

Agenda Viva Música!

Montagem concebida por John Neschling usa animações e encerra temporada brasileira no Municipal



P. 6 ÓPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA" NO RIO

P. 7 VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN EM ÚNICO RECITAL

P. 9 FESTIVAL VILLA-LOBOS CELEBRA 48ª EDIÇÃO

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS

NOVEMBRO/10

Nº 95 ANO 9
ISSN: 1676-9562

Quinteto Villa-Lobos apresenta Concertos Didáticos

Antonio Carrasqueira apresentação no Metrô
flauta Estação Carioca
Luis Carlos Justi 19 de novembro
oboé às 12:00 horas
Paulo Sergio Santos
clarineta
Philip Doyle Escolas e Lonas Culturais
trompa no Rio de Janeiro
Aloysio Fagerlande
fagote **até dezembro 2010**

"With their seventh album, Quinteto Villa-Lobos has done it again! ... it offers an authentic stylistic approach to these pieces that anyone can apply when playing Brazilian music. They are a living machine of power and virtuosity!"

Katie Holland, IDRS Magazine, vol.31, n. 3, 2008, New York, EUA.



Principais prêmios e turnês entre 2008 e 2010

2008

Prêmio BR-Rival – melhor grupo musical, com o CD **Quintetos de Sopro Brasileiros 1926/1974**

Turnê com concertos e oficinas na América do Sul

Turnê de lançamento do CD **Quintetos de Sopro Brasileiros 1926/1974** no Brasil.

2009

Prêmio Carlos Gomes (São Paulo) – melhor Grupo de Câmara

Turnê com concertos na África

Turnê de lançamento do CD **Heitor Villa-Lobos – um clássico popular** no Brasil

Festival Villa-Lobos na Radio-France, Paris, França

2010

Turnê com concertos e oficinas em Israel

www.quintetovillalobos.com.br

Patrocínio



Apoio



Produção



Incentivo Cultural



Orquestra PETROBRAS Sinfônica

direção artística
Isaac Karabtschewsky



SÉRIE
A. Burle Marx

OI CASA GRANDE
TERÇAS-FEIRAS, 20H30



BURLE MARX III
MÚSICA RUSSA
09 de novembro

Osvaldo Colarusso,
regente
Sylvia Thereza,
piano

Mikhail Glinka
*Abertura: Russlan e
Ludmilla*

Sergei Rachmaninov
*Rapsódia sobre um tema
de Paganini, Op. 43*

Alexander Borodin
*Nos Estepes da
Ásia Central*

**Nikolai Rimsky
Korsakov**
*Abertura A Grande
Páscoa Russa, Op. 36*



LEONARDO AVERSA



Novos caminhos, aos 16 anos

POR HELOISA FISCHER

Aqui, em VIVAMÚSICA!, o ano de 2010 tem sido marcado pela busca de novos caminhos. Se esta AGENDA e o ANUÁRIO seguem seus caminhos habituais – e permanecerão assim por muito tempo, para isso não poupamos esforços –, se os comentários que faço nas rádios MEC FM e CBN podem ser ouvidos como sempre, se o canal de bordo da TAM é transmitido em todas as aeronaves daquela empresa, novas sendas têm sido buscadas e já começam a ser alcançadas. Este texto que você lê agora, por exemplo, foi escrito durante um voo Cuiabá-Rio. Era a viagem de pré-produção do "Democlássicos – Concertos na pista", projeto do INSTITUTO VIVAMÚSICA! contemplado pelo Prêmio Circuito Funarte de Música Clássica, que leva um quarteto de câmara para casas noturnas em cinco cidades brasileiras, a capital de Mato Grosso inclusive. "Democlássicos" é uma ideia que alento faz tempo e que se torna realidade entre os dias 1º e 8 de novembro, graças ao apoio e à visão do Ministério da Cultura. Minha aposta é que o público jovem frequentador da noite e apreciador de shows de novas bandas tem ouvidos abertos para experimentar a música clássica, mas é preciso ir aonde ele está. Em novembro, VIVAMÚSICA! completa 16 anos de serviços prestados aos clássicos brasileiros. O circuito "Democlássicos" foi o melhor presente que poderíamos ter recebido, além, claro, do prestígio de ter você entre nossos leitores.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 22/10/2010

redação
INFO@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOISA FISCHER
ASSISTENTE: EDUARDO CARVALHO
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: KARINE FAJARDO
IMAGEM DE CAPA: BARITONO LEONARDO NEIVA, NO PAPEL DO BARBEIRO FIGARO/DIVULGAÇÃO.

comercial
COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES
EXECUTIVA COMERCIAL: ALESSANDRA SOUZA

operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

PRÓXIMO CONCERTO DA SÉRIE: 14 DE DEZEMBRO

INGRESSOS: BILHETERIA | INGRESSO.COM OU PELO TELEFONE 4003 2330

50% PARA TERCEIRA IDADE, ESTUDANTES E PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS



ENTRADA FRANCA

ENSAIOS ABERTOS
na Fundação Progresso

19 DE NOVEMBRO | 16H



Entrada para alunos e professores

METRO NO MO

23 DE AGOSTO | 16H
FUNDAÇÃO PROGRESSO

www.petrobrasinfonica.com.br

APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



PATROCÍNIO





ALBUM DE FAMÍLIA

Eduardo e seu pai, o compositor Edino: samba do bloco Feitiço do Villa possibilitou parceria inédita na família Krieger

Edu e Edino, por Villa

SAMBA UNE A FAMÍLIA KRIEGER

“Eu vou juntar chopinho com Chopin/ Vou misturar Cartola com Ravel/ Villa-Lobos com Noel/ Pra ver que bicho dá.” Assim começa o bem-humorado samba do bloco Feitiço do Villa, organizado por VIVAMÚSICA! e um grupo de músicos do Rio. O samba é uma parceria inédita entre Edu Krieger e seu pai, o grande compositor clássico Edino Krieger. Edino aceita participar da brincadeira que vai homenagear Villa-Lobos e o universo dos concertos no próximo dia 5 de março, Dia Nacional da Música Clássica. A data cai no sábado de Carnaval – daí a ideia do bloco, cujo nome foi escolhido por voto popular. Os músicos Carlos Prazeres, Edu Krieger, Marcelo Caldi e Roberto Rutigliano somam talentos para dar forma ao Feitiço do Villa. Em dezembro, haverá lançamento oficial do samba e da camiseta do bloco.

No escuro do cine VERÃO TERÁ ÓPERAS DO MET

Quem já está planejando o que ouvir de música clássica nos meses de janeiro e fevereiro pode contar com as transmissões ao vivo das óperas do Metropolitan de Nova York em cinemas brasileiros. Nos EUA, o início do ano é época de alta temporada operística e, agora que o Brasil faz parte na rede exibidora do Met, podemos ver ópera nos cinemas gelados, enquanto, lá fora, os termômetros devem estar tendo trabalho. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, nenhum realizador de concertos do Rio de Janeiro havia divulgado sua temporada 2011. As orquestras Petrobras e Sinfônica Brasileira não tinham previsão de data para anunciar as atrações do ano que vem. Na mesma situação, encontravam-se a Série Dell’Arte de concertos internacionais e o Theatro Municipal

Demolição já! OBRAS DA SALA A TODO VAPOR

Na Sala Cecília Meireles, o ano chega à reta final, seguindo o cronograma da reforma que mantém o espaço fechado desde maio. O diretor João Guilherme Ripper adianta detalhes: “Concluímos a fase de prospecção estrutural e de projetos de arquitetura. Estamos recebendo as repostas às cartas-convite que enviamos às empresas de demolição”, detalha. O serviço de demolição deve começar no início de novembro. Uma deficiência estrutural da Sala será sanada com a reforma: os banheiros. “O projeto prevê banheiros masculino, feminino e para deficientes no hall de entrada, no café panorâmico que ficará no segundo andar e na área de circulação na parte de cima da plateia superior”, conta Ripper. A reforma tornará todos os andares da Sala acessíveis por elevador e escada.

Cidade da Música ENQUANTO ISSO, NA BARRA...

Se a reforma da Sala Cecília Meireles está seguindo o cronograma inicialmente previsto, sinal de que o fantasma que assombra as obras da Cidade da Música é circunscrito à Barra da Tijuca e não chega à Lapa. A imprensa carioca chegou a noticiar a abertura do complexo para julho de 2011. Mas ainda não houve anúncio oficial por parte da prefeitura do Rio. Quem transita pela região costuma ver operários trabalhando.

Hora de campanha O ABUSO DOS CELULARES

Em outubro, o concerto em que a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) executou a “Sinfonia N. 3”, de Mahler, ficou marcado na memória de todos que estavam lá. Pela sua qualidade artística, foi um marco do ano que finda. Aquela tarde de domingo também será lembrada pelo fato de que um dos quase dois milhares de espectadores presentes deixou o rádio de seu celular ligado. Durante o concerto, um Nextel apitou e ouviu-se a voz do outro lado da linha chamando o espectador. Dias antes, também no Municipal, os constantes toques de celular fizeram o pianista de jazz americano Brad Mehldau perder a paciência e interromper o bis. O que estará ainda faltando para que as salas de concerto da cidade organizem uma campanha de conscientização de seu público?

“Sistema” por aqui AVENEZUELA MAIS PERTO

Alcançar resultado semelhante ao Sistema de Orquestras Infantis e Juvenis da Venezuela – cujo principal produto é o regente Gustavo Dudamel –, que tem mais de 300 mil alunos. Este é o objetivo da maioria dos projetos sociais ligados à música clássica em todo o mundo. No Rio, a Ação Social pela Música recebeu a visita de professores venezuelanos em sua sede no Morro Dona Marta. Em Campos, a ONG Orquestrando a Vida firmou parceria com o Sistema.

Uma noite em que a principal homenageada é a música.

Para celebrar o centenário de nascimento de Barber e o bicentenário de Schumann, um espetáculo especial com estreia no Brasil da premiada violinista Rachel Barton Pine.



SÉRIE TOPÁZIO

27 de novembro, sábado, 16h
Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Roberto Minczuk, regência
Rachel Barton Pine, violino

Schumann | Abertura, Scherzo e Finale, Op. 52

Barber | Concerto para Violino, Op. 14

Busoni | Suíte Turandot (estreia no Rio de Janeiro)

Respighi | Pinheiros de Roma



Ingressos a partir de R\$18.

Vendas na bilheteria ou pela Ticketronic (3344-5500)

Descontos: 50% para terceira idade, estudantes, portadores de necessidades especiais e menores de 21 anos, mediante comprovação.

Informações: 2505-8383

Acesse www.osb.com.br e confira a temporada 2010 completa

Programação sujeita a alteração.





Animações projetadas no palco, interagindo com cantores, marcam a montagem de “O barbeiro de Sevilha”, estreia da Cia. Brasileira de Ópera, de John Neschling.

O “Barbeiro” animado

📅 Dias 24, 25, 26, 27 e 28, às 20h. Dias 27 e 28 (récita para crianças), horário a definir. Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Ópera “O barbeiro de Sevilha”, de Rossini. Consulte roteiro dia a dia para elenco e preços.

Uma inédita montagem lírica em que toda a cenografia é composta por animações projetadas no palco, interagindo com os cantores. Assim é “O barbeiro de Sevilha”, de Rossini, primeiro espetáculo da Cia Brasileira de Ópera – a companhia recém criada por John Neschling. A forma tão criativa quanto econômica possibilitou a itinerância do projeto. Desde a estreia em junho, uma trupe de 70 profissionais, entre cantores, músicos, técnicos e produtores, vem rodando pelo Brasil. O Rio foi escolhido para encerrar a turnê nacional que alcançou quinze cidades e somou 88 récitas. Serão sete apresentações no Theatro Municipal carioca, duas delas em formato compacto especialmente pensado para o público infantil. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, não estavam definidos os horários das récitas para crianças. Concepção e direção cênica do “Barbeiro” são do italiano Pier Francesco Maestrini e as animações, do cartunista americano Joshua Held. No elenco, revezam-se nos papéis principais os barítonos Leonardo Neiva e Homero Velho (Fígaro), tenores Hans Ever Mogollon e Federico Lepre (Conde Almaviva), baixos Sávio Sperandio e Pepes do Valle (Dr. Bartolo), mezzo sopranos Luisa Francesconi e Anna Pennisi (Rosina). A montagem, que tem regência de Abel Rocha, conta com o apoio do Ministério da Cultura. Desde que deixou a direção da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o maestro John Neschling tem alternado seu tempo entre compromissos internacionais e a realização da Cia Brasileira de Ópera.



Heitor Villa-Lobos, homenageado em festival que une popular e clássico.

