

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
AGOSTO/13

Nº 125 ANO 12
ISSN: 1676-9562



Oseip & Marin Alsop,
Filarmônica de Israel
& Zubin Mehta,
Joshua Bell e festival
colorem circuito
clássico este mês.

P. 6

UM AGOSTO REPLETO DE BOAS ATRAÇÕES

P. 7

CONVIDADOS ESTRANGEIROS NA PETROBRAS SINFÔNICA

P. 8

FUNDAÇÃO OSB ORGANIZA QUATRO ESPETÁCULOS

De Búzios a Paraty. Do Leme ao Pontal. Do Theatro Municipal ao Museu de Arte Contemporânea. Da garota de Ipanema, Saquarema ou Miracema. As praias que o mundo inteiro conhece, montanhas a perder de vista. Os mares que abrigam surfistas, velejadores, personagens e artistas. E o sol, que aqui se despede sob aplausos. O Rio de Janeiro é lindo por natureza. É um lugar em que a gente não apenas mora ou visita. É um lugar para se amar.

beleza ^{RJ}

RIO DE JANEIRO.
Marca registrada do Brasil.
marcaRJ.com.br



SOMANDO FORÇAS

MÚSICA EXPANDE

A música clássica chegou até as crianças. E elas estão amando. Com o programa Mobilidade Sonora da Fetranspor, alunos da rede pública de ensino são levados a espaços culturais onde assistem a apresentações e aprendem sobre música, artes, cidadania e muito mais. Além da mobilidade urbana, a gente se preocupa com a mobilidade social e vê a música como um grande veículo para trazer aos jovens um mundo de sonhos e realizações.

Um projeto para expandir a cultura. E a mente.

Mais informações:
mobilidadesonora.com.br
[/mobilidadesonora](https://www.facebook.com/mobilidadesonora)



como usar
a agenda
DESTAQUE:
LOCAL: →
REPERTÓRIO:
SÉRIE: #
PREÇO: \$

sumário

NOTAS	2
VIVAMÚSICA! DESTACA	6
PROGRAMAÇÃO	10
ENDEREÇOS	27



LEONARDO AVERSA

Um hashtag para novas plateias

POR HELOÍSA FISCHER

Estar ciente não basta: é preciso agir para mudar. A frase bem poderia fazer parte das inúmeras palavras de ordem que a voz das ruas espalhou a partir das manifestações de junho. Mas o hashtag #agirparamudar cabe em outros contextos além-protestos. Na música clássica, por exemplo. A formação em escala de novas plateias passa, a meu ver necessariamente, por mudanças na forma de comunicar a "boa nova" dos clássicos. O caminho tradicional de apresentação, seja por concertos, seja por meio do rádio, da TV ou de revistas, como esta AGENDA VIVAMÚSICA!, circula em torno de padrões rígidos. O público já conquistado compreende bem as referências implícitas e o jargão que rondam o universo. Palavras como "spalla", "contralto" ou "lied" soam familiares. Siglas como "BWV" ou "Op." remetem ao conforto de um lugar conhecido. Quem já foi, em algum grau, contagiado pela arte de Bach, Beethoven e companhia dispensa maiores explicações e sabe identificar os locais próprios para mergulho. Mas, e os que lotam as areias da praia, olham para o mar da música de concerto e temem vencer a arrebentação? Como convidá-los para conhecer as águas mais profundas? É aí que o hashtag entra em ação. Agir por meio de mudanças é uma tendência que se espalha pelo mundo. Existe um seminário internacional chamado Classical Next voltado para inovação que já caminha para a terceira edição. O caminho tradicional de apresentação sempre terá lugar e relevância, mas mudanças são bem-vindas e necessárias. É preciso pensar novos caminhos para novas plateias.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL
PUBLICADA POR VIVAMÚSICA!
EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245
E2233-8393 – CAIXA POSTAL: 21.004
CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO
WWW.VIVAMUSICA.COM.BR
EDIÇÃO CONCLUÍDA EM 17/7/2013
RECEBEMOS PROGRAMAÇÃO DE CONCERTOS E EVENTOS ATÉ O DIA 9 DO MÊS ANTERIOR À CAPA, PELO E-MAIL roteirorio@vivamusica.com.br
redação
[INFO@VIVAMUSICA.COM.BR](mailto:info@vivamusica.com.br)
DIREÇÃO EDITORIAL E
EDIÇÃO: HELOÍSA FISCHER
ESTAGIÁRIO: RAPHAEL DOS SANTOS
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: EXPRESSÃO EDITORIAL
IMAGEM DE CAPA: ISTOCK
comercial
[COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR](mailto:comercial@vivamusica.com.br)
DIREÇÃO COMERCIAL:
LUIZ ALFREDO MORAES
operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR
AO MÊS DE CAPA
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES



O compositor austríaco Mozart: "Sinfonia N. 40" tocada por Zubin Mehta e pelos jovens da Academia Concertante

MOZART UNE ZUBIN MEHTA E APRENDIZES

Globalizada séculos antes de o termo ser cunhado, a música clássica tem a rara capacidade de unir diferentes culturas em torno de repertórios que são referências mundiais. Em agosto, o circuito carioca testemunha um bom exemplo de como os clássicos são espécie de "língua franca" entre os povos. Uma das mais conhecidas obras de Mozart, a "Sinfonia N. 40", será tocada por grupos de músicos que vêm de culturas muito distintas. Pela tradicional e reverenciada Orquestra Filarmônica de Israel, sob regência de Zubin Mehta (dia 17), e também pelos jovens estudantes de música brasileiros que participam do projeto Academia Concertante (dia 8). Sejam os melhores do mundo ou ainda iniciantes, perfeição na execução mozartiana é o objetivo comum de qualquer músico de orquestra... e também do público.

Diversidade musical DO MEDIEVAL AO ATUAL, EM UM MÊS

Se o circuito clássico carioca une-se em torno de repertórios comuns (*leia ao lado*), em contraste, é grande a diversidade de períodos históricos ouvidos ao longo de um mesmo mês. Em uma ponta da linha do tempo, próximos da Idade Média e da Renascença, estão os conjuntos Codex Sanctissima e Música Antiga UFF. O primeiro é dirigido por Félix Ferrá e toca prioritariamente em igrejas. Em agosto, apresenta-se no Outeiro da Glória (dia 11). O segundo, subordinado à Universidade Federal Fluminense, transita pelo circuito cultural de Niterói, em especial nas unidades daquela instituição. Este mês, o concerto é na Faculdade de Educação (dia 28). Na ponta oposta da cronologia, estão os grupos de música contemporânea Abstrai Ensemble e Prelúdio 21, bastante ativos no Rio. O Abstrai apresenta-se na UFRJ (dia 30) e o Prelúdio, no Centro da Justiça Federal (dia 31).

Pouco Norte e Oeste ACARTOGRAFIA CLÁSSICA DO RIO

Quem acompanha o circuito de música clássica do Rio de Janeiro já percebeu o quanto a oferta de eventos está concentrada no Centro e na Zona Sul da cidade. Tomando por base a edição deste mês da AGENDA VIVAMÚSICA!, com 45 espaços que recebem programação, 21 localizam-se no Centro (46,7% do total) e 19 em bairros da Zona Sul (42,3%). O percentual de eventos clássicos na Zona Norte é 8,8% e na Zona Oeste, 2,2%. A falta de oferta cultural nessas regiões não é novidade. Equipamentos culturais do estado e da prefeitura poderiam colaborar para aumentar a presença dessas regiões no mapa clássico carioca. O público agradecerá.

Até dezembro CINEMA, 'SAGRAÇÃO' E BRITTEN NO MUNICIPAL

Além do balé "Carmina Burana" em agosto (*leia mais na página 7*), o Theatro Municipal do Rio de Janeiro programa mais quatro montagens até o fim do ano. Em setembro, a Série "Música e Imagem" projeta o filme "Nosferatu", de F.W. Murnau, com coro e orquestra. Em outubro, o balé "A sagração da primavera" celebra o centenário da música de Stravinsky. Em novembro, a ópera "Billy Budd" presta homenagem aos cem anos de nascimento do compositor Benjamin Britten. Em dezembro, o tradicional balé "O quebra-nozes", com música de Tchaikovsky.

Nos bastidores A 'CONSTRUÇÃO' DO SOM ORQUESTRAL

Ensaios abertos de orquestra são oportunidades para o público entender como um grupo "constrói" o som de seus concertos. Em agosto, a Petrobras Sinfônica abre as portas de um dos ensaios que terá com o bandoneonista argentino Daniel Binelli na Fundação Progresso (dia 30). A entrada é gratuita.

Concertos paternos UM DIA DOS PAIS COM CLÁSSICOS

Uma boa dica de programação para pais e filhos neste 11 de agosto é ir assistir a um concerto de música clássica. O circuito carioca oferece cinco espetáculos, sendo quatro gratuitos e um custando apenas R\$1. Os repertórios apresentados são bastante variados e agradam diferentes gostos. Um Dia dos Pais ao som de clássicos ao vivo ganha dimensão diferente.

Bodas de prata LÍCIO BRUNO E OS 25 ANOS DE CANTO

O baixo-barítono Lício Bruno celebra o jubileu de prata profissional em momento de grande atividade no Rio de Janeiro, sua cidade natal. Após participar da montagem de "A valquíria", de Wagner, este mês ele canta na versão concerto de "O turco na Itália", de Rossini, com a OSB Ópera & Repertório (dia 16).

Garanta já
seu ingresso!

