

Agenda Viva Música!

A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
RIO DE
JANEIRO
EXEMPLAR
GRÁTIS
JANEIRO
FEVEREIRO/09

Nº 75 ANO 8
ISSN: 1676-9562



P.8 CARNAVAL TAMBÉM INSPIRA VERÃO CLÁSSICO

P.9 RECITAIS DE PIANO E ÓRGÃO NOS DOIS MESES

P.9 CURSOS PARA PROFISSIONAIS DA MÚSICA EM JANEIRO

**Brasil, iluminado
por natureza.**

E por FURNAS.

**Cultura – A gente também gera essa energia.
Cinco grandes programas de incentivo à cultura.**

A energia mais poderosa que existe também faz parte da vida de FURNAS: a cultura. São cinco grandes iniciativas que acontecem nas regiões atendidas pela empresa: Patrocínio Cultural, Espaço FURNAS Cultural, FURNAS Geração Musical, Incubadora FURNAS Sociocultural e Projetos

Socioculturais em Parcerias. Essas iniciativas contemplam a criação, produção, divulgação e exibição da cultura em forma de música, artes cênicas, artes plásticas e das mais diversas manifestações. Tudo isso produz inserção social, educação e geração de renda. A gente tem orgulho de também gerar cultura, essa energia que faz do Brasil um país tão iluminado.

FURNAS. O Brasil conta com essa força.
www.furnas.com.br



**Ministério de
Minas e Energia**





**Daniel Guedes
interpreta
Bocchino
e Didier**

Daniel Guedes, violino
Fábio Presgrave, violoncelo
Flávio Augusto, piano
Quarteto Bocchino
Orquestra Nova Música

O Projeto Contraponto
tem como objetivo
produzir e documentar
obras musicais
contemporâneas em DVD.



polyphoniamusic@gmail.com



Música Clássica Brasileira

**como usar
a agenda**

DESTAQUES DO MÊS ➔

LOCAL ➔

REPERTÓRIO ➔

SÉRIE #

PREÇO \$

sumário

NOTAS 2

DESTAQUES 8

ROTEIRO 12

ENDEREÇOS 20



LEONARDO AVERSA

Chiquinha, mus(ic)a do Carnaval

POR HELOISA FISCHER

Se no Brasil tudo acaba em samba, por que na música clássica seria diferente? Chega a ser um movimento quase natural do circuito de concertos buscar intercessões possíveis com o gênero musical que nasceu nos morros do Rio, especialmente nestes meses de verão. A estação mais quente do ano tem se caracterizado, cada vez mais, pela proliferação dos blocos de Carnaval de rua. O renascimento dos pequenos grupos de amigos que vão às ruas celebrar os quatro dias de folia e o surgimento de blocos como o Cordão do Boi Tatá, cujo cortejo matutino prioriza a execução de marchinhas antigas, remetem prioritariamente aos tempos de outrora. E quando se pensa em Carnaval do passado, um nome abre alas, e, querendo ou não, passa na frente de todos. Chiquinha Gonzaga, a genial pianista e compositora carioca, precursora, com Ernesto Nazareth, da fusão da música européia com ritmos brasileiros. Se vivesse hoje, Chiquinha seria a musa do Carnaval. Sua música tem sido bastante executada no circuito de concertos ao longo de todo o ano, mas esta é a época certa para homenageá-la, como fará, em fevereiro, a Série "Música no Museu" (*leia mais na página 8*). Como de costume, a edição única janeiro–fevereiro desta AGENDA vem bem menor que os demais números do ano. A temporada começa mesmo a engrenar em março, após o recesso de férias.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR

ROTEIRO DIA-A-DIA CONCLUÍDO EM 19/12/2008

redação

INFO@VIVAMUSICA.COM.BR

DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO:

HELOISA FISCHER

ASSISTENTE: JULIA WILTGEN

ESTAGIÁRIAS: ESTHER MEDINA E

NATASSJA MENEZES

PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK

EDITORACÃO: Ô DE CASA

REVISÃO: KARINE FAJARDO

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: DESENHO DE BRUNO LIBERATI.

comercial

COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR

DIREÇÃO COMERCIAL:

LUÍZ ALFREDO MORAES

EXECUTIVA COMERCIAL:

ALESSANDRA CORRÊA

operacional

SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS

circulação

EQUIPE: RENATA FERREIRA

E DEYVID TELLES

ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS

DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

IMPRESSÃO: WALPRINT

TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES



Antonio Meneses em ação no violoncelo Aleijadinho

Projeto Aleijadinho

MENESES APADRINHA VIOLONCELO

O instrumento com que o músico Antonio Meneses toca na foto ao lado tem nome próprio: chama-se Aleijadinho. O violoncelo foi feito pelo luthier Saulo Dantas-Barreto. Traz gravada na madeira a imagem de uma das mais famosas obras de Antônio Francisco Lisboa, escultor e arquiteto mineiro. A qualidade do som e a engenharia interna empolgaram Meneses. O instrumento inspirou um livro retratando os passos de sua construção, abrangendo também a atividade da luteria no Brasil, setor com pouca bibliografia em português. O projeto prevê ainda a gravação de um CD e o lançamento do Prêmio Antonio Meneses – Aleijadinho, voltado para jovens violoncelistas. O ganhador terá estudos com orientação do patrono do prêmio. Sem contar a bolsa de estudos para artesãos com Dantas-Barreto.

50 anos sem Villa

2009 É ANO VILLA-LOBOS

Se o Prefeito Eduardo Paes mantiver o decreto de seu antecessor, 2009 será oficialmente o Ano Heitor Villa-Lobos na cidade do Rio de Janeiro. O decreto prevê que o cinquentenário de morte do patrono dos clássicos no Brasil deve ser celebrado na Cidade da Música, nas escolas municipais, nos teatros e nas lonas culturais, além de espaços públicos. Internacionalmente, 2009 marca os duzentos anos de morte do compositor Joseph Haydn e também os 250 anos do falecimento de Handel.

