

Agenda Viva Música!

P.6 ISAAC CELEBRA O NOVO NA PETROBRAS

P.7 JEAN LOUIS STEURMAN, DUO ASSAD E ZUKERMAN

P.8 OSB EM QUATRO GRANDES CONCERTOS

Maestro Isaac
Karabtchevsky, diretor
artístico da Orquestra
Petrobras Sinfônica

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
AGOSTO/10

Nº 92 ANO 9
ISSN: 1676-9562

Orquestra PETROBRAS Sinfônica

Orquestra criada por
Isaac Karłowitch



REPÚBLICA CHECA *Antonín Dvořák*

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
DOMINGOS, 17H



PORTINARI IV
08 de agosto
Antonio Wit, regente
Arnaldo Cohen, piano

Wojciech Kilar
Orquestra
www.petrobrasinfonica.com.br

Robert Schumann
Concerto para piano e
orquestra, op. 54, em M
menor

Dimitri Shostakovich
Sinfonia nº 6, op. 54, em
si menor



INGRESSOS: BILHETERIA | TICKETRONIC.COM.BR OU PELO TELEFONE 3344 3500



REPÚBLICA CHECA *P. Dvořák*

OI CASA GRANDE
TERÇAS-FEIRAS, 20H30



BURLE MARX II
NOITE ESPANHOLA
31 de agosto
Carlos Prazeres, regente
Fábio Zanon, violão

Georges Bizet
Carmen - Suíte em 1

Joaquín Rodrigo
Fantasia para um
gentilhombre

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez

**Nicolai Rimsky
Korsakov**
Capriccio Espanhol



INGRESSOS: BILHETERIA | INGRESSO.COM OU PELO TELEFONE 4003 2330

50% PARA TERCEIRA IDADE, ESTUDANTES E PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS



ENTRADA
FRANCA

Exclusivo para
cartões e
preços especiais

COM O MESTRE
ATHAYDE
14 DE AGOSTO | 18H
IGREJA MEDALHA MILAGROSA,
TIJUCA

**ENSAIOS
ABERTOS**
em Fundação Progresso
13 E 30 DE AGOSTO | 16H

**METRO
NO
MO**
23 DE AGOSTO | 18H
FUNDAÇÃO PROGRESSO

www.petrobrasinfonica.com.br

como usar
a agenda
DESTAQUE: 🖱
LOCAL: →
REPERTÓRIO: ↵
SÉRIE: #
PREÇO: \$

sumário

NOTAS 2
DESTAQUES DO MÊS 6
PROGRAMAÇÃO 12
ENDEREÇOS 35

LEONARDO AVERSA



Tradição sem traição, um elixir

POR HELOISA FISCHER

Tradição e inovação. Gramaticalmente, a proximidade das duas palavras costuma gerar rima pobre. Mas, do ponto de vista da música clássica, a proximidade dos termos em uma mesma programação artística pode ser muito, muito rica. É o que buscam as principais entidades musicais, quando se lançam à conquista de novas plateias para o mundo dos concertos: manter a longa tradição dos clássicos e alcançar públicos para os quais os códigos antigos são menos atraentes. Como chegar ao sucesso sem resvalar para a superficialidade? Como desenvolver novas embalagens que preservem conteúdos seculares e façam sentido na contemporaneidade, tão veloz e descartável? A etimologia pode jogar luzes sobre esta delicada questão. Tradição vem do latim *traditio*. Significa entregar, transmitir, confiar a alguém. Ou seja, tradição é um ato de transmissão, de entrega, de confiança. Interessante notar que a mesma raiz latina originou outra palavra, de sentido oposto: “traição”, o símbolo mor da quebra de confiança. Transmitir aquilo que de melhor a música clássica produziu ao longo dos séculos, sem trair seus princípios artísticos – eis o elixir da longa vida cuja busca pode mobilizar instituições por meses, anos, décadas. A fórmula jamais vem pronta, é preciso experimentar, sem medo de errar. Em VIVAMÚSICA!, estamos cada vez mais engajados nessa busca.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 19/7/2010

redação

INFO@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO EDITORIAL E
EDIÇÃO: HELOISA FISCHER
ASSISTENTE: EDUARDO CARVALHO
PROJETO GRÁFICO: MILAWALDECK
DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: KARINE FAJARDO
IMAGEM DE CAPA: MAESTRO ISSAC KARABTCHEVSKY, POR LEONARDO AVERSA

comercial

COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL:
LUIZ ALFREDO MORAES
EXECUTIVA COMERCIAL:
ALESSANDRA SOUZA

operacional

SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS
circulação
RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR
AO MÊS DE CAPA.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES



VivaMúsica! produz CLÁSSICOS & JOVENS NO RÁDIO...

O jovem pianista Vitor Araújo será o apresentador de programas de rádio produzidos pelo Instituto VivaMúsica!. A Série "Classicamente!" foi uma das contempladas em premiação da Associação das Rádios Públicas do Brasil (Arpub), na categoria infanto-juvenil. Cada programa aborda um tema que povoa a mente de jovens entre 18 e 25 anos, relacionando-o com a música clássica. "A família, conflitos e compreensão" e "A difícil busca por um lugar ao sol" serão ilustrados com base na biografia de compositores que tenham passado por situações semelhantes. Com roteiro e seleção musical de Heloisa Fischer, editora desta AGENDA, a série será veiculada em emissoras públicas brasileiras, a partir de setembro.

Vitor Araújo, de 20 anos, apresenta série radiofônica produzida pelo Instituto VivaMúsica!.

Mais Instituto VM! ... E TAMBÉM EM CASAS NOTURNAS

Enquanto a Série "Classicamente!" (*leia nota ao lado*) destina-se a ouvintes de rádio, o Instituto VivaMúsica! trabalha em um outro projeto voltado a apresentar a música clássica para o público entre 18 e 35 anos que frequenta a noite, gosta de assistir a novos shows em casas noturnas, mas não vai a salas de concerto e nem circula no meio clássico. O Instituto VivaMúsica! tem como missão buscar caminhos alternativos para levar o mundo dos clássicos até novas plateias, especialmente os jovens.

Novo programa VIVAMÚSICA! NA RÁDIO MEC FM

Após seis anos no ar na rádio MEC FM (98,9 Mhz), o programa "AGENDA VIVAMÚSICA!" deu lugar ao novo "VIVAMÚSICA! e o mundo dos clássicos", também apresentado por Heloisa Fischer, no mesmo horário das 13h, de segunda a sexta-feira. Se antes Heloisa repassava os destaques da agenda musical da cidade, agora ela faz comentários sobre a experiência de ouvir música clássica. O programa antigo nasceu como extensão radiofônica desta revista, pouco tempo após o seu lançamento. Ao longo desse período, conseguimos quadruplicar a tiragem da revista e ampliar a rede de pontos de distribuição, além de disponibilizar on-line todas as edições no site vivamusica.com.br. Com a informação circulando de forma bem mais ampla, optamos por usar o espaço na MEC FM para questões que suscitam reflexão.

Mais rádio ESCOLA DA UFRJ NA ROQUETTE

Conhecida pela excelência de ensino e pela farta oferta de programação de concertos de alunos e professores, a Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro passará a ser também conhecida por ter ouvintes na FM carioca. Estreia em 2 de agosto, às 22h, na Rádio Roquette-Pinto (94,1 Mhz), o programa "Concerto UFRJ". A apresentação será de André Cardoso, diretor da escola.

In English, please!

SALA FECHADA, EQUIPE TREINADA

A Sala Cecília Meireles está fechada para reformas até o ano que vem e sua programação de concertos foi deslocada para outros espaços da cidade, o principal deles sendo o Theatro Municipal. Mas, se as equipes artística e administrativa seguem trabalhando mesmo com a Sala em obras, o que anda fazendo o pessoal da portaria, da bilheteria e do palco, já que nada acontece naquele espaço físico? Parte de sua carga horária vem sendo ocupada por aulas de inglês. "Estamos nos preparando para receber o público dos grandes eventos que o Rio sediará", avalia o diretor João Guilherme Ripper, referindo-se à Copa do Mundo e aos Jogos Olímpicos.

Adição on-line CELULAR: VÍCIO EM CONCERTOS

Em seu blog *Hell Mouth*, o compositor americano John Adams comentou recentemente o hábito – ao que parece, já arraigado nos Estados Unidos – de conferir mensagens em Blackberries e iPhones entre movimentos de uma mesma música, durante o concerto. Por aqui, a adição aos *smartphones* parece ainda não ter chegado a ponto de aproveitar aqueles breves segundos para verificar avisos. Mas tem sido cada vez mais comum ver espectadores de concertos checarem seus celulares durante os aplausos, entre uma música e outra do programa. É tão difícil assim ficar *off-line* por alguns momentos?

Destaques de agosto

Caderno de Música: 11:45 horas

Toda segunda – feira, o programa desvenda o universo musical, abordando os gêneros, formas e formatos e as nomenclaturas do mundo da música clássica.

Produção MEC FM

Concerto das Américas: 24 horas

Segunda

Dia 10 – Especial Federico Nuñez

Entrevista com o compositor e violonista argentino. No repertório a primeira audição de sua obra "Lobrego intrínscis" para violão, entre outras músicas gravadas ao vivo no estúdio da Rádio MEC.

Dia 31 – Miriam Braga

A pianista apresenta obras de compositores latino-americanos. E fala de sua vida como professora e coordenadora de Música de Câmara do Conservatório de Tatui.

Produção e apresentação: José Schiller

Música Antiga: 22 horas

Toda segunda a partir das 22 horas, programa com o repertório dedicado ao período medieval, renascentista e barroco.

Produção e apresentação: Conjunto de Música Antiga UFF

Música e Músicos do Brasil: 12 horas

Sábado

Dia 7 – Cristiano Alves, clarineta e Tamara Ujakova, piano

O duo apresenta o CD: Marcas d'Água - Música brasileira para clarineta e piano.

Dia 14 – Trio Mignone

Lançamento do CD: Francisco Mignone – Obras para Flauta,

Violoncelo e Piano. A pianista Miriam Grossman fala do trio composto por ela, o violoncelista Ricardo Santoro e o flautista Afonso Oliveira.



Dia 21 – Paula da Matta

A pianista apresenta o seu CD: Paula da Matta interpreta Franz Liszt.

Dia 28 – Duo Pianístico da UFRJ

O duo formado pelas pianistas Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade, comentam o CD: Brasil a 4 mãos.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som Infinito: 7 horas

Domingo

Dia 1 – Música Sacra de Alessandro Scarlatti

O Stabat Mater de Alessandro Scarlatti (1660-1725), entre outras obras sacras do grande compositor do barroco italiano. Com o conjunto Il Seminario Musicale, sob a direção de Gérard Lesne.

Dia 8 – Transfiguração do Senhor

O Gloria em ré maior, de Antonio Vivaldi (1678-1741), com sua Introdizione e os salmos Lauda Ierusalem e Laudate Pueri. Com John Aldis Choir e English Chamber Orchestra, direção de Vittorio Negri.

Dia 15 – Assunção de Nossa Senhora

A Missa Para a Festa da Assunção de Cristóbal de Morales (1500-1553), escrita para a celebração realizada na Catedral de Toledo na segunda metade do séc. XVI, com a Orchestra of the Renaissance e solistas, direção de Richard Cheetham.

Dia 22 – Grandes Motetos

Os motetos De Profundis, Quare Fremuerunt, Te Decet Hymnus e Nisi Dominus, do compositor barroco francês Pierre Robert (1625-1699), na interpretação de Les Pages et Les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, sob a direção de Olivier Schneebeli.

Dia 29 – Música Renascentista Francesa

Apresentação da Missa L'Homme Armé, do compositor franco-flamengo Pierre de La Rue (1452-1518), com o Ensemble Clément Janequin, direção de Dominique Visse.

Produção e apresentação: Félix Ferrà





Isaac Karabtchevsky, diretor da Orquestra Petrobras Sinfônica: "Compromisso com renovação".

Isaac + Petrobras = novo

👁 Dia 8, no Theatro Municipal. Arnaldo Cohen, piano. Orquestra Petrobras Sinfônica. Antoni Wit, regente. Dia 14, na Igreja Medalha Milagrosa. Ensemble da Petrobras Sinfônica. Dia 30, no Teatro Oi Casa Grande. Fabio Zanon, violão. Orquestra Petrobras Sinfônica. Carlos Prazeres, regente. Consulte programação dia a dia para preços.

Maturidade acumulada com 75 anos de vida e 50 de direção artística reafirma a opção de Isaac Karabtchevsky pelo novo. "Todas as grandes orquestras defrontam-se com tendências conservadoras, ditadas por públicos formados na tradição clássica-romântica. Impõe-se o desbravar de novos caminhos e a busca por novas tendências estéticas", diz. A atual temporada da Orquestra Petrobras Sinfônica é a prova desse vigor renovado do maestro. Repertórios com obras contemporâneas, muita música brasileira, espetáculos em locais fora do tradicional, ensaios na Fundação Progresso e até os chamados *cyberconcertos*, em que se permite o uso de câmeras fotográficas e celulares para postar mensagens em redes sociais. Em um circuito tão tradicional como o da música clássica, chamaram atenção o recente e inusitado espetáculo em que Karabtchevsky e seu assistente, Carlos Prazeres, regeram juntos a "Sinfonia N. 4", de Charles Ives. Ou aquele em que Antonio Meneses tocou o "Concerto para violoncelo", de Gulda, acompanhado pela plateia aplaudindo. "Temos dois públicos a satisfazer: os que conhecem e apreciam o repertório sinfônico e os jovens", lembra o diretor e maestro. "Nosso compromisso é com a qualidade e com a renovação. Vamos ampliar esta tendência". Em agosto, a Petrobras Sinfônica faz a primeira audição brasileira da obra do polonês Wojciech Kilar (dia 8), mostra suíte do brasileiro Alceo Bocchino (dia 14) e toca com o violonista Fabio Zanon no Teatro Oi Casa Grande, no Shopping Leblon (dia 30).

