES ¶ Tel.: (84)3215-3605/3624 ¶ direcao@musica.ufrn.br ¶ www.musica.ufrn.br

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Biblioteca do Instituto de Artes

**Partituras/acervo scores/collections**  
Porto Alegre/RS  
MARA R. B. MACHADO ¶ Tel.: (51)3308-4308/4307 ¶ bibart@ufrgs.br ¶ www.ufrgs.br/bibart

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Instituto de Artes/Auditorium Tasso Corrêa

**Espaços musicais musical spaces**  
Porto Alegre/RS  
JÚLIO CÉSAR WAGNER, ANDRÉ LOSS ¶ Tel.: (51)3308-4336 ¶ iaate@ufrgs.br ¶ www.ufrgs.br/artes

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Instituto de Artes/Departamento de Música

**Ensino superior higher education**  
Porto Alegre/RS  
LUCIANA BRASS ¶ Tel.: (51)3308-4310/4309 ¶ iademus@ufrgs.br ¶ www.artes.ufrgs.br

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Instituto de Artes/Departamento de Música/Coordenação de Atividades de Extensão

**Ensino básico basic instruction**  
**Realizadores presenters**  
**Aperfeiçoamento improvement**  
Porto Alegre/RS  
RAIMUNDO RAJOBAC ¶ Tel.: (51)3308-4325 ¶ extmusica@ufrgs.br ¶ www.ufrgs.br/artes/extensao/musica

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Instituto de Artes/Departamento de Música/Programa de Pós-Graduação em Música (Mestrado e Doutorado)

**Ensino superior higher education**  
Porto Alegre/RS  
LUCIANA MARTA DEL BEN ¶ Tel.: (51)3308-4386/4387 ¶ ppgmus@ufrgs.br ¶ www.ufrgs.br/ppgmusica

**Universidade Federal do Sergipe/  
Departamento de Música**

**Ensino superior higher education**  
São Cristóvão/SE  
JOÃO LIBERATO ☎ Tel.: (79)2105-6891  
☎ musicauufs@gmail.com ☎ www.ufs.br

**Universidade Federal Fluminense (UFF)/  
Centro de Artes**

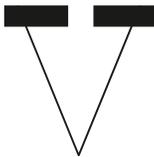
**Realizadores presenters**  
Niterói/RJ  
ROBSON LEITÃO ☎ Tel.: (21)2629-5030/5262  
☎ musicaeruditanauff@gmail.com  
☎ www.centrodeartes.uff.br

**Universo Produção**

**Produtores producers**  
Belo Horizonte/MG  
RAQUEL HALLAK D'ÂNGELO ☎ Tel.: (31)3282-2366  
☎ up@universoproducao.com.br ☎ www.universoproducao.com.br, www.twitter.com/universoprod, www.youtube.com/universoproducao

**USP Filarmônica**

**Orquestras estudantis-jovens orchestras/  
student-youth**  
Ribeirão Preto/SP  
RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI, SILVIA MARIA  
PIRES CABRERA BERG ☎ Tel.: (16)3602-3136/3169  
☎ rrrr@usp.br, wgf@usp.br, zegustavo@usp.br  
☎ www.ffclrp.usp.br/musica



**Veredas Produções**

**Produtores producers**  
Belo Horizonte/MG  
ROSEMARIE PIDNER ☎ Tel.: (31)3222-5271  
☎ veredas@veredasproducoes.com.br  
☎ www.veredasproducoes.com.br

**Vergílio Lima Atelier**

**Instrumentos musicais/luthiers string  
instrument makers**  
Sabará/MG  
VERGÍLIO LIMA ☎ Tel.: (31)4133-0179  
☎ vergilioarturlima@yahoo.com.br  
☎ www.vergiliolima.com

**Verônica Mattoso**

**Assessorias de imprensa press agents  
Produtores producers**  
Niterói/RJ

**VERÔNICA MATTOSO**

☎ Tel.: (21)3027-0279/7816-4768  
☎ veronicamattoso@uol.com.br  
☎ www.veronicamattoso.com

**Vianna Pianos – Ajustagem, aluguel e  
manutenção**

**Instrumentos musicais/serviços musical  
instruments/services**  
**Instrumentos musicais/lojas musical  
instruments/stores**  
Belo Horizonte/MG  
LEANDRO VIANNA, OSVALDO VIANNA  
☎ Tel.: (31)3476-8248/9163-9042 ☎ contato@viannapianos.com ☎ www.viannapianos.com, www.facebook.com/viannapianos, viannapianos.wordpress.com

**Videolar**

**CDs e DVDs/Fabricação recordings/  
manufacturing**  
Barueri/SP  
ARIANE MULDER FURQUIM DE ALMEIDA,  
LÍRIO ALBINO PARISOTO, MERCEDES BONONI  
☎ Tel.: (11)4197-7000 ☎ atendimento@videolar.com  
☎ www.videolar.com.br

**Villara & Alfaia Produções**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
MARINA VILLARA, RUTH ALFAIA  
☎ Tel.: (11)3884-0165/9153-0449  
☎ mvillara@terra.com.br, ruthalfai@terra.com.br  
☎ Skype: marina31051

**Vinicius Fachinetti Liutai**

**Instrumentos musicais/arcsos musical  
instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string  
instrument makers**  
João Neiva/ES  
VINICIUS FACHINETTI LIUTAI  
☎ Tel.: (27)8807-1187/9804-5863  
☎ viniciusfachinetti@gmail.com  
☎ www.facebook.com/vinicius.fachinetti  
☎ Skype: vinicius.fachinetti

**Violão Carioca**

**Instrumentos musicais/lojas musical  
instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/serviços musical  
instruments/services**  
Rio de Janeiro/RJ  
YARA MARQUES ☎ Tel.: (21)2568-6156/2254-9529  
☎ violaocarioca@gmail.com  
☎ www.violaocarioca.com.br

**Violinos Imperiais**

**Conjuntos musicais musical ensembles**  
Petrópolis/RJ

**FÁTIMA BRASIL, FERNANDO CASTILHO**

☎ Tel.: (24)9965-5974 ☎ fabrasil@compuland.com.br  
☎ violinosimperiais.blogspot.com.br

**Violinos Roma**

**Instrumentos musicais/lojas musical  
instruments/stores**  
**Instrumentos musicais/arcsos musical  
instruments/bows**  
Taquaritiba/SP  
ANTÔNIO MARCOLINO, MAURÍLIO DIOGO  
☎ Tel.: (14)3762-1727 ☎ violinosroma@hotmail.com  
☎ www.violinosroma.com.br

**Violões Di Giorgio**

**Instrumentos musicais/fabricação musical  
instruments/manufacturing**  
**Instrumentos musicais/lojas musical  
instruments/stores**  
São Paulo/SP  
RITA PROEPI, VERA MACHADO  
☎ Tel.: (11)2976-5133/4443-1600 ☎ digiorgio@digiorgio.com.br, atecnica@digiorgio.com.br, rita@digiorgio.com.br ☎ www.digiorgio.com.br

**Vira Produções Culturais**

**Produtores producers**  
Rio de Janeiro/RJ  
RAFAEL FONSECA ☎ Tel.: (21)3593-1442/8846-8210  
☎ classica.musica@gmail.com ☎ www.vira.art.br  
☎ Skype: classicamusica

**Virtuosi Festival Internacional de Música  
de Câmara de Pernambuco**

**Festivais festivals**  
Recife/PE  
ANA LÚCIA ALTINO GARCIA, RAFAEL GARCIA  
☎ Tel.: (81)3363-0138 ☎ ana.altino@terra.com.br,  
info@virtuosi.com.br ☎ www.virtuosi.com.br

**Virtuosi Produções Artísticas**

**Produtores producers**  
**Agentes agents**  
Belo Horizonte/MG  
EDERSON URIAS ☎ Tel.: (31)3271-3986  
☎ contact@virtuosi.mus.br ☎ www.virtuosi.mus.br,  
www.facebook.com/virtuosiagency  
☎ Skype: ederson.urias

**Virtuosi Sociedade Artística**

**Produtores producers**  
**Realizadores presenters**  
Recife/PE  
ANA LÚCIA ALTINO GARCIA, RAFAEL GARCIA  
☎ Tel.: (81)3363-0138 ☎ info@virtuosi.com.br, ana.altino@terra.com.br ☎ www.virtuosi.com.br

**Viscount Hammond Brasil**

**Instrumentos musicais/fabricação musical  
instruments/manufacturing**  
São Paulo/SP

**WAGNER CARNEIRO** ☎ Tel.: (11)5535-1872  
☎ hammond@hammond.com.br, wagner@hammond.com.br ☎ www.hammond.com.br  
☎ Skype: wagnerc2412

**Visom Digital**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
**Gravadoras e selos recording companies and  
labels**  
Rio de Janeiro/RJ  
CARLOS DE ANDRADE (CARLÃO)  
☎ Tel.: (21)3323-3300 ☎ carlos@visomdigital.com.br  
☎ www.visomdigital.com.br, www.facebook.com/VisomDigital1, www.twitter.com/visomdigital

**Vitrola Digital**

**Estúdios e gravações studios and recordings**  
**Gravadoras e selos recording companies and  
labels**  
Campinas/SP  
DÉBORA DE OLIVEIRA, NELSON PINTON, THIAGO  
LIGUORI ☎ Tel.: (19)2513-3707 ☎ nelson@vitroladigital.com.br, vu@vitroladigital.com.br  
☎ www.vitroladigital.com.br

**VivaMúsica! Edições**

**Realizadores presenters**  
Rio de Janeiro/RJ  
HELOÍSA FISCHER,  
LUIZ ALFREDO MORAES  
☎ Tel.: (21)2233-8393/  
2296-8245 ☎ info@vivamusica.com.br  
☎ www.vivamusica.com.br, www.facebook.com/vivamusica.br, www.twitter.com/vivamusica.br ☎ Skype: vivamusica.br

**PAGS  
37 E 67**

**Vivaz Escola Profissional de Música**

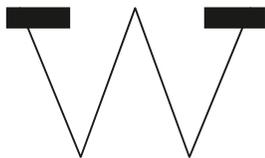
**Ensino básico basic instruction**  
Divinópolis/MG  
SEBASTIÃO BISPO ☎ Tel.: (37)3213-3474/9132-7236  
☎ vivazescolademusica@hotmail.com,  
sebastiaobispos@uol.com.br, sebastiaobispos@gmail.com ☎ www.vivazescolademusica.com.br

**Vlaanderen Produções Culturais**

**Produtores producers**  
São Paulo/SP  
FLÁVIA FURTADO, GUILHERME SCWHENCK  
☎ Tel.: (11)3219-1003/8381-7186 ☎ guilherme@vlaanderen.com.br, flavia@vlaanderen.com.br,  
luiza.malheiro@vlaanderen.com.br

**Vlamiir Devanei Ramos**

**Instrumentos musicais/arcsos musical  
instruments/bows**  
**Instrumentos musicais/luthiers string  
instrument makers**  
Tatuí/SP  
VLAMIR DEVANEI RAMOS  
☎ Tel.: (15)3251-6229/8128-2536  
☎ vlamir.ramos@yahoo.com.br



**Walter Santos Filho Consultoria e Eventos**

**Produtores producers**

Rio de Janeiro/RJ

WALTER SANTOS FILHO

☎ Tel.: (21)2239-1938/2512-5385

✉ wsf39@globo.com

**Warner Music Brasil**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

Rio de Janeiro/RJ

SÉRGIO AFFONSO, CARLLA BASTOS

☎ Tel.: (21)2103-3150 ☎ ana.santiago@

warnermusic.com ☎ www.warnermusic.com,

www.facebook.com/WarnerMusicBrasil,

www.twitter.com/WarnerMusicBR

**WBI Brasil**

**Assessorias de imprensa press agents**

Porto Alegre/RS

PAULO ROBERTO KENDZERSKI ☎ Tel.: (51)3233-1771

☎ atendimento@wbibrasil.com.br

☎ www.wbibrasil.com.br, www.twitter.com/wbibrasil

**Weril Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

Franco da Rocha/SP

ROBERTO WEINGRIL ☎ Tel.: (11)4443-1305

☎ rh@weril.com.br ☎ www.weril.com.br

**Wolff Produções e Criações Artísticas**

**Produtores producers**

Porto Alegre/RS

DANIEL WOLFF ☎ Tel.: (51)3311-4130/9965-0069

☎ daniel@danielwolff.com ☎ www.danielwolff.com

**WOMA Fabricação e manutenção de órgãos**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

**Instrumentos musicais/serviços musical instruments/services**

Santa Maria/RS

MANFRED RONALD ☎ Tel.: (55)3221-9500

☎ orgaodetubos@terra.com.br

☎ www.orgaodetubos.com



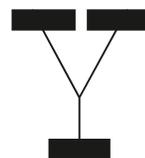
**X5 Music Instrumentos Musicais**

**Instrumentos musicais/lojas musical instruments/stores**

São Paulo/SP

MÁRCIO RIBEIRO ☎ Tel.: (11)3060-6101/6100

☎ vendas@x5music.com.br ☎ www.x5music.com.br



**Yamaha Musical**

**Instrumentos musicais/fabricação musical instruments/manufacturing**

São Paulo/SP

KENICHI HIWASA, TAKASHI FUJITA

☎ Tel.: (11)3704-1377/1370 ☎ parda\_l.ferrari@gmx.

yamaha.com ☎ www.yamaha.com.br

**YBMusic**

**Gravadoras e selos recording companies and labels**

São Paulo/SP

LUCA RAELE, MAURÍCIO TAGLIARI

☎ Tel.: (11)3030-2500/2509 ☎ yb@yb.com.br

☎ www.yb.com.br, www.myspace.com/ybmusic,

www.twitter.com/ybmusic\_eng



**ZEITKUNST – Festival Internacional de Música e Literatura Contemporânea**

**Festivais festivals**

Belo Horizonte/MG

CONTATO@ARSETVITA.COM ☎ www.arsetvita.com

# Dia Nacional da Música Clássica.

O nascimento do compositor Heitor Villa-Lobos, 5 de março, foi escolhido por profissionais e amantes como o Dia Nacional da Música Clássica.

