

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
MARÇO/10

Nº 87 ANO 9
ISSN: 1676-9562



"A história do soldado",
de Stravinsky, estreia no
Dia Nacional da Música
Clássica, nascimento de Villa

MARÇO TEM VILLA-LOBOS E STRAVINSKY

P. 9

BALADAS E SCHERZOS DE CHOPIN, POR CRISTINA ORTIZ

P. 6

ORQUESTRAS COMEÇAM TEMPORADA

TEMPORADA 2010 DA
ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA
DIREÇÃO ARTÍSTICA ISAAC KARABTCHEVSKY

SÉRIE MESTRE
ATHAYDE

DOMINGO
14 DE MARÇO 17H
Outeiro da Glória

Johann Sebastian Bach
Concertos de Brandemburgo nºs 1, 3 e 6

Carlos Prazeres, regente
Praça Nossa Senhora da Glória, 135 – Glória

DOMINGO
21 DE MARÇO 16H
Igreja da Candelária

Olivier Messiaen
"Les Offrandes oubliées"
Johannes Brahms
Sinfonia nº 4 em mi menor op. 98

Carlos Prazeres, regente
Praça Pio X - s/nº - Centro

ENTRADA FRANCA

**carbono
neutro**

A Petrobras Sinfônica é a primeira orquestra carioca a aderir ao Programa Carbono Neutro. A emissão de Gases de Efeito Estufa (GEE) gerada por nossos espetáculos é quantificada e neutralizada pelo plantio e pela manutenção de árvores, feitos em projetos de recuperação da mata nativa do estado do Rio de Janeiro. Nosso compromisso com a natureza.

**como usar
a agenda**

DESTAQUE: ➔
LOCAL: ➔
REPERTÓRIO: ➔
SÉRIE: #
PREÇO: \$

sumário

NOTAS 2
DESTAQUES DO MÊS 4
PROGRAMAÇÃO 12
ENDEREÇO 20



LEONARDO AVERSA

A dança colorida dos clássicos

POR HELOISA FISCHER

A explosão de cores na capa desta AGENDA diz muito de uma atmosfera que o Rio clássico pode um dia vir a ter. A dança dos compositores Heitor Villa-Lobos (aniversariante ilustre do mês e patrono dos clássicos brasileiros) e Igor Stravinsky, sob a égide dos Arcos da Lapa, foi uma criação do artista plástico Zed Nesti. Claro que Stravinsky e Villa foram unidos em desenho graças a uma coincidência de destaques na programação do circuito carioca em março: o Dia Nacional da Música Clássica com suas múltiplas comemorações pela cidade e a estreia da temporada de "A história do soldado" no Centro Cultural dos Correios. Mas Zed surpreende ao unir dois gênios musicais do século 20 em um bailado descontraído e solto. Seria esta atitude uma antítese do ambiente da música clássica, usualmente identificado como introspectivo e comedido? Sim e não. É antítese quando visualiza-se a plateia atenta do Theatro Municipal acompanhando um momento pianíssimo de execução sinfônica ou o desenrolar de um recital de câmara. Ao mesmo tempo, o bailado malemolente dos compositores pode funcionar como boa síntese visual da música clássica que gostaria de convidar o jovem frequentador da Lapa a experimentar a dança dos clássicos. Se para isso é necessário sair da sala de concertos, só experimentando. E, como experimentar estava mesmo no cardápio cultural de Villa e Stravinsky, eis que de novo os criadores-bailarinos-coloridos funcionam como boa síntese de novos tempos que estão por vir.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR ROTEIRO DIA A DIA CONCLUÍDO EM 22/02/2010 **redação** INFO@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOISA FISCHER ASSISTENTE: EDUARDO CARVALHO PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK DIAGRAMAÇÃO: Ô DE CASA REVISÃO: KARINE FAJARDO IMAGEM DE CAPA: ILUSTRAÇÃO DE ZED NESTI. **comercial** COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES EXECUTIVA COMERCIAL: ALESSANDRA SOUZA **operacional** SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS **circulação** EQUIPE: RENATA FERREIRA E DEYVID TELLES. ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA IMPRESSÃO: WALPRINT TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

Já que os celulares são hoje ferramenta de conexão com o mundo on-line, devemos mesmo mantê-los desligados durante os concertos?



No mundo off-line

CELULAR EM CONCERTOS, UM VILÃO?

A temporada 2010 de música clássica no Rio de Janeiro aparentemente recomeça como as anteriores: séries retomam atividades, o público fiel programa-se para comparecer. Mas a primeira década do século 21 traz para dentro da sala de concertos uma questão típica do mundo on-line atual, especialmente considerando novas plateias. O celular é um vilão ou um aliado? Na época em que apenas fazia e recebia ligações, certamente deveria ser mantido desligado. Hoje, em plena era das redes sociais (como Facebook, Orkut e Twitter), continua sendo crime mantê-lo ligado? E se for apenas no modo silencioso? A luz dos aparelhos pode incomodar, mesmo não emitindo sons? Envie sua opinião para leitores@vivamusica.com.br.

No mundo on-line

NO FACEBOOK OU NA SALA?

Se o número de registros na rede social Facebook já ultrapassou os 400 milhões em todo o mundo, se no Brasil o Orkut tem mais de 40 milhões de contas, se uma pesquisa americana recente mostrou que a frequência a concertos diminui à medida que cresce o consumo de música clássica on-line, seja por downloads gratuitos ou por webrádios....onde vamos parar? Enquanto a resposta não vem, o melhor a fazer é assistir a um bom concerto da mesma forma que se faz há alguns séculos, em uma sala de concertos.

12ª edição

ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2010 SAI EM ABRIL

Vem aí a 12ª edição do ANUÁRIO VIVAMÚSICA!, publicado ininterruptamente desde 1998. O livro é uma ferramenta profissional que reúne contatos do meio musical brasileiro e estimula a discussão de questões relevantes para o setor. O tema do dossiê de 2010 é a eminente volta do ensino de música nas escolas e seus desdobramentos para o meio clássico, de forma especial. O ANUÁRIO é distribuído no Brasil e no exterior, sendo a principal referência da atividade profissional de música clássica no país. Este ano, reúne mais de 2.600 contatos de pessoas e instituições, com dados checados e atualizados por nossa equipe de apuração. Começa a circular no final de abril, quando também terá venda avulsa. Mais detalhes na próxima edição desta AGENDA.

Voando TAM

BRIC TAMBÉM NA MÚSICA

Voando de TAM nos meses de março e abril, peça o fone de ouvido aos comissários e ouça o programa "Clássicos VivaMúsica!". A seleção musical produzida e apresentada por Heloisa Fischer, editora desta AGENDA, gira em torno de talentos clássicos BRIC (a sigla usada na economia e na geopolítica para as ditas "nações emergentes" Brasil, Rússia, Índia e China). Representam os países os regentes Roberto Minczuk, Valery Gergiev e Zubin Mehta, além dos pianistas Lang Lang e Yundi Li.

Rio clássico 40°

BACH CONTRA O CALOR

Se permanecerem as altas temperaturas do verão, quem sabe pode acabar ocorrendo no circuito clássico um efeito parecido com o que houve no cinema? Muita gente tem escapado das altas temperaturas vendo filme na sala escura e...gelada. A maioria dos espaços musicais que oferecem concertos e recitais é bem refrigerada e os ingressos podem ser mais baratos do que os do cinema. Basta uma passada de olhos pela programação dia a dia desta AGENDA e vê-se quantos são gratuitos. Poder espantar o calor ouvindo os grandes mestres da música clássica ao vivo, um pequeno luxo que o Rio de Janeiro possibilita.