Música no verão

FÉRIAS COM DVD, MUSEU E BANCAS

Como bem demonstra esta edição da AGENDA, os meses de janeiro e fevereiro são magros em termos de oferta de concertos no Brasil e no Rio de Janeiro, em especial. A maior parte dos realizadores de espetáculos está de férias e retoma as suas atividades a partir de março. Neste período de oferta reduzida, de que opções de programas o freqüentador de concertos pode dispor? Uma ida à locadora de vídeos pode colaborar para não perder o contato visual com o universo clássico. Todos os filmes a seguir têm como tema a música clássica e são fáceis de encontrar. "Amadeus", de Milos Forman; "Farinelli", de Gerard Corbiau; "Minha amada imortal", de Bernard Rose; "Nelson Freire", de João Moreira Salles; "Fantasia", de Walt Disney; "Villa-Lobos, uma vida de paixão", de Zelito Viana; "A flauta mágica", de Ingmar Bergman; "Ensaio de orquestra", de Fellini; e "O pianista", de Roman Polanski. Outra opção é aproveitar as férias para visitar a exposição permanente do Museu Villa-Lobos, em Botafogo, com itens pessoais do compositor, e também a biblioteca. Já as bancas de jornal estão vendendo três coleções musicais "Tesouros da Ópera", "O Melhor da Música Sacra" e "Grandes Óperas", todas recém-iniciadas.

Prelúdio 2008

EUFÔNIO FOI O VENCEDOR

Graças ao programa "Prelúdio", da TV Cultura de São Paulo – que promoveu mais uma edição de seu concurso de calouros de música clássica –, o eufônio ganhou espaço na televisão brasileira. O instrumento de sopro da família dos metais foi tocado por Rafael Mendes, músico paulista de 23 anos, que venceu o concurso em dezembro passado. Pouco conhecido, mesmo entre os mais iniciados nos clássicos, o eufônio assemelha-se à tuba, com largo perfil cônico. "Há agora uma boa oportunidade para promover o instrumento como solista", anima-se o vencedor. Mendes ganhou uma bolsa de estudos, na Alemanha, concedida pelo Instituto Goethe, um concerto produzido pela TV Cultura e um anúncio no ANUÁRIO VIVAMÚSICA! 2009.

APCA 2008

CARIOCAS GANHAM PRÊMIO PAULISTA

O prêmio 2008 da Associação Paulista dos Críticos de Arte indicou sete vencedores na categoria de música clássica. Entre eles, dois cariocas: o musicólogo Vasco Mariz (Personalidade) e o compositor Guilherme Bauer com sua "Cadências para piano e orquestra" (Obra experimental). Entre os demais ganhadores, o maestro Benito Juarez pelo trabalho com a Banda Sinfônica do Exército (Projeto Musical).

NOTAS

Órgão patrocinado TAMBURINI DA UFRJ EM REFORMA

Será reformado o órgão Tamburini da Escola de Música da UFRJ. "Nele, Karl Richter fez seus famosos concertos no Rio na década de 1970", recorda André Cardoso, diretor da escola. O instrumento italiano de 1954, parado há dois anos, terá reforma de R\$ 820 mil patrocinada pela Petrobras. "O atual sistema de transmissão, eletromagnético-mecânico, ganhará sistema digital. Os organistas poderão gravar improvisos e deixar na memória", explica Cardoso. A cidade ganhará um dos mais modernos instrumentos do País. "O Salão Leopoldo Miguez será o melhor local para ouvir a 'Sinfonia N. 3', de Saint-Saens. E que outra escola no Brasil poderá oferecer um instrumento assim para a formação de seus alunos?", completa, orgulhoso.

Passado negro LIVRO RESGATA CANTORAS

O livro "Negras Líricas" (Editora 7 Letras), de Sérgio Bittencourt-Sampaio, enfoca as atividades artísticas das cantoras brasileiras Joaquina Maria da Conceição Lapa, a Lapinha, e Camila Maria da Conceição. Lapinha fez sucesso no século 18 e Camila, no século 20. Comum a ambas, as dificuldades de vencer na vida sendo mulher, negra e artista.

Calendário musical MARLOS NOBRE CHEGA AOS 70

Em fevereiro, o compositor pernambucano Marlos Nobre completa 70 anos. Entre as comemorações, a estréia de concerto para percussão encomendada pela Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), executado pela escocesa Evelyn Glennie, em novembro. Como no serviço público sete décadas de vida significam aposentadoria compulsória, Nobre deve deixar a Rádio MEC FM (98.9 MHz) este ano.

Contrabaixo em foco SANDRINO VIRA CONCURSO

O contrabaixista e professor Sandrino Santoro, italiano que imigrou na adolescência para o Brasil, agora é nome de concurso voltado para jovens talentos do instrumento. As inscrições estão abertas para contrabaixo acústico e popular até o dia 20 de fevereiro. As provas serão em março, na UFRJ.

Baixada orquestral REI DO FUNK QUER CLÁSSICOS

Rômulo Costa, fundador da equipe Furacão 2000 e rei do funk no Rio, assume a Secretaria de Cultura do município de Belford Roxo. Costa anuncia forte presença da música clássica em sua gestão. Ele quer oferecer aulas de instrumentos à população. A conferir.



O Instituto de Cultura e
Arte Organística
apresenta

RECITAL DE ORGÃO
da Série
Talentos Alemães

Joachim Walter
vice-presidente da Sociedade
Internacional Dieterich Buxtehude

programa
Bach | Böhm | Buxtehude | Tunder | Walther

dia 24 de janeiro, sábado às 18 h
Igreja Luterana Martin Luther
Rua Carlos Sampaio 251
Praça da Cruz Vermelha
entrada franca

PATROCÍNIO

fundaçãoamazonia

Nokia Siemens
Networks

APOIO



GOETHE-INSTITUT

Igreja Luterana
Martin Luther



www.artorganistica.org.br

NOTAS

Sucessão orquestral

Neschling e
A SAÍDA DA OSESP

As últimas semanas de 2008 foram movimentadas na cena clássica paulistana. O maestro John Neschling, em entrevista à imprensa local, revelou os bastidores do processo que levou a seu pedido de desligamento do grupo, anunciado meses antes. Neschling mantém o contrato como diretor artístico e regente titular da orquestra até 2010. Ele mostrou-se insatisfeito por ter sido excluído do processo de escolha de seu sucessor. O conselho da fundação que administra a Osesp optou por contratar consultores internacionais. "Quem conhece esse país? Quem conhece a política local? Eu", resumiu o maestro na entrevista. O regente carioca tem contrato com a Osesp até outubro de 2010.