MINISTÉRIO DA CULTURA,
VALE, PREFEITURA DO RIO
E BNDES APRESENTAM:



ORQUESTRA
SINFÔNICA
BRASILEIRA

OSB ÓPERA & REPERTÓRIO

16
AGO

THEATRO
MUNICIPAL
DO RIO DE
JANEIRO

SEXTA > 20H

SÉRIE ÔNIX

Patrocinador



O TURCO NA ITÁLIA
GIOACHINO ROSSINI

Ópera em versão
de concerto

YUVAL ZORN
regência

LÍCIO BRUNO
baixo-barítono | Selim

CLÁUDIA AZEVEDO
soprano | Fiorilla

Igor Vieira | Leonardo Páscoa
Luciano Botelho | Laura Aimbiré
Jacques Rocha

artplan



Yuval Zorn

OSB

31
AGO

THEATRO
MUNICIPAL
DO RIO DE
JANEIRO

SÁBADO > 16H

SÉRIE TOPÁZIO

ROBERTO MINCZUK
regência

ARNALDO COHEN
piano

SERGEI RACHMANINOFF
Rapsódia sobre um tema
de Paganini, Op. 43

ANTONÍN DVORÁK
Sinfonia nº 8 em Sol
maior, Op. 88



Arnaldo Cohen

MAESTRO TITULAR OSB: ROBERTO MINCZUK

INGRESSOS A PARTIR DE R\$ 20,00

VENDAS

na bilheteria do Theatro Municipal ou pela



INFORMAÇÕES OSB (21) 2505 8383

WWW.OSB.COM.BR

f /orquestrasinfonicabrasileira

t /OSBrasileira

CONFIRA TAMBÉM! DOMINGO NO MUNICIPAL

CONCERTOS DA JUVENTUDE
11 E 18 DE AGOSTO

INGRESSOS A R\$ 1,00.

Saiba mais www.osb.com.br

MANTENEDORES



PATROCINADOR MASTER



APOIO CULTURAL TOPÁZIO



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



Programação sujeita a alteração. Livre para todos os públicos.

Eventos diferenciados na alta temporada:
Osesp, Filarmônica de Israel, Joshua Bell e
festival de violoncelos



Osesp, Mehta, Bell e mais

Vários dias, horários, locais, artistas e preços. Consulte a programação dia a dia.

Se a alta temporada do circuito brasileiro de música clássica vai de maio a outubro, é natural que o mês de agosto – situado justo no meio do período mais movimentado do ano – seja especialmente pródigo em boas atrações. O circuito carioca de concertos confirma a premissa. Este mês, o Rio de Janeiro recebe a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo regida por sua diretora musical Marin Alsop para um único concerto na Cidade das Artes (dia 25). O grupo está prestes a fazer sua turnê europeia anual, em outubro. Entre as salas em que a Osesp tocará estão a Philharmonie – sede da Filarmônica de Berlim – e a Salle Pleyel, em Paris. O mês traz também ao Rio a tradicional Orquestra Filarmônica de Israel regida por seu diretor artístico, o maestro indiano Zubin Mehta. O concerto será em benefício de obras sociais da associação cultural judaica Beit Lubavitch (dia 17). Já o violinista americano Joshua Bell volta à cidade para um recital com piano organizado pela Dell'Arte no Theatro Municipal (dia 30). No programa, estão previstas sonatas de Mozart, Debussy, Grieg e a "Sonata Krutetzer", de Beethoven. O festival internacional de violoncelos Rio Cello Encounter costuma ser responsável por grande movimentação artística em agosto (entre dias 1 e 11). O diretor David Chew organiza dezenas de concertos gratuitos, em palcos consagrados e locais alternativos. Este ano, há um concurso internacional. Confira outras boas atrações desse agosto clássico multicolorido nas páginas de destaque a seguir.

Da Alemanha à Argentina, pela Opes

Vários dias, horários, locais, artistas e preços. Consulte a programação dia a dia.

A Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes) recebe estrangeiros em dois espetáculos no Theatro Municipal e um na Cidade das Artes. Os austríacos Emma Schmidt, piano, e Günter Neuhold, regente, fazem um programa Beethoven, Schnittke e Brahms (dia 9). A soprano alemã Gun-Brit Barkmin é o destaque do concerto regido por Isaac Karabtchevsky só com obras de Richard Wagner. Ela canta "Wesendonck Lieder" (dia 24). Depois, a orquestra toca na Barra da Tijuca com o bandoneón do argentino Daniel Binelli. O público da Cidade das Artes verá um programa dedicado a Astor Piazzolla, com regência de Carlos Prazeres (dia 31). Há ensaio aberto gratuito na véspera, na Fundação Progresso.

DIVULGAÇÃO



Opes: soprano alemã Gun-Brit Barkmin canta Wagner (dia 24) e argentino Daniel Binelli toca Piazzolla (dia 31)



DIVULGAÇÃO

Aniversário da Escola de Música UFRJ

Vários dias, horários, locais, artistas e preços. Consulte a programação dia a dia.

Agosto é mês de festa na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Em 2013, a instituição celebra 165 anos de fundação – sua origem remonta ao Conservatório de Música do período Imperial, depois chamado Instituto Nacional de Música. Entre os dias 12 e 16, há cinco concertos abertos ao público. Uma "Gala Wagner" abre os festejos, que também celebram o bicentenário de Verdi.

'Carmina Burana' com bailarinos e cantores

Vários dias e horários, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Consulte a programação dia a dia. R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

A cantata "Carmina Burana", do compositor alemão Carl Orff (1895-1982), recebe montagem cênica com Balé, Coro e Orquestra do Theatro Municipal. A coreografia é do argentino Mauricio Wainrot. Participam os cantores líricos Lina Mendes, Sebastião Câmara e Homero Velho. São sete apresentações em agosto (dias 22, 23, 24, 25, 27, 28 e 31).



Pianista
Arnaldo Cohen:
"Rapsódia sobre
um tema de
Paganini", de
Rachmaninov,
com OSB (dia 31)

OSB: Cohen, ópera e juventude

➡ Vários dias, horários, locais, artistas e preços. Consulte a programação dia a dia.

A Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) organiza quatro concertos em agosto. Com o pianista Arnaldo Cohen e o regente Roberto Minczuk, a OSB apresenta a "Rapsódia sobre um tema de Paganini", de Rachmaninov, e a "Sinfonia N. 8", de Dvorak. Cohen, um dos principais artistas clássicos brasileiros, mora nos Estados Unidos (dia 31). A orquestra OSB Ópera & Repertório faz montagem da ópera "O turco na Itália", de Rossini, em versão concerto. O elenco inclui os cantores Lício Bruno, Cláudia Azevedo, Igor Vieira, Leonardo Páscoa e Luciano Botelho. A regência é do israelense Yuval Zorn (dia 16). Há ainda espetáculos da série "Concertos da Juventude". Um reúne obras do compositor contemporâneo Osvaldo Golijov e de Haydn, mestre do Classicismo (dia 11). O outro é dedicado aos criadores musicais Villa-Lobos, Lorenzo Fernández e Camargo Guarnieri, além de trazer o "Guia orquestral para jovens", de Britten. Minczuk rege (dia 18).

Simone Leitão e Academia Concertante

Dia 8 (quinta-feira), às 20h, no Espaço Tom Jobim. Simone Leitão, piano e diretora artística. Academia Jovem Concertante. Daniel Guedes, regente. R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A pianista Simone Leitão traz ao Rio mais um concerto da Academia Jovem Concertante, projeto que criou e dirige, com 21 jovens estudantes de música selecionados em todo o país. Os integrantes saem de suas cidades e se reúnem para onze dias de ensaio e aprendizagem e, ao fim do período, apresentam no Espaço Tom Jobim obras de Shostakovich, Mozart, Villa-Lobos e Guerra-Peixe, sob a regência de Daniel Guedes. Em setembro, o concerto será apresentado em São Paulo.

SÉRIE MESTRE ATHAYDE V e VI		SÉRIE VESPERAL PORTINARI IV	
Ensemble da Petrobras Sinfônica Letícia Guimarães e Miguel Braga, solistas Obras de Pachelbel, Vivaldi e Mozart		Isaac Karabtshevsky, regente Gun-Brit Barkmin, soprano RICHARD WAGNER <i>Wesendonck Lieder, WWV 91</i> <i>Tristão e Isolda - Liebestod</i> <i>Rienzi, WWV 49 - Abertura</i> <i>Lohengrin - Prelúdio do 3º Ato</i> <i>Parsifal - Abertura</i> <i>A Valquíria - Cavalcada das Valquírias</i> <i>Tannhäuser - Abertura</i>	
SÁBADO, 3 – 17h SANTA TEREZINHA MENINO JESUS		SÁBADO, 24 – 16h THEATRO MUNICIPAL	
Sexteto de Cordas da Petrobras Sinfônica Obras de Mozart e Brahms		SÉRIE IBERÊ CAMARGO I	
SÁBADO, 17 – 16h SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS		Carlos Prazeres, regente Daniel Binelli, bandoneón Polly Ferman, piano Obras de Astor Piazzolla, Daniel Binelli, Ángel Villoldo, e Horacio Salgán	
SÉRIE NOTURNA DJANIRA III Günter Neuhold, regente Emma Schmidt, piano LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Abertura Egmont, op.84</i> ALFRED SCHNITTKE <i>Concerto para piano e cordas</i> JOHANNES BRAHMS <i>Sinfonia nº1 em dó menor, op. 68</i>		SÁBADO, 31 - 20h CIDADE DAS ARTES TEATRO DE CÂMARA	
SEXTA, 9 - 20h THEATRO MUNICIPAL		ENSAIO ABERTO II SEXTA, 30 - 16h FUNDAÇÃO PROGRESSO retirada de senhas a partir das 15h	
Ingressos à venda na bilheteria 50% para terceira idade, estudantes e portadores de necessidades especiais		ENTRADA FRANCA www.petrobrasinfonica.com.br	

este mês no Rio

1ª quinta

ESTREIA **LARS HOEFS**, violoncelo. **PAULA MARACAJÁ E DANILO D'ALMA**, bailarinos → Metrô/Estação Carioca, 12h # Rio International Cello Encounter – Cello Dance ♪ Bach. \$ Grátis.

► **CAMERATA DIAS GOMES (ALEXEI HENRIQUES, IVAN SCHEINVAR, RODOPHO ENNSER E FÉLIX FRAGA**, violinos. **LUCIANO DE CASTRO E ELZA MARINS**, violas. **DENISE EMMER E HUDSON LIMA**, violoncelos. **FÁBIO SILVA**, contrabaixo. **CATHERINE HENRIQUES**, teclado) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Bourrée da "Suíte N.3". Mozart: Divertimento em Ré maior KV 136. Dvorák: Humoresque. Guilherme Dias Gomes: A Cidade; Marilene. Ernesto Nazareth: Odeon. E outros compositores. \$ Grátis.

