

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
JULHO/12

Nº 113 ANO 11
ISSN: 1676-9562



Montagens de "Rigoletto" no Municipal e "Così fan tutte" na Escola de Música da UFRJ colocam cena lírica em destaque

P. 6 ÓPERA: PRESENÇA MARCANTE DO MÊS

P. 7 CANTORAS ESTRANGEIRAS SÃO SOLISTAS DA OSB

P. 9 PETROBRAS SINFÔNICA RECEBE ANTONIO MENESES

Inventividade, criatividade e ousadia são
marcas do Rio de Janeiro há muito tempo.
Aqui surgiu o frescobol e foi criado o futevôlei.
Aqui o homem pode voar, o tempo parar,
uma ideia nova surgir na mesa de um bar
e de lá ganhar o mundo. Promovemos
talentos e empreendedores, e hoje o estado
investe mais de 1 bilhão de reais em ciência.
A vocação do Rio de Janeiro é pensar grande.

inovação^{RJ}

RIO DE JANEIRO.
Marca registrada do Brasil.
marcaRJ.com.br



SOMANDO FORÇAS



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo
e Secretaria da Cultura apresentam



Bradesco
Prime

Patrocínio oficial

43.º

FESTIVAL DE INVERNO CAMPOS DO JORDÃO

Dr. Luís Arrobas Martins

O MAIOR FESTIVAL
DE MÚSICA CLÁSSICA
DA AMÉRICA LATINA.

Nomes consagrados e jovens artistas
de várias partes do mundo juntos em
Campos do Jordão para exercitar seus
talentos e encher a cidade de música.

DE 30 DE JUNHO
A 29 DE JULHO DE 2012.
Informações sobre a programação em
www.festivalcamposdojordao.org.br

Ingressos à venda pela Ingresso Rápido.
Informações: www.ingressorapido.com.br ou 4003-1212

ingresso rápido

4003 1212
ingressorapido.com.br

Apoio



YAMAHA



Execução

ORGANIZAÇÃO GERAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESF

Realização



Secretaria da Cultura



como usar
a agenda

DESTAQUE:

LOCAL: →

REPERTÓRIO:

SÉRIE: #

PREÇO: \$



LEONARDO AVERSA

sumário

NOTAS	2
VIVAMÚSICA! DESTACA	6
PROGRAMAÇÃO	12
ENDEREÇOS	31

Ópera aquece a cultura carioca

POR HELOÍSA FISCHER

Concertos, filmes em exibição, peças em cartaz, exposições de arte e lançamentos de livros são alguns indicadores importantes da ebulição cultural de um lugar. Não à toa, os locais mais significativos do mundo são também os artisticamente mais incandescentes. E se a cidade oferece temporadas regulares de ópera a seus habitantes e visitantes, o termômetro cultural atinge níveis mais elevados. Montagem de espetáculos líricos é sinal importante de vitalidade artística de uma região, além de também indicar saúde financeira do governo e do empresariado local. Produção de óperas é algo tão caro quanto necessário. Bom sinal quando governantes e patrocinadores destinam energia e recursos para isso. A temporada lírica 2012 do Rio de Janeiro começa tardiamente, agora em julho. Há vários fatores que justificam a demora (e apaziguam a ansiedade do público), mas talvez o principal deles seja a interdição do Theatro Municipal entre os meses de janeiro e maio, devido ao desabamento dos prédios da Rua Treze de Maio. Quem frequenta o circuito clássico carioca tem sentido falta de uma ópera. A montagem de "Rigoletto", de Verdi, tem seis récitas. A poucas quadras do Municipal, no prédio da Escola de Música da UFRJ, na Rua do Passeio, mais um motivo para o termômetro cultural do Rio subir. Uma montagem da ópera "Così fan tutte", de Mozart, reunindo professores, alunos e técnicos da UFRJ, com seis récitas em diferentes espaços. Aqui em VIVAMÚSICA!, a temperatura subiu quando recebemos o desenho feito pelo artista plástico Zed Nesti especialmente para a capa desta edição. Viva ele!

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 21/6/2012
redação INFO@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOÍSA FISCHER ESTAGIÁRIA: DANIELA COHEN PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA REVISÃO: KARINE FAJARDO IMAGEM DE CAPA: DESENHO DE ZED NESTI
comercial COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES ESTAGIÁRIA: LUIZA LIMA
operacional SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação RENATA FERREIRA ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA IMPRESSÃO: WALPRINT TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES



Salão Portinari do Palácio Capanema: espaço ficou lotado na gravação do debate "Cidadania sinfônica".

ANUÁRIO 2012 FOI LANÇADO COM DEBATE

Foi em 4 de junho o lançamento do ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2012, no Salão Portinari do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro. Houve um debate sobre os projetos sociais brasileiros que ensinam instrumentos de orquestra e constituem o dossiê "Cidadania sinfônica", que consta da referida publicação. Foram discutidas questões relativas à gestão dos projetos. Na mesa, Fiorella Solares, da Ação Social pela Música do Brasil, e Jony William Vianna, da ONG Orquestrando a Vida. O debate foi mediado por Heloísa Fischer, editora do ANUÁRIO e também desta AGENDA. Líderes de projetos sociais e profissionais do meio clássico elogiaram a iniciativa de VIVAMÚSICA! e da Rádio CBN (leia mais na nota ao lado).

Link para o debate

GRAVAÇÃO DA CBN FICA DISPONÍVEL

A Rádio CBN esteve presente no debate de lançamento do ANUÁRIO VIVAMÚSICA!. Uma equipe técnica da emissora gravou a discussão sobre o tema "Cidadania sinfônica", que se transformou em programa com uma hora de duração. O debate foi transmitido no dia 16 de junho, em rede nacional, na faixa de programação chamada "Show da notícia". O programa fica armazenado no site da CBN e pode ser acessado no link <http://glo.bo/LtaMdh>. Heloísa Fischer é comentarista de música clássica da Rádio CBN desde 2006.

Ópera na UFRJ

Così Fan Tutte

(Assim fazem todas) Mozart

Solistas, Coro e Orquestra Sinfônica da UFRJ

André Cardoso Direção Musical e Regência 05 e 06 de JULHO - 19h SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ Escola de Música da UFRJ 07 e 08 de JULHO - 16h SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ Escola de Música da UFRJ 10 de JULHO - 12h AUDITÓRIO HORTA BARBOSA Centro de Tecnologia da UFRJ	André Heller-Lopes Concepção e Coordenação Cênica 12 de JULHO - 20h TEATRO MUNICIPAL Niterói 14 de JULHO - 19h THEATRO D. PEDRO Petrópolis 19 de JULHO - 19h TEATRO MUNICIPAL TRIANON Campos
---	--

Acompanhe a programação da EM pelo site
www.musica.ufrj.br

Entrada Franca

Manobristas volantes SERVIÇO DE VALET VARIA DE LOCAL

O carioca que tem carro e frequenta concertos no Theatro Municipal sabe que, em muitos dos eventos, é prestado serviço gratuito de manobrista. A facilidade começou a ser oferecida pela Orquestra Sinfônica Brasileira, em 2006. No ano seguinte, foi a vez de a Petrobras Sinfônica disponibilizar igual comodidade. No caso das orquestras, o *valet parking* é irrestrito, podendo ser utilizado por todos os espectadores. Já a Dell'Arte disponibiliza o serviço apenas para assinantes de sua série internacional, identificados por um adesivo no para-brisa dos carros. Até ano passado, o ponto de entrega aos manobristas era sempre o mesmo: próximo à entrada do Salão Assyrius. Nesta temporada 2012, o corredor preferencial para ônibus da Avenida Rio Branco determinou que o ponto de entrega dos carros varie, pois o BRS (como é chamado o sistema) funciona de segunda a sexta, até às 21h, e, aos sábados, até às 14h. Em concertos noturnos durante a semana, os carros são entregues próximo à escada frontal do teatro, na Rua Evaristo da Veiga. Aos sábados e domingos, sem corredor de ônibus e com todas as faixas da Rio Branco liberadas, os manobristas recebem os veículos no ponto antigo: na entrada lateral da casa, próximo ao Assyrius.

Clássicos no inverno ESTADO DO RIO GANHA COM FESTIVAIS

Se, ao longo do ano, a oferta de concertos da cidade do Rio de Janeiro é farta e constante, o mesmo não pode ser dito de outros municípios fluminenses. Há iniciativas isoladas, mas ainda são poucas. Festivais de inverno constituem ótima chance de dinamizar as atividades de concertos por nosso estado.

Festival em expansão VALE DO CAFÉ: DEZ ANOS DE SUCESSO

O Festival Vale do Café chega à sua 10ª edição, levando música a 14 cidades do estado do Rio, de 17 a 29 de julho. Apresentações musicais ocorrem em fazendas históricas, praças públicas e igrejas. Cursos contribuem para o aperfeiçoamento de jovens músicos. A direção artística é de Turíbio Santos e Paulo Barroso.

Dezenas de atrações EM PETRÓPOLIS, TEMPO DE MÚSICA

Entre 6 e 15 de julho, a Região Serrana recebe a 12ª edição do Festival de Inverno de Petrópolis. Entre as dezenas de atrações, destaque para o organista alemão Christian Schmitt (que também toca no Rio dia 10) e o duo formado pelo pianista Sérgio Monteiro e violinista Gabriela Queiroz. A direção artística é de Myrian Dauelsberg.

43º FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO

DIA 5, QUINTA, 20H30
AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO

Isaac Karabtschewsky, regente
Paula Almerares, soprano
Homero Velho, barítono
Marcos Paulo, tenor
Paulo Pedrassoli Jr., violão

JOÃO GUILHERME RIPPER
Piedade, ópera em 4 cenas
(apresentada como concerto)



DJANIRA III

DIA 13, SEXTA, 20H
THEATRO MUNICIPAL

Isaac Karabtschewsky, regente
Antonio Meneses, violoncelo

JACQUES IBERT
Divertissement

CAMILLE SAINT-SAËNS
Concerto n.º 1 para violoncelo e orquestra, op. 33

RICHARD STRAUSS
Don Quixote, TrV 184, op. 35



MESTRE ATHAYDE VI

ENTRADA FRANCA

DIA 22, DOMINGO, 16H
OUTEIRO DA GLÓRIA

Quinteto de Sopros da
Orquestra Petrobras Sinfônica

Obras de PAUL TAFANEL,
JACQUES IBERT, HEITOR VILLA-LOBOS



ENSALOS
ABERTOS
FUNDIÇÃO PROGRESSO
2012

ENTRADA FRANCA

DIA 31, TERÇA, 16H

FUNDIÇÃO PROGRESSO
Retirada de senhas a partir das 15h, no local.

Ingressos à venda na bilheteria
ou no site ingresso.com



A ÚNICA ORQUESTRA
BRASILEIRA QUE NEUTRALIZA
SUAS EMISSÕES DE CARBONO.

www.petrobrasinfonica.com.br



PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO





Orquestra no fosso, solistas e coristas no palco. Estreia da temporada lírica do Theatro Municipal e projeto na UFRJ aquecem circuito carioca.