Canteiro sinfônico

CONSTRUÇÃO CIVIL
E MÚSICA CLÁSSICA

Muito interessante o projeto "Música Erudita nos Canteiros de Obras", organizado pelo Sindicato da Construção Civil do Ceará. O objetivo é aproximar os trabalhadores do mundo dos clássicos. Funcionários da construtora Monteplan, por exemplo, assistiram ao concerto da Orquestra de Cordas do Sesi e receberam explicações sobre o repertório apresentado e os instrumentos utilizados. Uma boa idéia a ser replicada em outros estados.

Festivais de verão

MÚSICOS EM
APERFEIÇOAMENTO

Se o circuito brasileiro de concertos tira férias nos meses de verão, no setor de aprimoramento profissional de músicos a época é bastante ativa. Importantes músicos brasileiros e estrangeiros participam dos festivais, treinando jovens talentos com menos experiência. Na capital federal, está programada para janeiro a 31ª edição do Curso Internacional de Verão, organizado pela Escola de Música de Brasília. Curitiba, Jaraguá do Sul (SC) e Juiz de Fora (MG) são cidades que organizam festivais anualmente no verão, sempre em janeiro. O mesmo ocorre em Poços de Caldas (MG): há exatos dez anos foi organizada lá a primeira edição do Festival Música nas Montanhas, pelo violinista e maestro Jean Reis.

Piano político

SUPLYCY TOCA
3ª DE BRAHMS

O Senador Eduardo Suplicy (PT-SP) pretende exibir seu talento como pianista clássico. Ele anunciou um recital no MuBe, em São Paulo, em fevereiro, aberto ao público. No programa, a transcrição da "Sinfonia N.3", de Brahms. Faz dois anos que Suplicy ensaia a obra.





Série "Música no Museu" promove encontro dos clássicos com o carnaval

É Carnaval também no museu 📖 Várias datas, locais e preços. Consulte roteiro dia-a-dia.

Já faz alguns verões que o Rio de Janeiro clássico não hiberna completamente em janeiro e fevereiro por conta da Série "Música no Museu". Superlativa ao longo do ano – realiza a maior quantidade de concertos mensais da cidade, de janeiro a dezembro –, também na estação praieira a Série tem oferta farta de eventos. "Em 2008, realizamos 507 espetáculos musicais", conta Sergio Costa e Silva, idealizador e organizador do projeto, que também oferece aulas de apreciação musical ao longo do ano e realiza o RioHarpFestival. Praticamente todos os concertos abertos ao público que constam desta edição são de sua responsabilidade. Tem se tornado costume no projeto dirigido por Costa e Silva homenagear, no verão, o Carnaval. As trilhas sonoras dos carnavais de outrora, como na época de Chiquinha Gonzaga, por exemplo, estão presentes em vários eventos do "Música no Museu" nestes dois meses, a destacar o recital que reúne a soprano Neti Spilman e a pianista Clara Zaguri, no dia 15 de fevereiro, no Museu de Arte Moderna. "Entramos no clima de Chiquinha, inclusive com vestuário de época", conta a cantora. A Série "Música no Museu" leva espetáculos a nove endereços na cidade ao longo de janeiro e fevereiro, a maioria com jovens músicos. "Dedicamos 30% da nossa programação a novos talentos", explica o organizador.

Cursos marcam mês de janeiro 📖 Várias datas, locais e preços. Consulte roteiro dia-a-dia.

Com o recesso de verão, os concertos reduzem-se e surgem opções de cursos de aperfeiçoamento voltados para profissionais de música. Luiz Carlos de Moura Castro começa o ano oferecendo masterclass de piano de cinco dias no Conservatório Brasileiro de Música. Entre 19 e 23 de janeiro, serão realizados dois eventos dirigidos a professores. No mesmo local, Lucas Ciavatta promove um curso sobre seu método de educação musical, chamado "O Passo", destinado a professores. Já a Associação de Canto Coral realiza a 8ª Oficina Coral e Musicalização, focada no ensino coral na infância. A música vocal também é o tema do 1º Festival de Música do Projeto ACMúsica, na Associação Cristã de Moços (ACM), entre os dias 26 e 31 de janeiro.

Recitais de órgão em janeiro 📖 Dias 24 (Joachim Walter) e 31 (Vytenis Vasyliunas) de janeiro, na Igreja Luterana Martin Luther. Grátis.

Instrumento cada vez mais constante no roteiro de concertos carioca, não surpreende que o órgão esteja presente em recitais na reduzida programação de clássicos do verão. A Igreja Luterana Martin Luther, que mantém temporada de apresentações regulares de organistas, recebe em janeiro duas atrações internacionais. No dia 24, Joachim Walter toca pela série "Talentos Alemães". No programa, obras de Walther, Bach, Buxtehude, Georg Böhm e Tunder. No dia 31, a vez do lituano Vytenis Vasyliunas. Em fevereiro, a igreja entra em recesso.

Piano em janeiro e fevereiro 📖 Dia 9 de janeiro, no Centro Cultural Justiça Federal. Luiz Carlos de Moura Castro, piano. Grátis. Dia 28 de janeiro, na Associação Cristã de Moços. Sonia Vieira, piano. R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos. Dia 3 de fevereiro, na Escola de Música da UFRJ. Luis Gustavo Torres, piano. Grátis.

Que o Rio de Janeiro é a terra do piano, sabe-se faz tempo. Nada mais justo que o recesso de verão mantenha, de alguma forma, o peso da presença pianística. Em janeiro, o público carioca poderá conferir recitais de dois artistas experientes, ambos também professores do instrumento. Na mesma semana em que ministra masterclass (*leia mais no alto desta página*), Luiz Carlos de Moura Castro toca na Série "Música no Museu", com repertório voltado para a obra de Villa-Lobos para piano solo. Já Sonia Vieira participa como palestrante e recitalista no 1º Festival de Música do Projeto ACMúsica, promovido pela Associação Cristã de Moços. Em seu recital, no dia 28 de janeiro, a pianista interpreta Bach, Scarlatti e Debussy. Em fevereiro, é a vez de um jovem talento. Luis Gustavo Torres mostra programa com composições de Beethoven e Schumann, na Escola de Música da UFRJ.

