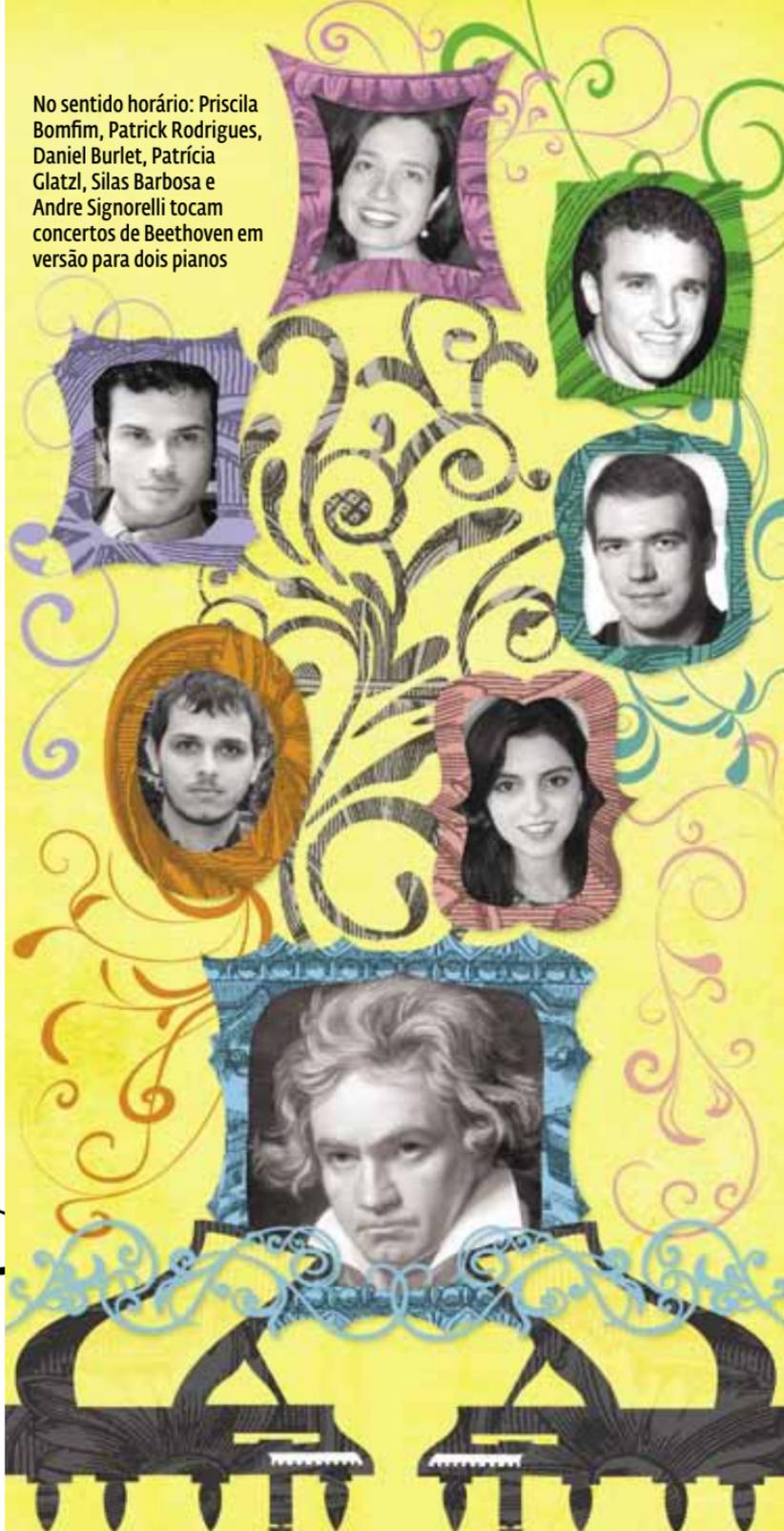


Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
JANEIRO-
FEVEREIRO/14

Nº 130 ANO 13
ISSN: 1676-9562

No sentido horário: Priscila Bomfim, Patrick Rodrigues, Daniel Bulet, Patrícia Glatz, Silas Barbosa e Andre Signorelli tocam concertos de Beethoven em versão para dois pianos



P. 12 BEETHOVEN COM 2 PIANOS E 6 PIANISTAS

P. 3 ALGUNS DESTAQUES DA TEMPORADA CARIOCA 2014

P. 12 EM FEVEREIRO, ÓPERA DO MET NOS CINEMAS

Orquestra PETROBRAS Sinfônica

direção artística
Isaac Karabtschewsky

SÉRIE VESPERAL

PORTINARI

SÁBADOS | 16H | THEATRO MUNICIPAL

PORTINARI I 22 DE MARÇO
Isaac Karabtschewsky, regente
Saleem Abboud Ashkar, piano

HEITOR VILLA-LOBOS | *Bachianas Brasileiras Nº 9*
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY | *Concerto para piano Nº 1 em si bemol menor, op. 23* | *Sinfonia Nº 5 em mi menor, op. 64*

PORTINARI II 17 DE MAIO
Isaac Karabtschewsky, regente
Paula Almerares, soprano

RICHARD STRAUSS | *Quatro últimas Canções*
GUSTAV MAHLER | *Sinfonia Nº 4 em Sol Maior*

PORTINARI III 9 DE AGOSTO
Carlos Prazeres, regente
Rosana Lamosa, Carolina Faria,
André Vidal e Savio Sperandio, solistas
Coral dos Canarinhos de Petrópolis
Coral das Meninas dos Canarinhos de Petrópolis

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | *Messias, HWV 56*

PORTINARI IV 8 DE NOVEMBRO
Javier Logioia Orbe, regente
Ricardo Amado, violino

BÉLA BARTÓK | *Danças Romanas*
CÉSAR GUERRA-PEIXE | *Concertino para violino e orquestra de câmara*
NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV | *Scheherazade, op. 35*

SÉRIE NOTURNA

DJANIRA

SEXTAS | 20H | THEATRO MUNICIPAL

DJANIRA I 25 DE ABRIL
Oswaldo Colarusso, regente
Cristian Budu, piano

ALBERTO NEPOMUCENO | *Série Brasileira*
EDVARD GRIEG | *Concerto para piano em lá menor, op. 16*
CARL MARIA VON WEBER | *Abertura e Marcha Turandot*
PAUL HINDEMITH | *Metamorfoses Sinfônicas sobre temas de Weber*

DJANIRA II 8 DE AGOSTO
Carlos Prazeres, regente
Rosana Lamosa, Carolina Faria,
André Vidal e Savio Sperandio, solistas
Coral dos Canarinhos de Petrópolis
Coral das Meninas dos Canarinhos de Petrópolis

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | *Messias, HWV 56*

DJANIRA III 3 DE OUTUBRO
Felipe Prazeres, regente
Boris Belkin, violino

DIMITRI CERVO | *Abertura Rio 2014*
JOHANNES BRAHMS | *Concerto para violino em Ré Maior, op. 77*
LUDWIG VAN BEETHOVEN | *Sinfonia Nº 4, em Si Bemol Maior, op. 60*

DJANIRA IV 24 DE OUTUBRO
Isaac Karabtschewsky, regente
Edna D'Oliveira, Edinéia Oliveira, solistas
Coro Canarinhos de Petrópolis
Coral das Meninas dos Canarinhos de Petrópolis

GUSTAV MAHLER | *Sinfonia Nº 2 em Dó Maior "Ressurreição"*

ASSINATURAS 16/12/2013 A 08/03/2014

21 - 2568-8742 | 21 - 2568-7005

DJANIRA + PORTINARI | 7 CONCERTOS
> PLATEIA E BALCÃO NOBRE R\$ 500
> BALCÃO SUPERIOR R\$ 260
> GALERIA R\$ 100

DJANIRA OU PORTINARI | 4 CONCERTOS
> PLATEIA E BALCÃO NOBRE R\$ 330
> BALCÃO SUPERIOR R\$ 170
> GALERIA R\$ 70
50% para idosos, estudantes e portadores de necessidades especiais

