

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
**RIO DE
JANEIRO**
EXEMPLAR
GRÁTIS
JULHO/10

Nº 91 ANO 9
ISSN: 1676-9562



P. 8 KURT MASUR REGE BRAHMS COM OSB

P. 9 PETROBRAS SINFÔNICA EM MÊS INUSITADO

P. 10 CIA BACHIANA GRAVA DVD AO VIVO

a **SOCIEDADE MUSICAL BACHIANA BRASILEIRA** apresenta

CARAVANA MUSICAL

**Cia. BACHIANA
BRASILEIRA**
coro, orquestra e solistas
Direção e regência
RICARDO ROCHA

“Ofício 1816” e
“Missa Pastoral” de

JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA

17/07 sábado, 20h Igreja Matriz N^a S^a Assunção CABO FRIO
30/07 sexta, 20h Mosteiro de São Bento RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

BACHIANA
CIA. BACHIANA BRASILEIRA



PATROCÍNIO



Ponte NovaDutra ViaLagos

APOIO



desenho gráfico: Cristina Cavallo cavallo.cristina@gmail.com

como usar
a agenda

DESTAQUE:

LOCAL: →

REPERTÓRIO:

SÉRIE: #

PREÇO: \$

sumário

NOTAS	2
DESTAQUES DO MÊS	8
PROGRAMAÇÃO	12
ENDEREÇOS	28



LEONARDO AVERSA

Ativos musicais e cidadania

POR HELOISA FISCHER

Finda a Copa, a bola da vez serão as eleições. Candidatos, promessas, acusações, réplicas, tréplicas, pesquisas, uso-abuso de internet e, quem sabe, se sobrar um tempinho, os postulantes a governador e presidente até mencionem suas propostas de política cultural. Por um golpe de sorte (ou seria mero descuido?), talvez até se mencione a volta do ensino de música nas escolas, aprovado por lei em 2008 e a pouco mais de um ano de tornar-se realidade em toda educação básica nacional. Por mais que o brasileiro teime em desprezar a política e os políticos, são eles os responsáveis por gerir o lugar em que vivemos. E isso inclui a cultura, a música e, mais especificamente, o mundo dos concertos. O que seria dos clássicos sem os investimentos públicos, por aportes diretos ou por vias indiretas? A política ganha um lugar diferente quando a música clássica, de alguma forma, mobiliza você. Mobilização – eis uma atitude tão contemporânea, mas ainda tênue quando se trata de clássicos. Por aqui, há pouquíssima mobilização da sociedade em torno de seus ativos musicais. Falta uma certa “cidadania clássica” que demonstre a importância social de orquestras, salas de concertos e dos próprios músicos. Mas isso cresce e aparece com o tempo, independentemente de processos eleitorais. Ah, sim, espero você no evento “CBN na Travessa”, sobre a volta do ensino de música, que organizo dia 26.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 18/06/2010 **redação** INFO@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOISA FISCHER ASSISTENTE: EDUARDO CARVALHO PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA REVISÃO: KARINE FAJARDO IMAGEM DE CAPA: KURT MASUR/ FOTO DE DIVULGAÇÃO **comercial** COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES EXECUTIVA COMERCIAL: ALESSANDRA SOUZA **operacional** SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS **circulação** RENATA FERREIRA ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA IMPRESSÃO: WALPRINT TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES



No Municipal OS 3 SINAIS, AGORA COM STRAVINSKY

Entre as muitas novidades que o Theatro Municipal do Rio de Janeiro traz a público após o período de restauro, inclui-se uma nova maneira de anunciar que o espetáculo está prestes a começar. O tradicional toque de três sinais que alertam para o início dos concertos não soará mais como simples campanha. Agora, é música do compositor russo Igor Stravinsky a soar três vezes. São trechos do oratório "Édipo Rei", obra baseada no texto clássico de Sófocles. O Municipal carioca não é o primeiro teatro brasileiro a usar música no lugar de campanha. A Sala São Paulo alerta seus frequentadores com trechos da "Alvora", da ópera "Lo schiavo", do compositor brasileiro Carlos Gomes.

Igor Stravinsky, compositor russo: presente nos sinais que anunciam início de espetáculo do Municipal.

OSN contrata BOAS NOVAS EM NITERÓI

Concurso para contratação de músicos de orquestra é mais do que uma notícia de bastidores, que interessaria apenas a instrumentistas profissionais. Significa investimento em atividade sinfônica que, em última instância, representa mais e melhores concertos oferecidos ao público. Pois a Orquestra Sinfônica Nacional (OSN) da UFF abriu concurso para preencher 21 vagas, em diversos naipes. Um bom sinal para a atividade orquestral em Niterói, cidade onde a OSN tem sede.



PETROBRAS

apresenta

30º Festival de Música de Londrina

O FESTIVAL DE TODAS AS MÚSICAS

10 a 25 de julho de 2010 | Londrina Paraná

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Marco Antonio de Almeida

30

*anos
de música*

4º CONCURSO NACIONAL DE JOVENS CAMERISTAS | 15 | 16 | 17 de julho de 2010
1º ENCONTRO PARANAENSE DE COMPOSIÇÃO MUSICAL | 19 | 20 | 21 de julho de 2010
16º SIMPÓSIO PARANAENSE DE EDUCAÇÃO MUSICAL | 8 | 9 | 10 de julho de 2010

www.fml.com.br



GOVERNO DO
PARANÁ



PREFEITURA DE
LONDRIINA



Universidade
Estadual de Londrina



AAFML
ASSOCIAÇÃO DE
AMIGOS DO FML



MINISTÉRIO
DA CULTURA

NOTAS

Melhorias

FORUM UFRJ
EM OBRAS

Com o Theatro Municipal reaberto e a Sala Cecília Meireles em obras a pleno vapor, é interessante ver outros espaços que recebem clássicos também em processo de reforma. É o caso do Palácio Universitário, sede do Forum de Ciência e Cultura da UFRJ. Obras no Palácio determinam suspensão dos recitais a partir da segunda quinzena deste mês, com retorno em meados de setembro.

Música e artes

ADOLESCENTES
E AS FÉRIAS

Jovens entre 14 e 17 anos que desejam aproveitar as férias para uma imersão em artes podem participar da Colônia de Feras (*sic*) Kinderland, em Tinguá, no estado do Rio. A oficina de música fica a cargo de Lúcia Morenbaum, clarinetista da Orquestra Sinfônica Brasileira.

Adeus!

DEVOLTA A
PORTUGAL

Dia 31, o pianista e diplomata português Adriano Jordão despede-se do Brasil com um recital no Palácio São Clemente, no Rio. Ele chefiou a área cultural da embaixada portuguesa, ampliando a presença da música de Portugal entre nós.

Aniversários

50 DE MUSEU,
30 DE VIOLÃO

O violonista Turíbio Santos, diretor do Museu Villa-Lobos e presidente da Academia Brasileira de Música (ABM), lembra que 2010 marca dois importantes aniversários musicais para o circuito carioca de música clássica: os 50 anos de fundação do museu e os 30 anos da entrada do violão nas universidades federais brasileiras. "Villa-Lobos derrubava preconceitos que tiravam o violão das salas de concerto e dos conservatórios. Felizmente, o instrumento foi vitorioso nessa trajetória. Hoje em dia é tocado e prestigiado nos quatro cantos do planeta", diz Turíbio.

Novidade carioca

UM KARAOKÊ
DE ÓPERA

Se o formato karaokê é tão bem-sucedido na música popular, por que não na ópera? Dia 19, o Rio de Janeiro ganha seu primeiro karaokê de ópera no restaurante Ernesto, na Lapa, destinado aos que querem cantar ou apenas assistir. A ideia foi de Heliana Farah, professora de ópera da Escola de Música da UFRJ, do outro lado da rua. "Muitos alunos não têm onde se apresentar na noite, diferentemente de cantores populares. E também é algo comum entre cantores fazer reuniões em casa para pequenos recitais", conta. A proposta carioca é parecida com a de uma iniciativa novaiorquina, o Caffè Tací. Quem quiser cantar deve levar sua própria partitura, que será executada por um pianista.

VivaMúsica!

no rádio

Ouçá os comentários de rádio da jornalista Heloisa Fischer e fique em dia com o circuito clássico nacional.

- **CBN (92.5 MHz e cbn.com.br)**
Terças e quintas, 16h10
- **MEC FM (98.9 MHz)**
Segunda à sexta, 13h

VivaMúsica!

Como você, amamos a música clássica.

**EM HOMENAGEM AOS
150 ANOS DE NASCIMENTO
DE GUSTAV MAHLER,
UM CONCERTO À ALTURA:**

A estreia de Natascha Petrinsky
no Brasil e a primeira apresentação
do Coro de Crianças da OSB.



SÉRIE AMETISTA

3 de julho, sábado, 20h
Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Roberto Minczuk,
regência

Natascha Petrinsky,
mezzo-soprano

Coro de Crianças da OSB

Coro Feminino

Mahler,
Sinfonia nº 3 em ré menor



Ingressos a partir de R\$18.

Vendas na bilheteria ou
pela Ticketronic (3344-5500)

Descontos: 50% para terceira idade, estudantes,
portadores de necessidades especiais e menores
de 21 anos, mediante comprovação.