Destaques de janeiro e fevereiro

A Arte de Jacques Klein

Domingo – 12h - Reprise do ciclo de programas sobre vida e obra do grande pianista brasileiro.

Janeiro

Dias 4, 11, 18 e 25

Fevereiro

Dias 1, 8, 15 e 22

Produção e apresentação: Lauro Gomes

Música e Músicos do Brasil

Sábado - 12h

Janeiro

Dia 3 – Adriane Queiroz - A cantora paraense, radicada em Berlim, fala da sua trajetória artística e interpreta algumas músicas.

Dia 10 – Maria Haro - A violonista fala da sua carreira e lança o CD **Fina Flor**.

Dia 17 – Israel Menezes - O maestro fala sobre a sua vida, seus estudos e carreira. E apresenta músicas com a Orquestra Rio Camerata, sob a regência de Israel Menezes.

Dia 24 – Boris Marques - No programa uma conversa com o pianista sobre carreira e estudos, além da interpretação ao vivo de obras de Scarlatti, Chopin, Granados, Gershwin, Villa-Lobos e Ginastera.

Dia 31 – Fernando Cury - Fernando fala de sua trajetória e interpreta obras de Johann Sebastian Bach, Fernando Sor, Francisco Tarrega, Federico Torroba, Roland Dyens, Radamés Gnattali, Paulo Bellinati e Arthur Kampela.

Fevereiro

Dia 7 – Neti Szpilman, canto e Yuka Shimizu, piano - As intérpretes falam sobre o programa **Para sempre Nazareth**, onde a vida do compositor é contada, e apresentam algumas de suas composições.



Dias 14, 21 e 28 – Cláudio Santoro - Uma pequena série com 3 programas sobre o compositor, com a participação da pianista Maria Alice Coelho que mostra, entre conversas e músicas, vida e carreira do músico.

Produção e Apresentação: Lauro Gomes.

Ópera Completa

Domingo - 15h - Temporada do Metropolitan Opera House de Nova Iorque

Janeiro

Dia 11 - La Bohème, de Puccini.

Fevereiro

Dia 8 - Rigoletto, de Verdi.

Dia 15 - Lucia di Lammermoor, de Donizetti.

Dia 22 - Eugene Onegin, de Tchaikovsky.

Transmissão em parceria com a Rádio Cultura FM de São Paulo.

Obs: Nos outros domingos teremos o nosso programa Ópera Completa.

Som Infinito

Domingo – 7h

Janeiro

Dia 18 – Lambert de Sayve - Programa dedicado ao importante compositor franco-flamenco do alto barroco, apresentando a **Missa Para a Coroação do Imperador Matthias**, de 1612. Coro de Câmara de Namur e Conjunto La Fenice. Direção: Jean Tubéry

Fevereiro

Dia 22 – Missa de São Pedro de Alcântara - Apresentação da missa composta em 1809, em homenagem a D. Pedro, pelo Pe. José Maurício Nunes Garcia, segundo o manuscrito autógrafo encontrado na biblioteca da Escola de Música da UFRJ. Coro de Câmara Pro-Arte. Regência: Carlos Alberto Figueiredo

Produção e apresentação: Félix Ferrà.



este mês no Rio

JANEIRO

6 Terça

► **LUIZ CARLOS DE MOURA CASTRO**, palestrante.
→ Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernández, 10h # Abertura da série de masterclasses de piano, realizadas de 6 a 10 de janeiro. Palestra "A música de câmara no repertório do aluno de piano" \$ R\$ 85 (ouvintes) e R\$ 180 (participantes). É necessária inscrição prévia.

9 Sexta

► **LUIZ CARLOS DE MOURA CASTRO**, piano → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras N. 4, Branquinha, Pobrezinha e Polichinelo (da "Prole do bebê N. 1"), Lenda do caboclo, Três peças do "Carnaval das crianças brasileiras", Impressões seresteiras e A dança do índio branco (ambas do "Ciclo brasileiro") \$ Grátis

10 Sábado

► **CORAL VOZES DO FORTE**, **FABIANO MUNIZ**, regente.
CORAL ROQUETTE PINTO, **DÊNISON DE SÁ**, regente
→ Museu do Exército – Forte de Copacabana, 11h30
Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos. Ernesto Nazareth. Chiquinha Gonzaga \$ Grátis
► **GABRIEL LUCENA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30
Série "Música no Museu" ♪ Bach – Allemande, Gavotte e Gavotte en rondeau (da "Suíte BWV 995"). Villa-Lobos – Mazurka-choro, Valsa-choro, Gavotte-choro e Estudos N. 3, 11 e 12. Baden Powell – Canto de Ossanha \$ Grátis

11 Domingo

► **JOSÉ NELSON**, baixo. **JONAS DANTAS**, piano → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Giovanni Martinini. Murilo Araújo. Waldemar Henrique. Rossini \$ Grátis

12 Segunda

► **INÊS D'AVENA**, flauta doce. **MAYRA PEREIRA**, cravo
→ Mosteiro de São Bento, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Telemann – Trio-sonata em Si bemol maior TWV 42:B4. Mancini – Sonata N. 1 em ré menor. C.P.E. Bach – Sonata em lá menor (transcrição da "Sonata em sol menor para flauta ou violino e cravo"). Telemann – Concerto N. 5 em ré menor TWV 42:Hi (transcrição de "Six concerts et six suites") \$ Grátis

13 Terça

► **VINICIUS DIAS**, piano. **PARTICIPAÇÃO: ITAJARA DIAS**, piano → Museu do Primeiro Reinado, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Prelúdio N. 1V.1. Itajara Dias – Prelúdio N. 4 "Dança de Anhangá". Mozart – Allegro (da "Sonata em dó maior K 545"). Rachmaninov – Prelúdio, Op. 3 N. 2. Beethoven – Sonata ao luar. E outros compositores \$ Grátis

14 Quarta

► **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Espaço Telezoom, 20h
Início do curso "A música clássica nas trilhas do cinema" ♪ As aulas serão realizadas às quartas-feiras, de 14 de janeiro a 18 de fevereiro. O curso será repetido às quintas-feiras, às 15h30. Aula 1 – "Fantasia: O uso da música clássica como pano de fundo da narrativa." Aula 2 – "Música como personagem: quando a música clássica é parte indissociável da trama." Aula 3 – "Compositores na telona: a vida de alguns dos grandes mestres contada através do olhar de alguns cineastas." Aula 4 – "Músicos na telona: a carreira e a vida pessoal de alguns grandes intérpretes transposta para o cinema." Aula 5 – "Teatro: o papel da música clássica nas trilhas sonoras de teatro." Aula 6 – Nas trilhas, a nova música clássica: uma discussão sobre a música clássica do futuro, com as criações feitas para cinema." \$ R\$ 240 (inclui CDs e apostilas).