Ópera é destaque do mês

📅 Vários dias, horários, locais e artistas. Consulte a programação dia a dia. Grátis.

O principal personagem de julho, no circuito carioca de concertos, é o canto lírico. A produção de “Rigoletto”, de Verdi, abre a temporada de óperas no Theatro Municipal do Rio de Janeiro (as próximas são “A viúva alegre”, de Lehar, em setembro, e “La Traviata”, de Verdi, em novembro). Quando esta AGENDA entrava em gráfica, a três semanas da estreia, não haviam sido confirmadas as datas dos elencos em cada récita de “Rigoletto”. Alternam-se no papel do Duque de Mântua os tenores Fernando Portari e César Gutierrez. Rigoletto é interpretado pelos barítonos Roberto Frontali e Rodolfo Giuliani. Dependendo da récita, canta o papel de Gilda a soprano Artemisa Repo ou sua colega Lys Nardotto. Acompanhe o site vivamusica.com.br para atualizações. A direção cênica é de Pier Francesco Maestrini e a regência, do maestro português radicado em Curitiba, Osvaldo Ferreira. As récitas de “Rigoletto” são dias 8, 10, 11, 12, 14 e 15. Outra a colaborar para o caráter operístico do mês é a Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). “Così fan tutte”, de Mozart, faz parte do projeto “Ópera na UFRJ”. Direção musical e regência são de André Cardoso. Concepção e direção cênica são de Andre Heller-Lopes. Récitas dias 5, 6, 7, 8 (Salão Leopoldo Miguez), 10 (Centro de Tecnologia, no Fundão) e 12 (Teatro Municipal de Niterói). O mês tem ainda montagem da ópera “Fausto”, de Gounod, pela Cia. Lírica, em versão reduzida para piano. Récitas dias 21 e 22, no Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF).

Ana Maria Martínez canta espanhóis 📅 Dia 6, sexta-feira, às 20h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Ana María Martínez, soprano. Orquestra Sinfônica Brasileira. Roberto Minczuk, regente. R\$ 20 (gal.), R\$ 67 (bl.) e R\$ 145 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

No mês em que se destaca a voz (*leia mais na página 6*), a Orquestra Sinfônica Brasileira recebe cantoras em seus concertos noturnos (*leia mais no destaque abaixo*). A soprano lírico porto-riquenha Ana María Martínez interpreta repertório espanhol, especialmente zarzuelas – gênero lírico semelhante à opereta. A cantora frequenta palcos como o do Metropolitan de Nova York, Covent Garden de Londres e a Ópera da Bastilha, em Paris. O concerto regido por Roberto Minczuk traz ainda obras sinfônicas de Richard Strauss e Raimundo Penaforte.

DIVULGAÇÃO/TOM SPECHT



Estrangeiras cantam com Sinfônica Brasileira: a porto-riquenha Ana María Martínez (esq., dia 6.) e a israelense Chen Reiss (dia 28)



DIVULGAÇÃO/SVEINN GUNNAR BALDWINSSON

Soprano Chen Reiss em vocalises 📅 Dia 28, sábado, às 20h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Chen Reiss, soprano. Orquestra Sinfônica Brasileira. Michael Stern, regente. R\$ 20 (gal.), R\$ 67 (bl.) e R\$ 145 (pl. e bl. nobre). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A cantora israelense Chen Reiss participa desse julho incrivelmente vocal como solista da Orquestra Sinfônica Brasileira. No repertório, vocalises (obras para voz, sem texto, que se valem de sons de vogais) de Rachmaninov, André Previn, Glière e Villa-Lobos. Completam o repertório regido pelo americano Michael Stern a suíte “No-bilissima visione”, de Hindemith, e a “Sinfonia N. 2”, de Tchaikovsky.

“Concertos da Juventude” aos domingos 📅 Dias 15 e 29, domingos, às 11h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Dia 15: Djavan Caetano, violino. Cristian Budu, piano. Orquestra Sinfônica Brasileira. Leandro Carvalho, regente. Dia 29: OSB Ópera & Repertório. R\$ 1

A Série “Concertos da Juventude”, organizada pela Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira, é a única do circuito carioca dirigida para novas plateias, especialmente jovens e adolescentes. Em julho, há concertos programados com a Orquestra Sinfônica Brasileira (dia 15) e OSB Ópera & Repertório (dia 29).

Sérgio Roberto: 15 anos de criação

📅 Dias 24 e 31, terças-feiras, às 19h, no Centro Cultural Justiça Federal (CCJF). Vários artistas. Consulte a programação dia a dia. Sugestão: R\$ 20.

O compositor Sérgio Roberto de Oliveira celebra 15 anos de carreira de uma maneira bastante coerente com sua dinâmica profissional: organizando uma série de concertos. O criador é também realizador de eventos e produtor musical, atividades que o colocam sempre em companhia de intérpretes e colegas criadores. Sem contar que está à frente do coletivo de compositores Prelúdio 21 e organiza os espetáculos do grupo. A série comemorativa do aniversário se chama "Quinze" e vai até outubro no Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF). Em julho, há concertos dias 24 e 31. Sérgio Roberto de Oliveira foi indicado ao Grammy Latino 2011 de composição clássica contemporânea.

DIVULGAÇÃO



Sérgio Roberto de Oliveira: série de aniversário (dias 24 e 31). Elissa Cassini: convidada da Sala Cecília Meireles (dia 7).



DIVULGAÇÃO / BALAZS BOROCZ

A spalla toca em duo com piano 📅 Dia 7, sábado, às 16h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Elissa Cassini, violino. Alasdair Beatson, piano. R\$ 30 (gal.), R\$ 50 (bl. sup.), R\$ 80 (pl. e bl. nobre) e R\$ 480 (fr. e cam). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

Quem assiste aos concertos da Petrobras Sinfônica já viu Elissa Cassini ocupar a cadeira de *spalla*, ou seja, ser o primeiro violino da orquestra. Desde 2011, ela divide a posição com Felipe Prazeres. A violinista franco-americana mantém carreira ativa na música de câmara. Pela série da Sala Cecília Meireles, ela faz programa em duo com o pianista escocês Alasdair Beatson. O repertório traz, entre outras, a "Sonata N. 2", de Fauré, e a "Sonata N. 2", de Schumann, ambas já gravadas pela dupla em CD.

DIVULGAÇÃO



Antonio Meneses toca com Petrobras Sinfônica (dia 13): obras de Saint-Saëns e Richard Strauss.

Um hora com o violoncelo de Meneses

📅 Dia 13, sexta-feira, às 20h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Antonio Meneses, violoncelo. João Carlos Ferreira, viola. Orquestra Petrobras Sinfônica. Isaac Karabtschewsky, regente. R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl. sup.) e R\$ 96 (pl. e bl. nobre). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Em julho, Petrobras Sinfônica e maestro Isaac Karabtschewsky recebem o violoncelista Antonio Meneses para o "Concerto N. 1", Saint-Saëns, e "Don Quixote, Op. 35", de Richard Strauss. No total, o solista fica no palco por cerca de uma hora: obra do francês costuma levar em torno de 20 minutos e a do alemão (para violoncelo e viola), quase o dobro desse tempo. Antes de Meneses entrar, o grupo apresenta "Divertissement", de Jacques Ibert. Em agosto, o violoncelista participa da turnê europeia da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp).

Música de câmara com celular ligado

📅 Dia 22, domingo, às 16h, na Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro. Quinteto de Sopros da Orquestra Petrobras Sinfônica. Grátis.

A Série "CyberConcerto", realizada pela Orquestra Petrobras Sinfônica em igrejas da cidade, permite o uso de celulares para fotografar ou escrever em redes sociais durante a apresentação (desde que em silêncio, claro). Em julho, é a vez do Outeiro da Glória receber um quinteto da orquestra tocando Ibert, Villa-Lobos e Osvaldo Lacerda, entre outros.

Repertório tradicional indiano e árabe

📅 Vários dias, horários, locais e artistas. Consulte a programação dia a dia. Grátis.

A convite da Carplex, o circuito clássico carioca ouve música tradicional da Índia interpretada pelo Grupo Gauri (dias 9, 15 e 29) e também pelo trio Sandro Shankara, Jaffer Ferreira e Paramatma Cristophe (dia 6). Já o Grupo Al Nur Kibir (dia 8) toca música árabe.

ambev
apresenta

Brasil Classical SÉRIE SÃO PAULO

**Sinfônica
Heliópolis**

Edilson Venturelli regente
Simone Leitão piano

A. Ginastera

Abertura para o "Fausto Criollo" op. 9

A. Dvořák

Sinfonia no. 9 em mi menor "Do Novo Mundo" op. 95

S. Rachmaninoff

Concerto para piano no. 2 em dó menor op. 18

ingresso rápido

4003 1212

ingresso.rapido.com.br

11 julho - 20h30

Sala São Paulo

Praça Júlio Prestes, 16
São Paulo - SP

Ingressos : R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia)



Simone Leitão



Sinfônica Heliópolis

patrocínio
ambev

REALIZAÇÃO
**Brasil
Classical**
gaia

APOIO

SALA SÃO PAULO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP

PROAC

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

In Press | PORTER
NOVELLI

Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo.
Secretaria da Cultura.
Programa de Apoio Cultural 2011.

Da Idade Média ao Barroco, em concertos

➡ Vários dias, horários, locais e artistas. Consulte a programação dia a dia. Grátis.

Em julho, a Série "Música no Museu" destaca repertório de música antiga, ou seja, da Idade Média, da Renascença e do Barroco. Entre os artistas em destaque, o cravista Roberto de Regina faz recital no Teatro do Sesi com obras de Bach, Conrad Paumann e Scarlatti, entre outros (dia 4).



DIVULGAÇÃO

Cravista Roberto de Regina toca música barroca (dia 4). Pianista Clara Sverner celebra Semana de Arte Moderna (dia 5).



DIVULGAÇÃO

Ciclo reverbera Semana de 22

➡ Vários dias e artistas. Sempre às 18h, na Sala Funarte Sidney Miller. R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

O ciclo "Musicafinidades – Ecos de 22" celebra os noventa anos da Semana de Arte Moderna. A pianista Clara Sverner mostra Villa-Lobos, Satie, Debussy e Glauco Velasquez (dia 5). O Duo Alcantilado faz repertório sul-americano (dia 6). Já David Chew e Fernanda Canaud tocam os compositores que inspiraram o Modernismo (dia 13). A Camerata de Violões privilegia Villa-Lobos e Mário de Andrade (dia 19).

Santa Marcelina organiza festival

➡ Vários dias, horários, locais e artistas. Consulte a programação dia a dia. Grátis.