Espaços musicais

ABRE E FECHA NO CIRCUITO

Este mês de março deve ser o último com o Theatro Municipal fechado — o concerto de reabertura está previsto para 27 de abril — e o penúltimo com a Sala Cecília Meireles aberta, antes das reformas que devem mantê-la de portas cerradas até 2011. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, a Cidade da Música permanecia sem definições oficiais quanto à abertura. Após quase dois anos em obras, o teatro do Museu Nacional de Belas Artes retoma suas atividades, dentro do circuito "Música no Museu", organizado por Sergio Costa e Silva. Outro espaço que adere àquela série de concertos é o Teatro Municipal de Niterói.

O compositor russo Igor Stravinsky: sua "História do soldado" terá seis apresentações pela Cia. Bachiana Brasileira.



ZED

O "Soldado" de Stravinsky

 Dias 5, 6, 7, 12, 13 e 14, às 19h, no Centro Cultural dos Correios/Teatro. Camerata Bachiana Brasileira (Ana Maria Oliveira, violino. André Geiger, contrabaixo. Cristiano Alves, clarinete. Ariane Petri, fagote. Maico Lopez, trompete. Jacques Ghestem, trombone. Lino Hoffmann, percussão). Luca Machado, narrador. Oscar Calixto, Luciana Serpa e Adriana Bandeira, atores. Ricardo Rocha, diretor geral e regente. Luiz Duarte, diretor cênico. R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

E eis que Stravinsky reverencia Villa-Lobos: justamente em 5 de março, Dia Nacional da Música Clássica (leia mais sobre as comemorações da data na página ao lado) a Cia. Bachiana Brasileira estreia sua temporada de "A história do soldado", do compositor. Serão seis apresentações no Centro Cultural dos Correios, até o dia 14. A obra de câmara trata do drama de um soldado que vende a alma (representada por seu violino) ao diabo, em troca de um livro mágico. O libretto é do escritor suíço C.F. Ramuz. "Este tema acompanha a humanidade em diferentes épocas e culturas", conta o maestro da Bachiana Brasileira, Ricardo Rocha. "Os espectadores entrarão em contato com um tema que toca a todos nós, ao som de um dos maiores compositores do século 20", complementa. O espetáculo terá uma hora de duração, sem intervalo. São sete músicos em cena e quatro atores. O diretor Luiz Duarte é responsável por adaptar o texto original à linguagem teatral. Desde a sua criação, em 1999, a Cia. Bachiana Brasileira já lançou sete CDs e dois DVDs. O grupo tem se destacado por montagens como "Um réquiem alemão", de Brahms, e o oratório "Elias", de Mendelssohn. Em fevereiro, conquistou o Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro 2009, na categoria "Música Erudita".



Villa-Lobos, o patrono da música clássica do Brasil: seu nascimento em 5 de março será celebrado em diversos concertos pela cidade.

Dia da Música Clássica  Dias 4, 5 e 6. Vários locais, horários, artistas e preços. Consulte a programação dia a dia.

Pelo quinto ano consecutivo, o circuito carioca de concertos celebra o Dia da Música Clássica, em 5 de março, nascimento de Villa-Lobos. Este ano, há vários eventos espalhados pela cidade, tanto na data em si, como na véspera e também no dia seguinte. A Rádio MEC FM recebe a pianista Clara Sverner para um concerto transmitido ao vivo de seu estúdio sinfônico, com entrada franca, no próprio dia 5. A Série "Música no Museu" também celebra o patrono dos clássicos com uma apresentação do Quarteto Villa-Lobos in Jazz. A Igreja da Candelária recebe a Orquestra de Violinos de Volta Redonda, regida por Sarah Higino. O compositor Sérgio Roberto de Oliveira e a flautista Laura Rónai organizam recital na Sala Vera Janacópulos da Unirio. A Série "Música de Primeira", da Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, comemora a data com um recital de tuba com Albert Savino Khattar. O Duo Santoro, formado pelos gêmeos violoncelistas Paulo e Ricardo, apresenta-se em dose dupla: na véspera toca no Museu de Belas Artes, no Centro, e, no dia 6, estará no Centro Espírita Israel Barcelos, em Bento Ribeiro. Já a Academia Brasileira de Música (ABM) escolheu o 5 de março para dar posse à sua nova diretoria – lembrando que a instituição foi fundada pelo próprio Villa-Lobos. O Dia Nacional da Música Clássica foi oficializado em 2009 pelo Presidente Lula, sendo que a mobilização em torno da data começou em 2005 por iniciativa de VIVAMÚSICA!. No ano seguinte, a Prefeitura do Rio tornava a data oficial. Em 2007, foi a vez da oficialização por parte do governo do estado. A data vem sendo celebrada em diversas cidades brasileiras. Em Petrópolis, o Museu Imperial celebra o patrono dos clássicos junto com seus 70 anos de atividade. A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), por exemplo, inicia sua temporada 2010 celebrando o dia.

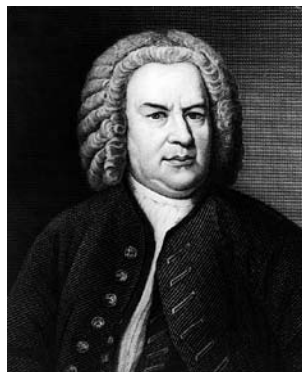
OSB prioriza juventude 🐭 Dias 10, 11, 12, 17, 18 e 19, às 11h (dias 11 e 18, também às 20h), no Espaço Tom Jobim. Dias 13 e 20, às 11h, no Teatro Odylo Costa Filho, da Uerj. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). Roberto Minczuk e Marcos Arakaki, regentes. R\$ 2. Dia 28, OSB Jovem. Marcos Arakaki, regente. R\$ 2.

Frescor da juventude no começo da temporada. A Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) inicia suas atividades em 2010 não com um evento de gala para seu público fiel, mas com concertos voltados para plateias jovens. Sim, os "Concertos da Juventude" foram escolhidos para abrir os trabalhos do ano em que a OSB comemora sete décadas. Roberto Minczuk e Marcos Arakaki alternam-se na regência de "Pedro e o lobo", de Prokofiev, e "Guia orquestral para jovens", de Britten, a preços populares. São dez apresentações no Espaço Tom Jobim e no Teatro Odylo Costa Filho, da Uerj. A orquestra septuagenária também organiza concerto de seu filhote mais novo, a OSB Jovem, na Sala Cecília Meireles. As séries oficiais da OSB ainda não haviam sido anunciadas, quando esta AGENDA entrava em gráfica.



REPRODUÇÃO

Benjamin Britten (esq.): compositor inglês será tocado pela OSB. Já Bach tem três "Concertos de Brandemburgo" interpretados pela Petrobras Sinfônica.



ISTOCK

Petrobras abre com "Brandemburgo" 🐭 Dia 14, às 17h, no Outeiro da Glória. Dia 21, às 17h, na Igreja da Candelária. Orquestra Petrobras Sinfônica. Carlos Prazeres, regente. Grátis.

A Orquestra Petrobras Sinfônica também abre o ano musical de forma diferente, já que suas apresentações no Theatro Municipal só começam em maio. Dois eventos gratuitos acontecem em março, pela Série "Mestre Athayde" de concertos em igrejas. Ambos são regidos por Carlos Prazeres, assistente de Isaac Karabtshevsky. Na abertura, dia 14, o Outeiro da Glória recebe músicos da orquestra em formação de câmara nos "Concertos de Brandemburgo" números 1, 3 e 6, de Bach. Já no dia 21, o repertório na Igreja da Candelária é totalmente sinfônico. "Les Offrandes oubliées", obra de cunho religioso do francês Olivier Messiaen, é seguida pela "Sinfonia N.4", de Brahms.