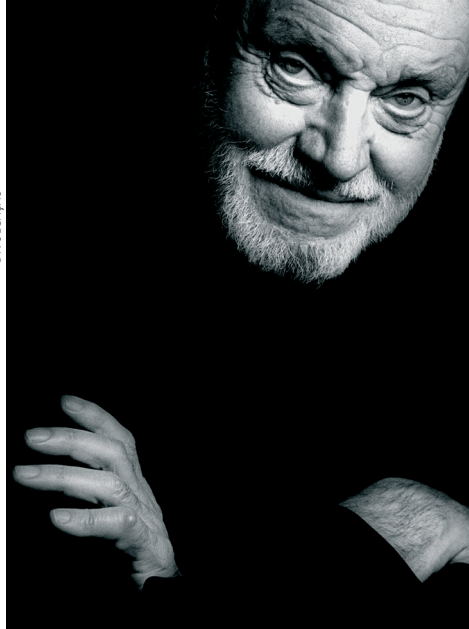
Informações: 2505.8383

Programação completa da temporada 2010:
www.osb.com.br

Programação sujeita a alteração.



Kurt Masur: aos 83 anos, maestro alemão que é uma lenda viva da música clássica mundial, vem ao Rio reger ciclo sinfônico de Brahms.



Kurt Masur & Brahms

 Dias 23 e 27, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). Kurt Masur, regente. R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Um luxo, somente possível em algumas poucas cidades do mundo. Assim pode ser classificado o ciclo de sinfonias de Brahms que Kurt Masur irá reger no Rio de Janeiro, com a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), poucos dias após completar 83 anos de idade. Se Masur é uma lenda viva da música clássica mundial, suas interpretações para obras sinfônicas de Beethoven, Mendelssohn, Schumann e, claro!, Brahms chegam a alcançar *status* de definitivas. Sorte nossa que o coração do maestro alemão bate de forma especial por terras cariocas: além de ter sido onde, décadas atrás, ele conheceu sua mulher (na época, instrumentista da OSB), Kurt Masur é bastante próximo de Roberto Minczuk, diretor artístico da orquestra. Vamos poder ouvir as quatro sinfonias de Brahms em concertos nos dias 23 e 27 – cada concerto apresentando duas obras. Kurt Masur já declarou algumas vezes sua compreensão das sinfonias de Brahms: ele as vê como uma única grande obra, cada sinfonia funcionando como um movimento. A presença “brahmsiana” de Masur pelo Rio é um dos principais destaques da temporada em que a OSB completa sete décadas de atividades. Ele ainda regerá dia 31, junto com seu filho e também regente, Ken David, um repertório que tem Tchaikovsky, Prokofiev, Bernstein e Gershwin. Mas este mês de julho também traz a “Sinfonia N. 3”, de Mahler, regida por Minczuk, em concerto regular dia 3 e na série voltada à juventude, dia 4.



Violoncelista Antonio Meneses: solista da Petrobras Sinfônica em inusitado concerto de Friedrich Gulda.

Petrobras Sinfônica inusitada  Dias 4, 15 e 25, no Theatro Municipal. Dia 9, ensaio aberto na Fundação Progresso. Dia 10, cyberconcerto de câmara na Igreja São Paulo Apóstolo. Orquestra Petrobras Sinfônica. Antonio Meneses, violoncelo (dia 15). Eduardo Monteiro, piano (dia 25). Isaac Karabtchevsky (dia 4), Carlos Prazeres (dias 10 e 15) e Yoav Talmi (dia 25), regentes. Consulte programação dia a dia para preços.

O inusitado paira sobre a programação de julho da Orquestra Petrobras Sinfônica. Dia 4, o grupo de Isaac Karabtchevsky apresenta pela primeira vez no Brasil a “Sinfonia N. 4”, de Charles Ives, tão complexa que chega a requerer dois regentes. Dia 10, mais um *cyberconcerto* em formação de câmara, em igreja de Copacabana: lá, é liberado o uso de câmeras fotográficas e *smartphones* para postagem de mensagens em redes sociais. Dia 15, Antonio Meneses (plenamente recuperado da cirurgia que eliminou um tumor benigno de seu pulso) é solista de um “Concerto para violoncelo”, composto pelo pianista Friedrich Gulda, nunca ouvido no Rio. O mês inusitado tem, ainda, ensaio aberto e “Conversa ao pé do palco” com os músicos. Dia 25, um programa com o jeitão costumeiro: pianista Eduardo Monteiro em concerto de Grieg e a “Sinfonia N.3”, de Schumann.

Piano, histórico e brasileiro  Edmundo Hora, fortepiano: dia 13, no CCB. Ruth Serrão, piano: dia 1º no Teatro Nelson Rodrigues e dia 28 no Teatro Municipal de Niterói. Luciana Hamond, piano: dia 21, no Teatro Municipal de Niterói. Consulte programação dia a dia para preços.

Começa este mês e vai até dezembro o ciclo “Três séculos de Piano” no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), com concertos mensais traçando o histórico do instrumento. Na estreia, dia 13, o cravista Edmundo Hora. Já o piano brasileiro é destaque nos recitais de Ruth Serrão e Luciana Hamond, ambas lançando CD. Ruth celebra Guerra-Peixe em turnê nacional que chega ao Rio (dia 1º) e a Niterói (dia 28), enquanto Luciana toca Villani-Côrtes em Niterói (dia 21).

Cia. Bachiana grava DVD ao vivo

📅 Dia 30, no Mosteiro de São Bento. Solistas, Coro e Orquestra da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha, regente. Grátis.

A Cia. Bachiana Brasileira, fundada e dirigida pelo maestro Ricardo Rocha, vai gravar um DVD ao vivo no Mosteiro de São Bento, dia 30 de julho. O concerto faz parte da série "Caravana Musical" e traz obras do compositor José Maurício Nunes Garcia, o primeiro grande criador musical brasileiro: o "Ofício de Defuntos", de 1816, e a "Missa pastoral para noite de Natal". José Maurício compôs o ofício na ocasião da morte de D. Maria I, mãe de Dom João VI, falecida no mesmo dia em que sua própria mãe.

DIVULGAÇÃO



Ricardo Rocha rege Cia. Bachiana Brasileira em DVD gravado ao vivo; Theatro Municipal comemora 101 anos.



LEONARDO AVERSA

CBN & VivaMúsica! na Travessa

📅 Dia 26, na Livraria da Travessa do Shopping Leblon. Heloisa Fischer, mediadora. Grátis.

A rádio CBN realiza eventos mensais na Livraria da Travessa do Shopping Leblon. Dia 26 de julho, é a vez da jornalista e radiologista Heloisa Fischer, editora de VIVAMÚSICA!, organizar um encontro sobre a volta do ensino de música nas escolas brasileiras. Heloisa é comentarista de música clássica no programa "CBN Total", com Adalberto Piotto, às terças e quintas-feiras. A volta da música às salas de aula é tema do recém-lançado Anuário VivaMúsica! 2010.

Municipal faz 101 anos

📅 Dia 14, no Theatro Municipal. Corpos estáveis e convidados. Grátis.

Dia 14 de julho é aniversário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Restaurado, o mais importante e tradicional palco da cidade celebra seus 101 anos de portas abertas. Os espetáculos começam às 9h da manhã e trazem os corpos estáveis da casa. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, os programas não estavam definidos.



apresentam

Festival Vale do Café 2010

A harmonia perfeita entre música, história e natureza.

Neste inverno os sons, cores e sabores do Festival Vale do Café esperam por você.
Concertos em praças públicas, igrejas, fazendas históricas,
Cortejos de Tradições, cursos de música e aulas degustação.

**Vitor Biglione . Leo Gandelman
Turibio Santos . Duo Gisbranco
Fernanda Canoud . Cristina Braga
Zé Paulo Becker e muito mais**

**De 23 de julho
a 01 de agosto**
Região do Vale do Café

Informações, acesse: www.festivalvaledocafe.com

Patrocínio





Apoio





Realização

este mês no Rio

1 terça

► **MAÍRA LAUTERT**, soprano. **PRISCILA BOMFIM**, piano → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 ♪ Gluck: Che fiero momento (da ópera "Orfeu e Eurídice"). Mozart: In uomini, in soldati e Ei parte... per pietà ben mio (da ópera "Così fan tutte"). Bizet: Je dis que rien ne m'épouvante (da ópera "Carmen"). Mascagni: Intermezzo (da ópera "Cavalleria rusticana"). Carlos Gomes: O ciel di Parahyba (da ópera "Lo schiavo"). E outros compositores \$ Grátis

► **QUARTETO DE TROMBONES (ADRIANO GARCIA, ANTONIO HENRIQUE SEIXAS, ELBER RAMOS E FABIANO SEGALOTE, trombones.)** → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Bach: Haydn. Flor Peeters. Gilberto Gagliardi. Johann Pezel \$ Grátis