► **MARCOS LEITE**, piano → Academia de Música Lorenzo Fernández, 17h30 # ♪ Eduardo Souto. \$ Grátis.

► **CAROL MURTA RIBEIRO**, piano. **HELDER PARENTE**, leitura de poemas → Academia Brasileira de Letras/Teatro R. Magalhães Jr, 18h # Série "Música de câmara na ABL" ♪ Chopin: Desejos de uma donzela; Minhas alegrias; O retorno ao meu país. Albeniz: Suíte espanhola N. 1 Op. 47. Poemas de Stéfan Witwicki, Adam Mitskiévitch e Federico García Lorca. \$ Grátis.

► **ROSANA LANZELLOTTE**, curadora → Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola, 19h # Circuito BNDES Música Brasilis ♪ Inauguração da exposição "Rio Música – Cinco séculos de música no Rio", com instalações digitais interativas realizadas pelo estúdio SuperUber. Temas: "O canto dos tupinambás", "Instrumentália", "Tempo", "O caminho das notas", "Mesa musical" e "Teclas do Rio". \$ Grátis.

► **BLAS RIVERA**, saxofone. **DAVID CHEW**, violoncelo. **ORQUESTRA DE VIOLONCELOS E CONTRABAIXOS DE VOLTA REDONDA. SARAH HIGINO**, regente. **JULIANA FRANCO**, soprano. **ISA KOKAY, IRATXE ANSA, CHRISTINE CECONELLO, FABIANA NUNES, JOSH JOHNSON, IGOR BACOVICH E PAULA MARACAJÁ**, bailarinos. **LARS HOEFS, KIM BAK, MINNA CHUNG, PABLO SÁ, JANAINA SALLES, MARCUS RIBEIRO E DMITRY EREMIN**, violoncelos → Espaço Tom Jobim, 20h # Rio International Cello Encounter ♪ Blas Rivera: Milonga Sudaca; Jacinto Chinciana; Canción para conquistar a la bailarina; Íntimo. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 5. \$ Grátis.

2 sexta

► **QUARTETO SOL BRASIL DE VIOLÕES** → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

► **CLÁUDIA NASCIMENTO**, flauta. **JENNIFER CAMPBELL**, harpa. **LAURO GOMES**, apresentador → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 17h # Programa "Sala de Concerto Rádio MEC FM" – Transmissão ao vivo ♪ Debussy: Rêverie. Arnold Bax: Sonata para flauta e harpa. Bizet: Intermezzo da ópera "Carmen". Fauré: Sicilienne. Jacques Ibert: Entr'acte. Piazzolla: História do tango. \$ Grátis.

► **ISA KOKAY**, bailarina. **GRUPO ROTA CIA DE DANÇA. LONDON MUSIC STRING QUARTET (OLA KARLSON**, violoncelo. **SILVIA BRAGA**, harpa. **TITO CARTECHINI**, bandoneón) → Caixa Cultural Rio – Teatro de Arena, 19h # Rio International Cello Encounter – Cello Dance ♪ Piazzolla: Bandoneón. Chopin: Nocturne. Britten: Sarabande. \$ Grátis.

3 sábado

► **MARCELO SALDANHA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

► **LETÍCIA GUIMARÃES**, violino. **MIGUEL BRAGA**, violoncelo. **QUARTETO DE CORDAS DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA** → Paróquia Santa Teresinha do Menino Jesus, 17h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – Série "Mestre Athayde" ♪ Pachelbel. Vivaldi. Mozart. \$ Grátis.

► **LEANDRO FRANCISCONI E ANNA LEONE**, violões → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" ♪ Sergio Assad: Valseana. Bach: Gigue e Double, BWV 997. Agustín Barrios: Valsa N. 4, Op. 8. Radamés Gnattali: Tocata em ritmo de samba N. 2. Piazzolla: Invierno porteño. E outros compositores. \$ R\$ 1. Sugestão: 1 kg de alimento não perecível.

► **IRATXE ANSA, IGOR BACOVICH, CHRISTINE CECONELLO E JOSH JOHNSON**, bailarinos. **GRUPO ROTA CIA. DE DANÇA. HAROUTUNE BEDELIAN**, violino. **DMITRY EREMIN E OLA KARLSON**, violoncelos. **SILVIA BRAGA**, harpa → Caixa Cultural Rio – Teatro de Arena, 19h # Rio International Cello Encounter – Cello Dance ♪ Bach. Chopin: Nocturne. \$ Grátis.

4 domingo

► **TRIO AUGUSTO MATTOSO (AUGUSTO MATTOSO**, contrabaixo. **ANA AZEVEDO**, piano. **RENATO MASSA CALMOM**, bateria) → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

► **QUARTETO A PRIORI (MARCO CATTO**, violino. **PRISCILA PLATA RATO**, violino. **KAROLIN BROOSCH**, viola. **PABLO DE SÁ**, violoncelo) → Christ Church, 13h # Rio International Cello Encounter ♪ Britten. \$ Grátis.

► **ALVARO GOMEZ, HAROUTUNE BEDELIAN E ROUTA KROUMOVICH**, violinos. **RUSSEL GUYVER**, viola. **QUARTETO BOSÍSIO (PAULO BOSÍSIO**, violino. **CARLOS MENDES**, violino. **DHYAN TOFFOLO**, viola. **MARCELO SALLES**, cello). **QUARTETO DA UFF (PAULO BOSÍSIO**, violino. **UBIRATÁ RODRIGUES**, violino. **NAYRAN PESSANHA**, viola. **DAVID CHEW**, cello) → Igreja da Candelária, 16h # Rio International Cello Encounter ♪ Mozart: Eine kleine Nachtmusik; Divertimento em Fá maior. Alberto Nepomuceno: Serenata. Vivaldi: Sinfonia ao Santo Sepulcro. \$ Grátis.

► **FABIANA NUNES, IRATXE ANSA, CHRISTINE CECONELLO, JOSH JOHNSON E IGOR BACOVICH**, bailarinos. **HAROUTUNE BEDELIAN**, violino. **DMITRY EREMIN**, violoncelo. **NICOLAS DE SOUZA BARROS**, violão → Caixa Cultural Rio – Teatro de Arena, 19h # Rio International Cello Encounter – Cello Dance ♪ Bach. \$ Grátis.

5 segunda

► **BENEDITO ROSA**, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 12h30 # Série "Música na Catedral" ♪ César Franck: Coral N. 3 em lá menor; Pastoral. Louis Vierne: Andante e Finale da "Sinfonia N. 1 para órgão". \$ Grátis.

► **CELSONO FARIAS**, violão → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Luis de Narváez. Bach. Fernando Sor. Agustín Barrios. Villa-Lobos. \$ Grátis.

► **MARCOS VINÍCIUS GRAÇA, LUIZ HENRIQUE MOREIRA LIMA E PAULO GABRIEL GONÇALVES**, violinos. **ARTHUR DE ANDRADE PONTES**, viola. **MURILO GANDINE**, violoncelo. **JOSELENO MORAES G. DE MOURA**, harpa. **REBECA LEMOS, THALYSON RODRIGUES DE ARAUJO, NATÁLIA GAMA E LUCAS MOREIRA LOPES**, pianos. **IVAN NIRENBERG**, coordenação → Escola de Música da UFRJ/Sala Henrique Oswald, 14h ♪ A. Ivanschitz: Sonata a tre em Dó maior para violino, viola e harpa. Schubert: Sonatina N. 2 Op. 137. Schumann: Quinteto com piano Op. 44. \$ Grátis.

► **ROSANA LANZELLOTTE**, palestrante → UniRio/Laboratório de Memória das Artes e da Cultura, 17h # Circuito BNDES Música Brasilis ♪ Lançamento da nova versão do portal Musica Brasilis com palestra ilustrada. \$ Grátis.

► **MARTHA HERR**, soprano. **TIAGO COSMO E KAROLIN BROOSCH**, violinos. **KAJA PETTERSEN**, violoncelo. **OCTETO DE CELLOS DA UFRN. ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA. AFROREGGAE** → Fluminense Football Clube/Salão Nobre, 19h30 # Rio International Cello Encounter ♪ Villa-Lobos: Ária da "Bachianas brasileiras N. 5". Grieg: Smatroll. Haydn: Serenade. Thom Sharp: Nanigo. \$ R\$ 30. R\$ 25 para sócios do Fluminense Football Club.

6 terça

► **CANDIDATOS DA PRIMEIRA FASE DO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLONCELOS** → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 9h # Rio International Cello Encounter ♪ Bach: Prelúdio e giga de suítes escolhidas pelos candidatos. Villa-Lobos: Scherzo da "Sonata N. 2" \$ Grátis.

► **CELSONO FARIAS**, violão → Centro Cultural Justiça do Trabalho, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Luis de Narváez. Bach. Fernando Sor. Agustín Barrios. Villa-Lobos. \$ Grátis.

► **ELISEO SANCHEZ**, tenor. **CLAUDIO VETTORI**, piano
→ Teatro Municipal de Niterói, 19h ♪ Luigi
Denza: Occhi di fata. Josep Ribas: Rosó. Verdi:
Lungi da lei... Dei miei bollenti spiriti da ópera
"La Traviata". Chopin: Improviso Op. 66. Francisco
Mignone: Improviso. E outros compositores.
\$ Grátis.

► **VICTOR BIGLIONE** e **ROGÉRIO MEANDA**, violões. **ALEX
ROCHA**, contrabaixo. **ANDRÉ TANDETA**, bateria.
QUINTETO PIAZZOLLA (**FELIPE PRAZERES** e **KAROLIN
BROOSCH**, violinos. **DAVID CHEW**, violoncelo.
CLAUDIO ALVES, contrabaixo. **TITO CARTECHINI**,
bandoneón). **RICE CELLO QUARTET** → Espaço Tom
Jobim, 20h # Rio International Cello Encounter
♪ Piazzolla. The Who: Suíte da ópera rock
"Tommy". \$ Grátis.