SÉRIE MESTRE

ATHAYDE

MESTRE ATHAYDE I

5 DE ABRIL ÀS 16H
SÃO JOÃO BATISTA DA LAGOA
André Cardoso, regente
Carlos Mendes, Hugo Pilger,
Marcelo Bomfim, Francisco Gonçalves, Cristiano
Alves e Eliene Medeiros, solistas

CÉSAR GUERRA-PEIXE | *Petrópolis da minha infância*

ERNANI AGUIAR | *Concertino para Violino, Violoncelo e Orquestra de Cordas* | *Instantes Nº 1*
CÉSAR GUERRA-PEIXE | *Roda de Amigos*

MESTRE ATHAYDE II

19 DE JULHO ÀS 18H30
NOSSA SENHORA DA GLÓRIA
Sammy Fuks, regente

RICHARD STRAUSS | *Serenata para instrumentos de sopro*

MARIO TAVARES | *Divertimento para 11 instrumentos de sopros*
RICHARD STRAUSS | *Suite Si Bemol Maior, op. 4*

MESTRE ATHAYDE III

16 DE AGOSTO ÀS 16H
NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
Ole Böhn, líder e violino
Ivan Zandonade, viola

CARL NIELSEN | *Suite para Orquestra de Cordas*
ALBERTO NEPOMUCENO | *Serenata para orquestra de cordas*

EDINO KRIEGER | *Brasileira*
EDVARD GRIEG | *Suite Holberg, op. 40*

MESTRE ATHAYDE IV

20 DE SETEMBRO ÀS 16H
NOSSA SENHORA DA RESSURREIÇÃO
Carlos Prazeres, regente
Ian Bousfield, trombone

WOLFGANG AMADEUS MOZART | *As Bodas de Figaro, K. 492: Abertura*

RENÉ STARR | *Pânico e Ironia*
ERICH KORNGOLD | *Canção de Marietta e Canção de Pierrot*

NINO ROTA | *Concerto para Trombone e Orquestra*
SERGEI PROKOFIEV | *Sinfonia Clássica, op. 25*

ENTRADA FRANCA

SÉRIE OPES NA

CIDADE DAS ARTES

GRANDE SALA

O GRANDE CIRCO MÍSTICO
de Chico Buarque e Edu Lobo

João Maurício Galindo, regente
Juliana Amaral e Marcelo Coutinho, solistas

5 DE JUNHO 21H | 6 DE JUNHO 21H30
7 DE JUNHO 20H | 8 DE JUNHO 18H

INGRESSOS NA BILHETERIA OU
TICKETSFORFUN.COM A PARTIR DE 04/2014

SÉRIE OPES

NA SALA

SALA CECÍLIA MEIRELES
SEXTAS E SÁBADOS ÀS 20H

9 E 10 DE MAIO
Antonio Meneses, violoncelo
Felipe Prazeres, direção

ANTONIO VIVALDI | *Concerto Grosso em ré menor*
PAUL HINDEMITH | *Trauemusik*
FRANZ JOSEPH HAYDN | *Concerto para violoncelo Dó Maior*
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY | *Serenata para cordas em Dó Maior, op. 48*

25 E 26 DE JULHO
Jean Louis Steuermann, piano
Felipe Prazeres, violino
Murilo Barquette, flauta

HEITOR VILLA-LOBOS | *Prelúdio das Bachianas Brasileiras Nº 4*
JOHANN SEBASTIAN BACH | *Concerto de Brandemburgo Nº 5 em Ré Maior BWV 1050*
GERALD FINZI | *Eclogue para piano e cordas*
WOLFGANG AMADEUS MOZART | *Sinfonia Nº 36 Linz, K425*

10 E 11 DE OUTUBRO
Isaac Karabtschewsky, regente

ALBERTO NEPOMUCENO | *Suite Antiga, op. 11*
LUDWIG VAN BEETHOVEN | *Sinfonia Nº 2 em Ré Maior, op. 36*
IGOR STRAVINSKY | *Suite Pulcinella*

INGRESSOS NA BILHETERIA A PARTIR DE 04/2014

www.petrobrasinfonica.com.br



A Petrobras Sinfônica é a primeira orquestra brasileira a aderir ao Programa Carbono Neutro.

APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



Ministério da Cultura
apresenta

Serie O Globo/Dell'Arte CONCERTOS INTERNACIONAIS

Theatro Municipal
do Rio de Janeiro

Temporada 2014

- 27 de abril, domingo - 17h
Nikolai Luganski, piano
- 12 de maio, segunda - 20h30
Murray Perahia, piano
- 4 de junho, quarta - 20h30
Sarah Chang, violino
- 9 de julho, quarta - 20h30
Sinfônica Simón Bolívar
Gustavo Dudamel, regente
- 14 de agosto, quinta - 20h30
Eliso Virsaladze, piano
- 28 de agosto, quinta - 20h30
Joyce DiDonato, mezzo-soprano
David Zobel, piano
- 10 de setembro, quarta - 20h30
Filarmônica de Dresden
Michael Sanderling, regente
Carolyn Widmann, violino
- 3 de novembro, segunda - 20h30
Orquestra Sinfônica de Beijing
Tan Lihua, regente

Faça sua assinatura pelo Callcenter 4002-0019 e garanta:
(dias úteis, das 8h às 18h)

- Lugar reservado para toda a temporada
- Revista-programa dos concertos
- Vin d'honneur no encerramento da Série
- Sorteio de quatro assinaturas para a temporada 2015
- Prioridade na compra de ingressos para outros espetáculos Dell'Arte

	Assinantes 2013, estudantes e maiores de 60 anos	PROMOÇÃO NOVOS ASSINANTES
	50% de desconto	30% de desconto
Plata e B. Nobre	R\$ 3.150 R\$ 1.575	R\$ 2.205
Balcão Simples	R\$ 1.690 R\$ 845	R\$ 1.183
Galeria	R\$ 800 R\$ 430	R\$ 602

- Até 20 de Janeiro 2014: Venda exclusiva para Assinantes 2013
- A partir de 1º de Fevereiro de 2014: Venda para novos assinantes

dellarte.com.br/concertos

Apresentado por

Realização

Co-realização



como usar a agenda

DESTAQUE:

LOCAL: →

REPERTÓRIO: ⌋

SÉRIE: #

PREÇO: \$



LEONARDO AVERSA

L

Programação sujeita a alteração

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL: 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR EDIÇÃO CONCLUÍDA EM 20/12/2013 RECEBEMOS PROGRAMAÇÃO DE CONCERTOS E EVENTOS ATÉ O DIA 9 DO MÊS ANTERIOR À CAPA, PELO E-MAIL ROTEIRORIO@VIVAMUSICA.COM.BR

redação
DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOÍSA FISCHER
PROGRAMAÇÃO DIA A DIA: RAPHAEL DOS SANTOS
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: EXPRESSÃO EDITORIAL
IMAGEM DE CAPA: ILUSTRAÇÃO DE ANDREA EBERT
comercial
COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL:
LUIZ ALFREDO MORAES
operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