A iniciativa foi de VivaMúsica!, em 2005. Nos anos seguintes, a data tornou-se oficial no Rio de Janeiro em âmbitos municipal e estadual. Em 2009, o governo federal instituiu a data no calendário brasileiro.

Dia Nacional da Música Clássica –  
uma conquista de todos.

# VivaMúsica!

www.vivamusica.com.br  
www.facebook.com/vivamusica.br

# COMPOSITORES

COMPOSERS

**Acácio Piedade**

Tel.: (48)3232-6810 •  
acaciopiedade@gmail.com •  
www.facebook.com/acacio.  
piedade, www.myspace.com/  
acaciopiedade

**Alexandre Ficagna**

Tel.: (43)9656-6554 •  
alexandre.ficagna@gmail.  
com • www.soundcloud.  
com/alexandre-ficagna,  
www.myspace.com/  
alexandreficagna

**Alexandre Fritzen da Rocha**

Tel.: (51)3276-9672/9694-6068  
• fritzendarocha@gmail.  
com • www.myspace.com/  
alexandrefritzendarocha

**Alexandre Lunsqui**

Tel.: (11)9543-8280 •  
alunski@yahoo.com,  
alunski@gmail.com • www.  
lunski.com

**Alexandre Schubert**

Tel.: (21)2239-3277/8656-3277  
• alexandreschubert@gmail.  
com • www.soundcloud.com/  
alexandreschubert

**Alexl (Alexandre Loureiro)**

Tel.: (21)2570-3596/8111-9882  
• alexltriz@gmail.com • www.  
alexl.info

**Alfredo Moura**

Tel.: (71)3033-9332/9182-9332 •  
alfredomoura@me.com • www.  
facebook.com/alfredo.moura

**Aluísio Didier**

Tel.: (21)2537-3302/9986-9235  
• didier@globo.com • www.  
brasilianamusic.com.br

**Amaral Vieira**

Tel.: (11)3567-2895 •  
amaralvieira@amaralvieira.  
com.br, thesaurus@terra.com.  
br • www.amaralvieira.com

**Andersen Viana**

Tel.: (31)3221-3855/ •  
vianabr2005@yahoo.com.br •  
www.andersen.mus.br

**André Mehmarí**

Tel.: (11)4485-2272/9102-6773  
• mehmarí@gmail.com,  
estudiomonteverdi@gmail.com  
• www.andremehmarí.com.br

**Antônio Carlos Batista**

**Pinto Coelho (Tom K)** •  
Tel.: (83)3225-7237/9104-9180  
• maestrotomk@gmail.com

**Armando Lôbo**

armaloboneto@gmail.com •  
www.armandolobo.com, www.  
soundcloud.com/armando-lobo  
• Skype: armando-lobo

**Arrigo Barnabé**

Tel.: (11)2924-2286 • arrigo.b@  
uol.com.br • www.facebook.  
com/arrigo.barnabe

**Arthur Rinaldi**

Tel.: (41)3357-5430/9183-2514  
• arthurinstmusic@hotmail.  
com • www.arthursp.com.br

**Arthur Nestrovski**

Tel.: (11)3367-9602 •  
nestrovski@osesp.art.br •  
www.arthurnestrovski.com.br

**Arthur Rinaldi**

Tel.: (11)5575-5852/9552-7452  
• art.rinaldi@gmail.com  
• www.presto.mus.br/  
rinaldi, www.myspace.com/  
arthurrinaldi, prestopartituras.  
wordpress.com/tag/arthur

**Aurélio Edler-Copes**

info.edler.copes@gmail.com •  
www.edler-copes.com

**Aylton Escobar**

Tel.: (11)9832-9385 • aylesc@  
uol.com.br

**Bruno Angelo**

bmangelo@yahoo.com.br •

epopeiafantastica.wordpress.  
com • Skype: bmangelo

**Bryan Holmes**

Tel.: (21)2266-3694/9775-2951  
• wayatan@gmail.com,  
holmesdiaz@gmail.com • new.  
myspace.com/bryanholmes

**Caio Pierangeli**

caio.pierangeli@gmail.com • Skype:  
caiopierangeli

**Caio Senna**

caiosenna@gmail.com •  
preludio21.blogspot.com

**Carlos Anísio de**

**Oliveira e Silva** •  
Tel.: (83)3247-8860/8852-2871  
• caos@ibest.com.br

**Carlos de Lemos Almada**

Tel.: (21)2719-8965/9748-9051  
• calmada@globo.com

**Carlos dos Santos**

carlosvibrafone@gmail.com •  
www.myspace.com/vibrafone,  
www.facebook.com/carlos.  
dossantos.526

**Carlos E. Kater**

Tel.: (11)5574-8275/9513-3195  
• carloskater@gmail.com •  
carloskater.com

**Cassiano Maçaneiro**

Tel.: (35)3221-0464/8872-7140  
• contato@cassianomacaneiro.  
com • www.cassianomacaneiro.  
com, www.facebook.com/  
cassianomacaneiro, www.  
twitter.com/cassianoam •  
Skype: cassianoam

**Chico Mello**

chicomello@gmx.net •  
www.myspace.com/  
chicomello, www.youtube.com/  
entrejanelas, www.telebossa.  
com

**Chiquinho de Assis**

Tel.: (31)8864-3153 •  
chiquinhodeassisbr@hotmail.

com • chiquinhodeassis.  
blogspot.com, www.facebook.  
com/chiquinhodeassisbr

**Cirlei de Holanda**

Tel.: (21)9979-4521 • rondo@  
alternex.com.br

**Clarice Assad**

Tel.: (21)2537-3503 • cassad@  
mac.com • www.clariceassad.com

**Cláudia Castelo Branco**

Tel.: (21)2226-8109/9645-9173  
• claudiacbc@globo.com,  
claudiacastelob@gmail.com •  
www.claudiacastelobranco.com

**Clovis Pereira**

Tel.: (81)3466-4240 • codus@  
uol.com.br

**Conrado Silva**

Tel.: (11)6413-2393 • conrado@  
unb.br

**Cyro Delvizio**

Tel.: (21)2543-9448/8273-3443  
• cyrodel@gmail.com •  
sites.google.com/site/  
duocancionancias

**Daniel Moreira**

danielspro@hotmail.com • www.myspace.  
com/danimors, www.facebook.  
com/danielspro • Skype:  
daniel.mus

**Daniel Puig**

danielpuig@me.com • www.danielpuig.me

**Daniel Vargas**

danielvargascoelho@yahoo.  
com.br • Skype: Daniel Vargas

**Daniel Wolff**

Tel.: (51)3311-4130/9965-0069  
• daniel@danielwolff.com •  
www.danielwolff.com

**Danniel Ferraz Ribeiro**

dannielferraz@hotmail.com •  
www.facebook.com/danniel.  
ferrazribeiro

**Dawid Korenchandler**

Tel.: (21)2596-4317

**Denise Garcia**

Tel.: (11)3865-3250/8415-5592  
• d\_garcia@iar.unicamp.br,  
dhlgarci@uol.com.br • www.  
unicamp.br/ciddic

**Didier Guigue**

Tel.: (83)3216-7123 •  
didierguigue@gmail.com •  
www.myspace.com/  
didierguigue

**Dimitri Cervo**

Tel.: (51)3062-4574 •  
dimitricervo@gmail.com •  
www.dimitricervo.com

**Edino Krieger**

Tel.: (21)2553-7439/9659-1553 •  
edinokrieger@predialnet.com.br

**Edmundo Villani-Córtes**

• Tel.: (11)2203-8808 •  
villanicortes@gmail.  
com • www.facebook.com/  
edmundovillanicortes

**Edson Tadeu**

eortolan@uol.com.br

**Edson Tobinaga**

Tel.: (11)2367-6905/7274-2467  
• ehtobi@gmail.com • www.  
myspace.com/edsontobinaga

**Edson Zampranha**

info@zampranha.com, edson@  
zampranha.com, info@  
zampranha.com •  
www.zampranha.com

**Eduardo Biato**

Tel.: (21)3507-6308/9983-0939  
• biato@ig.com.br

**Eduardo Escalante**

Tel.: (11)2275-0834/9976-3210  
• eescala@terra.com.br • www.  
correiomusical.com.br/eae.htm

**Eduardo Guimarães Álvares**

Tel.: (11)3661-0493/8514-2042  
• eduardogalvares@gmail.com •  
www.eduardoguimaraesalvares.  
net/2008

**Eduardo Seincman**

Tel.: (11)3021-8679/9182-8002  
• seincman@uol.com.br • www.  
historiasfantasticas.mus.br,  
www.historiasfantasticas.com.br

**Egberto Gismonti**

Tel.: (21)2512-2070 • egberto@  
gismonti.com, carmopro@  
gismonti.com

**Eli-Eri Moura**

Tel.: (83)3246-3687/8899-3687  
• elierimoura@hotmail.com •  
www.ccta.ufpb.br/compomus •  
Skype: eli-eri.moura

**Eloí Fernando Fritsch**

Tel.: (51)3308-4329/3377-6627  
• musicaeletronica@ufrgs.br •  
www.ufrgs.br/musicaeletronica

**Ernani Aguiar**

Tel.: (24)2242-4981/2231-5542  
• ehaguiar@terra.com.br

**Ernst Mahle**

Tel.: (19)3424-4932 •  
ernstmahle@hotmail.com

**Felipe de Almeida Ribeiro**

felipe.ribeiro@unespar.edu.br •  
www.feliperibeiro.org

**Felipe Lara**

felipe@felipelara.  
com • www.felipelara.com

**Fernando Hiroki Kozu**

fkoozu@gmail.com • fkozu.  
blogspot.com.br • Skype: fkoozu

**Fernando Iazzetta**

Tel.: (11)3091-4137/9976-3376  
• iazzetta@usp.br • www.eca.  
usp.br/prof/iazzetta

**Flávio Santos Pereira**

Tel.: (34)3254-6384/9918-3496  
• f\_santospereira@hotmail.com

**Flo Menezes**

Tel.: (11)2274-2241/8282-0960  
• flo@flomenezes.mus.br •  
www.flomenezes.mus.br

**Frederico Richter (Frerídio)**

Tel.: (51)3331-7819/9903-4009

• ivonerichter@terra.com.br •  
www.fredericorichter.com.br

**Gilberto Carvalho**

Tel.: (31)3223-1550/8629-7755  
• gilberto@musica.ufmg.br,  
gilmachadodecarvalho@gmail.  
com • www.musica.ufmg.br/  
gilberto

**Gilberto Mendes**

Tel.: (13)3289-8802 • blirium@  
iron.com.br

**Gilson Beck**

gilson.beck@gmail.com •  
gilsonbeck.blogspot.com,  
twitter.com/gilsonbeck,  
www.facebook.com/gilson.beck  
• Skype: der.beck

**Glicia Campos**

Tel.: (21)2254-8089/9932-9285  
• gliciacampos@yahoo.com.br

**Guilherme Bauer**

Tel.: (21)2275-2159 • gbauer@  
uol.com.br, guilhermec.bauer@  
gmail.com • www.myspace.  
com/guilhermebauer

**Guilherme Bertissolo**

guilhermebertissolo@gmail.  
com • guilhermebertissolo.  
wordpress.com, www.facebook.  
com/guilherme.bertissolo •  
Skype: gbertis

**Gustavo Guerreiro**

Tel.: (21)2294-6474/9972-9900  
• ovatsuguerreiro@gmail.com

**Gustavo Oliveira Alfaix**

**Assis** • Tel.: (62)3214-2093  
• gustavoalfaix@gmail.  
com • www.facebook.com/  
gustavoalfaix, www.myspace.  
com/gustavoalfaix

**Gustavo Penha**

Tel.: (11)5594-2757/9611-7529  
• penha.gustavo@gmail.com •  
soundcloud.com/gustavo-penha

**Harry Crowl**

Tel.: (41)3019-3840/8854-5151  
• harrycrowl@uol.com.br •  
www.harrycrowl.mus.br

**Heber Schünemann**

heber.schunemann@gmail.com • www.  
heberschuenemann.blogspot.com

**Helder Alves de Oliveira**

heldcomposer@gmail.com  
• www.facebook.com/HAO.