Orquestra Filarmônica do Espírito Santo

Regente Titular: Helder Trefzger / Regente Adjunto: Modesto Flávio

Março de 2010

VILA VELHA

03/03 - SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
TEATRO MARISTA - 20h - ENTRADA FRANCA

- Vivaldi - As quatro estações, Op. 08, n.ºs 1-4
- Brahms - Concerto duplo para violino e violoncelo, Op. 102

Solistas: DANIEL GUEDES, violino e ANTÔNIO DEL CLARO, violoncelo
Regente: HELDER TREFZGER

17/03 - SÉRIE QUARTA CLÁSSICA
TEATRO MARISTA - 20h - ENTRADA FRANCA

Fauré - Pelléas et Mélisande Suite Op. 80
Ravel - Le Tombeau de Couperin
Bruch - Romance para viola e orquestra, Op. 85
Weber - Andante e Rondó Ungarese, Op. 35
Liszt - Les Préludes

Solista: GABRIEL MATEOS, viola
Regente convidado: ALEXANDRE LOPES

VITÓRIA

05/03 - DIA NACIONAL DA MÚSICA CLÁSSICA
PARQUE BOTÂNICO DA VALE - 09h30

OBRAS DE: Bach, Mozart, Beethoven, Massenet, Tchaikovsky, Villa-Lobos e Brahms

Solistas: NATHÉRCIA LOPES, soprano e HEIDY XIMENES, violino

MARILÂNDIA - ES

25/03 - SÉRIE ESPÍRITO SANTO (CONCERTOS ITINERANTES)
LOCAL: IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA AUXILIADORA - 19h - ENTRADA FRANCA

OBRAS DE: Tchaikovsky, Mozart, Vivaldi, Strauss e Zequinha de Abreu

Solistas: THIAGO QUEIROZ, oboé, MOACYR TEIXEIRA NETO, violão, PEDRO MOTA e MARCELO MADUREIRA, trompetes
Regente: HELDER TREFZGER



Música para bons ouvidos.

Na MEC FM você vai do estilo renascentista aos dias atuais, sempre com a Música Clássica como base de um repertório variado. Sintonize na FM 98,9 MHz e ouça programas como Som Infinito, Música de Invenção, Tempos Modernos, Música e Músicos do Brasil, Concerto das Américas e Momentos de Jazz. Experimente também a boa música ao vivo no Programa Sala de Concerto*.

Entre no compasso da MEC FM e fique em sintonia com a cultura.

Conheça a programação e ouça também em www.radiomec.com.br

*Saiba como participar pelo telefone 2117- 7853

Apoio Cultural:

Rádio
mec
FM - 98,9 MHz

BR PETROBRAS

As informações aqui divulgadas são de responsabilidade dos organizadores. É recomendável confirmar, antes de sair de casa.

9

Chopin por Cristina Ortiz 🗨 Dia 13, na Sala Cecília Meireles. Cristina Ortiz, piano. R\$ 30 (pl.) e R\$ 20 (pl. sup.). Há meia-entrada para estudantes e idosos. R\$ 1 para estudantes de escolas de música. A ótima pianista Cristina Ortiz abre a temporada da Sala Cecília Meireles com quatro *scherzos* e quatro baladas de Chopin. "Chamo este recital de 'Scherlades', pois intercalo as obras", conta. "Aproveito a fantasia e a genial criatividade das baladas para escapar da forma repetitiva dos *scherzos*", diz. "Dessa forma, o 'Scherzo 4' explode com seu leve brilhantismo após a 'Balada 3'", conclui Cristina, que, com o mesmo recital, entusiasmou a crítica em Varsóvia, cidade de Chopin.

DIVULGAÇÃO KATIE VANDYCK



Cristina Ortiz: a baiana conquistou a crítica polonesa com o mesmo recital que faz este mês no Rio.

100 vezes violão 🗨 Dia 13, na Sala Baden Powell. Veja lista completa de artistas no roteiro dia a dia. R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Aplausos e longa vida à Associação de Violão do Rio, a AV-Rio, que chega neste mês de março a seu 100º encontro, cuja marca é trazer recitais de destacados violonistas brasileiros ou mesmo estrangeiros. Para celebrar a data, o lançamento de mais um CD coletivo, o terceiro da discografia da instituição. O evento comemorativo também é em grupo, com mais de vinte violonistas alternando-se no palco.

"Carmen" em versão pocket 🗨 Dias 10, 11, 17 e 18, às 19h, no Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF). Cia. Lírica (Maíra Lautert e Danielle Bragazzi, sopranos. Clarice Prietto e Noeli Mello, mezzo sopranos. André Figueiredo, tenor. Daniel Soren, barítono. Murilo Neves, baixo). Dilia Tosta, diretora musical e piano. Menelick de Carvalho, diretor cênico. Eliane Carvalho, Clara Kutner e Renato Marques, bailarinos. R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Em plena estiagem operística, vem a calhar o projeto "Estações da ópera", da recém-formada Cia. Lírica, com piano no lugar da orquestra e sem coro. "Carmen", de Bizet, é o primeiro de quatro títulos previstos para 2010. Libreto completo, com cenários, figurinos, legendas e dança, no pequeno palco do Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF). Haverá apresentações em abril na Sala Baden Powell.

Destaques de março

A Arte de Guiomar Novaes: 12 horas

Domingo, Dias 7, 14, 21 e 28

Ciclo de programas sobre a pianista brasileira.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Caderno de Música: 11:45 horas

Toda segunda – feira, o programa desvenda o universo musical, abordando os gêneros, formas e formatos e as nomenclaturas do mundo da música clássica.

Produção MEC FM

Concerto das Américas: meia - noite

Segunda, Dia 1 – Quintetos diversos

No repertório obras para combinações variadas com cinco intérpretes, músicas dos chilenos Olga Quiroz, Santiago Vera-Rivera e Luis Advis. E dos mexicanos Hebert Vásquez e Armando Luna.

Produção e apresentação: José Schiller

Música Antiga: 22 horas

Toda quinta a partir das 22 horas, programa com o repertório dedicado ao período medieval, renascentista e barroco.

Produção e apresentação: Conjunto de Música Antiga UFF

A Música Clássica no Brasil: 22 horas

Dias 14 e 21 – O Violão Sinfônico

Uma série de dois programas com obras brasileiras para violão e orquestra interpretadas por Turibio Santos.

Produção: Weber Duarte. Apresentação: Mauricio Figueiredo.

Música e Músicos do Brasil: 12 horas

Sábados, Dias 6 e 13 – Edmundo Villani-Côrtes

Série de 2 programas com o compositor Villani-Côrtes, ele fala sobre a sua vida e obra musical com a apresentação de gravações das algumas composições.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Sala de Concerto: 17 horas

Dia 5 – Em comemoração ao Dia Nacional da Música Clássica, apresentaremos um programa especial com a pianista Clara Sverner e no repertório Villa – Lobos, homenagem aos 200 anos de Chopin e Chiquinha Gonzaga.

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Som Infinito: 7 horas

Domingo, Dia 14 – Quarto Domingo da Quaresma

As Matinas do Sábado Santo, de J. J. E Lobo de Mesquita (1746-1805), compositor mineiro do período colonial. Conjunto Caliope com a direção de Julio Moretzsohn.