O 2º Festival de Inverno do Rio oferece aulas para jovens músicos e concertos para o público. O Colégio Santa Marcelina, no Alto da Boa Vista, recebe o duo Bernardo Katz-Maria Luíza Corker (dia 4) e o organista Marco Aurélio Lischt (dia 7). O encerramento é na Igreja da Candelária (dia 8). Participam, entre outros, o cantor Lício Bruno e o maestro Roberto Tibiriçá.

este mês no Rio

1º domingo

► **GRUPO ANIMA** (CLÁUDIA COUTINHO, soprano. CARMEN ARAÚJO E MARIA JOSINA, contraltos. HÉLIO JORGE, baixo. RENATO GOMES, tenor.) → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Ale psalite cum luya e Maria matrem. Josquin des Prez: Mille regretz. Juan Del Encina: Mas vale trocar. Anônimo: Tres morillas m'enamoran. Palestrina: Super flumina. E outros compositores \$ Grátis

2 segunda

► **JEANINE MUNDSTOCK**, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 12h30 # Série "Música na Catedral" ♪ Bach: Prelúdio em lá menor, BWV 543. Handel: Concerto em Si bemol maior, Op. 4. Mendelssohn: Sonata N. 6, Op. 65 \$ Grátis

3 terça

► **WAGNER TISO**, palestrante e piano. **MARCIO MALLARD**, violoncelo → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 17h30 # Série "Arranjadores Brasileiros", com seminário prático sobre o tema seguido de concerto ♪ Villa-Lobos: Canção do amor, Melodia sentimental, Bahiana e Trenzinho do calipira. Tom Jobim: Luiza. Valdir Azevedo: Brasileira. \$ R\$ 25 (seminário e concerto) e R\$ 20 (somente concerto).

► **MARINA SPOLADORE**, piano. **SILAS DE OLIVEIRA**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Schubert: Fantasia em fá menor, Op. 103. Luciano Berio: Cinque variazioni. Bartók: Suíte, Op. 14. Tchaikovsky: Suíte do balé "O quebra nozes", Op. 71a \$ Grátis

► **HELIDA LISBOA**, soprano. **LEANDRO GREGÓRIO**, piano → Conservatório de Música de Niterói, 19h ♪ Claudio Santoro \$ 1kg de alimento não perecível.

► **ALESKA HENRIQUES**, violoncelo. **ANDERSON ALVES**, piano → late Clube do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música no Museu" ♪ C.P.E Bach: Minueto, para violoncelo e piano. Bach: Suíte N. 1, para violoncelo solo BWV 1007. Max Bruch: Kol nidrei \$ Grátis

4 quarta

► **ROBERTO DE REGINA**, cravo → Teatro Sesi/Rio, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Conrad Paumann. Bach. E outros compositores \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h ♪ Sessão de DVD comentada "Homenagem a uma parceria de ouro: Sergiu Celibidache e Daniel Barenboim" e "Tchaikovsky: a magia genial de sua música" \$ R\$ 55 (aula avulsa) e R\$ 200 (pacote com as quatro aulas oferecidas no mês).

► **DUO KATZ** (BERNARDO KATZ, violoncelo. MARIA LUIZA CORKER, piano.) → Colégio Santa Marcelina (RJ)/Auditório, 17h # 2º Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Schumann. Marlos Nobre. Beethoven \$ Grátis.

► **TIAGO MARTINS DE AQUINO**, piano → Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro, 17h ♪ Tiago Martins de Aquino: Cósmico, Doçura leveza, Doçura lince, Brasileiro e Firmeza celestial \$ R\$ 5

► **BANDA DE CONCERTO DA FAETEC (FUNDAÇÃO DE APOIO À ESCOLA TÉCNICA)**. **DAVID PEREIRA** e **LÉLIO ALVES**, regentes → Primeira Igreja Batista de Copacabana, 20h30 # Série "Quarta com Música" ♪ Bach. Elgar. Anacleto de Medeiros. Aaron Copland \$ Grátis

Quinze

sergio roberto de oliveira

música de concerto

24/07 às 19h
Sergio Roberto de Oliveira convida
Heber Schünemann

Duo Croma
(Marina Spoladore
e Ana Letícia Barros)

Obras de Sergio Roberto de Oliveira e de seu convidado, o compositor Heber Schünemann

31/07 às 19h
Sergio Roberto de Oliveira convida
Prelúdio 21

Alexandre Bittencourt
Calo Senna
César Bonnan
Claudio Frydman
Giselle Mascarenhas
Maycon Lack
César Bonan

Obras dos compositores do grupo Prelúdio 21

De 24/07 a 21/10 no Centro Cultural Justiça Federal, um concerto por semana celebrando os 15 anos de carreira do compositor Sergio Roberto de Oliveira.

REALIZAÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



Centro Cultural Justiça Federal
Av. Rio Branco, 241, Cinelândia
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3212-2550
www.ccjf.trf2.gov.br

APOIO



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS | Tema: Música

5 quinta

► **ALESKA HENRIQUES**, violoncelo. **ANDERSON ALVES**, piano → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ C.P.E. Bach: Minueto, para violoncelo e piano. Bach: Suíte N. 1 para violoncelo solo BWV 1007. Max Bruch: Kol nidrei \$ Grátis

► **ABSTRAI ENSEMBLE** (**PEDRO BITTENCOURT**, sax. **PAUXY GENTIL-NUNES**, flauta. **KATIA BALOUSSIER**, piano. **DANIEL SERALE**, percussão.) → Academia Brasileira de Letras (ABL)/Teatro R. Magalhães Jr., 18h # Série "Música de Câmara na ABL" ♪ Januário Tejera: L'utopie de la toupie. Jean Pierre Caron: Curtos circuitos II. Daniel Quaranta: Instantmaties. Pauxy Gentil-Nunes: Jonas \$ Grátis

ESTREIA ► **CLARA SVERNER**, piano → Sala Funarte Sidney Miller, 18h30 # Projeto "Musicafinidades – Ecos de 22" ♪ Villa-Lobos: Satie. Debussy. Velásquez \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

ESTREIA ► **MANUELA DOS SANTOS (FIORDILIGI)** E **DARUÁ GÓES (DESPINA)**, sopranos. **LARA CAVALCANTI (DORABELLA)**, mezzo-soprano. **WLADIMIR CABANAS (FERRANDO)**, tenor. **PATRICK DE OLIVEIRA (GUGLIELMO)**, barítono. **MURILO NEVES (DON ALFONSO)**, baixo. **CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO**, regente e diretor musical. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, coordenador cênico. **DANIEL SALGADO DA LUZ**, diretor cênico → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♪ Mozart: Ópera "Così fan tutte", com cenários e figurinos na versão clássica \$ Grátis

► **BERNARDO KATZ**, violoncelo. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Forte de Copacabana, 19h ♪ Albinoni: Sinfonia em Dó maior. Haydn: Concerto para violoncelo e orquestra em Ré maior, Op. 101. Rossini: Abertura da ópera "La gazza ladra" \$ Grátis

► **ELIAS BORGES**, saxofone. **REGINA LACERDA**, piano → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Osvaldo Lacerda. Johann-Ernest Galliard. Jean-Michel Damase. Saint-Saëns \$ Grátis

► **LUZIA ROHR**, mezzo-soprano. **PAULO BRASIL**, piano. **JANAÍNA MENDONÇA**, dançarina flamenca e castanholas → Sala Baden Powell, 20h # Série "Quinta Clássica" ♪ Joaquín Rodrigo: Canción del grumete. Granados: La maja dolorosa N. 1, N. 2 e N. 3. De Falla: Siete canciones populares españolas, Canción del amor dolido, Danza ritual del fuego, Canción del fuego fátuo, Danza del juego del amor e Las campanas del amanecer (de "El amor brujo"). Bizet: Habanera, Seguidilla e Chanson bohème (da ópera "Carmen") \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

6 sexta

► **SANDRO SHANKARA**, voz, sitar, harmonium e percussão indiana. **JAFFER FERREIRA**, tabla. **PARAMATMA CRISTOPHE**, bansuri → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional indiana: Saraswati Puja, Raga Yaman, Raga Kirwani, Raga Jog, Raga Hansadhwani, Jaya Jaya Shiva Shambho e Om Shiva \$ Grátis

► **SÉRVIO TULIO**, voz. **VINÍCIUS VELOSO**, contrabaixo. **GLAUCO BAPTISTA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Willy Engel-Berger/Kurt Feltz: Stern von Rio. Peter Kreuder/H. F. Beckmann: Die Mädchen aus der Hafenbar. Rudolf Nelson/Friedrich Hollaender: Peter. Rudolf Nelson/Kurt Tucholsky: Tamerlan. Peter Igelhoff: Der Onkel Doktor hat gesagt. Mischa Spoliansky: Heute Nacht oder nie. E outros compositores \$ Grátis

► **CLAUDIA FEITOSA**, piano. **CORAL INFANTIL DA UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h30 ♪ Handel: Cantate domino. Donald Moore: Simple alleluia. Gounod/Bach: Ave Maria. Carole Stephens: Gloria! César Franck: Panis angelicus da "Missa Solene". E outros compositores \$ R\$ 2

► **DUO ALCANTILADO (PAULO SÁ, bandolim. FÁBIO NIN, violão e guitarra flamenca.)** → Sala Funarte Sidney Miller, 18h30 # Projeto "Musicafinidades – Ecos de 22" ♪ Villa-Lobos: Choros N. 1. Piazzolla: História do tango. Radamés Gnattali: Primeiro movimento da "Suíte retratos". Francisco Mignone: Num vorto a pé. Pixinguinha: Cochichando. E outros compositores \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MICHELE MENEZES (FIORDILIGI)** E **DAFNE BOMS (DESPINA)**, sopranos. **SOPHIA DE OTERO (DORABELLA)**, mezzo-soprano. **DANIEL MARINHO (FERRANDO)**, tenor. **FERNANDO LOURENÇO (GUGLIELMO)**, barítono. **FLAVIO LAURIA (DON ALFONSO)**, baixo. **CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO**, regente e diretor musical. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, coordenador cênico. **LÍVIA ATAÍDE E LUÍZA RANGEL**, diretoras cênicas → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♪ Mozart: Ópera Cosi fan tutte, com cenários e figurinos na versão contemporânea \$ Grátis

► **ANA MARIA MARTÍNEZ**, soprano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Onix" ♪ Richard Strauss: Don Juan Op. 20. Torroba: La penetera (de "La marchenera"). José Serrano: Que se importa que no venga (de "Los claveles"). Ruperto Chapí: Carceleras (de "Las hijas del Zebedeo"). Raimundo Penaforte: Fantasia, para orquestra. E outros compositores \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 67 (bl.) e R\$ 145 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

7 sábado

► **CORAL AVARETE** → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Handel: Rejoice greatly, Oh daughter of Zion (do oratório "O Messias"). Bach: Seufzer, Thränen, Kummer, Noth (da "Cantata BWV 21" "Ich hatte viel Bekümmernis"). Handel: Oh had I Jubal's lyre (do oratório "Joshua") e How beautiful are the feet of them (do oratório "O Messias"). Bach: Jauchzet Gott in allen Landen (da "Cantata BWV 51"). Bach/Gottfried Heinrich Stölzel: Bist du bei mir (da ópera "Diomedes"). E outros compositores \$ Grátis