7 quarta

► **CANDIDATOS DA PRIMEIRA FASE DO 1º CONCURSO
INTERNACIONAL DE VIOLONCELOS** → Escola de
Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 9h # Rio
International Cello Encounter ♪ Bach: Prelúdio
e Giga das suítes escolhidas pelos candidatos.
Villa-Lobos: Scherzo da "Sonata N. 2" \$ Grátis.

► **FERNANDA VIEIRA**, percussão. **ORQUESTRA SINFÔNICA
NACIONAL DA UFF**. **DAISUKE SHIBATA**, regente
→ Teatro Municipal de Niterói, 12h30 # Projeto
"Hora do Almoço – Teatro Municipal de Niterói"
♪ Ravel: Suíte de "Ma mère l'Oye". Ney Rosauro:
Concerto N. 1 para marimba e orquestra de cordas.
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 2. \$ R\$ 10.
Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **GRAÇA ALAN**, violão. **RICARDO NAIF**, pandeiro → Museu
da República, 12h30 # Série "Música no Museu"
♪ Chiquinha Gonzaga. Marcos Alan. Pixinguinha.
Ernesto Nazareth. \$ Grátis.

► **RONALDINHO DO CAVAQUINHO**, cavaquinho. **PEDRO
CANTALICE**, cavaquinho/bandolim. **WELLINGTON
MONTEIRO**, violão. **JOÃO RAFAEL**, percussão
→ Conservatório Brasileiro de Música/Auditório
Lorenzo Fernández, 18h ♪ Joaquim Antônio
Calado: Flor amorosa. Ernesto Nazareth: Brejeiro;
Apanhei-te, cavaquinho. Pixinguinha: Lamentos.
Jacob do Bandolim: Doce de coco; Noites
cariocas. Waldir Azevedo: Sobe e desce. E outros
compositores. \$ Grátis.

► **MONICA HUISMAN**, soprano. **ALLEN HARRINGTON**,
saxofone. **MINNA ROSE CHUNG**, violoncelo. **JUDY
KEHLER-SIEBERT** e **LAURA LOEWEN**, pianos → Clube
Israelita Brasileiro, 20h # Rio International Cello
Encounter ♪ Brenton Broadstock: I touched your
glistening tears. Villa-Lobos: Fantasia; Capriccio.
Cockroft: Ku Ku. Previn: Four songs. Piazzolla: Le
grand tango. E outros compositores. \$ Grátis.

8 quinta

► **CANDIDATOS DA SEGUNDA FASE DO 1º CONCURSO
INTERNACIONAL DE VIOLONCELOS** → Conservatório
Brasileiro de Música, 12h # Rio International Cello
Encounter ♪ Jean Baptiste Bréval: Sonata em Sol
maior. Schubert: Sonata Arpeggione. Boccherini:
Sonata em Lá maior. D. Ashbridge: All is not chaos.
\$ Grátis.

► **ANGELA CARVALHO**, voz e piano → Museu
da República, 18h # Série "Música no Museu"
♪ Puccini. Verdi. \$ Grátis.

► **QUINTETO PIAZZOLLA** (**FELIPE PRAZERES** e **KAROLIN
BROOSCH**, violinos. **DAVID CHEW**, violoncelo.
CLAUDIO ALVES, contrabaixo. **TITO CARTECHINI**,
bandoneón) → Primeira Igreja Batista do Rio de
Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" – Rio
International Cello Encounter ♪ Piazzolla. Tito
Cartechini. \$ Grátis.

► **SIMONE LEITÃO**, piano e diretora artística.
ACADEMIA JOVEM CONCERTANTE. **DANIEL
GUEDES**, regente → Espaço Tom Jobim, 20h
♪ Shostakovich: Concerto N. 1 para piano,
trompete e cordas. Mozart: Sinfonia N. 40 em
sol menor. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 9.
Guerra-Peixe: Mourão. \$ R\$ 20. Há meia-entrada
para estudantes e idosos.

9 sexta

► **MARIT LARSEN**, voz e piano. **TIAGO COSMO**, **KAROLIN
BROOSCH** e **ISA HOLMESLAND**, violinos. **ORQUESTRA
DE CORDAS DA GROTA. AFROREGGAE** → Vila Olímpica
da Maré, 10h # Rio International Cello Encounter –
Cello Tinta ♪ Workshop de artistas plásticos
ao som de violoncelo. Grieg: Smatroll. Haydn:
Serenade. Sharp: Nanigo. E outros compositores.
\$ Grátis.

► **GRUPO VILLA-LOBOS IN JAZZ** → Centro Cultural Justiça
Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu"
♪ Villa-Lobos. \$ Grátis.

► **CLÉLIA IRUZUN**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador
→ Conservatório Brasileiro de Música/Auditório
Lorenzo Fernández, 17h # Programa "Sala de
Concerto Rádio MEC FM" – Transmissão ao vivo
♪ Ernesto Nazareth: Carioca; Bambino; Odeon;
Brejeiro. Chopin: Barcarola Op. 60; Noturno N. 1,
Op. 27; Noturno N. 2, Op. 27. Schumann: Sonata
Op. 22 \$ Grátis.



A Escola de Música da UFRJ apresenta:

VERDI WAGNER e contemporâneos

Semana de Aniversário - 165 anos
IV Simpósio Internacional de Musicologia

12 a 16 de Agosto de 2013
CONCERTOS - 19 horas
CONFERÊNCIAS E PALESTRAS - 9 às 18 horas

Rua do Passeio 98, Lapa
ENTRADA FRANCA

Confira a programação em:
www.musica.ufrj.br

OSESP NO RIO

25 AGO DOM 17H
CIDADE DAS ARTES | GRANDE SALA

ORQUESTRA SINFÔNICA DO
ESTADO DE SÃO PAULO
MARIN ALSOP REGENTE

M. CAMARGO GUARNIERI
Sinfonia nº 4 - Brasília

GUSTAV MAHLER
Sinfonia nº 1 em Ré Maior - Titã

osesp.art.br

Programação sujeita a alterações
Ingressos à venda na bilheteria do local
Terça a Sexta: 13h às 21h
Sábado e Domingo: 12h às 20h
(21) 3328 5300

CIDADE DAS ARTES
Av. das Américas, 5300
Barra da Tijuca

30 anos MEC FM

98.9 Mhz - radiomec.com.br/online



A MEC FM está no Facebook ,
torne-se fã, ou siga-nos no Twitter .

EMMA SCHMIDT, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **GÜNTER NEUHOLD**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – Série “Djanira”
♪ Beethoven: Abertura de “Egmont”, Op. 84. Alfred Schnittke: Concerto para piano e cordas. Brahms: Sinfonia N. 1 em dó menor, Op. 68. \$ R\$ 20 (gal.); R\$ 50 (bl.); R\$ 96 (pl. e bl. nb.); R\$ 576 (cam. e fr.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

FINALISTAS DO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLONCELOS → Espaço Tom Jobim, 20h # Rio International Cello Encounter ♪ Haydn: Concerto para violoncelo em Ré maior. Saint-Saens: Concerto para violoncelo em lá menor. Tchaikovsky: Variações sobre um tema rococó. Villa-Lobos: Fantasia para violoncelo e orquestra. \$ Grátis.

10 sábado

NELSON DE FRANCO, apresentador → Planetário/Auditório, 15h30 # Série “Música clássica nas estrelas”
♪ Sessão comentada de DVD. Wagner: Abertura da ópera “Rienzi”. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 1. Mark O'Connor: Caprice N. 3. Edgar Meyer: Duet for cello and bass. Vivaldi: Concerto em si menor para quatro violinos e orquestra Op. 3. N. 10, RV 580 “L'estro armonico”. E outros compositores. Ficha técnica: Carola Höhn e Katharina Kammerloher, sopranos. Andrea Böning, mezzo-soprano. Endrik Wottrich, tenor. René Pape, barítono. Isaac Stern, Ivry Gitlis, Schlomo Mintz, Ida Haendel e Mark O'Connor, violinos. Edgar Meyer, contrabaixo. Orquestra Filarmônica de Berlim. Ion Marin, regente. Orquestra de Violoncelos da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha, regente. Orquestra Filarmônica de Israel. Zubin Mehta, regente. Orquestra Filarmônica de Berlim. Ernst Stoy, regente. \$ Grátis (distribuição de ingressos a partir de meia-hora antes do início do evento). Sugestão: R\$ 15 como contribuição.

GERALD ROBBINS, piano. **DMITRY EREMIN**, violoncelo → Fundação Eva Klabin, 19h30 # Rio International Cello Encounter ♪ Myaskovsky: Sonata para violoncelo e piano N. 1. Prokofiev: Sonata para violoncelo. Rachmaninov: Sonata para violoncelo e piano. \$ Grátis.

11 domingo

MARIT LARSEN, voz e piano. **ISA HOLMESLAND**, violino. **KAROLIN BROOSCH**, viola. **KAJA PETTERSEN**, violoncelo → Parque Lage, 11h # Rio International Cello Encounter ♪ Seleção de músicas norueguesas. \$ Grátis.

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. **MAURICIO AGUIAR**, violino e regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # “Temporada 2013 Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira – Série “Concertos da Juventude” ♪ Osório Duque Estrada e Francisco Manuel da Silva: Hino Nacional. Golijov: Last round. Haydn: Sinfonia em Dó maior, N. 60 “O distraído”. \$ R\$ 1.

CARLOS WEIDT, violino → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série “Música no Museu” ♪ Bach. Max Reger. Paganini. \$ Grátis.