sumário

TEMPORADA 2014 3

NOTAS 8

VIVAMÚSICA! DESTACA 12

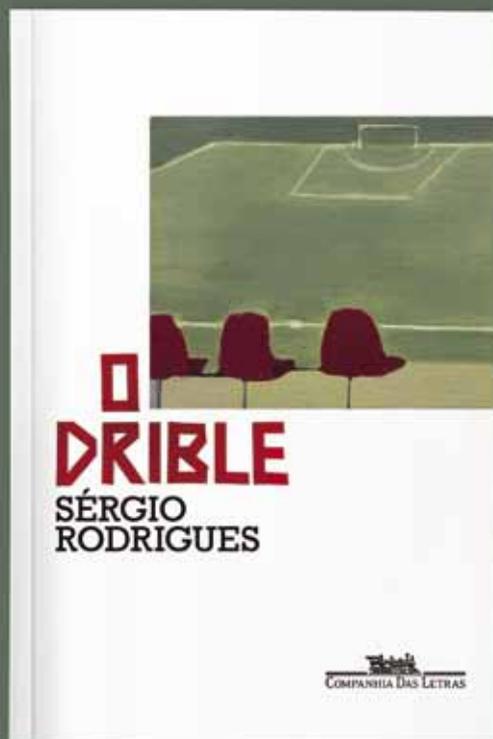
PROGRAMAÇÃO 16

ENDEREÇOS 20

Expectativas e objetivos de 2014

POR HELOÍSA FISCHER
HELOFISCHER@VIVAMUSICA.COM.BR

Difícil qualquer expectativa para 2014 superar a da realização da Copa do Mundo no Brasil. Gostando ou não de futebol, todos em cidades-sede de jogos teremos a rotina transformada naquelas semanas de campeonato mundial. Na música clássica do Rio, há expectativas relevantes para o ano. Aguarda-se com ansiedade a reabertura da Sala Cecília Meireles, completamente reformada após quase quatro anos de portas fechadas para obras. A previsão é de que a reinauguração seja entre fim de abril e começo de maio. Uma antiga promessa que começa a dar sinais de realização é o uso da Cidade das Artes pela Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). Uma das salas de ensaio do gigantesco equipamento cultural na Barra da Tijuca já está em uso pelos corpos artísticos da instituição, que passam a burilar seu som ali. A Cidade das Artes também será palco de uma série de concertos da OSB ao longo do ano. A sede administrativa permanece no Centro, bairro que continuará concentrando a maior parte dos espetáculos dos grupos da fundação. Ou seja, o público acostumado a frequentar o Theatro Municipal continuará a ver concertos com a chancela OSB por lá. Em VIVAMÚSICA!, nosso objetivo principal é viabilizar os meios para celebrar os vinte anos de fundação da empresa. Acreditamos que a comemoração ideal se dá oferecendo ao público e aos profissionais do meio clássico uma empresa ainda melhor. Ou seja, um 2014 de expectativas e muito trabalho por aqui também.



O Drible de Rodrigues também é único, digno do gol que Pelé não fez na Copa de 1970.

Juca Kfourri

Terminei de ler o livro que gostaria de ter escrito, *O Drible*, um romance, uma ficção, do escritor Sérgio Rodrigues, que, brevemente, será lançado pela Companhia das Letras. (...) Falta um número maior de excelentes livros como *O Drible*, talvez o único grande romance brasileiro sobre o assunto [futebol].

Tostão


COMPANHIA DAS LETRAS

Disponível em e-book.

temporada 2014

Realizadores apontam os seus destaques

Alguns dos principais realizadores de espetáculos clássicos do Rio de Janeiro indicam os pontos altos da programação para o ano. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, às vésperas do Natal, o Theatro Municipal e a Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira ainda não haviam definido suas temporadas. No calendário da Escola de Música da UFRJ, destaque para a estreia da ópera "O diletante", de João Guilherme Ripper, sobre comédia de Martins Pena, uma encomenda da própria instituição, que será montada no mês de setembro.

DIVULGAÇÃO



CIDADE DAS ARTES

Uma grande praça cultural

Música clássica não seria vocação

O presidente da Fundação Cidade das Artes, Emílio Kalil, é categórico: "A vocação desta casa não é a música clássica".

O primeiro ano mostrou todos os defeitos para espetáculos. "Há lugares cegos, os camarins são fora das salas e a esplanada é muito aberta. Começamos a corrigir os defeitos, mas a vocação é mesmo para praça cultural. A Cidade das Artes deve tirar partido do gigantismo e se transformar em um ponto de encontro", diz. Kalil está atento aos 140 mil passageiros que passam diariamente pelo Terminal Alvorada – até o final de ano devem ser 400 mil – e pretende oferecer opções para eles. Mas os clássicos têm presença na programação oficial da casa. Em agosto, reprise da montagem de "Suor Angélica", de Puccini, com direção de Bia Lessa. Também no segundo semestre, o Piccolo Teatro de Milão traz a ópera "Cosi fan tutte", de Mozart, na montagem de Giorgio Strehler. Ao longo do ano, haverá concertos da OSB, Petrobras Sinfônica e Oesp.

REPRODUÇÃO



SALA CECÍLIA MEIRELES

Pronta para mais 50 anos

Abertura oficial em abril ou maio

Após 46 meses fechado, o prédio da Sala Cecília Meireles reabrirá com muitas melhorias e uma nova personalidade. Além de conquistas de acessibilidade – como o fim dos banheiros no subsolo

e a instalação de elevadores –, atualização de um projeto acústico que já era considerado bom e abertura da fachada frontal, o espaço de circulação do público duplicou. "É uma outra Sala, para mais 50 anos", diz o diretor João Guilherme Ripper. Ele aposta que o local, mais atraente arquitetonicamente e com um bar de vinhos no segundo andar, se tornará ponto de encontro antes, depois ou mesmo desvinculado da programação de concertos. A abertura será em abril ou maio. A temporada inclui o grupo francês Les Arts Florissant, o pianista Ricardo Castro e o Emerson String Quartet. Os patrocinadores da reforma foram BNDES, Petrobras, Claro, Souza Cruz, Coca-Cola, CCR, Bradesco e CEG, com aportes da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro e do Ministério da Cultura.

DIVULGAÇÃO



SÉRIE DELL'ARTE

As estrelas vêm ao Rio

Oito concertos com astros internacionais

A série Dell'Arte de concertos internacionais segue trazendo ao Rio grandes nomes do circuito clássico mundial. A temporada

reúne três pianistas: o russo Nikolai Lugansky em abril, o americano Murray Perahia em maio, e a artista da Geórgia, Eliso Virsaladze, em agosto. Participam da série de 2014 as orquestras Simón Bolívar da Venezuela, regida por Gustavo Dudamel (foto) em julho; Filarmônica de Dresden, em setembro; e Sinfônica de Pequim, em novembro. Também sobem ao palco do Theatro Municipal a violinista Sarah Chang, em junho, e a mezzo-soprano americana Joyce DiDonato, em agosto.

DIVULGAÇÃO



PETROBRAS SINFÔNICA

Vários palcos e encomenda

Orquestra estreia obra em outubro

Os concertos da Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes) ocuparão os palcos do Theatro Municipal, Cidade das Artes e Sala

Cecília Meireles, além de diversas igrejas da cidade. O grupo dirigido por Isaac Karabtchevsky também continuará recebendo o público em ensaios abertos na Fundação Progresso. Entre os solistas e regentes convidados nesta temporada, estão o pianista brasileiro Cristian Budu, em abril, e o maestro argentino Javier Logioia Orbe, em novembro. A Opes estreia em outubro a "Abertura Rio 2014", obra encomendada ao compositor Dimitri Cervo, residente no Rio Grande do Sul.

Blim-Blem-Blom

12 horas

O programa é uma série dramática infanto-juvenil que apresenta, de forma lúdica e bem-humorada, o universo da música clássica.

Tim Rescala escreve o roteiro do programa, que ganha vida nas vozes das crianças Bernadete Costa e Januário Amorim e do ator e dublador Mário Jorge de Andrade. Bruno Jardim, regente do grupo Bem-me-Quer Paquetá, integra a equipe do Blim-blem-blom como assistente de produção musical. A abertura e as vinhetas do programa foram especialmente compostas por Tim Rescala.

Produção e roteiro: Tim Rescala. Assistente de produção: Bruno Jardim

Concertos Osesp

Sábado - 15 horas

A OSESP é reconhecida hoje como uma das melhores orquestras da América Latina, semanalmente, a MEC FM transmite toda a temporada de concertos da OSESP realizada na Sala São Paulo.