16 Sexta

► **TONINHO PEREIRA**, violão. **FANI LÖVENKRON**, piano
→ Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Vivaldi – Largo (do "Concerto em Ré maior para violão e orquestra"). Boccherini – Introdução e Fandango. Diabelli – Sonatina em Lá maior, Op. 68. Radamés Gnattali – Samba-canção e Baião (da "Suíte Popular Brasileira"). E outros compositores \$ Grátis

17 Sábado

► **MIGUEL DE LAQUILA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30
Série "Música no Museu" ♪ Federico Tórroba – Oliveras, Albada, Burgalesa e Madroños. Tárrega – Três Prelúdios e Estudio Brillante. E outros compositores \$ Grátis

19 Segunda

► **AGNES SCHMELING**, professora → Associação de Canto Coral, 8h30 às 12h30 e 14h às 20h # Abertura da 8ª Oficina Coral e Musicalização. As oficinas serão realizadas entre os dias 19 e 23 de janeiro \$ R\$ 55 (até 9/01) e R\$ 60 (até 19/01). Informações pelo tel.: (21) 2240-0466 ou e-mail accoral@ig.com.br.



A JC Travel Club
Viagens e Turismo
leva você aos melhores
festivais internacionais
do mundo

Primeiro destino 2009
SALZBURG & VIENA
Festival de Páscoa
De 9 a 18 de abril*

Passeios culturais,
visitas a museus e aos
melhores concertos
com a coordenação
artística do professor,
crítico e pesquisador
RODOLFO VALVERDE.

Viagem musical com
os melhores concertos,
óperas e balés do mundo.

*Possibilidade de pré-tour à Berlim - opcional - saída 03/04 - 5 noites - consulte

Informações e reservas
(21) 3326-5000
www.jctravelclub.com.br

Agenda: aqui tem. *

A Agenda VivaMúsica! tem distribuição gratuita nos principais concertos da cidade. Mas a revista também está disponível em 36 pontos culturais do Rio. Veja a lista abaixo.

Barra

Livraria Argumento – Rio Design Barra

Botafogo

Livraria Unibanco Arteplex

Centro

Arlequim – Paço Imperial
Associação de Canto Coral
CCBB (bilheteria)
Conservatório Brasileiro de Música
Escola de Música UFRJ
Escola Villa-Lobos
Espaço Cultural BNDES
Livraria Al-Farabi
Livraria Mário de Andrade – FUNARTE
Rádio MEC
Sala Cecília Meirelles (bilheteria)
Sindicato dos Músicos
Theatro Municipal (balcão da entrada dos artistas)

Copacabana

Modern Sound
Sala Municipal Baden Powell

Flamengo

Espaço Cultural Finep (somente em dias de concertos)
Oi Futuro

Gávea

Instituto Moreira Salles

Humaitá

Ibama

Ipanema

Livraria Letras e Expressões

Jardim Botânico

Lunático Café e Cultura

Laranjeiras

Livraria Moviola
Seminários de Música Pró-Arte

Leblon

Livraria Argumento
Livraria Letras e Expressões
MusicAtiva

Santa Teresa

Cine Santa Teresa

São Conrado

Escola de Música da Rocinha

Tijuca

Centro de Referência da Música Carioca

Urea

Fórum UFRJ (somente em dias de concertos)
Instituto Villa-Lobos da UNIRIO

Vista Alegre

Lona Cultural João Bosco

Niterói

Centro de Artes UFF
Teatro Municipal de Niterói

■ LUCAS CIAVATTA, professor → Conservatório Brasileiro de Música, 9h às 13h # Curso "O Passo para professores" ♪ Curso de educação musical para professores apresenta o método "O Passo", do educador Lucas Ciavatta. As aulas serão realizadas de 19 a 23 de janeiro. Haverá uma segunda turma de 26 a 30 de janeiro \$ Inscrições até 9/01: R\$ 180 (professores da rede pública e professores e alunos do CBM) e R\$ 200. Inscrições após 9/01: R\$ 230 (professores da rede pública e professores e alunos do CBM) e R\$ 250.

20 Terça

■ MARIANNA LIMA, trompa. **GILBERTO CAMPELLO**, percussão → Paço Imperial, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Camargo Guarnieri – Estudo para trompa solo. Malcolm Arnold – Fantasy. Georges Barboteu – Pièce poétique N. 4. Vitaly Buyanovsky – Itália. S. Domenico – Corymbaba. Deneil Laranjeira – Suíte Brasileira \$ Grátis

21 Quarta

■ FERNANDO CURY, violão → Museu Naval, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Tárrega – Prelúdio em lá menor. Bach – Prelúdio, fuga e alegre BWV 998. Radamés Gnattali – Brasileira N. 13. Federico Tórroba – Sonatina. Paulo Bellinati – Cadência e Contatos (da "Suíte Contatos"). Arthur Kampela – Percussion Study N. 1 \$ Grátis

22 Quinta

■ ANDERSON ALVES, piano. **ALINE SILVEIRA**, flauta. **BRUNO RIAN**, bandolim → Museu do Primeiro Reinado, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos – Bachianas brasileiras N. 4. Altamiro Carrilho – Eterno jovem Bach. Jacob do Bandolim – O voo da mosca. Pattapio Silva – Sonho. Ernesto Nazareth – Odeon. E outros compositores \$ Grátis.