Steuerman, Duo Assad e Zukerman

Dia 16, às 20h, Pinchas Zukerman, violino. Zukerman Chamber Players. Dia 20, às 20h, Duo Assad de Violões e Turtle Island String Quartet. Dia 28, às 16h, e dia 29, às 17h, Jean Louis Steuerman, piano, e convidados. Todos no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. R\$ 20 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Fechada para reformas, a Sala Cecília Meireles leva sua série de concertos internacionais para o palco do Theatro Municipal. O mês de agosto concentra atrações de peso. O pianista brasileiro Jean Louis Steuerman organiza duas noites dedicadas a homenagear Schumann, aniversariante ilustre do ano (dias 28 e 29). O bicentenário de nascimento do compositor alemão será celebrado com música de câmara. Steuerman e convidados mostram obras pouco executadas por aqui, como "Phantasiestücke para clarinete e piano, Op. 73". O Duo Assad de Violões, formado pelos irmãos Sérgio e Odair Assad, divide o palco do Municipal com o quarteto de cordas Turtle Island, em obras próprias, de Piazzolla, Egberto Gismonti e Chick Corea (dia 20). O violinista e violista israelense Pinchas Zukerman volta à cidade com seu grupo de câmara, o Zukerman Chamber Players, em obras de Mozart, Kodály e Brahms (dia 16). O agitado mês da Sala tem, ainda, recital do duo francês Clara Cernat, violino, e Thierry Huillet, piano, no Centro Cultural Banco do Brasil (dia 27).

DIVULGAÇÃO



Jean Louis Steuerman (esq.) em tributo a Schumann e Duo Assad com quarteto: destaques da Série Cecilia Meireles.



DIVULGAÇÃO

Hong Kong Sinfonietta e András Schiff

Dia 12, às 20h, Hong Kong Sinfonietta. Chau Ching-Tug, percussão. Colleen Lee, piano. Yip Wing-sie, regente. Dia 22, às 17h, András Schiff, piano. Ambos no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Consulte programação dia a dia para preços.

Boas atrações da Série Dell'Arte em agosto. A Hong Kong Sinfonietta em interessante programa (dia 12), cujo destaque é o "Concerto para percussão chinesa e orquestra" do jovem e eclético compositor Ng Cheuk-yin, nome bastante significativo da cena clássica de Hong Kong. O repertório tem, ainda, o "Concerto N. 3", de Prokofiev, e a "Sinfonia N. 9", de Shostakovich. Já o pianista húngaro András Schiff faz recital com obras de Beethoven e Schumann (dia 22).



Pianista Nelson Freire toca com OSB no mês em que a orquestra celebra 70 anos.

OSB em quatro grandes concertos 🗨️ Dias 7 (20h), 17 (20h), 21 (16h) e 27 (20h), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). Vários solistas, regentes e preços. Consulte programação dia a dia.

No mês em que celebra setenta anos de atividades, a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) oferece um apanhado de grandes espetáculos. Pianista Nelson Freire abre o mês (dia 7), tocando o "Concerto N. 4", de Beethoven, com o maestro Roberto Minczuk. Este programa traz também Shostakovich e Claudio Santoro. Na data do aniversário da orquestra (dia 17), a OSB volta no tempo e apresenta exatamente o mesmo repertório daquela noite inaugural, sete décadas atrás: Weber, Beethoven, Aberto Nepomuceno, Wagner e Jaromir Weinberger. Já a tradicional Série "Pianistas" (dia 21) traz o russo Andrei Gavrilov tocando Prokofiev ("Sonata N. 8" e "Concerto N. 1"), Frutuoso Vianna ("Dança de negros") e Rachmaninov ("Concerto N. 2"). O mês encerra-se com Isaac Karabtchevsky (dia 27), que esteve por mais de vinte anos à frente da OSB, regendo repertório que reúne Guerra-Peixe, Villa-Lobos ("Concerto N.5", com o pianista Sergio Monteiro) e Bela Bartók. Agosto ainda tem concertos da OSB Jovem (dias 8 e 22).

Scharovsky e Sinfônica de Jerusalém 🗨️ Dia 19, às 20h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Orquestra Sinfônica de Jerusalém. Yeruham Scharovsky, regente. R\$ 150 (bl.), R\$ 250 (pl. lateral e bl. nb. lateral) e R\$ 300 (pl., bl. nb., cam. e fr.). Espetáculo beneficente: ingressos não serão vendidos na bilheteria, somente por telefone (21) 3235-8545.

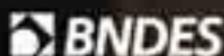
Ex-diretor artístico da OSB (1998-2004), o argentino Yeruham Scharovsky volta ao Rio com a Orquestra Sinfônica de Jerusalém. É o único concerto do grupo em terras cariocas, antes de seguir para São Paulo e Buenos Aires. "Lembro-me com muito carinho do período em que dirigi a Sinfônica Brasileira. A orquestra passava por dificuldades, mas conseguimos trabalhar com qualidade", diz ele. O espetáculo é em benefício de obras sociais da comunidade judaica no Rio.

Mais um Rio Cello Encounter De 8 a 22, em vários locais. Consulte programação dia a dia para artistas. Todos os concertos grátis.

Pelo 16º ano consecutivo, o violoncelista inglês radicado no Rio de Janeiro, David Chew organiza o festival que celebra seu instrumento. O Rio Cello Encounter reúne 32 concertos em diversos espaços da cidade, todos com entrada franca. A programação musical é estruturada ao redor do violoncelo, porém, é importante frisar, muitos outros instrumentos estão nos repertórios, bem como as orquestras. Apaixonado pelo que faz, Chew realiza esta edição mesmo sem ter conseguido captar toda a verba necessária para o festival, que se tornou viável graças aos apoios que recebe do Sesc Rio de Janeiro, Hotel Copacabana Palace, consulados da Inglaterra, Alemanha e Noruega. “O Rio Cello é uma espécie de grande família, que se reúne uma vez por ano e assume parte de seus custos para fazer música juntos. Isso viabiliza a produção”, define o organizador. Ele se refere a músicos nacionais e internacionais, como os estrangeiros Lars Hoefs e Haroutune Bedelian e os brasileiros Mauro Senise e Guilherme Bernstein, que sempre participam do festival. Diante de tantas opções de programação gratuita – com apresentações em estações de metrô, teatros e salas de concerto – quais seriam os espetáculos imperdíveis? Com a palavra, David Chew. “Além dos concertos de abertura (dia 8) e encerramento (dia 22), são imperdíveis as maratonas Schumann (dia 12) e Chopin (dia 20). Também recomendo o espetáculo da violoncelista alemã Tatjana Uhde, recomendada por Antonio Meneses (dia 17)”, indica.

Clássicos na Sala Funarte Todas as quintas-feiras, às 19h, na Sala Funarte Sidney Miller. Consulte a programação dia a dia para artistas. R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Bons ventos sopram na Sala Funarte Sidney Miller, que volta a oferecer farta programação musical, popular e clássica. Até o final do ano, todas as quintas-feiras são dedicadas à música clássica, em três vertentes que se intercalam ao longo do mês. A Série “Transfusões” pretende aproximar a música de concerto da chamada “música urbana”. A Série “Interfaces” propõe diálogos com outras artes, como balé e videografismo. Por último, a Série “Fora do Eixo” mostra repertório clássico de compositores de países como Índia, Grécia e Coréia.



SÉRIE FORA DE SÉRIE

Apresentação de aniversário

17 de agosto, terça-feira, 20h

Roberto Minczuk - regência

Programa Inaugural - 17 de agosto de 1940

Weber - Obeto, Abertura

Beethoven - Sinfonia nº 5

em dó menor, Op. 67

Nepomuceno - Serenata

Wagner - Prelúdio do III Ato,

Dança dos Aprendizes

e Entrada dos Mestres Cantores

Weinberger - Schwanda: Polka e Fuga



*No dia 17 de agosto, você vai
ter mais um motivo para bater palmas
para a Orquestra Sinfônica Brasileira.*

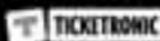
Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Ingressos a partir de R\$ 18. Acesse www.rnb.com.br e confira a temporada 2010 completa. Programação sujeita a alteração.

Patrocínio especial
Série Fora de Série



patrocinador





100



ORQUESTRA SINFÔNICA DE BRASÍLIA

1



www.osb.com.br

70 ANOS

DIRETOR ARTÍSTICO ROBERTO MINCZUK

Agência de Comunicação



este mês no Rio

1 domingo

► **CORAL INFANTIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. ERNANI AGUIAR**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h
 ♪ Ernani Aguiar: Cantata "O menino maluquinho" \$ R\$ 1

► **JERZY MILEWSKI**, violino. **ALEIDA SCHWEITZER**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Hubay-Halvorsen: Czardas. Francoeur: Siciliana e Rigaudon. Chopin: Noturno. Sarasate: Melodias ciganas. Massenet: Meditation. E outros compositores \$ Grátis

2 segunda

► **CORAL MADRIGAL CONTEMPORÂNEO** → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Brenno Blauth: Belo, belo. Ricardo Tacuchian: Canção de barco. Edino Krieger: Dois madrigais. Caio Senna: Madrigal N. 1. Osvaldo Lacerda: Quadrilha. E outros compositores \$ Grátis

3 terça

► **MARIO DA SILVA**, violão → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ De Falla: Hommage a Debussy. Joaquín Rodrigo: Invocation e dança. Leo Brouwer: Elogio de la danza. Jaime Zenamon: Unicórnio. Villa-Lobos: Dois prelúdios e um estudo. E outros compositores \$ Grátis

► **CAROL MCDAVIT**, soprano. **LARENA FRANCO DE ARAÚJO**, flauta. **FERNANDO SILVEIRA**, clarinete. **MARCO TÚLIO**, saxofone. **LÚCIA BARRENECHEA, LUIZ EDUARDO DOMINGUES e ELIARA PUGGINA**, pianos → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Tailleferre: Arabesque. Honegger: Sonatina para clarinete e piano H 42 e Danse de la chèvre. Louis Durey: Romance sans paroles Op. 21. Georges Auric: Trois pastorales e Sonatine. Poulenc: Chanson d'Orkenise, Hotel, Voyage a Paris (de "Banalités") e Sonata para piano a quatro mãos. E outros compositores \$ Grátis

► **RONALDO ROLIM**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Debussy: Seis prelúdios do livro N. 1. Szymanowski: Metopes Op. 29. Schumann: Davidsbündlertänze Op. 6 \$ Grátis

4 quarta

► **DAMU TELEK**, contrabaixo. **GABRIEL LUCENA**, violão → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/ Auditório do 4º andar, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Fauré: Apres un rêve. João Pernambuco: Graúna. Ernest Bloch: Prayer. Villa-Lobos: Ária das "Bachianas brasileiras N. 5". Garoto: Desvairada. E outros compositores \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h
 ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – Aula 15" \$ R\$ 40 e R\$ 45

► **FABRIZIO FARIA**, piano → Escola de Música da UFRJ/ Sala da Congregação, 18h ♪ Handel: Chaconne em sol. Brahms: Rapsódia em sol menor Op. 79, N. 2. Rachmaninov: Études-tableaux Op. 33 N. 8. Fauré: Improviso Op. 34 N. 3. Chopin: Polonaise Op. 53 \$ Grátis

► **ANA GREBLES**, mezzo-soprano. **FÁBIO VENTURA**, piano → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Bononcini: Per la glória d'adorarvi. Scarlatti: O cessate di piagarmi, Gia Il sole gange, Son tutta duolo e Spesso vibra per suo gioco. Caldara: Come raggio di sol. Paisiello: Nel cor più non mi sento. Vivaldi: Sposa son disprezzata. E outros compositores \$ Grátis

► **TRIO BARROCO (SONIA WEGENAST**, soprano. **KRISTINA AUGUSTIN**, viola de gamba. **EDUARDO ANTONELLO**, espineta.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h30 # Série "UFF – Ação Musical" ♪ Anne Killigrew: Sweetest love I do not go. Robert Johnson: Queen Anne Boleyn's lament. Anne Boleyn: O death, rock me asleepe. Anônimo: Variação sobre um tema italiano. Isabella Leonarda: Moteto a voce sola. E outros compositores \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do espetáculo)

► **ANDRÉS PERILLO**, tenor. **ANDRÉS ROIG**, piano → Teatro Municipal de Niterói, 19h30 ♪ Tosti: A vucchella. Di Capua: I' te vurria vasá. Anônimo: Santa Lucia. Ernesto Lecuona: Conga de media noche e Danza negra. Bellini: Fenesta che lucive. E outros compositores \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

5 quinta

► **JORGE SANTOS**, violão → Paço Imperial, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Prelúdios N. 1 e N. 5. Bach: Prelúdio BWV. 997. Fernando Sor: Tema e variações Op. 9. Caio Senna: De castelo, repolhos e reis. Luis Otavio Braga: Estudo N. 5. E outros compositores \$ Grátis

► **LINDA BUSTANI**, piano. **QUARTETO BOSISIO (PAULO BOSISIO E CARLOS MENDES**, violinos. **DHYAN TOFFOLO**, viola. **MATEUS CECATTO**, violoncelo.) → Academia Brasileira de Letras (ABL)/Teatro R. Magalhães Jr., 18h # Série "Música de Câmara na ABL" ♪ Schumann: Phantasiesstücke e Quinteto com piano Op. 44 \$ Grátis

► **TOMÁS IMPROTA**, piano → Sala Funarte Sidney Miller, 19h # Série "Ecos da Cidade – Transfusões" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **ÁGAPA TRIO (ANA OLIVEIRA**, violino. **ANTONIO AUGUSTO**, trompa. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano.) → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Brahms. Murillo Santos \$ Grátis

6 sexta

► **LARS HOEFS**, violoncelo → Metrô/Estação Carioca, 12h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Bach: Suítes para violoncelo solo \$ Grátis

► **HAROLD EMERT**, oboé. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Mozart: Sinfonia N. 4 K. 19 e Concerto para oboé e orquestra K. 314. Bizet: Segunda suite instrumental da ópera "Carmen" \$ Grátis

► **RONALDO ROLIM**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Chopin: Prelúdio em dó sustenido menor, Op. 45; Balada N. 3 em Lá bemol maior, Op. 47; Mazurka, Op. 50 N. 1, em Sol maior; Mazurka, Op. 50 N. 2, em Lá bemol maior; Mazurka, Op. 50 N. 3, em dó sustenido menor e Sonata N. 2 em si bemol menor, Op. 35 \$ Grátis

7 sábado

► **HELDER VIANA**, violão. **SIDINHO MOREIRA**, percussão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach. Villa-Lobos. Ernesto Nazareth. Tom Jobim. Hélio Delmiro. E outros compositores \$ Grátis

► **JOÃO PEDRO BORGES**, violão → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 anos" ♪ Villa-Lobos: Prelúdio N. 1 e N. 2. Lindembergue Cardoso: Pequeno estudo para violão Op. 104. Marlos Nobre: Ciclo nordestino. José Siqueira: Cinco invenções para o violão. Radamés Gnattali: Brasileiras N. 13. E outros compositores \$ R\$ 1

► **WYTENIS VASYLIŪNAS**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h ♪ Ginastera: Toccata, villancico y fuga. José Jesús Estrada: Chacona. Alberto Nepomuceno: Prelúdio e fuga. Calimério Soares: Toccata longa. Roberto Pineda Duque: Cinco corales y gran fuga \$ Grátis

► **DUO TOCATA DOIS (ROBERTO VELASCO**, violão. **RUBENS KÜFFER**, flauta.) → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" ♪ Roberto Velasco: Tocata Choro, Suíte "Mar Morto", Viola de vidro, Fábula N. 1, N. 2 e N. 3, Rio Zaire e Gavota blues \$ R\$ 1 (sugestão: doação de 1 kg de alimento não perecível).