Produção Cultura FM SP

Ópera Completa

Domingo - 15 horas

Janeiro

Dia 5 - Giacomo Puccini - Tosca

Solistas: Sondra Radvanovsky (Tosca), Marcello Giordani (Cavaradossi), George Gagnidze (Scarpia), John Del Carlo (Sacristão). Reg.: Marco Armiliato

Dia 12 - Wolfgang Amadeus Mozart - A Flauta Mágica

Solistas: Heidi Stober (Pamina), Alek Shrader (Tamino), Kathryn Lewek (Rainha da Noite), Nathan Gunn (Papageno), Shenyang (orador), Eric Owens (Sarastro). Reg.: Jane Glover

Dia 19 - Johann Strauss II - O Morcego

Solistas: Susanna Phillips (Rosalinde), Christine Schäfer (Adele), Anthony Roth Costanzo (Orlofsky), Christopher Maltman (Eisenstein), Michael Fabiano (Alfred), Paulo Szot (Dr. Falke), Patrick Carfizzi (Frank). Reg.: Adam Fischer.

Dia 26 - Piotr Ilich Tchaikovsky - Eugene Onegin

Solistas: Anna Netrebko (Tatiana), Mariusz Kwiecien (Eugene Onegin), Oksana Volkova (Olga), Piotr Beczala (Lenski), Alexei Tanovitski (Gremin). Reg.: Valery Gergiev

Fevereiro

Dia 2 - Gaetano Donizetti - L'Elisir d'Amore

Solistas: Anna Netrebko (Adina), Ramón Vargas (Nemorino), Nicola Alaimo (Belcore), Erwin Schrott (Dulcamara). Reg.: Maurizio Benini

Dia 9 - Giacomo Puccini - Madama Butterfly

Solista: Amanda Echazaz (Cio-Cio-San), Bryan Hymel (Pinkerton), Elizabeth DeShong (Suzuki), Scott Hendricks (Sharpless). Reg.: Philippe Auguin

Transmissão em parceria com a Cultura FM SP

Rádio OSB

Domingo - 13 horas

A MEC FM transmite os concertos da OSB gravados ao vivo em 2013, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, além das gravações históricas que fazem parte do acervo da orquestra.

Produção e apresentação: Sérgio Fortes

Som de Letra

Quinta - 23 horas

Programa destaca a relação existente entre a música e o texto. Apresenta as músicas de autores que ampliaram a linguagem musical em diferentes estilos e gêneros, desde Bach até Nancarrow e Gilberto Mendes. Som de Letra procura estabelecer um diálogo entre esses compositores e textos de escritores e poetas.

Produção e apresentação: Lívio Tragtenberg



REPRODUÇÃO



Compositor brasileiro
Alberto Nepomuceno:
150 anos de nascimento
celebrados em 2014

Celebrações II VIVAMÚSICA! CHEGA AOS VINTE ANOS

Aqui em VIVAMÚSICA!, o ano começa em ritmo de renovação, inspirado pela proximidade do vigésimo aniversário de atividades. “Desde o início dos trabalhos, em 1994, nossa missão tem sido difundir os clássicos para o maior número possível de pessoas, usando os canais de comunicação disponíveis”, resume Luiz Alfredo Moraes, sócio de Heloísa Fischer na empresa. “As novas tecnologias mudaram a maneira de consumir informação e também a forma de ouvir música. Estamos trabalhando para oferecer ao público experiências renovadas de contato com os clássicos em função da passagem deste importante marco que são os vinte anos de atividades”, completa. Ao longo do primeiro semestre, haverá novidades relacionadas aos canais já existentes – como esta AGENDA e o site vivamusica.com.br. Outras inovações devem acontecer até o fim do ano, objetivando ampliar o alcance de nossos conteúdos.

Celebrações I

2014 E SUAS EFEMÉRIDES MUSICAIS

O ano de 2014 traz importantes aniversários musicais no que diz respeito ao universo brasileiro de concertos. Celebram-se os 150 anos de nascimento dos compositores Alberto Nepomuceno e Alexandre Levy, os centenários do compositor Guerra-Peixe (*leia mais na página 13*) e da educadora e compositora Cacilda Borges Barbosa. Também serão lembrados os cem anos de morte do compositor Glauco Velasquez. Entre os aniversariantes ilustres da cena clássica nacional estão o maestro Isaac Karabtchevsky, que comemora 80 anos de vida em dezembro, e o pianista Nelson Freire, que chega aos 70 em outubro.

Dados de pesquisa

A MÚSICA CLÁSSICA NAVIDA DO CARIOCA

A Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro realizou a primeira pesquisa abrangente sobre o perfil cultural da cidade e os hábitos de consumo de seus habitantes. Foram 1.501 entrevistas entre agosto e setembro de 2013. Os resultados mostram como os cariocas se relacionam com a produção cultural da cidade e servirão de base para políticas públicas a partir de 2014. A ida a concertos de música clássica está entre as atividades com menor taxa de ocorrência, mobilizando apenas 14% dos cariocas, ainda que 23% tenham declarado interesse em frequentar concertos. Ou seja, existem motivos que interferem na concretização da ida a eventos de música clássica (não especificados na pesquisa). Entre os cariocas que vão a concertos, 27% frequentam uma vez por mês, 23% vão uma vez a cada três meses, 19% assistem a um concerto a cada seis meses e 31% frequentam uma vez por ano. A música clássica está entre as atividades que mais mobilizam a população com mais de 55 anos e residente na Zona Sul da cidade. Na análise pela variável renda, verifica-se que entre os mais ricos (renda familiar mensal superior a dez salários mínimos) é maior o hábito de frequentar concertos de música clássica, museus e teatro. Pelo link <http://viva.mu/smcrlpesquisa> é possível baixar o relatório completo da pesquisa em PDF.

Temporada Met

ÓPERAS DE NY PELA RÁDIO MEC FM

Se a exibição de óperas em cinemas tornou-se, nos últimos cinco anos, característica da temporada clássica carioca (*leia mais na página 14*), a transmissão pelo rádio é uma tradição de muitas décadas. O Metropolitan Opera House de Nova York tem há muito tempo ouvintes cativos no Brasil pelas emissoras MEC FM, do Rio de Janeiro, e Cultura FM, de São Paulo. A Rádio MEC começou a transmitir em dezembro – e veicula semanalmente até maio – a nova temporada do Met, sempre aos domingos, a partir das 15h. No mês de janeiro, a programação traz “Tosca” (dia 5), “A flauta mágica” (dia 12), “O morcego” (dia 19 – com participação do barítono brasileiro Paulo Szot no elenco) e “Eugene Onegin” (dia 26). Em fevereiro, estão programadas as óperas “O elixir do amor” (dia 2) e “Madame Butterfly” (dia 9). A MEC pode ser ouvida no dial em 98.9 MHz ou pelo site <http://radios.ebc.com.br/mecfmrio>.

Palmer e Premiata

ROCK PROGRESSIVO EM MOSTRA NO CCBB

Gênero amplamente influenciado pela música clássica, o rock progressivo ganha festival no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). De 10 de janeiro a 1º de fevereiro, passam pela mostra atrações internacionais, como o baterista inglês Carl Palmer, da banda Emerson, Lake & Palmer, e o grupo Premiata Forneria Marconi, além de quatro grupos nacionais.



ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO

VENHA SE EMOCIONAR!
TEMPORADA 2014

Regente Titular: Helder Trefzger
Regente Adjunto: Leonardo David



FEVEREIRO

ABERTURA DA TEMPORADA: TUTTO MOZART!