► **LINA MENDES**, soprano. **CARLOS BERTÃO**, fagote. **PRISCILA RATO**, violino. **PRISCILA BOMFIM**, piano. **BRASIL ENSEMBLE-UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 19h30 ♪ Bach: Blute nur: Gluck: Qual vita è questa mai. Rodrigo: De los álamos vengo, madre. Poulenc: Les chemins de l'amour. Richard Strauss: Beim Schlafengehn. E outros compositores \$ Grátis

► **RUTH SERRÃO**, piano → Teatro Nelson Rodrigues, 19h30 ♪ Guerra-Peixe: Suíte infantil, O gato malhado e a andorinha sinhá: uma história de amor, No estilo popular urbano, Rapsódica e Cinco prelúdios tropicais \$ R\$ 5

2 sexta

► **KRISTINA AUGUSTIN E MARIO ORLANDO**, violas da gamba → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Fantasia para duas violas. Gibbons: Fantasia. Tobias Hume: The spirit of gambo. John Hingeston: Fantasia e corante em Ré maior. Tobias Hume: An Almaine. E outros compositores \$ Grátis

► **PATRÍCIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN**, pianos. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Ronaldo Miranda: Frevo. Murilo Santos: Batuque. Debussy: Arabesque N. 1 e Clair de lune. Chopin: Barcarole Op. 60. Oldrich Korte: Sonata em dois movimentos \$ Grátis

► **JOÃO WILSON**, violão → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 19h30 ♪ Antonio Lauro: Suíte venezuelana. João Wilson: Sete arpejos. Bach: Chaconne BWV 1004. Fred Schneider: Mar grande \$ Grátis

3 sábado

► **NICOLAS DE SOUZA BARROS**, violão de oito cordas → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" ♪ Bach: Prelúdios das seis suítes para violoncelo. Ernesto Nazareth: Marieta, Atrevidinha, Nenê, Carioca, Fon-fon, Elegantíssima e Improviso. Albeniz: Córdoba e Sevilla \$ R\$ 1. Sugestão: doação de 1kg de alimento não perecível.

► **BRIDGET DE MOURA CASTRO**, órgão → Igreja N. Sra. do Rosário, 19h # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Prelúdio e fuga em Dó maior, BWV 531. Handel: Ária e coro "Water music". Couperin: Soeur Monique. Mouret: Rondeau "Sinfonies de fanfares". Albinoni: Adagio em sol menor. E outros compositores \$ Grátis

► **NATASCHA PETRINSKY**, mezzo soprano. **CORO DE CRIANÇAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. CORO FEMININO DO CORO SINFÔNICO DO RIO DE JANEIRO. ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Mahler: Sinfonia N. 3 em ré menor \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos

4 domingo

► **EUGÊNIO GALL**, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 9h15 # Série "Música na Catedral" ♪ Couperin: Chacone. Bach: Concerto em Sol maior e Seis corais Schübler. Franck: Coral N. 3 em lá menor \$ Grátis

► **NATASCHA PETRINSKY**, mezzo soprano. **CORO DE CRIANÇAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. CORO FEMININO DO CORO SINFÔNICO DO RIO DE JANEIRO. ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Mahler: Sinfonia N. 3 em ré menor \$ R\$ 1 (venda na bilheteria do teatro, 1 hora antes do início do espetáculo)

► **PABLO LAPIDUSAS**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Ginastera: Malambo. Piazzolla: Adios nonino. Pablo Lapidusas: Formiguinha e Ausência. Tom Jobim: Chovendo na roseira. Chico Buarque: O futebol. E outros compositores \$ Grátis

► **GABRIEL MARIN**, viola. **BRIDGET MOURA CASTRO**, órgão. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIRIO. GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Igreja Santa Cruz dos Militares, 16h # Série "Concertos Raros" ♪ Bach: Concerto de Brandenburgo N. 3. Michael Haydn: Concerto para órgão, viola e orquestra de cordas. Buxtehude: Toccata em Ré maior. Handel: Concerto para órgão e orquestra em Fá maior HWV 292 \$ Grátis

► **CORAL DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PETRÓPOLIS. CORAL MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS. ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. ISAAC KARABTCHESKY E CARLOS PRAZERES**, regentes → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Charles Ives: Sinfonia N. 4. Brahms: Sinfonia N. 2, Op. 73, em ré \$ R\$ 15 (gal.), R\$ 40 (bl.) e R\$ 75 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

5 segunda

► **MADRIGAL CONTEMPORÂNEO** → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Desprez: El grillo. Clemente Janequin: Ouvrez moy l'huis. Monteverdi: A um giro sol de 'begli' occhi e Non si levava ancor. Orlando di Lasso: O la, o che bon eccho! e Matona, mia cara. Palestrina: Ahi, che quest'occhi miei, Pose um gran foco nel mio petto amore, La cruda mia nemica e Sicut cervus. E outros compositores \$ Grátis

► **PAULO BARCELOS**, tenor. **ELIARA PUGGINA**, piano → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Tchaikovsky: Minha musa, Não creias, Pimpinella, Nem uma palavra, Esquecer tão depressa, Espera, Minha mimada, Nunca direi seu nome, Oh! se pudesses, Atrás da janela, Em um baile, Tímidas estrelas, Reina o dia, Palavras de amor, Serenata, Adormece e Outra vez \$ Grátis

6 terça

► **FERNANDO DE CARLI**, tenor. **ALEXANDRE DIETRICH**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Mendelssohn: Minnelied, Auf flügel des Gesanges, Suleika e Frühlingslied. Jaime Ovalle: Modinha. Lorenzo Fernández: Dentro da noite. Alberto Nepomuceno: Coração indeciso e Trovas. Claudio Santoro: A mais dolorosa das histórias e Amor em lágrimas. E outros compositores \$ Grátis

► **CORAL INFANTIL DA UFRJ. CLAUDIA FEITOSA**, piano. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ, 17h ♪ Villa-Lobos: Que lindos olhos, Nesta rua, Rosa amarela, Meu benzinho, Na mão direita e Uma, duas angolinhas (do "Guia prático"). Ernani Aguiar: Saci e Acalentando Jesus. Jeanne Gilmore/Robert Gilmore: Ton the. Jonh Rutter: A clare benediction. Valdemar Henrique: Tamba-tajá. E outros compositores \$ Grátis.

► **MICHELE MENEZES**, soprano. **ANDRÉ CANTANHEDE**, tenor. **CRISTIANO PESSOA**, órgão. **BRASIL ENSEMBLE UFRJ. MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ, 19h ♪ Jonh Rutter: O be joyful in the Lord, I will lift up mine eyes, Praise the Lord, O my soul, The Lord is my shepherd, Cantate domino, The Lord is my light and my salvation, Clap your hands, O how amiable are thy dwellings e O praise the Lord of heaven (de "Psalmfest") \$ Grátis

7 quarta

► **FERNANDO DE CARLI**, tenor. **ALEXANDRE DIETRICH**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Mendelssohn: Minnelied, Auf flügel des Gesanges, Suleika e Frühlingslied. Jaime Ovalle: Modinha. Lorenzo Fernández: Dentro da noite. Alberto Nepomuceno: Coração indeciso e Trovas. Claudio Santoro: A mais dolorosa das histórias e Amor em lágrimas. E outros compositores \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – Aula 11" \$ R\$ 40 e R\$ 45

► **ARTHUR VILLAR**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 17h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Bach: Prelúdios e fugas N. 1 a N. 24 do "Cravo bem temperado vol. 1" \$ Grátis

► **QUARTETO EXPERIMENTAL (MARCELO FERREIRA E RICARDO FERREIRA, clarinetes. THIAGO TAVARES E WALTER JÚNIOR, clarinete, requinta e clarone.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 18h30 # Série "UFF – Ação Musical" ♪ Mozart: Alegro da "Sinfonia N. 25" e Eine kleine Nachtmusik. Bizet: Aragonaise (da suíte "Carmen"). Bartók: Roumanian folk dances. Rossini: Abertura da ópera "O barbeiro de Sevilha". Brahms: Dança húngara N. 5 \$ Grátis (as senhas serão distribuídas 1 hora antes do início do concerto)

► **GABRIELA QUEIROZ**, violino. **ORQUESTRA JOVEM DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. UESLEI BANUS**, diretor musical e regente → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Mozart: Divertimento K 136 em Ré maior. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Ernani Aguiar: Quatro momentos N. 3. Mendelssohn: Concerto em ré menor para violino e orquestra de cordas. R. Medeiros: Choro para cordas. E outros compositores \$ Grátis

8 quinta

► **SOPRO EM CORDAS (DIOGO NAVIA E WALDO TEMPORAL**, flauta e viola da gamba. **JORGE ALMEIDA**, alaúde. **RITA CABUS**, cravo.) → Paço Imperial, 12h30 # Série "Música no Museu – Mostra de Música Clássica" ♪ Anônimo: Prelúdio para cravo solo. John Dowland: Now, oh now I needs must part. Robert Jones: Farewell dear love. John Dowland: Think'st thou then by thy feigning e If my complaints. Robert Johnson: Where the bee sucks. E outros compositores \$ Grátis

► **PAULO SANTORO**, violoncelo. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano → Academia Brasileira de Letras (ABL), 18h30 ♪ Villa-Lobos: Pequena suíte e Capriccio. Schumann: Adagio e allegro, Op. 70 e Fantasiestücke \$ Grátis