**Hudson Nogueira**

Helder • Skype: helderoliveira5  
**Hudson Nogueira** •  
Tel.: (15)3305-2967/9144-8882  
• hudsonogueira@uol.com.br

**Ilza Nogueira**

Tel.: (83)3224-5985/8135-5165  
• nogueira.ilza@gmail.com

**Ivan Eiji Simurra**

Tel.: (11)8365-1695 • ieysimurra@  
gmail.com • www.facebook.com/  
ivan.simurra, soundcloud.com/  
ivan-eiji-simurra

**J. Orlando Alves**

Tel.: (83)3247-2260/8820-3994  
• jorlandoalves@ig.com.br

**Jamary Oliveira**

Tel.: (71)3249-7753 • jamary@  
ufba.br, jamary@sonare.com.  
br • www.jamary.ufba.br,  
jamaryoliveira.blogspot.com

**James Correa**

Tel.: (51)3228-0465 • jcorrea.mus@  
gmail.com • www.jamescorrea.org  
• Skype: jamescorrea

**Jean Goldenbaum**

jeangoldenbaum@yahoo.com.br •  
jeangoldenbaum.blogspot.com.br

**João Guilherme Ripper**

Tel.: (21)2332-9223/9224 •  
joao.ripper@globo.com •  
www.joaoripper.com.br,  
www.facebook.com/joaoripper

**João Victor Bota**

Tel.: (19)9351-1364 • jvbota@  
gmail.com • Skype: jvbota

**Jocy de Oliveira**

Tel.: (21)2239-3018/8181-5620  
• jocy@jocydeoliveira.com •  
www.jocydeoliveira.com;  
www.youtube.com/  
jocydeoliveira

**Jorge Antunes**

Tel.: (61)3368-1794 • antunes@  
jorgeantunes.com.br • www.  
americasnet.com.br/antunes

**José Augusto Mannis**

• Tel.: (19)8116-3160 •  
jamannis@uol.com.br • www.  
iar.unicamp.br/docentes/  
joseaugustomannis

**Leandro Turano**

Tel.: (21)2204-0597/9153-1822  
• leandroturano@hotmail.com

**Leo Alves Vieira**

Tel.: (21)2608-3305/8834-3305  
• leo.alves.vieira@gmail.com •  
www.myspace.com/leovalvesvieira,  
www.compositorescarriocas.  
wordpress.com/leovalves • Skype:  
leo.alves.vieira

**Leonardo Martinelli**

• Tel.: (11)9795-9582 •  
leonardomartinelli@yahoo.com.  
br, leonardo@concerto.com.br  
• alteramusica.blogspot.com,  
www.twitter.com/martinellix

**Liduíno Pitombeira**

Tel.: (83)8893-6566 •

pitombeira@yahoo.com •

www.pitombeira.com

**Lívio Tragtenberg**

Tel.: (11)3675-9106/7745-3885  
• liviotragtenberg@gmail.  
com • www.myspace.com/  
liviotragtenberg

**Lucas Duarte Neves**

lucasdune@gmail.com •  
santaceciliassabara.hd1.com.br,  
www.trioallegro.com.br/plus

**Luciano Leite Barbosa**

lucianoleitebarbosa@ibest.  
com.br • facebook.com/  
lucianoleitebarbosa • Skype:  
luciano\_leite\_barbosa

**Lúcio Zandonadi**

Tel.: (21)9339-0569 •  
luciozandonadi@gmail.  
com • www.facebook.com/  
luciozandonadi,  
www.youtube.com/user/  
luciozandonadi

**Luiz Carlos Csekö**

Tel.: (21)2558-4356 • lccseko@  
gmail.com • www.myspace.  
com/lcseko

**Luiz Gonçalves**

luizgoncalves@hotmail.com  
• www.facebook.com/luiz.  
goncalves.58 • Skype: luiz.edu.  
goncalves

**Marcelo Rauta**

Tel.: (27)3340-0163/9959-4567  
• marcelorauta@yahoo.com.  
br, marcelorauta@gmail.com •  
marcelorauta.com

**Marcílio Onofre**

Tel.: (83)3216-7123 • mfonofre@  
yahoo.com.br • www.soundcloud.  
com/monofre, www.cta.ufpb.br/  
compomus

**Marco Padilha**

Tel.: (19)9765-6368 •  
mazepa@uol.com.br • www.  
marcopadilha.com

**Marcos Campello**

Tel.: (21)2226-8109/9766-8746  
• campello.marcos@gmail.  
com • www.myspace.com/  
marcoscampello

**Marcos Cohen**

Tel.: (61)8154-1381 •  
marcosjacobcohen@yahoo.com.  
br • Skype: marcos\_jacob

**Marcos Lucas**

Tel.: (21)2214-3673/8855-0364  
• m.v.lucas@uol.com.br

**Maria Helena Rosas Fernandes**

• Tel.: (35)3712-4847 •  
mhrosasfernandes@gmail.com

**Mario Ferraro**

Tel.: (21)9290-0340 •  
marioferraro@me.com •  
www.marioferraro.net

**Mario Ficarelli**

Tel.: (11)2507-5455/9411-1744 •  
marioficarelli@marioficarelli.  
com, m.ficarelli@uol.com.br •  
www.marioficarelli.com

**Marisa Rezende**

Tel.: (21)2286-1720 •  
mbrezende@osite.com.br

**Marlos Nobre**

Tel.: (21)2553-6222/9988-6122  
• marlosnobre@uol.com.br,  
marlosnobre.edition@uol.com.  
br • www.marlosnobre.com.  
br, www.facebook.com/marlos.  
nobre.1, www.twitter.com/  
marlosnobre, www.youtube.com/  
user/marlosnobre

**Martin Herraiz**

klangdesign@gmail.com •  
www.soundcloud.com/nitramz  
• Skype: klangdesign

**Mateus Alves**

Tel.: (81)3268-4930 •  
mateusalvessouza@gmail.com •  
www.mateusalves.net

**Mateus Araújo**

Tel.: (21)3649-1897/9485-5262  
• araujomateus@hotmail.com

**Matheus Gentile Bitondi**

matheux@yahoo.se •  
soundcloud.com/matheus-  
bitondi, www.facebook.com/  
matheus.bitondi

**Maurício de Bonis**

mauriciodebonis@gmail.com  
• www.mauriciodebonis.com •  
Skype: mauriciodebonis

**Maurício Dottori**

• m.dottori@gmail.com • www.facebook.  
com/mauricio.dottori • Skype:  
mauriziodottori

**Miriam Carpinetti**

Tel.: (11)3285-0023 •  
miriamcarpinetti@yahoo.  
com.br • www.facebook.com/  
miriam.carpinetti

**Neder Nassaro**

Tel.: (21)2552-8152/9417-4206  
• neder.nassaro@gmail.com

**Nelsindo de Moraes**

nelsindoms@gmail.com •  
www.facebook.com/  
nelsindo.demoraes •  
Skype: Nelsindo

**Nelson Macêdo**

Tel.: (21)2285-7378/7100-7057  
• nlmacedo@oi.com.br

**Nestor de Hollanda Cavalcanti**

Tel.: (21)2205-4607 •  
nhcavalcanti@oi.com.br • www.  
nestorhollandacavalcanti.  
mus.br; www.myspace.com/  
nhcavalcanti

**Ney Rosauro**

neygrosauro@gmail.com, nrosauro@miami.  
edu • www.neyrosauro.com

**Pablo Panaro**

Tel.: (21)9370-5844 •  
pablopapanaro@yahoo.com.br

**Pablo Sotuyo Blanco**

Tel.: (71)8131-4229 • psotuyo@  
ufba.br, psotuyo@gmail.com •  
www.psotuyo.ufba.br

**Paulo Lima**

paulocostalima@gmail.com • www.  
paulocostalima.wordpress.com

**Paulo Rios Filho**

pauloriosfilho@gmail.com •  
www.pauloriosfilho.blogspot.

com, www.facebook.com/  
priosfilho • Skype: priosfilho

**Pauxy Gentil-Nunes**

Tel.: (21)9316-0594/2551-2993  
• pauxygnunes@gmail.com •  
www.pauxy.net

**Pedro Dias**

pedro@vitrola.com •  
www.soundcloud.com/  
pedro-augusto-dias,  
vimeo.com/user4748830,  
pedroaugustodias.net • Skype:  
pedro\_vitrola

**Rafael Bezerra**

Tel.: (21)2693-3623/8360-2328  
• faelcanto@gmail.com

**Rafael Borges Amaral**

Tel.: (11)4702-6847 •  
rafamaral@gmail.com

**Rafael Sperling**

Tel.: (21)2552-0670/7830-2677  
• sperling.rafael@gmail.

**Tom Moore**

Flauta Barroca & Moderna

Concertos & Masterclasses

querflote@gmail.com

com • www.sperlingstudio.com.br; www.facebook.com/sperlingrafael

**Randolf Miguel** • randmiguell13@gmail.com • Skype: Randolf Miguel

**Raul do Valle** • Tel.: (19)3237-5989/6578 • raul@unicamp.br, rauldovalle@hotmail.com

**Reginaldo Carvalho** • Tel.: (83)3248-2447 • reginaldocarvalho@globo.com, reginaldocarvalhomusica@yahoo.com

**Ricardo Tauchian** • Tel.: (21)2274-9687/2511-3350 • rtauchian@terra.com.br • sites.google.com/site/tauchianmusica

**Roberto Victorio** • Tel.: (65)3634-1364/3615-8406 • roberto@robertovictorio.com.br • www.robertovictorio.com.br

**Roberto Votta** • Tel.: (11)3885-2275/7690-4448 • rbtvotta@yahoo.com.br, rbtvotta@gmail.com • Skype: roberto.votta

**Rodolfo Coelho de Souza** • Tel.: (11)3826-6393/8900-2592 • rcoelho@usp.br, rcoelho@ghost.com.br • www.musica.pcarp.usp.br/doc\_rodolfo.html

**Rodrigo Cicchelli Velloso** • Tel.: (21)9158-5707 • roddev@acd.ufrj.br, roddev2@hotmail.com • www.musica.ufrj.br, radiomec.com.br/eletraoacusticas/destaques

**Rodrigo Lima** • Tel.: (11)2729-8532 • lidio.rodrigo@gmail.com • www.rodrigolimacomposer.com

**Rodrigo Marconi** • Tel.: (21)3274-6031/8799-0296 • rodrigomarconi@hotmail.com • www.souncloud.com/rodrigomarconi

**Rodrigo Vitta** • Tel.: (11)8258-3037/7017-0032 • rvitta@terra.com.br, azvitta@terra.com.br • www.rvitta.com.br

**Rogério Borges de Sousa** • Tel.: (83)3238-5005/9981-9944 • maestrorborges@gmail.com • www.facebook.com/rogeborges

**Rogério Costa** • Tel.: (11)9916-82010/2338-3426 • rogercos@usp.br

**Rogério Vasconcelos Barbosa** • rvb@musica.ufmg.br • www.musica.ufmg.br/rogerio.html

**Ronaldo Miranda** • Tel.: (11)3214-3692/7963-1619 • rcmusica@terra.com.br • www.ronaldomiranda.com

**Rubens Russomanno Ricciardi** • Tel.: (16)3602-3136/9615-1070 • rrrr@usp.br • www.facebook.com/rubens.ricciardi

**Rubens Tubenchlak** • rubenstubenchlak@gmail.com • www.rubenstubenchlak.com • Skype: rubens tubenchlak

**Samuel Cavalcanti Correia** • Tel.: (83)3244-6507/3512-9367 • pianosam@ig.com.br • www.facebook.com/samucavalcanti

**Samuel Peruzzolo-Vieira** • Tel.: (51)3335-2999 • samuelperuzzolo@yahoo.com.br • www.samuelperuzzolo.webs.com, www.facebook.com/samuelperuzzolo, www.myspace.com/samuelperuzzolo

**Sérgio Barboza** • Tel.: (21)2447-7384/8157-7051 • sergiobarboza@hotmail.com, sergiobarbozas@ig.com.br

**Sergio Chnee** • Tel.: (11)5561-7596 • sergio.chnee@yahoo.com • www.firsc.webnode.com

**Sérgio Di Sabbato** • Tel.: (24)2245-8912/9215-8573 • ssabbato@terra.com.br, sdisabbato@gmail.com

**Sergio Kaféjian** • Tel.: (11)3641-7228 • kaféjian@uol.com.br

**Sergio Roberto de Oliveira** • Tel.: (21)2504-9035/9615-8938 • sergio@sergiodeoliveira.com, www.facebook.com/compositorsergiorobertodeoliveira, www.twitter.com/srdeoliveira, www.youtube.com/srdeoliveira • Skype: sergiodeoliveira

**Silvia de Lucca** • Tel.: (11)3722-1398/2507-5455 • silviadelucca@hotmail.com • Skype: silvievartin89

**Silvio Ferraz** • silvioferrazmello@gmail.com • sferraz.mus.br

**Tadeu Moraes Taffarello** • tadeutaffarello@gmail.com, tadeutaffarello@uel.br • www.facebook.com/tadeu.

moraestaffarello, tadeutaffarello.blogspot.com.br • Skype: tadeutaffarello

**Tatiana Catanzaro** • tatiana.catanzaro@gmail.com • www.facebook.com/tatiana.catanzaro

**Tato Taborda** • Tel.: (21)2552-3979/9672-2015 • tatotaborda@terra.com.br • Skype: tatotaborda

**Thiago Colombo** • Tel.: (53)9147-6765 • thiagocolombo@hotmail.com • www.myspace.com/thiagocolombodefretas, thiagocolombo.blogspot.com.br