Dia 28 – Domingo de Ramos

As Sete Últimas Palavras do Nosso Redentor na Cruz, de Joseph Haydn (1732-1809), em versão para cravo solo, com Rosana Lanzelotte

Produção e apresentação: Félix Ferrá

Tempos Modernos: meia - noite

Sexta, Dia 5 – The Rose Lake de Michael Tippett

Uma das últimas composições de Tippett, O Lago Rosa revela-se inspirado painel orquestral.

Dia 12 – Landschaft mit entfernten Verwandten de Heiner Goebbels

Paisagem com parentes distantes é o nome deste enigmático ato teatral-musical de Goebbels, jovem e eclético compositor alemão. Gravação de 2004 com o Coro de Câmara Alemão e o Ensemble Modern, sob a regência de Franck Ollu.

Produção e apresentação: Weber Duarte



este mês no Rio

2ª terça

► **FERNANDA CANAUD**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Mozart. Chopin. Prokofiev & Grátis

► **FELIPE PRAZERES**, palestrante → Casa do Saber, 20h ♪ Curso em duas aulas: "Violino: um panorama afetivo. A história e o repertório do instrumento que atravessa os tempos entre o clássico e o popular". Aula inaugural \$ R\$ 180

3ª quarta

► **YUKA SHIMUZI** e **FERNANDO GUILHON**, pianos → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Schumann: De povos e terras distantes, História curiosa e Devaneios (de "Cenas infantis Op. 15"). Tchaikovsky: Dança da fada açucarada e Valsa das flores (do balé "O quebra-nozes"). Rachmaninov: Barcarola. Yoshinai Nakada: Suíte das quatro estações do Japão. Ernesto Nazareth: Odeon. E outros compositores & Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão de DVD comentada. Obras de Chopin, por Arthur Rubinstein & R\$ 40 e R\$ 45

4ª quinta

► **DUO SANTORO (PAULO E RICARDO SANTORO**, violoncelos) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" – Dia Nacional da Música Clássica ♪ Telemann: Sonata N. 2. Boccherini: Sonata em Dó maior. Bach: Arioso. Oswald de Carvalho: Estação Candelária. Baden Powell: Apelo. E outros compositores & Grátis

► **ALBERT SAVINO KHATTAR**, tuba → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h30 # Série "Música de Primeira" ♪ Shostakovich. Anthony Plog. Ionel Dumitru. Vittorio Monti. Albinoni & Grátis

5ª sexta

► **QUARTETO VILLA-LOBOS IN JAZZ** → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" – Dia Nacional da Música Clássica ♪ Villa-Lobos: Ária das "Bachianas brasileiras N. 5". O trenzinho do caipira (das "Bachianas brasileiras N. 2"). O cravo brigou com a rosa e Terezinha de Jesus (das "Cirandas"). Bach: Ária da 4ª corda. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4" & Grátis

► **CLARA SVERNER**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" – Dia Nacional da Música Clássica ♪ Villa-Lobos: Impressões seresteiras, Valsa da dor e Polichinelo (da "Prole do bebê N. 1"). Chopin: Scherzo N. 2. Chiquinha Gonzaga: Amapá, Bionne, Saudade, Faceiro e Atraente & Grátis

► **ORQUESTRA DE VIOLINOS DE VOLTA REDONDA. SARAH HIGINO**, regente → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" – Dia Nacional da Música Clássica ♪ Villa-Lobos. Ernani Aguiar. Edmundo Villani-Cortes. E outros compositores & Grátis

► **LAURA RÔNAI**, flauta. **TRIO RÔNAI (MARIA CAROLINA CAVALCANTI, RUDI GARRIDO E ANA PAULA CRUZ**, flautas). **SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA**, apresentador # Dia Nacional da Música Clássica → Unirio/Sala Vera Janacópulos, 19h ♪ Sergio Roberto de Oliveira: Trio para flautas N. 1, Duo para flautas, Fantasia para flauta solo, 12 bagatelas para flauta solo, Sem espera e Trio para flautas N. 2 & Grátis

ESTREIA ► **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO**, **LUCIANA SERPA** e **ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUIS DUARTE**, diretor cênico # Dia Nacional da Música Clássica → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado & R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **SILVIA BRAGA**, harpa. **MAURO SENISE**, saxofones e flautas. **GILSON PERANZZETTA**, piano → Sala Baden Powell, 20h ♪ Villa-Lobos: Lenda do caboclo. Tom Jobim: Amparo. Gilson Peranzetta: Teresa. Fauré: Após um revê. Debussy: Le petit Berger. E outros compositores & R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

6ª sábado

► **DUO SANTORO (PAULO E RICARDO SANTORO**, violoncelos) → Centro Espírita Israel Barcelos, 19h # Série "Café Concerto" – Dia Nacional da Música Clássica ♪ Telemann: Sonata N. 2. Boccherini: Sonata em Dó maior. Bach: Arioso. Oswald de Carvalho: Estação Candelária. Baden Powell: Apelo. E outros compositores & R\$ 1. Sugestão: doação de 1kg de alimento não perecível.

► **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO**, **LUCIANA SERPA** e **ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUIS DUARTE**, diretor cênico → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado & R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **SILVIA BRAGA**, harpa. **MAURO SENISE**, saxofones e flautas. **GILSON PERANZZETTA**, piano → Sala Baden Powell, 20h ♪ Villa-Lobos: Lenda do caboclo. Tom Jobim: Amparo. Gilson Peranzetta: Teresa. Fauré: Após um revê. Debussy: Le petit Berger. E outros compositores & R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

7ª domingo

► **MÔNICA KUDIESS**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Schumann: Fantasiestücke Op. 12. Chopin: Estudo Op. 25 N. 1 em Lá bemol maior, Valsa Op. post. 70 N. 1 em Sol bemol maior e *Scherzo* N. 3 Op. 39 em Dó sustenido maior & Grátis

► **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO**, **LUCIANA SERPA** e **ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUIS DUARTE**, diretor cênico → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado & R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

8ª segunda

► **STAEEL MALAMUT E VERÔNICA MARQUES**, flautas → Igreja Santa Cruz dos Militares, 14h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo: Greensleeves. Telemann: Sonata em Si bemol maior Op. 2. Locatelli: Sonata Op. 4, N. 5. Willem de Fesch: Sonata Op. 9, N. 3. Haydn: Adágio, Minueto e Presto de "Echo" & Grátis

9ª terça

► **QUARTETO CARIACA DE CLARINETES** → Arquivo Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Mozart: Handel. B. Marcelo. Haydn. Carlos Gomes & Grátis

► **MARCELO FAGERLANDE E ANA CECÍLIA TAVARES**, cravos → Arlequim, 18h ♪ Bach: A arte da fuga BWV 1080 & Grátis

► **GABRIEL NOVOTNY**, violão. **MARIANNA LIMA**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ Bach: Gavota e Rondó BWV 1006a. Villa-Lobos: Prelúdio N. 2 e N. 5 e Estudo N. 7. Leo Brouwer: Dança característica e Peça sem título N. 1. Carlo Domeniconi: Primeiro e segundo movimentos da Suíte Koyumbaba. Joaquín Rodrigo: Fantasia para um gentil homem & Grátis

10ª quarta

ESTREIA ► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo & R\$ 2

► **HERALDO PEREIRA**, voz. **CLAUDIO VETTORI**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Cole Porter: Lorenz Hart. Richard Rodgers. Oscar Hammerstein II. Gershwin. E outros compositores & Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD com interpretações do pianista Evgeny Kissin \$ R\$ 40 e R\$ 45