► **CANDIDATOS DO "IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE" PARA PIANO E CLARINETE** → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Concurso Nacional Jovem Destaque ♪ Programa a ser definido no local \$ Grátis

► **DANIELLE MELLO E ANNE DUQUE ESTRADA**, sopranos. **LEANDRO TERROZO**, canto. **REGINA BARROS**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 19h ♪ Purcell: Music for a while (de "Oedipus"). Fauré: Poème d'un jour Op. 21. Mahler: Erinnerung. Haydn: Und Gott schuf den Menschen e Mit würd und Hoheit angetan (do oratório "A criação"). Alberto Nepomuceno: Coração triste. E outros compositores \$ Grátis

9 sexta

► **CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF (LEANDRO MENDES**, canto e flauta doce. **LENORA PINTO MENDES**, viéles e flauta doce. **MARIO ORLANDO**, rabeca, viéle, flautas e percussão. **SÔNIA LEAL WEGENAST**, canto, harpa e percussão. **VIRGÍNIA VAN DER LINDEN**, flauta transversa e saltério.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ Afonso X: Cantigas N. 49 e N. 123, Virgem de Jessé, Mirages fremosos e Rosa das rosas \$ Grátis

► **FELIPE PRAZERES E GUSTAVO MENEZES**, violinos. **HUGO PILGER**, violoncelo. **ENSEMBLE DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Fundação Progresso, 16h ♪ Ensaio aberto ao público com as obras "As quatro estações, Op. 8", de Vivaldi e "As quatro estações portenhas", de Piazzolla \$ Grátis (as senhas serão distribuídas 1 hora antes do ensaio).

► **JOSÉ BOTELHO**, clarinete. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Mozart: Primeiro movimento do "Concerto para clarinete". Francisco Mignone: Segundo movimento do "Concertino para clarinete". Edmond Avon: Fantasie de concert. Weber: Concertino para clarinete em mi menor, Op. 26 \$ Grátis

► **ROBSON LEITÃO**, palestrante → Centro de Estudo e Iniciação Musical da UFF (Ceim/UFF), 18h30 # Série "Música em Pauta" ♪ Palestra: "O menino Mozart" \$ R\$ 5

► **CANDIDATOS DO "IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE" PARA PIANO E CLARINETE** → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Concurso Nacional Jovem Destaque ♪ Programa a ser definido no local \$ Grátis

10 sábado

► **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound, 16h # Série "Especial" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Mozart, Beethoven, Johann Strauss I e Ginastera \$ R\$ 25

► **DENIZE CARVALHO**, piano → Primeira Igreja Batista do Ingá/Salão Branco, 17h30 # Série "Momentos Preciosos" ♪ Chopin. Ernesto Nazareth \$ Grátis

► **FELIPE PRAZERES E GUSTAVO MENEZES**, violinos. **HUGO PILGER**, violoncelo. **ENSEMBLE DA ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Igreja São Paulo Apóstolo, 18h ♪ Vivaldi: As quatro estações, Op. 8. Piazzolla: As quatro estações portenhas \$ Grátis

► **CANDIDATOS DO "IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE" PARA PIANO E CLARINETE** → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Concurso Nacional Jovem Destaque ♪ Programa a ser definido no local \$ Grátis

► **SÊMIRAMIS RIMA**, piano. **ORQUESTRA FILARMÔNICA JOVEM DO RIO DE JANEIRO. CYRANO SALES**, regente → Instituto Metodista Bennett/Auditório Tucker, 19h ♪ Beethoven: Abertura "Die Geschöpfe des Prometheus", Op. 43 e Concerto para piano, Op. 61a (do "Concerto de violino em Ré maior") \$ Grátis

11 domingo

► **FÁTIMA SCALZO, GIZELE ABRANTES, MYRIAN FERREIRA E RUTH KÖHLER**, sopranos. **JOEY DI PAULA**, piano. **CIA. VIVOS. ILEM VARGAS**, regente → Igreja Presbiteriana do Caju, 18h ♪ Eudora Pitrowsky Salles: Cantata "Eu sou" \$ Grátis

12 segunda

► **STAEAL MALAMUT E VERÔNICA MARQUES**, flautas → Igreja Santa Cruz dos Militares, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Greensleeves. Telemann: Sonata em Si bemol maior Op. 2. Locatelli: Sonata Op. 4. N. 5. Willem de Fesch: Sonata Op. 9. N. 3. Haydn: Echo \$ Grátis

► **ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ. JÉSUS FIGUEIREDO**, regente → Casa de Rui Barbosa/Auditório, 18h30 ♪ Gounod: Petite symphonie. Richard Strauss: Suíte Op. 4 para sopros \$ Grátis

► **VENCEDORES DO "IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE" PARA PIANO E CLARINETE** → Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ/Salão Dourado, 19h # Concurso Nacional Jovem Destaque ♪ Programa a ser definido no local \$ Grátis

► **QUINTETO METAL BRASILEIRO (PAULO MENDONÇA E LUCIENE PORTELLA**, trompetes. **FRANCISCO DE ASSIS SOARES**, trompa. **EZEQUIEL ALEXANDRE**, trombone. **GILBERTO OLIVEIRA**, trombone-baixo.) → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 19h # Série "Música no Conservatório" ♪ Murilo Santos: Música para metais. Isaías Ferreira: Marcha, coral e fantasia. Gilberto Gagliardi: Cantos nordestinos. Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito: Folhas secas. Ernesto Nazareth: Brejeiro e Odeon. E outros compositores \$ Grátis

13 terça

► **EDMUNDO HORA**, fortepiano. **RUTH STAERKE**, comentários. **GIULIO DRAGHI**, diretor musical. **CIRILE DE HOLLANDA**, diretora artística → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 e 19h # Projeto "De Lodovico Giustini a Philip Glass – Três séculos de piano" ♪ Lodovico Giustini: Sonata N. 4 em mi menor e Sonata N. 1 em sol menor. Anônimo: Sonata N. 2 em Mi bemol maior. Mozart: Fantasia em dó menor KV 396. José Maurício Nunes Garcia: Três lições do "Compêndio de música e método de pianoforte". Antonio Vieira Santos: Lundum da Bahia em Ré maior. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **SOPRO EM CORDAS (DIOGO NAVIA E WALDO TEMPORAL**, flautas e violas da gamba. **JORGE ALMEIDA**, alaúde. **RITA CABUS**, cravo.) → Arquivo Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Prelúdio para cravo solo. John Dowland: Now, oh now, I needs must part. Robert Jones: Farewell dear love. John Dowland: Think'st thou then by thy feigning e If my complaints. Robert Johnson: Where the bee sucks. E outros compositores \$ Grátis

► **ANNE DUQUE ESTRADA**, soprano. **MARCIO SIQUEIRA**, oboé. **WERLEY NICOLAU**, trompa. **DESIRÉE MAYR**, violino. **GUSTAVO JIMENEZ**, harpa. **LEANDRO SIMÕES, ÁTILA CAMARGO, RAISA RICHTER E ANTONIO GUIMARÃES**, pianos. **IVAN NIRENBERG**, coordenador → Escola de Música da UFRJ/Foyer do Salão Leopoldo Miguez, 17h ♪ Osvaldo Lacerda: Seresta para oboé e piano. Schumann: Peça para piano a quatro mãos. Monsieur D'e: L'aveu. Romagnesi: L'heureuse destinée. Xavier Désargus: Le jardinier fleuriste. E outros compositores \$ Grátis

► **JOSÉ MARIA BRAGA**, palestrante → Academia Brasileira de Música (ABM), 17h # Série "Trajetórias" ♪ Maestro, instrumentista e musicólogo grava depoimento sobre sua carreira \$ Grátis

Agenda VivaMúsica!:

*A revista tem distribuição gratuita nos
E também está disponível nos*

saiba onde encontrar.