► **ELISSA CASSINI**, violino. **ALASDAIR BEATSON**, piano → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Bach/Schumann: Chaconne em ré menor, BWV 1004. Olivier Messiaen: Thème et variations. Fauré: Sonata N. 2 em mi menor, Op. 108. Schumann: Sonata N. 2 em ré menor, Op. 121 \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 50 (bl. sup.), R\$ 80 (pl. e bl. nobre) e R\$ 480 (fr. e cam). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

► **MANUELA DOS SANTOS (FIORDILIGI)** E **DARUÁ GÓES (DESPINA)**, sopranos. **LARA CAVALCANTI (DORABELLA)**, mezzo-soprano. **WLADIMIR CABANAS (FERRANDO)**, tenor. **PATRICK DE OLIVEIRA (GUGLIELMO)**, barítono. **MURILO NEVES (DON ALFONSO)**, baixo. **CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO**, regente e diretor musical. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, coordenador cênico. **DANIEL SALGADO DA LUZ**, diretor cênico → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 16h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♪ Mozart: Ópera "Così fan tutte", com cenários e figurinos na versão clássica \$ Grátis

► **RODOLFO VALVERDE**, apresentador e palestrante. **SAULO CHERMONT**, produtor → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala Multimídia, 16h # Série "Música para os Olhos" ♪ Tchaikovsky: Serenata para orquestra de cordas, Op. 48. Schubert: Quartetos para cordas N. 10 e N. 12. Ficha técnica: Orquestra Sinfônica da Rádio de Moscou. Vladimir Fedoseyev, regente e R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MARCO AURÉLIO LISCHT**, órgão → Colégio Santa Marcelina/Capela, 17h # 2º Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis



Christian Schmitt
Berlin - Alemanha

Série de concertos da *Igreja Luterana Martin Luther*

Recital de Órgão
10 de julho, às 19 horas | Entrada franca

No programa, obras de:
Felix Mendelssohn, J. S. Bach, Jürgen Essl, Daniel Glas, J. Pachelbel, Carl P. Emanuel Bach e Franz Liszt

Rua Carlos Sampaio, 251 - Centro - Praça Cruz Vermelha
Informações: (21) 2232-8548

Patrocina

Comitê Gestor da República Federal do Brasil - Rio de Janeiro

Apoi

VivaMúsica!, presente na vida dos brasileiros.

Há 18 anos, o objetivo de VivaMúsica! é dar visibilidade e ampliar a presença da música clássica no cotidiano dos brasileiros.

Com as nossas publicações, site, página do Facebook, participação no rádio e a bordo de aviões, alcançamos consumidores, apreciadores, profissionais da área e novas plateias.

Anuário VivaMúsica!

*O guia de negócios
da música
clássica do Brasil*



Público: profissionais, dirigentes
de instituições musicais,
administradores culturais, gestores
públicos, patrocinadores de cultura,
jornalistas e comunicadores.
Cobertura: nacional e internacional.
Tiragem: 8 mil exemplares

Revista Agenda VivaMúsica!

*Dia a dia da música
clássica do
Rio de Janeiro
e notícias musicais*



Público: frequentadores de
concertos, consumidores de
música clássica e de cultura,
profissionais, decisores do meio
clássico, patrocinadores de
cultura e formadores de opinião.
Cobertura: nacional,
preferencialmente Rio de Janeiro.
Tiragem: 20 mil exemplares

Site vivamusica.com.br

Presença na web desde 1995

Público: profissionais e amantes da
música clássica
Cobertura: nacional e internacional

facebook.com/vivamusica.br

Presença na rede social desde 2010

Público: Jovens, profissionais,
amantes da música clássica.
Cobertura: nacional e internacional

Rádio CBN

Comentários de Heloísa Fischer

Público: Novos ouvintes, formadores
de opinião e amantes da música
clássica
Cobertura: nacional e internacional

Clássicos VivaMúsica!

Canal de bordo nos aviões da TAM

Público: Formadores de opinião e
amantes da música clássica
Cobertura: nacional e internacional

VivaMúsica!

8 domingo

GRUPO AL NUR KIBIR (MAXWELL DE OLIVEIRA, violão e alaúde. JOSÉ AMÂNCIO (YUSSEF) E JAFFER, percussão.) → Centro Cultural Midrash, 11h # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional árabe: LatchoDrom, Enta Omri, Lamabada; Cerga, Longa; Khaleege, Abram avino, Los amantes, Le Beirut, HeBene e Salamalay \$ Grátis

MICHELE MENEZES (FIORDILIGI) E DAFNE BOMS (DESPINA), sopranos. SOPHIA DE OTERO (DORABELLA), mezzo-soprano. DANIEL MARINHO (FERRANDO), tenor. FERNANDO LOURENÇO (GUGLIELMO), barítono. FLAVIO LAURIA (DON ALFONSO), baixo. CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO, regente e diretor musical. ANDRÉ HELLER-LOPES, coordenador cênico. LÍVIA ATAÍDE E LUÍZA RANGEL, diretoras cênicas → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 16h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♪ Mozart: Ópera Così fan tutte, com cenários e figurinos na versão contemporânea \$ Grátis

ESTREIA FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA), tenores. ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO), barítonos. PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO), baixo. MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE), barítono. SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE), baixo. IVAN JORGENS (MATTEO BORSA), tenor. CIRO D'ARAÚJO (CAVALEIRO MARULLO), barítono. CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO), mezzo-soprano. ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA), sopranos. REJANE RUAS (GIOVANNA), mezzo-soprano. ADRIANA CLIS (MADDALENA), contralto. FÁBIO BELIZARZO (USCIERE DI CORTE), baixo. CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. OSVALDO FERREIRA, regente. PIER FRANCESCO MAESTRINI, diretor → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♪ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

LICIO BRUNO, baixo-barítono. CORAL DO COLÉGIO SANTA MARCELINA. CANARINHOS DE PETRÓPOLIS. CORO MISTO DO PROJETO VOLTA REDONDA CIDADE DA MÚSICA. ORQUESTRA SINFÔNICA DO II FESTIVAL DE INVERNO DO RIO DE JANEIRO. ROBERTO TIBIRIÇÁ, regente → Igreja da Candelária, 17h # 2ª Festival de Inverno do Rio de Janeiro ♪ Fauré: Pavane, Op. 50 e Réquiem, Op. 48 \$ Grátis

9 segunda

SARAH DANIELLE WILLIAMS, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 12h30 # Série "Música na Catedral" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

GRUPO GAURI → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional indiana \$ Grátis

DOMITILA BALLESTEROS, órgão. CLAUDIA FEITOSA, piano. ORQUESTRA DE SOPROS. CONJUNTO VOCAL BRASIL ENSEMBLE-UFRJ. CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE E CYRANO MORENO SALES, regentes → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Fauré: Cantique de Jean Racine. Mark Lowry/Buddy Greene: Mary, did you know? Z. Randall Stoope: Lamentations of Jeremiah. John Rutter: A Gaelic Blessing e Glória \$ Grátis

10 terça

MICHELE MENEZES (FIORDILIGI) E DAFNE BOMS (DESPINA), sopranos. SOPHIA DE OTERO (DORABELLA), mezzo-soprano. DANIEL MARINHO (FERRANDO), tenor. FERNANDO LOURENÇO (GUGLIELMO), barítono. FLAVIO LAURIA (DON ALFONSO), baixo. CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO, regente e diretor musical. ANDRÉ HELLER-LOPES, coordenador cênico. LÍVIA ATAÍDE E LUÍZA RANGEL, diretoras cênicas → UFRJ/Centro de Tecnologia/Auditório Horta Barbosa, 12h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♪ Mozart: Ópera "Così fan tutte", com cenários e figurinos na versão contemporânea \$ Grátis

NADJA DALTO, soprano. IGOR LEVY, flauta. VANJA FERREIRA, harpa → Arquivo Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Vivaldi. Bach. Monteverdi. Handel \$ Grátis

QUARTETO RADAMÉS GNATTALI (CARLA RINCÓN, violino. FRANCISCO ROA, violino. FERNANDO THEBALDI, viola. HUGO PILGER, violoncelo.) → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Série "Brasil a Quatro" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 6

MÁRCIO COSTA, clarinete. PRISCILA BOMFIM, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Charles-Marie Widor: Introdução e rondó para clarinete e piano, Op. 72. Schumann: Três romances para clarinete e piano, Op. 94. Saint-Saëns: Sonata em Mi bemol maior para clarinete e piano Op. 167. Brahms: Sonata N. 2 em mi bemol para clarinete e piano, Op. 120 \$ Grátis

CHRISTIAN SCHMITT, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 19h # Concertos na Igreja Luterana Martin Luther ♪ Mendelssohn, Bach, Jürgen Essl, Daniel Glaus, Pachelbel, C. P. E. Bach e Liszt \$ Grátis

Ministério da
Cultura

Light

SECRETARIA
DE ESTADO
DE CULTURA

APRESENTAM:

Festival
Vale do Café
10 anosA harmonia perfeita entre
música, história e natureza.Orquestra Sinfônica Brasileira, Elba
Ramalho, Cesar Camargo Mariano,
Orquestra do Theatro Municipal,
Turibio Santos, Cristina Braga,
Orquestra Sinfônica de Barra Mansa,
Marcel Powell, e muito mais!VENHA VIVER
ESSA EXPERIÊNCIA!DE 17 A 29
DE JULHO DE 2012
REGIÃO DO
VALE DO CAFÉMais informações: www.festivalvaledocafe.com

Embratel

cog rio

PATROCÍNIO

gasNatural
fenosa

CCR

SECRETARIA
DE CULTURA

APOIO



O GLOBO



VASSOURAS

UM PROJETO

Ministério da
Cultura

REALIZAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
ANIS RICO E PAÍS COM PRAZER

FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA), tenores. **ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO)**, barítonos. **PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO)**, baixo. **MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE)**, barítono. **SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE)**, baixo. **IVAN JORGENS (MATTEO BORSA)**, tenor. **CIRO D'ARÁUJO (CAVALEIRO MARULLO)**, barítono. **CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO)**, mezzo-soprano. **ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA)**, sopranos. **REJANE RUAS (GIOVANNA)**, mezzo-soprano. **ADRIANA CLIS (MADDALENA)**, contralto. **FÁBIO BELIZARO (USCIERE DI CORTE)**, baixo. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**. **OSVALDO FERREIRA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♫ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