**Thiago Sias** • Tel.: (21)9694-1259 • trighost@gmail.com

**Tim Rescala** • Tel.: (21)2242-4843/2558-9526 • tim@timrescala.com.br • www.timrescala.com.br

**Vanessa Rodrigues** • Tel.: (19)3242-0319/9518-8921 • rvanessaf@gmail.com • www.facebook.com/vanfrodrigues • Skype: srta.rodrigues@hotmail.com

**Vania Dantas Leite** • Tel.: (21)2537-8361/9750-6002 • vaniadantasleite@gmail.com • Skype: vaniadantasleite1

**Vanildo Mousinho Marinho** • Tel.: (83)9984-7954 • vanildom@uol.com.br

**Vera Terra** • Tel.: (21)2551-1084/9295-3048 • vterr@superig.com.br, vr.terra@gmail.com • Skype: vr.terra

**Wellington Gomes** • Tel.: (71)3451-3541/9155-7980 • gomes-w@uol.com.br • www.wellingtongomes.com.br

**Wilson Guerreiro** • Tel.: (83)3248-3194/9694-0705 • wilsonguerreiro@gmail.com • www.ccpa.ufpb.br/compomus

**Yahn Wagner** • Tel.: (21)8724-1003 • yahn.wagner@terra.com.br

**Yanto Laitano** • Tel.: (51)9843-1691 • yanto@terra.com.br • www.facebook.com/yantolaitano1, www.yantolaitano.com.br • Skype: laitanux

**Zoltan Paulinyi** • Tel.: (61)3034-7279/(19)3416-5221 • paulinyi@yahoo.com, zoltan.paulinyi@gmail.com • www.paulinyi.com; spes.musicaerudita.com; concurso.musicaerudita.com

# ESPAÇOS

## RECURSOS TÉCNICOS MUSICAL VENUES / TECHNICAL RESOURCES

### ARACAJU/SE

#### Teatro Tobias Barreto

Av. Pres. Tancredo Neves, 1.997 – Bairro Inácio Barbosa – Aracaju/SE – CEP 49040-490

**Telefone geral phone** (79) 3179-1490

**Telefone da bilheteria box office** (79) 3179-1496

**Diretor director** Valéria Abreu (valeria.abreu@cultura.se.gov.br)

**Responsáveis por pauta schedule contacts** Valéria Abreu e Rosana Costa (pautattb@cultura.se.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Carlos Henrique Santos (henriquelizopreto@hotmail.com)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity** 1.300 lugares, sendo 28 reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas. Térreo: 483 lugares. Superior: 817 lugares

- Instrumentos instruments**
- \* 1 piano Steinway de cauda inteira
  - \* Cravo: 2 manuais/4 registros
  - \* Órgão digital: 4 manuais pedaleira Viscount
- Palco stage dimensions**
- \* Boca de cena: 16 m
  - \* Altura: 9 m
  - \* Profundidade: 15 m
  - \* Proscênio: 5,70 m x 16 m
  - \* Laterais (coxias): 10 m
  - \* Urdimento: 25 m
- Camarins dressing-rooms**
- \* 11 camarins

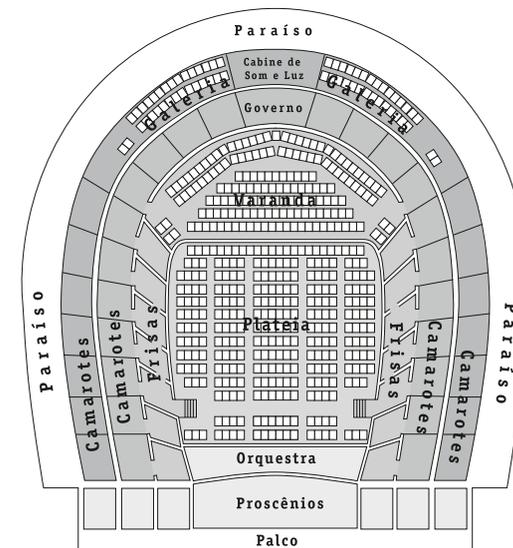
### BELÉM/PA

#### Theatro da Paz

Rua da Paz, s/n.º – Centro – Belém/PA – CEP 66017-210

**Telefone geral phone** (91) 4009-8750

**Telefone da bilheteria box office** (91) 4009-8758/8759



Theatro da Paz

**Diretor director** Ana Cláudia Moraes (contatoroseneide@tdapaz.com.br; contatorosalia.leao@tdapaz.com.br; direcao@tdapaz.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Carmen Ribas (producao@tdapaz.com.br)

**Responsável técnico technical contact** Sérgio Lavor

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity** 880 lugares, sendo 131 cativos, não vendáveis. Há 2 lugares reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

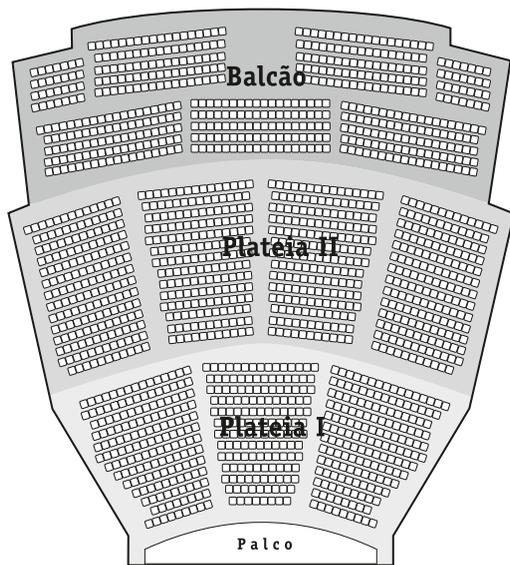
**Instrumentos instruments**

- \* Pianos Steinway, Yamaha e Bösendorfer.
- \* Pianos de armário: Yamaha e Eschenfelder

Obs.: A utilização dos pianos depende de prévia autorização da direção do teatro.

**Palco stage dimensions**

- \* Dimensões: 12,50 m (profundidade) x 16,70 m (largura)
  - \* Boca de cena: 10,80 m (largura) x 10,10 m (altura)
  - \* Urdimento: 12,10 m (altura) x 20 m (largura) x 13,70 m (profundidade)
  - \* Medida do urdimento ao telhado: 4 m
  - \* Altura do palco em relação ao nível da plateia: 2,20 m
  - \* Proscênio: 11,50 m (largura) x 3 m (profundidade)
  - \* Coxia da direita: 1,95 m (largura) x 13,70 m (profundidade)
  - \* Coxia da esquerda: 3,30 m (largura) x 13,70 m (profundidade)
- Camarins dressing-rooms**
- \* 7 camarins refrigerados, sendo um VIP no 1.º pavimento.
  - \* 9 camarins com ventiladores no 2.º pavimento



Palácio das Artes/Grande Teatro

BELO HORIZONTE/MG

**Palácio das Artes/Grande Teatro**  
Av. Afonso Pena, 1.537 – Centro – Belo Horizonte/MG – CEP 30130-004

- Telefone geral phone** (31) 3236-7400  
**Telefone da bilheteria box office** (31) 3236-7400  
**Presidente president** Solanda Steckelberg (presidente@fcs.mg.gov.br)  
**Responsável por pauta schedule contact** Sandra Campos (sandra.campos@palaciodasartes.com.br)  
**Responsável técnico technical contact** Ronaldo Coelho (ronaldo.coelho@palaciodasartes.com.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*  
*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**  
1.705 lugares, sendo 469 lugares na plateia I, 690 lugares na plateia II, 500 lugares na plateia superior e 46 lugares nos camarotes (23 lugares em cada um).

- Instrumentos instruments**
- \* Não possui instrumentos musicais
- Palco stage dimensions**
- \* De coxia a coxia: 49 m livres
  - \* Linha da cortina até o ciclorama: 11 m
  - \* Linha do centro às paredes laterais: 24,5 m
- Camarins dressing-rooms**
- \* 7 camarins, sendo 2 coletivos e 5 individuais.

BRASÍLIA/DF

**Teatro Nacional Claudio Santoro/Sala Villa-Lobos**

Setor Cultural Norte – Via N2 – Anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro – Asa Norte – Brasília/DF – CEP 70041-905

- Telefone geral phone** (61) 3325-6108  
**Telefone da bilheteria box office** (61) 3325-6256  
**Diretor director** Jenison Carvalho Xavier (jenisonx@bol.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Dorival G.B. Neto (dorivalgbneto@gmail.com)

**Responsável técnico technical contact** Manoel Cardoso (Manelinho) (manelinho@r7.com)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**  
1.315 lugares, sendo 8 reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

- Instrumentos instruments**
- \* Pianos Steinway e Yamaha de cauda

**Palco stage dimensions**

- \* Boca de cena: abertura máxima de 16 m (sem vazamento) e mínima de 12,40 m; altura máxima de 9 m e mínima de 6 m.
  - \* Profundidade do elevador nº 2: 2,55 m x 17,40 m
  - \* Profundidade do elevador nº 1: 2,30 m x 18,30 m
  - \* Regulador de boca x ciclorama: 16 m
  - \* Cortina de boca n.º 1 x ciclorama: 17,60 m
  - \* Borda do 1.º elevador x ciclorama: 25,53 m
  - \* Cortina de boca n.º 1 x última vara de cenário: 15,40 m
  - \* Borda do 1.º elevador x parede no fundo do palco: 27,30 m
  - \* Ciclorama x parede no fundo do palco: 1,77 m
  - \* Piso do palco x urdimento: 22 m
  - \* Altura do palco em relação ao piso da plateia na 1ª fila: 70 cm
  - \* Coxias: esquerda (19 m x 22 m) e direita (19 m x 22 m)
- Camarins dressing-rooms**
- \* 3 camarins pequenos no nível do palco, com capacidade para 3 pessoas cada um.
  - \* 2 camarins grandes no nível do palco, com capacidade para 15 pessoas cada um.
  - \* 2 camarins móveis, de madeira, no nível do palco.
  - \* 2 camarins grandes um nível acima do palco, com capacidade para 15 pessoas cada um.
  - \* 3 camarins pequenos um nível acima do palco, com capacidade para 3 pessoas cada um.
  - \* 5 camarins médios um nível abaixo do palco, com capacidade para 5 pessoas cada um.
  - \* 1 sala de maquiagem

CURITIBA/PR

**Capela Santa Maria Espaço Cultural**

R. Conselheiro Laurindo, 273 – Centro – Curitiba/PR – CEP 80060-100

- Telefone geral phone** (41) 3321-2840  
**Telefone da bilheteria box office** (41) 3321-2842  
**Diretor director** Nilton Cordoni Jr. (ncordoni@fcc.curitiba.pr.gov.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Janete Andrade (janeandrade@fcc.curitiba.pr.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Agnaldo Silva (agnaldo@fcc.curitiba.pr.gov.br)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**  
275 lugares, sendo 203 na plateia e 72 no mezanino. Há 3 lugares reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

**Instrumentos instruments**

- \* 1 piano Steinway de cauda inteira

**Palco stage dimensions**

- \* Área: 80 m<sup>2</sup>
  - \* Dimensões: 8,2 m (largura) x 9,8 m (profundidade)
- Camarins dressing-rooms**
- \* 1 camarim privativo no nível do palco
  - \* 1 camarim coletivo no nível do palco
  - \* 1 camarim coletivo no nível do mezanino

**Teatro Guaíra/Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto (Guairão)**

Rua XV de Novembro, 971 – Centro – Curitiba/PR – CEP 80060-000

- Telefone geral phone** (41) 3304-7900  
**Telefone da bilheteria box office** (41) 3304-7953/7914

**Diretor director** Mônica Rischbieter  
**Responsável por pauta schedule contact** Yara Chaves (yarachaves@cctg.pr.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Cleverson Cavalheiro (cleversoncavalheiro@cctg.pr.gov.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**  
2.167 lugares, sendo 1.135 lugares na plateia; 539 lugares no primeiro balcão; e 478 lugares no segundo balcão. Há 15 lugares para portadores de necessidades especiais.

- Instrumentos instruments**
- \* 1 piano Essenfelder de cauda

- Palco stage dimensions**
- \* Boca de cena: 16 m x 7,50 m altura (usual)
  - \* Profundidade: 19 m (da cortina de boca ao ciclorama)
  - \* Largura: 54 m (de parede a parede)
  - \* Urdimento: 23,50 m de altura
  - \* Proscênio: 20 m x 6,30 m x 11 m de altura no ponto médio
- Camarins dressing-rooms**
- \* 6 camarins, com capacidade aproximada para 40 pessoas cada um.