(12) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(13) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Mozart – Abertura da ópera Il Re Pastore

• Mozart – Concerto para piano n.º 22

• Mozart – Sinfonia n.º 35 "Haffner"

Solista: ERIKA RIBEIRO, piano

Regente: LEONARDO DAVID

A SINFONIA DE CESAR FRANCK

(26) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(27) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

• Gomes – Abertura da ópera Il Guarany

• Chopin – Concerto para piano n.º 1

• Franck – Sinfonia em Ré menor

Solistas: PABLO ROSSI, piano

Regente: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

MARÇO

GRANDES CONCERTOS

(12) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(13) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Glinka – Abertura Rostan e Ludmila

• Sibelius – Concerto para violino

• Rachmaninov – Concerto para piano n.º 2

Solistas: NICOLAS KOECKERT, violino e KRISTINA KOECKERT, piano

Regente: HELDER TREFZGER

ODE À ALEGRIA: A NONA SINFONIA DE BEETHOVEN

(27, 28 e 29) SÉRIE CONCERTOS ESPECIAIS

(30) DOMINGO NO TEATRO

• Haydn – Te Deum n.º 2, em Dó maior

• Beethoven – Sinfonia n.º 9

Solistas: ROSANA SCHIAVI, CAROLINA FARIA, JEAN

NARDOTO, SAVIO SPERANDIO, MEIRE NORMA, SYMARA

FEITOSA, GILBERTO CHAVES, ALESSANDRO SANTANA

Participação Especial: CORO SINFÔNICO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA), CORO DA CÂMARA DE VITÓRIA (Reg. CLÁUDIO MODESTO) e CORO BRASIL, ENSEMBLE - LIFU (Reg. MARIA JOSÉ CHEVITARESE).

Regente: HELDER TREFZGER

ABRIL

PETRUSCHKA

(09) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(10) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Haydn – Abertura da ópera Orfeu e Eurídice

• Beethoven – Concerto para piano e orquestra n.º 2

• Stravinsky – Petruschka

Solista: CLÉLIA IRUZUN, piano

Regente: GUILHERME MANNIS

PRELÚDIO, TOCATA E RODA DE CHORO

(23) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(24) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

(27) DOMINGO NO TEATRO

• Renato Goulart – Três momentos sinfônicos

• Liduino Pitombeiras – Concerto para viola e orquestra

ESTREIA MUNDIAL

• Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras n.º 7

Solista: BRETT DEUBNER, viola

Regente: HELDER TREFZGER

MAIO

CONEXÃO VIENA-LESTE EUROPEU

(28) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(29) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

(01/06) DOMINGO NO TEATRO

• Wojciech Kilar – Orava

• Dvorak – Concerto para violino em Lá menor

• Schubert – Sinfonia n.º 5

Solista: EMANUEL SALVADOR, violino

Regente: ADAM KLOCEK

JUNHO

FESTIVAL DE JAZZ DE SANTA TERESA

(06) SÉRIE CONCERTOS ESPECIAIS

Solista: WAGNER TISO, piano

Regente: HELDER TREFZGER

MOZART, BEETHOVEN & TCHAIKOVSKY

(25) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(26) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

• Mozart – Abertura da ópera Idomeneio

• Beethoven – Concerto para piano n.º 4

• Tchaikovsky – Suite O Quebra-Nozes

Solista: DANIEL TARQUINIO, piano

Regente: LEONARDO DAVID

JULHO

CONCERTO LÍRICO

(16 e 17) SÉRIE CONCERTOS ESPECIAIS

Solistas: NATHÉRCIA LOPES, MARISTELA ARAÚJO,

PATRICIA EUGÊNIO, SHEILA LIMÃO, ADRIANA CLIS, RENATO

GONÇALVES, EDUARDO SANTA CLARA, LÍCIO BRUNO,

ALESSANDRO SANTANA.

Participação Especial: CORO SINFÔNICO DA FAMES (reg. SANNY SOUZA).

Regente: MARCELO DE JESUS

AGOSTO

HAYDN & SHOSTAKOVICH

(13) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(14) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Haydn – Ab. L'isola disabitata

• Haydn – Concerto para violoncelo em Dó maior

• Shostakovich – Concerto p/ piano n.º 1

• Haydn – Sinfonia n.º 87

Solistas: LUCAS DE OLIVEIRA, violoncelo, VASCO DANTAS

ROCHA, piano

Regente: VÍCTOR HUGO TORO

O PÁSSARO DE FOGO

(27) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(28) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

(31) DOMINGO NO TEATRO

• Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras n.º 4

• Mozart – Concerto para flauta e harpa

• Stravinsky – Suite O Pássaro de Fogo

Solistas: ROGERIO WOLF, flauta e CRISTINA CARVALHO, harpa

Regente: LEONARDO DAVID

SETEMBRO

BEETHOVEN ESPETACULAR!

(10) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(11) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Beethoven – Abertura zur Namensfeier

• Beethoven – Concerto p/ piano n.º 5

• Beethoven – Sinfonia n.º 5

Solista: CHING-YUN HU, piano

Regente: HELDER TREFZGER

10 ANOS SEM JACEGUAY LINS

ALBERTO NEPOMUCENO – 150 ANOS DO

NASCIMENTO

(24) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(25) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

(28) DOMINGO NO TEATRO

• Jaceguay Lins – Lacrimabilis

• H. Villa-Lobos – Fantasia de movimentos mistos

• A. Nepomuceno – Sinfonia em Sol menor

Solista: GABRIELA QUEIROZ, violino

Regente: ROBERTO DUARTE

OUTUBRO

SINFONIA DO NOVO MUNDO

(08) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(09) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Faure – Pavane

• David – Concertino p/ fagote e orquestra, Op. 12

• Dvorak – Sinfonia n.º 9, "Do novo mundo"

Solista: FRANCISCO FORMIGA, fagote

Regente: LEONARDO DAVID

O PAÍS SOB O OLHAR DO OUTRO

(29) SÉRIE PRÉ-ESTREIA

(30) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

• Weber – Abertura Jubel

• Elgar – Polonia, Op. 76

• Elgar – Scène espagnole «Sevillana» Op. 7

• Gottschalk – Grande Fantasia sobre o Hino Nacional Brasileiro

• Verdi – Inno delle Nazioni

Solistas: MARTIN MUHLE, tenor; CESAR BIRCHNER, piano

Participação especial: Coro Sinfônico da FAMES (Reg. SANNY SOUZA).

Regente: HELDER TREFZGER

NOVEMBRO

GRANDES CONCERTOS!

(12) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

(13) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA

• Sibelius – Suite Scenes Historiques, Op. 25

• Rachmaninov – Concerto para piano n.º 3

Solista: ALEYSON SCOPEL, piano

Regente: HELDER TREFZGER

CINEMA ESPECIAL

26, 27, 28, e 29/11 SÉRIE CONCERTOS ESPECIAIS

Trilhas sonoras de filmes

Regente: LEONARDO DAVID

SÉRIE ORQUESTRA NAS ESCOLAS

SÉRIE ESPÍRITO SANTO (concertos itinerantes)

apoio



realização

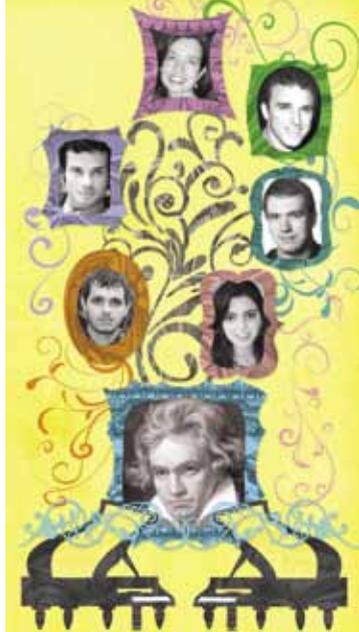


SECRETARIA
DA CULTURA



ORQUESTRA
FILARMÔNICA
DO ESPÍRITO
SANTO

CONEXÃO COM A CIDADANIA



Versão dos concertos para piano de Beethoven em janeiro: um músico interpreta a parte solista e o acompanhador transporta a orquestra para o piano

Beethoven marca o verão

📅 Dias 25 (sábado, às 20h) e 26 (domingo, às 19h) de janeiro, no Espaço Furnas Cultural. Patrick Rodrigues, Daniel Burlet, Andre Signorelli, Patrícia Glatzl, Silas Barbosa e Priscila Bomfim, pianos. Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h).