► **NELSON FREIRE**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Shostakovich: Três peças da ópera "Lady Macbeth de Mtsensk". Beethoven: Concerto N. 4 em Sol maior, Op. 58. Claudio Santoro: Sinfonia N. 5 \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

8 domingo

► **YURI LAURENT**, clarinete. **DENNIS PARKER**, violoncelo.

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM.

MARCOS ARAKAKI, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Concertos da Juventude"
 ♪ Wagner: Abertura da ópera "Os mestres cantores de Nuremberg". Weber: Concertino para clarinete, Op. 26. Dvorák: Concerto para violoncelo, Op. 104 \$ R\$ 1 (no dia do espetáculo, venda na porta do teatro, a partir das 10h).

► **RÔMULO AOTO RAMOS**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu"
 ♪ Beethoven: Sonata N. 23 Op. 57 em fá menor "Appassionata". Chopin: Balada Op. 23 em sol menor. Carlos Gomes: trechos da ópera "O Guarani". Brasília Itiberê: A sertaneja. Liszt: Valsa Mephisto N. 1. E outros compositores \$ Grátis

ESTREIA ► **NICOLAS DE SOUZA BARROS**, violão.

LONDON MUSIC CLUB QUARTET (HAROUTUNE BEDELIAN, violino. RUSSELL GUVVER, viola. DAVID CHEW, violoncelo. LORNA GRIFFITT, piano.) → Igreja da Candelária, 16h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Bach: Seis prelúdios das "Suítes para violoncelo". Schumann: Quarteto para piano e cordas Op. 47. Britten: Dois movimentos para violino e piano. Elgar: Salut d'amour \$ Grátis

► **ARNALDO COHEN**, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. ANTONI WIT**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Wojciech Kilar: Orawa. Schumann: Concerto para piano e orquestra. Shostakovich: Sinfonia N. 6, Op. 54, em si menor \$ R\$ 15 (gal.), R\$ 40 (bl.) e R\$ 75 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

Ópera!

162^o Aniversário
 Escola de Música da UFRJ



9 a 13 de agosto de 2010
 12h30m e 18h30m
ENTRADA FRANCA



Veja a programação de aniversário no site:

www.musica.ufrj.br

9 segunda

► **JOÃO GUILHERME RIPPER**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 11h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" 🎵 Palestra ilustrada: "Processos criativos contemporâneos" \$ Grátis

► **FELIPE MARATEO**, flauta. **BRUNO FERRÃO**, violão. **ORQUESTRA JUVENIL DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**. **PRISCILA BOMFIM**, regente → Escola de Música da UFRJ/Hall, 12h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ 🎵 Mozart: Intrada (da ópera "Bastien und Bastienne") e Contradanças N. 1 e N. 3, K. 609, do tema de "Non più andrai" (da ópera "As bodas de Fígaro"). Gluck: Dança dos espíritos abençoados (da ópera "Orfeu e Eurídice"). Vivaldi: Allegro do "Concerto para violão e orquestra em Ré maior, R. 93". Álvaro Carriello: Uma melodia de nossa infância. Edmundo Villani-Côrtes: Cinco miniaturas brasileiras \$ Grátis

► **MÁRIO VIEIRA CARVALHO**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 14h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" 🎵 Palestra: "Ópera na história e na atualidade: uma perspectiva sociológica" \$ Grátis

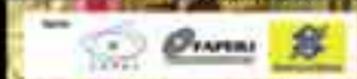
► **DIÓSNIO MACHADO NETO, MÁRCIO PÁSCOA, ROGÉRIO BUDASZ E DAVID CRANMER**, palestrantes. **MARIA ALICE VOLPE**, mediadora → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregaçãõ, 15h30 # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" 🎵 Conferência: "Ópera na América portuguesa" \$ Grátis

► **CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA**. **PAULO PEDRASSOLI**, diretor → Igreja Nossa Sra. da Paz/Ipanema, 18h # Série "Música no Museu" 🎵 Francisco Mignone: Congada. Rogério Borda: Pássaros. Claudio Santoro: Toccata. Roland Dyens: Rythmaginaires. Almiro Zarur: Noite de seresta. E outros compositores \$ Grátis

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA DA UFRJ

ATUALIDADE DA
Ópera
9 A 13 DE AGOSTO DE 2010
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE MÚSICA - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

VEJA A PROGRAMAÇÃO DO SIMPÓSIO NO SITE: www.musica.ufrj.br



► **MAÍRA LAUTERT**, soprano. **ORQUESTRA SINFÔNICA**

DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. ANDRÉ CARDOSO, regente → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Mozart: Abertura da ópera "Don Giovanni". In quali eccessi... Mi tradi quell' alma ingrata (da ópera "Don Giovanni"), E Susanna non vien?... Dove sono (da ópera "As bodas de Figaro"). Weber: Abertura e Wie nahte mir... Leise, leise (da ópera "Der Freischütz"). Carlos Gomes: Alvorada e O ciel di Parahyba (da ópera "Lo schiavo"). Verdi: Abertura da ópera "I vespri siciliani" e Ah, fors'è lui... Sempre libera (da ópera "La traviata") § Grátis

10

terça

► **MARCUS VINICIUS NOGUEIRA SOARES**, palestrante

→ Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 10h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Debate: "Estudos interdisciplinares de ópera: música, artes visuais e artes cênicas" § Grátis

► **RONALDO MIRANDA**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 11h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra ilustrada: "Processos criativos contemporâneos" § Grátis

► **CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI**, pianos. **RUTH STAERKE**, comentários → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Projeto

"De Lodovico Giustini a Philip Glass – Três séculos de piano" ♪ Haydn: Divertimento em Fá maior, de "Il maestro e lo scolare". Mozart: Sonata em Dó maior KV 521. Schubert: Sonata em Dó maior, Op. 140 "Gran Duo" § R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **CASSIA RAQUEL VIEIRA**, soprano. **ISABELA VIEIRA**, mezzo-soprano. **CAROL CARVALHO**, contralto.

ANDRÉ CANTANHEDE, tenor. **JESSE BUENO**, barítono. **CRISTIANO PESSOA**, piano. **BRASIL ENSEMBLE UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ/Hall, 12h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Ernani Aguiar: Madrugadas, Dois cantos Quintanares e Aleluia. John Rutter: Psalmfest § Grátis

► **EDISON MONTEIRO**, violino. **ANDERSON ALVES**,

piano → Museu do Primeiro Reinado, 14h # Série "Música no Museu" ♪ Edmundo Villani-Côrtes: Luz. Anderson Alves: Fantasia para violino e piano. Edmundo Villani-Côrtes: Papagaio azul. Carlos de Almeida: As quatro serestas para violino e piano. Anderson Alves: Pequeno divertimento em ré menor para piano solo. E outros compositores § Grátis

► **ANNIBALE CETRANGOLO**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 14h

I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra: "Viaggi dell'opera verso il Rio de la Plata in tempi di migrazioni" § Grátis

► **MÁRIO VIEIRA DE CARVALHO, MARIA ALICE VOLPE, MARCOS VIRMOND E RODOLFO COELHO DE SOUZA**, palestrantes. **RICARDO TACUCHIAN**, mediador

→ Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 15h30 # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Conferência: "Ópera em transição" § Grátis

► **DIANA MARON**, soprano. **RUDI GARRIDO E MARIA CAROLINA CAVALCÂNTI**, flautas. **VICENTE ALEXIM**,

clarinete. **GLENDA VALÉRIA**, violoncelo. **CAIO SENNA E ANTÔNIO ZIVIANI**, pianos → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ J. Orlando Alves: Incidências N. 3. Sergio Roberto de Oliveira: Mot pour Laura. Caio Senna: Silêncio em si menor. Marcos Lucas: Cores de rosa § Grátis

► **PAULO BARCELOS**, tenor. **ELIARA PUGGINA**, piano

→ Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Schumann: Ebro caudaloso, A sereia, Canção provençal, Minha rosa, O fidalgo, Adeus, cidade berço e A balada do harpista. Chopin: Anelo, Rio triste, Canção lituana, O anel, Longe de meus olhos, Minha queridinha, Aqui não há o que preciso, Melodia e O guerreiro § Grátis

► **JOSÉ FRANCISCO GONÇALVES E LEANDRO FINOTTI**,

oboés. **MARCOS PASSOS E TIAGO TEIXEIRA**, clarinetes. **PHILIP DOYLE E ALESSANDRO JEREMIAS**, trompas. **ALOYSIO FAGERLANDE, CARLOS BERTÃO E MATEUS PINHEIRO MOREIRA**, fagotes → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Mozart: Suítes das óperas "A flauta mágica" e "Don Giovanni" para octeto de sopros § Grátis

III Semana Internacional de Arte Organística

Realização  Instituto de Cultura
e Arte Organística



**Francesco
di Lernia**

20 de agosto, sexta-feira, 19h
Igreja do Mosteiro de São Bento
Rua Dom Gerardo, 40
Centro, Rio de Janeiro

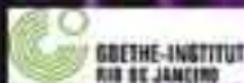
21 de agosto, sábado, 20h
Igreja do Sagrado Coração de Jesus
Rua Monte Caseros, 95,
Centro, Petrópolis

**Elke
Völker**

31 de agosto, terça-feira, 17h
Igreja Santa Cruz dos Militares
Rua Primeiro de Março, 36
Centro, Rio de Janeiro



Patrocínio



fundação aranzônia

Apoio



Leonardo da Vinci
Clube 1993

Temporada 2010 AGOSTO

05 AGO qui 21h00

06 AGO sex 21h00

07 AGO sáb 16h30

YAN PASCAL TORTELIER REGENTE

Monica Groop MEZZO SOPRANO

Konstantin Wolff SALVO-BÁRITONO

Coro da Osesp

Franz SCHUBERT

*Sinfonia em Si Menor, D.759 -
Inacabada*

Paul HINDEMITH

Requiem

09 AGO seg 21h00

Recitais Osesp

Jean-Efflam Bavouzet PIANO

Ludwig van BEETHOVEN

Claude DEBUSSY

Maurice RAVEL

12 AGO qui 21h00

13 AGO sex 21h00

14 AGO sáb 16h30

ARVO VOLMER REGENTE

Jean-Efflam Bavouzet PIANO

Arvo PÄRT

*Cantus in Memoriam Benjamin
Britten*

Claude DEBUSSY

Fantasia Para Piano e Orquestra

Leoš JANÁČEK

Concertino Para Piano

Jean SIBELIUS

Sinfonia n° 7 em Dó Maior, Op.105

15 AGO dom 17h00

Série de Câmara

Zukerman Chamber Players

Johannes BRAHMS

Robert SCHUMANN

19 AGO qui 21h00

20 AGO sex 21h00

21 AGO sáb 16h30

PINCHAS ZUKERMAN

REGENTE E VIOLINO

Jessica Linnebach VIOLINO

Amanda Forsyth VIOLONCELO

Johann Sebastian BACH

*Concerto Para Dois Violinos e Cordas
em Ré Menor, BWV 1043*

Max BRUCH

*Canzone Para Violoncelo em Si Bemol
Maior, Op.55*

Joseph HAYDN

Concerto Para Violino em Dó Maior

Max BRUCH

*Adágio Sobre Melodias Ceitas Para
Violoncelo, Op.56*

Johannes BRAHMS

*Variações Sobre um Tema de Haydn,
Op.56a*

22 AGO dom 17h00

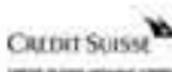
Quarteto Osesp

Olga Kopylova VIOLINO

Johannes BRAHMS

Sergei TANEYEV

Patrocínio



26 AGO **qui** 21h00
27 AGO **sex** 21h00
28 AGO **sáb** 16h30

HANNU LINTU REGENTE
Simon Trpčeski PIANO
Regina Braga ARRABADORA
Claude DEBUSSY

Jeux

Camille SAINT-SAËNS
*Concerto n° 2 Para Piano em Sol
Menor, Op.22*

Jean SIBELIUS
Lendas Lemminkäinen, Op.22

29 AGO **dom** 17h00

Coro de Câmara da Oseps
NAOMI MUNAKATA REGENTE
Everton Gloeden VIOLÃO
CANÇÕES DE GARCÍA LORCA

Einojuhani RAUTAVAARA
Suíte de Lorca

Manuel OLTRA
Tres Canciones de Amor
Gisela HERNÁNDEZ GONZALO
Suíte Coral

Miguel LETELIER
Arbolé, Arbolé

Modesta BOR
Mariposa del Aire

Nibaldo ARANEDA
Canción Primavera!