**Teatro Positivo/Grande Auditório**

R. Professor Pedro Viriato Parigot de Souza, 5.300 – Bairro Campo Comprido – Curitiba/PR – CEP 81280-330

- Telefone geral phone** (41) 3317-3107  
**Telefone da bilheteria box office** (41) 3317-3283  
**Diretor director** Marcelo Franco (diretoria@teatropositivo.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Raquel Eleutério (comercial@teatropositivo.com.br)

**Responsável técnico technical contact** Claudinei Branco (claudineibranco@teatropositivo.com.br)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*  
*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**  
 2.400 lugares

**Instrumentos instruments**

- \* Não possui instrumentos musicais
- Palco stage dimensions**
- \* Boca de cena: 10 m (largura mínima) x 18 m (largura máxima) x 8 m (altura)
- \* Peso que o piso suporta: 500 kg/m<sup>2</sup>
- \* Profundidade do palco da boca de cena até a última vara cênica: 14 m
- \* Altura do piso do palco ao ordimento: aproximadamente 19 m
- \* Largura das coxias: 8,5 m (frente) x 12 m (fundos)
- \* Dimensões da porta para a entrada de cenários: 6,70 m (altura) x 13 m (largura)
- \* Dimensões do fosso da orquestra: 18 m (comprimento) x 6 m (largura maior; formato em arco) x 4,50 m (altura do porão ao nível do palco) x 4 m (altura do porão ao nível da plateia)
- \* Proscênio: 18 m (comprimento) x 7 m (largura maior; formato em arco)

**Camarins dressing-rooms**

- \* 2 camarins individuais de 17 m<sup>2</sup>, equipados com chuveiro, bancada com espelho, espelho de corpo, cadeiras, araras para roupas, cadeira giratória com rodinhas, cadeira para maquiagem, ar-condicionado, linha telefônica (contratação com empresa terceirizada), conexão para internet (contratação com empresa terceirizada), geladeira e sofá.
- \* 2 camarins coletivos de 40 m<sup>2</sup> cada um, equipados com 3 chuveiros, 3 bancadas com espelho, 18 cadeiras, 3 araras para roupas, 1 cadeira giratória com rodinhas, 2 cadeiras para maquiagem, ar-condicionado, linha telefônica (contratação com empresa terceirizada), conexão para internet (contratação com empresa terceirizada) e geladeira.

JARAGUÁ DO SUL/SC

**Centro Cultural de Jaraguá do Sul/ Grande Teatro**

R. Jorge Czerniewicz, 160 – Bairro Czerniewicz – Jaraguá do Sul/SC – CEP 89255-000  
**Telefone geral phone** (47) 3275-2477  
**Telefone da bilheteria box office** (47) 3275-2477  
**Diretor director** Udo Wagner (scar@scar.art.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Cleide Heidmann (financeiro@scar.art.br)  
**Responsável técnico technical contact** Gilberto Amado (gibamaro@gmail.com)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*  
*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

946 lugares. Há 6 poltronas móveis para ceder espaço para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

**Instrumentos instruments**

- \* 1 piano Steinway de cauda inteira
  - \* 1 piano Yamaha C7 de 3/4 de cauda
  - \* 1 piano de meia cauda
  - \* 1 piano de 1/4 de cauda
  - \* 16 harpas sinfônicas
  - \* 1 harpa céltica
  - \* 2 pianos de armário
  - \* Violinos, violas, violoncelos, contrabaixos, violão, baixo, guitarra, bateria, flauta, oboé, fagote, clarinete, saxofone, trompete, trombone e tuba.
- Obs.: Os instrumentos podem ser alugados para utilização no teatro ou externamente, conforme acordado entre as partes.

**Palco stage dimensions**

- \* Área: 370 m<sup>2</sup>
- \* Boca de cena: 11 m (largura) x 6 m (altura)

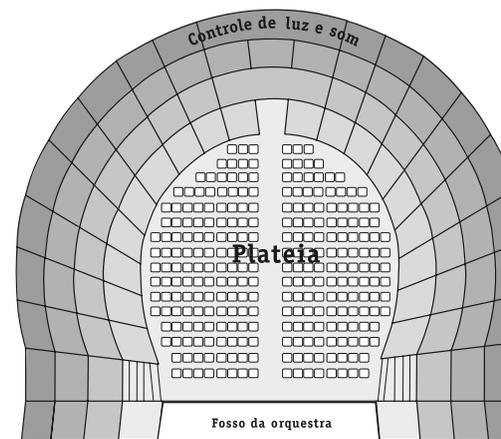
**Camarins dressing-rooms**

- \* 1 camarim com 10 m<sup>2</sup> e capacidade para 3 pessoas
- \* 2 camarins com 19 m<sup>2</sup> cada um e capacidade para 4 pessoas cada um
- \* 1 camarim com 30 m<sup>2</sup> e capacidade para 8 pessoas
- \* Todos os camarins têm ar-condicionado e são equipados com banheiros e um espelho fixo iluminado em cada bancada

MANAUS/AM

**Teatro Amazonas**

Pça. São Sebastião, s/n.º – Centro – Manaus/AM – CEP 69025-140  
**Telefone geral phone** (92) 3622-2420  
**Telefone da bilheteria box office** (92) 3232-1768  
**Diretor director** Jessilda Furtado (direcao\_ta@culturamazonas.am.gov.br)  
**Responsável por pauta schedule contact** (programacao\_ta@culturamazonas.am.gov.br)  
**Responsável técnico technical contact** Daniel Baima (danielbaima26@gmail.com)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*  
*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*



Teatro Amazonas

**Lotação capacity**

689 lugares, sendo 259 lugares na plateia; 100 lugares, distribuídos em 20 frisas; 110 lugares no 1.º pavimento, distribuídos em 22 camarotes; 125 lugares no 2.º pavimento, distribuídos em 25 camarotes; 95 lugares no 3.º pavimento, distribuídos em 20 camarotes. Possui 20 cadeiras móveis que podem ser colocadas na plateia, quando necessário.

**Instrumentos instruments**

- \* 2 pianos Steinway de cauda inteira
- \* 2 contrabaixos acústicos Karl Hofner 3/4
- \* 4 tímpanos (23, 26, 29 e 32) Ludwig
- \* 1 celesta Schiedmayer
- \* 1 cravo Hidetoshi Arakawa (atualmente em reforma)
- \* 1 xilofone Ludwig/Musser
- \* 1 harpa Lyon&Healy, modelo Diana
- \* 1 órgão elétrico Allen Organ Company
- \* 1 sino sinfônico (carrilhão de orquestra) Ludwig/Musser
- \* 1 gongo chinês Paiste/Ludwig
- \* 1 bumbo sinfônico Ludwig

**Palco stage dimensions**

- \* Largura da boca de cena: 10,56 m
- \* Profundidade a partir da boca de cena: 11,97 m
- \* Proscênio (incluindo elevador do fosso da orquestra): 2,30 m (altura) x 11,90 m (largura) x 7,20 m (comprimento)
- \* Altura da boca de cena: 6,4 m
- \* Altura do urdimento: 14 m

**Camarins dressing-rooms**

- \* 2 camarins no palco, um localizado à direita e o outro à esquerda.
- \* 7 camarins no 2.º piso
- \* 7 camarins no 3.º piso

PAULÍNIA/SP

**Theatro Municipal de Paulínia Paulo Gracindo**

Av. Prefeito José Lozano Araújo, 1.551 – Parque Brasil 500 – Paulínia/SP – CEP 13141-901  
**Telefone geral phone** (19) 3933-2140  
**Telefone da bilheteria box office** (19) 3933-2140  
**Responsável pelo teatro general contact** Vanilda Leite (vancultural@gmail.com)  
**Responsável por pauta schedule contact** Bruno Vitelo (brunovitel@gmail.com)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*  
*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

1.289 pessoas  
 2 camarotes centrais, 2 laterais e 3 balcões laterais.

**Instrumentos instruments**

- \* Não possui instrumentos musicais
- Palco stage dimensions**
- \* Palco italiano climatizado com 450 m<sup>2</sup>
- \* Boca de cena: 15 m x 7,5 m de altura e fosso para 76 músicos
- Camarins dressing-rooms**
- \* Camarins individuais equipados com sala para entrevista, ar-condicionado, sofás, cama e bancada com espelho para maquiagem.
- \* Camarins coletivos equipados com ar-condicionado, cabideiros e bancada com espelho para maquiagem.
- \* Todos os camarins com acessibilidade para portadores de necessidades especiais.

PORTO ALEGRE/RS

**Teatro do Sesi**

Av. Assis Brasil, 8.787 – Bairro Sarandi – Porto Alegre/RS – CEP 91140-001  
**Telefone geral phone** (51) 3347-8636  
**Telefone da bilheteria box office** (51) 3347-8636  
**Gerente do Centro de Eventos manager** Mauricio Duval Macedo (mauricio.macedo@fiergs.org.br)  
**Responsável por pauta schedule contact** Cristiane Foppa (cristiane.foppa@fiergs.org.br)  
**Responsável técnico technical contact** Alex Rodrigo Farini (alex.farini@fiergs.org.br)  
*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

1.790 lugares, sendo 574 lugares na plateia baixa, 106 lugares nas cadeiras opcionais, 486 lugares na plateia alta e 618 lugares no mezanino. Há 4 lugares reservados para portadores de necessidades especiais que usem cadeira de rodas, na plateia baixa, e outros 2 lugares reservados, na plateia alta.

**Instrumentos instruments**

- \* 2 pianos Steinway de cauda inteira
- \* 1 piano Yamaha C7 de cauda inteira

**Palco stage dimensions**

- \* Dimensões: 41 m (largura) x 16 m (profundidade) x 20 m (altura até a grelha)
  - \* Boca de cena: 20 m (largura) x 15 m (largura mínima) x 8,60 m (altura) x 5,60 m (altura mínima)
  - \* Proscênio (elevador da orquestra): 16,35 m x 3,20 m x 3,14 m (altura)
  - \* Capacidade do elevador: 400 kg/m<sup>2</sup> (150 kg/m<sup>2</sup> em movimento)
  - \* Fosso: 19,60 m x 8 m x 2,60 m (altura média)
  - \* Coxias: 9 m x 14 m (esquerda) x 12 m x 16 m (direita) x 20 m x 1 m (fundo)
  - \* Urdimento: 18 m (altura) x 2 m (altura acima da grelha) x 28 m (largura) x 15 m (profundidade)
- Camarins dressing-rooms**
- \* 4 camarins privativos localizados no nível do palco
  - \* 3 camarins coletivos localizados no 2.º, 3.º e 4.º pisos cada um.
  - \* 2 vestiários coletivos para orquestra no subsolo
  - \* 3 vestiários coletivos no 2.º, 3.º e 4.º pisos.
  - \* Rouparia no 5.º piso

**Theatro São Pedro**

Pça. Marechal Deodoro, s/n.º – Centro Histórico – Porto Alegre/RS – CEP 90010-300

**Telefone geral phone** (51) 3227-5100/5300

**Telefone da bilheteria box office** (51) 3227-5300 ramal 203

**Presidente da Fundação Theatro São Pedro**

**president** Eva Sopher (presidencia@teatrosaoopedro.com.br)

**Diretor operacional operations director**

João Antônio Porto (japporto@teatrosaoopedro.com.br)

**Diretora artística artistic director**

Losada (valencia@teatrosaoopedro.com.br)

**Responsáveis por pauta schedule contacts**

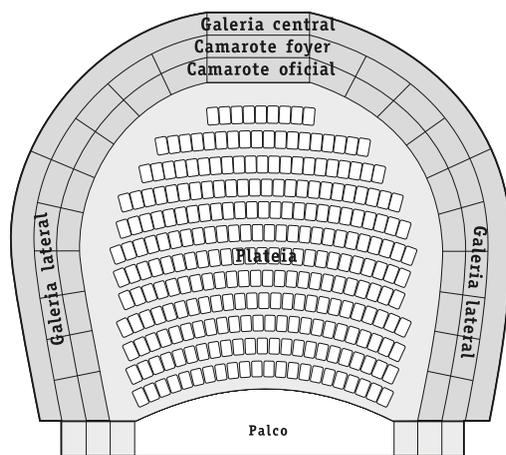
Francisco Ribeiro (francisco@teatrosaoopedro.com.br) e Sandro Boschetti (sandro@teatrosaoopedro.com.br)

**Responsável técnico technical contact**

João Antônio Porto (japporto@teatrosaoopedro.com.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.



Porto Alegre – Theatro São Pedro

**Lotação capacity**

698 lugares, sendo 266 lugares na plateia, 40 lugares nas cadeiras extras (plateia) e 50 lugares nas cadeiras extras (fosso da orquestra).

Camarote central no 1.º piso: 48 pessoas

Camarote central no 2.º piso: 48 pessoas

Camarote lateral no 1.º piso: 70 pessoas

Camarote lateral no 2.º piso: 48 pessoas

Camarote foyer: 14 pessoas

Galeria central no 3.º piso: 70 pessoas

Galeria lateral no 3.º piso: 44 pessoas

**Instrumentos instruments**

- \* 1 piano Petrof de cauda inteira (palco)
- \* 1 piano Steinway de cauda inteira, modelo D (palco).
- \* 1 piano Steinway meia cauda (foyer)
- \* 1 piano de armário (palco)
- \* 1 cravo

**Palco stage dimensions**

- \* Boca de cena: 9,87 m (largura) x 5,50 m (altura) x 13,50 m (fundo), a partir do fosso x 9,30 m de fundo (da cortina à rotunda) x 10,50 m (altura no urdimento) x 133 m<sup>2</sup> (área útil)
  - \* Dimensões da porta de serviço para a entrada de cenários (nos fundos do teatro): 1,60 m (largura) x 2,20 m (altura)
  - \* Fosso da orquestra: 2,50 m (profundidade) x 9 m (largura) com possibilidade de elevação e parada em três pontos; nível do palco, nível da plateia e 2.º porão (fosso).
  - \* Capacidade máxima: 6 toneladas
- Camarins dressing-rooms**
- \* 2 camarins individuais equipados com corrente elétrica de 110 v

- \* 6 camarins coletivos equipados com corrente elétrica de 110 v
- \* Todos dispõem de armários, boxe com chuveiro, mesa e iluminação adequada para maquiagem.