*principais concertos da cidade.
pontos culturais abaixo:*

RIO DE JANEIRO

Barra da Tijuca

- *Livraria Argumento - Rio Design Barra*
Av. das Américas, 7777 - loja 326 a 330

Botafogo

- *Unibanco Arteplex - Blooks Livraria*
Praia de Botafogo, 316

Centro

- *Arlequim Música e Imagem - Paço Imperial*
Praça XV de Novembro, 48 - loja 2
- *Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) - bilheteria*
Rua Primeiro de Março, 66
 - *Espaço Cultural BNDES*
Av. Chile, 100
- *Museu Nacional de Belas Artes*
Av. Rio Branco, 199
 - *Rádio MEC*
Praça da República, 141 - A
- *Theatro Municipal - balcão da entrada dos artistas*
Av. Almirante Barroso, 14/16

Copacabana

- *Espaço Sesc*
Rua Domingos Ferreira, 160
- *Modern Sound*
Rua Barata Ribeiro, 502

Flamengo

- *Oi Futuro*
Rua Dois de Dezembro, 63

Laranjeiras

- *Livraria Moviola*
Rua das Laranjeiras 280, 63 - loja C

Leblon

- *Livraria Argumento*
Rua Dias Ferreira, 417

Tijuca

- *Sesc Tijuca*
Rua Barão de Mesquita, 539

NITERÓI

Centro

- *Teatro Municipal de Niterói*
Rua 15 de novembro, 35

PETRÓPOLIS

Centro

- *Museu Imperial*
Rua da Imperatriz, 220

Caso não encontre a Agenda VivaMúsica! nos locais indicados, consulte a revista online em www.vivamúsica.com.br.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

- **SOPHIA OTERO**, mezzo soprano. **GISELE LACERDA**, **RENATO MOTA**, **MAYCON LACK** e **MARINA BONFIM**, flautas. **FELIPE PACHECO**, violino. **DENIS MARTINO**, violão. **JORGE ARMANDO NOGUEIRA NUNES**, violoncelo. **RENATO BORGES**, guitarra. **NARIÁ ASSIS**, **MARCIA OGANDO**, **IVO SENRA**, **LAÍS FREY** e **ANTÔNIO GUIMARÃES**, pianos. **FREDERICO CARDIM**, percussão → Escola de Música da UFRJ/ Sala da Congregação, 18h ♪ Marcilio Rufino dos Santos: Lâmina de cobre. Denis Martino: O barco. Alexandre Loureiro: Dicotomia. Nariá Assis: Conjuntos. Felipe Pacheco: Suíte para piano solo. E outros compositores & Grátis
- **DANIEL SANCHES**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♪ Bach: Prelúdio em dó menor BWV 921. Edino Krieger: Sonatina. Liszt: Funerailles. Marlos Nobre: Tango. Lorenzo Fernández: Três estudos em forma de sonatina. E outros compositores & Grátis

14 quarta

- **CORO, BALÉ E ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a partir das 9h ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento & Grátis
- **MARCEL GOTTlieb**, comentários → Musicativa/ Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – Aula 12" & R\$ 40 e R\$ 45
- **CÁSSIA RAQUEL VIEIRA** e **MICHELE MENEZES**, sopranos. **ISABELA VIEIRA**, mezzo soprano. **CAROL CARVALHO**, contralto. **ANDRÉ CANTANHEDE**, tenor. **JESSE BUENO**, barítono. **BRASIL ENSEMBLE UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ/ Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Ernani Aguiar: Dois cantos quintanares, Motetinos N. 2, Missa brevis, Dois cantos para Iesú e Aleluia. Poulenc: La blanche neige e Marie. Debussy: Dieu! qui la fait bon regarder, Quand j'ai ouy le tabourin e Ver, vous n'estes qu'un villain. Jonh Rutter: O be joyful in the Lord, The Lord is my shepherd, Praise the Lord, O my soul, The Lord is my light and my salvation e Clap your hand (de "Psalmfest") & Grátis
- **DUO ABARUNA (GUILHERME RIBEIRO E HAROLDO JÚNIOR)**, violões. → Biblioteca Central do Gragoatá (UFF), 18h30 # Série "UFF – Ação Musical" ♪ Bach: Minuetos N. 1 e N. 2. Agustín Barrios: La catedral. Andrés Segovia: Estudio sin luz. Villa-Lobos: Estudo N. 4. Anônimo: La rossignol e Drewries accordes. E outros compositores & Grátis

- **ERLI TEDOLDI**, **HELENA CARVALHO**, **ISOLINA DE PÁDUA**, **MARIA NILCIA**, **HELOISA MARQUES** e **ANATASHA MECKENNA**, sopranos. **BRUNO BUZZACCHI** e **SERGIO MARCIO**, tenores. **CATHERINE HENRIQUES**, piano → Clube Ginástico Português, 18h30 ♪ Villa-Lobos. Tosti. Massenet. Stefano Donaudy. Gershwin. E outros compositores & Grátis
- **JOÃO WILSON** e **SÉRGIO RIBEIRO**, violões → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/ Sala de Sessões, 19h # Série "Sessão de Música" ♪ Bach: Chaconne BWV 1004. Ponce: Sonatina meridional. Fred Schreier: Mar grande (Suíte sinuosa). Luís Carlos Barbieri: A santa ceia segundo Athayde. João Wilson: Fantasia. E outros compositores & R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, professores e idosos.

15 quinta

- **MARIA AIDA BARROSO**, cravo → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 18h # Série "Música no Museu" ♪ Couperin: Vingt-sixième ordre (em fá sustenido menor). Frescobaldi: Toccata settima em ré menor (do "Livro N. 2"). Bach: Segunda suíte francesa em dó menor BWV 813 e Fantasia cromática e fuga em ré menor BWV 903 & Grátis
- **BEZALEEL GOMES**, clarinete. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ERNANI AGUIAR**, regente → Sala Baden Powell, 19h30 ♪ Mendelssohn: Abertura "Die Heimkehr aus der Fremde" Op. 89. Carl Nielsen: Concerto para clarinete Op. 57. Mozart: Sinfonia N. 25 em sol menor K 183 & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **ANTONIO MENESES**, violoncelo. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **CARLOS PRAZERES**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Ricardo Tacuchian: Hayastan. Tchaikovsky: Variações rococó para violoncelo e orquestra. Friedrich Gulda: Concerto para violoncelo e sopros & R\$ 15 (gal.), R\$ 40 (bl.) e R\$ 75 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

16 sexta

- **KARLA ARAÚJO**, soprano. **GEOVANE DESIDEREIO**, trompete. **MILENA ASSIS**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ Mascagni: Ave Maria (adaptação do Intermezzo da ópera "Cavalleria rusticana"). Jonh Stanley: Trumpet tune. Hummel. Ibert: Chanson duc duc. Jeremiah Clarke: Trumpet voluntary. E outros compositores & Grátis

- **CAIO MESQUITA**, contrabaixo. **JOÃO ELIAS**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Piazzolla: Tanti anni prima. Bottesini: Concerto em si menor. Glière: Prelúdio e scherzo. Bottesini: Capricho allegretto. Piazzolla: Le grand tango & Grátis
- **MARCUS GÔES**, palestrante. **PALOMA LIMA**, soprano. **DÍLIA TOSTA**, piano → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Sarau no Forte de Copacabana" ♪ Conferência-concerto sobre Carlos Gomes & Grátis (as senhas serão distribuídas a partir das 17h)
- **PAOLA BAQUI**, canto. **CLASSE DE CANTO CORAL DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**. **ANDRÉ SANTOS**, piano. **ANTONIO HENRIQUE DE SOUZA**, órgão. **BIANCA MALAFAIA**, **AYRES CORREIA** e **RAFAEL CALDAS**, regentes → Escola de Música da UFRJ/ Sala da Congregação, 18h30 ♪ Haydn: Abendlied zu Gott, Die Beredsamkeit e Missa brevis St. Joannis de Deo "Kleine Orgelmesse". Vivaldi: Lauda Jerusalém & Grátis

17 sábado

- **BARTHOLOMEU WIESE**, violão → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 Anos" ♪ Villa-Lobos: Primeira suíte infantil, A canoa virou e Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Ricardo Tacuchian: Imagem carioca. Bartholomeu Wiese/Afonso Machado: Manemolente. André Trindade: Odair Ernesto. Marco Melo: Rio antigo. E outros compositores & R\$ 1
- **CIA. LÍRICA (DANIELLE BRAGAZZI**, soprano/Violetta. **IVAN JORGENSEN**, tenor/Alfredo. **CIRO D'ARAÚJO**, barítono/Germont. **ANDRESSA IGNÁCIO** e **ELISABETH BABO**, mezzo sopranos. **DEMADES GOMES**, tenor. **MAURO NASCIMENTO**, barítono. **ALLAN SOUSA**, baixo/coro). **DÍLIA TOSTA**, piano e diretora musical. **JULIANA SANTOS**, diretora cênica. → Sala Baden Powell, 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Verdi: Ópera "La traviata" (em versão reduzida para piano) & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

- **TRIO GIOSCO (MARCO RANGEL, MATEUS RANGEL E JESSICA VIANNA**, violoncelos.) **MIRKA DE PIEVA**, piano → A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (Igreja Mórmon), 19h # Série "Prismas Musicais" ♪ Bach: Sarabande da Suíte N. 6. Alfred Pester: Três pequenas peças para três violoncelos Op. 1. Hermamm Wenzel: Quatro canções para dois violoncelos, piano e baixo contínuo. Vivaldi: Primeiro movimento do "Concerto para dois violoncelos em Sol maior". Mateus Rangel/ Oswaldo Lacerda: Choro seresteiro. E outros compositores & Grátis

18 domingo

- **MADRIGAL CANTATE DEO**. **SYNVAL BELTRÃO JUNIOR**, regente → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tomás Luis de Victoria: Ave Maria, Jesu dulcis e O magnum mysterium. Juan del Encina: Más vale trocar. Passereau: Il est bel et bom. Dowland: Fine knacks for ladies. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, Zedern müssen, Sei Lob und Preis mit Ehren e Fuga N. 21 & Grátis
- **WILLA SOANNE**, soprano. **SYMPHONIA BRASIL BARROCO**. **MARCELO PALHARES**, regente → Igreja N. Sra. do Carmo da Lapa, 17h ♪ Jan Křitel Vanhal: Sinfonia N. 22. Haydn: Sinfonia N. 39 "La tempesta di mare". Carl Heinrich Graun: Cantata "Lavinia a turno" & Grátis
- **CIA. LÍRICA (DANIELLE BRAGAZZI**, soprano/Violetta. **IVAN JORGENSEN**, tenor/Alfredo. **CIRO D'ARAÚJO**, barítono/Germont. **ANDRESSA IGNÁCIO** e **ELISABETH BABO**, mezzo sopranos. **DEMADES GOMES**, tenor. **MAURO NASCIMENTO**, barítono. **ALLAN SOUSA**, baixo/coro). **DÍLIA TOSTA**, piano e diretora musical. **JULIANA SANTOS**, diretora cênica. → Sala Baden Powell, 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Verdi: Ópera "La traviata" (em versão reduzida para piano) & R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