48^o Festival Villa-Lobos 📅 Dias 12 a 28, em vários horários e locais. Consulte o roteiro dia a dia. Grátis

Novembro é mês de Festival Villa-Lobos, que, há quase cinco décadas, celebra o legado do maior compositor do Brasil. A programação está eclética como Villa, com música popular, música de concerto e atividades educativas. A área pedagógica traz oficinas de prática de instrumentos e formação em música de câmara. Entre os concertos, a integral da obra para violino, com Daniel Guedes e Flávio Augusto (dias 20 e 27), as apresentações do Quarteto Radamés Gnattali (dia 13) e Quinteto Villa-Lobos (dia 14). Aos domingos, rodas de choro no Jardim Botânico (dias 14, 21 e 28). No Espaço Tom Jobim, o diálogo do patrono dos clássicos com a música popular, em espetáculos privilegiando músicos mineiros (dia 24), Tom Jobim (dia 25), Ernesto Nazareth (dia 26), Pixinguinha (dia 27) e a Lapa (dia 28). O festival comemora os 25 anos do violonista Turibio Santos à frente do Museu Villa-Lobos.

OSB recebe convidados 📅 Dias 6 e 27, às 16h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), com solistas estrangeiros convidados. R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos, menores de 21 anos e portadores de necessidades especiais.

Um pianista russo de 47 anos e uma violinista americana de 36 são os convidados internacionais da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) este mês, que se apresenta com o regente convidado Roberto Tibiriçá e o diretor artístico Roberto Minczuk. Konstantin Scherbakov toca com Tibiriçá os concertos N. 20 de Mozart e N. 3 de Rachmaninov (dia 6). Já Rachel Barton Pine será dirigida por Minczuk no “Concerto para violino”, do conterrâneo Samuel Barber (dia 27).

Orquestra Filarmônica do Espírito Santo

Regente Titular: Helder Trefzger

Novembro de 2010

CORDEIRO/ANIMA

VITÓRIA - ES

DIA 11/11 - SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS
THEATRO CARLOS GOMES - 20h

Mozart - Kyrie em Ré menor K-341/368a
Beethoven - Missa em Dó maior, Op. 86

Solistas: GABRIELLA PACE, LUCIANA BUENO,
ERIC HERRERO, LICIO BRUNO
CORO SINFÔNICO DA FAMES
(Reg. SANNY SOUZA)
CORO SINFÔNICO DA UFRJ
(Reg. MARIA JOSÉ CHEVITARESE)
Regente: HELDER TREFZGER



SÃO ROQUE DO CANAÃ - ES

DIA 18/11 - SÉRIE ESPÍRITO SANTO (Concertos Itinerantes)
IGREJA MATRIZ DE SÃO ROQUE

OBRAS DE: Tchaikovsky, Mozart, Vivaldi,
Strauss e Abreu
SOLISTAS: THIAGO QUEIROZ, oboé; MOACYR
TEIXEIRA NETO, violão; PEDRO MOTA e
MARCELO MADUREIRA, trompetes

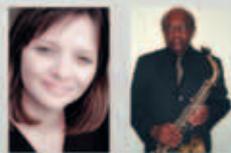


VILA VELHA - ES

DIAS 16 e 22/11 - SÉRIE A ORQUESTRA NAS ESCOLAS
ESCOLAS PÚBLICAS
DE VILA VELHA

OBRAS DE: Bach, Massenet, Tchaikovsky, Brahms,
Pixinguinha
e Abreu

SOLISTAS: HEIDY KIEPPER XIMENES, violino e
ANTÔNIO PAULO FILHO, saxofone.



Itzhak Perlman em recital 📅 Dia 15, às 20h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Itzhak Perlman, violino. Rohan de Silva, piano. R\$ 120 (gal.), R\$ 250 (bl.), R\$ 420 (pl. e bl. nb.) e R\$ 2.520 (fr. e cam.).

O violinista Itzhak Perlman reservou cinco datas na agenda para recitais no Brasil, em novembro – e apenas uma delas é no Rio de Janeiro. Dia 15, ele abre no Municipal carioca o giro que o levará a Paulínia (dia 20) e a São Paulo (dias 21, 22 e 23). O virtuose israelense toca acompanhado pelo pianista Rohan de Silva, de Sri Lanka. O programa do recital não estava definido quando esta AGENDA entrava em gráfica. Entre o Rio e as cidades paulistas, Perlman vai ao Chile, para concertos ao ar livre.

AKIRA KINOSHITA



Perlman faz um recital no Theatro Municipal e Netrebko canta em cinco salas de cinema.



DIVULGAÇÃO

Netrebko: “Don Pasquale” do MET 📅 Dia 13, às 16h, sessões no Cinemark Botafogo, Cinemark Downtown, Cinema Leblon, Cinemark Plaza Shopping Niterói e Kinoplex Fashion Mall. R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A soprano russa Anna Netrebko canta “Don Pasquale” no palco do Metropolitan Opera House de Nova York e, simultaneamente, é assistida em salas de cinema de cidades brasileiras. No Rio, a exibição da ópera cômica de Donizetti entra em circuito de cinco salas. Netrebko estrela a montagem dirigida por James Levine e Otto Schenk, fazendo par com o tenor americano Matthew Polenzani. Desde setembro, as óperas da temporada 2010-2011 do MET estão sendo transmitidas ao vivo para o Brasil, com legendas.

Sala leva soprano francesa à UFRJ 📅 Dia 23, às 18h30, na Escola de Música da UFRJ. Isabelle Sabrié, soprano. Ana Maria Adade, piano. R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A cantora, poeta e compositora francesa Isabelle Sabrié vem ao Rio a convite da Sala Cecília Meireles. Como o local está fechado para reformas (leia mais na p. 3), o recital da artista será na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Só compositores franceses: Fauré, Chausson, Gounod e Bizet.



Orquestra Filarmônica do Espírito Santo

Secretaria da Cultura



este mês no Rio

3^a quarta

- **HAROLD EMERT**, oboé. **BRUCE HENRY**, violoncelo. **FERNANDA CANAUD**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Radamés Gnattali: Caminho da saudade. Alec Wilder: Sonata para oboé e piano. Gordon Jacob: Sonata para oboé e piano. Lenir Siqueira: Valsa para oboé solo. Emert: Pau da chuva para oboé e piano. E outros compositores \$ Grátis
- **ANDRÉS PATIÑO**, violão. **RAISA RICHTER**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 14h30 ♪ Antonio Lauro: Vals venezolano N. 3. Bach: Suíte N. 4 em Mi maior BWV 1006a. Andrés Patiño Casasfranco: Tríptico. Villa-Lobos: Concerto para violão e orquestra (em versão reduzida para piano). Agustín Barrios: Choro da saudade. E outros compositores \$ Grátis
- **MAGDA BELLOTI**, soprano. **JOÃO LUIZ SANTOS**, flauta. **ORQUESTRA JOVEM DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA**. **REGINA LUCATTO**, regente. **UESLEI BANUS**, diretor musical → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 16h ♪ Bach: Ária da "Suíte orquestral N. 3 em Ré maior, BWV 1068". Mozart: Divertimento em Ré maior KV. 138. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Ernani Aguiar: Quatro momentos N. 3. Lorenzo Fernández: Toada pra você. E outros compositores \$ Grátis

- **GAETANO GALIFI**, violão → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Gaetano Galifi: O demônio, Pégaso, o cavalo alado, Baião do Padre Cícero, O blues do gafanhoto, Lembranças de Espanha, O lamento da noite, Assim canta o meu violão, Amazonas-poema violonístico e Suíte "Mistérios" \$ Grátis
- **QUARTETO DE CORDAS DA UFF (ANA DE OLIVEIRA E UBIRATÁ RODRIGUES**, violinos. **NAVYRAN PESSANHA**, viola. **DAVID CHEW**, violoncelo.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h30 # Série "UFF – Ação Musical" ♪ Alberto Nepomuceno: Quarteto brasileiro. Juan Cristóforo Arriaga: Quarteto N. 2, em Lá maior \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).
- **LEANDRO FINOTTI**, oboé. **YURI REIS**, violino. **LUCIANA GARRIDO**, viola. **HUDSON LIMA**, violoncelo. **JORGE SARAIVA**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Saint-Saëns: Sonata para oboé e piano, Op. 166. Beethoven: Sonata para piano, Op. 2, N. 3. Mozart: Quarteto para oboé em Fá maior K. 370 \$ Grátis

4^a quinta

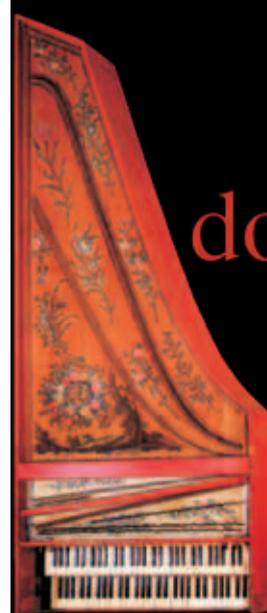
- **SIENNA JEAN RENAUD**, soprano. **HEBER MIGUEL**, clarinete. **CLAUDIO VETTORI**, piano → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Ária das "Bachianas brasileiras N. 5". Piazzolla: Inverno portenho (das "Quatro estações portenhas"). Mozart: Parto, parto...vengeancel vengeancel! (da ópera "La clemenza di Tito"). Tchaikovsky. John Barry: Somewhere in time. E outros compositores \$ Grátis
- **CAROLINA FARIA**, mezzo-soprano. **EDUARDO BIATO**, órgão. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ERNANI AGUIAR**, regente → Escola de Música da UFRJ/Sala Henrique Oswald, 12h30 ♪ Remo Giazotto: Adágio sobre tema de Albinoni. Giuseppe Sammartini: Concerto em Fá maior para órgão e arcos Op. 9, N. 2. Bach: Cantata "Geist und Seele wird verwirret" N. 35 \$ Grátis
- **MARIA HELENA DE ANDRADE E SONIA VIEIRA**, pianos → Academia Brasileira de Letras (ABL)/Teatro R. Magalhães Jr., 18h ♪ Villa-Lobos: A folia de um bloco infantil. Edino Krieger: Sonata para piano a quatro mãos. Ronaldo Miranda: Tango. Schumann: Peças para crianças grandes e pequenas Op. 85. Chopin: Variações sobre uma ária nacional de Moore. E outros compositores \$ Grátis

- **VINICIUS AMARAL**, violino. **CLAUDIA GROSSO**, violoncelo. **JACOB HERZOG**, piano → Centro Cultural Ibeu, 18h30 ♪ Debussy: Primeiro trio em Sol maior. Chopin: Trio Op. 8 em sol menor \$ Grátis
- **FÁTIMA MENDONÇA E MARIANNA LIMA**, sopranos. **RAMIR ALMEIDA E VINÍCIUS CANZI**, tenores. **LYA PIERRE**, piano → Conservatório de Música de Niterói, 19h ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Doação de 1 kg de alimento não perecível.
- **PATRÍCIA BRETAS**, piano → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Debussy: Arabesque N. 1 e Clair de lune. Oldrich Korte: Sonata, em dois movimentos. Murillo Santos: Batuque. Chopin: Barcarolle Op. 60. Liszt: Saint François de Paule marchant sur les flots \$ Grátis
- **MARIO DA SILVA**, violão → Sala Baden Powell, 19h30 ♪ Manuel de Falla: Homenaje a Debussy. Joaquín Rodrigo: Invocation e Danza "Homenagem a Manuel de Falla". Waltel Branco: Chimarrita. Jaime Zenamon: Unicórnio. Frederic Hand: Primeiro e terceiro movimentos de "Two from Trilogy". E outros compositores \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

5^a sexta

- **DANIEL GUEDES**, violino. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Villa-Lobos: Sonata fantasia N. 1 "Desesperance", Sonata fantasia N. 2, Capriccio, O canto do cisne negro e Mariposa na luz (de "O martírio dos insetos") \$ Grátis
- **LARENA FRANCO, CLÁUDIA NASCIMENTO E CÁSSIO VIEIRA**, flautas. **MARCO TÚLIO**, saxofone. **MAURO RUFINO E MARLUCE FERREIRA**, violinos. **HUDSON LIMA**, violoncelo. **DANILO JATOBÁ, INÊS RUFINO, MIRIAM GROSSMAN E DIEGO FERNANDES FORTE**, pianos. **DUO BRETAS-KEVORKIAN (PATRÍCIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN**, pianos.) **TAMARA UJAKOVA**, piano e coordenadora → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 18h30 ♪ Lidúino Pitombeira: Sonata para flauta e piano N. 2, Op. 27. Osvaldo Lacerda: Acalanto pentafônico. Claudio Santoro: Sonata para violino e piano. Dimitri Cervo: Duas peças para flauta e piano. Alexandre Schubert: Tema para sax soprano e piano. E outros compositores \$ Grátis

UFRJ - Escola de Música - Programa de Pós-Graduação



VII Semana do Cravo

Coordenação
Marcelo Fagerlande

Palestra de Abertura
Roberto de Regina

Mesas-redondas
Ana Cecilia Tavares, Edmundo Hora,
Felipe Silvestre, Luciana Camara,
Marcelo Fagerlande e Terezinha Saghaard

Recitais
alunos da Escola de Música de Brasília,
UNICAMP, Universidade Federal de Pernambuco,
Escola Municipal de Música de São Paulo
e Escola de Música da UFRJ

8, 9 e 10 de novembro, entrada franca
R. do Passeio, 98 www.musica.ufrj.br

► **NIKOLAY SAPOUNDJIEV**, violino. **EMÍLIA VALOVA**, violoncelo → Sala Baden Powell, 20h ♪ Bach: Chacona para violino solo da "Partita N. 2". Cassado: Suíte para violoncelo solo. Ysaye: Sonata N. 3 "Balada para violino solo". Hristoskov: Rapsódia para violoncelo solo. Claudio Santoro: Fantasia "Sulamerica" para violino solo. E outros compositores \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

6 sábado

► **KONSTANTIN SCHERBAKOV**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **ROBERTO TIBIRIÇÁ**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h ♪ Bach/Busoni: Chacona em ré menor. Mozart: Concerto para piano N. 20 em ré menor, K. 466. Camargo Guarnieri: Prólogo e fuga. Rachmaninov: Concerto para piano N. 3 em ré menor, Op. 30 \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos, menores de 21 anos e portadores de necessidades especiais.