RECIFE/PE

**Theatro de Santa Isabel**

Praça da República, s/n.º – Bairro Santo Antônio – Recife/PE – CEP 50010-040

**Telefone geral phone** (81) 3355-3323

**Telefone da bilheteria box office** (81) 3355-3322

**Diretor director**

Cira Ramos (teatrosantaisabel@gmail.com)

**Responsável por pauta schedule contact**

Cira Ramos (teatrosantaisabel@gmail.com)

**Responsável técnico technical contact**

João do Carmo (Joca) (teatrosantaisabel@gmail.com)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

666 lugares

**Instrumentos instruments**

- \* Pianos Steinway e Yamaha de cauda inteira
- \* Piano Yamaha de meia cauda

**Palco stage dimensions**

- \* Boca de cena: 10 m (largura)
- \* Profundidade: 12 m
- \* Urdimento: 8 m (altura)
- \* Área útil total: 120 m<sup>2</sup>

**Camarins dressing-rooms**

- \* 6 camarins
- \* 3 individuais
- \* 3 coletivos
- \* Todos com ar-condicionado, espelhos e sanitários.

RIBEIRÃO PRETO/SP

**Theatro Pedro II**

R. Álvares Cabral, 370 – Centro – Ribeirão Preto/SP – CEP 14010-080

**Telefone geral phone** (16) 3977-8111

**Telefone da bilheteria box office** (16) 3977-8111

**Diretor director**

Josué de Lima Peixoto (presidente@theatropedro2.pmrp.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact**

Josué de Lima Peixoto (presidente@theatropedro2.pmrp.com.br)

**Responsável técnico technical contact**

José Artur Damião Jaquinta

(administrativo@theatropedro2.pmrp.com.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

1.588 lugares

**Instrumentos instruments**

- \* 1 piano Steinway de cauda inteira
- \* 1 piano Blüthner de cauda inteira

**Palco stage dimensions**

- \* Altura das varas de luz: 6 m
- \* Altura do urdimento: 18 m
- \* Altura das pernas: 9 m
- \* Altura de boca de cena: 6 m
- \* Largura das varas: 12 m

**Camarins dressing-rooms**

- \* 5 camarins individuais
- \* 2 camarins coletivos femininos
- \* 2 camarins coletivos masculinos
- \* Todos os camarins têm chuveiro, ar-condicionado, mesa e iluminação adequada para maquiagem. Um dos camarins é equipado com frigobar.

RIO DE JANEIRO/RJ

**Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2**

R. Primeiro de Março, 66/2.º andar – Centro – Rio de Janeiro/RJ – CEP 20010-000

**Telefone geral phone** (21) 3808-2020

**Telefone da bilheteria box office** (21) 3808-2020

**Diretor director** Marcelo Mendonça (ccbbrio@bb.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact**

Francisco Raposo (ccbbrio@bb.com.br)

**Responsável técnico technical contact**

Fernando Quatarone (ccbbrio@bb.com.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

158 lugares. Há 3 lugares reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

**Instrumentos instruments**

- \* 1 piano Steinway de 3/4 de cauda

**Palco stage dimensions**

- \* Largura: 10,49 m
- \* Comprimento: 7,30 m
- \* Altura do pé-direito: 5 m
- \* Boca de cena: 7,69 m (largura) x 3,90 m (altura)

**Camarins dressing-rooms**

- \* 2 camarins com banheiro externo
- \* Há um jirau usado como camarim

**Cidade das Artes**

Funcionando em sistema de soft opening (abertura gradual). Previsão de inauguração oficial em 2013.

**Espaço BNDES/Auditório Arino Ramos Ferreira**

Av. República do Chile, 100 – Centro – Rio de Janeiro/RJ – CEP 20031-917

**Telefone geral phone** (21) 2172-7770

**Telefone da bilheteria box office** (21) 2172-7770

**Diretor director** Álvaro Fernandes (alvaro.fernandes@bndes.gov.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Nancy de Carvalho (quintas@bndes.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Paulo Mauad (quintas@bndes.gov.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

420 lugares

**Instrumentos instruments**

- \* Não possui instrumentos musicais

**Palco stage dimensions**

- \* Largura: 19,75 m
- \* Profundidade: 5 m

**Camarins dressing-rooms**

- \* 6 camarins e 2 banheiros com chuveiros

**Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/Salão Leopoldo Miguez**

Rua do Passeio, 98 – Lapa – Rio de Janeiro/RJ – CEP 20021-290

**Telefone geral phone** (21) 2240-1391

**Telefone da bilheteria box office** (21) 2240-1391

**Diretor director** João Vidal (artistico@musica.ufrj.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Rosinaldo Martins (artistico@musica.ufrj.br)

**Responsável técnico technical contact** Rosinaldo Martins (artistico@musica.ufrj.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

635 lugares

**Instrumentos instruments**

- \* 2 pianos Steinway modelo D
- \* órgão de tubos Tamburini (4 manuais, 4.600 tubos, 50 registros)

**Palco stage dimensions**

- \* Largura do palco externo: 16,15 m
- \* Largura da boca de cena: 10 m
- \* Profundidade: 10 m
- \* Altura do palco: 9 m

**Camarins dressing-rooms**

- \* Não possui camarins

**Sala Cecília Meireles**

Fechada para obras. Previsão de abertura em 2014.

**Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

Pça. Floriano s/n.º – Centro – Rio de Janeiro/RJ – CEP 20031-050

**Telefone geral phone** (21) 2332-9191

**Telefone da bilheteria box office** (21) 2332-9191

**Diretor director** Carla Camuratti (presidencia.theatromunicipal@gmail.com)

**Responsável por pauta schedule contact** Sonja Figueiredo (contato@theatromunicipal.rj.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Cláudia Marques (palcotmrj@gmail.com)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

2.256 lugares

454 lugares na plateia, sendo 2 deles reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

344 lugares no balcão nobre

500 lugares no balcão superior

724 lugares na galeria

Frisas: 22 frisas com 6 lugares cada uma (132 lugares no total)

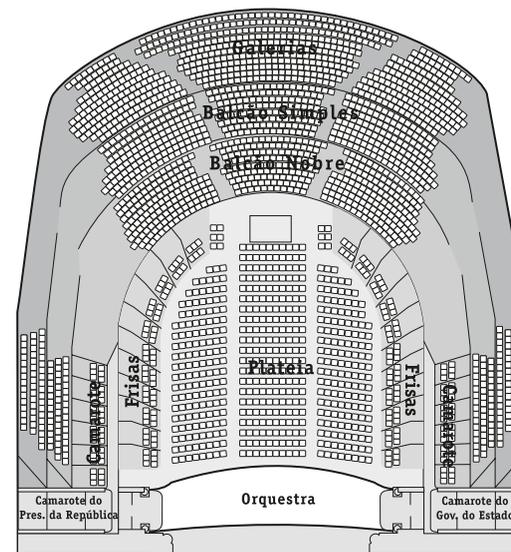
Frisa da Assembleia Legislativa: 6 lugares

Frisa do Tribunal de Justiça: 6 lugares

Camarotes: 8 camarotes com 6 lugares cada um (48 lugares no total); e 4 camarotes com 5 lugares cada um (20 lugares no total)

Camarote do Governador: 10 lugares

Camarote do Presidente da República: 10 lugares



Theatro Municipal do Rio de Janeiro

**Instrumentos instruments**

- \* 3 pianos Steinway de cauda inteira (em restauro, quando do fechamento desta edição)

**Palco stage dimensions**

- \* Boca de cena: 14 m (largura mínima) x 16 m (largura máxima) x 5,7 m (altura mínima) x 8,70 m (altura máxima)
- \* Profundidade do palco, da boca de cena até a cortina corta-fogo: 19,50 m
- \* Boca de cena até a última vara cênica: 18 m
- \* Altura do piso do palco do urdimento: 25 m aproximadamente (em razão da inclinação de 4,5° do palco, a altura do urdimento sofre alterações)
- \* Largura da parede a parede: 31,75 m
- \* Coxias (iniciando na linha do regulador): 4 m
- \* Área livre entre pilares da varanda: 27,75 m
- \* Dimensões da porta de entrada de cenários: 5,80 m (altura) x 2,55 m (largura)
- \* Dimensões dos elevadores de carga do palco: 2,50 m x 5,10 m
- \* Contrarregra: 2,50 m x 4,40 m
- \* Dimensões do fosso da orquestra: 18,30 m (largura) x 5,30 m (profundidade) x 2,15 m (altura – do porão ao nível do palco). O fosso permanece 25 cm abaixo do nível do palco, quando em sua altura máxima.
- \* Dimensões do proscênio: 16 m (largura) x 3,75 m (profundidade)

**Camarins dressing-rooms**

- \* 4 camarins individuais no nível do palco com capacidade para 4 pessoas cada um, sendo o camarim n.º 2 equipado com um piano de cauda; o camarim

n.º 4 equipado com um piano de armário; e os camarins n.ºs 1 e 3 sem piano.

- \* 4 camarins individuais no 1.º nível acima do palco com capacidade para 4 pessoas cada um
- \* Todos os camarins individuais têm banheiros, espelhos e ar-condicionado (tomadas de 220 v).
- \* 2 camarins coletivos no 1.º nível acima do palco, sendo 1 feminino e 1 masculino, ambos com banheiro.
- \* 2 camarins coletivos no 2.º nível acima do palco (com mezanino), sendo 1 feminino e 1 masculino, ambos com banheiro e bancadas.
- \* Todos os camarins coletivos são dotados de tomadas elétricas de 220 v e ar-condicionado

SALVADOR/BA

**Teatro Castro Alves**

Pça. Dois de Julho, s/n.º – Bairro Campo Grande – Salvador/BA – CEP 40080-121

**Telefone geral phone** (71) 3535-0600

**Telefone da bilheteria box office** (71) 3117-4899

**Diretor director** Moacir Gramacho

(diretor@tca.ba.gov.br)

**Responsável por pauta schedule contact**

Rose Lima (artistica@tca.ba.gov.br)

**Responsável técnico technical contact**

Cláudia Salomão (gtecnic@tca.ba.gov.br)

Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.

Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.

**Lotação capacity**

1.554 lugares, sendo 6 lugares reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeira de rodas. Há 17 lugares na Tribuna do Governador.

**Instrumentos instruments**

- \* 2 pianos Steinway de cauda inteira (mediante solicitação de uso antecipada)

**Palco stage dimensions**

- \* Proscênio: 16 m (largura) x 3,74 m (profundidade)
- \* Fosso: 17,70 m (largura) x 4,80 m (profundidade)
- \* Boca de cena: 9 m (altura máxima) x 16 m (largura máxima)/6,70 m (altura mínima) x 12 m (largura mínima)
- \* Distância da boca de cena ao ciclorama: 17,75 m
- \* Distância da borda do proscênio ao ciclorama: 21,49 m
- \* Distância da borda do elevador de orquestra ao ciclorama: 26,29 m
- \* Distância do piso do palco ao urdimento: 21,86 m

**Camarins dressing-rooms**

- \* 5 camarins localizados no nível do palco, equipados com banheiros e ducha (4 do lado A e 1 do lado B).
- \* 5 camarins localizados sobre o palco, também equipados com banheiros e duchas (lado A).
- \* 2 camarins localizados sob o palco (lado A)

# SÃO PAULO/SP

## Auditório Ibirapuera

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n.º – Portão 2 – Parque do Ibirapuera – Vila Mariana – São Paulo/SP – CEP 04094-050

**Telefone geral phone** (11) 3629-1067

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3629-1075

**Diretor director** Eduardo Saron (eduardo.saron@itaucultural.org.br)

**Gerente de música music manager** Edson Natale (natale@itaucultural.org.br)

**Responsáveis técnicos** technical contacts André Paiariol, Karina Del Papa e Maurício Moraes

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

### Lotação capacity

Plateia interna: 806 lugares. Possui 46 assentos para obesos e portadores de necessidades especiais. Há 14 áreas reservadas para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

Plateia externa: até 15 mil pessoas

### Instrumentos instruments

\* 1 piano Yamaha C7 3/4 de cauda

### Palco stage dimensions

\* Palco italiano de 722,5 m<sup>2</sup>, largura média de 45 m e profundidade de 15 m.