23 Sexta

■ TANYA APPELBAUM NOVAK, soprano. **CLAUDIO MASCARENHAS**, baixo-barítono. **AURELIO VINICIUS MELLEH**, piano → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ São Tomás de Aquino – Panis angelicus. Tomás Luis de Victoria – O vos omnes. Mozart – Hai gia vinta la causa! (da ópera "As bodas de Figaro") e La ci darem la mano (da ópera "Don Giovanni"). Schubert – Doppelgänger. E outros compositores \$ Grátis

24 Sábado

■ ANTONIO RODRIGUES, violino. **GABRIEL LUCENA**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Sinfonia (da "Cantata 156"). Mozart – Sonata K. 331. Beethoven – Sonata, Op. 27 N. 2. Villa-Lobos – Trecho das "Bachianas brasileiras N. 5" \$ Grátis
■ JOACHIM WALTER, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h # Série "Talentos Alemães" ♪ Walther – Concerto del Signor Vivaldi RV 273. Bach – Passacaglia e Thema fugatum em dó menor BWV 582. Buxtehude – Prelúdio em Ré maior BuxWV 139. Georg Böhm – Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Tunder – Jesus Christus, unser Heiland \$ Grátis

25 Domingo

■ DUO SOLARIS (DANIELA GARCIA, trompete. **MÁRCIA OGANDO**, piano.) → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Osvaldo Lacerda – Invocação e Ponto e Rondino. Joseph Turrin – Two portraits. Alexander Goedicke – Concerto estudo. Bernstein – Rondo for life. Domingos Raymundo – Divagando. Saint-Saëns – El Cisne \$ Grátis

26 Segunda

■ ILEM VARGAS E SONIA VIEIRA, palestrantes. **PARTICIPAÇÃO: CORO DA ACM. ILEM VARGAS**, regente → Associação Cristã de Moços (ACM), 18h # 1º Festival de Música do Projeto ACMúsica ♪ 18h – Palestra de abertura sobre o Projeto ACMúsica, com o coordenador Ilem Vargas. 19h – Palestra "A origem do coro no mundo e sua evolução", com a pianista Sonia Vieira \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ GRUPO TERNO VOCAL (BRENO QUINDERÉ, contratenor. **FELIPE HABIB**, baixo. **RAFAEL ERBSDOBLER**, tenor. **MARCELLO SADER**, tenor convidado) → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" – A música no tempo de François Premier ♪ Janequin – Ventz hardis et legiers; Rions, chantons, passons temps; La guerre; L'amour, la mort er la vie e Au joli jeu. E outros compositores \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes, idosos e funcionários da UFF.

27 Terça

■ SONIA VIEIRA, palestrante → Associação Cristã de Moços (ACM), 13h # 1º Festival de Música do Projeto ACMúsica e palestra "A ópera clássica, romântica e moderna" \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

* Nossa tiragem é de 20 mil exemplares. Caso não encontre a revista nos locais indicados, acesse o site vivamusica.com.br e a impressão.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

▶ **ANNE DUQUE ESTRADA, CÍNTIA FORTUNATO, EULITA RUFINO, FÁTIMA SCALZO, MARIA TAVARES, MYRIAM FERREIRA E RUTH KOHLER**, sopranos. **ÂNGELA DABDAB, ÂNGELA LIU, JANINE RUFINO, JÔ PEREIRA, LÓIDA TEIXEIRA, MÁRCIA DE PAULA, MARIA JOSÉ E MARIA HELENA**, mezzo-sopranos. **FÁBIO FREIRE, GILBERTO SILVA E ILEM VARGAS**, tenores. **MARCOS DOS SANTOS E ROGÉRIO SENNA**, barítonos.

SÉRGIO MONTEIRO, baixo. **JONAS DANTAS**, piano → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 18h # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica - Série "Música Através dos Séculos - do Renascimento ao Contemporâneo" ♪ Caccini - Amarilli, mia bella. Purcell - Thy hand, Belinda! Bach - Magnificat BWV 243. Schumann - Du bist wie eine blume. Gounod - Redempteur. E outros compositores \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **DUO LACHRIMAE (GISELE DINIZ, soprano. JORGE SANTOS, violão.)** → Museu do Exército - Forte de Copacabana, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Dowland - Come again e Awake, sweet love. Purcell - Music for a while. Britten - The big charriot, The old lute, The herd-boy, Depression e Dance song (de "Songs from the Chinese, Op. 58"). Francisco Mignone - Estudo N. 6. E outros compositores \$ Grátis

28 Quarta

▶ **SONIA VIEIRA**, piano → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 19h # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica ♪ Scarlatti - Sonata em Mi maior. Bach - Partita N. 2 em dó menor. Debussy - Arabesque N. 1, La plus que lente, Jardins sous la pluie, Clair de lune, Feux d'artifice e L'isle joyeuse \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

29 Quarta

▶ **ANNE DUQUE ESTRADA, CÍNTIA FORTUNATO, EULITA RUFINO, FÁTIMA SCALZO E RUTH KOHLER**, sopranos. **ÂNGELA DABDAB, ÂNGELA LIU E JÔ PEREIRA**, mezzo-sopranos. **MARIA MORENO**, contralto. **ILEM VARGAS**, tenor. **DÍLIA TOSTA E JOEY DI PAULA**, pianos → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 19h # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica - Série "Clássico por Clássicos" ♪ Handel - O magnify the Lord, Rejoiced e Let's the bright Serafim. Mozart - Ich Geliebten Augenstein, D'Oreste, d'Ajax e Laudate Dominum. E outros compositores \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

30 Sexta

▶ **TEATRO LÍRICO DE NITERÓI (FATIMA SANTANA, IRACEMA BARROS E JACY BITTENCOURT**, sopranos. **HÉLIO FERREIRA, MARCO AURELIO E RAFAEL BEZERRA**, tenores. **ALLAN SOUZA**, baixo.). **CLAUDIO VETTORI**, piano. **PARTICIPAÇÃO: GRUPO LÍRICO BARTALÊ. FERNANDO PORTUGAL**, diretor → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu" ♪ Alberto Costa. Villa-Lobos. Enio Morricone. Hekel Tavares. Nino Rota. E outros compositores \$ Grátis