► **CIA. LÍRICA – DANIELLE BRAGAZZI (CIO CIO SAN), LINA SANTORO (KATE PINKERTON) E ANA LUISA SERPA (CORO)**, sopranos. **BETH BABO (SUZUKI)**, mezzo-soprano. **IVAN JORGENSEN (PINKERTON) E DEMADES GOMES (GORO)**, tenores. **DANIEL SOREN (SHARPLESS) E CIRO D'ARAÚJO (COMISSÁRIO)**, barítonos. **ALLAN SOUZA E FREDERICO OLIVEIRA (BONZO)**, baixos. **ELIARA PUGGINA**, piano. **CIRO D'ARAÚJO**, diretor musical. **MANUEL THOMAS**, diretor cênico. **JONNATHA OLIVEIRA E MOARA ALCÂNTARA**, figurinistas. **DANILO TOSTAO**, cenógrafo → Sala Baden Powell, 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Puccini: Ópera "Madama Butterfly" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **DUO JADE (PIERRE DESCAYES**, oboé e corne inglês. **VANJA FERREIRA**, harpa.) → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" ♪ Marin Marais: Les folies d'Espagne. Bach: Sonata em Mi bemol maior. John Thomas: Watching the wheat. Bernard Andres: Algues. Schumann: Romance \$ R\$ 1 (sugestão: doação de 1 kg de alimento não perecível).

7 domingo

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM**. **MARCOS ARAKAKI**, regente → Teatro Carlos Gomes, 11h ♪ Bach/Leopold Stokowski: Toccata e fuga em ré menor, BWV 565 (em arranjo para orquestra). Carlos Gomes: Abertura da ópera "Fosca". Franck: Sinfonia em ré menor \$ R\$ 1

► **JOÃO LUIZ AREIAS**, trompeta. **MURILO DO NASCIMENTO**, violoncelo. **ESTEFÂNIA RIBEIRO CAMPOS**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIRIO**. **GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Igreja Santa Cruz dos Militares, 11h # Série "Concertos Raros" ♪ Ernst Mahle: Concertino para piano e cordas e Concerto para trompeta e orquestra. Fauré: Elegia Op. 24 para violoncelo e orquestra. Schubert: Sinfonia N. 6 em Dó maior. Danilo Guanais: Introdução à paixão (Largo assai da "Sinfonia N. 2") \$ Grátis

► **KARLA ARAÚJO**, soprano. **DUO JADE (PIERRE DESCAYES**, oboé e corne inglês. **VANJA FERREIRA**, harpa.) → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Marin Marais: Les folies d'Espagne. Handel: In den angenehmen Büschen. Bach: Ich folge dir gleichfalls. Schumann: Romance. Edino Krieger: El negro mar. E outros compositores \$ Grátis

► **ITAJARA DIAS E VINICIUS DIAS**, pianos → Asilo Legião do Bem, 15h # Série "Um piano na rua" ♪ Ernesto Nazareth: Escorregando, Odeon, Elegantíssima, Nenê, Eponina e Escovado. Liszt: Noturno N. 3 em lá bemol "Sonho de amor". Chopin: Valsa, em sol bemol, Noturno, Op. 9, N. 2 em mi bemol e Valsa em dó sustenido menor, Op. 64, N. 7. Tchaikovsky: Tema de "O lago dos cisnes" e Adágio do "Pas de deux", do balé "O quebra-nozes". Chopin: Estudo Op. 10, N. 12, em dó menor "Revolucionário". E outros compositores \$ R\$ 8

► **CIA. LÍRICA – DANIELLE BRAGAZZI (CIO CIO SAN), LINA SANTORO (KATE PINKERTON) E ANA LUISA SERPA (CORO)**, sopranos. **BETH BABO (SUZUKI)**, mezzo-soprano. **IVAN JORGENSEN (PINKERTON) E DEMADES GOMES (GORO)**, tenores. **DANIEL SOREN (SHARPLESS) E CIRO D'ARAÚJO (COMISSÁRIO)**, barítonos. **ALLAN SOUZA E FREDERICO OLIVEIRA (BONZO)**, baixos. **ELIARA PUGGINA**, piano. **CIRO D'ARAÚJO**, diretor musical. **MANUEL THOMAS**, diretor cênico. **JONNATHA OLIVEIRA E MOARA ALCÂNTARA**, figurinistas. **DANILO TOSTAO**, cenógrafo → Sala Baden Powell, 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Puccini: Ópera "Madama Butterfly" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.



CDs lançados em 2010

O Piano de Guerra-Peixe

Barbieri & Schneiter Solo

O Desague

Música Brasileira Contemporânea Vol. 3



Turnê Nacional "O Piano de Guerra-Peixe"

Série "Música no Salão Nobre" no Teatro Municipal de Niterói



Série "Prelúdio 21 - Música do Presente" de abril a dezembro, CCIF

GNU - Grupo Novo da UNIRIO



Sergio Roberto de Oliveira
Compositor convidado do festival de música contemporânea
"Sonata Island", em novembro na Itália (Milão e Trento)

Gravações em estúdio e ao vivo. Ensaios. Música Clássica e Popular

Gravação do CD "O Piano de Guerra-Peixe" – Sala Cecília Meireles



A Casa - www.acasaestudio.com.br
(21) 2273-8555, (21) 2504-9035

discos@acasaestudio.com.br / producoes@acasaestudio.com.br / estudio@acasaestudio.com.br

VivaMúsica! e a música clássica: um amor que existe faz tempo.

Em novembro, completamos 16 anos de história e informação.

Queremos compartilhar com você, amante e profissional dos clássicos, a alegria desta data.

Agradecemos a fidelidade de nossos leitores e a confiança de nossos parceiros comerciais.

VivaMúsica!

Como você, amamos a música clássica.

8 segunda

- **DUO DE FAGOTES DA OSN-UFF (COSME SILVEIRA E OTACÍLIO LIMA FILHO, fagotes)** → Arquivo Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Boismortier: Sonata N. 2 em lá menor. Devienne: Duo Concertante N. 1. Mozart: Sonata (duo) § Grátis
 - **ROBERTO DE REGINA, palestrante. MARCELO FAGERLANDE, coordenador** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçã, 14h # 7ª Semana do Cravo ♪ Palestra com o tema "A imaginação na música de cravo" § Grátis
 - **RODRIGO HOFFMANN, FERNANDO BRIGANTE E EDUARDO ANTONELLO, cravos. MARCELO FAGERLANDE, coordenador** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçã, 18h # 7ª Semana do Cravo ♪ Louis Couperin: Prelúdio em mi menor. Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre: Prelúdio em lá menor. Bach: Prelúdio em sol menor, BWV 930. Gottfried Heinrich Stölzel: Partia di Signore Steltzeln (Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach). Bach: Sonata em ré menor BWV 964. E outros compositores § Grátis
 - **QUARTETO ARNON (EMMANUEL HAHN E ELIAS SCHÖDEL, violinos. LUKE TURELL, viola. JOHANNES DWORATZEK, violoncelo.)** → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Haydn: Quarteto de cordas Op. 33 N. 2 em Mi bemol maior. Schumann: Quarteto de cordas Op. 41 N. 3 em Lá maior. Ravel: Quarteto de cordas em Fá maior § Grátis
- ## 9 terça
- **WILLIAM WELLBORN, piano. RUTH STAERKE, comentários** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Projeto "De Lodovico Giustini a Philip Glass – Três séculos de piano" ♪ Liszt: Paráfrase de concerto sobre a ópera "Rigoletto", de Verdi; Sposalizio, Sonetto N. 104 del Petrarca, Rapsódia húngara N. 15, "Rákóczy March" e Sonata em si menor § R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
 - **ANA CECILIA TAVARES, EDMUNDO HORA e THEREZINHA SAGHAARD, palestrantes. MARCELO FAGERLANDE, mediador** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçã, 14h # 7ª Semana do Cravo ♪ Mesa-redonda com o tema "Reflexões sobre o ensino de cravo em instituições brasileiras – 1º encontro" § Grátis

- **STAEAL MALAMUT E VERÔNICA MARQUES, flautas** → Museu do Primeiro Reinado, 14h # Série "Música no Museu" ♪ Locatelli: Sonata Op. 4, N. 5. Beethoven: Allegro e menuett. Anônimo: Greensleeves. Charles Koechlin: Sonata para duas flautas Op. 75. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 5. E outros compositores § Grátis
- **CORAL DE TROMBONES DA UNIRIO (UNIBONES). JOÃO LUIZ AREIAS, coordenador e regente** → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Marcos Lucas: Abertura de "Vivo!". Bach: O sacred head. Alexandre Schubert: Invocação. Wagner: Prelúdio do terceiro ato da ópera "Os mestres cantores de Nuremberg". Sérgio Roberto de Oliveira: Luz e sombra. E outros compositores § Grátis
- **JEFFERSON RIBEIRO DA SILVA, ANDRÉIA ROCHA DE ANDRADE, CARLO ARRUDA e STELLA ALMEIDA ROSA, cravos. MARCELO FAGERLANDE, coordenador** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçã, 18h # 7ª Semana do Cravo ♪ Couperin: Prelúdio N. 7 (de "L'art de toucher le clavecin"). Bach: Invenção N. 6, em Mi maior, BWV 777. J. J. Froberger: Suíte N. 4. Purcell: Suíte em ré menor. Domenico Scarlatti: Duas sonatas em fá menor, K. 238 e K. 239. E outros compositores § Grátis
- **LUIZA MATTOS, soprano. ALESSANDRA ARREGUY, contralto. LEANDRO VASQUES, barítono. CORO SÃO VICENTE A CAPPELLA. CORO DE CÂMERA PRO-ARTE. DANILO FREDERICO, piano. PATRÍCIA COSTA, regente, diretora cênica e diretora. CARLOS ALBERTO FIGUEIREDO, diretor** → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 19h30 ♪ Benevoli: Kyrie. Stanford: Justorum animae. H. Oswald: Pater noster. Jan Sandström: Sanctus. Maaneke: Psalme N. 121. E outros compositores § Grátis
- **SYLVIA THEREZA, piano. ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. OSVALDO COLARUSSO, regente** → Teatro Oi Casa Grande, 20h30 ♪ Glinka: Abertura da ópera "Russlan e Ludmilla". Rachmaninov: Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op. 43. Borodin: Nos estepes da Ásia Central. Rimsky-Korsakov: Abertura da "Grande Páscoa Russa, Op. 36" § R\$ 30 (balcão setor 2), R\$ 60 (balcão setor 1), R\$ 70 (plateia), R\$ 85 (camarote) e R\$ 90 (plateia VIP). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

10 quarta

- **IGOR LEVI**, flauta. **PRISCILA AZEVEDO**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Sonata em Mi bemol maior para flauta e contínuo. Beethoven: Serenata em Ré maior Op. 41. Fauré: Sicilienne para flauta e piano Op. 78. Murillo Santos: Três pequenas peças para flauta e piano \$ Grátis
- **LUCIANA CÂMARA**, **FELIPE SILVESTRE** e **MARCELO FAGERLANDE**, palestrantes. **EDMUNDO HORA**, mediador → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 14h # 7ª Semana do Cravo ♪ Mesa-redonda com o tema "Reflexões sobre o ensino de cravo em instituições brasileiras – 2º encontro" \$ Grátis
- **JAIME NINICE DE MORAES JUNIOR**, **AILEN MEIRELES CHRISOSTOMO** e **CLARA FERNANDES ALBUQUERQUE**, cravos. **MARCELO FAGERLANDE**, coordenador → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h # 7ª Semana do Cravo ♪ Couperin: Les idées heureuses (de "Second ordre"). J. J. Froberger: Toccata N. 3 em Sol maior FbWV.103. Domenico Scarlatti: Sonata em Ré maior, K. 430. Bach: Prelúdio e fuga em dó menor, BWV 871 (de "O cravo bem temperado – Vol. 2") e Partita N. 4 em Ré maior, BWV 828 \$ Grátis
- **PAULO SÁ**, bândolim. **FABIO NIN**, violão → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Ary Barroso: Inquietação. César Camargo Mariano: Samambaia. Garoto: Desvairada. Piazzolla: Bordel 1900, Café 1930 e Night club 1960 (da suíte "A história do tango"). Francisco Mignone: Num vorto a pé. E outros compositores \$ Grátis
- **GRUPO "DA SERESTA À ÓPERA" (MARIA D'ANGELO, MARLY MACEDO, ERLY TEDOLDI e HELENA CARVALHO**, sopranos. **HUMBERTO MARIZ e SÉRGIO MÁRCIO**, tenores. **LUIZ RODRIGUES**, barítono. **REGINA LACERDA**, piano.) → Clube Ginástico Português, 18h30 ♪ Bizet. Lehar. Mozart. Giordano. Verdi. E outros compositores \$ Grátis
- **CORO DE CÂMARA DO CEIM-UFF. LUIZ CARLOS PEÇANHA**, regente → Biblioteca Central do Gragoatá (UFF), 18h30 ♪ Orlando di Lasso: O occhi manza mia. Schumann: Der traum. José Maurício Nunes Garcia: Sepulcro domine e Domine, tu mihi lavas pedes. Caio Senna: Noturno à janela do apartamento. E outros compositores \$ Grátis