Se o verão é propício a modismos e inovações, que tal apresentar no fim de janeiro – quando a estação está no auge – o ciclo completo dos concertos para piano de Beethoven em versão pouco comum, reunindo músicos da nova geração? Assim pensou a empresária artística e professora Myrian Dauelsberg, curadora dos concertos que serão realizados dias 25 e 26 de janeiro no Espaço Furnas Cultural, em Botafogo. A proposta é fazer os concertos na versão para dois pianos. Ou seja, enquanto um músico interpreta a parte do solista, o acompanhador transporta para o piano a música que caberia à orquestra. “Vamos oferecer a cariocas e turistas uma minimaraton Beethoven diferente, justo com o ciclo que é um dos mais significativos de todo o repertório pianístico”, conta Myrian. Cada concerto coube a um solista, sendo todos acompanhados por Priscila Bomfim. O solista do “Concerto N. 1” é o jovem paraense Patrick Rodrigues. Já a Daniel Burlet, ganhador do prêmio de melhor intérprete de obra romântica no Concurso Internacional San Remo, cabe o “Concerto N. 2”. Andre Signorelli, pianista de Vitória que começa a lecionar na Escola de Música da UFRJ, apresenta o “Concerto N. 3”. Nascida na cidade mineira de Viçosa e detentora de prêmios por sua interpretação de Bach, Patrícia Glatzl toca o “Concerto N. 4” do mestre de Bonn. O pianista que fecha o ciclo Beethoven, com o “Concerto N. 5”, é Silas Barbosa, detentor de diversos prêmios e também professor na UFRJ.

REPRODUÇÃO



Compositor Guerra-Peixe: centenário celebrado em janeiro e fevereiro

‘Música no museu’: homenagem a Guerra-Peixe

📅 Vários dias, horários, locais, preços e artistas. Confira a programação dia a dia.

A série “Música no museu” abre as comemorações pelos cem anos de nascimento do compositor brasileiro César Guerra-Peixe (1914-1993). Há obras do aniversariante em diversos recitais nos meses de janeiro e fevereiro, sejam mescladas a repertórios variados ou em eventos integralmente a ele dedicados. Em janeiro, o violonista Caio Marcio (dia 10) e a pianista Fernanda Canaud (dia 22) – ela retorna ao palco (dia 26) acompanhada pelos cantores Marly e Ulisses Montoni – dedicam todo o programa a Guerra-Peixe. Já em fevereiro, artistas sobem juntos ao palco para reverenciar o centenário. Gaitista Rildo Hora e Fernanda Canaud (dia 4); cantora Ana Luisa Serpa com pianistas Adriana Kellner, Alda Leonor, Fernanda Cruz e Maria Helena de Andrade (dia 6); saxofonista Dani Spielman e violonista Marcelo Gonçalves (dia 7). Compositor, arranjador e professor, Guerra-Peixe foi um dos grandes nomes da música clássica brasileira no século 20.

Maestros em destaque nos ‘Desafios’ 📅 Dias 25 de janeiro (sábado) e 15 de fevereiro (sábado), em dois horários, no cinema do Centro Cultural Justiça Federal (CCJF). R\$ 10. Veja programação dia a dia para ficha técnica. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Uma programação que não para nos meses de verão é a série “Desafios musicais”, organizada por Saulo Chermont no Centro Cultural Justiça Federal. As sessões de vídeos de música clássica são realizadas uma vez por mês, em dois horários. Maestros são o destaque. Em janeiro, o regente Ricardo Rocha comenta vídeo com as sinfonias números 4 e 7 de Beethoven, sob a batuta do russo Vladimir Jurowski (15h), e o professor Rodolfo Valverde apresenta DVDs com os maestros Andris Nelsons e Gustavo Dudamel em obras de John Adams (18h). Em fevereiro, será apresentado documentário sobre o regente e pianista Daniel Barenboim (15h) e vídeos do mesmo artista em repertório variado (18h).



DIVULGAÇÃO

Soprano Renée Fleming em montagem da ópera "Rusalka": no cinema em 8 de fevereiro

Renée Fleming em 'Rusalka' 📅 Dia 8 de fevereiro (sábado), às 15h55, no UCI New York City Center e UCI ParkShopping Campo Grande. Ópera "Rusalka", de Dvorák, em montagem do Metropolitan Opera House. R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

O Metropolitan Opera House de Nova York segue transmitindo suas produções ao vivo para cinemas em todo o mundo, em alta definição. Não há exibição prevista para o Brasil em janeiro, mas em fevereiro a soprano americana Renée Fleming lidera o elenco da ópera "Rusalka", de Dvorák. É a primeira vez que Fleming, diva do Met, participa de uma transmissão mundial ao vivo. A direção cênica é de Otto Schenk e a direção musical fica sob a responsabilidade do jovem regente canadense Yannick Nézet-Séguin.

Compositores clássicos por balé russo 📅 Dias 22 (sábado, às 17h) e 23 (domingo, às 14h) de fevereiro, no UCI New York City Center e UCI ParkShopping Campo Grande. Balé do Teatro Bolshoi. R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Os cinemas da Rede UCI que exibem a ópera "Rusalka" em fevereiro (*veja destaque acima*) mostram, no mesmo mês, o Balé do Teatro Bolshoi no espetáculo "Joias". A coreografia criada pelo lendário George Balanchine em 1967 ganha as telas cariocas, trazendo músicas dos compositores Fauré ("Esmeraldas"), Stravinsky ("Rubis") e Tchaikovsky ("Diamantes").

Trio de Glauco Velasquez no Planetário 📅 Dia 15 de fevereiro (sábado), às 15h30, no Auditório do Planetário da Gávea. Nelson de Franco, apresentador. Grátis (distribuição de ingressos a partir de meia hora antes do início do evento). Sugestão: R\$ 15 como contribuição.

A série "Música clássica nas estrelas", de sessões comentadas de DVD, destaca em fevereiro uma obra do compositor brasileiro Glauco Velasquez. Será o "Trio N. 2", em gravação do Aulustrio no Theatro Municipal de São Paulo. Em 2014, reverencia-se o centenário da prematura morte de Velasquez.

Agenda VivaMúsica! saiba onde pegar o seu exemplar.

RIO DE JANEIRO

Barra da Tijuca

- Fnac – BarraShopping – display na entrada lateral Av. das Américas, 4.666 - loja B 101/114
- Livraria Argumento – Rio Design Barra Av. das Américas, 7777 - loja 326 a 330

Benfica

- Biblioteca Parque de Manguinhos Av. Dom Helder Camara, 1184

Botafogo

- Blooks Livraria – Espaço Itaú de Cinema Praia de Botafogo, 316

Centro

- Arlequim Música e Imagem – Paço Imperial Praça XV de Novembro, 48 - loja 2
- BNDES – portaria Av. Chile, 100
- Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – balcão de informação Rua Primeiro de Março, 66
- Centro Cultural Justiça Federal (CCJF) Av. Rio Branco, 241
- Conservatório Brasileiro de Música Av. Graça Aranha, 57 / 12º andar
- Escola de Música da UFRJ Rua do Passeio, 98
- Escola de Música Villa-Lobos Rua Ramalho Ortigão, 9
- Museu Nacional de Belas Artes – bilheteria Av. Rio Branco, 199
- Rádio MEC FM Av. Gomes Freire, 474 - portaria
- Theatro Municipal – Bilheteria Boulevard - entrada pela Rua Evaristo da Veiga

Copacabana

- Espaço Sesc Rua Domingos Ferreira, 160

Flamengo

- Oi Futuro - balcão do 8º andar Rua Dois de Dezembro, 63

Ilha do Governador

- Livraria Nobel – Ilha Plaza Shopping Av. Maestro Paulo e Silva, 400 - piso L3 - loja 301/302