31 Sábado

▶ **ANDRÉ TRINDADE**, violão → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Nonato Luiz. Bach. Ruiz Pipo. Egberto Gismonti. Villa-Lobos. André Trindade \$ Grátis

▶ **CÍNTIA FORTUNATO, ÂNGELA PATARO E MYRIAM FERREIRA**, sopranos. **JANINE RUFINO, LÓIDA TEIXEIRA E MARIA JOSÉ**, mezzo-sopranos. **MARIA MORENO E MARIA DO ROSÁRIO**, contraltos. **CORO ADULTO E INFANTO-JUVENIL DA ACM-SEDE. JONAS DANTAS**, piano. **ILEM VARGAS**, diretor cênico e musical → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 15h # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica ♪ Puccini - Ópera "Suor Angelica", em versão reduzida para piano \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **ANNE DUQUE ESTRADA, CÍNTIA FORTUNATO E FÁTIMA SCALZO**, sopranos. **FÁBIO FREIRE**, tenor. **MARCOS SANTOS E JOSÉ MARIA**, barítonos. **MARCELO SILVA E SÉRGIO MONTEIRO**, baixos. **CORO DA ACM. JONAS DANTAS**, piano. **ILEM VARGAS**, diretor cênico e musical → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 16h30 # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica ♪ Mozart - Ópera "Don Giovanni", em versão reduzida para piano \$ R\$ 20 (avulso) e R\$ 120 (todos os eventos do Festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

▶ **VYTENIS VASYLIUNAS**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h # Programa a ser anunciado no local \$ Grátis

▶ **CÍNTIA FORTUNATO E FÁTIMA SCALZO**, sopranos. **MÁRCIA DE PAULA E MARIA JOSÉ**, mezzo-sopranos. **GILBERTO SILVA E LEANDRO FRAGA**, tenores. **ROGÉRIO SENNA E HUGO PEDRA**, barítonos. **SÉRGIO MONTEIRO**, baixo. **CORO DA ACM. DÍLIA TOSTA**, piano. **ILEM VARGAS**, tenor, diretor cênico e musical → Associação Cristã de Moços (ACM) - Teatro, 18h30 # 1ª Festival de Música do Projeto ACMúsica ♪ Bizet - Ópera "Carmen", em versão reduzida para piano \$ R\$ 20 (avulso). R\$ 120 (todos os eventos do festival). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

1º Festival de Música do Projeto ACMúsica

De 26 a 31 de janeiro de 2009

Recitais
Montagens de óperas
e shows
Palestras
Oficinas de Yoga,
Hidroginástica,
Alongamento,
Técnica de Alexander,
Fonoaudiologia,
Dicção, Técnica-vocal,
Canto Popular,
Acompanhamento e
História da Música

Coordenação: Ilem Vargas

Inscrições com 40%
de desconto até 15 de janeiro

Informações:
(21) 2509-5727 Ramal: 203



ACM - Sede
Associação Cristã
de Moços
Rua da Lapa, 86
www.acmrio.org.br

VivaMúsica! no rádio

Ouçá os comentários de rádio da jornalista Heloisa Fischer
e fique em dia com o circuito clássico nacional.

- MEC FM (98.9 MHz)
Segunda à sexta, 13h
- CBN (92.5 MHz e cbn.com.br)
Terças e quintas, 16h10

FEVEREIRO

3 Terça

► **LUIS GUSTAVO TORRES**, piano → Escola de Música da UFRJ
– Sala da Congregação, 16h ♪ Beethoven – Sonata,
Op. 26. Schumann – Fantasiestücke, Op. 12 & Grátis

6 Sexta

► **JERZY MILEWSKY**, violino. **ALEIDA SCHWARTZ**,
piano → Centro Cultural Light, 12h30 # Série
"Música no Museu" ♪ Bach – Prelúdio, Gavota e
Chaconne. Paganini – Sonata N. 12. Sarasate –
Zigeunerweisen. E outros compositores & Grátis

► **VLADIMIR CABANAS**, tenor → Hotel Mercure –
Restaurante Panorama, 18h # Série "Panorama
in Concert – Clássico e gastronomia" ♪ Giordani
– Caro mio ben. Caccini – Amarilli, mia bella.
Caldara – Comme raggo di sol. Glück – O del mio
dolce ardor (da ópera "Páris e Helena"). Carissimi –
Vittoria, mio core! E outros compositores & R\$ 55

7 Sábado

► **GRUPO TREVO (MERE OLIVEIRA, mezzo-soprano. ALBERTO
MEJIA e FELIPE BARBOSA, violões.)** → Parque das
Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos
– Indian Song e Veleiros. Waldemar Henrique – Cobra
Grande e Coco Peneire. Manuel Ponce – Estrellita. E
outros compositores & Grátis

8 Domingo

► **ADRIANA KELLNER**, piano → Museu de Arte Moderna,
11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Ernesto
Nazareth – Dora, Ameno Resedá e Polonesa.
Albéniz – Rumores de la caleta (Malagueña).
Manuel de Falla – Dança da vida breve N. 1. E outros
compositores & Grátis

13 Sexta

► **MARCIO ANGELOTTI**, flauta. **LEANDRO TURANO**, piano
→ Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série
"Música no Museu" ♪ Handel – Sonata N. 3 em lá
menor. Mozart – Primeiro movimento (da "Sonata
K10"). Haydn – Sonata em Sol maior. Osvaldo
Lacerda – Poemeto. Ernesto Nazareth – Você bem
sabe. Chaminade – Concertino & Grátis

14 Sábado

► **CORAL VOZES DO OUTONO. CLÉIA GONÇALVES**, regente
→ Museu do Exército – Forte de Copacabana, 18h
Série "Música no Museu" ♪ Villa-Lobos. Chiquinha
Gonzaga. Ernesto Nazareth & Grátis