- **CLAUDIO FRYDMAN**, traverso e flauta. **EDUARDO ANTONELLO**, cravo e espineta → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 19h # Série "Sessão de Música" ♪ Telemann: Sonata TWV 41:CS. Franz Benda: Sonata. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata Wq 123/H550. Francesco Mancini: Sonata N. 4 (de "12 sonatas for a flute with a through bass for the harpsichord or bass violin") \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, professores e idosos.
- **LIA COSTA**, soprano. **IVONE ASSIS CAMPOS**, contralto. **MICHEL MALUF**, tenor. **LEONARDO CORREIA**, baixo. **MADRIGAL CRUZ LOPES. JOSÉ MACHADO NETO**, regente → Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro, 19h ♪ Adrian Willaert: Vecchie Letrose. Tom Jobim: Falando de amor. Flávio Venturini: Espanhola. Consuelo Velazques: Bésame mucho. Carlos Gardel/Alfredo Le Pera: El día que me queiras. E outros compositores \$ Grátis
- **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound/Auditório Multimídia, 19h # Série "Música É Vida" ♪ Sessão comentada de DVD com as obras "Abertura Egmont, Op. 84", "Concerto para piano e orquestra N. 4, Op. 58" e "Sinfonia N. 3 (Eroica), Op. 55", de Beethoven \$ R\$ 25

11 quinta

- **MARCO AURÉLIO LISCHT**, órgão → Escola de Música da UFRJ/Sala Henrique Oswald, 12h30 ♪ Buxtehude: Prelúdio e fuga em fá sustenido menor. Bach: Wacht auf, ruft uns die Stimme BWV 645; Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647 e Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649. Mozart: Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616. Mendelssohn: Prelúdio e fuga em ré menor Op. 37, N. 3. Max Reger: Melodia das nove peças Op. 129, N. 4. E outros compositores \$ Grátis
- **QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS DA UFRJ (MILLER DE OLIVEIRA**, flauta. **DIOGO LOZZA**, clarinete. **JULIANA BRAVIM**, oboé. **CARLOS HENRIQUE BERTÃO**, fagote. **ALESSANDRO JEREMIAS**, trompa.) → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Taffanel: Quinteto de sopros. Edino Krieger: Serenata a cinco. Farkas: Antigas danças húngaras, em cinco movimentos. Medaglia: Suite "Belle époque in Süd-Amerika" \$ Grátis
- **MARCOS LEITE**, narrador. **BELCHIOR DOS SANTOS**, barítono. **ELAZIR DOS SANTOS**, piano → Conservatório de Música de Niterói, 19h ♪ Waldemar Henrique: As sete lendas amazônicas \$ Doação de 1 kg de alimento não perecível.

GARANTA JA
SEU INGRESSO

AO VIVO, DIRETO DE NOVA YORK

THE MET OPERA

Em alta definição, com transmissão simultânea em 45 países

Exclusivamente nos Cinemas



TEMPORADA 2010/11 - 1ª PARTE

DON
PASQUALE *Donizetti*
13 de novembroA GAROTA
DO OESTE *Puccini*
8 de janeiroDON CARLO *Verdi*
28 de dezembroThe Met
ropolitan
Opera

ingresso.com

Confira a programação em www.moviemobz.com/met

TEMPORADA OESP 2011

Uma Orquestra cada vez melhor.
Uma Orquestra cada vez mais sua.

ASSINATURAS

Acesse o site www.oesp.art.br
ou ligue 11-2078.7805



MEC FM 98,9

A SÉRIE DE MÚSICA CLÁSSICA DO BRASIL

Na MEC FM 98,9 Mhz, você ouve a música clássica dos compositores da época medieval aos dias de hoje, sempre em gravações atuais e históricas, com os intérpretes, maestros e orquestras do mundo inteiro.

No site radiomec.com.br, você ouve esta programação on line. Também pode acessar a programação musical, para saber mais detalhes e, para ouvir algum programa, clique no podcast e escolha o seu preferido.

A MEC FM está no Facebook ,
torne-se fã, ou nos siga no Twitter .



12 sexta

- **JOSÉ STANECK**, harmônica. **DUO SANTORO** (PAULO SANTORO E RICARDO SANTORO, violoncelos.)
→ Biblioteca Popular Municipal de Irajá João do Rio, 10h # Circuito Música Brasilis ♪ Luis Álvares Pinto. J. J. Emerico Lobo de Mesquita. Tomás Antônio Gonzaga. José Maurício Nunes Garcia. Cândido Inácio da Silva. E outros compositores \$ Grátis
- **CAIO MESQUITA**, contrabaixo. **JOÃO ELIAS**, piano
→ Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Piazzolla: Tanti anni prima e Le grand tango. Grieg: Primeiro movimento da "Sonata em Lá menor". Henrique Oswald: Elegia. Glière: Prelúdio, Scherzo, Intermezzo e Tarantella \$ Grátis
- **JOSÉ STANECK**, harmônica. **DUO SANTORO** (PAULO SANTORO E RICARDO SANTORO, violoncelos.)
→ Biblioteca Popular Municipal de Santa Cruz Joaquim Nabuco, 15h # Circuito Música Brasilis ♪ Luis Álvares Pinto. J. J. Emerico Lobo de Mesquita. Tomás Antônio Gonzaga. José Maurício Nunes Garcia. Cândido Inácio da Silva. E outros compositores \$ Grátis
- **GRUPO CAMERÍSTICO DO RIO DE JANEIRO** (RUBEN SCHUENCK, flauta. MÁRCIO COSTA, clarinete. ARIANE PETRI, fagote. JOSÉ FRANCISCO, oboé e corne inglês. THIAGO ARIEL MOREIRA, trompa. PRISCILA BOMFIM, piano.) LAURO GOMES, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Jean Françaix: Quarteto para flauta, oboé, clarinete e fagote. Saint-Saëns: Caprice on danish & russian airs, for flute, oboe, clarinet and piano, Op. 79. Carl Nielsen: Quinteto de sopros para flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote, Op. 43 \$ Grátis
- **INTEGRANTES DOS GRUPOS ART METAL QUINTETO, QUINTETO VILLA-LOBOS E QUARTETO RADAMÉS GNATTALI**, professores → Casas Casadas, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Oficinas de música de câmara \$ Grátis (inscrições pelo site www.fvl.art.br, até o dia 8 de novembro).
- **ESTREIA** HUGO PILGER, violoncelo. NEY FIALKOW, piano → Museu Villa-Lobos, 19h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos. Bach \$ Grátis

- **ART METAL QUINTETO** (DAVID ALVES E JESSE SADC, trompetes. ANTONIO AUGUSTO, trompa. MARCO DELLA FÁVERA, trombone. ELIEZER RODRIGUES, tuba.) → Casas Casadas, 21h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

13 sábado

- **FLAUTISTAS DA PRÓ-ARTE** → Centro Cultural Santa Cruz, 11h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis
- **FICHA TÉCNICA:** ANNA NETREBKO (NORINA), soprano. MATTHEW POLENZANI (ERNESTO), tenor. MARIUSZ KWIECIEŃ (MALATESTA), barítono. JOHN DEL CARLO (DON PASQUALE), baixo-barítono. **THE METROPOLITAN OPERA HOUSE ORCHESTRA.** JAMES LEVINE, regente. OTTO SCHENK, diretor → Cinemark Botafogo, Cinemark Downtown, Cinema Leblon, Cinemark Plaza Shopping Niterói e Kinoplex Fashion Mall, 16h # Projeto "The Metropolitan Opera Live in HD" ♪ Exibição em cinemas da ópera "Don Pasquale", de Donizetti, ao vivo, direto do Metropolitan Opera House de Nova York \$ R\$ 60. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **MANOEL CORREA DO LAGO**, palestrante → Museu Villa-Lobos, 16h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Palestra "Villa-Lobos e o Guia prático" \$ Grátis
- **ORQUESTRA DE SOPROS DA PRÓ-ARTE** → Museu Villa-Lobos, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Aníbal Augusto Sardinha "Garoto" \$ Grátis
- **QUARTETO RADAMÉS GNATTALI** (CARLA RINCÓN E FRANCISCO ROA, violinos. FERNANDO THEBALDI, viola. HUGO PILGER, violoncelo.) → Casas Casadas, 20h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

14 domingo

- **DOS MATUTOS** (TADEU SANTINHO, flauta e flautim. AQUILES MORAES, trompete e flugelhorn. EVERSON MORAES, trombone e bombardino. MAYCON JÚLIO, bandolim. MARLON JÚLIO, violão de sete cordas. PABLO CARRILHO, violão. LUCAS OLIVEIRA, cavaquinho. MAGNO JÚLIO E MARCUS THADEU DOS SANTOS, percussão) → Jardim Botânico/ Gramado do Centro de Visitantes, 11h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis

• **DUO VIEIRA DE MELLO (MANUELA VIEIRA, soprano. LUIZ HENRIQUE MELLO, violão.) ART METAL QUINTETO (DAVID ALVES E JESSÉ SADC, trompetes. ANTONIO AUGUSTO, trompa. MARCO DELLA FÁVERA, trombone. ELIEZER RODRIGUES, tuba.)** → Museu Villa-Lobos, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

• **QUINTETO VILLA-LOBOS (ANTONIO CARRASQUEIRA, flauta. PAULO SÉRGIO SANTOS, clarinete. LUIS CARLOS JUSTI, oboé. ALOYSIO FAGERLANDE, fagote. PHILIP DOYLE, trompa.)** → Casas Casadas, 20h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

15 segunda

• **CARMEN BARTOLY, soprano. HAROLD EMERT, oboé. ALEXANDRE GUICHARD, violão. MARCIO POMBO, piano. VAL FRANCA, percussão** → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Schumann: Traumerei (das "Cenas infantis" Op. 15 para piano solo); Ich will meine Seele tauchen (de "Os amores do poeta" Op. 48 para oboé e piano); Er, der Herrlichste von allen (de "Vida e amores da mulher", para soprano, oboé e piano); Widmung Op. 25 N. 1, para voz e piano; Romance, para oboé e piano e Der Nussbaum, para soprano, oboé e piano. Noel Rosa: Fita amarela, Para me livrar do mal, As pastorinhas, Com que roupa, Adeus e Conversa de botequim \$ Grátis

• **ALUNOS DA "OFICINA DE MÚSICA DE CÂMARA" DO FESTIVAL VILLA-LOBOS** → Casas Casadas, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

• **ITZHAK PERLMAN, violino. ROHAN DE SILVA, piano** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Dell'Arte Concertos Internacionais" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 120 (gal.), R\$ 250 (bl.), R\$ 420 (pl. e bl. nb.) e R\$ 2.520 (fr. e cam.).

16 terça

• **CAMILA DUDENHOEFFEN, bailarina. MARCO MIGLIETTA, oboé** → Museu Militar Conde de Linhares, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Marin Marais: Tema e variações. Telemann: Partita para oboé solo. Harold Emert: "Amor" para duas palhetas duplas. Britten: Metamorphoses sobre Ovid \$ Grátis

• **DRÉNE LECUONA, piano** → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Prokofiev: Trechos de "Visões fugitivas". Beethoven: Sonata em fá menor, Op. 57 "Appassionata". Erin Gee: Mouthpiece N. 14 para piano solo. Lawrence Fritts: Imprimitivity. Chopin: Balada N. 4 em fá menor, Op. 52 \$ Grátis

17 quarta

• **GAETANO GALIFI, violão** → Casa Histórica de Deodoro, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Gaetano Galifi: O demônio, Pégaso, o cavalo alado, Baião do Padre Cícero e O blues do gafanhoto. Torroba: Madroños, La pastora e La Seguidilla. Chopin: Noturno N. 2. Paganini: Capricho N. 15. Gaetano Galifi: O touro e Suíte "Mistérios" \$ Grátis

• **CARLOS RATO, flauta. MARIA HELENA DE ANDRADE, piano** → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4", Saudades das selvas brasileiras, Passa, passa, gavião, O cravo brigou com a rosa e Sapó jururu (das "Cirandas"), A maré encheu, Sinh' aninha, O ciranda, ó cirandinha, Pai Francisco e Na corda da viola (do "Guia prático"), Mulatinha, A boneca de borracha e Polichinelo (da "Prole do bebê N. 1"); Hommage a Chopin; Valsa da dor, Ciclo brasileiro N. 3 "Festa no Sertão" e Melodia sentimental (de "A floresta do Amazonas") \$ Grátis

• **ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA DO SURUCUCU. NAYRAN PEÇANHA, regente** → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" ♪ Handel. Keith Jarrett. Guerra-Peixe. Ernani Aguiar. E outros compositores \$ Grátis

• **LUIZ CARLOS BARBIERI, violão** → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Fred Schreier: Suíte sinuosa. Luis Carlos Barbieri: A Santa Ceia segundo Athayde. Radamés Gnattali: Brasileira N. 13. Francisco Mignone: Estudos N. 10 e N. 4. Edino Krieger: Passacalha para Fred Schreier. E outros compositores \$ Grátis

• **ANDRÉ MACHADO E LEONNARDO MOREIRA, violões** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Leo Brouwer: Elogio de la danza. Joaquín Rodrigo: Passacaglia. Villa-Lobos: Estudo N. 12. Tedesco: Quarto movimento da "Sonata em Ré maior". Aguado: Andante e Rondó Brilhante. E outros compositores \$ Grátis



II Fórum de Música, Gestão, Educação e Cidadania

Vassouras - RJ

12, 13, 14 e 15 de novembro de 2010

INSCRIÇÕES GRATUITAS
de 20 de outubro
a 4 de novembro

Telefone: (24) 2471 9320
E-mail: pim.prodcultr@gmail.com

www.pim-org.com
www.pirpim.org

Apoio:



PRÊMIO
ARETÉ

MINISTÉRIO DA CULTURA
PROGRAMA
CULTURA VIVA

MÚSICA
Oficinas de instrumentos diversos de banda e orquestra, canto coral, lutheria de sopros e cordas.