ESTREIA ➤ **CIA. LÍRICA (MÁIRA LAUTERT E DANIELLE BRAGAZZI**, sopranos. **CLARICE PRIETTO E NOELI MELLO**, mezzo sopranos. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DANIEL SOREN**, barítono. **MURILO NEVES**, baixo. **DILIA TOSTA**, diretora musical e piano. **MENELICK DE CARVALHO**, diretor cênico. **ELIANE CARVALHO, CLARA KUTNER E RENATO MARQUES**, bailarinos. **ELIANE CARVALHO E CLARA KUTNER**, coreógrafas.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h ♪ Projeto "Estações da Ópera" ♪ Bizet: Ópera "Carmen" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

11 quinta

➤ **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h e 20h ♪ Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

➤ **CIA. LÍRICA (MÁIRA LAUTERT E DANIELLE BRAGAZZI**, sopranos. **CLARICE PRIETTO E NOELI MELLO**, mezzo sopranos. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DANIEL SOREN**, barítono. **MURILO NEVES**, baixo. **DILIA TOSTA**, diretora musical e piano. **MENELICK DE CARVALHO**, diretor cênico. **ELIANE CARVALHO, CLARA KUTNER E RENATO MARQUES**, bailarinos. **ELIANE CARVALHO E CLARA KUTNER**, coreógrafas.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h ♪ Projeto "Estações da Ópera" ♪ Bizet: Ópera "Carmen" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

12 sexta

➤ **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h ♪ Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **TAYANE PEREIRA**, flauta. **LILIE NE SIMPLICIO**, violino. **ANDERSON ALVES**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h ♪ Série "Música no Museu" ♪ Joaquim Callado: Flor amorosa. Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Pixinguinha: Vou vivendo. Edmundo Villani-Côrtes: Cinco miniaturas brasileiras. Tom Jobim: Luísa. E outros compositores \$ Grátis

► **CAROLINE BLUMER**, soprano. **HAROLD EMERT**, oboé. **WALTER JUNIO**, clarinete. **JORGE OSCAR**, contrabaixo. **FERNANDA CANAUD**, piano. **SERGIO NAIDIN**, percussão → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h ♪ Programa "Sala de Concerto" ♪ Alec Wilder: Improviso para oboé e percussão, Sonata para clarinete e piano, Três canções e Sonata para oboé e piano \$ Grátis

➤ **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO, LUCIANA SERPA E ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUÍZ DUARTE**, diretor cênico → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado \$ R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **HARMONITANGO (JOSÉ STANECK**, gaita. **RICARDO SANTORO**, violoncelo. **SHEILA ZAGURY**, piano.) → Sala Baden Powell, 20h ♪ Piazzolla \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

13 sábado

➤ **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Uerj/Teatro Odilo Costa Filho, 11h ♪ Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **ANDRÉ TRINDADE**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 ♪ Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Estudo N. 11. Bach: Prelúdio, presto e gavotte da "Suíte para alaúde em mi menor, BWV 996". André Trindade: Mina d'água. Sueli Costa/Abel Silva: Alma. André Trindade: Lua cheia. E outros compositores \$ Grátis

► **RODOLFO VALVERDE**, palestrante. **SAULO CHERMONT**, apresentador → Modern Sound/Auditório Multimídia, 16h ♪ Série "Música É Vida" ♪ Sessão comentada de DVDs com as obras de Bach, Mozart, Camargo Guarnieri e Dvorák \$ R\$ 25

► **BANDA DE SOPROS DA UNIVERSIDADE DO TEXAS.**

STEVEN WARD, regente → Igreja da Candelária, 16h ♪ Projeto "Candelária" ♪ David Maslanka. Leonard Bernstein. Donald Grantham. Gershwin. E outros compositores \$ Grátis

➤ **CRISTINA ORTIZ**, piano → Sala Cecília Meireles, 16h ♪ Série "Concertos Internacionais" ♪ Chopin: Baladas e *Scherzos* \$ R\$ 30 (pl.) e R\$ 20 (pl. sup.). Há meia-entrada para estudantes e idosos. R\$ 1 para estudantes de escolas de música.

► **ELEONORA REYS**, soprano. **BELCHIOR DOS SANTOS**, barítono. **MARCOS LEITE**, **DENISE CARVALHO**, **MILEDA RACHID E ELAZIR DOS SANTOS**, pianos. E outros artistas → Primeira Igreja Batista do Ingá/Salão Branco, 17h30 ♪ Série "Momentos Preciosos" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

► **DOMITILA BALLESTEROS**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h ♪ Pablo Bruna: Tiento de ler e Tono de mano derecha. Bach: Passacaglia BWV 582. Ernesto Nazareth: Brejeiro. Georg Böhm: Vater unser im Himmelreich. Bach: Partitas corais Sei Gegrüßet BWV 768 e Fuga BWV 577 \$ Grátis

➤ **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO, LUCIANA SERPA E ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUÍZ DUARTE**, diretor cênico → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado \$ R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

➤ **LUIS CARLOS BARBIERI**, **ARMILDO UZEDA**, **MARIA HARO**, **HUMBERTO AMORIM**, **JODACIL DAMACENO**, **DANILO ALVARADO E MARCO LIMA**, violões. **DUO MAIA DE VIOLÕES (RAPHAEL E THADEU MAIA)**. **QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES (NICOLAS DE SOUZA BARROS, MARCO LIMA, FELIPE RODRIGUES E MIGUEL DELL'ÁQUILA)**. **ORQUESTRA DE VIOLÕES DA AV-RIO (ALBERTO BORGES BRANDÃO, CEDMON ALVES, CELSO EDUARDO CERBELLA, FRANCISCO COUTI, JULIO DE CEPÊDA, OLÍVIA ARAÚJO, WALDINAR MENEZES E THIAGO MARCONDES)**. **DORIANA MENDES**, soprano. **FELIPE RODRIGUES**, diretor artístico → Sala Baden Powell, 19h30 ♪ Encontro de Violão da AV-Rio ♪ Luís Carlos Barbieri: Prelúdio e dança. Tom Jobim: Chovendo na roseira. Edino Krieger: Passacalha para Fred Schneider. Domenico Scarlatti: Sonata K208, K27 e L107. Nicanor Teixeira: Lamento do cantador nordestino e Cateretê das farinhas. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

14 domingo

► **PATRICIA GATZ**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 ♪ Série "Música no Museu" ♪ Bach: Concerto italiano em Fá maior BWV 971. Beethoven: Sonata Op. 14 N. 1. Chopin: Balada N. 1. Beethoven: Appassionata \$ Grátis

► **CORAL FEMININO DA ACADEMIA NAVAL AMERICANA.** **CINDY BAUCHSPIES**, regente → Igreja da Candelária, 16h ♪ Projeto "Candelária" ♪ Handel. Brahms. Verdi. Beethoven. E outros compositores \$ Grátis

➤ **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Igreja N. Sra. da Glória do Outeiro, 17h ♪ Bach: Concertos de Brandemburgo Números 1, 3 e 6 \$ Grátis

➤ **CAMERATA BACHIANA BRASILEIRA (ANA MARIA OLIVEIRA**, violino. **CRISTIANO ALVES**, clarinete. **ARIANE PETRI**, fagote. **MAICO LOPEZ**, trompete. **JACQUES GHESTEM**, trombone. **ANDRÉ GEIGER**, contrabaixo. **LINO HOFFMANN**, percussão). **OSCAR CALIXTO, LUCIANA SERPA E ADRIANA BANDEIRA**, atores. **LUCA MACHADO**, narrador. **RICARDO ROCHA**, diretor geral e regente. **LUÍZ DUARTE**, diretor cênico → Centro Cultural dos Correios/Teatro, 19h ♪ Stravinsky: A história do soldado \$ R\$ 12. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

15 segunda

► **PROFESSORES E ALUNOS DO III FESTIVAL BRASIL-ALEMANHA** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ Festival Brasil-Alemanha ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis



APRECIACÃO MUSICAL COM

Marcelo Verzoni

professor e pianista

Reúna seus amigos em casa e tenha aulas sobre compositores e formas musicais.