11 quarta

- **GONZALO TORREALBA**, violão → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♫ Jean Baptiste Besard: Guillemette. Anônimo: Kemps Jig (dos "Holmes Consort books") e As I went to Walsingham (do "Cambridge lute book DD2.11"). Francis Pilkington: Mrs. Anne Harcourt's galliard (do "First book of songs"). Anthony Holborne: Fairy round (de "Pavans, galliards, almains and other short aiers"). Francis Cutting: Almayne. E outros compositores \$ Grátis
- **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h ♫ Sessão de DVD comentada "Homenagem a uma parceria de ouro: Sergiu Celibidache e Daniel Barenboim" e "Haydn: a verdadeira vida e obra de um criador revolucionário" \$ R\$ 55 (aula avulsa) e R\$ 200 (pacote com as quatro aulas oferecidas no mês)
- **CIA. ÓPERA CARIOCA (MARIANNA LIMA, MARIA DE FÁTIMA SANTANA, ELIANE LAVIGNE E DENISE BORBOREMA)**, sopranos. **FABIANA CRUZ**, mezzo-soprano. **ANDRESSA INÁCIO**, contralto. **FERNANDO AUGUSTO PORTUGAL**, contratenor e diretor geral. **FELIPE CAVALIERI, LUIZ HENRIQUE FURIATI E LEONARDO PERIN**, tenores. **MAURO NASCIMENTO**, barítono. **ALLAN SOUZA, PEDRO OLIVEIRO E DANIEL SOREN**, baixos. **MATEUS ARAÚJO**, diretor musical. **LANDA DE MENDONÇA**, diretora cênica. **MATEUS ARAUJO**, piano → Teatro Municipal de Niterói, 20h # Espetáculo "Canto Imperial", com repertório dos saraus domiciliares da Belle Époque brasileira ♫ Trechos das óperas "Werther", de Massenet; "Lakmé", de Delibes; "Carmen", de Bizet; "Don Giovanni", de Mozart; "Aida", "Rigoletto" e "La Traviata" de Verdi, entre outras (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA), tenores. **ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO)**, barítonos. **PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO)**, baixo. **MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE)**, barítono. **SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE)**, baixo. **IVAN JORGENS (MATTEO BORSA)**, tenor. **CIRO D'ARÁUJO (CAVALEIRO MARULLO)**, barítono. **CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO)**, mezzo-soprano. **ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA)**, sopranos. **REJANE RUAS (GIOVANNA)**, mezzo-soprano. **ADRIANA CLIS (MADDALENA)**, contralto. **FÁBIO BELIZARO (USCIERE DI CORTE)**, baixo. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**. **OSVALDO FERREIRA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♫ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

12 quinta

- **GEISA FELIPE**, flauta → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♫ Jean Daniel Braun. Bach. Telemann \$ Grátis
- **MANUELA DOS SANTOS (FIORDILIGI) E DARUÁ GÔES (DESPINA)**, sopranos. **LARA CAVALCANTI (DORABELLA)**, mezzo-soprano. **WLADIMIR CABANAS (FERRANDO)**, tenor. **PATRICK DE OLIVEIRA (GUGLIELMO)**, barítono. **MURILO NEVES (DON ALFONSO)**, baixo. **CORO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ANDRÉ CARDOSO**, regente e diretor musical. **ANDRÉ HELLER-LOPES**, coordenador cênico. **DANIEL SALGADO DA LUZ**, diretor cênico → Teatro Municipal de Niterói, 20h # Projeto "Ópera na UFRJ" ♫ Mozart: Ópera "Così fan tutte", com cenários e figurinos na versão clássica \$ R\$ 10
- **FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA)**, tenores. **ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO)**, barítonos. **PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO)**, baixo. **MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE)**, barítono. **SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE)**, baixo. **IVAN JORGENS (MATTEO BORSA)**, tenor. **CIRO D'ARÁUJO (CAVALEIRO MARULLO)**, barítono. **CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO)**, mezzo-soprano. **ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA)**, sopranos. **REJANE RUAS (GIOVANNA)**, mezzo-soprano. **ADRIANA CLIS (MADDALENA)**, contralto. **FÁBIO BELIZARO (USCIERE DI CORTE)**, baixo. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**. **OSVALDO FERREIRA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♫ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

ORKESTRIJON SLAVCO
VIER MESSIEN HARMON
CARROW VIVALDI TRU
RGUE CARDOSO MELODIA
ONTEMPORÂNEA O PER
DAMS PERCUSSÃO D
ELETROACUSTICA
WAGNER RAVEL MED
A ROSSINI SOPRANO FLAU
IM BRITTEN QUARTETO D
ZZICATTO MÚSICA CA
LDI ALEXANDRE LEVY TÍ
ALLEGRO DEBUSSYM
OTT RITMO ERNESTO
IVES VARÉSE FRANK
ENIZ MADEIRAS WEB
ARTHUR BLISS LIGETI SO
XO MÚSICA DE CÂMA
N CAGE CONTRALTOR
SCHUMANN SONATA
LINE CHOPIN BEETHOV
US MILHAUD TENOR PAU
AMENTO STOCKHAUSE
LEMANN TEMPO BINA
MODERATO ALBAN BERG
M COLCHEIA TENOR C
LON NANCARROW ARR
ARLATTI AYLTON ESCOBA
UISE FARRENC CONCERT
OMPA BARTOK BLO
AIDA PRADO LEGAT

MEC FM

98.9 Mhz - radiomec.com.br/online



A MEC FM está no Facebook
tome-se fã, ou nos siga no Twitter

▶ ANDREA ERNEST DIAS E ODETTE ERNEST DIAS, flautas.

FLÁVIO AUGUSTO, piano → Fundação Eva Klabin, 20h30 # Série "Concertos de Eva" ♪ Bach: Sonata em Mi bemol maior. Fauré: Fantasia, Op. 79. Mozart: Três duetos de "A flauta mágica". Radamés Gnattali: Sonatina em Ré maior. Prokofiev: Sonata, Op. 94 \$ R\$ 50. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

13 sexta

▶ ALESKA HENRIQUES, violoncelo. **ANDERSON ALVES**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ C.P.E. Bach: Minueto, para violoncelo e piano. Bach: Suíte N. 1, para violoncelo solo BWV 1007. Max Bruch: Kol nidrei \$ Grátis

▶ MÁRCIO COSTA, clarinete. **PRISCILA BOMFIM**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Schumann: Nicht schnell de "Três romances para clarinete e piano". Saint-Saëns: Sonata para clarinete e piano em Mi bemol maior Op. 167. Brahms: Sonata N. 2 para clarinete e piano em Mi Bemol maior Op. 120 \$ Grátis

▶ DAVID CHEW, violoncelo. **FERNANDA CANAUD**, piano → Sala Funarte Sidney Miller, 18h30 # Projeto "Musicafinidades – Ecos de 22" ♪ Bach. Elgar: Liebesgruss. Saint-Saëns: O cisne. Villa-Lobos: Cisne negro. E outros compositores \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ CORAL DO CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS. ALFREDO DUARTE, regente → Clube Ginástico Português, 18h30 ♪ Mozart. Albert Malotte. Dolores Duran. Pixinguinha. Alchin Ger \$ Grátis

▶ ANTONIO MENESES, violoncelo. **JOÃO CARLOS FERREIRA**, viola. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. ISAAC KARABTCHESKY**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Djanira" ♪ Jacques Ibert: Divertissement. Saint-Saëns: Concerto N. 1 para violoncelo e orquestra, Op. 33. Richard Strauss: Don Quixote, Op. 35 \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 50 (bl. sup.) e R\$ 96 (pl. e bl. nobre). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

14 sábado

▶ ANDREI VANAZZI, voz. **MICHELE DE CASTRO**, alaúde → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional galega e portuguesa: Cantiga de Santa Maria N. 10 "Rosa das rosas". Tradicional espanhola: Stella splendens (do "Libre vermell de Montserrat"). Luis Milan: Fantasia N. 1. Luys de Narvaez: Guardame las vacas. Anônimo: Ay lunas que reluces! E outros compositores \$ Grátis

▶ QUARTETO RADAMÉS GNATTALI (CARLA RINCÓN E

ANDREA CARIZZI, violinos. **FERNANDO THEBALDI**, viola. **HUGO PILGER**, violoncelo.) → Casa de Artes de Paqueta, 12h30 # Projeto "Quarteto Radamés Gnattali – A história dos quartetos de cordas" ♪ Haydn: Quarteto N. 1 Op. 33, em si menor. Brahms: Quarteto Op. 51. Villa-Lobos: Quarteto N. 1. Ricardo Tacuchian: Quarteto N. 4 "Trópico de Capricórnio" \$ Grátis.

▶ NELSON DE FRANCO, apresentador → Planetário/Auditório, 16h # Série "Música Clássica nas Estrelas" ♪ Apresentação em vídeo de "Quarteto de cordas N. 1" de Villa-Lobos, com o Quarteto Radamés Gnattali; "Quinteto com piano em Mi maior, Op. 44", de Schumann, com Guy Braunstein e Michael Barenboim, violinos. Madeleine Carruzzo, viola. Gary Hoffmann, violoncelo. Elena Bashkirova, piano; e a abertura da ópera "O navio fantasma", de Wagner, com Filarmônica de Berlim e Claudio Abbado, regente \$ Sugestão: R\$ 15.

▶ FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA), tenores. **ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO)**, barítonos. **PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO)**, baixo. **MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE)**, barítono. **SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE)**, baixo. **IVAN JORGENS (MATTEO BORSA)**, tenor. **CIRO D'ARAÚJO (CAVALEIRO MARULLO)**, barítono. **CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO)**, mezzo-soprano. **ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA)**, sopranos. **REJANE RUAS (GIOVANNA)**, mezzo-soprano. **ADRIANA CLIS (MADDALENA)**, contralto. **FÁBIO BELIZARO (USCIERE DI CORTE)**, baixo. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. OSVALDO FERREIRA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♪ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

15 domingo

▶ DJAVAN CAETANO, violino. **CRISTIAN BUDU**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. LEANDRO CARVALHO**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Saint-Saëns: Introdução e Rondó caprichoso Op. 28, para violino e orquestra. Liszt: Totentanz, para piano e orquestra. Shostakovich: Segundo e quarto movimentos da "Sinfonia N. 10, Op. 93" \$ R\$ 1

▶ GRUPO GAURI → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional indiana \$ Grátis

▶ FERNANDO PORTARI E CÉSAR GUTIERREZ (DUQUE DE MÂNTUA), tenores. **ROBERTO FRONTALI E RODOLFO GIULIANI (RIGOLETTO)**, barítonos. **PEDRO OLIVEIRO (CONDE CEPRANO)**, baixo. **MANUEL ALVARES (CONDE MONTERONE)**, barítono. **SÁVIO SPERANDIO (SPARAFUCILE)**, baixo. **IVAN JORGENS (MATTEO BORSA)**, tenor. **CIRO D'ARAÚJO (CAVALEIRO MARULLO)**, barítono. **CARLA ODORIZZI (CONDESSA CEPRANO)**, mezzo-soprano. **ARTEMISA REPO E LYS NARDOTTO (GILDA)**, sopranos. **REJANE RUAS (GIOVANNA)**, mezzo-soprano. **ADRIANA CLIS (MADDALENA)**, contralto. **FÁBIO BELIZARO (USCIERE DI CORTE)**, baixo. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. OSVALDO FERREIRA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h # Temporada Lírica do Theatro Municipal 2012 ♪ Verdi: Ópera "Rigoletto" \$ R\$ 30 (gal.), R\$ 60 (bl. sup.) e R\$ 84 (plat., bl. nb., fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

16 segunda

▶ SOFIA MACIEL, flauta. **ANDRE MARQUES PORTO**, violão → Associação Scholem Aleichem/Auditório, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Jean Baptiste Loeillet. Telemann. Handel \$ Grátis

▶ CAROL MURTA RIBEIRO, piano. **HELDER PARENTE**, ator → Centro Cultural do Poder Judiciário/Sala Multiuso, 19h # Projeto "Música e Poesia no Palácio" ♪ Chopin/Liszt: Três canções polonesas Op. 74. Albeniz: Suíte espanhola N. 1, Op. 47. Leitura de poemas de Stéfan Witwicki, Adam Mitskiévitch e Federico García Lorca \$ Grátis

17 terça

▶ SOFIA MACIEL, flauta. **ANDRE MARQUES PORTO**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Jean Baptiste Loeillet. Telemann. Handel \$ Grátis

▶ HAROLD EMERT, oboé. **ANA MARIA BRANDÃO**, piano → Confeitaria Colombo, 17h # Série "Chá com Música" ♪ Schumann: Três romances para oboé e piano, Op. 94. Johann Wenzel Kalliwoda: Morceau de salon, Op. 228. Nelson Cavaquinho: Notícia \$ R\$ 70 (inclui bufê de chá e concerto).