Aylton ESCOBAR
Lorca

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO
Romancero Gitano

30 AGO **seg** 21h00
Recitais Oseps

Simon Trpčeski PIANO
Frédéric CHOPIN
Pande SHAHOV
Sergei PROKOFIEV

WWW.OSEPSART.BR

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES.
INGRESSOS À VENDA NA BILHETERIA
OU PELO INGRESSO RÁPIDO 4003-1212.
50% DE DESCONTO NOS INGRESSOS
PARA ESTUDANTES, APOSENTADOS E
PESSOAS ACIMA DE 60 ANOS, MEDIANTE
IDENTIFICAÇÃO NO ATO DA COMPRA E NO
DIA DA APRESENTAÇÃO. IDADE MÍNIMA
SUGERIDA DE 7 ANOS PARA MELHOR
APROVEITAMENTO DO CONCERTO.



SALA SÃO PAULO
PRAÇA JÚLIO PRESTES, 16

PODE APLAUDIR QUE A ORQUESTRA É SUA.

Apoio

Realização



Atlas Schindler



FUNDAÇÃO OSEPS
SALVAMENTO SOCIAL DO BRASIL



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

MEC 98,9

A RÁDIO DE MÚSICA CLÁSSICA DO BRASIL

Na MEC FM 98,9 Mhz, você ouve a música clássica dos compositores da época medieval aos dias de hoje, sempre em gravações atuais e históricas, com os intérpretes, maestros e orquestras do mundo inteiro.

No site radiomec.com.br, você ouve esta programação on line. Também pode acessar a programação musical, para saber mais detalhes e, para ouvir algum programa, clique no podcast e escolha o seu preferido.

A MEC FM está no Facebook ,
torne-se fã, ou nos siga no Twitter .

► **HAROUTUNE BEDELIAN E TIAGO COSMO**, violinos.

ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA DO SURUCUCU.
NAYRAN PESSANHA E RUSSELL GUYVER, regentes
 → Teatro Municipal de Niterói, 20h # Festival Rio
 International Cello Encounter ♪ Vivaldi: Concerto
 grosso em Lá maior. Bach: Concerto em Ré maior
 BWV 1052 para dois violinos. Mozart: Divertimento
 em Fá maior KV 138. Ernst Mahle: Viagem pelo
 Brasil § Grátis

11 quarta

► **HELIANA FARAH E MURILO NEVES**, palestrantes

→ Escola de Música da UFRJ/ Sala da
 Congregação, 10h # I Simpósio Internacional
 de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera"
 ♪ Palestra: "A estética da música vocal do século
 XIX: uma visão historicamente informada".
 Lançamento do movimento MAMMA (Movimento
 dos Artistas pela Música Menos Antiga) § Grátis

► **CRISTINA MAGALDI**, palestrante → Escola de Música
 da UFRJ/Sala da Congregação, 11h # I Simpósio
 Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade
 da Ópera" ♪ Palestra: "Opera fever and the politics
 of culture in Rio de Janeiro in the second part of
 the 19th century" § Grátis

► **GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFRJ (MARCIO ROMANO,
 EDMERE SALES, RAFAELA CALVET, THIAGO KOBE,
 FLORA MILITO, CLARICE TAVARES E RAFAEL ALVES,
 percussão.) PEDRO SÁ**, diretor → Escola de Música
 da UFRJ/Hall, 12h30 # Semana de Aniversário da
 Escola de Música da UFRJ ♪ Tanner: Prelúdio do
 "Duo miniature". Luiz D'Anunciação: Acalanto.
 Quartier: From the cradle. Peters: Yellow after
 the rain. Ney Rosauro: Cinco cirandas brasileiras
 para vibrafone e marimba. E outros compositores
 § Grátis

► **PAULO PEDRASSOLI**, violão. **KARLA BACH**, percussão
 → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/
 Auditório 4º andar, 12h30 # Série "Música no
 Museu" ♪ Villa-Lobos: Cinco prelúdios, Estudo
 N. 5, Estudo N. 7, Estudo N. 12 e Choros N. 1.
 Joaquín Rodrigo: Invocación y Danza § Grátis

► **BENJAMIN WALTON**, palestrante → Escola de Música
 da UFRJ/Sala da Congregação, 14h # I Simpósio
 Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade
 da Ópera" ♪ Palestra: "Global opera in the first part
 of the 19th century" § Grátis

► **VANDA LIMA BELLARD FREIRE, PABLO SOTUYO BLANCO,
 MARCELO HAZAN E ANDRÉ GUERRA COTTA**,
 palestrantes. **DIÓSNIO MACHADO NETO**, mediador
 → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação,
 15h30 # I Simpósio Internacional de Musicologia da
 UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Conferência: "Estilo
 e recepção" § Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h
 ♪ Sessão de DVD comentada "O violino através dos
 grandes mestres", com obras de Haydn e Mozart
 § R\$ 40 e R\$ 45

► **JOÃO WILSON E SÉRGIO RIBEIRO**, violões
 → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório
 Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no
 Conservatório" ♪ Domenico Scarlatti: Sonata
 K. 12. Diabelli: Tema e variações Op. 57. Tedesco:
 Sonatina canônica. Fred Schreier: Suite N. 1.
 Marcelo Rauta: Sonatina. E outros compositores
 § Grátis

► **TRIO MIGNONE (AFONSO OLIVEIRA, flauta. RICARDO
 SANTORO, violoncelo. MIRIAM GROSAN, piano.)**
 → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo
 Miguez, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola
 de Música da UFRJ ♪ Mozart: Dez variações K. 455,
 sobre a ária da ópera "Os peregrinos de Meca",
 de Gluck. Borne: Fantasia brilhante sobre a ópera
 "Carmen", de Bizet. Beethoven: Dez variações
 Op. 121a, sobre a ária "Eu sou o alfaiate Kakadu" da
 ópera "As irmãs de Praga", de Muller § Grátis

► **CONJUNTO DE VIOLÕES DA UFRJ** → Centro Cultural
 Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 19h # Série
 "Sessão de Música" ♪ Adamo Prince: Brasileira.
 André Trindade: Odair no Ernesto. Rudá Brauns:
 Corrente. Marcos Melo: Rio antigo. Túlio Gomide:
 Lage do ouro e Muriqui. E outros compositores
 § R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes,
 professores e idosos.

► **CARMEN BARTOLY**, soprano. **HAROLD EMERT**, oboé.
MÁRCIO POMBO, piano. **ALAIR DE ALMEIDA**,
 pandeiro → Teatro Municipal de Niterói, 20h
 ♪ Schumann: Myrthen, Op. 25 N.1 "Widmung",
 Dichterliebe Op. 48 "Ich will meine Seele tauchen",
 Frauenliebe und Leben Op. 42 "Noble esprit,
 pensée altière" (Er du hersichste von allen),
 Myrthen, Op. 25 N. 3 "Der Nussbaum", Romances
 para oboé e piano Op. 94 e Scènes d'enfant.
 Noel Rosa: Fita amarela, Para me livrar do mal,
 Adeus, Pastorinhas e Com que roupa § R\$ 10. Há
 meia-entrada para estudantes e idosos.

12 quinta

► **JOSÉ STANECK**, harmônica. **DUO SANTORO (PAULO
 SANTORO E RICARDO SANTORO**, violoncelos.)
 → Biblioteca Popular Municipal da Ilha do
 Governador Euclides da Cunha, 10h # Série
 "Circuito Música Brasilis" ♪ Luís Álvares Pinto.
 Emerico Lobo de Mesquita. Tomás Antonio
 Gonzaga. José Maurício Nunes Garcia. Cândido
 Inácio da Silva. E outros compositores § Grátis

- **MARIA CRISTINA VOLPI**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 10h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Debate: "Estudos interdisciplinares de ópera: música, artes visuais e artes cênicas" \$ Grátis
- **ELI-ERI MOURA**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 11h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra ilustrada: "Processos criativos contemporâneos" \$ Grátis
- **ELODIE BOUNY**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Alfredo Dominguez: FERIA/Leyenda. Antonio Lauro: El marabino e Angostura. Agustín Barrios: Mazurka apassionata. Leo Brouwer: Hika. Radamés Gnattali: Saudade. E outros compositores \$ Grátis
- **QUINTETO EXPERIMENTAL DA UFRJ (MILHER DE OLIVEIRA**, flauta. **JULIANA BRAVIM**, oboé. **DIOGO LOZZA**, clarinete. **ALESSANDRO JEREMIAS**, trompa. **CARLOS BERTÃO**, fagote. **ALOYSIO FAGERLANDE**, coordenador.) → Escola de Música da UFRJ/Hall, 12h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Anton Reicha: Quinteto Op. 88 N. 2 em Mi bemol maior. Lorenzo Fernández: Quinteto de sopros. Claude Arrieu: Quinteto em dó. Ferenc Farkas: Antigas danças húngaras \$ Grátis
- **ILZA NOGUEIRA**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 14h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra: "A ópera no grupo de compositores da Bahia/'Lídia de Oxum' (Lindembergue Cardoso) e 'Rey Brasil' (Fernando Cerqueira): aspectos de identidade cultural" \$ Grátis
- **JOSÉ STANECK**, harmônica. **DUO SANTORO (PAULO SANTORO E RICARDO SANTORO**, violoncelos.) → Biblioteca Popular Municipal de Irajá João do Rio, 15h # Série "Circuito Música Brasilis" ♪ Luís Álvares Pinto. Emerico Lobo de Mesquita. Tomás Antonio Gonzaga. José Maurício Nunes Garcia. Candido Inácio da Silva. E outros compositores \$ Grátis
- **EZIO DA ROCHA BITTENCOURT, MÁRCIO PÁSCOA, MARCOS VIRMOND E ALEXANDRE SCHUBERT**, palestrantes. **MARCELO VERZONI**, mediador → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 15h30 # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Conferência: "Geografia da ópera no Brasil" \$ Grátis
- **VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **MARCOS PAULO**, tenor. **HOMERO VELHO**, barítono. **PRISCILA BOMFIM**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Wagner: Dich, teure halle (da ópera "Tanhäuser"). Verdi: Parigi, o cara (da ópera "La traviata"). Puccini: E lucevan le stelle (da ópera "Tosca"), O soave fanciulla e O Mimi tu più non torni (da ópera "La bohème"). Rossini: Largo al factotum (da ópera "O barbeiro de Sevilha"). Carlos Gomes: Cavatina (da ópera "Joanna de Flandres"). E outros compositores \$ Grátis
- **LUIS GUSTAVO TORRES E MARIA CLODES JAGUARIBE**, pianos. **LONDON MUSIC CLUB QUARTET (HAROUTUNE BEDELIAN**, violino. **RUSSELL GUYVER**, viola. **DAVID CHEW**, violoncelo. **LORNA GRIFFITT**, piano.) → Espaço Sesc/Copacabana, 18h30 e 21h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Schumann: Fantasiestücke Op. 12 para piano, Cenas infantis Op. 15 para piano, Adagio e allegro Op. 70 para violoncelo e piano, Fantasiestücke Op. 73 para violoncelo e piano, Sonata N. 2 em sol menor Op. 22 e Quarteto para piano e cordas Op. 47 \$ Grátis
- **MAGDA BELLOTI**, soprano. **FABRIZIO CLAUSSEN**, barítono. **TALITHA PERES**, piano → Unirio/Sala Vera Janacopulos, 18h45 ♪ De Falla: El paño moruno, Seguidilla murciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción e Polo. Francisco Mignone: El clavelito em tus lindos cabellos. Edino Krieger: El negro mar. Fauré: L'horizon chimérique. Ravel: Dom Quixote a Dulcinéia. E outros compositores \$ Grátis
- **PIANORQUESTRA (MARINA SPOLADORE, MAÍRA FREITAS E GISELE SANT'ANA**, pianos. **MASAKO TANAKA**, percussão. **CLAUDIO DAUELSBERG**, piano e diretor artístico.) → Sala Funarte Sidney Miller, 19h # Série "Ecos da Cidade" – Interfaces ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **COLLEEN LEE**, piano. **CHAU CHING-TUG**, percussão. **HONG KONG SINFONIETTA. YIP WING-SIE**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Dell'Arte Concertos Internacionais" ♪ Ng Cheuk-Yin: Concerto para percussão chinesa e orquestra. Prokofiev: Concerto para piano N. 3. Shostakovich: Sinfonia N. 9 \$ R\$ 80 (gal.), R\$ 140 (bl.), R\$ 280 (bl. nb. e pl.) e R\$1.680 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Agenda VivaMúsica!: **saiba onde encontrar.**

*A revista tem distribuição gratuita
nos principais concertos da cidade.*

E também está disponível nos pontos culturais abaixo:

RIO DE JANEIRO

Barra da Tijuca

- *Livraria Argumento - Rio Design Barra*
Av. das Américas, 7777 - loja 326 a 330

Botafogo

- *Unibanco Arteplex - Blooks Livraria*
Praia de Botafogo, 316

Centro

- *Arlequim Música e Imagem -*
Paço Imperial
Praça XV de Novembro, 48 - loja 2
- *Centro Cultural Banco do Brasil*
(CCBB) - bilheteria
Rua Primeiro de Março, 66
 - *Espaço Cultural BNDES*
Av. Chile, 100
- *Museu Nacional de Belas Artes*
Av. Rio Branco, 199
 - *Rádio MEC*
Praça da República, 141 - A
 - *Theatro Municipal*
Av. Almirante Barroso, 14/16

NITERÓI

Centro

- *Teatro Municipal de Niterói*
Rua 15 de novembro, 35

Copacabana

- *Espaço Sesc*
Rua Domingos Ferreira, 160
- *Modern Sound*
Rua Barata Ribeiro, 502

Flamengo

- *Oi Futuro*
Rua Dois de Dezembro, 63

Laranjeiras

- *Livraria Moviola*
Rua das Laranjeiras 280, 63 - loja C

Leblon

- *Livraria Argumento*
Rua Dias Ferreira, 417

Tijuca

- *Sesc Tijuca*
Rua Barão de Mesquita, 539

PETRÓPOLIS

Centro

- *Museu Imperial*
Rua da Imperatriz, 220

Caso não encontre a Agenda VivaMúsica! nos locais indicados, consulte a revista online em www.vivamúsica.com.br.