MARTHA HERR E MONICA HUISMAN, sopranos. **ALLEN HARRINGTON**, saxofone. **HAROUTUNE BEDELIAN**, **ALVARO GOMEZ E ROUTA KROUMOVITCH**, violinos. **JUDY KEHLER-SIEBERT, LAURA LOEWEN E LORNA GRIFFIT**, pianos. **RICE CELLO ENSEMBLE** (**DAVID CHEW, DMITRY EREMIN, KAJA PETTERSEN, KIM BAK DINITZEN, LARS HOEFS, MARCUS RIBEIRO, MINNA ROSE CHUNG E OLA KARLSSON**, violoncelos). **OCTETO DE CELLOS DA UFRN. QUINTETO PIAZZOLLA** (**FELIPE PRAZERES E KAROLIN BROOSCH**, violinos. **DAVID CHEW**, violoncelo. **CLAUDIO ALVES**, contrabaixo. **TITO CARTECHINI**, bandoneón) → Igreja da Candelária, 16h # Rio International Cello Encounter ♪ Bach. Britten. Piazzolla. Villa-Lobos. \$ Grátis.

CONJUNTO CODEX SANCTISSIMA. FÉLIX FERRÁ, diretor → Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro, 19h ♪ Conrad Paumann: Mit ganzem Willen. Johannes Ciconia: Regina gloriosa. Jacques de Cambrai: Retrowange novelle. Alfonso X: Rosa das Rosas. Monteverdi: Ave Maris Stella. \$ Grátis.

12 segunda

ESTREIA **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **RICARDO TUTTMAN**, tenor. **INÁCIO DE NONNO**, barítono. **CORAL BRASIL ENSEMBLE**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente. **CORO SINFÔNICO DA UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE E TOBIAS VOLKMANN**, direção. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ANDRÉ CARDOSO**, regência → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Semana de aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Wagner: Encantamento de Sexta-Feira Santa da ópera “Parsifal”; Prelúdio e morte de amor de Isolde da ópera “Tristão e Isolde”. Ato N. 2 da ópera “Tannhäuser”; Abertura e Apoteose de Hans Sachs da ópera “Os mestres cantores de Nuremberg”. \$ Grátis.

► **CORAL E ORQUESTRA DE CÂMARA DO CSVP. ISRAEL**

MENEZES, regente → Colégio São Vicente de Paulo, 19h30 ♪ Spirituals. Canções napolitanas. Handel: Música aquática em Sol maior. \$ Grátis.

13 terça

► **CAIO SENNA**, piano → Unirio/Sala Villa-Lobos, 19h # Série "Unirio Musical" ♪ Brahms: Intermezzo Op. 118 N. 2. \$ Grátis.

► **ALEXANDRE PANIZZA**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Semana de aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Brahms: Sechs Klavierstücke Op. 118. Wagner: Morte de amor de Isolda da ópera "Tristão e Isolda". Liszt: Sonata em si menor S. 178. \$ Grátis.

► **YUKA SHIMIZU**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 19h ♪ Ernesto Nazareth. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **QUARTETO 4X4 (THIAGO MARTINS)**, saxofone soprano.

MAYCON FRANÇA, saxofone alto. **FELIPE AMORIM**, saxofone tenor. **ALISON COSMOKI**, saxofone barítono) → Casa da Leitura, 20h # Série "Leituras Musicais" ♪ Chiquinha Gonzaga. Ernesto Nazareth. Egberto Gismonti. Piazzolla. Henry Mancini. \$ Grátis.

14 quarta

► **FAUSTO BORÉM**, contrabaixo. **TRIO DA UFRJ (MARCO CATTO**, violino. **MATEUS CECCATO**, violoncelo. **LUCIANO MAGALHÃES**, piano) → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Semana de aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Lino José Nunes: Seis lições para contrabaixo solo. Brahms: Trio em Dó maior Op. 87. Schumann: Quarteto em Mi bemol maior Op. 47. \$ Grátis.

15 quinta

► **SERGIO FERRAZ**, violino → Centro Cultural Justiça Federal/Sala de sessões, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Sergio Ferraz: A sublime ciência; Soberano segredo. \$ Grátis.

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **MARCELO**

COUTINHO, tenor. **PAULA DA MATTA**, piano. **GUSTAVO BALLESTEROS**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Semana de aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Wagner: Wesendonck Lieder; Morte de amor de Isolda da ópera "Tristão e Isolda". Alberto Nepomuceno: Fünf Gedichte von Nicolaus Lenau. Verdi: La seduzione; Stornello; Non t'accostare all'urna; In solitaria stanza. Liszt: Consolation S. 172 N. 3. Carlos Gomes: Addio; Sempre teco. \$ Grátis.

► **ANNE MEYER**, soprano. **CLÁUDIA PARUSSOLO**, mezzo-soprano. **DANIEL SCHMIDT**, **ALOAN OLIVEIRA**, **KRESLIN DE ICASA**, tenores. **PEDRO OLIVEIRO**, baixo.

CORO E ORQUESTRA DA SÔMUSICA. ILEM VARGAS E CARLOS RATO, regentes → Igreja N. Sra. do Perpétuo Socorro (Grajau), 19h30 ♪ Rossini: Stabat mater. \$ Grátis.

16 sexta

► **RICARDO TACUCHIAN**, palestrante → Centro Cultural Justiça Federal/Sala de Sessões, 14h # Série "O violão carioca" ♪ O compositor Ricardo Tacuchian aborda a temática "Imagem carioca" para traduzir a síntese cultural do país. \$ Grátis. É necessário fazer reserva pelo telefone (21) 3261-2550.

► **ODETTE ERNEST DIAS**, flauta. **ORQUESTRA RIO**

CAMERATA. ISRAEL MENEZES, regente → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Andante maestoso de "Ouverture des Nations anciens et modernes"; Suíte em lá menor para flauta e orquestra. Handel: Música para os reais fogos de artifício. \$ Grátis.

► **DANIEL GUEDES**, violino. **MARINA SPOLADORE**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 17h # Programa "Sala de Concerto Rádio MEC FM" – Transmissão ao vivo ♪ Beethoven: Sonata N. 5 em Fá maior, Op. 24 "A Primavera". Schumann: Três Fantasiestücke, Op. 73. Camargo Guarnieri: Canção sertaneja. Radamés Gnattali: Flor da noite. Villa-Lobos: Improviso N. 7. \$ Grátis.



AS SAGRAÇÕES DA SAGRAÇÃO

24 de agosto de 2013

no cinema do Centro Cultural Justiça Federal

Video concerto comemorando os 100 anos da estreia da obra de Igor Stravinsky, "A Sagração da Primavera", em duas sessões.

14 horas

Apresentação da versão para dois pianos, peça embrionária da obra final para balé e orquestra. Em seguida, detalhes históricos e musicais comentados pelo maestro norte-americano Michael Tilson Thomas e pelos músicos da Orquestra Sinfônica de São Francisco.

16 horas

Video com a versão orquestral completa da obra, gravado em novembro de 2012 na Salle Pleyel, apresentado pela Orquestra de Paris com a regência de Paavo Jarvi. O programa termina com o balé e orquestra do Mariinsky de São Petersburgo, sob a regência de Valery Gergiev, em video gravado em junho de 2008 no Teatro Mariinsky.

Apresentação e palestra: **Rodolfo Valverde**
Produção e direção musical: **Saulo Chermont**

Entrada: R\$ 10,00
(há meia entrada para idosos e estudantes).

Apoio institucional



Centro Cultural Justiça Federal

Avenida Rio Branco, 241 | Centro | Rio de Janeiro, RJ
(21) 3261-2550 | www.ccjf.trf2.gov.br

Patrocínio



Klabin



Ministério da
Cultura



▶ **ITAJARA DIAS**, piano. **VINNICIUS DIAS**, piano
→ Conservatório de Música de Niterói, 18h30
Projeto "Um Piano na Rua" ♪ Liszt: Noturno N. 3 em Lá bemol maior "Sonho de amor"; La campanella. Chopin: Balada N. 3 em Lá bemol maior. Rachmaninov: Étude-tableaux Op. 39 N. 6 "Chapeuzinho Vermelho". Itajara Dias: Balada N. 1 "Eternity"; Luzes; Vênus; Romance em Dó maior; Renúncia; Balada N. 3 "Sophia"; Fantasia N. 4 em fá menor "Paixão". \$ 1 kg de alimento não perecível.

▶ **QUARTETO UIRAPURU (FERNANDO PEREIRA E ADONHIRAN REIS, violinos. ESTEVAN REIS, viola. CLÁUDIA GROSSO, violoncelo)** → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Semana de aniversário da Escola de Música da UFRJ – 2013 ♪ Verdi: Quarteto de cordas em mi menor. Schumann: Quarteto de cordas em Lá maior Op. 41 N. 3. \$ Grátis.

▶ **LÍCIO BRUNO (SELIM)**, baixo-barítono. **CLÁUDIA AZEVEDO (FIORILLA)**, soprano. **IGOR VIEIRA (PROSDOCIMO)**, barítono. **LEONARDO PÁSCOA (DON GERONIO)**, barítono. **LUCIANO BOTELHO (DON NARCISO)**, tenor. **LAURA AIMBIRÊ (ZAIDA)**, mezzo-soprano. **JACQUES ROCHA (ALBAZAR)**, tenor. **OSB ÓPERA & REPERTÓRIO. YUVAL ZORN**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira – Série "Ônix" ♪ Rossini: Ópera "O Turco na Itália" \$ R\$ 20 (gl.); R\$ 60 (bl. sup.); R\$ 100 (pl.); R\$ 140 (bl. nb). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

17 sábado

▶ **SEXTETO DE CORDAS DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA** → Paróquia Sagrado Coração de Jesus, 16h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – Série "Mestre Athayde" ♪ Mozart. Brahms. \$ Grátis.

▶ **MARCELLO GONÇALVES**, violão de sete cordas → Centro Cultural Justiça Federal/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Villa-Lobos: Tristorosa. Anacleto de Medeiros: Os boêmios. Cartola: Cordas de aço. Canhoto da Paraíba: Visitando Recife. Meira: Arranca toco. Luis Bonfá/Tom Jobim: Correnteza. E outros compositores. \$ R\$ 8. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **GAETANO GALIFI**, violão → Clube A Hebraica, 17h # Série "Música no Museu" ♪ Gaetano Galifi. Villa-Lobos. Chopin. \$ Grátis.