▶ PAULO BRASIL, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Villa-Lobos: Valsa da dor e Ciclo brasileiro. Chopin: Scherzo N. 3 em dó sustenido menor, Op. 38 e Sonata N. 3 em si menor, Op. 58 \$ Grátis

12º Festival de Inverno de Petrópolis



06 a 15 de Julho
O Melhor das Artes na Serra

**Música Clássica, Ópera,
Balé, Corais, Jazz, Blues,
Palestras, Cinema,
Jovens Talentos,
Programação Infantil
e muito mais!**

www.dellarte.com.br/festival

**Disque Turismo:
0800 024 1516**

► **CAROL MURTA RIBEIRO**, piano. **HELDER PARENTE**, ator → Centro Cultural do Poder Judiciário/Sala Multiuso, 19h # Projeto "Música e Poesia no Palácio" ♪ Chopin/Liszt: Três canções polonesas Op. 74. Albeniz: Suíte espanhola N. 1, Op. 47. Leitura de poemas de Stéfan Witwicki, Adam Mitskiévitch e Federico García Lorca & Grátis

► **JULIE KOIDIN**, flauta. **BOUGT & BERGE DUO (BJORN BERGE E JONATAN BOUGHT)**, violões. → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 19h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Músicas folclóricas sueca, americana e brasileira & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

18 quarta

► **TATIANA TSAI**, voz. **DÍLIA TOSTA**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Handel: Rejoice greatly e Oh daughter of Zion (do oratório "O Messias"). Bach: Seufzer, Thränen, Kummer e Noth (da "Cantata BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"). Handel: Oh had I Jubal's lyre (do oratório "Joshua") e How beautiful are the feet of them (do oratório "O Messias"). Bach: Jauchzet Gott in allen Landen (da "Cantata BWV 51"). Bach/Gottfried Heinrich Stölzel: Bist du bei mir (da ópera "Diomedes"). E outros compositores & Grátis

► **MARCEL GOTTILIEB**, comentários → Musicativa, 16h ♪ Sessão de DVD comentada "Homenagem a uma parceria de ouro: Sergiu Celibidache e Daniel Barenboim" e "Haydn: a verdadeira vida e obra de um criador revolucionário" & R\$ 55 (aula avulsa) e R\$ 200 (pacote com as quatro aulas oferecidas no mês)

► **SARAH DANIELLE WILLIAMS**, órgão → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Bach: Prelúdio em Fá maior BWV 556. Pachelbel: Toccata em sol menor. Hugo Distler: Wo Gott zu Haus nicht gibt sein Gunst. Mendelssohn: Andante da "Sonata N. 4 Op. 65, em si bemol maior". Bach: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 632. E outros compositores & Grátis

► **CAROL MURTA RIBEIRO**, piano. **HELDER PARENTE**, ator → Centro Cultural do Poder Judiciário/Sala Multiuso, 19h # Projeto "Música e Poesia no Palácio" ♪ Chopin/Liszt: Três canções polonesas Op. 74. Albeniz: Suíte espanhola N. 1, Op. 47. Leitura de poemas de Stéfan Witwicki, Adam Mitskiévitch e Federico García Lorca & Grátis

19 quinta

► **DUO SUONI E SILENZI (RUBENS KÜFFER, flauta doce. RITA CABUS, cravo.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Sonata em Dó maior, para flauta doce e baixo contínuo. Giovanni Battista Fontana: Sonata seconda. Andrea Falconieri: Suave melodia e sua corrente (Lo spiritillo). Corelli: Sonata em Dó maior. Jacob van Eyck: Doen Daphne d'over schoone Maeght. E outros compositores & Grátis

► **CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. PAULO PEDRASSOLI**, diretor musical → Sala Funarte Sidney Miller, 18h30 # Projeto "Musicafinidades – Ecos de 22" ♪ Villa-Lobos. Francisco Mignone. Lorenzo Fernández & R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

20 sexta

► **DUO SUONI E SILENZI (RUBENS KÜFFER, flauta doce. RITA CABUS, cravo.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Sonata em Dó maior, para flauta doce e baixo contínuo. Giovanni Battista Fontana: Sonata seconda. Andrea Falconieri: Suave melodia e sua corrente (Lo spiritillo). Corelli: Sonata em Dó maior. Jacob van Eyck: Doen Daphne d'over schoone Maeght. E outros compositores & Grátis

► **GABRIELA QUEIRÓZ**, violino. **SÉRGIO MONTEIRO**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Korngold: Much ado about nothing. Alceo Bocchino: Seresta. Brahms: Sonata N. 3 & Grátis

21 sábado

► **SAULO CHERMONT**, apresentador → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Cinema, 16h # Série "Desafios Musicais" ♪ Apresentação comentada em vídeo de "La Valse", "Daphnis e Chloé – Suíte N. 2", de Ravel; "Embraceable you", "S'Wonderful" e "A foggy day", de Gershwin; excertos da ópera "Carmen", de Bizet, e "Las hijas del zebedeo", de Ruperto Chapi. Ficha técnica: Elina Garanca, mezzo-soprano. Reuben Rogers, contrabaixo. Peter Martin, piano. Greg Hutchinson, percussão. Orquestra Filarmônica de Berlim. Sir Simon Rattle e Gustavo Dudamel, regentes & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **DUO CACIONÂNCIAS (MANUELAI CAMARGO, soprano. CYRO DELVIZIO, violão.)** → Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Edino Krieger: Alternâncias. Ricardo Tacuchian: Evocando Manuel Bandeira e Canções ingênuas. Tom Jobim: Olha Maria. Camargo Guarneri: Ponteios N. 30 e N. 49. Radamés Gnattali: Pequena suíte. E outros compositores & R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MADRIGAL DO LEME** → Museu Internacional de Arte Naif (Mian), 18h # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Venid a sospirar, Tres morillas m'enamoran em Jaen e Ay, linda amiga. Pierre Certon: Je ne fus jamais si aise. Pierre Attaignant: Tourdion. Palestrina: Ahí, che quest occhi miei. Monteverdi: Qual si può dir maggiore, Son questi i crespi crini e Raggi dov'è'l mio bene. E outros compositores & Grátis

ESTREIA ► **CIA. LÍRICA: MURILO NEVES (MEFISTÓTELES)**, barítono. **IVAN JORGENSEN (FAUSTO)**, tenor. **DANIELLE BRAGAZZI (MARGUERITE)**, soprano. **CIRO D'ARAÚJO (VALENTIM)**, barítono. **SOFIA DE OTERO (SIEBEL) E MARIANNA LIMA (MARTA)**, mezzo-sopranos. **PAULO BRASIL**, piano. **CORO DA CIA. ÓPERA CARIOCA. MATEUS ARAÚJO**, preparador do coro. **ANA VANESSA**, diretora teatral → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 19h # Temporada Estações da Ópera 2012 ♪ Gounod: Ópera "Fausto", em versão reduzida para piano & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

22 domingo

► **MARTIN GALLEGOS**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Primeiro movimento do "Concerto italiano BWV 971". Beethoven: Adagio da "Sonata N. 14 Op. 27 N. 2 em dó sustenido menor – Ao luar" e Allegretto da "Sonata N. 17 em ré menor Op. 31 N. 2 – Tempestade". Chopin: Nocturne N. 2 em Mi sustenido maior Op. 9 N. 2; Noturno N. 13 em dó menor Op. 48 N. 1 e Valsa N. 7 em dó sustenido menor Op. 64 N. 2. Schumann: Fantasiestücke Op. 12 "Aufschwung". Rachmaninov: Morceaux de fantaisies Op. 3 "Élégie". E outros compositores & Grátis

► **QUINTETO DE SOPROS DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA** → Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro, 16h # Série "Mestre Athayde: CyberConcerto" ♪ Paul Taffanel: Quintette pour instruments à vent. Jacques Ibert: Trois pièces breves. Eugène Bozza: Scherzo. Villa-Lobos: Melodia sentimental do balé "A floresta do Amazonas" (transcrição: Marcelo Bornfim). Osvaldo Lacerda: Variações e Fuga. E outros compositores & Grátis

► **CIA. LÍRICA: MURILO NEVES (MEFISTÓTELES)**, barítono. **IVAN JORGENSEN (FAUSTO)**, tenor. **DANIELLE BRAGAZZI (MARGUERITE)**, soprano. **CIRO D'ARAÚJO (VALENTIM)**, barítono. **SOFIA DE OTERO (SIEBEL) E MARIANNA LIMA (MARTA)**, mezzo-sopranos. **PAULO BRASIL**, piano. **CORO DA CIA. ÓPERA CARIOCA. MATEUS ARAÚJO**, preparador do coro. **ANA VANESSA**, diretora teatral → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 19h # Temporada Estações da Ópera 2012 ♪ Gounod: Ópera "Fausto", em versão reduzida para piano & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

24 terça

► **GONZALO TORREALBA**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Jean Baptiste Besard: Guillemette. Anônimo: Kamps Jig (dos "Holmes Consort books") e As I went to Walsingham (do "Cambridge lute book DD2.11"). Francis Pilkington: Mrs. Anne Harecourt's galliard (do "First book of songs"). Anthony Holborne: Fairy round (de "Pavans, galliards, almains and other short aiers"). Francis Cutting: Almayne. E outros compositores & Grátis

► **QUARTESENCIA (MICHEL NIRENBERG, GILBERTO PEREIRA, VINICIUS MACEDO E LIANA MAGALHÃES, saxofones.)** → Casa da Leitura, 18h30 # Série "Leituras Musicais" ♪ Hermeto Paschoal: O ovo. Pixinguinha: Um a zero. Mestre Duda: Suíte pernambucana de bolso. Bob Mintzer: Quarter N. 1. Guerra-Peixe: Quatro coisas. E outros compositores & Grátis

► **DUO CROMA (MARINA SPOLADORE, piano. ANA LETÍCIA BARROS, vibrafone.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h # Série "Quinze" ♪ Sérgio Roberto de Oliveira: Átonas, Diamante e Espelhos. Heber Schünemann: 88, Monocromático e Rarefactu & Sugestão: R\$ 20.