**EMPREENDEDORISMO
GESTÃO CULTURAL
EDUCAÇÃO MUSICAL**
Palestras, grupos de trabalho, mesas de debate, oficinas.

**MOSTRA ARTÍSTICA
E CULTURAL**
Concertos, exibição de documentário, mostra livre, feira de economia criativa.

Realização:



18 quinta

- **MICHELE MENEZES**, soprano. **ANDRÉ CANTANHEDE**, tenor. **BENEDITO ROSA**, órgão. **BRASIL-ENSEMBLE. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ/Sala Henrique Oswald, 12h30
- ♪ Franck: Pastorale, Op. 19. John Rutter: O be joyful in the Lord, The Lord is my shepherd, Cantate dominum, O how amiable are thy dwelling, The Lord is my light and my salvation e O clap your hand (de "Psalmfest") § Grátis
- **DUO LACHRIMAE (GISELE DINIZ**, soprano. **JORGE SANTOS**, violão.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h # Série "Música no Museu" ♪ José Maurício Nunes Garcia: Beijo a mão que me condena e Que fiz eu à natureza. Carlos Gomes: Suspiro d'alma. Inacio Candido: Cruel saudade consumidora. Anônimo: Acaso são estes e Último adeus de amor. Noel Rosa: Três apitos. E outros compositores § Grátis
- **PRISCILA RATO**, violino. **RODRIGO LUZ**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. JÉSUS FIGUEIREDO**, regente → Escola de Música da UFRJ/ Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # ♪ Manuel de Falla: Noites nos jardins de Espanha. Sibelius: Concerto para violino em ré menor, Op. 47 § Grátis
- **CORAL EX-CÊNTRICO (CORAL DE EX-ALUNOS DO CENTRO EDUCACIONAL DE NITERÓI). LUIZ CARLOS PEÇANHA**, regente → Igreja Matriz de São Lourenço – Niterói, 18h30 ♪ Ralph Manuel: Aleluia. Sergio Murilo Mach: Lux aeterna. Richard Carpenter: Flat baroque. Pierre Passereau: Il est bel et bon. Luiz Antonio/Jota Jr.: Lata d'água. E outros compositores § Grátis
- **MARCOS LEITE**, piano → Conservatório de Música de Niterói, 19h ♪ Ernesto Nazareth: Turbilhão de beijos, Odeon, Favorito, Alerta e Batuque § Grátis
- **CLEA GALHANO**, flauta doce. **ROSANA LANZLOTTE**, cravo → Fundação Eva Klabin, 20h30 # Série "Quintas com Música" ♪ Edmundo Villani-Côrtes. Domenico Scarlatti. T. Vitali. B. Pasquini. F. Mancini § R\$ 50. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

19 sexta

- **QUINTETO VILLA-LOBOS (ANTONIO CARRASQUEIRA**, flauta. **PAULO SÉRGIO SANTOS**, clarinete. **ALOYSIO FAGERLANDE**, fagote. **LUIZ CARLOS JUSTI**, oboé. **PHILIP DOYLE**, trompa). → Metrô/ Estação Carioca, 12h ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. § Grátis

- **PAULA DA MATTA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Chopin: Noturno em dó sustenido menor Op. post.; Valsa em mi menor Op. post.; Barcarolle em Fá sustenido maior Op. 60 e Polonaise em Lá bemol maior Op. 53 "Heroica". Liszt: Consolação N. 3 em Ré bemol maior. Wagner/Liszt: Isoldes Liebestod. Liszt: Rapsódia húngara em lá menor N. 13 § Grátis
- **CLEA GALHANO**, flauta doce. **ROSANA LANZLOTTE**, cravo → Igreja da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, 19h # Série "Música nas Igrejas" ♪ Edmundo Villani-Côrtes. Domenico Scarlatti. T. Vitali. B. Pasquini. F. Mancini § Grátis
- **AMARILLYS PINHO, IZLENE CRISTINA, MARCIA BRANDÃO E SUYAN LUCCHESI**, sopranos. **RAQUEL CALAZANS**, mezzo-soprano. **ANDRÉ FIGUEIREDO E BRUNO DONATI**, tenores. **FRANCISCO VIACAVA**, barítono. **PAULO FRICHENBRUDER**, baixo. **DILIA TOSTA**, piano → Museu do Exército – Forte de Copacabana/ Auditório Santa Bárbara, 19h # Série "Sarau no Forte de Copacabana" ♪ Bizet. Délibes. Handel. Mozart. Lehár. E outros compositores § Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo).
- **MARCELO BOMFIM**, flauta. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ELIONE MEDEIROS**, fagote. **RICARDO CÂNDIDO**, contrabaixo. **LÚCIA BARRENECHEA**, piano. **QUARTETO RIO DE JANEIRO (FELIPE PRAZERES E GUSTAVO MENESES**, violinos. **IVAN ZANDONADE**, viola. **MARCUS RIBEIRO**, violoncelo.) → Museu Villa-Lobos, 19h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento § Grátis

20 sábado

- **QUINTETO DE METAIS DA BANDA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO** → Centro Cultural Santa Cruz, 11h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento § Grátis
- **BANDA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO. ANTÔNIO HENRIQUE SEIXAS**, regente → Cidade das Crianças, 14h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento § Grátis
- **CLEA GALHANO**, flauta doce. **ROSANA LANZLOTTE**, cravo → Igreja Santo Antônio, 17h # Série "Música nas Igrejas" ♪ Edmundo Villani-Côrtes. Domenico Scarlatti. T. Vitali. B. Pasquini. F. Mancini § Grátis
- **DANIEL GUEDES**, violino. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano → Museu Villa-Lobos, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos: Integral da obra para violino – Parte 1 § Grátis

Música no Museu

ORDEM DO MÉRITO CULTURAL 2008

presents

Brazilian Classics:
from Villa-Lobos to Tom Jobim

Music Director: Haroldo Costa



João Carlos Brasil, piano
Jose Maria Camiloto, piano
Priscila Bomfim, piano
Ana Letícia Barros, percussion
Duo Santoro, cellos
Gilsse Campos, singer
Angelica de la Riva, soprano
Nilko Andreas, guitar

Wednesday, November 24th, 2010 at 8 PMWeill Recital Hall at
CARNEGIE HALL154 West 57th street, New York City

www.carnegiehall.org

www.musicanomuseu.com.br

Destaques de Novembro

Caderno de Música – 11:45 horas

Segunda

Toda segunda – feira, o programa desvenda o universo musical, abordando os gêneros, formas e formatos e as nomenclaturas do mundo da música clássica.

Produção MEC FM

Ciclo, a Arte de Cristina Ortiz – 12 horas

Domingo – Dias 7, 14, 21 e 28

Programas sobre a vida e carreira da pianista brasileira, Cristina Ortiz e apresentação de músicas que marcaram a sua trajetória no cenário brasileiro e internacional.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Eletroacústicas – meia noite

Quarta

Programa dedicado à música eletroacústica, parceria com o Laboratório de Música e Tecnologia (LaMut), da escola de música da UFRJ. Toda quarta feira à meia noite.

Produção e apresentação: Rodrigo Cicchelli Velloso

Kinoscope – 22 horas

Quinta

Toda quinta – feira, programa dedicado à trilha sonora do cinema de todos os tempos.

Produção e apresentação: Fabiano Canosa

Música Antiga – 22 horas

Segunda

Toda segunda feira a partir das 22 horas, programa com o repertório dedicado ao período medieval, renascentista e barroco.

Produção e apresentação: Conjunto de Música Antiga UFF



Música e Músicos do Brasil – 22 horas

Terça – Dias 6, 13, 20 e 27

Antonio Meneses. Série de 4 programas com o violoncelista brasileiro, nas entrevistas o músico fala sobre a sua vida e carreira. No repertório obras de Bach, Villa-Lobos, Rachmaninov, Haydn e Brahms.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som de letra – 23 horas

Quinta

Toda quinta feira. O programa destaca a relação existente entre a música e o texto. Serão apresentadas as músicas de autores que ampliaram a linguagem musical em diferentes estilos e gêneros, desde Bach até Nancarrow e Gilberto Mendes.

Som de Letra procura estabelecer um diálogo entre esses compositores e textos de escritores e poetas, também desbravadores, resultando numa conversa estimulante e original.

Produção e apresentação: Livio Tragtenberg

Som Infinito – 7 horas

Dia 7

Seleção de grandes coros do oratório, O Messias, de G. F. Handel (1685-1759). Coro e Orquestra Sinfônica de Chicago. Regência de Sir Georg Solti.

Dia 14

A Missa Para a Sagração do Imperador Matthias, de Lambert de Sayve (1549-1614), para coro gregoriano e coro de câmara com instrumentos. Coro de Câmara de Namur – La Fenice – Psallentes, sob a direção de Jean Tubéry.

Dia 21

Apresentação do Te Deum para coro duplo e orquestra dupla, de Marc-Antoine Charpentier, e Laetatus Sum e Magnificat de Francesco Cavalli. Coro Béla Bartók e Orquestra da Universidade Eötvös Loránd. Regência de Gábor Baross.

Dia 28

O repertório gregoriano das missas dos domingos do Advento, com o ordinário da Missa XVII. Coro dos Monges da Abadia de Ligugé, sob a direção de Dom Olivier Bossard.

Produção e apresentação: Félix Ferrà

► **ORQUESTRA DE SOPROS DA PRÓ-ARTE** → Sala Baden Powell, 20h ♪ Aníbal Augusto Sardinha "Garoto" \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

21 domingo

► **INTEGRANTES DA BANDA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO**, professores → Centro Cultural Santa Cruz, 9h # Festival Villa-Lobos ♪ Oficina de prática de instrumentos de sopros e percussão \$ Grátis (inscrições pelo site www.fvl.art.br, até o dia 16 de novembro, ou no Centro Cultural Santa Cruz).

► **LUIS BARCELOS**, bandolim. **PATRICK ÂNGELO**, violão de sete cordas. **GABRIEL GESTZI**, acordeão. **MARCUS THADEU**, pandeiro → Jardim Botânico/ Gramado do Centro de Visitantes, 11h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **MARCOS ARAKAKI**, regente → Teatro Carlos Gomes, 11h ♪ Elgar: Marcha N. 1 "Pompa e circunstância". Bizet: Suíte "Carmen" N. 1. Britten: Guia orquestral para jovens \$ R\$ 6 (ingressos à venda na bilheteria do teatro no dia do espetáculo).

► **CARMEN BEATRIZ BARTOLY**, soprano. **HAROLD EMERT**, oboé e corne inglês. **JORGE PERCOLI**, violão. **CLÁUDIO VETTORI**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Clemente Imaña: Filis yo tengo, para soprano, piano e corne inglês. Manuel de Falla: Spanish dance, para oboé e piano e Sete canções, para soprano e violão. Albéniz: Astúrias, para violão. Ravel: Habanera, para oboé e piano. Bizet/ François Borne: Habanera fantasy, para soprano, oboé e piano. E outros compositores \$ Grátis

► **ALUNOS DA "OFICINA DE PRÁTICA DE INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO" DO FESTIVAL VILLA-LOBOS**. **BANDA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO**. **ANTONIO HENRIQUE SEIXAS**, regente → Centro Cultural Santa Cruz, 15h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

► **MICHELE MENEZES**, soprano. **IGOR YURI**, trompa. **MARIA ASSIS**, piano. **QUINTETO EXPERIMENTAL DA UFRJ** (MILHER DE OLIVEIRA, flauta. **DIOGO LOZZA**, clarinete. **CARLOS BERTÃO**, fagote. **JULIANA BRAVIN**, oboé. **ALESSANDRO JEREMIAS**, trompa.) → Museu Villa-Lobos, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

► **ORQUESTRA DE SOPROS DA PRÓ-ARTE** → Sala Baden Powell, 20h ♪ Aníbal Augusto Sardinha "Garoto" \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

22 segunda

► **JOSÉ STANECK**, harmônica. **JOSIANE KEVORKIAN**, piano → Escola Municipal Teotônio Vilela, 15h # Série "Música nas Igrejas" ♪ Edmundo Villani-Côrtes. Villa-Lobos. Ernesto Nazareth \$ Grátis

► **PARTICIPANTES DO KARAOKÊ**, canto. **REGINA LACERDA**, piano. **HELIANA FARAH**, coordenadora → Restaurante Ernesto, 18h30 ♪ Karokê de ópera aberto ao público para assistir e cantar. É necessário levar a partitura para o pianista da casa acompanhar. Evento organizado pela Escola de Música da UFRJ \$ R\$ 25 (reservas pelos telefones: 2509-6455 e 3508-5780).