VivaMúsica!

Como você, amamos a música clássica.

13 sexta

► **JOCY DE OLIVEIRA**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 11h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra ilustrada: "Processos criativos contemporâneos" \$ Grátis

► **MÁRCIA BRANDÃO**, soprano. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DÍLIA TOSTA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Di Curtis: Non ti scordar di me. Denza: Occhi di fata. Andrew-Loyd Webber: All I ask of you (de "O fantasma da ópera"). Falvo: Dicitencello Vuie. Puccini: O soave fanciulla (da ópera "La bohème"). E outros compositores \$ Grátis

► **SOLISTAS DO FESTIVAL RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER** → Metrô/Estação Ipanema/General Osório, 12h30 # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Programa a ser anunciado no local \$ Grátis

► **JESSÉ SADC E MATEUS MORAES**, trompetes. **GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO DA UFRJ** → Escola de Música da UFRJ/Hall, 12h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Leonardo Soares: Abertura para metais e percussão. Edmundo Villani-Côrtes: Prelúdio e Postlúdio. Hermeto Pascoal: Forró Brasil. Gagliardi: Cantos nordestinos. Maestro Carioca: Carnaval de Veneza (versão para "Conjunto de metais", de Lázaro Duarte) \$ Grátis

► **PHILIP GOSSETT**, palestrante → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 14h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Palestra: "Italian nineteenth-century opera in non-italian archives" \$ Grátis

► **LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA, ANDRÉ CARDOSO, RUBENS RICCIARDI E ROBERTO DUARTE**, palestrantes. **ERNANI AGUIAR**, mediador → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 15h30 # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Conferência: "Estudos de manuscritos e edição" \$ Grátis

► **HUGO PILGER**, violoncelo. **ENSEMBLE DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. SAMMY FUCKS**, regente → Fundação Progresso, 16h ♪ Ensaio aberto ao público. Borodin: Nas estepes da Ásia Central. Alceo Bocchino: Suíte brasileira para violoncelo e cordas. Bartók: Danças folclóricas romenas. Sibelius: Finlândia Op. 26 \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do ensaio)

► **CLÉLIA IRUZUN**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Schumann: Cenas infantis. Chopin: Sonata N. 3, Op. 58, em si menor \$ Grátis

► **CLÓVIS MARQUES, JOÃO LUIZ SAMPAIO E SÉRGIO CASOV**, palestrantes. **HELOISA FISCHER**, mediadora → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 17h # I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ "Atualidade da Ópera" ♪ Mesa-redonda: "Atualidade da ópera no Brasil" \$ Grátis

► **EDUARDO MONTEIRO**, flauta. **FELIPE PRAZERES**, violino. **IVAN ZANDONADE**, viola. **MATEUS CECCATO**, violoncelo. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano → Escola de Música da UFRJ/Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Chopin: Variações sobre um tema de Rossini, para flauta e piano. Carlos Gomes: Entreato da ópera "Joanna de Flandres", para flauta e piano. Paul Taffanel: Fantasia sobre temas da ópera "François de Rimini", de Ambrose Thomas, para flauta e piano. Henri Mouton: Trio sobre a ópera "Pelléas et Mélisande", de Debussy, para flauta, violoncelo e piano. Rossini: Seleções da ópera "O barbeiro de Sevilha", para flauta, trio de cordas e piano \$ Grátis

► **CHELSEA PADILLA**, violino e piano. **DAVID HAUGHEY E KIM BOK DENITZEN**, violoncelos. **GERALD ROBBINS**, piano → Espaço Sesc/Copacabana, 20h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Per Nørgård: Sonata para violoncelo solo. Prokofiev: Sonata para violoncelo e piano Op. 119. E outros compositores \$ Grátis

14 sábado

► **CEDMON ALVES**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Américo Jacobino: Abismos de rosas. Villa-Lobos: Estudo N. 1, Mazurka-Choro, Schottish-Choro, Gavota-Choro e Choros N. 1. Bach: Prelúdio BWV. 1007, Courante BWV. 1009, Gavota BWV. 1012 e Bourre BWV. 996. João Pernambuco: Sons de carrilhões e Graúna. Dilermando Reis: Magoado e Se ela perguntar \$ Grátis

► **HUGO PILGER**, violoncelo. **ENSEMBLE DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. SAMMY FUCKS**, regente → Igreja Medalha Milagrosa, 16h ♪ Borodin: Nas estepes da Ásia Central. Alceo Bocchino: Suíte brasileira para violoncelo e cordas. Bartók: Danças folclóricas romenas. Sibelius: Finlândia Op. 26 \$ Grátis

► **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound, 16h # Série "Música é Vida" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Brahms \$ R\$ 25

► **ANDREAS SCHRÖDER**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h ♪ Bach: Pièce d'orgue BWV 572. Cherubini: Fantasia em Dó maior. Schumann: Seis peças em forma canônica, Op. 56. Louis Vierne: Scherzetto e Berceuse. Samuel de Lange: Sonata em dó menor sobre o coral "Sollt ich meinem Gott nicht singen" \$ Grátis

► **ADRIANA MANHANI, ALINE ANANDI, GLORIA CALVENTE, LEANDRO BRAZ E LUCIO SANFILIPPO**, vozes. **LEONARDO MIRANDA**, flauta. **ANDRÉ CUNHA**, violino. **ANDRÉA CARNEIRO**, viola. **MARIA CLARA VALLE**, violoncelo. **VERA DE ANDRADE**, violão. **LEO RUGERO**, sanfona e piano. **ALFREDO ALVES E AUGUSTO BAPT**, percussão → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 anos" ♪ Andrea Carneiro: Chegança, Pagode do torto, Roda do conde, Zaz, Rio abaixo, Violando e Maracatu. Rolando Boldrin: Vide vida marvada. Tavinho Moura: Peixinhos do mar. Villa-Lobos: O trezinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2") \$ R\$ 1

► **DANILO ALVARADO**, violão → Capela da Ala (Congregação) Jardim Botânico de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (Igreja Mórmon), 19h # Série "Prismas Musicais" ♪ Albeniz: Granada. Ginastera: Sonata Op. 47. Johann Kaspar Mertz: Fantasia húngara. Carlos Rafael Rivera: Whirlor of the dance. Joaquín Rodrigo: Invocación y danza e Fandango \$ Grátis

► **ARTHUR SCHIAPPE**, piano → Sala Baden Powell, 20h ♪ Beethoven: Sonata Op. 27 N.2. Scriabin: Sonata N.2 "Fantaisie" Op.19. Chopin: Sonata N.3 Op. 58 \$ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MAURO SENISE**, sax e flauta. **SILVIA BRAGA**, harpa. **DAVID CHEW**, violoncelo. **GILSON PERANZZETTA**, piano → Espaço Sesc/Copacabana, 20h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Villa-Lobos: Lenda do caboclo. Tom Jobim: Amparo. Gilson Peranzetta: Teresa. Debussy: Lê petit berger. C. Bastos/Chico Buarque: Todo sentimento. Alceo Bocchino \$ Grátis

IBAM CULTURAL apresenta

2ª TEMPORADA 2010

SÉRIE DE CONCERTOS

A CÂMARA NO TEMPO

Sonatas Barrocas

Repertório: Georg Philip Telemann, Jean-Marie Leclair, J. S. Bach

Com Clara Albuquerque no cravo e o flautista Eduardo Monteiro
dias 17 e 18 de agosto

Tríos Românticos

Repertório: R. Schumann e F. Chopin
com o Trío Aquarius

Flavio Augusto, piano
Ricardo Amado, violino
Ricardo Santoro, violoncelo
dias 24 e 25 de agosto

Percussão Contemporânea

Repertório: G. Whaley, W.Kraft, F.Zen, P. Tanner,
com Duo Kaapora Edmere S. Ferreira
e Marcio R. Lanelli na percussão
e Aurélio Vinicius Melloh no piano
dias 31 de agosto e 01 de setembro

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Largo IBAM, nº1, Humahã, Tel 2536 9797
www.ibam.org.br ibamcultural@ibam.org.br

música
38 anos NO IBAM

Concertos

Terças, dias 17, 24 e 31 de agosto,
Sempre às 20h30.

Concertos Didáticos para Escolas

Quartas, dias 18 e 25 de agosto,
e 01 de setembro,
Sempre às 12h30

realização:



patrocínio:



L Livre para todos os públicos.

As informações aqui divulgadas são de responsabilidade dos organizadores. É recomendável confirmar, antes de sair de casa.

► **SOLISTAS E REGENTE NÃO INFORMADOS PELO**

ORGANIZADOR DO EVENTO. CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Villa-Lobos: Ópera "Magdalena", em versão concerto § Preço não informado pelo organizador do evento.

15

domingo

► **ALLAN HARRINGTON**, saxofone. **HAROUTUNE**

BEDELIAN, violino. **ORQUESTRA SINFÔNICA DE BARRA MANSÁ. GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Igreja da Candelária, 16h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Verdi: Abertura da ópera "Nabucco". Mozart: Concerto N. 5 para violino KV 219. Villa-Lobos: Fantasia para saxofone. Tchaikovsky: Suite do balé "O lago dos cisnes" Op. 20 § Grátis

► **SOLISTAS E REGENTE NÃO INFORMADOS PELO**

ORGANIZADOR DO EVENTO. CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Villa-Lobos: Ópera "Magdalena", em versão concerto § Preço não informado pelo organizador do evento.

16

segunda

► **CAIO MESQUITA**, contrabaixo. **JOÃO ELIAS**, piano → Escola de Música da UFRJ/ Sala da Congregação, 19h30 ♪ Piazzolla: Tanti Anni Prima. Bottesini: Capricho allegretto. Gluck: Trecho da ópera "Orfeu e Eurídice". Bottesini: Introdução e bolero. Gliere: Prelúdio Op. 32 N. 1. E outros compositores § Grátis

► **COROS DA SOCIEDADE DE CULTURA MUSICAL. INÊS**

RUFINO, órgão. **RUY WANDERLEY**, regente → Igreja Anglicana de Botafogo (Christ Church), 20h ♪ Elgar. Britten. Rutter. Bennett. E outros compositores § Grátis

► **PINCHAS ZUKERMAN**, violino. **ZUKERMAN CHAMBER**

PLAYERS (JESSICA LINNEBACH, violino. **JETHRO MARKS** e **ASHAN PILLAI**, violas. **AMANDA FORSYTH**, violoncelo.) → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Mozart: Duos para violino e viola. Kodaly: Duo para violino e violoncelo Op. 7. Brahms: Quinteto em fá menor para piano e cordas, Op. 34 § R\$ 20 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **TATJIANA UHDE**, violoncelo. **GERALD ROBBINS**, piano

→ Espaço Sesc/Copacabana, 20h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Bartók: Danças populares romenas. Franck: Sonata em Lá maior FWV 8. Rossini: Uma lágrima (tema com variações). György Kurtág: Signos, jogos e mensagens para violoncelo solo. János Pilinsky: Gérard de Nerval para violoncelo solo, Arnyak (Sombras) para violoncelo solo e Jelek N. 2 Op. 5b para violoncelo solo. E outros compositores § Grátis

17

terça

► **GRUPO CORDAS DOURADAS** → Museu Militar Conde de Linhares, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach/Gounod: Ave-Maria. Chiquinha Gonzaga: Corta-jaca. François/Revaux: My way. Waldir Azevedo: Delicado. Jacob do Bandolim: Noites cariocas. E outros compositores § Grátis

► **LARENA FRANCO ARAÚJO, FELIPE BRAZ DA SILVA, NILTON MOREIRA JR. E SERGIO BARRENECHEA**, flautas. **DANILO JATOBÁ, RONAL SILVEIRA E LUCIA BARRENECHEA**, pianos. **GIANPAOLO DE LOFIEGO**, guitarra. **MARCELO SABOYA**, contrabaixo.

GRUPO NOVO DA UNIRIO (MARIA CAROLINA CAVALCANTI, flauta. **VICENTE ALEXIM**, clarinete. **GABRIEL ALBUQUERQUE**, violão.) → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Gabriel Straus: Garbtok. Adrián Pertout: Noir de l'ouest. Faye-Ellen Silvermann: Three-four. Nolan Stolz: The touch. Emily Doolittle: Aubade. E outros compositores § Grátis

► **MARIA THERESA QUEIROZ E MARTHA MARIA QUEIROZ**, sopranos. **ERICK ALVES**, tenor. **KLEBER FIALHO**, baixo-barítono. **RODRIGO COURAS, FRANCISCO CARRIÇO E CLAUDIO VETTORI**, pianos → Clube Naval/Salão Nobre, 18h ♪ Mozart: Là ci darem la mano (da ópera "Don Giovanni"). Rossini: La calunia (da ópera "O barbeiro de Sevilha"). Puccini: O mio babbino caro (da ópera "Gianni Schicchi"). Chopin: Prelúdio N. 21. Alberto Nepomuceno: Trovas. E outros compositores § Doação de uma lata de Sustagem, duas latas de leite em pó integral ou duas latas de Farinha Láctea.

► **CLÉLIA IRUZUN**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Chopin: Polonaise Op. 26 N. 1 e Balada Op. 47 N. 3. Schumann: Cenas infantis Op. 15. Chopin: Sonata Op. 58 § Grátis

VivaMúsica! e o mundo dos clássicos.

*Este é nome do novo boletim
VivaMúsica! na Rádio MEC FM 98,9
do Rio de Janeiro.*

*De segunda a sexta-feira, às 13 horas, ouça
as reflexões da jornalista Heloisa Fischer
sobre o universo da música clássica.*

*E agora você também pode ouvir o
boletim a qualquer hora. É só acessar
www.radiomec.com.br/vivamusica.*

VivaMúsica!

Como você, amamos a música clássica.