BlimBlemBlom

Sábado – 12 horas

Dia 7 – Canto coral com a participação do Coro infantil da UFRJ

Dia 14 – A música para o violino com a participação Daniel Guedes, violino e Marina Spoladore, piano.

Dia 21 – O aprendizado musical como acontece, quem se apresenta é a Orquestra de violoncelos e contrabaixos de Volta Redonda.

Dia 28 – O instrumento saxofone com o músico Mauro Senise.

Produção e roteiro: Tim Rescala. **Assistente de produção:** Bruno Jardim

Concertos OSESP

Sábado – 15 horas

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo é reconhecida hoje como uma das melhores da América Latina. Fez várias turnês pelo Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Em 2012, apresenta-se no Festival BBC Proms, em Londres, entre outros lugares de grande prestígio.

A MEC FM transmite toda a temporada 2012 de concertos da OSESP realizada na Sala São Paulo, com os maiores nomes da música nacional e mundial.

Produção e gravação: Cultura FM SP.

Ciclo Turibio Santos, o violonista brasileiro

Domingo – meio – dia

Dia 1, 8, 15, 22 e 29

Série de programas abordando a vida e os cinquenta anos de carreira de um do violonista Turibio Santos.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Kinoscope

Quinta – 22 horas

Dia 5 e 12 – Max Steiner

Algumas trilhas que o compositor fez como "O Intrépido General Custer", "Vontade Indômita" e excertos do filme "...E o Vento Levou".

Dia 19 e 26 – Alfred Newman

Música para filmes como "A Malvada" deste compositor que foi um dos grandes mestres da música do cinema de Hollywood.

Produção e apresentação: Fabiano Canosa.

O que há de novo?

Domingo – Meia-noite

Dia 1 – Alison Balsom

A trompetista apresenta obras de James Macmillan, Toru Takemitsu e Alexander Arutunian.

Dia 8 – Compositores portugueses

No programa músicas de Pedro Giorgio Avondano e Francisco Antônio de Almeida.

Dia 15 – Trechos da trilha sonora do documentário Sounds and Silence, do produtor Manfred Eicher.

Dia 22 – Música de Brahms

O "Canto Fúnebre, opus 13", "Rapsódia para contralto, coro masculino e orquestra" e "Canto do destino, opus 54", na interpretação de Gesang der Parzen Ann Hallenberg, meio-soprano, Colegio Vocale de Gent e a Orquestra Des Champs Elysées, sob a direção de Philippe Herreweghe.

Dia 29 – Hector Berlioz

Haroldo na Itália com Antoine Temestit, viola e Les Musiciens du Louvre, com a direção de Marc Minkowski.

Le Spectre de la Rose, com Ane Sofie von Otter, meio-soprano e Les Musiciens du Louvre, direção de Marc Minkowski.

Produção e apresentação: João Marcos Coelho/Cultura FM SP.

Rádio OSB

Domingo – 16 horas

Fundada em 1940 pelo maestro José Siqueira, a Orquestra Sinfônica Brasileira é o mais tradicional conjunto sinfônico do país.

A MEC FM transmite os concertos da OSB gravados ao vivo em 2012, no Espaço Tom Jobim e no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, além das gravações históricas que fazem parte do acervo da orquestra.

Produção e apresentação: Sérgio Fortes.

25 quarta

► **TATIANA TSAI**, voz. **ANA D'SOUZA**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu"
♪ Vivaldi: Vieni, vieni. Alessandro Scarlatti: Già il sole dal Gange. Tommaso Giordani: Caro mio ben. Domenico Scarlatti: Sonata em Mi maior L. 23. Vivaldi: Domine Deus (do "Gloria"). E outros compositores & Grátis

► **BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**
→ Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 14h # Painel Funarte de Bandas de Música
♪ Ensaio aberto & Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h
♪ Sessão de DVD comentada "Homenagem a uma parceria de ouro: Sergiu Celibidache e Daniel Barenboim" e "Haydn: a verdadeira vida e obra de um criador revolucionário" & R\$ 55 (aula avulsa) e R\$ 200 (pacote com as quatro aulas oferecidas no mês)

► **DUO CORDAS DEDILHADAS DA UFF (ALEXANDRE MANGEON E JORGE AYER**, violões.) → Espaço Cultural e Centro Pastoral São Judas Tadeu, 20h ♪ João Pernambuco: Brasileirinho, Sons de carrilhões e Sonho de magia. Dilermando Reis: Se ela perguntar e Conversa de baiana. Ernesto Nazareth: Odeon. Armando Reis: Soluções de virgem. Garoto: Gente humilde. E outros compositores & Grátis

26 quinta

► **ALEXANDRE LONGO, ILEM VARGAS E JOÃO ALEXANDRE**, tenores. **DÍLIA TOSTA**, piano → Igreja de São José, 12h # Série "Quinta Musical na São José" ♪ Verdi: Puccini. Massenet. Ernesto de Curtis. Enrique Granados. E outros compositores & Grátis

► **ANDREI VANAZZI**, voz. **MICHELE DE CASTRO**, alaúde → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional galega e portuguesa: Cantiga de Santa Maria N. 10 "Rosa das rosas". Tradicional espanhola: Stella splendens (do "Llibre vermell de Montserrat"). Luis Milan: Fantasia N. 1. Luys de Narvaez: Guardame las vacas. Anônimo: Ay lunas que reluces! E outros compositores & Grátis

► **BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**
→ Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 14h # Painel Funarte de Bandas de Música
♪ Ensaio aberto & Grátis

27 sexta

► **ORQUESTRA OPUS. LEONARDO CUNHA**, regente → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu"
♪ Bach: Concerto de Brandemburgo N. 3. Vivaldi: Primavera (de "As quatro estações"). Bach: Concerto para violino e oboé em dó menor & Grátis

► **BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**
→ Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 14h # Painel Funarte de Bandas de Música
♪ Ensaio aberto & Grátis

► **CONJUNTO PEDRA LISPE (ALEXANDRE BITTENCOURT**, flauta e clarinete. **RUDÁ BRAUNS**, bandolim. **BRUNO REIS**, viola brasileira. **MARIA CLARA VALLE**, violoncelo e percussões. **PEDRO MESSINA**, violão de sete cordas. **DIEGO ZANGADO**, bateria e percussões). **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Rudá Brauns/Bruno Reis: Cantarola. Rudá Brauns: Corrente. Samuel Araújo: Ponteado e Alma de gato. Toninho Ferragutti: Na sombra da Asa Branca. Elton Medeiros/Afonso Machado: Desacalanto & Grátis

► **MADRIGAL CONTEMPORÂNEO (INDHIRA BARBOSA E MICHELE RAMOS**, sopranos. **CAROL CARVALHO E PAULA MORAES**, contraltos. **RAFAEL BEZERRA E FÁBIO DE SÁ**, tenores. **ANTONIO CERDEIRA E LÚCIO ZANDONADI**, baixos.) **DANIELLY SOUZA**, regente → Basílica Santa Teresinha, 19h45 # Série "Concertos Raros" ♪ Tomás Luis de Victoria: Ave Maria. Palestrina: Sicut servus. Monteverdi: Si ch'io vorrei morire e Dolcissimi legami. Mendelssohn: sechs Lieder, Op. 59 & Grátis

28 sábado

► **BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**
→ Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 14h # Painel Funarte de Bandas de Música
♪ Ensaio aberto & Grátis

► **PRELÚDIO 21. TRIO MANJERONA (THIAGO TAVARES**, clarinete. **LARISSA COUTRIM**, contrabaixo. **LÉO SOUSA**, percussão.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Temporada de Concertos do Grupo Prelúdio 21 ♪ Alexandre Schubert: Meditação. Marcos Lucas: Chiaroscuro N. 2. Sérgio Roberto de Oliveira: Ludus. J. Orlando Alves: Intercâmbios N. 2. Nader Nassaro: Turbulência. E outros compositores & Grátis

► **ORQUESTRA OPUS. LEONARDO CUNHA**, regente → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Concerto de Brandemburgo N. 3. Vivaldi: Primavera (de "As quatro estações"). Bach: Concerto para violino e oboé em dó menor & Grátis

Agenda VivaMúsica! saiba onde pegar o seu exemplar.

RIO DE JANEIRO

Barra da Tijuca

Fnac – BarraShopping – display na entrada da loja
Av. das Américas, 4.666 – loja B 101/114

Livraria Argumento – Rio Design Barra
Av. das Américas, 7777 – loja 326 a 330

Botafogo

Books Livraria – Espaço Itaú de Cinema
Praia de Botafogo, 316

Centro

Arlequim Música e Imagem –
Paço Imperial
Praça XV de Novembro, 48 – loja 2

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) –
balcão de informação
Rua Primeiro de Março, 66

Espaço Cultural BNDES
Av. Chile, 100

Museu Nacional de Belas Artes –
bilheteria
Av. Rio Branco, 199

Rádio MEC FM
Praça da República, 141 – A

Theatro Municipal – Bilheteria
Boulevard – entrada pela
Rua Evaristo da Veiga

Copacabana

Espaço Sesc
Rua Domingos Ferreira, 160

Laranjeiras

Livraria Moviola
Rua das Laranjeiras, 280 Lojas B e C

Leblon

Midrash Centro Cultural
Rua General Venâncio Flores, 184

Livraria Argumento
Rua Dias Ferreira, 417

Tijuca

Centro Municipal de Referência da
Música Carioca Artur da Távola
Rua Conde de Bonfim, 824

Sesc Tijuca
Rua Barão de Mesquita, 539

NITERÓI

Centro

Teatro Municipal de Niterói
Rua 15 de novembro, 35

PETRÓPOLIS

Centro

Museu Imperial
Rua da Imperatriz, 220

Caso não encontre a Agenda VivaMúsica! nos locais indicados,
consulte a revista online em www.vivamusica.com.br

VivaMúsica!

🎭 **CHEN REISS**, soprano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **MICHAEL STERN**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Ametista" ♪ Paul Hindemith: Suite "Nobilissima visione". Rachmaninov: Vocalise. Saint-Saëns: O rouxinol e a rosa. André Previn: Vocalise. Reinhold Glière: Primeiro movimento do "Concerto para soprano coloratura e orquestra Op. 82". E outros compositores \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 67 (bl.) e R\$ 145 (pl. e bl. nobre). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

29 domingo

🎭 **OSB ÓPERA & REPERTÓRIO** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Respighi: Trittico botticelliano. Ravel: Le tombeau de Couperin. Manuel de Falla: Dança ritual do fogo (do balé "O amor bruxo") \$ R\$ 1.