15 Domingo

► **NETI SZPILMAN**, soprano. **CLARA ZAGURY**,
piano → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série
"Música no Museu" – Recital "Chiquinha Gonzaga
abre os Clássicos do Carnaval" ♪ Chiquinha
Gonzaga – Abre-alas e Anita. Chiquinha Gonzaga/
Patrocínio Filho – Machuca. Chiquinha Gonzaga/
Francisco Sodré – Côrte na roça. Chiquinha
Gonzaga/Patrocínio Filho – Mulatinha. E outros
compositores & Grátis

20 Sexta

► **DUO LIMA E SOBRAL DE TROMPA E PIANO** → Museu do
Primeiro Reinado, 12h30 # Série "Música no Museu"
♪ Camargo Guarnieri. Brenno Blauth. Osvaldo
Lacerda. José Siqueira & Grátis

26 Quinta

► **PATRICIA GLATZL**, piano → Museu do Primeiro Reinado,
12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Suíte
inglesa em lá menor N. 2. Mozart – Sonata em
lá menor K310. Chopin – Scherzo N. 3, Op. 39 e
Ballada N. 1 & Grátis

27 Sexta

► **MONICA KUDIESS**, piano → Centro Cultural
Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu"
♪ Chopin – Estudo, Op. 25, N. 1 em Lá bemol
maior; Estudo, Op. 10 N. 3 em Mi maior; Valsa;
Op. póstumo 69 N. 2 em si menor; Valsa, Op.
póstumo 70 N. 1 em Sol bemol maior e Noturno,
Op. póstumo em dó sustenido menor. E outras
obras & Grátis



Mozarteum Brasileiro

ABR 14* e 15 – SALA SÃO PAULO

ELBIPOLIS ORQUESTRA, Hamburgo
**CORAL DA ACADEMIA DO FESTIVAL DE MÚSICA
DE SCHLESWIG-HOLSTEIN**

Rolf Beck, *regente*
Solistas: a serem definidos

Narração:

Juca de Oliveira, *representando Georg Friedrich Haendel*
Daniel Warren, *representando seu biógrafo, Romain Rolland*
Programa: *Haendel Gala*

MAI 11* e 12 – TEATRO ALFA

MOZART PIANO QUARTET

JUN 9* e 10 – SALA SÃO PAULO

RUDOLF BUCHBINDER, piano e direção
ORQUESTRA DE CÂMARA DE ZURÍQUE

JUN 22* e 23 – TEATRO ALFA

JOSHUA BELL, violino

Frederic Chiu, piano

JUN 30* JUL 1 – SALA SÃO PAULO

ERIK SCHUMANN, violino**SINFÔNICA HELIÓPOLIS**Roberto Tibiriçá, *regente*

AGO 15 e 16* – SALA SÃO PAULO

DUBLIN PHILHARMONIC ORCHESTRADerek Gleeson, *regente*

Peter Tuite, piano

Celine Byrne, soprano

Adrian O'Brien, uilleann pipes

AGO 31* SET 1 – SALA SÃO PAULO

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCEYoel Levi, *regente*

Jonathan Gilad, piano

OUT 13* e 14 – SALA SÃO PAULO

KATIA & MARIELLE LABÈQUE

Duo de piano, acompanhado pelo

GRUPO PIAP de percussão, em programa que
inclui o *Bolero* de Maurice Ravel.

Programação suíça e alemã. * Apresentação para Assinantes.

Informações e vendas: (11) 3813 6377 www.mozarteum.org.brAPOIO
INSTITUCIONAL

ATIVIDADES EDUCATIVAS



PATROCINADORES OURO



MANTENEDORES



TUDO QUE VOCÊ QUER OUVIR

espaços musicais endereços

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (ACM), Rua da Lapa, 86 – Centro. Tel.: (21) 2509-5727 ramais 203 e 209.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550.

CENTRO CULTURAL LIGHT, R. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4415.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12º andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO TELEZOOM, R. Dias Ferreira, 78/cobertura 301 – Leblon. Tel.: (21) 3435-1617.

HOTEL MERCURE, R. João Lira, 95/19º andar – Leblon. Tel.: (21) 3902-5595.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

MOSTEIRO DE SÃO BENTO, R. Dom Gerardo, 68 – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU DE ARTE MODERNA, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Aterro do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO – FORTE DE COPACABANA, Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO, Av. Pedro II, 293 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2332-4513.

MUSEU NAVAL, R. Dom Manuel, 15 – Centro. Tel.: (21) 2533-7626.

PAÇO IMPERIAL, Pça. XV de Novembro, 48 – Centro. Tel.: (21) 2533-4407.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

TEATRO DA UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

Verão rima com avião

*Se você vai viajar pela TAM,
peça um fone de ouvido aos comissários de bordo
e ouça o canal
“Clássicos VivaMúsica!”,
com produção e apresentação de
Heloisa Fischer.*

Selo Rádio MEC. Há 10 anos criando e recriando a música brasileira.



Mais de 50 títulos de música de concerto,
instrumental e popular.



Diferentes Estilos. Mesma Qualidade Musical

Distribuição: Rob Digital
www.robdigital.com.br

Conheça o nosso catálogo:
www.seloradiomec.com.br

acerp



PETROBRAS



Lohanne, uma meni na cheia de alegria.

() gr

() rg

E A MALU DIZ QUE VEM AO FRADE
SÓ PRA APROVEITAR O DIA COM A FAMÍLIA.

W/Brazil



NOVO FRADE

ANGRA DOS REIS

IMUNIZADA CONTRA A COVID-19

NOVO FRADE. TUDO AQUI É PERFEITO.
ATÉ AS DESCULPAS PRA VIR.

FÉRIAS
DE JANEIRO
PACOTE 4 NOITES

8x
R\$ 203*

**CRIANÇA GRÁTIS.

ATIVIDADES
PARA CRIANÇAS.

AO AR LIVRE
E INDOOR COM
INFLÁVEIS GIGANTES.
ASA-DELTA, PINTURA
E MUITO MAIS.

CARNAVAL
PACOTE 7 NOITES
20 A 27/02

8x
R\$ 425*

**CRIANÇA GRÁTIS.

0800 8819500 • WWW.NOVOFRADE.COM.BR

* Preço por pessoa em apto. Standard com meia-pensão e diversas opções de esporte e lazer.

** 1 criança de até 10 anos acomodada no mesmo apartamento dos pais não paga.

Paróssamento em 8x somente no Amex.