\* Proscênio interno: 37 m (largura) x 3,7 m (profundidade)

\* Proscênio externo: 39 m (largura) x 3,3 m (profundidade)

\* Boca de cena interna: 28 m (largura) x 8 m (altura)

\* Boca de cena externa: 20 m (largura) x 6 m (altura)

\* Pé-direito em declive: 18,6 m no início do proscênio interno e 23 m no fundo do palco

\* Piso a 1 m de altura em relação à plateia

### Camarins dressing-rooms

\* 2 camarins individuais com 1 arara de roupas, 1 cadeira para maquiagem, 1 bancada, 1 espelho com iluminação e tomadas de 110 v, 1 espelho de corpo inteiro, 1 banheiro com chuveiro e 1 bacia, 1 mesa para catering e 1 sofá.

\* 2 camarins individuais com acessibilidade com 1 arara de roupas, 1 cadeira para maquiagem, 1 bancada, 1 espelho com iluminação e tomadas de 110 v, 1 espelho de corpo inteiro, 1 banheiro com chuveiro e 1 bacia, 1 mesa para catering e 1 sofá.

\* 2 camarins coletivos com 4 araras de roupas, 9 cadeiras para maquiagem, 2 bancadas, 13 espelhos com iluminação e tomadas de 110 v, espelho de corpo inteiro, 1 banheiro com 4 chuveiros e 3 bacias, 1 mesa para catering e 2 sofás.

## Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro

R. Álvares Penteado, 112 – Centro – São Paulo/SP – CEP 01012-000

**Telefone geral phone** (11) 3113-3651/3652

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3113-3650/3653

**Diretor director** Marcos Mantoan (ccbbsp@bb.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Marcos Mantoan (ccbbsp@bb.com.br)

**Responsável técnico technical contact** Marcos Mantoan (ccbbsp@bb.com.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

### Lotação capacity

125 lugares

### Instrumentos instruments

\* 1 piano Steinway modelo B Grand Ebony

### Palco stage dimensions

\* 9 m (largura) x 7 m (profundidade)

\* Pé-direito: 6,2 m

### Camarins dressing-rooms

\* 3 camarins

## Sala São Paulo

Pça. Júlio Prestes, 16 – Luz – São Paulo/SP – CEP 01218-020

**Telefone geral phone** (11) 3367-9500

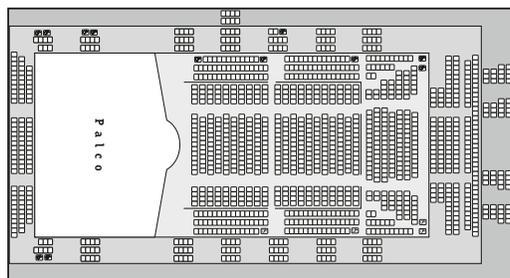
**Telefone da bilheteria box office** (11) 3223-3966

**Diretor executivo executive director** Marcelo Lopes (julianadias@osesp.art.br)

**Diretor artístico artistic director** Arthur Nestrovski (danieleueda@osesp.art.br)

**Responsável técnico technical contact** Ronald Góes (ronaldgoes@osesp.art.br)

Sala São Paulo



*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

### Lotação capacity

1.388 lugares

429 lugares na plateia central

216 lugares na plateia elevada lateral

165 lugares na plateia elevada central

179 lugares no balcão mezanino

154 lugares no camarote mezanino

80 lugares no camarote superior

56 lugares no balcão superior

94 lugares no coro

Possui 15 lugares para portadores de necessidades

especiais que utilizem cadeiras de rodas

### Instrumentos instruments

\* A sala não dispõe de instrumentos, mas o piano pode ser alugado da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp).

### Palco stage dimensions

\* Área: 320 m<sup>2</sup> com capacidade para até 140 músicos

\* Dimensões: 20,50 m (largura) x 12,80 m (profundidade)

\* Elevador do piano: 5,05 m (comprimento) x 3,35 m (profundidade)/capacidade: até 600 kg

### Camarins dressing-rooms

\* 2 camarins privativos localizados no nível do palco

\* 2 camarins privativos no nível do mezanino

\* 8 camarins coletivos no nível do mezanino

## Teatro Alfa/Sala Principal

R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 – Bairro Santo Amaro – São Paulo/SP – CEP 04757-000

**Telefone geral phone** (11) 5693-4000

**Telefone da bilheteria box office** (11) 5693-4000

**Diretores directors** Rubens Garcia Nunes e

Fernando Pinto de Moura

### Responsável por pauta schedule contact

Fernando Guimarães (guimaraes@teatroalfa.com.br)

### Responsável técnico technical contact

Fernando Guimarães (guimaraes@teatroalfa.com.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

### Lotação capacity

1.110 lugares, sendo 8 deles reservados para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeiras de rodas.

760 lugares na plateia

320 lugares na plateia superior

30 lugares nas frisas

### Instrumentos instruments

\* 1 piano Steinway de cauda inteira (uso restrito)

\* 1 piano Petrof de meia cauda

### Palco stage dimensions

\* Área do fosso da orquestra sob o palco: 36,54 m<sup>2</sup>

\* Altura do piso do fosso da orquestra até o nível da plateia: 1,75 m

\* Altura do piso do fosso da orquestra até o nível do palco: 2,81 m

\* Profundidade (comprimento) do fosso da orquestra: 6,90 m, incluindo o elevador.

\* Profundidade (comprimento) do fosso da orquestra sob o palco: 3,48 m

\* Largura maior do elevador do fosso da orquestra: 11,81 m

\* Largura menor do elevador do fosso da orquestra: 10,50 m

\* Profundidade (comprimento) do elevador do fosso da orquestra: 3,40 m

\* Proscênio (altura da boca de cena): 8,35 m

\* Abertura (largura) da boca de cena: 12,90 m

\* Profundidade (comprimento) do proscênio até a linha da cortina: 0,63 m

\* Profundidade (comprimento) do proscênio até a linha da cortina: 4,05 m, incluindo o elevador do fosso da orquestra.

\* Altura da plateia até o piso do palco: 1,06 m

\* Área total do palco: 450 m<sup>2</sup>

\* Distância entre as paredes laterais (proscênio): 21,45 m

\* Distância entre as paredes laterais (fundo): 21,03 m

\* Área útil do palco sob a sofito superior: 152 m<sup>2</sup>

\* Área da coxia esquerda: 52 m<sup>2</sup>

\* Área da coxia direita: 43,50 m<sup>2</sup>

### Camarins dressing-rooms

\* 5 camarins para até 5 pessoas cada um

\* 1 camarim coletivo para até 50 pessoas, reversível em 2 camarins para 25 pessoas cada um.

\* Todos os camarins têm ar-condicionado independente, telefone, estação do sistema de comunicação Clearcom, som ambiente, chuveiros e espelhos iluminados.

## Teatro Bradesco

Bourbon Shopping São Paulo – Rua Turiassú, 2.100/3.º piso – Bairro Perdizes – São Paulo/SP – CEP 05005-900

**Telefone geral phone** (11) 3670-4100

**Telefone da bilheteria box office** (11) 4003-1212

**Diretor director** Carlos Konrath

(assistentediretoria@opuspromocoes.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact**

Michele Bohone (michele@teatrobradesco.com.br)

**Responsável técnico technical contact** Paulo

Soares (paulo@teatrobradesco.com.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

1.439 lugares  
 Plateia: 793 lugares e 13 assentos para cadeirantes  
 Frisas laterais: 236 lugares e 4 assentos para cadeirantes  
 Frisa 1.ª andar: 80 lugares  
 Frisa 2.ª andar: 78 lugares  
 Frisa 3.ª andar: 82 lugares  
 Camarotes: 2.ª andar, com 6 camarotes, totalizando 104 lugares.  
 Balcão nobre: 289 lugares

**Instrumentos instruments**

\* Não possui instrumentos musicais

**Palco stage dimensions**

\* Área do palco: 600 m<sup>2</sup>  
 \* Altura do palco: 27 m livres  
 \* Palco italiano com sistema de amortecimento de neoprene  
 \* Boca de cena: 16 m x 8,5 m  
 \* Área fosso da orquestra: 50 m<sup>2</sup>

**Camarins dressing-rooms**

\* 8 camarins, sendo 2 deles no nível do palco.

**Teatro Cultura Artística Itaim**

Av. Pres. Juscelino Kubistchek, 1.830 – Bairro Itaim – São Paulo/SP – CEP 04543-900

**Telefone geral phone** (11) 3256-0223

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3078-7427

**Diretor director** Paulo Calux (paulocalux@culturaartistica.com.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Paulo Calux (paulocalux@culturaartistica.com.br)

**Responsável técnico technical contact** Edivaldo José (edivaldotca@hotmail.com)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

303 lugares

**Instrumentos instruments**

\* 1 piano Steinway

**Palco stage dimensions**

\* Largura: 8,70 m  
 \* Profundidade: 8 m  
 \* Altura da boca de cena: 5 m

**Camarins dressing-rooms**

\* 1 camarim individual  
 \* 7 camarins triplos

**Teatro do Sesi**

Av. Paulista, 1.313 – Bairro Cerqueira César – São Paulo/SP – CEP 01311-923

**Telefone geral phone** (11) 3146-7403/7405/7406

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3284-9787

**Coordenador do Centro Cultural coordinator**

Célio Jorge Deffendi (celio@sesisp.org.br)

**Responsável por pauta schedule contact**

Eduardo Carneiro (musicadde@sesisp.org.br)

**Responsável técnico technical contact** Marcio Madi (ccfoperacao@sesisp.org.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

456 lugares

**Instrumentos instruments**

\* 1 piano Bösendorfer de cauda inteira  
 \* 1 bateria Pearl

**Palco stage dimensions**

\* Medidas do palco: 13,85 m (largura) x 10 m (profundidade) x 6 m (altura)  
 \* Distância do palco ao urdimento: 14,8 m  
 \* Distância da parte superior da boca de cena ao urdimento: 8,8 m  
 \* Distância do urdimento ao telhado: 2,1 m  
 \* Largura do prosccênio: 13,85 m  
 \* Proscênio: curvo  
 \* Avanço do prosccênio: 2,3 m  
 \* Distância do piso da plateia ao palco: 0,55 m  
 \* Laterais da coxia: 4,8 m e 6 m  
 \* Porta da entrada do cenário: 2,65 m (largura) x 2,67 m (altura)  
 \* Área do palco: 285 m<sup>2</sup>  
 \* Boca de cena: 13,85 m  
 \* Profundidade útil para prosccênio: 10 m  
 \* Altura: 6 m  
 \* Proscênio: 1,90 m

**Camarins dressing-rooms**

\* 2 camarins individuais  
 \* 6 camarins coletivos  
 \* Todos os camarins são equipados com banheiros e TVs com imagens do palco

**Theatro Municipal**

Pça. Ramos de Azevedo, s/n.ª – Centro – São Paulo/SP – CEP 01037-010

**Telefone geral phone** (11) 3397-0300

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3397-0327

**Diretor administrativo administrative director**

José Luiz Herência

**Diretor artístico artistic director**

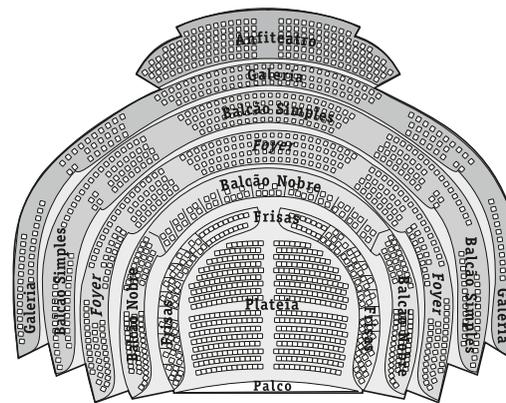
John Neschling

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

1.534 lugares



São Paulo – Theatro Municipal

**Instrumentos instruments**

\* Piano Steinway de cauda inteira  
 \* Piano Bösendorfer de cauda inteira

**Palco stage dimensions**

\* Proscênio: 13,30 m (comprimento) x 3,79 m (largura)  
 \* Palco: 24,68 m (comprimento) x 27,26 m (largura)  
 \* Boca de cena: 9 m (altura) x 12,50 m (largura)  
 \* Ciclorama de madeira: 34,75 m (largura) x 15 m (altura); sobe a 9 m.  
 \* Fosso de orquestra: 17,57 m (comprimento) x 4,83 m (largura) x 2,15 m (altura)  
 \* Coxias: lado direito 15 m (comprimento) x 4,22 m (largura)/lado esquerdo 13,75 m (comprimento) x 4,22 m (largura)

**Camarins dressing-rooms**

\* 16 camarins individuais  
 \* 3 camarins coletivos com capacidade para 40 pessoas cada um  
 \* Todos equipados com chuveiro, espelho, monitor com imagem do palco, caixas de som para avisos e chamadas do diretor de palco.