🎷 **TATJANA UHDE**, violoncelo. **LUIS GUSTAVO TORRES**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DE BARRA MANSÁ**. **GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Teatro Carlos Gomes, 19h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Schumann: Introdução e allegro appassionato Op. 92 e Concerto para violoncelo em Lá menor Op. 129. Mahler: Sinfonia N. 1 em Ré maior "Titã" § Grátis

🎷 **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Weber: Oberon. Beethoven: Sinfonia N. 5 em dó menor, Op. 67. Alberto Nepomuceno: Serenata. Wagner: Prelúdio, Dança dos aprendizes e entrada do terceiro ato da ópera "Os mestres cantores de Nuremberg". Weinberger: Polka e fuga, da ópera "Schwanda" § R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **EDUARDO MONTEIRO**, flauta. **CLARA ALBUQUERQUE**, cravo → Ibam Cultural, 20h30 # Série "A Câmara no Tempo" ♪ Telemann: Sonata em fá menor. Jean-Marie Leclair: Sonata em Sol maior, Op. 9 N. 7. Telemann: Sonata em Dó maior. Jean-Marie Leclair: Sonata em mi menor Op. 9 N. 2. Bach: Sonata em si menor, BWV 1030 § Grátis

18 quarta

▶ **EDUARDO MONTEIRO**, flauta. **CLARA ALBUQUERQUE**, cravo → Ibam Cultural, 12h30 # Série "Concertos didáticos" ♪ Telemann: Sonata em fá menor. Jean-Marie Leclair: Sonata em Sol maior, Op. 9 N. 7. Telemann: Sonata em dó maior. Jean-Marie Leclair: Sonata em mi menor Op. 9 N. 2. Bach: Sonata em si menor, BWV 1030 § Grátis

▶ **DANI SPIELMANN**, saxofone e flauta. **DOMINGOS TEIXEIRA**, violão de sete cordas. **ALEXANDRE BRASIL**, contrabaixo → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Auditório 4º andar, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ K-Ximbinho: Catita. Villa-Lobos: Melodia sentimental (do balé "A floresta do Amazonas") e Papagaio do moleque. Pixinguinha: Cheguei. Néelson Cavaquinho: Folhas secas. Jacob do Bandolim: Murmurando. E outros compositores § Grátis

▶ **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa, 16h ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – Aula 16" § R\$ 40 e R\$ 45

▶ **QUINTETO METAL BRASILEIRO (PAULO MENDONÇA E LUCIENE PORTELLA, trompetes. FRANCISCO DE ASSIS SOARES, trompa. ADRIANO GARCIA E GILBERTO OLIVEIRA, trombones.)** → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Murilo Santos: Música para metais. Isaías Ferreira: Marcha, coral e fantasia. Gilberto Gagliardi: Cantos nordestinos. Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito: Folhas secas. Ernesto Nazareth: Brejeiro e Odeon. E outros compositores § Grátis

▶ **SERGIO VITOR E JOÃO WILSON**, violões → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Scarlatti: Sonata K. 12. Anton Diabelli: Tema e variações Op. 57. Tedesco: Sonatina canônica. Denis Martino: Las madres e los padres. Fred Schreier: Suíte N. 1 § Grátis

▶ **ROSANA LANZLOTTE**, comentários → Fundação Eva Klabin, 20h # Série "Música Ampliada" ♪ Sessão comentada de DVDs sobre a história da música brasileira, dirigidos por Ricardo Kanji § R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos (reservas pelos telefones 3202-8554 e 3202-8550).

19 quinta

▶ **FLAVIA LIMA**, soprano. **EDER FRANCISCO**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: El café de Chinitas, Las morillas de Jaen, Anda e Jaleo. Manuel de Falla: El paño moruno, Seguidilla Murciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción e Pólo (Sete canções populares espanholas). Britten: I will give my love an apple, Saylor boy, Master Kilby, The soldier and the sailor, Bonny at morn e The shooting of his dear. Villa-Lobos: Canção do amor e Ária das "Bachianas brasileiras N. 5" § Grátis

🎷 **JOSÉ STANECK**, harmônica → Sala Funarte Sidney Miller, 19h # Série "Ecos da Cidade – Transfusões" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento § R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **CORAL DO CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS**. **ALFREDO DUARTE**, regente → Igreja da Santíssima Trindade, 19h30 ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento § Grátis

▶ **ROSENETE EBERHARDT**, soprano. **MARCUS LLERENA**, violão → Livraria Argumento, 20h ♪ Lançamento de CD. Ernst Mahle: Rapsódia e Moto perpétuo. Marcio Côrtes: Cinco estudos para o terceiro mundo. Nelson Ângelo: Noc Noc, Toque solo e Manga de robe. Roberto Velasco: Ouvindo vozes, O que for soar e K.T.T.179. Anônimo: Pingo d'água. E outros compositores § Grátis

NO' AM BUCHMAN, flauta. **ALEXANDER GHINDIN**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DE JERUSALÉM. YERUHAM SCHAROVSKY**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Shlomo Gronich: Flauta 3000. Rachmaninov: Concerto N. 2 para piano e orquestra. Tchaikovsky: Sinfonia N. 5 § R\$ 150 (bl.), R\$ 250 (pl. lateral e bl. nb. lateral) e R\$ 300 (pl., bl. nb., cam. e fr.). Espetáculo beneficente: ingressos não serão vendidos na bilheteria do Theatro Municipal, somente pelo telefone (21) 3235-8545.

▶ **JAUNELLE CELAIRE**, soprano. **MINNA CHUNG**, violoncelo. **LAURA LOEWEN**, piano → Espaço Sesc/Copacabana, 20h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Schubert: Auf dem Ström e Der Hirt auf dem Felsen. Leonard Bernstein: Dream with me. Fauré: Les roses d'Isphahan, Chanson d'amour, Ici-bas e Notre amour. Irving Berlin: Suppertime. Stephen Flaherty: Come down from the tree. E outros compositores § Grátis

▶ **EDUARDO MONTEIRO**, piano → Fundação Eva Klabin, 20h30 # Série "Quintas com Música" ♪ Beethoven: 32 variações em dó menor e Sonata Op. 109. Chopin: Polonaise fantasia Op. 61 e Scherzo N. 1 Op. 20 § R\$ 50. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **CORAL ARQUIDIOCESANO DE NITERÓI. ELAINE MARRASCHI**, piano. **ADEILTON BAIRRAL**, regente → Teatro Municipal de Niterói, 21h ♪ Monteverdi: Lauda Jerusalém (de "Vespro della Beata Vergine"). Leopold Mozart: Missa brevis em Dó KV 116d. José Maurício Nunes Garcia: Quatro motetos para a Semana Santa. Bruckner: Ave Maria. Alessandro Scarlatti: Exultate Deo. E outros compositores § R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

20 sexta

▶ **SOLISTAS DO FESTIVAL RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER** → Metrô/Estação Del Castilho, 12h30 # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Programa a ser anunciado no local § Grátis

▶ **LEO GANDELMAN**, saxofone. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Teatro, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Radamés Gnattali: Bate-papo e Brasileira. Villa-Lobos: Quatro canções de "A Floresta do Amazonas" e O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). Fauré: Sicilienne. Debussy: Le petit negre. Pixinguinha: Lamentos. E outros compositores § Grátis

▶ **QUARTETO DE CORDAS DA UFF (ANA DE OLIVEIRA E UBIRATÁ RODRIGUES**, violinos. **NAYRAN PESSANHA**, viola. **DAVID CHEW**, violoncelo.) **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Randal Miguel: Quarteto breve N. 1. Rafael Junchaya: Marinera. Alberto Nepomuceno: Quarteto N. 3 em ré menor "Brasileiro" § Grátis

▶ **CIA. LÍRCIA (DANIELLE BRAGAZZI**, soprano. **LUZIA ROHR**, mezzo-soprano. **ANDRÉ FIGUEIREDO E LEANDRO TERROZO**, tenores. **DANIEL SOREN**, barítono. **FREDERICO DE OLIVEIRA**, baixo.) **DÍLIA TOSTA**, piano → Museu do Exército – Forte de Copacabana/Auditório Santa Bárbara, 18h ♪ Bellini. Bizet. Carlos Gomes. Puccini. E outros compositores § Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do espetáculo)

▶ **LIDIANE SANTIAGO**, clarinete. **DANIEL SILVA**, violoncelo. **KATIA BALOUSSIER**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Osvaldo Lacerda: Melodia. Nino Rota: Sonata. Carlos Gomes: Ária para clarinete e piano. Beethoven: Trio para clarinete, violoncelo e piano § Grátis

▶ **KAROLIN BROOSCH**, violino. **DAVID CHEW E LARS HOEFS**, violoncelos. **LUIS GUSTAVO TORRES**, **LUIZ CARLOS DE MOURA CASTRO**, **MARIA CLODES JAGUARIBE E MAREK ZEBROWSKI**, pianos → Espaço Sesc/Copacabana, 18h30 e 21h # Festival Rio International Cello Encounter ♪ Chopin: Vinte e quatro prelúdios Op. 28; Estudo em dó menor Op. 10 N. 12 "Revolucionário"; Fantasia-improviso Op. 66; Grande valsa brilhante em Mi bemol maior Op. 18; Mazurkas; Noturnos Op. 15 N. 1, Op. 25, N. 2, Op. 48 N. 1; Polonaise brilhante Op. 3 para violoncelo e piano; Polonaise Op. 26; Polonaise Op. 53 "Heróica"; Scherzo em si menor N. 1 Op. 20; Sonata em sol menor Op. 65 para violoncelo e piano; Trio em sol menor Op. 8 para piano, violino e violoncelo e Valsas § Grátis

▶ **KRISTINA AUGUSTIN**, palestrante → Centro de Estudo e Iniciação Musical da UFF (Ceim/UFF), 18h30 # Série "Música em Pauta" ♪ Palestra: A "Eroica" de Beethoven – Reflexões sobre o papel do músico na corte § R\$ 5. É necessário fazer reserva pelo telefone (21) 2629-5256.

▶ **FRANCESCO DI LERNIA**, órgão → Mosteiro de S. Bento/Igreja, 19h ♪ Charpentier: Prelúdio do "Te Deum". Vivaldi: Concerto RV 275 "Walter". Bach: Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731 e Fuga BWV 578. Kerll: Battaglia. Rheinberger: Cantilena Op. 148. E outros compositores § Grátis. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

🎷 **DUO ASSAD (SERGIO ASSAD E ODAIR ASSAD, violões.)** **TURTLE ISLAND STRING QUARTET (DAVID BALAKRISHNAN E MADS TOLLING, violinos. JEREMY KITTEL, viola. MARK SUMMER, violoncelo.)**
 → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h
 # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" 🎵 Chick Corea: No mystery. Sérgio Assad: Djembe. Piazzolla: Verano porteño (de "As quatro estações portenhas"). Anônimo: Rachenitsa. David Balakrishnan: Darkness dreaming. E outros compositores \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.).

21 sábado

🎷 **ANDREI GAVRILOV, piano. ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO DUARTE, regente** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h 🎵 Prokofiev: Sonata N. 8 em Si bemol maior, Op. 84 e Concerto N. 1 em Ré bemol maior, Op. 10. Vianna: Dança de negros. Rachmaninov: Concerto N. 2 em dó menor, Op. 18 \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **PHELIPE HENRIQUES, violão** → Museu Casa do Pontal, 16h # Série "Música no Museu" 🎵 Phelipe Henriques: 31 de dezembro. Radamés Gnattali: Brasileira N. 13. Phelipe Henriques: Paisagens interioranas e Lar, doce lar. Villa-Lobos: Estudo N. 5. Baden Powell: Sentimentos. E outros compositores \$ Grátis

▶ **TUHU E OS CHORÕES** → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 anos" 🎵 Catulo da Paixão/Joaquim Callado: Flor amorosa. Jacob do Bandolim: Gostoso. Caetano Veloso: Desde que o samba é samba. Ataulfo Alves/Paulo Gesteira: Na cadência do samba. Dorival Caymmi: Rosa morena. E outros compositores \$ R\$ 1

▶ **ALLAN HARRINGTON, saxofone. MINNA CHUNG, violoncelo. LAURA LOEWEN, piano** → Espaço Sesc/Copacabana, 20h # Festival Rio Internacional Cello Encounter 🎵 Piazzolla: Bordel 1900 e Café 1930. Schumann: Fantasiestücke Op. 73. Debussy: Rapsódia para saxofone. Barber: Sonata para violoncelo e piano Op. 6. Srul Irving Glick: Terceiro movimento da "Sonata para saxofone e piano (Adio)". E outros compositores \$ Grátis

22 domingo

▶ **HENRIQUE BATISTA, marimba. CAIO MESQUITA, contrabaixo. IGOR CARVALHO, clarinete. ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM. MARCOS ARAKAKI, regente** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Concertos da Juventude" 🎵 Ney Rosau: Concerto N. 1 para marimba e orquestra de cordas. Bottesini: Concerto N. 2 em Si maior. Stanford: Concerto para clarineta, Op. 80. Brahms: Abertura do "Festival acadêmico" \$ R\$ 1 (no dia do espetáculo, venda na porta do teatro, a partir das 10h).