Mais Informações, marceloverzoni@uol.com.br ou ligue (21) 8840-1029

► **WOMEN'S GLEE CLUB** → Teatro Municipal de Niterói, 20h
Série "Música no Museu" ♪ Herman Hollanders: Exultate justi in domino. Heinrich Schütz: Cantate domino. Mendelssohn: Lift thine eyes (do oratório "Elias"). Ernani Aguiar: Salmo 150. Joan Szymk: Nada te turbe. E outros compositores \$ Grátis

16 terça

► **PROFESSORES E ALUNOS DO III FESTIVAL BRASIL-ALEMANHA** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Festival Brasil-Alemanha ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Instituto Cultural Plajap, 20h ♪ Curso "Conversando sobre música" (apresentação de obras em áudio e vídeo), em três aulas. Aula inaugural \$ R\$ 150 (pacote de três aulas).

17 quarta

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. MARCOS ARAKAKI**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **MARCOS LEITE**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne em ré menor. Beethoven: Sonata "Ao luar" N. 14 em dó sustenido menor, Op. 27 N. 2. Franz Ventura: Noturno em si menor, Op. 2 e Estudo em forma de Toccata em sol menor, Op. 3. Alberto Nepomuceno: Tema e quatorze variações em lá menor, Op. 28 \$ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD com obras de Tchaikovsky regidas pelos maestros Celibidache, Karajan e Perlman \$ R\$ 40 e R\$ 45

► **CIA. LÍRICA (MAÍRA LAUTERT E DANIELLE BRAGAZZI**, sopranos. **CLARICE PRIETTO E NOELI MELLO**, mezzo sopranos. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DANIEL SOREN**, barítono. **MURILO NEVES**, baixo. **DILIA TOSTA**, diretora musical e piano.

MENELICK DE CARVALHO, diretor cênico. **ELIANE CARVALHO, CLARA KUTNER E RENATO MARQUES**, bailarinos. **ELIANE CARVALHO E CLARA KUTNER**, coreógrafas.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Bizet: Ópera "Carmen" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

18 quinta

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. MARCOS ARAKAKI**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h e 20h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **GABRIEL ALBUQUERQUE**, violão → Museu Militar Conde de Linhares, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach: Sonata N. 1 para violino em sol menor. Villa-Lobos: Suíte popular brasileira e Choros N. 1 \$ Grátis

► **GAETANO GALIFI**, violão → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 18h # Série "Música no Museu" ♪ Gaetano Galifi: O demônio, Pégaso, o cavalo alado, Baião do Padre Cícero e O blues do gafanhoto. Bach: Prelúdio BWV 995. Paganini: Capricho N. 15. Chopin: Noturno N. 2. Gaetano Galifi: Lembranças de Espanha, Ares flamencos e Suíte Mistérios \$ Grátis

► **QUARTETO ALEVARE (LÉLIA BRAZIL, flauta. TINA WERNECK, viola. RAUL D'OLIVEIRA, contrabaixo. LUIZ FLAVIO ALCOFRA, violão.)** → Centro Cultural Ibeu, 18h30 ♪ Piazzolla: Michelangelo 70. Los suenos, Regreso al amor, Años de soledad, Tango N. 2, Adiós nonino, Tanti anni prima. As quatro estações portenas. Piazzolla/Gerry Mulligan: Deus Xangô \$ Grátis

► **CIA. LÍRICA (MAÍRA LAUTERT E DANIELLE BRAGAZZI**, sopranos. **CLARICE PRIETTO E NOELI MELLO**, mezzo sopranos. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DANIEL SOREN**, barítono. **MURILO NEVES**, baixo. **DILIA TOSTA**, diretora musical e piano. **MENELICK DE CARVALHO**, diretor cênico. **ELIANE CARVALHO, CLARA KUTNER E RENATO MARQUES**, bailarinos. **ELIANE CARVALHO E CLARA KUTNER**, coreógrafas.) → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 19h # Projeto "Estações da Ópera" ♪ Bizet: Ópera "Carmen" (em versão reduzida para piano) \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Instituto Cultural Plajap, 20h ♪ Curso "Conversando sobre música II" (apresentação de obras em áudio e vídeo), em duas aulas. Aula inaugural \$ R\$ 100 (pacote de duas aulas)

19 sexta

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. MARCOS ARAKAKI**, regente → Espaço Tom Jobim, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **ROBERT FUCHS**, piano → Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), 15h # Série "Música no Museu" ♪ Mozart: Fantasia KV 475. Beethoven: Sonata "Ao luar" Op. 27 N. 2. Chopin: Noturno Op. 32 N. 1 e Balada N. 1 Op. 23. Villa-Lobos: Impressões seresteiras. Shostakovich: Suíte de "Dança das bonecas". E outros compositores \$ Grátis

► **DUO SANTORO (PAULO E RICARDO SANTORO, violoncelos. LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Telemann: Sonata N. 2. Boccherini: Sonata em Dó maior. Ernst Mahle: Cinco duetos modais. Scott Joplin: Cum Bac. Baden Powell: Apelo. E outros compositores \$ Grátis

► **JAMILA FARAH**, soprano. **PRISCILA BOMFIM**, piano → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Sarau no Forte de Copacabana" ♪ Mozart: Fauré. Hahn. Schumann. Schubert. E outros compositores \$ Grátis. Distribuição de senhas a partir das 17h.

► **PROFESSORES E ALUNOS DO III FESTIVAL BRASIL-ALEMANHA** → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 # Festival Brasil-Alemanha ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento \$ Grátis

20 sábado

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. MARCOS ARAKAKI**, regente → Uerj/Teatro Odilo Costa Filho, 11h # Série "Concertos da Juventude" ♪ Britten: Guia orquestral para a juventude. Prokofiev: Pedro e o lobo \$ R\$ 2

► **DANILO ALVARADO**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Estudo N. 11, N. 7 e N. 5. Agustín Barrios: Valsa Op. 4 N. 8. Ricardo Tacuchian: Prelúdio N. 2. Albéniz: Granada. Francisco Tárrega: Capricho árabe. E outros compositores \$ Grátis

► **NETI SZIPILMAN E TÂNIA APELBAUM**, sopranos. **YUKA SHIMIZU**, piano. **SILVIA CARVALHO**, atriz → Clube Piraquê/Auditório, 14h # Série "Chá das Divas" ♪ Villa-Lobos. Carlos Gomes. Francisco Mignone. Bellini. Francisco Braga. E outros compositores \$ Grátis. É necessário fazer reserva pelo telefone (21) 2539-0575 ou 9955-2432.

Vem aí a edição 2010 do Anuário VivaMúsica!

Aproveite esta oportunidade única para apresentar seu produto ou serviço a decisores do setor de clássicos, gestores, patrocinadores, governantes e músicos, no Brasil e no exterior.