► **ANDERSON DAHER**, piano → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Chopin. Schumann \$ Grátis

► **JOÃO WILSON**, violão. **CORAL DA ONS**. **MAURÍCIO DURÃO E ISABELA SEKEFF**, regentes → Museu Villa-Lobos, 19h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

► **SANDRA SANTOS**, autógrafos → Museu Villa-Lobos, 20h # Festival Villa-Lobos ♪ Lançamento do livro de fotos "Museu Villa-Lobos, 50 anos despertando sentidos – Um olhar fotográfico", de Sandra Santos \$ Grátis

23 terça

► **GIULIO DRAGHI**, piano. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano. **RUTH STAERKE**, comentários → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Projeto "De Lodovico Giustini a Philip Glass – Três séculos de piano" ♪ Carl Tausig: Noturno, Op. 3 e Reminiscências da ópera "Halka", de Moniusko. Chopin/Carl Tausig: Estudo, Op. 25 N. 2, transcrito para terças e sextas e concerto N. 1 em mi menor, Op. 11 \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MARC FINK**, oboé. **RICHARD MEEK**, fagote → Memorial Getúlio Vargas, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Britten: Six metamorphoses after Ovid, Op. 49. Michael Burns: Swamp song para fagote e CD. Lenir Siqueira: Valsas para oboé solo. Ray Pizzi: Ode to a toad. Bernard Garfield: Brief interlude N. 1, para oboé e fagote. E outros compositores \$ Grátis

► **ANA LUISA SERPA, VERA DE SOUZA, MARIA EDUARDA COSTA, CECÍLIA GUIMARÃES, DULCÍLIA EVANGELISTA, NELLY GAUZ, EUNICE SPINA, FERNANDA MARIA CRUZ, LAURA SPÍNOLA, ANTONIO IBRAHINE, RODOLFO IRIARTE**, pianos. **KÍCIA BRANDÃO**, piano e comentários. **MARIA HELENA DE ANDRADE**, diretora artística → Seminários de Música Pro Arte, 17h ♪ Chopin: Prelúdio N. 4, N. 6, N. 7, N. 11, N. 17, N. 15 Op. 28; Mazurka Op. 67 N. 3; Noturno Op. 9 N. 2, Op. 9 N. 1 e Op. 48; Polonaise; Valsa Op. 64 N. 1 e N. 2, Op. 69 N. 2 e Op. 18 "Grande valsa brilhante"; Estudo póstumo N. 2, Op. 25 N. 9, Op. 10 N. 7 e N. 9 \$ Grátis

► **DUO JADE** (PIERRE DESCAVES, oboé e corne inglês. **VANJA FERREIRA**, harpa.) → Confeitaria Colombo, 17h # Série "Chá com Música" ♪ Bach: Allegro moderato, da "Sonata em Mi bemol maior". Vivaldi: Allegro vivace, da "Sonata em sol menor". Alph Hasselmanns: La source. Debussy: Prelúdio da "Suíte bergamasque". E outros compositores \$ R\$ 50 (recital e bufê).

► **EMERSON DE JESUS**, saxofone. **ELIARA PUGGINA**, piano → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Jean Françaix: Cinco danças exóticas. Herbert Couf: Introduction dance and furioso para saxofone alto solo. Bernhard Heiden: Sonata para saxofone e piano. Alexander Glazunov: Concerto em Mi bemol para saxofone e orquestra \$ Grátis

► **ISABELLE SABRIÉ**, soprano. **ANA MARIA ADADE**, piano → Escola de Música da UFRJ, 18h30 # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Fauré: Le secret, Chanson d'amour, Après un revê, Clair de lune e Mandoline. Chausson: Le temps des lilás e Le colibri. Gounod: Valse de Juliette (da ópera "Romeu e Julieta"), Il était un roi de Thulé e Air dès bijoux (da ópera "Fausto"). Bizet: Trechos da ópera "Carmen" \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **CARLOS MALTA**, flauta. **SÉRGIO KRAKOVSKY**, pandeiro. **ORQUESTRA DE METAIS LYRA TATUÍ**. **ADALTO SOARES**, regente → Espaço Tom Jobim, 20h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 10

24 quarta

► **ESTREIA** → **HANS EVER MOGOLLON** (CONDE ALMAVIVA), tenor. **SÁVIO SPERANDIO** (DR. BARTOLO), baixo. **GIANLUCA BREDÀ** (D. BASÍLIO), baixo. **LEONARDO NEIVA** (FÍGARO), barítono. **GUILHERME ROSA** (FIORELO E CHEFE DE POLÍCIA), baixo. **LUISA FRANCESCOINI** (ROSINA), mezzo-soprano. **LUISA KURTZ** (BERTA), soprano. **ASSOCIAÇÃO COLLEGIUM MUSICUM DE SÃO PAULO**. **ORQUESTRA DA CIA BRASILEIRA DE ÓPERA**. **ABEL ROCHA**, regente. **PIER FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. John Reschling, diretor artístico → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Ópera "O barbeiro de Sevilha" \$ R\$ 25 a R\$ 84. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **JOSÉ STANECK**, harmônica. **JOSIANE KEVORKIAN**, piano → Escola Municipal Pedro Aleixo, 10h30 # Série "Música nas Igrejas" ♪ Edmundo Villani-Côrtes. Villa-Lobos. Ernesto Nazareth \$ Grátis

► **YOKO TOKUE**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Schumann: Fantasia Op. 17. Chopin: Barcarolle Op. 60. Debussy: Suíte Bergamasque. Liszt: Scherzo and march \$ Grátis

► **JORGE POSTEL**, oboé. **FELIPE DESTÉFANO PEREZ**, fagote. **NIKOLAY SAPOUNDJIEV** e **DANIEL PASSUNI**, violinos. **SERGHEI IURCIK**, viola. **EMILIA VALOVA**, violoncelo → BNDES/Auditório, 13h # Série "Quartas Clássicas com a Orquestra Sinfônica Brasileira" ♪ Borodin: Quarteto N. 2 em Ré maior. Villa-Lobos: Trio \$ Grátis



“Meu primeiro livro foi o mapa do Brasil.”

Heitor Villa-Lobos

▶ **ELODIE BOUNY**, violão → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Alfredo Dominguez: Fera/Leyenda. Antonio Lauro: El marabino e Angostura. Radamés Gnattali: Saudades. Juan Falu: Angostura. Gustavo "Cuchi" Leguizamón: Zamba de Juan Panadero. E outros compositores \$ Grátis

▶ **TRIO SERENADE (CÁSSIO VIEIRA**, flauta. **HUDSON LIMA**, violoncelo. **DIEGO FORTE**, piano.) → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Haydn: Trio em Sol maior N. 15 Hob. XV. Fauré: Sicilienne Op. 78, para violoncelo e piano. Weber: Trio em sol menor Op. 63 \$ Grátis

▶ **MONICA SALMASO**, voz. **MARCIO MALARD**, violoncelo. **WAGNER TISO**, piano. **GRUPO UAKTI** → Espaço Tom Jobim, 20h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos \$ R\$ 10

25 quinta

▶ **FEDERICO LEPRE (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **PEPES DO VALLE (DR. BARTOLO)**, baixo. **CARLOS EDUARDO MARCOS (D. BASÍLIO)**, baixo. **HOMERO VELHO (FÍGARO)**, barítono. **GUILHERME ROSA (FIORELO E CHEFE DE POLÍCIA)**, baixo. **ANNA PENNISI (ROSINA)**, mezzo-soprano. **LUISA KURTZ (BERTA)**, soprano. **ASSOCIAÇÃO COLLEGIUM MUSICUM DE SÃO PAULO. ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. John Neschling, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Ópera "O barbeiro de Sevilha" \$ R\$ 25 a R\$ 84. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **MARC FINK E ANDREA RIDILLA**, oboés. **SANDRO CALDINI**, oboé e corne inglês → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Schumann: Ranz des vaches (de "Manfred"). Fulvio Caldini: Ária de Eliogabalo Op. 18 para corne inglês e Sonatina Op. 65/A para corne inglês. Oestein Sommerfeld: Pequena suíte pastoral para corne inglês. Mozart: Dois duetos da ópera "A flauta mágica" para oboé e corne inglês. Beethoven: Variações de "Là ci darem la mano" da ópera "Don Giovanni" de Mozart. E outros compositores \$ Grátis

▶ **BELCHIOR DOS SANTOS**, barítono. **MARCOS LEITE**, piano → Academia de Música Lorenzo Fernández, 18h ♪ Alberto Nepomuceno: Suíte antiga, Op. 11; Sonata em fá menor, Op. 9; Tema e 14 variações em lá menor, Op. 28; Trovas N. 1 e N. 2; Cantilena; Coração Indeciso e Xácara, Op. 20, N. 1 \$ Grátis

▶ **MUIZA ADNEN E MARCELO CALDI**, pianos. **DÔDO FERREIRA**, contrabaixo. **FABIO LUNA**, bateria e percussão → Espaço Tom Jobim, 20h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos. Tom Jobim \$ R\$ 10

26 sexta

▶ **HANS EVER MOGOLLON (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **SÁVIO SPERANDIO (DR. BARTOLO)**, baixo. **GIANLUCA BREDA (D. BASÍLIO)**, baixo. **LEONARDO NEIVA (FÍGARO)**, barítono. **GUILHERME ROSA (FIORELO E CHEFE DE POLÍCIA)**, baixo. **LUISA FRANCESCO (ROSINA)**, mezzo-soprano. **LUISA KURTZ (BERTA)**, soprano. **ASSOCIAÇÃO COLLEGIUM MUSICUM DE SÃO PAULO. ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. John Neschling, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Ópera "O barbeiro de Sevilha" \$ R\$ 25 a R\$ 84. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **RICHARD MEEK**, fagote. **SANDRO CALDINI**, corne inglês. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Handel: Abertura "Salomo". Vivaldi: Concerto em mi menor para fagote e orquestra. Donizetti: Concertino para corne inglês e orquestra. Francisco Valle: Valse (scherzo para orquestra) \$ Grátis

▶ **JACOB HERZOG**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Antonio Soler: Sonata em Ré maior. Bach: Abertura francesa e Partita em si menor. Haydn: Fantasia (Capriccio) em Dó maior \$ Grátis

▶ **NAOMI KUMAMOTO**, flauta. **PEDRO PAES**, clarinete. **RUI ALVIM**, clarone. **MAURÍCIO CARRILHO**, violão. **LUCIANA RABELLO**, cavaquinho. **MARCUS THADEU**, pandeiro → Espaço Tom Jobim, 20h30 # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos. Ernesto Nazareth \$ R\$ 10

▶ **ZÉ DA VELHA E EVERSON MORAES**, trompetes. **SILVÉRIO PONTES E AQUILES MORAES**, trombones → Casas Casadas, 22h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

27 sábado

▶ **SEBASTIÃO TEIXEIRA (FÍGARO)**, narrador e barítono. **HANS EVER MOGOLLON (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **SÁVIO SPERANDIO (DR. BARTOLO)**, baixo. **LUISA FRANCESCO (ROSINA)**, mezzo-soprano. **ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. **JOHN NESCHLING**, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, horário não informado pelo organizador do evento # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Trechos da ópera "O barbeiro de Sevilha". Récita para o público infantil \$ R\$ 2. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **CORAL INFANTIL DA UFRJ. ORQUESTRA VILLA-LOBOS. MARIA JOSÉ CHEVITARESE E SÉRGIO BARBOZA**, regentes → Cidade das Crianças/Teatro, 14h # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos: Itabaiana, O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). Canções de cordialidade, Canto do pajé e Canções do "Guia prático" \$ Grátis

▶ **CORAL DE TROMBONES DA UNIRIO (UNIBONES). JOÃO LUIZ AREIAS**, coordenador e regente. **GRUPO PRELÚDIO 21 (ALEXANDRE SCHUBERT, CAIO SENNA, J. ORLANDO ALVES, MARCOS LUCAS, NEDER NASSARO E SÉRGIO ROBERTO DE OLIVEIRA)**, compositores.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Temporada de Concertos do Grupo Prelúdio 21 ♪ Sergio Roberto de Oliveira: Luz e sombra. Marcos Lucas: Vivo. Neder Nassaro: Onda quebrada. J. Orlando Alves: Intermittências N. 2. Alexandre Schubert: Invocação. E outros compositores \$ Grátis

▶ **RACHEL BARTON PINE**, violino. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h ♪ Schumann: Abertura, scherzo e finale, Op. 52. Barber: Concerto para violino, Op. 14. Busoni: Suíte "Turandot". Respighi: Pinheiros de Roma \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos, menores de 21 anos e portadores de necessidades especiais.