19 segunda

- **PARTICIPANTES DO KARAOKÊ**, vozes. **JONAS DANTAS**, piano. **HELIANA FARAH**, coordenadora → Restaurante Ernesto, 18h ♪ Karokê de ópera aberto ao público para assistir e cantar & R\$ 25

20 terça

► **NADJA DALTO**, soprano. **IGOR LEVY**, flauta. **SILVIA BRAGA**, harpa → Espaço Cultural Finep, 18h30
 ♪ Schumann: Widmung, In der Fremde e Der Nussbaum. Duparc: Chanson triste e Sicilienne. Montsalvatge: Canción de cuna para dormir un negrito. Obradors: Del cabello mas sutil. Rodrigo: En Aranjuez con tu amor. Debussy: Clair de lune. E outros compositores \$ Grátis

► **ADRIANA ARAÇÃO**, violoncelo. **GUSTAVO PEDROZA**, piano. **RAFAELA CALVET**, percussão → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30
 ♪ Vinícius Fadel: Icaro, Crepúsculo, Fahrenheit, Linhagem e Amor e guerra \$ Grátis

21 quarta

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música - Aula 13" \$ R\$ 40 e R\$ 45

► **GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFRJ**. **PEDRO SÁ**, diretor → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Peter Tanner: Prelúdio do "Duo miniature". Luiz D'Anunciação: Acalanto. Bart Quartier: From the cradle. Mitchell Peters: Yellow after the rain. Ney Rosauro: Cinco cirandas brasileiras para vibrafone e marimba. E outros compositores \$ Grátis

► **LUCIANA HAMOND**, piano → Teatro Municipal de Niterói, 19h ♪ Edmundo Villani-Côrtes: Prelúdios N. 1 a N. 10, Rue Ramponeau, Luz e Interlúdios N. 5, N. 4 e N. 3. Bellodi/Edmundo Villani-Côrtes: Alma da natureza, Casulo, Canção de Carolina e Balada dos 15 minutos \$ R\$ 5. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

22 quinta

► **GONZALO SILDARRIAGA**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Diego Pisador: Pavana muy llana para tañer. Luiz Milan: Pavana N. 2. Luiz Narváez: Baixa de contrapunto. Pierre Attaingnant: Tournion. Luiz Milan: Pavana N. 1. E outros compositores \$ Grátis

► **ELIANE TAULE E TALIA BUARQUE**, pianos
 → Conservatório Brasileiro de Música/Auditório Lorenzo Fernández, 17h30 ♪ Chopin: Três prelúdios Op. 28, N. 10, N. 15 e N. 20, Noturno Op. 27 N. 1, Mazurca Op. 7 N. 3, Mazurca Op. 30 N. 4 e Mazurca Op. 41 N. 1. Schubert: Fantasia em fá menor Op. 103 e Variações sobre um tema original Op. post. 82 N. 2 \$ Grátis

23 sexta

► **SIMONE LEITÃO**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Bach: Partita N. 2, em dó menor. Ravel: Une barque sur l'océan. Rachmaninov: Sonata N. 2, em si bemol menor, Op. 36 \$ Grátis

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **KURT MASUR**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Brahms: Sinfonia N. 1 em dó menor, Op. 68 e Sinfonia N. 2 em Ré maior, Op. 73 \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

24 sábado

► **GONZALO SILDARRIAGA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Diego Pisador: Pavana muy llana para tañer. Luiz Milan: Pavana N. 2. Luiz Narváez: Baixa de contrapunto. Pierre Attaingnant: Tournion. Luiz Milan: Pavana N. 1. E outros compositores \$ Grátis

► **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound/Auditório Multimídia, 16h # Série "Música é Vida" ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Brahms \$ R\$ 25

► **GONÇALO CORDEIRO**, violão → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Mompou. Bach. Mertz. E outros compositores \$ R\$ 1. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **GRAÇA ALAN**, violão → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos - 50 Anos" ♪ Villa-Lobos: Dois estudos. Marcos Alan: Quatro peças do "Ciclo N. 1", O que eu não te digo. Agustín Barrios: Valsa Op. 8 N. 4 \$ R\$ 1

25 domingo

► **MADRIGAL NOVA HARMONIA**. **DENISON DE SÁ**, regente → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Raul Penna Firme Jr.: Ave Maria. Schubert: Zum sanctus (da "Missa alemã"). José Maurício Nunes Garcia: Gradual para Domingo de Ramos. Josquin des Prez: Mille regrets de vous abandonner. Anônimo: Tournion. E outros compositores \$ Grátis

► **COLBURN CHILDREN'S CHOIR**. **CORAL INFANTIL DA UFRJ**. **CLAUDIA FEITOSA E ANNA KRENDEL**, pianos. **MIKHAIL SHTANGRUD E MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regentes → Igreja da Candelária, 16h ♪ Ernani Aguiar: Saci e Acalentando Jesus. Jeanne Gilmore/Robert Gilmore: Ton the. Jonh Rutter: A clare benediction. Valdemar Henrique: Tamba-tajá. Villa-Lobos: O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). E outros compositores \$ Grátis

► **EDUARDO MONTEIRO**, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **YOAV TALMI**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Edino Krieger: Estro armônico. Grieg: Concerto para piano e orquestra. Schumann: Sinfonia N. 3 "Renana" \$ R\$ 15 (gal.), R\$ 40 (bl.) e R\$ 75 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

► **CAROLINA FARIA**, mezzo soprano. **ELIARA PUGINA**, piano → Fundação Cultural Avatar, 18h # ♪ Manuel de Falla: Sete canções populares e El amor brujo \$ Doação de 1 lata de leite integral em pó.

► **FÁTIMA SCALZO**, GIZELE ABRANTES, MYRIAN FERREIRA E RUTH KÖHLER, sopranos. **CIA. VIVOS**. **JOEY DI PAULA**, piano. **ILEM VARGAS**, regente → Igreja Presbiteriana de Ipanema-Leblon (Centro de Convenções do Hotel Ipanema Plaza), 18h ♪ Eudora Pitrowsky Salles: Cantata "Eu sou" \$ Grátis

► **CORO DE CÂMARA DA ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL**. **CORAL ESCOLA DE MÚSICA**. **CYRO DELVIZIO**, violão. **BIANCA MALAFAIA**, piano. **VALÉRIA MATOS**, regente → Sala Baden Powell, 19h ♪ Bartók: Dancing song from medzibrod e Dancing song from poniky. Elgar: Songs from the bavarian highlands e The dance. Tedesco: Romancero gitano. Vic Nees: Bonum est confiteri domino. Randall Strophe: Lamentations of Jeremiah \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Festival de Inverno

Serra do Itapety

Mogi das Cruzes 450 Anos

10 de julho a 1 de agosto de 2010
Mogi das Cruzes/SP

Três semanas com muita música erudita, modas de viola, MPB e diversas atrações que irão aquecer seu inverno. Venha conhecer Mogi das Cruzes e se apaixonar pela Serra do Itapety.

Maiores informações e programação:

www.cultura.pmmc.com.br/festival-serradoitapety

E-mail: cultura.pmmc@gmail.com

Tel.: 11 4799 4040

11 4725 3341

26 segunda

▶ **ANDRÉ TRINDADE**, violão → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Suíte BWV 996. Ponce: Alemande da "Suíte em lá menor". André Trindade: Mistério em mi. Nonato Luiz: Baião cigano. André Trindade: Figurinha \$ Grátis

▶ **HELOISA FISCHER**, mediadora → Livraria da Travessa/Shopping Leblon, 20h # Série "CBN na Travessa" ♪ Debate sobre a volta do ensino de música às escolas brasileiras, a partir de 2012. \$ Grátis

27 terça

▶ **MADRIGAL CANTATE DEO. SYNVAL BELTRÃO**

JUNIOR, regente → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Tomás Luis de Victoria: Ave Maria, Jesu dulcis e O magnum mysterium. Juan del Encina: Más vale trocar. Passereau: Il est bel et bon. Dowland: Fine knacks for ladies. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, Zedern müssen, Sei Lob und Preis mit Ehren e Fuga N. 21 \$ Grátis

▶ **ANDRÉ CARRARA**, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♪ Chopin: Doze estudos Op. 25. Schumann: Carnaval Op. 9 \$ Grátis

▶ **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. KURT MASUR**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # ♪ Brahms: Sinfonia N. 3 em Fá maior, Op. 90 e Sinfonia N. 4 em mi menor, Op. 98 \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