Para reservas de publicidade, entre em contato pelo e-mail comercial@vivamusica.com.br ou ligue (21) 2296-8245.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

21 domingo

► **FERNANDA MARIA CRUZ**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Ernesto Nazareth: Confidências e Coração que sente. Carlos de Almeida: Ritmos cariocas, Brincando e Cariquinha. Lorenzo Fernández: Valsa suburbana. Francisco Mignone: Valsa de esquina N. 1 e Tango. Villa-Lobos: A condessa, Passa, passa gavião (das "Cirandas") e Impressões seresteiras ♪ Grátis

► **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. CARLOS PRAZERES**, regente → Igreja da Candelária, 16h ♪ Messiaen: "Lès offrandes oubliées", méditation symphonique. Brahms: Sinfonia N. 4 em mi menor Op. 98 ♪ Grátis

22 segunda

► **ALESSANDRO CORREA**, violão → Museu Carmem Miranda, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Prelúdio N. 1, Mazurka-choro da "Suíte popular brasileira" e Prelúdio N. 2. Antonio Lauro: Valsa Venezolano N. 1. Villa-Lobos: Prelúdio N. 3, Valsa-choro da "Suíte popular brasileira", Prelúdio N. 4 e Choros N. 1. Leo Brouwer: Danza del altiplano, Zapateo, Guajira criolla e Berceuse "Drume negrita" ♪ R\$ Grátis

► **CORAL ECLÉSIA. CLÁUDIA NASCIMENTO**, flauta. **ÂNGELO DEL'ORO E MÁRCIO TELLES**, violinos. **KELY DAVIS**, viola. **FÁBIO COELHO**, violoncelo. **REGINA CÉLIA LACERDA E IZABEL CRISTINA LIMA**, pianos. **ANNA CAMPELO EGGER**, regente → Sala Cecília Meireles, 19h30 ♪ Vivaldi. Bach. Haydn. Handel. Mozart. E outros compositores ♪ R\$ 10 (pl.) e R\$ 5 (pl. sup.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

23 terça

► **ARNOLD VROVER**, barítono. **LUCIA FRANCO**, piano → Museu do Primeiro Reinado, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Beethoven: In questa tomba oscura. Wagner: ária da ópera "Tannhäuser". Tchaikovsky: Apenas um coração solitário Op. 6. N. 6. Grieg: Je t'aime. Ariel Ramirez/Félix Luna: Alfonsina y el mar. E outros compositores ♪ Grátis

24 quarta

► **MARCIO HALLACK**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Ernesto Nazareth: Odeon, Apanhei-te cavaquinho e Escoreggiando. João Pernambuco: Sons de carrilhões. Hermeto Pascoal: Susto. Márcio Hallack: Maestro Gil. Debussy: Doctor Gradus ad Parnasum. E outros compositores ♪ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão comentada de DVD com interpretações dos violinistas Isaac Stern, Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman ♪ R\$ 40 e R\$ 45

► **CORO DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. GAITAS DE FOLE DA BANDA MARCIAL DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. BANDA SINFÔNICA DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. ELIAS MOREL DE OLIVEIRA E THIAGO SANTOS DA SILVA**, regentes → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária" ♪ Programa não enviado pelo organizador do evento ♪ Grátis

► **MP5 QUINTETO DE METAIS (NELSON OLIVEIRA E RAFAEL FELIX**, trompetes. **SÉRGIO DE JESUS**, trombone. **JOSUÉ SOARES**, trompa. **CARLOS VEGA**, tuba). **MARCIO ROMANO**, bateria e percussão → Sala Baden Powell, 19h ♪ Noel Rosa/Vadico: Conversa de botequim e Feitiço da Vila. Anacleto de Medeiros: Os boêmios. Sinhô: Jura. Ernesto Nazareth: Tenebroso. Villa-Lobos: Melodia sentimental. E outros compositores ♪ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **RICARDO ROCHA**, palestrante → Fundação Eva Klabin, 20h # Série "Música Ampliada" ♪ Sessão comentada dos DVDs "Quadros de uma alma brasileira" e "Motetos de J. S. Bach" ♪ R\$ 30. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

25 quinta

► **FRANCIEL MONTEIRO**, violão → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ John Dowland: Tarlenton's Resurrection, The frog galliard, Sir Henry Guilford, his almaine, Semper Dowland, simper dolens e My landy Hunsdon's pufée. Domenico Scarlatti: Sonata K 441 e K 391. Fernando Sor: Estudo N. 12 Op. 6 em Lá maior, Estudo N. 22 Op. 29 em Mi bemol maior, Estudo N. 22 Op. 60 em mi menor e Estudo 17 Op. 29 em Dó maior. Francisco Tárrega: Adelita, Prelúdio N. 5 em Mi maior, Marieta e Mazurka em Sol maior. Giulio Regondi: Introdução e capricho Op. 23. E outros compositores ♪ Grátis

26 sexta

► **DUO LOVELOCK (MICHAEL LOVELOCK**, flauta. **JORGE SANTOS**, violão.) → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Fauré: Morceau de concours. Jacques Ibert: Entr'acte e Pièce. Poulenc: Sarabande. Villa-Lobos: Distribuição das flores e Bachianas brasileiras N. 5. Francisco Mignone: Estudo N. 6. E outros compositores ♪ Grátis

► **SILAS BARBOSA**, piano. **LAURO GOMES**, apresentador → Rádio MEC/Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Schumann: Cenas infantis Op. 15. Chopin: Fantasia em fá menor Op. 49. Grande valsa em Lá bemol maior Op. 42. Grande valsa brilhante em Mi bemol maior Op. 18 e Scherzo N. 3 Op. 39 ♪ Grátis

► **MANUELA VIEIRA**, soprano. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano → Escola de Música da UFRJ/Sala da Congregação, 18h30 ♪ Bach: Flößt mein Heiland (do "Oratório de Natal") e Aus Liebe (da "Paixão segundo São Mateus"). Debussy: C'est l'extase langoureuse e Chevaux de bois. Poulenc: Les chemins de l'amour. Garcia Lorca: Los mozos de Monleon e Romance de Don Boyso. Mozart: Als Luise die Briefe. E outros compositores ♪ Grátis

27 sábado

► **RODOLFO VALVERDE**, apresentador e palestrante → Modern Sound/Auditório Multimídia, 16h # Série "Desafio Musical" ♪ Sessão comentada de DVD com a "Sinfonia N. 5", de Shostakovich ♪ R\$ 25

► **PHELIPE HENRIQUES**, violão → Museu Casa do Pontal, 16h30 # Série "Música no Museu" ♪ Phelipe Henriques: 31 de dezembro, Paisagens interioranas e Lar doce lar. Radamés Gnattali: Brasileira N. 13. Villa-Lobos: Estudo N. 5. Baden Powell: Sentimentos. E outros compositores ♪ Grátis

28 domingo

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM.**

MARCOS ARAKAKI, regente → Sala Cecília Meireles, 11h ♪ Camargo Guarnieri: Três danças. Lorenzo Fernández: Batuque. Gershwin: Abertura cubana. Ginastera: Suíte do balé "Estância". Bizet: Suíte N. 1 da ópera "Carmen" ♪ R\$ 2

► **ADRIANA KELLNER**, piano → Museu de Arte Moderna (MAM), 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Chopin: Noturno Op. 9 N. 2, Estudo Op. 10 N. 3, Estudo Op. 10 N. 9. Fantasia improviso Op. 66, Valsa brilhante Op. 18, Scherzo Op. 31 N. 2, Polonaise Op. 53 e Balada N. 4. Op. 52 ♪ Grátis

► **CIA. LÍRICA (DANIELLE BRAGAZZI**, soprano. **CLARICE PRIETTO**, mezzo-soprano. **ANDRÉ FIGUEIREDO**, tenor. **DANIEL SOREN**, barítono. **DÍLIA TOSTA**, piano.) → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ Bizet: trechos da ópera "Carmen". Massenet: trechos da ópera "Werther". Puccini: trechos da ópera "La bohème" (versões reduzidas para piano) ♪ Grátis. Doação de 1kg de alimento não perecível.