▶ **DUO SANTORO (PAULO SANTORO E RICARDO SANTORO, violoncelos.) ANA LETICIA BARROS, percussão** → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" 🎵 Oswaldo Carvalho: Estação Candelária, Estação Arcos da Lapa, Estação São Cristóvão e Estação Praia da Macumba (de "Paisagens cariocas"). Osvaldo Lacerda: Choro seresteiro. Ernesto Nazareth: Brejeiro. Pixinguinha: Lamento. Tom Jobim: Luiza. E outros compositores \$ Grátis

▶ **JAUNELLE CELAIRE E MARTHA HERR, sopranos. ALLAN HARRINGTON, saxofone. LAURA LOEWEN E MIRIAM BRAGA, pianos. RIO INTERNATIONAL CELLO ENSEMBLE (DAVID CHEW, DAVID HOUGHNEY, EMILIA VALOVA, ESDRAS KALAJIDJIAN, FERNANDO BRU, HUGO PILGER, LARS HOEFS, MARCELO VIEIRA, MARTINA STROHER, MATEUS CECCATO, MINNA CHUNG E MORGAN SABODA, violoncelos.)** → Igreja da Candelária, 16h # Festival Rio Internacional Cello Encounter 🎵 Bach: Prelúdio da "Suíte N. 6 para violoncelo solo". Chopin: Noturno em dó sustenido menor Op. post. e Mazurka em si menor Op. 33 N. 4. Gershwin: Summertime. Villa-Lobos: Modinha (das "Bachianas brasileiras N. 1"), Ária (das "Bachianas brasileiras N. 5") e O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2") \$ Grátis

🎷 **ANDRÁS SCHIFF, piano** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h # Série "Dell'Arte Concertos Internacionais" 🎵 Beethoven: Sonata N. 14 em dó sustenido menor, Op. 27 N. 2. Schumann: Davidsbündlertänze (Dança dos companheiros de Davi), Op. 6 e Fantasia em Dó maior, Op. 17. Beethoven: Sonata N. 21 em Dó maior, Op. 53 "Waldstein" \$ R\$ 90 (gal.), R\$ 160 (bl.), R\$ 300 (bl. nb. e pl.) e R\$ 1.800 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **NETI SZPILMAN E TÂNIA APELBAUM, sopranos. DÍLIA TOSTA, piano** → Clube Israelita Brasileiro, 18h30 🎵 Puccini. Bizet. Mozart. Gershwin. Franz Lehár \$ R\$ 40 (com direito a coquetel). Venda pelo telefone (21) 2548-5545.

🎻 **SOLISTAS DO FESTIVAL RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER** → Espaço Sesc/Copacabana, 20h
Festival Rio International Cello Encounter 🎵
Violonsalada – Cello Jam \$ Grátis

24 terça

▶ **GRUPO AGORA (MARCOS CAMPELLO, JEAN-PIERRE CARON, PAULO DANTAS E RAFAEL SARPA**, efeitos sonoros.) → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" 🎵 Marcos Campello: Rubik Babik, para quatro cubos mágicos e eletrônica. Jean-Pierre Caron: Moldura, para quatro guitarras espalhadas pelo ambiente, quatro amplificadores e mesa. Paulo Dantas: Vazio, instrumentação indeterminada (EWI Akai, sintetizador, guitarras e objetos amplificados). Rafael Sarpa: > 2 ; < 1, para piano, trompete, escaleta e tape \$ Grátis

▶ **ANNE DUQUE ESTRADA**, soprano. **CRISTIANO RIZZOTO**, piano → Confeitaria Colombo, 17h # Série "Chá com Música" 🎵 Anônimo: Lundum para piano e Hei de amar-te até morrer. Cândido Ignacio da Silva: Busco a campina serena e Quando as glórias gozei. Anônimo: Vem cá, minha companheira, Escuta, formosa Márcia, Si te adoro, Vem a meus braços, Róseas flores d'alvorada, Acaso são estes e Deixa, dália, flor mimosa. Padre Telles: Eu tenho no peito. A.J.S. Monteiro: Que noites eu passo. E outros compositores \$ R\$ 50 (recital e bufê)

▶ **MAÍRA LAUTERT**, soprano. **CAROLINA FARIA**, mezzo-soprano. **MARCOS PAULO**, tenor. **FABRIZIO CLAUSSEN**, barítono. **AURÉLIO VINICIUS MELLEH**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" 🎵 Carlos Gomes: Trechos da ópera "Lo schiavo". Verdi: Trechos das óperas "Un ballo in maschera" e "Macbeth". Cilea: Trechos da ópera "L'arlesiana". Bellini: Trechos da ópera "Norma". Verdi: Trechos das óperas "Ernani", "Il trovatore" e "Otello". E outros compositores \$ Grátis

SÉRIE Música de Câmara OSRJ

PROGRAMA

- Beethoven - Egmont (Abertura)
- Dvorak - Quinteto de cordas em Sol Maior
- Rafael de Barros de Castro - Une Promenade à Rio

Conservatório Brasileiro de Música
Rua Graça Aranha, 57 13º andar - Centro

25 de Agosto quarta-feira 18h30

Telefone: 3478.7600

Entrada Franca

www.osrj.com.br

Patrocínio



Apoio



Apoio Cultural



- **TRIO AQUARIUS (RICARDO AMADO, violino. RICARDO SANTORO, violoncelo. FLÁVIO AUGUSTO, piano.)**
→ Ibam Cultural, 20h30 # Série "A Câmara no Tempo" ♪ Schumann: Trio N. 1 em ré menor Op. 63. Chopin: Trio em sol menor Op. 8 \$ Grátis

25 quarta

- **TRIO AQUARIUS (RICARDO AMADO, violino. RICARDO SANTORO, violoncelo. FLÁVIO AUGUSTO, piano.)**
→ Ibam Cultural, 12h30 # Série "Concertos didáticos" ♪ Schumann: Trio N. 1 em ré menor Op. 63. Chopin: Trio em sol menor Op. 8 \$ Grátis
- **GABRIELA QUEIROZ GUEDES, violino** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Auditório 4º andar, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Hindemith: Sonata para violino solo Op. 31 N. 1. Kreisler: Recitativo-scherzo. Ernst Mahle: Rapsódia. Flausino do Valle: Dois prelúdios para violino solo. Bach: Sonata N. 2 para violino solo \$ Grátis
- **MARCEL GOTTLIEB, comentários** → Musicativa, 16h ♪ Sessão de DVD comentada "O violino através dos grandes mestres", com obras de Paganini e Schubert \$ R\$ 40 e R\$ 45
- **MÚSICOS DA ORQUESTRA DE SOLISTAS DO RIO DE JANEIRO** → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30 # Série "OSRJ Música de Câmara" ♪ Dvorák: Quinteto de cordas em Sol maior. Beethoven: Abertura "Egmont" \$ Grátis
- **PAOLA SONEGHETTI E LINA MENDES, sopranos. FLAVIO LAURIA, baixo-barítono. SILAS BARBOSA, piano**
→ Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Babi de Oliveira: No terreiro do nego. Hekel Tavares: Funeral d'um rei Nagô e Banzo. Villa-Lobos: Cantilena N. 3 e Nhapopé. Pergolesi: Son imbrogliato e Lo conosco (da ópera "La serva padrona"). Mozart: Madamina, il catalogo è questo (da ópera "Don Giovanni"), Non più andrai (da ópera "As bodas de Fígaro") e Auf den Rat (da ópera "Bastien und Bastienne"). E outros compositores \$ Grátis
- **ANGELO FIGUEIREDO, BEATRIZ VERGARA, PEDRO SZIGETHY E VAGNER LEMOINE DE ANDRADE, violoncelos** → Biblioteca Central do Gragoatá (UFF), 18h30 # Série "UFF – Ação Musical" ♪ Frederick By: Minueto da "Suíte Galante". Rameau: Rigoudon. Anônimo: A la claire fontaine e Adágio. Boismortier: Minueto. Benjamin Helly: The trumpet sound. E outros compositores \$ Grátis

- **DUO CORDAS DEDILHADAS DA UFF (ALEXANDRE "BEBETO" MANGEON E JORGE AYER, violões.)**
→ Igreja de São Judas Tadeu – Niterói, 20h # Projeto "Música na São Judas" ♪ João Pernambuco: Sons de carrilhões. Américo Jacomino/Canhoto: Abismo de rosas. Dilermando Reis: Conversa de baiana, Dr. Sabe Tudo e Se ela perguntar. Paulinho Nogueira: Bachianinha N. 1. Tom Jobim: Samba de uma nota só e Wave. E outros compositores \$ Grátis

26 quinta

- **ALEXANDRE GISMONTI, violão** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Alexandre Gismonti: Xote. Egberto Gismonti: Saudações. Alexandre Gismonti: Saudades. Villa-Lobos: O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). Alexandre Gismonti: Arrasta-pé. E outros compositores \$ Grátis
- **PATRICIA BRETAS, INÊS RUFINO, ALEXANDRE RACHID, MIDORI MAESHIRO, MIRIAN GROSMAN, TAMARA UJAKOVA E GIULIO DRAGHI, pianos. NADGE BREIDE, coordenadora** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Semana de Aniversário da Escola de Música da UFRJ ♪ Oldrich Korte: Sonata. Ravel: Sonatina. Fauré: Noturno Op. 36, N. 4 em Mi bemol maior. Chopin: Improviso Op. 29 N. 1 em Lá bemol maior; Improviso Op. 51 N. 3, Sol bemol maior e Fantasia Op. 49. Liszt: Murmúrio na floresta e Dança dos gnomos (dos "Estudos de concerto S. 145"). E outros compositores \$ Grátis
- **CRISTINA BRAGA, harpa** → Sala Funarte Sidney Miller, 19h # Série "Ecos da Cidade – Fora do Eixo" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

27 sexta

- **CORAL CASA DA ESPANHA. GIBRAN HELAYEL, regente. ANA MARIA GONZALES, piano** → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Venid a sospirar (do "Cancionero de Hortênsia"). Juan del Encina: Mas vale trocar. Miguel Carneiro: Ay flores do verde pinho. Anônimo: Ay! Linda amiga e Limpíate con mi pañuelo. Gisela Hernandez: Huerto de marzo. E outros compositores \$ Grátis

► **QUARTETO DA GUANABARA (DANIEL GUEDES E GABRIELA QUEIROZ, violinos. DANIEL ALBUQUERQUE, viola. MÁRCIO MALLARD, violoncelo.) LAURO GOMES, apresentador** → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Schubert: Quarteto de cordas em Lá menor D. 804 "Rosemunde". Guerra-Peixe: Quarteto de cordas N. 2 § Grátis

► **CLARA CERNAT, violino. THIERRY HUILLET, piano** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 1, 19h30 # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Schumann: Sonata N. 1 em Lá menor Op. 105, "Leidenschaftlichem Ausdruck". Massenet: Méditation de Thaïs. Villa-Lobos: Sonata-Fantasia N. 1 "Desesperance". Smetana: De meu país natal. Huillet: Amazônia. E outros compositores § R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **SÉRGIO MONTEIRO, piano. ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ISAAC KARABTCHESKY, regente** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Guerra-Peixe: Museu da Inconfidência. Villa-Lobos: Concerto N. 5 para piano e orquestra. Bartók: Concerto para Orquestra § R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **HENRIQUE BATISTA, marimba. QUARTETO VOGLER (TIM VOGLER e FRANK REINECKE, violinos. STEFAN FEHLANDT, viola. STEPHAN FORCK, violoncelo.)** → Morro da Urca/Espaço Baía de Guanabara, 21h30 # Projeto "4 Estações" ♪ Bach. Carl Philipp Emanuel Bach. Villa-Lobos. Leonard Bernstein. Keiko Abe (Intérprete: Henrique Batista). Stravinsky. Beethoven. Bach. Bartók (Intérprete: Quarteto Vogler). § R\$ 120. Há meia-entrada para estudantes e idosos (valor inclui traslado do bondinho).

28 sábado

► **DIANA MARON, soprano. MARIA CAROLINA CAVALCANTI e RUDI GARRIDO, flautas. VICENTE ALEXIM, MARCOS PASSOS e JOSÉ BATISTA JUNIOR, clarinetes. AYRAN NICODEMO, violino. GLENDA CARVALHO, violoncelo. GABRIEL LUCENA, violão. CAIO SENNA e PABLO PANARO, pianos. QUARTETO DE FLAUTAS DOES DO ESTÚDIO MUSICANTE DO CBM – CEU (CLÁUDIA CASTILHO, JOÃO LUIS PENA SANTOS, RAFAEL SOARES BEZERRA e THIAGO LIMA, flautas. RUY WANDERLEY, diretor.) GRUPO PRELÚDIO 21 (ALEXANDRE SCHUBERT, CAIO SENNA, J. ORLANDO ALVES, MARCOS LUCAS, NEDER NASSARO e SÉRGIO ROBERTO DE OLIVEIRA, compositores.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Temporada de Concertos do Grupo Prelúdio 21 ♪ Marcos Lucas: Carnaval. Sérgio Roberto de Oliveira: Mot pour Laura. Caio Senna: Silêncio em si menor. Neder Nassaro: Nada, ponto, nó. J. Orlando Alves: Pantomimas. E outros compositores § Grátis

► **RODOLFO VALVERDE, palestrante. SAULO CHERMONT, apresentador** → Modern Sound, 16h # Série "Desafio Musical" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Dvorák § R\$ 25

► **CLAUDIA RICITELLI, soprano. CRISTIANO ALVES, clarinete. LUIZ GARCIA, trompa. HUGO PILGER e RICARDO SANTORO, violoncelos. JEAN LOUIS STEUERMAN e PABLO ROSSI, pianos** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Concertos Internacionais da Sala Cecília Meireles" ♪ Schumann: Frauenliebe und leben Op. 42, Phantasiestucke Op. 73, Cinco peças em estilo popular para violoncelo e piano Op. 120 e Andante e variações Op. 46 § R\$ 20 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **DUO VILLA-RIO (IVAN ZANDONADE, viola. FERNANDO CURY, violão.)** → Catedral de Santo Antônio/Duque de Caxias, 17h ♪ Bach: Arioso, da "Cantata N. 156". Bach/Gounod: Ave Maria. Boccherini: Minueto em Lá maior. Piazzolla: Ave Maria, Café 1930 e Bordel 1900. Anônimo: Queremos Deus e silêncio. E outros compositores § Grátis

► **PEDRO RODRIGUES, violão** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Mauro Giuliani: Rossiniana N. 3 Op. 121. Francisco de Lacerda: Serenata para uma muerta. Nuno Guedes de Campos: Ilustração, Introdução e Clair-Obscur. Antônio Pinho-Vargas: Quatro peças. Bach: Partita N. 4 BWV 828 § R\$ 1

► **HENRIQUE ANNES, violão** → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 anos" ♪ Alfredo Medeiros: Choro íntimo e Maria Antonieta. Armando Cunha: Olhos de mulher. José do Carmo: Mensagem d'alma e Choro conta gotas. Canhoto da Paraíba: Nicelia. Villa-Lobos: Prelúdio N. 1 e N. 2 e Estudo N. 1. E outros compositores § R\$ 1