▶ **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound/Auditório Multimídia, 16h # Série "Especial" ♪ Sessão comentada de DVD com as obras "Concerto para piano e orquestra N. 1" e "Suítes N. 2 e N. 1 – Romeu e Julieta", de Prokofiev; e "Concerto para piano e orquestra", "Rapsódia espanhola" e "Alborada del gracioso", de Ravel \$ R\$ 25

▶ **HUMBERTO AMORIM**, violão → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Ricardo Tacuchian: Prelúdios N. 1, N. 2, N. 3, N. 4 e N. 5; Alô Jodacil; Prelúdios N. 6, N. 7, N. 8, N. 9 e N. 10 e Refração para violão e suporte eletrônico \$ R\$ 1

▶ **CLARA SVERNER**, piano → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Chiquinha Gonzaga: Atrahente. Mozart: Sonata KV. 331 (Alla turca). Debussy: Clair de lune e Feux d'artifice. Chopin: Prelúdios N. 17, N. 18 e N. 22 e Scherzo N. 2 \$ Grátis

▶ **BENEDITO ROSA**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h ♪ Bach: Prelúdio e fuga em sol menor BWV 535 e Variações N. 1, N. 2, N. 3, N. 4, N. 5 e N. 7 (da Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig"). Franck: Pastorale. Charles Tournemire: Improvisação sobre o "Te Deum" \$ Grátis

▶ **DANIEL GUEDES**, violino. **ÉRIKA RIBEIRO**, piano → Museu Villa-Lobos, 18h # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos: Integral da obra para violino – Parte 2 \$ Grátis



Vem aí...
O único festival
da música e dos
músicos brasileiros
na cidade do
Rio de Janeiro.

48º FESTIVAL
VILLA-LOBOS

► **JORGE SANTOS**, violão. **ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA DO SURUCUCU**. **JOSÉ CARLOS VIDAL**, regente → A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (Igreja Mórmon), 19h # Série "Prismas Musicais" ♪ Peter Warlock: Suíte "Capriol". Vivaldi: Concerto para cordas em Ré maior. Haydn: Sinfonia dos brinquedos. Vivaldi: Concerto para violão e orquestra RV 93 ♪ Grátis

► **FEDERICO LEPRE (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **PEPES DO VALLE (DR. BARTOLO)**, baixo. **CARLOS EDUARDO MARCOS (D. BASÍLIO)**, baixo. **HOMERO VELHO (FÍGARO)**, barítono. **GUILHERME ROSA (FIORELO E CHEFE DE POLÍCIA)**, baixo. **ANNA PENNISI (ROSINA)**, mezzo-soprano. **LUISA KURTZ (BERTA)**, soprano. **ASSOCIAÇÃO COLLEGIUM MUSICUM DE SÃO PAULO. ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. John Neschling, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Ópera "O barbeiro de Sevilha" \$ R\$ 25 a R\$ 84. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **PAULO SERGIO SANTOS**, clarinete. **CAIO MÁRCIO**, violão. **MARCELLO GONÇALVES**, violão de sete cordas. **HENRIQUE CAZES**, cavaquinho. **BETO CAZES**, percussão → Espaço Tom Jobim, 20h # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos. Pixinguinha \$ R\$ 10

28 domingo

► **SEBASTIÃO TEIXEIRA (FÍGARO)**, narrador e barítono. **FEDERICO LEPRE (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **PEPES DO VALLE (DR. BARTOLO)**, baixo. **ANNA PENNISI (ROSINA)**, mezzo-soprano. **ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. **JOHN NESCHLING**, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, horário não informado pelo organizador do evento # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Trechos da ópera "O barbeiro de Sevilha". Récita para o público infantil \$ R\$ 2. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **GRUPO DE CHORO TUHU** → Jardim Botânico/ Gramado do Centro de Visitantes, 11h # Festival Villa-Lobos ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento. \$ Grátis

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **CAROLINA FARIA**, mezzo-soprano. **PATRICIA PERES**, contralto. **GEILSON SANTOS**, tenor. **LÍCIO BRUNO**, baixo. **SILVIA THEREZA, RONAL SILVEIRA E MARIA CRISTINA NASCIMENTO**, pianos. **CORO POLIFONIA CARIOCA. ORQUESTRA JOVEM DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. UESLEI BANUS**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h ♪ Bach: Suíte orquestral N. 3 em Ré maior BWV 1068. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Bach: Concerto para três pianos e orquestra de cordas BWV 1063 e Magnificat em Ré maior BWV 243 \$ R\$ 1

► **LUDMILA BAUERFELD**, soprano. **PEDRO ARAÇÃO**, bandolim. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIRIO. GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Igreja Santa Cruz dos Militares, 11h # Série "Concertos Raros" ♪ José Maurício Nunes Garcia: Abertura em ré. Luiz Otávio Braga: Concerto para bandolim e orquestra. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras N. 5. Mendelssohn: Abertura "Ruy Blas" Op. 95 \$ Grátis

► **JOSÉ BOTELHO**, clarinete. **LUIZ SENISE**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Poulenc: Sonata. Weber: Concertino. Lorenzo Fernández: Dança negra. Rossini: Introdução, tema e variações \$ Grátis

► **SERVIO TULIO**, voz. **GLAUCO BAPTISTA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 16h # Série "Kabarett Berlin" ♪ Canções de cabaré, revistas musicais e teatro alemão da primeira metade do século 20 \$ R\$ 15. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **ROSANA MARAGNO E CRISTINA COUTO**, sopranos. **ALICE FONTANELLA**, mezzo-soprano. **HUGO PENIDO E MÁRCIO REDÁ**, tenores. **FELIPE TURI**, barítono. **HELI DE SOUZA**, baixo-barítono. **CONSUELO E ROMEO SAVASTANO**, pianos → Fundação Cultural Avatar – Niterói, 18h ♪ Carlos Gomes. Donizetti. Bellini. Puccini. Rossini. E outros compositores \$ Grátis (sugestão: doação de 1 kg de alimento não perecível).

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **LÍCIO BRUNO**, barítono. **JOÃO CAVALCANTI E NILZE CARVALHO**, vozes. **RUI ALVIM**, clarinete e clarone. **ZÉ PAULO BECKER**, violão. **LUIS BARCELOS**, bandolim. **JAYME VIGNOLI**, cavaquinho. **PEDRO AUNE**, contrabaixo. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano. **ANDRÉ BOXEXA**, bateria → Espaço Tom Jobim, 19h # Festival Villa-Lobos ♪ Villa-Lobos \$ R\$ 10

► **HANS EVER MOGOLLON (CONDE ALMAVIVA)**, tenor. **SÁVIO SPERANDIO (DR. BARTOLO)**, baixo. **GIANLUCA BREDA (D. BASÍLIO)**, baixo. **LEONARDO NEIVA (FÍGARO)**, barítono. **GUILHERME ROSA (FIORELO E CHEFE DE POLÍCIA)**, baixo. **LUISA FRANCESCONI (ROSINA)**, mezzo-soprano. **LUISA KURTZ (BERTA)**, soprano. **ASSOCIAÇÃO COLLEGIUM MUSICUM DE SÃO PAULO. ORQUESTRA DA CIA. BRASILEIRA DE ÓPERA. ABEL ROCHA**, regente. **PIÉR FRANCESCO MAESTRINI**, diretor cênico. **JOSHUA HELD**, animações. John Neschling, diretor artístico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Temporada de estreia da Cia. Brasileira de Ópera ♪ Rossini: Ópera "O barbeiro de Sevilha" \$ R\$ 25 a R\$ 84. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

29 segunda

► **LIA COSTA**, soprano. **IVONE ASSIS CAMPOS**, contralto. **MICHEL MALUF**, tenor. **LEONARDO CORREIA**, barítono. **MADRIGAL CRUZ LOPES. JOSÉ MACHADO NETO**, regente → Igreja Santa Cruz dos Militares, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Adrian Willaert: Vecchie letrose. Tom Jobim: Falando de amor. Flávio Venturini: Espanhola. Consuelo Velazquez: Bésame mucho. Carlos Gardel/Alfredo Le Pera: El día que me quieras. E outros compositores \$ Grátis

► **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **RICARDO TUTTAMANN**, tenor. **EDUARDO MONTEIRO**, flauta. **RICARDO FERREIRA**, clarinete. **MATEUS CECATTO**, violoncelo. **GIAN MATEUS, LUIZ SENISE, LUCIANO MAGALHÃES, NADGE BREIDE E RONAL SILVEIRA**, pianos. **PEDRO SÁ**, percussão → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ A. Guarelloni: Tritonadas. Guastavino: Sonata para clarinete e piano. Ginastera: Sonata N. 1 para piano. Piazzolla: El grand tango. Copland. E outros compositores \$ Grátis

30 terça

► **MAURICIO SILVA**, clarinete. **KATIA BALLOUSSIER**, piano → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Russell Riepe: Três estudos no voç para clarinete solo. Carlos Gomes: Ária para clarinete e piano. José Siqueira: Três estudos para clarinete e piano. Carl Nielsen: Concerto para clarinete e orquestra Op. 57 (em versão reduzida para clarinete e piano) \$ Grátis

► **CARLOS SOARES**, saxofone e clarinete. **MARCOS ARISTIDES**, violão → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Ária das "Bachianas brasileiras N. 5". Tom Jobim: Choro. Egberto Gismonti: Palhaço. Villa-Lobos: Canção do amor. K-Ximbinho: Sonoro. E outros compositores \$ Grátis



Mais de 60 atrações com concertos, oficinas, shows de música popular, dança, teatro e mostra de filmes.

48º FESTIVAL VILLA-LOBOS

12 A 28 DE NOVEMBRO DE 2010

www.fvl.art.br
<http://twitter.com/fvllobos>
<http://facebook.com/fvllobos>

VivaMúsica! no rádio

*Ouçá os comentários e reflexões da
jornalista Heloisa Fischer.*

- **CBN (92,5 FM, 860 AM e cbn.com.br)**
Terças e quintas, 16h10
- **MEC (98,9 FM e radiomec.com.br)**
Segunda à sexta, 13h

VivaMúsica!
Como você, amamos a música clássica.

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (ABL), Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNÁNDEZ, Rua da Lapa, 120/7º andar – Centro. Tel.: (21) 2221-7109.

ARQUIVO NACIONAL, Praça da República, 173 – Centro. Tel.: (21) 2179-1273/1221.

ASILO LEGIÃO DO BEM, R. Oldegard Sapucaia, 13 – Méier. Tel.: (21) 2593-3746.

BIBLIOTECA CENTRAL DO GRAGOTÁ (UFF), R. Visconde de Rio Branco, s/nº – São Domingos – Niterói. Tel.: (21) 2629-2774/2775.

BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL DE IRAJÁ JOÃO DO RIO, Av. Monsenhor Félix, 512 – Irajá. Tel.: (21) 2482-3585.

BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL DE SANTA CRUZ JOAQUIM NABUCO, Rua das Palmeiras Imperiais, s/nº – Santa Cruz. Tel.: (21) 3394-2444.

BNDÉS, Av. Chile, 100 – Centro. Tel.: (21) 2172-7770.

CASA HISTÓRICA DE DEODORO, Praça da República, 197 – Centro. Tel.: (21) 2221-0467.

CASAS CASADAS, R. Leite Leal, 11 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2225-7332.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL IBEU, Av. N. Sra. de Copacabana, 690/11º andar – Copacabana. Tel.: (21) 3816-9400.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL SANTA CRUZ, Rua das Palmeiras Imperiais, s/nº – Santa Cruz. Tel.: (21) 3365-4923.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CIDADE DAS CRIANÇAS, Estrada Serafim Viegas, 88 – Santa Cruz. Tel.: (21) 2418-4870.

CINEMA LEBLON, Av. Ataulfo de Paiva, 391-A – Leblon. Tel.: (21) 2461-2461.

CINEMARK BOTAFOGO, Praia de Botafogo, 400, Arco 800 – Botafogo. Tel.: (21) 2237-9481.

CINEMARK DOWNTOWN, Avenida das Américas, 500, Bl. 17/2º piso – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 2494-5004.

CINEMARK PLAZA SHOPPING NITERÓI, R. XV de Novembro, 8, loja 333 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2722-3826.

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS, Av. Graça Aranha, 187/4º andar – Centro. Tel.: (21) 3380-3600.

CONFEITARIA COLOMBO, R. Gonçalves Dias, 32 – Centro. Tel.: (21) 2505-1500.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE NITERÓI, R. São Pedro, 96 – Centro. Niterói. Tel.: (21) 2719-2330/2717-3545.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESCOLA MUNICIPAL PEDRO ALEIXO, Praça da Bíblia, s/nº. Cidade de Deus. Tel.: (21) 2535-6426.