29 segunda

► **FRANCIEL MONTEIRO**, violão → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h # Série "Música no Museu" ♪ John Dowland: Tarlenton's Resurrection, The frog galliard, Sir Henry Guilford, his almaine, Semper Dowland, simper dolens e My landy Hunsdon's pufée. Domenico Scarlatti: Sonata K 441 e K 391. Fernando Sor: Estudo N. 12 Op. 6 em Lá maior, Estudo N. 22 Op. 29 e Mi bemol maior, Estudo N. 22 Op. 60 em mi menor e Estudo 17 Op. 29 em Dó maior. Francisco Tárrega: Adelita; Prelúdio N. 5 em Mi maior, Marieta e Mazurka em Sol maior. Giulio Regondi: Introdução e capricho Op. 23. E outros compositores ♪ Grátis

30 terça

► **HENRIQUE CONDE E JULIANO SANTOS**, violões → Unirio/Sala Villa-Lobos, 17h # Série "Unirio Musical" ♪ Bach: Allegro Assai (da "Sonata para violino N. 3 em Dó maior, BWV 1005"). Manuel Ponce: Allegro moderato (da "Sonata romântica"). Villa-Lobos: Estudo N. 12. Joaquin Rodrigo: Zapateado. Villa-Lobos: Estudos N. 4, N. 5 e N. 8. E outros compositores ♪ Grátis

► **MANUELA CAMARGO**, voz. **CYRO DELVIZIO**, violão → Museu do Exército/Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Cláudio Santoro: Acalanto da rosa, Amor que partiu, Pregão da saudade e Em algum lugar (das "Canções de amor"). Ernani Aguiar: Cantilena. Alberto Costa: Canto da saudade. Waldemar Henrique: Senhora Dona Sancha. João Guilherme Ripper: Canção antiga. E outros compositores ♪ Grátis

31 quarta

► **PABLO LAPIDUSAS**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/Teatro 2, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos: Prelúdio das "Bachianas brasileiras N. 4". Chopin: Noturno Op. 32 N. 1 e Polonaise Op. 26 N. 1. Brahms: Rapsódia Op. 79 N. 2. Debussy: La Fille aux cheveux de Lin. Tom Jobim: Chovendo na roseira. E outros compositores ♪ Grátis

► **MARCEL GOTTLIEB**, comentários → Musicativa/Venâncio Flores, 16h ♪ Sessão de DVD comentada "Procurando o verdadeiro Beethoven através de sua música – 2". Interpretações dos pianistas Arthur Bernstein, Murray Perahia e Vladimir Ashkenazy ♪ R\$ 40 e R\$ 45

► **LAURA RÔNAI**, palestrante → Casa do Saber, 20h ♪ Curso em quatro aulas "Quem tem medo de música clássica? Uma abordagem crítica para quem tem vergonha de criticar". Aula inaugural ♪ R\$ 360

espaços musicais endereços

ARLEQUIM, Pça. XV de novembro, 48/loja 1 – Paço Imperial – Centro. Tel.: (21) 2220-8471.

ARQUIVO NACIONAL, Praça da República, 173 – Centro. Tel.: (21) 2179-1273/1221.

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2332-2016/2015.

CASA DO SABER, Av. Eptácio Pessoa, 1.164 – Lagoa. Tel.: (21) 2227-2237.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS, R. Visconde de Itaboraí, 20 – Centro. Tel.: (21) 2253-1580.

CENTRO CULTURAL IBEU, Av. N. Sra. de Copacabana, 690/11º andar – Copacabana. Tel.: (21) 3816-9458.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL (CCJF), Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550/2587.

CENTRO CULTURAL LIGHT, R. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4415.

CENTRO ESPÍRITA ISRAEL BARCELOS, R. Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2464-9909.

CLUBE PIRAQUÊ, Av. Borges de Medeiros, 2.364 – Lagoa. Tel.: (21) 3077-6000.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO TOM JOBIM, R. Jardim Botânico, 1.008 – Jardim Botânico. Tel.: (21) 2274-7012.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217/2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Eptácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8554/8550.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA N. SRA. DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Pça. N. Sra. da Glória, 135 – Glória. Tel.: (21) 2557-4600.

IGREJA SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-4858.

INSTITUTO CULTURAL PLAJAP, Av. Ataúlfo de Paiva, 482/3º andar – Leblon. Tel.: (21) 2512-8147.

MODERN SOUND, R. Barata Ribeiro, 502 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-5005.

MUSEU CARMEM MIRANDA, Av. Rui Barbosa, s/nº (em frente ao número 560) – Flamengo. Tel.: (21) 2334-4293.

MUSEU CASA DO PONTAL, Estrada do Pontal, 3.295 – Recreio dos Bandeirantes. Tel.: (21) 2490-3278/4013.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 3235-2650.

MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM), Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo – Centro. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO/FORTE DE COPACABANA, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781/2521-1032.

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO, Av. Pedro II, 293 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2332-4513.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/nº – Centro. Tel.: (21) 2550-9220.

MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9581.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.

MUSICATIVA, R. Venâncio Flores, 305/2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056/8741-0003.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ/SALÃO BRANCO, R. Paulo Alves, 125 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-1268.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7800.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA BADEN POWELL, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0421.

SALA CECÍLIA MEIRELES, Largo da Lapa, 47 – Centro. Tel.: (21) 2332-9176, ramal 21.

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, R. Quinze de Novembro, 35 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2610-1624.

UERJ, R. São Francisco Xavier, 524 – Maracanã. Tel.: (21) 2587-7481/7116.

UNIRIO/SALA VERA JANACÓPULOS, Av. Pasteur, 296 – Botafogo. Tel.: (21) 2542-7351.

UNIRIO, Av. Pasteur, 436 – Urca. Tel.: (21) 2542-3326.



A HISTÓRIA DO SOLDADO

DE IGOR STRAVINSKY

CIA. BACHIANA BRASILEIRA

Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro 2009

atores

Oscar Calixto Soldado

Luciana Serpa Diabo

Luca Machado Narrador

Adriana Bandeira Princesa

Dramaturgia e Direção/

Encenação

LUIZ DUARTE

camerata de solistas

Ana Maria Oliveira violino

André Geiger contrabaixo

Cristiano Alves clarineta

Ariane Petri fagote

Maico Lopes trompete

Jacques Ghestem trombone

Lino Hoffmann percussão

Direção Geral e Regência

RICARDO ROCHA

CENTRO CULTURAL CORREIOS

DIAS 5, 6, 7, 12, 13 E 14 DE MARÇO DE 2010 - ÀS 19H

INGRESSOS R\$ 12 E R\$ 6 (MEIA)

www.bachiana.com.br

PRODUÇÃO

BACHIANA
CIA. BACHIANA BRASILEIRA

APOIO

HOSPITAL
SARAHINHA

REALIZAÇÃO

CENTRO CULTURAL
CORREIOS

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

arte: CRISTINA CAVALLO cavallo.cristina@gmail.com

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA

SALA CECÍLIA MEIRELES E

PETROBRAS
apresentam



2010

CONCERTO DE ABERTURA DA TEMPORADA 2010

Sábado, 13 de março, às 16h

Cristina Ortiz, *piano*
Chopin: Baladas e Scherzos

Plateia: R\$ 30,00 | Plateia Superior: R\$ 20,00
Estudantes e terceira idade: 50% de desconto
Estudantes das escolas de música: R\$ 1,00

Sala Cecília Meireles: Largo da Lapa 47, Centro | Informações: 2332-9176 e 2332-9160
Estacionamento conveniado ao lado da Sala | Vendas: www.ingresso.com.br ou pelo telefone 4003-2330

Realização



Apoio cultural



Patrocínio