🎭 **GRUPO GAURI** → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tradicional indiana \$ Grátis

🎭 **BANDA SINFÔNICA DO PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA** → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 16h # Painele Funarte de Bandas de Música ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

🎭 **PAULO BRASIL**, piano → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ Villa-Lobos: Valsa da Dor e Ciclo Brasileiro. Chopin: Scherzo N. 3 em dó sustenido menor, Op. 38 e Sonata N. 3 em si menor, Op. 58 \$ Sugestão: doação de alimentos não perecíveis.

30 segunda

🎭 **VICTOR SOMMA**, flauta → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Telemann: Fantasia para flauta solo N. 3, N. 5, N. 9 e N. 10. Bach: Partita em lá menor. C.P.E. Bach: Sonata em lá menor \$ Grátis

31 terça

🎭 **FERNANDA GABRIELA**, soprano. **LEANDRO MASSAFERRI**, tenor. **THAIS FERREIRA**, violoncelo. **TONY LUCCHESI**, piano e diretor musical. **LÉO BANDEIRA**, percussão → Confeitaria Colombo, 17h # Série "Chá com Música" ♪ Gershwin \$ R\$ 70 (inclui bufê de chá e concerto).

🎭 **MADRIGAL DO LEME** → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Venid a sospirar e Tres morillas m'enamoran em Jaen e Ay, linda amiga. Pierre Certon: Je ne fus jamais si aise. Pierre Attaignant: Tournion. Palestrina: Ahi, che quest occhi miei. Monteverdi: Qual si può dir maggiore, Son questi i crespini crini e Raggi dov'è'l mio bene. E outros compositores \$ Grátis

🎭 **CLARA SVERNER**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Chiquinha Gonzaga: Bionne e Atrahente. Mozart: Sonata, KV 331. Debussy: Clair de lune e Feux d'artifice. Villa-Lobos: Polichinelo (da "Prole do bebê") e Impressões seresteiras do "Ciclo brasileiro". Chopin: Prelúdio N. 17, N. 18 e N. 21 e Scherzo N. 2 \$ Grátis

🎭 **ALEXANDRE BITTENCOURT**, **CLAUDIO FRYDMAN**, **GISELLE MASCARENHAS** e **MAYCON LACK**, flautas. **CÉSAR BONAN**, clarineta. **THIAGO TAVARES**, requinta, clarineta e clarone. **CAIO SENNA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h # Série "Quinze" ♪ J. Orlando Alves: Incidências. Caio Senna: Aller au fond. Alexandre Schubert: Metamorfose. Marcos Lucas: Bestiário brasileiro. Neder Nassaro: Fluências. Sergio Roberto de Oliveira: Duo para flautas \$ Sugestão: R\$ 20.

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (ABL)/TEATRO, R. Magalhães Jr., Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

ARQUIVO NACIONAL, Praça da República, 173 – Centro. Tel.: (21) 2179-1273/1221.

ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL DO RIO DE JANEIRO, Rua das Marrecas, 40 – Cobertura – Centro. Tel.: (21) 2240-0466.

ASSOCIAÇÃO SCHOLEM ALEICHEM/AUDITÓRIO, R. São Clemente, 155 – Botafogo. Tel.: (21) 2539-7740/2535-1808.

BASÍLICA SANTA TERESINHA, R. Mariz e Barros, 354 – Tijuca. Tel.: (21) 2569-8904.

BIBLIOTECA NACIONAL, Av. Rio Branco, 219 – Centro. Tel.: (21) 3095-3879.

CASA DA LEITURA, R. Pereira da Silva, 86 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-7437.

CASA DE ARTES DE PAQUETÁ, Praça de São Roque, 31 – Paquetá. Tel.: (21) 3397-0517.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2332-2016/2040.

CATEDRAL METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO, R. Dom Manuel, 29/Térreo – Centro. Tel.: (21) 3133-3366.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL LIGHT, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4515.

CENTRO CULTURAL MIDRASH, R. General Venâncio Flores, 184 – Leblon. Tel.: (21) 2239-2222.

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS, Av. Graça Aranha, 187/4º andar – Centro. Tel.: (21) 3380-3600.

COLÉGIO SANTA MARCELINA, Estrada do Açude, 250 – Alto da Boa Vista. Tel.: (21) 2492-2124.

CONFEITARIA COLOMBO, R. Gonçalves Dias, 32 – Centro. Tel.: (21) 2505-1500.

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE NITERÓI, R. São Pedro, 96 – Centro. Niterói. Tel.: (21) 2719-2330/2717-3545.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391/2532-4649.

ESPAÇO CULTURAL E CENTRO PASTORAL SÃO JUDAS TADEU, R. Comendador Queiroz, 33 – Icaraí. Niterói. Tel.: (21) 2610-1232.

ESPAÇO CULTURAL FINEP, Praia do Flamengo, 200/ Pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá. Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

Nilton Camarop
*03.05.1963 † 17.06.2012

"Morrer jovem é como interromper uma música. É como cortar um filme ao meio, rasgar as páginas de um livro pra não se saber o final. É roubar de cena um ator em seu momento mais fantástico, em seu grande ato, sua cena mais brilhante. Porque morrer jovem é injusto. Injusto com as leis da natureza. Injusto com os que partem. Muito mais injusto com os que ficam. Pois saudade é morte lenta, passo-a-passo, emudecida, olhos cerrados, quase sem respirar". Jason Stone

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO, Av. Pasteur, 333 – Urca. Tel.: (21) 3223-7200.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DE SÃO JOSÉ, Av. Antônio Carlos, s/nº – Centro. Tel.: 2533-4545.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Praça Nossa Senhora da Glória, 135/204 – Glória. Tel.: (21) 2557-4600.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM), Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO/FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAÏF (MIAN), R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho. Tel.: (21) 2253-8645.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2219-8474.

MUSICATIVA, R. Venâncio Flores, 305/2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056/8741-0003.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PLANETÁRIO, R. Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 2274-0046.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DE COPACABANA, R. Décio Vilares, 194 – Bairro Peixoto, Copacabana. Tel.: (21) 2256-9114/2548-5125.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7800.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA BADEN POWELL, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2255-1067/1366.

SALA FUNARTE SIDNEY MILLER, Rua da Imprensa, 16/ Térreo – Centro. Tel.: (21) 2240-5151.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, R. Quinze de Novembro, 35 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2620-1624.

TEATRO SESI/RIO, Av. Graça Aranha, 1 – Centro. Tel.: (21) 2563-4168.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2332-9191.

UFRJ/CENTRO DE TECNOLOGIA/AUDITÓRIO HORTA BARBOSA, Av. Athos da Silveira Ramos, 149/Bloco A/ 2º andar – Ilha do Fundão. Tel.: (21) 2562-7008.



ORQUESTRA FILARMÔNICA DO ESPÍRITO SANTO

ACQUARTO

TEMPORADA 2012
JULHO

Regente Titular: Helder Trefzger
Regente Adjunto: Leonardo David



VITÓRIA - ES 11/07 - SÉRIE QUARTA CLÁSSICA BEETHOVEN, O GÊNIO.

Theatro Carlos Gomes - 20h
Praça Costa Pereira, s/nº, Vitória - ES - Tel.: (27) 3132-8396
Ingressos: R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia)
Beethoven – Abertura Egmont
Beethoven – Sinfonia nº 8, Op. 93
Beethoven – Fantasia Coral, Op. 80
Solista: ELENISIO RODRIGUES, piano.
Participações Especiais:
Maristela Araújo e Meire Norma, sopranos.
Priscila Aquino, contralto.
Renato Gonçalves e Marcos Daniel, tenores.
Alessandro Santana, baixo.
Coro Sinfônico da FAMES (Reg. Sanny Souza)
Coral Camerata Ifes (Reg. Heraldo Filho)
Regente: LUIZ FERNANDO MALHEIRO



DOMINGOS MARTINS - ES 20/07 - SÉRIE CONCERTOS ESPECIAIS ABERTURA DO FESTIVAL DE INVERNO DE DOMINGOS MARTINS

Palco principal - 20h
Praça Dr. Arthur Gerhardt, Centro, Domingos Martins - ES
Obras de Beethoven, Shostakovich, Debussy, Luperce Miranda e Sivuca.
Solista: TONINHO FERRAGUTI, acordeon.
Regente: LEONARDO DAVID

apoio



realização



MINISTÉRIO DA CULTURA, VALE, PREFEITURA DO RIO,
BNDES E THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
APRESENTAM:

concertos Da JUVENTUDE

Leandro
Carvalho,
regência

Djavan Caetano,
Violino

Cristian Budu,
piano

**Vencedores do concurso
Nelson Freire OSB
Jovens Solistas 2010**

CAMILLE SAINT-SÆNS
Introdução e Rondô
Caprichoso, Op. 28

FRANZ LISZT
Totentanz

DMITRI SHOSTAKOVICH
Sinfonia nº 10, Op. 93
(2º e 4º movimentos)

Leandro
Carvalho

OSB
ORQUESTRA
SINFÔNICA
BRASILEIRA



Djavan
Caetano



Cristian
Budu

15 DE JULHO
DOMINGO 11H
THEATRO MUNICIPAL

INGRESSOS A
R\$ 1

Vendas no dia
do espetáculo, a
partir das 10h, na
entrada principal
do teatro

DIREÇÃO ARTÍSTICA:
Fernando Bicudo
e Pablo Castellar

MAESTRO TITULAR:
Roberto Minczuk

THEATRO MUNICIPAL
Praça Marechal Floriano,
s/nº - Centro

INFORMAÇÕES
2505-8383

www.osb.com.br



INTRODUZIDORES

MANTENEDORES



APOIO FINANCEIRO



INTERCONECTORES MASTER



APOIO CULTURAL



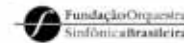
PARCERIAS



VENDEDOR



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
SALA CECÍLIA MEIRELES
E PETROBRAS

apresentam

SALA
2012
JULHO

Concertos Internacionais

ELISSA CASSINI, *violino*

ALASDAIR BEATSON, *piano*

Obras de Bach, Messiaen, Fauré e Schumann

Sábado, 7 de julho, 16h



Foto: George Baruzzi



Foto: Roberto Basso

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Frisa e Camarote: R\$ 480,00 • Plateia e Balcão Nobre: R\$ 80,00

Balcão Superior: R\$ 50,00 • Galeria: R\$ 30,00

Vendas: bilheteria do Theatro Municipal

Pelo telefone: 4003-2330 e pelo site: www.ingresso.com

Hybris Design

Libre para todos os públicos



20% de desconto aos funcionários da Petrobras, clientes Claro Clube, associados da AACSM e assinantes O Globo • Informações Sala Cecília Meireles: 2332-9223

Apoio cultural

Patrocínio



Realização