▶ **ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL. ZUBIN MEHTA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 21h ♪ Mozart: Sinfonia N. 40 em sol menor, K. 550. Gustav Mahler: Sinfonia N. 5 em dó sustenido menor \$ R\$ 120 (gl.); R\$ 250 (bl. sup.); R\$ 500 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

18 domingo

▶ **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Temporada 2013 Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira – Série "Concertos da Juventude" ♪ Osório Duque Estrada e Francisco Manuel da Silva: Hino Nacional. Britten: Guia Orquestral para a juventude. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 7. Lorenzo Fernández: Batuque. Camargo Guarnieri: Dança selvagem. \$ R\$ 1.

19 segunda

▶ **CAROL MCDAVIT**, soprano. **DENIZE VIEIRA**, mezzo-soprano. **RIVELINO DE AQUINO**, tenor. **INÊS RUFINO**, órgão. **CORAL DA SOCIEDADE DE CULTURA MUSICAL. RUY WANDERLEY**, regente → Christ Church, 20h ♪ Mendelssohn: Hymn of Praise. \$ Grátis.

20 terça

▶ **ANTÔNIO AUGUSTO**, trompa. **DANIEL GUEDES**, violino. **MARINA SPOLADORE**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Brahms: Trio com trompa Op. 40 em Mi bemol maior. Almeida Prado: Da carta de Pero Vaz de Caminha. \$ Grátis.

▶ **ALUNOS DE COMPOSIÇÃO DA UNIRIO. MARCELO CARNEIRO**, coordenador → Unirio/Sala Villa-Lobos, 19h # Série "Unirio Musical" ♪ Luiz Antônio Portella: Variações de um órgão. Camilo Ugarte Bornstein: Trio para flautas N. 1. Rafael Fortes: Feito de mar ausente; Abstrata serra. Jorge Roberto Pinto: Latitude. Camilo Ugarte Bornstein: Quatro prelúdios para clarineta solo. \$ Grátis.

▶ **JERZY MILEWSKI**, violino. **ALEIDA SCHWEITZER**, piano → late Clube do Rio de Janeiro, 20h # Série "Música no Museu" ♪ Flausino Vale. Marlos Nobre. Cussy de Almeida. Villa-Lobos. Waldir Azevedo. \$ Grátis.

21 quarta

▶ **FERNANDA CANAUD**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Francisco Mignone. Claudio Santoro. Guerra-Peixe. Chiquinha Gonzaga. Ernesto Nazareth. \$ Grátis.

▶ **MÁRCIO SELLES**, palestrante → Centro de Estudo e Iniciação Musical da UFF (Ceim/UFF), 18h # Série "Música em pauta" ♪ Palestra "Tambores e trombetas – da Idade Média aos dias de hoje". \$ Grátis. É necessário fazer inscrição pelo telefone (21) 2629-5256.

▶ **BANDA DE MÚSICA DO 1º BATALHÃO DE GUARDAS "BATALHÃO DO IMPERADOR". CORAL DA FUNDAÇÃO OSÓRIO. 1º TENENTE HÉLIO DA SILVA GONÇALVES**, regente → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" ♪ Tom Jobim. Weber. E outros compositores \$ Grátis.

22 quinta

▶ **CAROL PANESI**, violino → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis.

▶ **ODETTE ERNEST DIAS**, flauta. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Museu do Exército – Forte de Copacabana/Sala de exposições, 19h ♪ Telemann: Andante maestoso de "Ouverture des nations anciens et modernes"; Suíte em lá menor para flauta e orquestra. Handel: Música para os reais fogos de artifício. \$ Grátis.

▶ **BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA. HOMERO VELHO, barítono. MAURICIO WAINROT**, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 do Theatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

23 sexta

▶ **TITA AVENDAÑO**, violão. **PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: ANDRÉ MAZZONI**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Agustín Barrios. Mangoré. Antonio Lauro. Guillermo Rizzotto. Juan Antonio Sánchez. E outros compositores \$ Grátis.

▶ **IVAN JORGENSEN**, tenor. **CIRO D'ARAÚJO**, barítono. **ELIARA PUGGINA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 17h # Programa "Sala de Concerto Rádio MEC FM" – Transmissão ao vivo ♪ Canções napolitanas: Fenesta che lucive; Santa Lucia; O sole mio; Funiculi funiculà; A vucchella; Marechiaré; Dicitencello vuie; Cuore ingrato; Torna; Anima e cuore; Viene sul mar; Parlami d'amore Mariù; Io voglio bene assai; Non t'amo più. \$ Grátis.

▶ **BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA. HOMERO VELHO**, barítono. **MAURICIO WAINROT**, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 do Theatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

24 sábado

▶ **CORAL NOVA IGUAÇU COUNTRY CLUB. CORAL DA PUC. GERALDO LEÃO E GLÁUCIA HENRIQUES**, regentes → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

▶ **RODOLFO VALVERDE**, comentários. **SAULO CHERMONT**, produtor → Centro Cultural Justiça Federal/Cinema, 14h # Série "Desafios musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo. Documentário "Keeping score". Stravinsky: Sagração da primavera, versão para dois pianos. Ficha técnica: Joseph e Antony Paratore, pianos. Orquestra Sinfônica de São Francisco. Michael Tilson Thomas, regente e apresentador do filme. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

GUN-BRIT BARKMIN, soprano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **ISAAC KARABTCHESKY**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – Série "Portinari" ♪ Wagner: Wesendonck Lieder, WWV 91; Tristão e Isolda; Abertura de "Rienzi", WWV 49; Prelúdio do Ato N. 3 de "Lohengrin"; Abertura de "Parsifal"; Cavalcada das valquírias de "As valquírias". Abertura de "Tannhäuser". \$ R\$ 20 (gal.); R\$ 50 (bl.); R\$ 96 (pl. e bl. nb.); R\$ 576 (cam. e fr.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

RODOLFO VALVERDE, comentaristas. **SAULO CHERMONT**, produtor → Centro Cultural Justiça Federal/Cinema, 16h # Série "Desafios musicais" ♪ Sessão comentada de vídeo. Stravinsky: Sagração da primavera. Ficha técnica: Orquestra de Paris, regência Paavo Järvi. Orquestra e Balé do Mariinsky, regência Valery Gergiev. \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA. HOMERO VELHO, barítono. MAURICIO WAINROT, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 21h # Temporada 2013 do Theatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

25 domingo

ORQUESTRA BARROCA DA UNIRIO → Midrash Centro Cultural, 11h ♪ J.F. Fasch. Handel. Rameau. Telemann. Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. E outros compositores. \$ Grátis.

OS PEQUENOS MOZART → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Vivaldi. Mozart. Brahms. Pinguinha. Folclore brasileiro. \$ Grátis.

BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA. HOMERO VELHO, barítono. MAURICIO WAINROT, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h # Temporada 2013 do Theatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP). **MARIN ALSOP**, regente → Cidade das Artes, 17h ♪ Camargo Guarnieri: Sinfonia N. 4 – Brasília. Mahler: Sinfonia N. 1. \$ Preço não enviado pelo organizador do evento.

26 segunda

CORAL OBALALÁ. **OBADIAS FERREIRA DA ROCHA**, regente → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.

27 terça

PERI SANTORO, teclado. **CORO JOVEM DA UFF**. **MÁRCIO SELLES**, regente → Biblioteca Central do Gragoatá (UFF), 18h # Série "Encontros Musicais UFF na BCC" ♪ Tomás Luís de Victoria: Ave Maria. Adriano Banchieri: Capricciata a tre voci; Cuntrapunto bestiale ala mente. Bach: Jesus bleibet meine Freude. Brahms: Abschiedslied. Renato Teixeira: Romaria. E outros compositores. \$ Grátis.

ORQUESTRA DE VIOLONCELOS DAS COMUNIDADES PACIFICADAS → Museu do Exército/ Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Bach. E outros compositores. \$ Grátis.

ANDREY CRUZ, saxofone alto. **LINCOLN BARBOSA**, saxofone tenor. **ELIARA PUGGINA**, piano. **QUARTETO DE SAXOFONES DA UNIRIO (WELSTEN "BEBÊ"** CUNHA, saxofone soprano. **MARCO TÚLIO**, saxofone alto. **ADEMAR DOS ANJOS**, saxofone tenor. **RENATO BUSCACIO**, saxofone barítono.) → Unirio/Sala Villa-Lobos, 19h # Série "Unirio Musical" ♪ Armando Ghidoni: Nocturne et Sicilienne; Far-west adventure; Jazzy celtic suite; Fantasy; The magic music planet. \$ Grátis.

Ministério da Cultura e **PREVENT SENIOR** apresentam:

Alvaro Siviero



APRESENTAÇÕES

26/08 - 20h

MAM – MUSEU DE ARTE MODERNA

Rio de Janeiro-RJ (Av. Infante D. Henrique, S/N)

28/08 - 20h

CULTURA ARTÍSTICA ITAIM

São Paulo-SP (Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 1830)

Retire gratuitamente seu ingresso nas bilheteiras dos teatros

Estarão disponíveis uma hora antes dos concertos

PROGRAMA

L.M. Gottschalk
Grande Fantasia Triunphante sur
l'Hymne National Brésilien
Villa-Lobos
Choros n.25 para piano
*Alena Brazileira

Chopin
Grande Valsa Brillante Op.34 n.1
em la bemol maior

Ernesto Nazareth
Cachoeira

Strauss-Grünfeld
Die Phosphorien

Ernesto Nazareth
Tango Davidow e Odessa

Brahms-Cziffra
Dúo Húngaro n.5

Chopin
Polonaise Op.33 em la bemol maior
"Herzoso"

Bach-Hess
Contra Alto Cantata n.147
"Jesus Alegria dos Homens"

Villa-Lobos
Dança do Indio Branco
(Cacha Brancos)

Camargo Guarnieri
Pianíssimo n.49
(Hummingbird e Scrobolito)

Scriabin
Sonata Op.8 n.12 "Poderoso"

K.P.E. Bach
Soluzamento

Brasílio Itiberé
Estudo de Concerto Op.33 "Al. apelo"
K.P.E. Bach

Liszt
Fantasia e Fuga sobre um
tema B-A-C-H

APOIO

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Ricci
Instituto Brasileiro de
Advocacia

MLA
Música Livre de Acesso

digital Music

PRODUÇÃO

ARTESALIS
Arte e Cultura

REALIZAÇÃO

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

www.alvarosiviero.com

▶ VANJA FERREIRA, harpa. **ITAMAR VIDAL**, clarinete

→ Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 19h
 ♪ Projeto "Muito prazer, eu sou a harpa" \$ R\$ 20.
 Há meia-entrada para estudantes e idosos. Grátis para estudantes de música e crianças até 12 anos.