Ipanema

- Oi Futuro - bilheteria (a partir das 13h) Rua Visconde de Pirajá, 54

Lagoa

- Lojas do Bom Desenho Presentes Rua Maria Angélica, 113

Laranjeiras

- Livraria Moviola Rua das Laranjeiras, 280 Lojas B e C
- Seminários de Música Pró-Arte Rua Alice, 462

Leblon

- Confeitaria Kurt Rua General Urquiza, 117 B
- Midrash Centro Cultural Rua General Venâncio Flores, 184
- Livraria Argumento Rua Dias Ferreira, 417

Méier

- Núcleo de Artes Integradas Rua Dias da Cruz, 450/SI. 201

Tijuca

- Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola Rua Conde de Bonfim, 824
- Sesc Tijuca Rua Barão de Mesquita, 539

NITERÓI

Centro

- Teatro Municipal de Niterói Rua 15 de novembro, 35

PETRÓPOLIS

Centro

- Museu Imperial Rua da Imperatriz, 220

este mês no Rio

JANEIRO

8 quarta

▶ **JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL**, piano. **CAMERATA ASSIS BRASIL**. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Ferenc Farkas. Mozart. Bach. Victor Assis Brasil. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

10 sexta

▶ **CAIO MARCIO**, violão. → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. \$ Grátis.

11 sábado

▶ **COBRA VOCAL**. → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

12 domingo

▶ **ADRIANA KELLNER**, piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. Villa-Lobos. Chopin. Ernesto Nazareth. \$ Grátis.

14 terça

▶ **ANNE MEYER**, soprano. **ERIKA MACHADO**, piano. → Museu da República, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Modinhas da época do Império. \$ Grátis.

15 quarta

▶ **AFONSO DE OLIVEIRA**, flauta. **MIRIAM GROSMAN**, piano. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Telemann. Mozart. Debussy. Beethoven. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

16 quinta

▶ **AFONSO DE OLIVEIRA**, flauta. **MIRIAM GROSMAN**, piano. → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Telemann. Mozart. Debussy. Beethoven. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

17 sexta

▶ **DUO VELASCO (MARIA LUÍSA TONÁCIO E FELIPE RODRIGUES**, violões). → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Chopin. Egberto Gismonti. Roberto Velasco. Roland Dyes. Debussy. E outros compositores. \$ Grátis.

18 sábado

▶ **ARMILDO UZEDA**, violão. → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Francesco da Milano. Bach. Villa-Lobos. Tórroba. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

19 domingo

▶ **FERNANDA CRUZ**, piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Clara Schumann. Robert Schumann. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

21 terça

▶ **GEISA FELIPE E ERICK SOARES**, flautas. → Memorial Getúlio Vargas, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Beethoven. Raffaello Galli. Erick Soares. E outros compositores. \$ Grátis.

22 quarta

▶ **FERNANDA CANAUD**, piano. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. \$ Grátis.

23 quinta

▶ **VICENTE MIRANDA**, violão. → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Bach. Mauro Giuliani. Francisco Tárrega. Federico Moreno Tórroba. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

24 sexta

▶ **PEDRO BARROS**, violão. → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Bach. Guinga. Villa-Lobos. Pixinguinha. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

25 sábado

▶ **RICARDO ROCHA**, comentários. **SAULO CHERMONT**, produção. → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 15h # Série "Desafios musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo com obras de Beethoven. Ficha técnica: Orquestra The Age of Enlightenment. Vladimir Jurovski, regente. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **NELSON DE FRANCO**, apresentador. → Planetário/Auditório, 15h30 # Série "Música clássica nas estrelas" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Bach, Sibelius e Villa-Lobos. Ficha técnica: Hugo Pilger, violoncelo. Angela Hewitt e Lúcia Barrenechea, pianos. Orquestra de Câmara da Europa. Vladimir Ashkenazy, regente. \$ Grátis (distribuição de ingressos a partir de meia hora antes do início do evento). Sugestão: R\$ 15 como contribuição.

▶ **RODOLFO VALVERDE**, comentários. **SAULO CHERMONT**, produção. → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 18h # Série "Desafios musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo com obras de John Adams. Ficha técnica: Orquestra Sinfônica da Rádio da Baviera. Andris Nelsons, regente. Orquestra Filarmônica de Los Angeles. Gustavo Dudamel, regente. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **ORQUESTRA DE VIOLÕES DA AV-RIO. DUO VELASCO (MARIA LUÍSA TONÁCIO E FELIPE RODRIGUES**, violões). **QUARTETO SOL BRASIL. TRIO DILETANTE**. → Associação Scholem Aleichem/Auditório, 20h # Recital em comemoração aos cinco anos da Orquestra de Violões da AV-Rio ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **PATRICK RODRIGUES, DANIEL BURLET, ANDRÉ SIGNORELLI E PRISCILA BOMFIM**, pianos. → Espaço Furnas Cultural, 20h ♪ Beethoven. \$ Grátis (Distribuição de senhas a partir das 14h).

26 domingo

▶ **MARLY MONTONI**, soprano. **ULISSES MONTONI**, tenor. **FERNANDA CANAUD**, piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. \$ Grátis.

▶ **PATRÍCIA GLATZL, SILAS BARBOSA E PRISCILA BOMFIM**, pianos. → Espaço Furnas Cultural, 19h ♪ Beethoven. \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h).

28 terça

▶ **QUINTETO BRASILEIRO DE METAIS (PAULO MENDONÇA E LUCIENE PORTELLA**, trompetes. **SÉRGIO DE JESUS**, trombone. **FRANCISCO SOARES**, trompa. **CARLOS VEGA**, tuba). → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no museu" ♪ Ernesto Nazareth. Pixinguinha. Ary Barroso. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

29 quarta

▶ **ORQUESTRA OPUS**. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Dvorák. Guerra-Peixe. Alberto Nepomuceno. Bach. \$ Grátis.

30 quinta

▶ **CARLOS SOARES**, clarinete. **CONVIDADOS**. → Igreja de São José, 12h # Série "Quinta musical na São José" ♪ Composições brasileiras. \$ Grátis.

▶ **ORQUESTRA OPUS**. → Casa de Rui Barbosa, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Dvorák. Guerra-Peixe. Alberto Nepomuceno. Bach. \$ Grátis.

31 sexta

▶ **MARCOS BRITO**, violão. → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Bach. Villa-Lobos. Guerra-Peixe. Dilermando Reis. Garoto. E outros compositores. \$ Grátis.

FEVEREIRO

1º sábado

► **GRUPO SANGEET ANANDA.** → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Músicas tradicionais indianas. \$ Grátis.

2 domingo

► **ADRIANA KELLNER,** piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. Villa-Lobos. Chopin. Ernesto Nazareth. \$ Grátis.

4 terça

► **RILDO HORA,** gaita. **FERNANDA CANAUD,** piano. → late Clube do Rio de Janeiro, 20h # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. \$ Grátis.

5 quarta

► **GUTA MENEZES,** gaita e trompete. **FLÁVIO PAIVA,** piano. → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

6 quinta

► **ANA LUISA SERPA,** voz. **ADRIANA KELLNER, ALDA LEONOR, FERNANDA CRUZ E MARIA HELENA DE ANDRADE,** pianos. → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Guerra-Peixe. \$ Grátis.