28 quarta

▶ **CLAUDIA NASCIMENTO**, flauta. **THIAGO VEIGA TAVARES**, clarinete. **PAULO DE CASTRO ANDRADE E ARIANE PETRI**, fagotes. **FRANCISCO ROA**, violino. **GABRIEL MARIN**, viola. **ESDRAS CAMPOS**, violoncelo. **DAVID ALVES E NILSON DE OLIVEIRA COELHO**, trompetes. **ELBER RAMOS BONFIM E ANTÔNIO HENRIQUE SEIXAS**, trombones. **RAFAEL FRÔES MARTINS**, trompa. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo → BNDES/Auditório, 13h # Série "OSB Câmara no BNDES" ♪ Stravinsky: Octeto. Beethoven: Septeto em Mi bemol maior Op. 20 \$ Grátis

▶ **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – Aula 14" \$ R\$ 40 e R\$ 45

▶ **CAMERATA SUBURBANA (FELIPE BRAZ**, flauta. **SERGIO NOGUEIRA E CARLOS OLIVEIRA**, violões. **ANDRÉ CESARI**, bandolim. **BRUNO CARVALHO E EDUARDO DUQUE**, cavaquinhos. **IURI NASCIMENTO E EDMILSON ABREU**, violas caipira. **ANDRÉ GOMES**, contrabaixo. **MATHEUS GOMES**, percussão.) → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Carlos Gomes: Burrico de pau (da "Sonata em ré"). Villa-Lobos: Quarto movimento do "Quarteto de Cordas N. 5" e Brincadeira (do "Quarteto de cordas N. 1"). Egberto Gismonti: Forrobodó. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Radamés Gnattali: Primeiro e quarto movimentos da "Suíte retratos". E outros compositores \$ Grátis

▶ **RUTH SERRÃO**, piano → Teatro Municipal de Niterói, 19h ♪ Guerra-Peixe: Prelúdios tropicais, No estilo popular urbano e Rapsódica \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

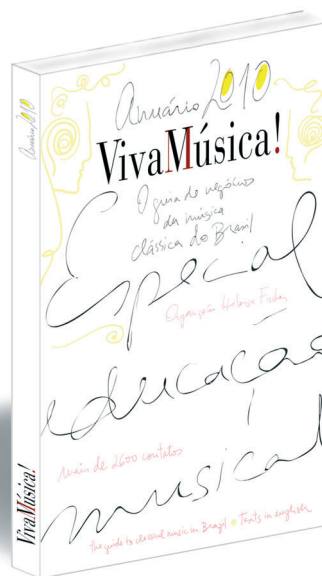
▶ **MARCOS LEITE**, piano → Igreja de São Judas Tadeu – Niterói, 20h # Projeto "Música na São Judas" ♪ Bach/Busoni: Chaconne em ré menor. Beethoven: Sonata N. 14 em dó sustenido menor, Op. 27 N. 2 "Ao luar". Franz Ventura: Noturno em si menor, Op. 2 e Estudo em forma de toccata em sol menor, Op. 3. Camargo Guarnieri: Ponteios N. 24, N. 43, N. 44, N. 6, N. 38, N. 30 e N. 49. Louis Moreau Gottschalk: Grande fantasia triunfal sobre o Hino nacional brasileiro \$ Grátis

29 quinta

▶ **DUO SCHIFANOIA (INES D'AVENA E ISABEL FAVILLA**, flautas.) → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu – Mostra de Música Antiga" ♪ Telemann: Sonata TWV 40:107 (Der getreue Music-meister). Quantz: Dueto Op. 2, N. 3. Telemann: Sonata TWV 40:104. Guillemant: Sonata Op. 2, N. 1. Telemann: Sonata TWV 40:126. E outros compositores \$ Grátis

30 sexta

▶ **GONZALO SILDARRIAGA**, violão → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu – Mostra de Música Antiga" ♪ Diego Pisador: Pavana muy llana para tañer. Luiz Milan: Pavana N. 2. Luiz Narváez: Baixa de contrapunto. Pierre Attaingnant: Tournion. Luiz Milan: Pavana N. 1. E outros compositores \$ Grátis

Anuário VivaMúsica!
2010

A 12ª edição do guia de negócios da música clássica do Brasil traz como tema a volta do ensino musical nas escolas e mais de 2.600 contatos de pessoas e organizações.

*Vendas avulsas pelo
www.causasonora.com.br*

VivaMúsica!
Como você, amamos a música clássica.

Destaques de julho

Caderno de Música: 11:45 horas

Toda segunda – feira, o programa desvenda o universo musical, abordando os gêneros, formas e formatos e as nomenclaturas do mundo da música clássica.

Produção MEC FM

Música Antiga: 22 horas

Toda quinta a partir das 22 horas, programa com o repertório dedicado ao período medieval, renascentista e barroco.

Produção e apresentação: Conjunto de Música Antiga UFF

A Música Clássica no Brasil : 22 horas

Domingo

Dia 4 – Harold Emert e Irary Leme

O repertório brasileiro para oboé com acompanhamento de piano não é muito conhecido, mas reserva felizes surpresas, como demonstram Harold Emert e Irary Leme neste recital com obras de José Siqueira, Frutuoso Vianna e outros.

Dia 11 – Música de Ricardo Tacuchian

Algumas das principais obras do compositor carioca, entre as quais o Ciclo Lorca e a Terra dos Homens. Com Sara Cohen ao piano, Paulo Passos à clarineta e ao saxofone, e o barítono Marcelo Coutinho. Gravações de 2006.

Dia 18 – O trompete na música brasileira

O trompetista Paulo Mendonça, com o acompanhamento ao piano de Maria Teresa Madeira, faz um apanhado de algumas peças para o seu instrumento, incluindo composições de Sergio Di Sabbato, Celso Mojola e Roberto Macedo.

Dia 25 – Música para piano a quatro mãos.

As pianistas Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade em recital registrado no ano de 2003, destacando a rara Suíte Carimbó de Ernst Mahle, além de obras de Edino Krieger, Ronaldo Miranda e outros.

Produção: Weber Duarte. Apresentação: Mauricio Figueiredo.

Música e Músicos do Brasil: 12 horas

Sábado

Dia 3 e 10 – Baptista Siqueira

Dois programas com o compositor brasileiro, nos programas além desta entrevista, realizada em 1987, apresentação de algumas músicas do seu repertório.

Dia 17 – Marcelo Fagerlande

Programa com o cravista Marcelo Fagerlande que apresenta o seu último cd, A Arte da Fuga de J. S. Bach – 1º gravação no Brasil.

Dia 24 e 31 – Carlos Prazeres

Ciclo de dois programas com o oboísta e regente Carlos Prazeres que fala sobre a sua carreira e apresenta algumas músicas.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som Infinito: 7 horas

Domingo

Dia 4 – São Pedro e São Paulo, Apóstolos

Coletânea de madrigais espirituais composta por Orlando di Lasso. Conjunto Vocal Ars Nova. Direção: Bo Holten.

Dia 11 – São Bento, Patriarca dos Monges do Ocidente

Repertório de canto gregoriano da solenidade de São Bento. Coro dos Monges da Abadia de São Pedro de Solesmes. Direção: D. Jean Claire.

Dia 18 – Motetos A Nossa Senhora de Paris

Uma seleção de motetos para vozes masculinas, escritos por André Campra em honra de Nossa Senhora de Paris. Conjunto Vocal Aquilon. Direção: Sébastien Mahieux

Dia 25 – Santa Maria Madalena

Extratos do oratório “Maddalena Ai Piedi Di Cristo”, de Antonio Caldara. Schola Cantorum Basiliensis. Direção: René Jacobs

Produção e apresentação: Félix Ferrà



► **OXANA KORNIEVSKAYA**, mezzo soprano. **GEORGY**

ARIVLE, tenor. **KÁTIA BALLOUSSIER**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Tchaikovsky: Ária de Lensky (da ópera "Eugen Onegin") e Ária de Pauline (da ópera "A dama de espadas"). Verdi: Stride la vampa, Ah si, ben mio col'essere e Raconto di Azucena (da ópera "Il trovatore"). Tosti: Vuchella. Saint-Saëns: Amour, viens aider ma faiblesse (da ópera "Sanson et Dalila"). Mascagni: Oh, Turiddu, rimani ancora (da ópera "Cavaleria rusticana"). E outros compositores \$ Grátis

► **RAMON RODRIGUES DE SANTANA**, saxofone. **EDUARDO ENRIQUE**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 19h ♪ Claude Smith: Fantasia. Gershwin: Fantasia. Paganini: Capricho N. 24. Radamés Gnattali: Brasileira N. 7 para sax-tenor \$ Grátis

► **SOLISTAS, CORO E ORQUESTRA DA CIA. BACHIANA BRASILEIRA**. **RICARDO ROCHA**, regente → Mosteiro de S. Bento/Igreja, 19h # Projeto "Caravana Musical" ♪ José Maurício Nunes Garcia: Ofício 1816 e Missa pastoril \$ Grátis