▶ BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA.

HOMERO VELHO, barítono. **MAURICIO WAINROT**, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 do Teatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

28 quarta

▶ ARTHUR VILLAR, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach. Debussy. Liszt. Beethoven. \$ Grátis.**▶ CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF** → Faculdade de Educação da UFF/Auditório Florestan Fernandes, 17h30 ♪ Rei Alfonso X: Como podem per sas culpas; Null'ome per ren non deve; Virgen Santa Maria; Maravillosos e piadosos; Mirages fremosos; Ben com' aos que van per mar; Fol é o que cuida que non poderia; Tanto quer Santa Maria. Anônimo: Laude novella; Da ciel venne mezzo novello; Mariam matrem virginem; Stella splendes in monte; Los set goytz recomptarem. \$ Grátis.**▶ JONAS DANTAS**, piano. **ORQUESTRA DE CÂMARA CARIOCA. VILANE ANDRADE**, regente → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h # Série "Talentos UFRJ" ♪ Sibelius: Romance para cordas Op.42. Haydn: Sinfonia em Ré maior Hob.I.104 "Londres". Mozart: Concerto N. 21 em Dó maior para piano e orquestra. \$ Grátis.**▶ ORQUESTRA DE SOPRO DIE GERSTHOFER BLASHARMONIKER. JOSEF THÖNE**, regente → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" ♪ Vivaldi. Bach. Spirituals. E outros compositores. \$ Grátis.**▶ BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES, soprano. SEBASTIÃO CÂMARA.**

HOMERO VELHO, barítono. **MAURICIO WAINROT**, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada 2013 do Teatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

29 quinta

▶ ANNA LEONE, violão → Casa de Rui Barbosa, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Radamés Gnattali. Bach. Nicanor Teixeira. Piazzolla. \$ Grátis.

30 sexta

▶ CORAL SERESTA → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis.**▶ DANIEL BINELLI**, bandoneón. **POLLY FERMAN**, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Fundação Progresso, 16h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – "Ensaio Aberto" ♪ Ensaio aberto de "Five Tangos Sensations", de Piazzolla. "Imagens de Buenos Aires" e "Homenagem ao Tango", de Daniel Binelli. "El Choclo", de Angel Villoldo. "Libertango" e "Fracanapa", de Piazzolla. "Don Agustin Bardi", de Horacio Salgán. \$ Grátis (Distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).**▶ FELIPE BRAZ**, flauta. **MAURÍCIO SILVA**, clarinete. **ANTONIO ELIA ZIVIANI**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 17h # Programa "Sala de Concerto Rádio MEC FM" – Transmissão ao vivo ♪ Armando Ghidoni: Lírico Jazzy; Jazzy Celtic; Jazzy flute challenge; L'Étoile incon nue. \$ Grátis.**▶ ABSTRAI ENSEMBLE (PEDRO BITTENCOURT**, saxofone. **PAUXY GENTIL-NUNES**, flauta. **FABIO ADOUR**, guitarra. **TIAGO CALDERANO**, percussão. **PAULO DANTAS E MAURICIO MEZA**, eletrônica. **MAURICIO MEZA**, vídeo) → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Horacio Vaggione: Thema. Marcos Balter: Stroh bass. Mauricio Meza: Leap[...]Immanent[...]Body. \$ Grátis.

Agenda VivaMúsica!

saiba onde pegar o seu exemplar.

RIO DE JANEIRO**Barra da Tijuca**

- Fnac – BarraShopping – display na entrada lateral Av. das Américas, 4.666 - loja B 101/114
- Livraria Argumento – Rio Design Barra Av. das Américas, 7777 - loja 326 a 330

Benfica

- Biblioteca Parque de Manguinhos Av. Dom Helder Camara, 1184

Botafogo

- Blooks Livraria – Espaço Itaú de Cinema Praia de Botafogo, 316

Centro

- Arlequim Música e Imagem – Paço Imperial Praça XV de Novembro, 48 - loja 2
- Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – balcão de informação Rua Primeiro de Março, 66
- Centro Cultural Justiça Federal (CCJF) Av. Rio Branco, 241
- Conservatório Brasileiro de Música Av. Graça Aranha, 57 / 12º andar
- Escola de Música da UFRJ Rua do Passeio, 98
- Escola de Música Villa-Lobos Rua Ramalho Ortigão, 9
- Espaço Cultural BNDES Av. Chile, 100
- Museu Nacional de Belas Artes – bilheteria Av. Rio Branco, 199
- Rádio MEC FM Av. Gomes Freire, 474 – portaria
- Teatro Municipal – Bilheteria Boulevard – entrada pela Rua Evaristo da Veiga

Copacabana

- Espaço Sesc Rua Domingos Ferreira, 160

Flamengo

- Oi Futuro – balcão do 8º andar Rua Dois de Dezembro, 63

Ilha do Governador

- Livraria Nobel – Ilha Plaza Shopping Av. Maestro Paulo e Silva, 400 – piso L3 – loja 301/302

Ipanema

- Oi Futuro – bilheteria (a partir das 13h) Rua Visconde de Pirajá, 54

Jardim Botânico

- Lojas do Bom Desenho Presentes Rua Maria Angélica, 113

Laranjeiras

- Livraria Moviola Rua das Laranjeiras, 280 Lojas B e C
- Seminários de Música Pró-Arte Rua Alice, 462

Leblon

- Confeitaria Kurt Rua General Urquiza, 117 B
- Midrash Centro Cultural Rua General Venâncio Flores, 184
- Livraria Argumento Rua Dias Ferreira, 417

Méier

- Núcleo de Artes Integradas Rua Dias da Cruz, 450/SI. 201

Tijuca

- Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola Rua Conde de Bonfim, 824
- Sesc Tijuca Rua Barão de Mesquita, 539

NITERÓI**Centro**

- Teatro Municipal de Niterói Rua 15 de novembro, 35

PETRÓPOLIS**Centro**

- Museu Imperial Rua da Imperatriz, 220

 **JOSHUA BELL**, violino. **ALESSIO BAX**, piano → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Série "O Globo/Dell'Arte Concertos Internacionais" ♪ Mozart: Sonata para violino em Sol maior, K. 301. Beethoven: Sonata para violino e piano N. 9 em Lá maior, Op. 47 "Kreutzer". Debussy: Sonata para violino e piano. Grieg: Sonata N. 3 em dó menor para violino e piano Op. 45. \$ R\$ 90 (gal.); R\$ 180 (bl. sup.); R\$ 370 (bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais. Há 30% de desconto para assinantes do jornal "O Globo", clientes e funcionários Bradesco Seguros.

31 sábado

► **GRUPO PRELÚDIO 21. CORAL DE TROMBONES DA UNIRIO (UNIBONES). JOÃO LUIZ AREIAS**, regente → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Temporada de Concertos do grupo de compositores Prelúdio 21 ♪ Sergio Roberto de Oliveira: Luz e sombra. Marcos Lucas: Vivil. Neder Nassaro: Onda quebrada. J. Orlando Alves: Intermitências N. 2. Alexandre Schubert: Concertante. E outros compositores. \$ Grátis.

 **ARNALDO COHEN**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Temporada 2013 Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira – Série "Topázio" ♪ Rachmaninov: Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op. 43. Dvorák: Sinfonia N. 8 em Sol maior, Op. 88 \$ R\$ 20 (gl.); R\$ 60 (bl. sup.); R\$ 100 (pl.); R\$ 140 (bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

► **MIROSLAWA SEMENIUK-PODRAZA**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h # Série "Concertos na Igreja Luterana Martin Luther" ♪ Bach. Marian Sawa. Takashi Sakai. Leon Boëllmann. \$ Grátis.

► **CAMERATA DIAS GOMES (ALEXEI HENRIQUES, IVAN SCHEINVAR, RODOPHO ENNSER E FÉLIX FRAGA**, violinos. **LUCIANO DE CASTRO E ELZA MARINS**, violas. **DENISE EMMER E HUDSON LIMA**, violoncelos. **FÁBIO SILVA**, contrabaixo. **CATHERINE HENRIQUES**, teclado). **ALEXANDRE SCHUBERT**, regente → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Bourrée da "Suíte N.3". Mozart: Quarteto em Sol maior KV 80. Guilherme Dias Gomes: Fantasia para cordas e piano. Chiquinha Gonzaga, Gaúcho. Zequinha de Abreu, Tico-Tico no Fubá. E outros compositores. \$ Grátis.

 **DANIEL BINELLI**, bandoneón. **POLLY FERNAN**, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Cidade das Artes, 20h # Temporada 2013 Orquestra Petrobras Sinfônica – Série "Iberê Camargo" ♪ Piazzolla: Five Tangos Sensations. Daniel Binelli: Imagens de Buenos Aires; Homenagem ao tango. Ángel Villoldo: El Choclo. Piazzolla: Libertango; Fracnapa. Horacio Salgán: Don Agustín Bardi. \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

 **BALÉ, CORO E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. BAILARINOS: CLAUDIA MOTA, MÁRCIA JAQUELINE E OUTROS SOLISTAS. CANTORES: LINA MENDES**, soprano. **SEBASTIÃO CÂMARA. HOMERO VELHO**, barítono. **MAURICIO WAINROT**, coreógrafo. **ABEL ROCHA**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 21h # Temporada 2013 do Theatro Municipal do Rio de Janeiro ♪ Balé "Carmina Burana", com a cantata profana de Carl Orff. O programa traz ainda dois pas-de-deux do mesmo coreógrafo, com música de Samuel Barber e Chopin. \$ R\$ 25 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.), R\$ 84 (pl. e bl. nb.), R\$ 504 (fr. e cam., com 6 lugares). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNÁNDEZ, R. da Lapa, 120/7ª andar – Centro. Tel.: (21) 2221-7109.