7 sexta

► **DANI SPIELMAN,** saxofone. **MARCELO GONÇALVES,** violão. → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Chiquinha Gonzaga. Henrique Alves. Ernesto Nazareth. Villa-Lobos. Jacob do Bandolim. Pixinguinha. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

8 sábado

► **FICHA TÉCNICA:** RENÉE FLEMING (RUSALKA), soprano. EMILY MAGEE (PRINCESA ESTRANGEIRA), soprano. DOLORA ZAJICK (JEZIBABA, A FEITICEIRA), mezzo-soprano. PIOTR BECZALA (PRÍNCIPE), tenor. JOHN RELYEA (ESPÍRITO DO LAGO), baixo-barítono. **CORO E ORQUESTRA DO METROPOLITAN OPERA.** **YANNICK NÉZET-SÉGUIN,** regente. **OTTO SCHENK,** direção cênica. → UCI New York City Center e UCI ParkShopping Campo Grande, 15h55 # Transmissão ao vivo da temporada do Metropolitan Opera House de Nova York ♪ Dvorák: Ópera "Rusalka". \$ R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

9 domingo

► **FERNANDA CRUZ,** piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Clara Schumann. Robert Schumann. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

11 terça

► **CRISTINA NASCIMENTO,** piano. → Museu da República, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ George Gershwin. Chopin. Brahms. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

12 quarta

► **GRUPO SANGEET ANANDA.** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Músicas tradicionais indianas. \$ Grátis.

13 quinta

► **COBRA VOCAL.** → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

14 sexta

► **GUTA MENEZES,** gaita e trompete. **FLÁVIO PAIVA,** piano. → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

15 sábado

► **RODOLFO VALVERDE,** comentários. **SAULO CHERMONT,** produção. → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 15h # Série "Desafios Musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo com obras de Beethoven, Liszt, Mozart, Chopin, Schumann, Villa-Lobos, Ginastera, Scarlatti, Mahler, Albéniz. E outros compositores. Ficha técnica: Daniel Barenboim, piano e regente. Orquestra de Câmara Inglesa. Orquestra Estatal de Berlim. Orquestra Sinfônica de Chicago. Orquestra Filarmônica de Berlim. Orquestra West-Eastern Divan. Orquestra Filarmônica de Israel. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **NELSON DE FRANCO,** apresentador. → Planetário/Auditório, 15h30 # Série "Música Clássica nas estrelas" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Haydn, Glauco Velasquez. Alberto Ginastera e Mozart. Ficha técnica: Daniel Barenboim, piano. Aulustrio (Fabio Bruccoli, violino. Mauro Bruccoli, violoncelo. Paulo Bruccoli, piano). Mischa Maisky, violoncelo e regente. Orquestra Sinfônica de Viena. Orquestra Jovem Simón Bolívar da Venezuela. Gustavo Dudamel, regente. Rudolf Buchbinder, piano e regente. Orquestra Filarmônica de Viena. \$ Grátis (distribuição de ingressos a partir de meia hora antes do início do evento). Sugestão: R\$ 15 como contribuição.

► **GRUPO GAURI.** → Clube Hebraica, 17h # Série "Música no museu" ♪ Músicas tradicionais indianas. \$ Grátis.

► **RODOLFO VALVERDE,** comentários. **SAULO CHERMONT,** produção. → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 18h # Série "Desafios musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo com obras de Beethoven, Liszt, Mozart, Chopin, Schumann. E outros compositores. Ficha técnica: Daniel Barenboim, piano e regente. Orquestra de Câmara Inglesa. Orquestra Estatal de Berlim. Orquestra Sinfônica de Chicago. Orquestra Filarmônica de Berlim. Orquestra West-Eastern Divan. Orquestra Filarmônica de Israel. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

16 domingo

► **ANNE MEYER,** soprano. **RAFAEL SIMONACCI,** piano. → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no museu" ♪ Villa-Lobos. \$ Grátis.

► **ANNE MEYER E HELÔ TENÓRIO,** sopranos. **ORQUESTRA DE CÂMARA CARIOCA. VILANE TRINDADE,** regente. → Igreja Matriz N. Sra. do Desterro, 18h ♪ Neukomm. \$ Grátis.

18 terça

► **CRISTINA NASCIMENTO,** piano. → Museu da República, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ George Gershwin. Chopin. Brahms. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

19 quarta

► **QUINTETO BRASILEIRO DE METAIS** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Tenda na Praça dos Correios, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Ernesto Nazareth. Pixinguinha. Ary Barroso. Guerra-Peixe. E outros compositores. \$ Grátis.

20 quinta

► **CAROL PANESI,** violino. → Casa de Rui Barbosa, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Garoto. Villa-Lobos. Dorival Caymmi. Hermeto Pascoal. E outros compositores. \$ Grátis.

21 sexta

► **ALOISIO LAURINDO JR.,** violão de 13 cordas. → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no museu" ♪ Giovanni Battista Granata. Ferdinando Carulli. Nicolas Pavlistcheff. Pasquale Taraff. Guerra-Peixe. \$ Grátis.

22 sábado

► **FICHA TÉCNICA: BALÉ DO TEATRO BOLSHOI.** → UCI New York City Center e UCI ParkShopping Campo Grande, 17h # Transmissão da temporada do Teatro Bolshoi ♪ George Balanchine: Balé "Jóias", com músicas de Fauré, Stravinsky e Tchaikovsky. \$ R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

23 domingo

► **FICHA TÉCNICA: BALÉ DO TEATRO BOLSHOI.** → UCI New York City Center e UCI ParkShopping Campo Grande, 14h # Transmissão da temporada do Teatro Bolshoi ♪ George Balanchine: Balé "Jóias", com músicas de Fauré, Stravinsky e Tchaikovsky. \$ R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

25 *terça*

▶ **DAL NUR KIBIR (MAXWELL DE OLIVEIRA, violão e alaúde. JOSÉ AMÂNCIO E JAFFER, percussões).** → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no museu" 🎵 Radoslav Mirianov. E outras músicas tradicionais árabes. \$ Grátis.

27 *quinta*

▶ **CINTIA FORTUNATO, soprano. ILEM VARGAS, tenor. ERIKA MACHADO, piano.** → Igreja de São José, 12h # Série "Quinta musical na São José" 🎵 Composições brasileiras. \$ Grátis.

espaços musicais endereços

ASSOCIAÇÃO SCHOLEM ALEICHEM/AUDITÓRIO, R. São Clemente, 155 – Botafogo. Tel.: (21) 2539-7740/2535-1808.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)/TENDA NA PRAÇA DOS CORREIOS, R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550.

CENTRO CULTURAL LIGHT, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4515.

CLUBE HEBRAICA, R. das Laranjeiras, 346 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-4455/ramal 2.

ESPAÇO FURNAS CULTURAL, Rua Real Grandeza, 219 – Botafogo. Tel.: (21) 2528-2794

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO, Av. Pasteur, 333 – Urca. Tel.: (21) 3223-7200.

IGREJA DE SÃO JOSÉ, Av. Antônio Carlos, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2533-4545.

IGREJA MATRIZ N. SRA. DO DESTERRO, Pça. Dom João Esberard, s/nº – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-4837.

MEMORIAL GETULIO VARGAS, Pça. Luis de Camões, s/nº – Glória. Tel.: (21) 2253-8645.

MUSEU DA REPÚBLICA, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO/FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2219-8474.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PLANETÁRIO/AUDITÓRIO, R. Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 2274-0046.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

UCI NEW YORK CITY CENTER, Av. das Américas, 5.000/ Loja 301 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 2461-1818.

UCI PARKSHOPPING CAMPO GRANDE, Estrada do Monteiro, 1.200/Loja 109 – Campo Grande.

Tel.: (21) 2461-1107.

MEC FM

98.9 Mhz

radios.ebc.com.br/mecfmrio

Curta a nossa página no Facebook e siga-nos no Twitter.

Agora você pode ouvir a programação da MEC FM em qualquer lugar do Brasil e do mundo pelo seu celular ou tablet. Aplicativo EBC Rádios para Iphone, Ipad e Android.





*Só tem um som que a gente gosta
tanto quanto o da música clássica:
o som dos seus aplausos.*

Que em 2014 a gente ouça ainda mais.

O ano já começou cheio de novidades. A Cidade das Artes, na Barra

da Tijuca, agora é nossa sede e mais um palco para a OSB. Com isso, Tudo para fazer de 2014 um ano inesquecível para você.

Venda de assinaturas a partir de março.

MANTENEDORES



APOIO FINANCEIRO



PATROCINADOR MASTER



REALIZAÇÃO



Ministério da
Cultura