31

sábado

► **QUARTETO RADAMÉS GNATALLI (CARLA RINCÓN E FRANCISCO ROA, violinos. FERNANDO THEBALDI, viola. HUGO PILGER, violoncelo.) GRUPO PRELÚDIO 21 (ALEXANDRE SCHUBERT, CAIO SENNA, J. ORLANDO ALVES, MARCOS LUCAS, NEDER NASSARO E SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA, compositores.)** → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h ♪ Sergio Roberto de Oliveira: Quarteto brasileiro N. 2. Marcos Lucas: String quartet. Neder Nassaro: Bolha. J. Orlando Alves: Interferências. Alexandre Schubert: Móbile. E outros compositores \$ Grátis

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **KURT MASUR E**

KEN DAVID MASUR, regentes → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h ♪ Tchaikovsky: Abertura fantasia "Romeu e Julieta". Prokofiev: Trechos de "Romeu e Julieta". Leonard Bernstein: Danças sinfônicas de "West Side Story". Gershwin: Suíte de "Porgy and Bess" \$ R\$ 18 (gal.), R\$ 60 (bl.) e R\$ 130 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **MARCOS FLÁVIO**, violão → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)/Sala de Sessões, 17h # Série "Violões da AV-Rio" ♪ Felix Horetzky: Grandes variações Op. 16. Cyril Scott: Sonatina. William Walton: Cinco bagatelas. Francisco Mignone: Estudos N. 7 e N. 6. Torroba: Sonatina \$ R\$ 1. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **ELEONORA REYS**, soprano. **AURÉLIO VINÍCIUS MELLEH**, piano → Primeira Igreja Batista do Ingá/Salão Branco, 17h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Puccini: Carlos Gomes \$ Grátis

► **MARIA HARO**, violão → Museu Villa-Lobos, 18h # Série "Museu Villa-Lobos – 50 Anos" ♪ Abel Fleury: Te vas milonga e Pegando la vuelta. Torroba: Castelos de Espana. Ponce: Três canções mexicanas. Mimita Arnido: Aire Norteno. Sérgio Assad: Valseana. E outros compositores \$ R\$ 1

► **LOTUS (INÊS D'AVENA, flauta. CLAUDIO RIBEIRO, cravo.)** → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Giovanni Battista Fontana: Sonata terza. Giovanni Bassano: Diminuições sobre "Io canterei d'Amor". Frescobaldi: Toccata. Jacob van Eyck: Psalm N. 9. Bernardo Storacce: Ciaccona. E outros compositores \$ Grátis

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (ABL), Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2508.

ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA (ABM), Rua da Lapa, 120/12º andar – Centro. Tel.: (21) 2221-0277/2292-5845.

ARQUIVO NACIONAL, Praça da República, 173 – Centro. Tel.: (21) 2179-1273/1221.

BIBLIOTECA CENTRAL DO GRACOTÁ (UFF), R. Visconde de Rio Branco, s/nº – São Domingos – Niterói. Tel.: (21) 2629-2774/2775.

BIBLIOTECA NACIONAL, Av. Rio Branco, 219 – Centro. Tel.: (21) 2220-1539/0589.

BNDÉS, Av. Chile, 100 – Centro. Tel.: (21) 2172-7770.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2253-8645.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CATEDRAL METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL LIGHT, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-7268.

CENTRO DE ESTUDO E INICIAÇÃO MUSICAL DA UFF (CEIM/UFF), R. Miguel de Frias, 9 – Icarai – Niterói. Tel.: (21) 2629-5256.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS, Av. Graça Aranha, 187/4º andar – Centro. Tel.: (21) 3380-3600.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO CULTURAL FINEP, Praia do Flamengo, 200/ Pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFRJ, Av. Pasteur, 250/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595, ramal 212.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, Rua Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

FUNDAÇÃO PROGRESSO, Rua dos Arcos, 24 – Lapa. Tel.: (21) 2220-5070.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS (IGREJA MÓRMON), R. Muniz Barreto, 581 – Botafogo. Tel.: (21) 2552-8149.

IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU, Av. Ary Parreiras, s/nº – Icarai – Niterói. Tel.: (21) 2610-1232.

IGREJA N. SRA. DO CARMO DA LAPA, Largo da Lapa, s/nº – Centro. Tel.: (21) 3094-8312.

IGREJA N. SRA. DO ROSÁRIO, R. General Ribeiro da Costa, 164 – Leme. Tel.: (21) 3223-5500.

IGREJA PRESBITERIANA DE IPANEMA/LEBLON (CENTRO DE CONVENÇÕES DO HOTEL IPANEMA PLAZA), R. Farme de Amoedo, 34 – Ipanema. Tel.: (21) 2287-5698.

IGREJA PRESBITERIANA DO CAJU, R. Tavares Guerra, 74 – Caju. Tel.: (21) 2580-1527.

IGREJA SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-4858.

IGREJA SÃO PAULO APÓSTOLO, R. Barão de Ipanema, 85 – Copacabana. Tel.: (21) 2255-7547.

INSTITUTO METODISTA BENNETT, R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 3509-1000.

LIVRARIA DA TRAVESSA/SHOPPING LEBLON, R. Afrânio de Melo Franco, 290/loja 205 – Leblon. Tel.: (21) 3138-9600.

MODERN SOUND, R. Barata Ribeiro, 502 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-5005.

MOSTEIRO DE S. BENTO, R. Dom Gerardo, 68 – Praça Mauá – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM), Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO/FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.

MUSEU VILLA-LOBOS, R. Sorocaba, 200 – Botafogo. Tel.: (21) 2286-3097.

MUSICATIVA, R. Venâncio Flores, 305/2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056/8741-0003.

PAÇO IMPERIAL, Pça. XV de Novembro, 48 – Centro. Tel.: (21) 2215-2622.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2253-8645.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ, R. Paulo Alves, 125 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-1268.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7800.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

RESTAURANTE ERNESTO, Largo da Lapa, 41 – Lapa. Tel.: (21) 2509-6455/2508-5780.

SALA BADEN POWELL, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0421.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, R. Quinze de Novembro, 35 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2620-1624.

TEATRO NELSON RODRIGUES, Av. República do Chile, 230 (Conjunto da Caixa Cultural) – Centro. Tel.: (21) 2262-0942.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2332-9191/9005.

MEC FM 98,9

A RÁDIO DE MÚSICA CLÁSSICA DO BRASIL

Na MEC FM 98, 9 Mhz, você ouve a música clássica dos compositores da época medieval aos dias de hoje, sempre em gravações atuais e históricas, com os intérpretes, maestros e orquestras do mundo inteiro.

No site radiomec.com.br, você ouve esta programação on line. Também pode acessar a programação musical, para saber mais detalhes e, para ouvir algum programa, clique no podcast e escolha o seu preferido.

A MEC FM está no Facebook , torne-se fã, ou nos siga no Twitter .

EBC Rádio MEC FM 98.9MHz Rio de Janeiro

Música clássica na TAM.

*“Clássicos VivaMúsica!”
é o canal de áudio a bordo
dos aviões da TAM.*

*Uma seleção musical comentada por
Heloisa Fischer, que destaca novidades
no Brasil e no mundo.*

*Peça o fone de ouvido aos
comissários de bordo e bom voo.*

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

Orquestra **PETROBRAS** Sinfônica

direção artística
Isaac Karabtchevsky



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES

SÉRIE VESPERAL

Artistas

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
DOMINGOS, 17H

PORTINARI II

Julho, 04

Isaac Karabtchevsky e
Carlos Prazeres, regentes
Corais da Universidade
Católica e Municipal de
Petrópolis

Charles Ives

Sinfonia nº4

(PRIMEIRA AUDIÇÃO BRASILEIRA)

Johannes Brahms

Sinfonia nº2, op. 73, em Ré

PORTINARI III

Julho, 25

Yoav Talmi, regente
Eduardo Monteiro,
piano

Camargo Guarnieri

Três Danças para

Orquestra

Edvard Grieg

Concerto para piano e

orquestra

Robert Schumann

Sinfonia nº3 "Renana"



SÉRIE NOTURNA

DJANIRA

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTAS-FEIRAS, 20H

DJANIRA III

Julho, 15

Carlos Prazeres, regente
Antonio Meneses, violoncelo



Ricardo Tacuchian

Hayastan

Piotr Ilyich Tchaikovsky

Variações Rocoó para violoncelo
e orquestra

Friedrich Gulda

Concerto para violoncelo e sopros

(PRIMEIRA AUDIÇÃO CARIOCA)

50% PARA TERCEIRA IDADE, ESTUDANTES E PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

SÉRIE MESTRE

ATHAYDE

**CONCERTOS EM IGREJAS DE
BAIRROS DO RIO DE JANEIRO**
ENTRADA FRANCA

MESTRE ATHAYDE V

Sábado, 10 de julho, às 18h

Paróquia São Paulo Apóstolo

Rua Barão de Ipanema, 85 - Copacabana

Ensemble da Orquestra Petrobras Sinfônica
Carlos Prazeres, regente

**ENSAIOS
ABERTOS**

na **Fundição Progresso**

**CONHEÇA O DIA-A-DIA DA
ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**
ENTRADA FRANCA

Sexta-feira, 9 de julho, às 16h
na Fundição Progresso

Retirada de senhas a partir das 15h

www.petrobrasinfonica.com.br