**Theatro São Pedro**

R. Barra Funda, 171 – Bairro Barra Funda – São Paulo/SP – CEP 01152-000

**Telefone geral phone** (11) 3661-6529

**Telefone da bilheteria box office** (11) 3667-0499

**Diretor director** Paulo A. Esper (pauloesper@theatrosaopedro.org.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Paulo A. Esper (pauloesper@theatrosaopedro.org.br)

**Responsável técnico technical contact** Maurício Freire (mauricio@theatrosaopedro.org.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

**Lotação capacity**

636 lugares

396 lugares na plateia

110 lugares no 1.º balcão

124 lugares no 2.º balcão

Possui 6 lugares para portadores de necessidades especiais que utilizem cadeira de rodas

**Instrumentos instruments**

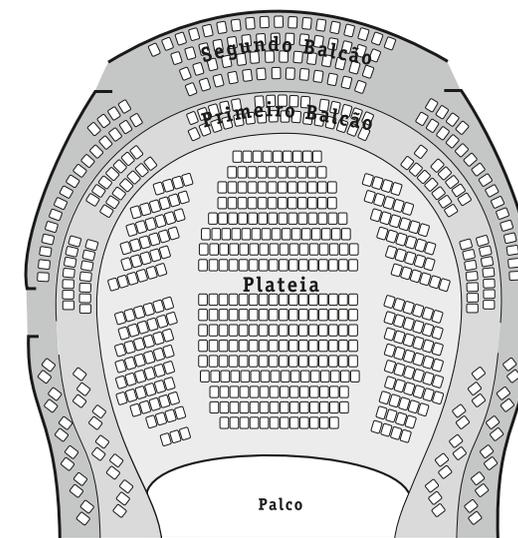
\* 1 piano Steinway de cauda inteira  
 \* 1 piano Steinway de meia cauda  
 \* 1 piano Gaveau Paris (localizado na Sala Dinorá de Carvalho, anexa)

**Palco stage dimensions**

\* Dimensões: 18,40 m (largura) x 15,50 m (profundidade) x 12,60 m (altura do urdimento)  
 \* Tipo: italiano  
 \* Boca de cena: 9,60 m (largura) x 7,60 m (altura) x 10,50 m (profundidade)  
 \* Reguladores de boca de cena: horizontal e vertical  
 \* Proscênio: 5 m (comprimento) x 4,6 m (avanço) x 8,80 m (altura) x 15,80 m (largura)  
 \* Porão: 2,80 m (altura)  
 \* Fosso da orquestra: 8,20 m (profundidade) x 3,25 m (altura) x 10,15 m (largura)/capacidade para 55 músicos

**Camarins dressing-rooms**

\* 2 camarins individuais  
 \* 2 camarins coletivos com capacidade para 9 pessoas cada um



São Paulo – Theatro São Pedro

- \* 1 camarim coletivo, anexo à Sala Dinorá de Carvalho, com capacidade para 40 pessoas.
- \* Todos têm espelhos com iluminação, araras e banheiros com chuveiros.

## VITÓRIA/ES

### Theatro Carlos Gomes

Pça. Costa Pereira, 25 – Centro – Vitória/ES –  
CEP 29010-080

**Telefone geral phone** (27) 3132-8399

**Telefone da bilheteria box office** (27) 3132-8398

**Diretora director** Fátima Pimentel  
(teatrocarlosgomes@secult.es.gov.br)

**Responsável por pauta schedule contact** Fátima Pimentel (teatrocarlosgomes@secult.es.gov.br)

**Responsável técnico technical contact** Alcides Luiz Pereira (teatrocarlosgomes@secult.es.gov.br)

*Consulte o responsável técnico para mais informações sobre equipamentos de palco, som e luz.*

*Please refer to the technical contact for further information concerning stage, light and sound equipment.*

#### **Lotação capacity**

Plateia: 281 lugares

Camarotes: 128 lugares

Vitrines: 4 (1,40 m de altura x 0,90 m de largura)

Suporte para banner: 2 (1,80 m de altura x 0,80 m de largura)

#### **Instrumentos instruments**

\* 1 piano Steinway de cauda inteira

\* 1 piano Steinway de 3/4 de cauda

#### **Palco stage dimensions**

\* Largura na boca de cena: 8,6 m

\* Altura na boca de cena: 8 m (com bambolinas reguladoras)

\* Profundidade: 9 m

\* Urdimento: 16 m (altura)

\* Coxias laterais: 5 m<sup>2</sup> de cada lado

\* Porta de serviço para entrada de cenário: 2,17 m (largura) x 3,60 m (altura)

#### **Camarins dressing-rooms**

\* 7 camarins, sendo 1 deles no nível do palco.

Os camarins 2, 3, 4 e 5 contêm armário pequeno com chave, ar-condicionado e frigobar.

\* Todos os camarins têm armário, arara, bancada com pia, iluminação para maquiagem, corrente elétrica (110 v), 2 cadeiras, 1 mesa de centro, 2 poltronas e dispensador para copos d'água.

atplan

# TEM PO RA DA 2013

SEU ENCONTRO  
COM A MÚSICA  
DURANTE  
O ANO INTEIRO.



## SÉRIE AMETISTA | OSB

Sábados, às 20h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Regência: ROBERTO MINCZUK

### 23 DE MARÇO

**YAMANDU COSTA**  
violão | estrela mundial da obra  
"Concerto Nazareth, para violão e orquestra"

### 11 DE MAIO

**AUGUSTIN HADELICH** | violino

### 29 DE JUNHO

**MAYUKO KAMIO** | violino

### 12 DE OUTUBRO

**ANTONIO MENESES** | violoncelo

## SÉRIE ONIX | OSB ÓPERA & REPERTÓRIO

Sextas, às 20h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro

### 5 DE ABRIL

**SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO** de BENJAMIN BRITTEN  
ROBERTO TIBIRIÇÁ regência

**LUISA FRANCESCINI**  
mezzo-soprano | Oberon

**GABRIELLA PACE**  
soprano | Tytania

**LEONARDO NEIVA**  
baritono | Bottom

Elenco:  
Eric Herrero, Flávia Fernandes, Guilherme Rosa, Carolina Faria, Murilo Neves, Marcos Paulo, Thiago Soares, Vinicius Atique, Patrick Oliveira, Márcio Marangon, Lidia Schäffer.  
Coro de Crianças da OSB

### 14 DE JUNHO

**A MORTE DE CLEÓPATRA** de HECTOR BERLIOZ

**A VOZ HUMANA** de FRANCIS POULENC

**RODOLFO FISCHER**  
regência

**LIRA GRODNKAITE**  
mezzo-soprano | Cleópatra | La Femme

### 16 DE AGOSTO

**O TURCO NA ITÁLIA** de GIOACHINO ROSSINI

**YUVAL ZORN**  
regência

**LÍCIO BRUNO**  
baixo-baritono | Selim

**EDNA D'OLIVEIRA**  
soprano | Fiorilla

**LUCIANO BOTELHO**  
tenor | Don Narciso

Elenco:  
Igor Vieira, Leonardo Páscoa, Laura Almbiré e Jacques Rocha.

### 29 DE NOVEMBRO

**A CARREIRA DO LIBERTINO** de IGOR STRAVINSKY

**JAMIL MALUF**  
regência

**EMÍLIO PONS**  
tenor | Tom Rakewell

**ELIZABETH CABALLERO**  
soprano | Anne Truelove

Elenco:  
Homero Velho, Carolina Faria, Murilo Neves e Wladimir Cabanas.

## SÉRIE TURMALINA | OSB

Sábados, às 16h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro

### 27 DE ABRIL

**JEAN-LOUIS STEUERMAN**  
piano | 50 anos de estreia com a OSB

**ROBERTO MINCZUK**  
regência

### 19 DE MAIO (excepcionalmente no domingo)

**HÉLÈNE GRIMAUD**  
piano | estreia com a OSB

**ROBERTO MINCZUK**  
regência

### 5 DE OUTUBRO

**SIMONE DINNERSTEIN**  
piano | estreia com a OSB

**LEANDRO CARVALHO**  
regência

### 23 DE NOVEMBRO

**ANGELA HEWITT**  
piano | estreia com a OSB

**FABIO MECHETTI**  
regência

## SÉRIE ÁGATA | OSB ÓPERA & REPERTÓRIO

Quintas, às 20h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro

### 16 DE MAIO

**O RAPTO DO SERRALHO** de WOLFGANG AMADEUS MOZART

**ALEJO PEREZ**  
regência

**ANA JAMES**  
soprano | Constanze

**GREGORY REINHART**  
baixo | Osmin

Elenco:  
Ivan Maier, Lina Mendes e Ivan Jorgensen.

### 4 DE JULHO

**JUPYRA** de FRANCISCO BRAGA

**SILVIO VIEGAS**  
regência

**MOEMA** de DELGADO DE CARVALHO

**FLORENCIA FABRIS**  
soprano | Jupyra e Moema

Elenco:  
Flávia Fernandes, Davi Macondes, Eric Herrero e Márcio Marangon.

### 31 DE OUTUBRO

**TROUBLE IN TAHITI** de LEONARD BERNSTEIN

**O SEGREDO DE SUSANNA** de ERMANO WOLF-FERRARI

**ABEL ROCHA**  
regência

**MIRNA RUBIN**  
soprano | Dinah | Susanna

**IGOR VIEIRA**  
baritono | Sam | Conde Gil

Elenco:  
Lara Cavalcanti, Flávio Leite e Vinicius Atique.

### 19 DE DEZEMBRO

**MEDEIA** de LUIGI CHERUBINI

**LUIZ FERNANDO MALHEIRO**  
regência

**ELIANE COELHO**  
soprano | Medeia

Elenco:  
Martin Mühle, Maira Lautert, Kismara Pessati, Homero Pérez, Michele Menezes e Marianna Lima.

## SÉRIE TOPÁZIO | OSB

Sábados, às 16h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro

### 1º DE JUNHO

**LEONID GRIN** | regência | estreia brasileira

### 27 DE JULHO

**ROBERTO MINCZUK** | regência

**PAULO SZOT** | baritono | estreia com a OSB

### 31 DE AGOSTO

**KURT MASUR** | regência | 65 anos de carreira

### 7 DE DEZEMBRO

**ROBERTO MINCZUK** | regência

**LYNN HARRELL** | violoncelo | estreia com a OSB

## SÉRIE SAFIRA | OSB

Domingos, às 17h | Sala São Paulo

Regência: ROBERTO MINCZUK

### 15 DE MAIO (excepcionalmente na quarta-feira)

**YAMANDU COSTA**  
violão

### 4 DE AGOSTO

**NELSON FREIRE**  
piano | 200 anos de estreia da Sinfonia n° 7 de Beethoven

### 13 DE OUTUBRO

**ANTONIO MENESES**  
violoncelo

### 8 DE DEZEMBRO

**LYNN HARRELL**  
violoncelo

## SÉRIE JADE

Theatro Bradesco | Barra da Tijuca

### 10 DE MAIO | OSB sexta-feira, 21h

**ROBERTO MINCZUK** regência

**AUGUSTIN HADELICH**  
violino

### 13 DE JULHO | OSB ÓPERA & REPERTÓRIO sábado, 17h

**ROBERTO TIBIRIÇÁ** regência

**PACIFIC BOYCHOIR**  
coral

### 21 DE SETEMBRO | OSB ÓPERA & REPERTÓRIO sábado, 20h

**ROBERTO DUARTE** regência

**LINDA BUSTANI**  
piano

### 16 DE NOVEMBRO | OSB sábado, 20h

**LEANDRO CARVALHO** regência

**DANIIL TRIFONOV**  
piano

## SÉRIE REPERTÓRIO | OSB ÓPERA & REPERTÓRIO

Sábados, às 17h | Espaço Tom Jobim

### 14 DE SETEMBRO

**PABLO DE LEÓN**  
spalla

**MICHEL BESSLER**  
spalla

### 28 DE SETEMBRO

**ROBERTO DUARTE** regência

**BENJAMIN SCHMID**  
violino

### 19 DE OUTUBRO

**JÉSUUS FIGUEIREDO** regência

**FRIEDERICH KLEINHAPL**  
violoncelo

### 9 DE NOVEMBRO

**ROBERTO DUARTE** regência

## CONCERTOS DA JUVENTUDE

Domingos, 11h | Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Com uma série de dez Concertos da Juventude, nosso projeto educacional enfoca, em 2013, a formação de novos públicos para a música de concerto.

7 DE ABRIL  
2, 9 E 30 DE JUNHO  
21 DE JULHO  
11 E 18 DE AGOSTO  
13 DE OUTUBRO  
10 DE NOVEMBRO  
1º DE DEZEMBRO

## AQUARIUS NO COMPLEXO DO ALEMÃO

A OSB participa mais uma vez do projeto que amplia as fronteiras da música e alcança novos públicos no Rio.

## IGREJA DA CANDELÁRIA

Um concerto da OSB Ópera & Repertório aberto ao público marca as celebrações de fim de ano.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: PABLO CASTELLAR

MAESTRO TITULAR OSB: ROBERTO MINCZUK

WWW.OSB.COM.BR

[f/orquestrasinfonicabrasileira](#)

[t/osbrasileira](#)

MANTENEDORES



APOIO FINANCEIRO



PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES DE SÉRIE



PATROCINADOR MASTER DO CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL BRASILEIRO



REALIZAÇÃO



Sesc apresenta



# Sonora Brasil

Conheça o circuito que leva à milhares de pessoas a história da música brasileira. O Projeto Sonora Brasil circula por todo o país até dezembro com os temas **Tambores e Bataques e Edino Krieger e as Bienais de Música Brasileira Contemporânea.**

Acompanhe a programação no site  
[www.sesc.com.br/sonorabrasil](http://www.sesc.com.br/sonorabrasil)

**Sesc**