► **BERNARDO KATZ, violoncelo. MARIA LUISA NOBRE, piano** → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Brahms: Sonata em mi menor para violoncelo e piano Op. 38 e Sonata em Fá maior para violoncelo e piano Op. 99 § Grátis

29 domingo

► **ORQUESTRA DE VIOLONCELOS E CONTRABAIXOS DE VOLTA REDONDA. SARAH HIGINO, regente** → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Edmundo Villani-Côrtes: Cinco miniaturas brasileiras. Handel: Lascia ch'io pianga (da ópera "Rinaldo"). Villa-Lobos: Modinha das "Bachianas brasileiras N. 1". Ernani Aguiar: Violoncelada. Beethoven: Trio para contrabaixo. § Grátis

▶ **LUIZ GARCIA**, trompa. **PABLO DE LÉON E ANDREA MONIZ**, violinos. **GABRIEL MARIN**, viola. **ALCEU REIS**, violoncelo. **JEAN-LOUIS STEUERMAN**, piano → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h
 ♪ Schumann: Adagio e allegro. Trio para piano N. 1 em ré menor Op. 63 e Quinteto em mi bemol com piano Op. 44 \$ R\$ 20 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 60 (pl. e bl. nb.) e R\$ 360 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **CÍNTIA FORTUNATO, FÁTIMA SCALZO, GIZELE ABRANTES, MADÔ NASCIMENTO E RUTH KÖHLER**, sopranos. **JÔ PEREIRA, LUCINDA ALVES E MARIA JOSÉ**, mezzo-sopranos. **ADELAIDE IUDICE**, contralto. **ELIEL CORREA E IRLAN DELLA COSTA**, barítonos. **SÉRGIO MONTEIRO**, baixo. **CIA. VIVOS. JOEY DI PAULA**, piano. **ILEM VARGAS**, regente → Igreja Presbiteriana do Caju, 18h ♪ Eudora Pitrowsky Salles: Cantata "Eu sou" \$ Grátis

▶ **HAROLD EMERT**, oboé. **DANIEL PASSUNI**, violino. → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ Telemann. Piazzolla. Harold Emert. Noel Rosa. Lenir Siqueira \$ Grátis

30 segunda

▶ **FABIO ZANON**, violão. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Fundação Progresso, 16h ♪ Ensaio aberto ao público. Bizet: Suíte N. 1 da ópera "Carmen". Joaquín Rodrigo: "Fantasia para um gentilhombrão" e "Concierto de Aranjuez". Rimsky-Korsakov: Capricho espanhol \$ Grátis (distribuição de senhas uma hora antes do espetáculo).

▶ **ANDRE TRINDADE**, violão → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Estudo N. 11. Bach: Allemande, Prelúdio e Presto BWV. 996. André Trindade: Mina D'Água. Sueli Costa/Abel Silva: Alma. André Trindade: Lua cheia. E outros compositores \$ Grátis

31 terça

▶ **THOMAS MASTROIANNI**, piano. **RUTH STAERKE**, comentários → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Projeto "De Lodovico Giustini a Philip Glass – Três séculos de piano" ♪ Beethoven: Sonata N.1 em fá menor, Op. 2; Sonata em Dó maior, Op. 53 "Waldstein"; Sonata em dó menor, Op. 13 "Pathétique" e Sonata em fá menor, Op. 57 "Appassionata" \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **ELKE VÖLKER**, órgão → Igreja da Santa Cruz dos Militares, 17h ♪ Bach: Fantasia e fuga BWV 532 e Adagio BWV 1068. Handel: Música para os reais fogos de artifício. Grieg: Dança de Anitra. Karg-Elert: Dai graças ao Senhor, Op. 65. Rheinberger: Romanze (da "Sonata N. 9"). E outros compositores \$ Grátis

▶ **GRUPO NOVO DA UNIRIO (DIANA MARON**, soprano. **MARIA CAROLINA CAVALCANTI**, flauta. **VICENTE ALEXIM**, clarinete. **AYRAM NICODEMO**, violino. **GABRIEL LUCENA**, violão. **GLENDA VALÉRIA**, violoncelo. **ANTÔNIO ZIVIANI E PABLO PANARO**, pianos. **MARCOS LUCAS**, diretor musical.) → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Alexandre Espinheira: Cinco poemas miniatura. Vítor Rios: Eu abraço os espíritos e converso com os mortos, é verdade. Paulo Rios Filho: Música peba N.1. Estevam Dantas: Cachando. Guilherme Bertissolo: Elucubrações INKZ. E outros compositores \$ Grátis

▶ **JOÃO DALTRIO**, violino. **IURA RANEVSKY**, violoncelo. **LZE TRINDADE**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Haydn: Trio N. 5 Hob. 29 em Mi bemol maior. Edmundo Villani-Côrtes: Cinco miniaturas brasileiras. Chopin: Trio Op. 8 em sol menor \$ Grátis

▶ **LUIZ SENISE, CLÁUDIO DAUERLSBERG, MYRIAM AUBIN, RONALD SILVEIRA E LUCIANO MAGALHÃES**, pianos. **NADGE BREIDE**, piano e coordenação → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ Copland: Passacaglia. Gershwin: Prelúdio para piano. Charlie Parker: Confirmation. Ginastera: Danzas argentinas Op. 2. e Carlos Guastavino: Bailecito. Ginastera: Prelúdios americanos Op. 12. E outros compositores \$ Grátis

▶ **FABIO ZANON**, violão. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Teatro Oi Casa Grande, 20h30 ♪ Bizet: Suíte N. 1 da ópera "Carmen". Joaquín Rodrigo: Fantasia para um gentilhombrão e Concierto de Aranjuez. Rimsky-Korsakov: Capricho espanhol \$ R\$ 30 (bl. setor 2), R\$ 60 (bl. setor 1), R\$ 70 (pl.) e R\$ 85 (cam. e pl. VIP). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **AURÉLIO VINICIUS MELLEH**, piano. **DUO KAAPORA (EDMERE S. FERREIRA E MARCIO R. LANELLI**, percussão.) → Ibam Cultural, 20h30 # Série "A Câmara no Tempo" ♪ Petre Tanner: Duo miniature. Wiliam Kraft: French suite. Friedrich Zen: Capriccio. Garwood Whaley: Dialogue for snare drum & timpani \$ Grátis

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2508.

BIBLIOTECA CENTRAL DO GRAGOATÁ (UFF), R. Visconde de Rio Branco, s/nº – São Domingos – Niterói. Tel.: (21) 2629-2774/2775.

BIBLIOTECA NACIONAL, Av. Rio Branco, 219 – Centro. Tel.: (21) 3095-3879.

BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL DA ILHA DO GOVERNADOR EUCLIDES DA CUNHA, Pça. Danaides s/nº – Cocotá – Ilha do Governador. Tel.: (21) 3368-7797.

BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL DE IRAJÁ JOÃO DO RIO, Av. Monsenhor Félix, 512 – Irajá. Tel.: (21) 2482-3585.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2253-8645.

CATEDRAL DE SANTO ANTÔNIO, Av. Presidente Kennedy, 1.861 – Centro – Duque de Caxias. Tel.: (21) 2671-3231.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL LIGHT, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-7295.

CENTRO DE ESTUDO E INICIAÇÃO MUSICAL DA UFF (CEIM/UFF), R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5256.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CLUBE ISRAELITA BRASILEIRO, R. Barata Ribeiro, 489 – Copacabana. Tel.: (21) 3816-8600.

CLUBE NAVAL, Av. Rio Branco, 180 – Centro. Tel.: (21) 2112-2400.

CONFEITARIA COLOMBO, R. Gonçalves Dias, 32 – Centro. Tel.: (21) 2505-1500.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57 – 12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO CULTURAL FINEP, Praia do Flamengo, 200/ Pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.

ESPAÇO SESC/COPACABANA, R. Domingos Ferreira, 160 – Copacabana. Tel.: (21) 2547-0156.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá. Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epiácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

FUNDIÇÃO PROGRESSO, Rua dos Arcos, 24 – Lapa. Tel.: (21) 2220-5070.

IBAM CULTURAL, Largo do Ibam, 1 – Humaitá. Tel.: (21) 2536-9797.

IGREJA ANGLICANA DE BOTAFOGO (CHRIST CHURCH), R. Real Grandeza, 99 – Botafogo. Tel.: (21) 2226-7332.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DA SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-3878.

IGREJA DA SANTÍSSIMA TRINDADE, R. Senador Vergueiro, 141 – Flamengo. Tel.: (21) 2553-3114.

CAPELA DA ALA (CONGREGAÇÃO) DE "A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS", R. Zara, 17 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 7548-7604.

IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU, Av. Ary Parreiras, s/nº – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2610-1232.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA DA MEDALHA MILAGROSA, R. Doutor Santamini, 333 – Tijuca. Tel.: (21) 2551-2836.

IGREJA N. SRA. DA PAZ, R. Visconde de Pirajá, 339 – Ipanema. Tel.: (21) 2523-4543.

IGREJA PRESBITERIANA DO CAJU, R. Tavares Guerra, 74 – Caju. Tel.: (21) 2580-1527.

LIVRARIA ARGUMENTO, R. Dias Ferreira, 417 – Leblon. Tel.: (21) 2259-9398.

METRÔ/ESTAÇÃO CARIOCA, Av. Rio Branco, ao lado do nº 158 – Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ/ESTAÇÃO DEL CASTILHO, Av. Pastor Martin Luther King Jr., ao lado do nº 87. Tel.: (21) 2235-0208.

METRÔ/ESTAÇÃO IPANEMA/GENERAL OSÓRIO, R. Jangadeiros, próximo ao nº 58 – Ipanema. Tel.: (21) 2235-0208.

MODERN SOUND, R. Barata Ribeiro, 502 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-5005.

MORRO DA URCA, Av. Pasteur, 520 – Urca. Tel.: (21) 2461-2700.

MOSTEIRO DE S. BENTO/IGREJA, R. Dom Gerardo, 68 – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU CASA DO PONTAL, Estrada do Pontal, 3.295 – Recreio dos Bandeirantes. Tel.: (21) 2490-3278/4013.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM), Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO – FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO, Av. Pedro II, 293 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2332-4513.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2521-5584.

MUSEU VILLA-LOBOS, R. Sorocaba, 200 – Botafogo. Tel.: (21) 2286-3097.

MUSICATIVA, R. Venâncio Flores, 305/2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056/8741-0003.

PAÇO IMPERIAL, Pça. XV de Novembro, 48 – Centro. Tel.: (21) 2215-2622.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7800.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA BADEN POWELL, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2255-1067/1366.

SALA FUNARTE SIDNEY MILLER, R. da Imprensa, 16/ térreo – Centro. Tel.: (21) 2240-5151.

TEATRO CARLOS GOMES, Pça. Tiradentes, 19 – Centro. Tel.: (21) 2224-3602.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, R. Quinze de Novembro, 35 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2620-1624.

TEATRO OI CASA GRANDE, Av. Afrânio de Melo Franco, 290 – Leblon. Tel.: (21) 3114-3716/3712.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2332-9191/9005.

UNIRIO/SALA VERA JANACOPULOS, Av. Pasteur, 296 – Urca. Tel.: (21) 2542-7351.

UNIRIO/SALA VILLA-LOBOS, Av. Pasteur, 436 – Urca. Tel.: (21) 2542-3326.

4 ESTAÇÕES MORRO DA URCA

MÚSICA PARA
OS SEUS OUVIDOS
E SEUS OLHOS.

27/8 SEXTA, 21H
CONCERTO DE INVERNO



VOGLER QUARTET

"Não conheço, na atualidade,
nenhum quarteto com
tal grau de qualidade."

Claude Gingras, La Presse,
Montreal

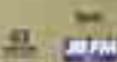
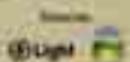
"O Quarteto Vogler pertence
à categoria dos mais
importantes grupos
de câmara da atualidade."
The Guardian



NO PROGRAMA:
Strawinsky, Beethoven,
Bach e Bartók.



Não recomendado para menores de 10 anos.



Ru. Pastor, 520 - Urca | Info: 21-2961-2900 | www.morrodourca.com.br
*Tudo de ingressos está sujeito a prazo das 09h na bilheteria de Morro da Urca
Venda de Ingressos Antecipada disponível no site www.morrodourca.com.br

A ASSOCIAÇÃO
DOS AMIGOS DA
SALA CECÍLIA MEIRELES
E A PETROBRAS
apresentam

SALA
2010

**SÉRIE SALA CECÍLIA MEIRELES
NO CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL**

CLARA CERNAT, *violino*
THIERRY HUILLET, *piano*

Sexta-feira, 27 de agosto, 19:30h
Obras de Schumann, Massenet,
Villa-Lobos, Smetana, Huiilet,
Saint-Saens e Ravel
Ingressos R\$10,00 inteira e R\$ 5,00 meia
A venda na bilheteria do CCB

**SÉRIE SALA CECÍLIA MEIRELES
NO THEATRO MUNICIPAL DO
RIO DE JANEIRO**

**PINCHAS ZUKERMAN &
ZUKERMAN CHAMBER PLAYERS**
Segunda-feira, 16 de agosto, 20h
Obras de Mozart, Kodaly e Brahms

**DUO ASSAD &
TURTLE ISLAND STRING QUARTET**
Sexta-feira, 20 de agosto, 20h
Obras de Piazzolla, Egberto Gismonti,
Ralph Towner, Chick Corea,
Sergio Assad, David Balakrishnan,
entre outros

**JEAN-LOUIS STEUERMAN E
CONVIDADOS CELEBRAM SCHUMANN
EM DOIS CONCERTOS**
Sábado, 28 de agosto, 16h
Domingo, 29 de agosto, 17h

Frisa e Camarote: R\$ 360,00
Platéia e Balcão Nobre: R\$ 60,00
Balcão Superior: R\$ 30,00
Galeria: 20,00
Vendas: Bilheteria do Theatro Municipal
Pelo telefone: 3344-5500 e
pelo site: www.ticketronic.com.br

Informações Sala Cecília Meireles: 2332-9176 e 2332-9160



Patrocinador

Patrocinador



mec