ESCOLA MUNICIPAL TEOTONIO VILELA, R. Manoel Falcão, s/nº, Conjunto Esperança – Complexo da Maré. Tel.: (21) 2535-6426.

ESPAÇO TOM JOBIM, R. Jardim Botânico, 1.008 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 2274-7012.

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFRJ, Av. Pasteur, 250/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DA ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO DA PENITÊNCIA, Largo da Carioca, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2262-0129.

IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS (IGREJA MÓRMON), R. Muniz Barreto, 581 – Botafogo. Tel.: (21) 2552-8149.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA MATRIZ DE SÃO LOURENÇO, Ponto Cem Réis, s/nº – Centro – Niterói. Tel.: (21) 3601-8220.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Ladeira Nossa Senhora da Glória, 26 – Glória. Tel.: (21) 2557-4600.

IGREJA SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-4858.

IGREJA SANTO ANTONIO, R. Paraná, 1.049 – Água Santa. Tel.: (21) 2535 6426.

JARDIM BOTÂNICO, R. Jardim Botânico, 1008 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 3874-1208.

KINOPLEX FASHION MALL, Estrada da Gávea, 899/2º piso – São Conrado. Tel.: (21) 2461-2461.

MEMORIAL GETULIO VARGAS, Pça. Luís de Camões, s/nº – Glória. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ/ ESTAÇÃO CARIOCA, Av. Rio Branco ao lado do nº 158 – Centro.

MODERN SOUND, R. Barata Ribeiro, 502 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-5005.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM), Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO/FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO, Av. Pedro II, 293 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2332-4513.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2521-5584.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.

MUSEU VILLA-LOBOS, R. Sorocaba, 200 – Botafogo. Tel.: (21) 2286-3097.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7800.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

RESTAURANTE ERNESTO, Largo da Lapa, 41 – Lapa. Tel.: (21) 2509-6455/2508-5780.

SALA BADEN POWELL, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2255-1067/1366.

SEMINÁRIOS DE MÚSICA PRO ARTE, R. Alice, 462 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2558-0684.

TEATRO CARLOS GOMES, Pça. Tiradentes, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2232-8701.

TEATRO OI CASA GRANDE, Av. Afrânio de Melo Franco, 290 – Leblon. Tel.: (21) 3114-3716/3712.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2332-9191/9005.

UNIRIO, Av. Pasteur, 436, fundos – Urca. Tel.: (21) 2542-4477.

Ministério da Cultura, Ourocard e Petrobras

apresentam

A primeira produção da Cia Brasileira de Ópera

O Barbeiro de Sevilha

Direção Artística: John Neschling

Direção Executiva: José Roberto Walker

Direção de Cena: Pier Francesco Maestrini

Animação: Joshua Held

com

Alessia Sparacio, André Vidal, Anna Pennisi, Carlos Eduardo Marcos, Edna D'Oliveira, Emídio Guidotti, Federico Lepre, Federico Sanguinetti, Gianluca Breda, Gilberto Chaves, Guilherme Rosa, Homero Velho, Leonardo Neiva, Luciano Botelho, Luisa Francesconi, Luisa Kurtz, Manuel Álvarez, Pepes do Valle, Saulo Javan, Sávio Sperandio e Sebastião Teixeira.

Turnê 2010

Belo Horizonte | **Palácio das Artes** | de 24 a 27 de junho
 Porto Alegre | **Teatro do SESI** | de 30 de junho a 4 de julho
 Florianópolis | **Teatro Pedro Ivo** | de 14 a 18 de julho
 Curitiba | **Teatro Positivo** | de 21 a 25 de julho
 Manaus | **Teatro Amazonas** | de 29 de julho a 2 de agosto
 Fortaleza | **Teatro do Via Sul Shopping** | de 5 a 9 de agosto
 João Pessoa | **Teatro Santa Rosa** | de 25 a 29 de agosto
 Brasília | **Teatro Nacional** | de 3 a 7 de setembro
 Aracaju | **Teatro Tobias Barreto** | de 10 a 13 de setembro
 Salvador | **Teatro Castro Alves** | de 15 a 19 de setembro
 Recife | **Teatro Santa Isabel** | de 22 a 27 de setembro
 Santos | **Teatro Coliseu** | de 20 a 22 de outubro
 São Paulo | **Teatro Alfa** | de 27 de outubro a 3 de novembro
 Ribeirão Preto | **Teatro Pacho II** | de 20 a 21 de novembro
 Rio de Janeiro | **Teatro Municipal** | de 24 a 28 de novembro



Realização



Patrocínio



Ourocard



PETROBRAS



Ministério da Cultura

Apresentam

48º FESTIVAL VILLA-LOBOS



12 A 28 DE NOVEMBRO DE 2010

Mais de 60 atrações com concertos, oficinas, shows de música popular, dança, teatro e mostra de filmes.

ENTRADA FRANCA E PREÇOS ATÉ R\$ 10,00

OFICINAS GRATUITAS. INSCRIÇÕES ABERTAS

INFORMAÇÕES: **+(21) 2285.0134**

L LIVRE

www.fvl.art.br | <http://twitter.com/fvlobos> | <http://facebook.com/fvlobos>

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



LOCAIS DE REALIZAÇÃO

- Casas Casadas
- Espaço Rio Carioca
- Centro Cultural de Santa Cruz
- Cidade das Crianças
- Espaço Tom Jobim
- Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- Museu Villa-Lobos

P R O G R A M A Ç Ã O

MUSEU VILLA-LOBOS

Série Museu de Câmera (concertos)

Dia 12 • 19h30
Villa-Lobos e o Bach Bem Temperado
Duo Fialkow-Pilger

Dia 13 • 18h
Orquestra de Sopros Pro Arte

Dia 19 • 19h30
Redescobrimdo Villa-Lobos
Lúcia Barrenechea, Marcelo Bomfim, Cristiano Alves, Elione Medeiros, Quarteto Rio de Janeiro, Ricardo Cândido e convidados

Dia 20 • 18h
Da Elegia à Fantasia
Daniel Guedes e Flávio Augusto

Dia 27 • 18h
Daniel Guedes e Erika Ribeiro

Série Jovens Cameristas (concertos)

Dia 14 • 18h
Duo Vieira Mello e Quinteto de Metais

Dia 21 • 18h
Trio canto, trompa e piano e Quinteto Experimental da UFRJ

Dia 28 • 18h
Sexteto de 7

Série Um Dia no Museu (infantil)

Dia 15 • 12h
Mini concertos didáticos
• 16h
Contação de histórias
Rebeca Queiroz
• 17h
Carroça de Mamulengos

Especial: palestra e lançamentos

Dia 13 • 16h30
Palestra Villa-Lobos e o Guia Prático
Manoel Corrêa do Lago

Dia 22 - Dia da Música
• 18:30h
Lançamento da revista Chronos homenagem a Turibio Santos
• 19:30h
Apresentação do Coral da ONS e do violonista João Wilson

• 20h
Lançamento do livro *Museu Villa-Lobos, 50 anos despertando sentidos. Um olhar fotográfico*

CASAS CASADAS

Mestres em Cena (concertos)

Dia 12 • 21h
Art Metal Quinteto
Dia 13 • 20h
Quarteto Radames Gnattali
Dia 14 • 20h
Quinteto Villa-Lobos

ESPAÇO RIO CARIOCA

Série Encontro de Gerações (shows)

Dia 12 • 22h
Rabo de Lagartixa convida Valter 7 Cordas

Dia 13 • 22h
Rabo de Lagartixa convida Zé Menezes

Dia 18 • 22h

Água de Moringa convida Jorginho do Pandeiro

Dia 20 • 22h
Água de Moringa convidam Joel Nascimento

Dia 26 • 22h
Zé da Velha e Silvério Pontes convidam Everson Moraes e Aquiles Moraes

CENTRO CULTURAL SANTA CRUZ

Série Música em Santa Cruz

Dia 13 • 11h
Flautistas da Pro Arte (show)

Dia 14 • 11h
Rabo de Lagartixa (show)

Dia 15 • 11h
Os Matutos (show)

Dia 20 • 11h
Quinteto de Metais da Banda Filarmônica do Rio de Janeiro (concerto)

Dia 27 • 11h
Conjunto Sarau (show)

Contação de histórias (infantil)

Dias 13, 14, 15 e 27 • 12h
Contação de histórias

CIDADE DAS CRIANÇAS

Série Música em Santa Cruz

Dia 13 • 14h
Cirandas Cirandinhas
Cia. Ana Vitoria (dança)

Dia 14 • 14h
O Samba Carioca de Wilson Baptista
Rodrigo Alzuguir e Claudia Ventura (teatro - musical)

Dia 20 • 14h30
Banda Filarmônica do Rio de Janeiro (concerto)

Dia 27 • 14h
Orquestra Villa-Lobos e as Crianças e Coro Infantil da UFRJ (concerto)

JARDIM BOTÂNICO - GRAMADO DO CENTRO DE VISITANTES

Série Choro no Jardim

Dia 14 • 11h
Os Matutos

Dia 21 • 11h
Luis Barcelos e grupo

Dia 28 • 11h
Grupo de Choro Tuhu

ESPAÇO TOM JOBIM

Série Villa-Lobos sem Fronteiras (shows)

Dia 23 • 20h30
Música em Festa
Orquestra de Metais Lyra Tatu convida Carlos Malta e Sergio Krakowski

Dia 24 • 20h30
O Índio de Casaca Embarca no Trem Mineiro
Wagner Tiso, Uakti e Mônica Salmaso. Participação de Marcio Mallard

Dia 25 • 20h30
O Sabiá e o Uirapurú - Jobim
Saúda Villa-Lobos
Muiza Adnet, Direção musical: Marcelo Caldi

Dia 26 • 20h30

Villa-Lobos e Nazareth - Das Salas de Cinema às Salas de Concerto
Sexteto Mauricio Carrilho

Dia 27 • 20h
Tuhú e Pizindim - Villa-Lobos abraça Pixinguinha
Paulo Sérgio Santos e Henrique Cazes

Dia 28 • 19h
Da Lapa ao Municipal
João Cavalcanti, Lício Bruno, Nilze Carvalho, Veruschka Mainhard, Maria Teresa Madeira, Rui Alvim, Luis Barcelos, Zé Paulo Becker, Pedro Aune e André Boxexa.
Direção musical: Jayme Vignoli

MOSTRA DE FILMES - CINEMA

CINE CLUBE DO JARDIM BOTÂNICO

Mostra Música e Músicos no Cinema Brasileiro

Dia 13 • 12h
Noel, Poeta da Vila

Dia 14 • 12h
Brasileirinho

Dia 20 • 12h
Carmen Miranda: Bananas is my Business

Dia 21 • 12h
Nosso Amigo Radamés

Dia 27 • 12h
Cartola

Dia 28 • 12h
Contratempo

CENTRO CULTURAL SANTA CRUZ

Mostra Música e Músicos no Cinema Brasileiro

Dia 13 • 12h
Contratempo

Dia 14 • 12h
Noel, Poeta da Vila

Dia 15 • 12h
Villa-Lobos, uma vida de paixão

Dia 20 • 12h
Brasileirinho

Dia 27 • 12h
Cartola

NÚCLEO PEDAGÓGICO - OFICINAS

CASAS CASADAS

Oficinas de Música de câmara

Dia 12 • 18h
Workshop com Antônio Augusto, Carla Rincón e Antonio Carrasqueira

Dias 13, 14, 15 • 10h30/13h • 14h30/18h
Oficinas de Música de Câmera (Aulas / oficina)

Dia 15 • 18h
Oficinas de Música de câmara (concerto de encerramento)

CENTRO CULTURAL SANTA CRUZ

Oficinas Instrumentais

Dia 21 • 9h
Mestre da BFRJ - abertura (oficina)

Dia 21 • 15h30
Banda Filarmônica do Rio de Janeiro e alunos (Concerto de encerramento)

SALA CECÍLIA MEIRELES,
DELL'ARTE,
BRADESCO SEGUROS E
PETROBRAS
apresentam



2010

Concertos Internacionais
na Escola de Música
da UFRJ

ISABELLE SABRIÉ, *soprano*
ANA MARIA ADADE, *piano*

Canções de Gabriel Fauré,
Canções de Ernest Chausson e
Árias de óperas francesas

Terça-feira, 23 de novembro, 18h30

Rua do Passeio, 98 - Centro
Entrada franca

Série Sala Cecília Meireles no
Theatro Municipal do Rio de Janeiro & Jazz All Nights
Co-realização Sala & Dell'Arte

PRESERVATION HALL JAZZ BAND

Segunda-feira, 29 de novembro, 20h

Frisa e Camarote: R\$ 360,00 | Platéia e Balcão Nobre: R\$ 60,00

Balcão Superior: R\$ 30,00 | Galeria: 20,00

Vendas: Bilheteria do Theatro Municipal

Pelo telefone 3344-5500 e pelo site www.ticketronic.com.br

Informações Sala Cecília Meireles: 2332-9176 e 2332-9160

Realização



SECRETARIA
DE CULTURA

SALA
2010



dell'arte
Salvador Caldeira



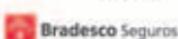
Apoio cultural



mec



Patrocínio



Ministério
da Cultura