BIBLIOTECA CENTRAL DO GRAGOTÁ (UFF), R. Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº – São Domingos – Niterói. Tel.: (21) 2629-2774/2775.

BIBLIOTECA NACIONAL, Av. Rio Branco, 219 – Centro. Tel.: (21) 3095-3879.

CAIXA CULTURAL RIO – TEATRO DE ARENA, R. Almirante Barroso, 25 – Centro. Tel.: (21) 2544-4080.

CASA DA LEITURA, R. Pereira da Silva, 86 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-7437.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2332-2016/2040.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CATEDRAL METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA DO TRABALHO, Av. Presidente Antonio Carlos, 251 – térreo- Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL LIGHT, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4515.

CENTRO DE ESTUDO E INICIAÇÃO MUSICAL DA UFF (CEIM/UFF), R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5256.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CENTRO MUNICIPAL DE REFERÊNCIA DA MÚSICA CARIOCA ARTUR DA TÁVOLA, R. Conde de Bonfim, 824 – Tijuca. Tel.: (21) 3238-3743.

CIDADE DAS ARTES, Av. das Américas, 5.300 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 3325-0102.

CHRIST CHURCH, R. Real Grandeza, 99 – Botafogo. Tel.: (21) 2226-7332.

CLUBE A HEBRAICA, R. das Laranjeiras, 346 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-4455/ramal 2.

CLUBE ISRAELITA BRASILEIRO, R. Barata Ribeiro, 489 – Copacabana. Tel.: (21) 3816-8600.

COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO, R. Miguel de Frias, 123 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2109-6828.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57 – 12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

Já curtiu a VivaMúsica! no Facebook?

Faça parte da nossa página na rede social
mais acessada do mundo.

www.facebook.com/vivamusicabr

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE NITERÓI, R. São Pedro, 96 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2719-2330/2717-3545.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, R. do Passeio, 98 – Lapa. Tel.: (21) 2262-8742/2240-1391.

ESPAÇO TOM JOBIM, R. Jardim Botânico, 1008 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 2274-7012.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UFF/AUDITÓRIO FLORESTAN FERNANDES, R. Passo da Pátria, 19 – São Domingos – Niterói.

FLUMINENSE FOOTBALL CLUBE, R. Álvaro Chaves, 41 – Laranjeiras. Tel.: (21) 3572-8200.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO, Av. Pasteur, 333 – Urca. Tel.: (21) 3223-7200.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA (LARGO DO MACHADO), Lgo. do Machado, s/nº – Largo do Machado. Tel.: (21) 2551-5595.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Pça. N. Sra. da Glória, 135/204 – Glória. Tel.: (21) 2557-4600.

IGREJA N. SRA. DO PERPÉTUO SOCORRO, Praça Edmundo Rego, 27 – Grajaú. Tel.: (21) 2576-0398.

METRÔ/ESTAÇÃO CARIOCA, Av. Rio Branco ao lado do nº 158 – Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

MIDRASH CENTRO CULTURAL, R. General Venâncio Flores, 184 – Leblon. Tel.: (21) 2239-2222.

MUSEU DA REPÚBLICA, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo - Centro. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO – FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2219-8474.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE LAGE, R. Jardim Botânico, 414 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 3257-1810/1811.

PLANETÁRIO, R. Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 2274-0046.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, R. Quinze de Novembro, 35 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2620-1624.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2332-9191.

UNIRIO/LABORATÓRIO DE MEMÓRIA DAS ARTES E DA CULTURA, Av. Pasteur, 436 – Prédio do Centro de Letras e Artes – sala 601 - Urca. Tel.: (21) 2542-2056.

UNIRIO/SALA VILLA-LOBOS, Av. Pasteur, 436, fundos – Urca. Tel.: (21) 2542-4477.

VILA OLÍMPICA DA MARÉ, R. Tancredo Neves, s/nº – Bonsucesso. Tel.: (21) 3977-5788.



ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO

Regente Titular: Helder Trefzger
Regente Adjunto: Leonardo David



TEMPORADA 2013 AGOSTO VITÓRIA – ES



ROMANTISMO, INSPIRAÇÃO E EMOÇÃO

14/08 – SÉRIE QUARTA CLÁSSICA

Ingressos: R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia)

- Tchaikovsky – Polonesa, de Eugene Onegin
- Rachmaninov – Rapsódia sobre um tema de Paganini
- Brahms – Sinfonia nº 3

Solista: FÁBIO MARTINO, piano

Regente: ROBERTO TIBIRIÇA



FLORESTA DO AMAZONAS

28/08 – SÉRIE PRÉ-ESTREIA

29/08 – SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

- H. Oswald – Elegia
- Liduino Pitombeira – Concerto para saxofone soprano e orquestra
- Villa-Lobos – Suite Floresta do Amazonas

Solistas: ROSANA LAMOSA, soprano e MARCELO COELHO, saxofone
Participação Especial: CORO SINFÔNICO DA FAMES (Reg. SANNY SOUZA), CORO DE CÂMARA DE VITÓRIA (Reg. CLÁUDIO MODESTO) e CORAL ARCELOR MITTAL TUBARÃO (Reg. ADOLFO ALVES).

Regente: ROBERTO DUARTE



Theatro Carlos Gomes, 20h
Praça Costa Pereira, s/nº, Vitória, ES
Tel.: (27) 3132-8396

apoio

realização



SECRETARIA DA CULTURA



Concerto das Américas

Segunda - meia-noite

Dia 12 – Antonio Barbosa Lima

Conversa com o violonista brasileiro que apresenta gravações das composições de Leo Brouwer: A versão para violão e quarteto de cordas (quinteto) de Beatlerianas, Quinteto para violão e quarteto de cordas e Paisaje cubano con fiesta para violão solo (esta é a primeira gravação fora de Cuba e lançamento internacional da obra).

Dia 19 - Marcela Méndez

Entrevista com a harpista feita durante o Festival de Música de Santa Catarina de 2013. Ela também apresenta obras para harpa de compositores fundadores da escola de harpa na Argentina e compositores contemporâneos, como: Luis Gianneo, Lucio Bruno-Videla, Alberto Williams e outros.

Produção e apresentação: José Schiller

Música e Músicos do Brasil

Terça - 22 horas

Dia 6 e 13

Dois programas com o cravista e pianista Antonio Carlos de Magalhães nos quais ele fala sobre a sua carreira e apresenta os CDs O Cravo e a Rosa e Sabará. No segundo programa o CD Fortepiano no Brasil do Século XIX.

Dia 20 – Duo Santoro

O Duo de violoncelos formado por Paulo e Ricardo Santoro apresentam o recém-lançado CD Duo Santoro – Bem Brasileiro no repertório: Waldemar Szpilman, Alexandre Schubert, João Guilherme Ripper e Sérgio Roberto de Oliveira entre outros.

Dia 27 – Harold Emert – oboé e corne inglês

O músico comemora os 40 anos em que vive no Brasil e no programa, ele fala da sua trajetória e apresenta algumas peças no oboé e corne inglês, dos compositores José Siqueira, Gershwin, Donizette e Guerra-Peixe entre outros. Dia 2, 9 e 16 - Marcello Tupynambá – 60 anos de falecimento

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som infinito

Domingo - 7 horas

Dia 4 – Dedicção da Basílica do Latrão

Os próprios gregorianos da Missa e do Ofício da Dedicção das Igrejas, incluindo o hino Urbs Ierusalem Beata com o Coro dos Monges da Abadia de Maria Laach, so a direção de Willibrod Heckenbach.

Dia 11 – Clemens Deus Artifex

Reconstituição de um ofício polifônico em presença de Clemente VI, papa em Avignon no século XIV. Conjunto La Main Harmonique e direção de Frédéric Bétous.

Dia 18 – Solenidade da Assunção

Seleção de Cantigas de Santa Maria do Rei Alfonso X (séc. XIII), incluindo "A Virgen Mui Groriosa" (CSM 42) que fala da Assunção da Virgem, com o Ensemble Alcatraz, sob a direção de Peter Maund.

Dia 25 – Canto Bizantino

Repertório de canto bizantino interpretado pela Irmã Marie Keyrouz, uma das principais especialistas e divulgadoras dessa tradição no Ocidente. Coro da Igreja de Saint-Julien-Le-Pauvre, direção da Irmã Marie Keyrouz.

Produção e apresentação: Félix Ferrá

Violões em Foco

Quarta - 22 horas

Dia 7 – Violão carioca: Origens

O quarto programa da série apresenta as origens do violão carioca em conversa com o pesquisador Jorge Mello. Os personagens em destaque são os compositores e violonistas Mozart Bicalho, José Augusto de Freitas e Othon Saleiro. Gravações históricas e outras apresentadas por violonistas da atualidade completam o programa.

Produção e apresentação: Luis Carlos Barbieri



MINISTÉRIO DA CULTURA e
APRESENTAM

vivo

mpdesign

TOUR ORQUESTRAL BRASIL e SIMONE LEITÃO

APRESENTANDO
ORQUESTRA SINFÔNICA
DE BARRA MANSA



Concertos de
Rachmaninoff e Prokofieff
e obras orquestrais de
Mendelssohn, Nikolai Brücher e Ernani Aguiar

Regentes convidados

Mikhail Agrest (Rússia), **Apo Hsu** (Taiwan) e **Guilherme Bernstein** (Brasil)

06 OUT
Belo Horizonte
Palácio
das Artes

10 OUT
Recife
Teatro de
Santa Isabel

30 OUT
São Paulo
Sala
São Paulo

03 NOV
Porto Alegre
Salão de
Atos da UFRGS

08 NOV
Rio de Janeiro
Theatro Municipal

Filmagem de documentário
sobre a turnê dirigido por Laís Bodansky



PARCERIAS

vivo



PARCERIAS

PARCERIAS



Ministério da
Cultura

