

Agenda Viva Música!

P. 6

CIDADE DA MÚSICA: O PROJETO SE TORNA REAL

P. 7

CONTRATENOR FRANCÊS PHILIPPE JAROUSSKY NO RIO
CONCERTOS NATALINOS, ÓPERA INFANTIL E MAIS



A MÚSICA
CLÁSSICA NA
CIDADE DO
**RIO DE
JANEIRO**
EXEMPLAR
GRÁTIS
DEZEMBRO/08

Nº 74 ANO 7
ISSN: 1676-9562

novos TALENTOS 2008

Concertos

todas as **QUARTAS** às 13h

Talentos Sempre

03 DEZEMBRO

QUARTETO BOLLING

INTEGRANTES

Valéria Guimarães, contrabaixo ▶ Claudia Nascimento, flauta
Tamara Ujakova, piano ▶ Geórgia Camara, bateria

PROGRAMA

Claude Bolling

APRESENTAÇÃO

Tim Rescala

Novos Talentos

10 DEZEMBRO

POLIFONIA CARIOCA

DIR. MUSICAL/REG.

Ueslei Banus

PROGRAMA

José Mauricio Nunes Garcia ▶ Ernani Aguiar ▶ Astor Piazzolla
Pedro Gutiérrez ▶ Villa-Lobos ▶ Sally Herman ▶ John Leavi
Dom Pedro de Cristo ▶ José Vieira Brandão ▶ Mark Peters
Adolphe Adam ▶ Ari Barroso

APRESENTAÇÃO

Adriana Rodrigues

17 DEZEMBRO

GUILHERME TOMASELLI, piano

DIEGO FORTE, piano

DUO SOLAR Laís Frey, piano ▶ Michel Niremborg, saxofone

PROGRAMA

Villa Lobos ▶ F. Mignone ▶ Amaral Vieira ▶ F. Poulenc
F. Liszt ▶ J. Brahms ▶ S. Prokofiev ▶ A. Ginastera
David L. Walter ▶ Radamés Gnattal ▶ E. Villani Cortês

APRESENTAÇÃO

Helder Parente

Palestras

todas as **SEXTAS** às 17h

05 DEZEMBRO

LUIZ PAULO HORTA

A Interpretação Musical

EMENTA

Grandes obras-primas da música podem receber enfoques diferentes, dependendo do intérprete. Isso acontece porque a música só existe parcialmente na página impressa. Sua realização final depende do conhecimento do músico, dos seus dons interpretativos. É possível ter duas interpretações diferentes de uma grande obra.

12 DEZEMBRO

JOÃO GUILHERME RIPPER

"Desenredo" Reflexões de um compositor diante dos múltiplos caminhos da música contemporânea

EMENTA

- ▶ Por que componho? A criação musical e o conceito cambiante de produto cultural.
- ▶ Música na universidade; música nas salas de concerto.
- ▶ A escolha da linguagem musical como veículo de expressão.
- ▶ Tradição X contemporaneidade.
- ▶ O público importa? A autenticidade como valor ético.
- ▶ Rotina, inspiração e encomendas.
- ▶ Música e poesia.
- ▶ A estética da dúvida: exorcizando os fantasmas.
- ▶ "Desenredo: a histórica peleja de Inácio da Catingueira e Arnaldo Choembergue".
- ▶ Apresentação da gravação da estreia pelo Coro e Orquestra Sinf. do Est. de São Paulo.

19 DEZEMBRO

MAESTRO ALCEO BOCCHINO

A Regência

EMENTA

90 anos de música do Maestro Alceo Bocchino.

Modern Sound

Rua Barata Ribeiro, 502 D Copacabana Tel 2548-5005

ENTRADA FRANCA

APÓIO



FURNAS
CENTRAIS ELÉTRICAS SA

Eletrobrás

Ministério de
Minas e Energia

PROS
GOV. DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

TIMBALES
CULTURAL

Concerto de Aniversário

Caliope
15 anos



Preludio 21
10 anos

MÚSICA DO SÉCULO XVIII AO XXI

regência: **Julio Moretzsohn** pianista convidado: **Kátia Baloussier**

O Preludio 21 é formado pelos compositores: Alexandre Schubert, Caio Senna, Heber Schürmann,
J. Orlando Alves, Marcos Lucas, Neder Nassaro e Sérgio Roberto de Oliveira.

SALA CECÍLIA MEIRELES, 7 de dezembro às 17h

Apoio:



como usar a agenda

DESTAQUES DO MÊS ➔

LOCAL ➔

REPERTÓRIO ➔

SÉRIE #

PREÇO \$

LEONARDO AVERSA



AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004 CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO WWW.VIVAMUSICA.COM.BR

ROTEIRO DIA-A-DIA CONCLUÍDO EM 19/10/2008

redação

INFO@VIVAMUSICA.COM.BR

DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO:

HELOISA FISCHER

ASSISTENTE: JULIA WILTGEN
ESTAGIÁRIAS: ESTHER MEDINA E
NATASSJA MENEZES

PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK

EDITORACÃO: Ô DE CASA

REVISÃO: KARINE FAJARDO

IMAGEM DE CAPA: ILUSTRAÇÃO
DE ZED

comercial

COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR

DIREÇÃO COMERCIAL:

LUÍZ ALFREDO MORAES

EXECUTIVA COMERCIAL:

ALESSANDRA CORRÊA

operacional

SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS

circulação

EQUIPE: RENATA FERREIRA

E DEYVID TELLES

ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS

DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

IMPRESSÃO: WALPRINT

TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

sumário

NOTAS 2

DESTAQUES 6

ROTEIRO 10

ENDEREÇOS 31

Inauguração ao ocaso do ano

POR HELOISA FISCHER

Belo, sofisticado, virtual. A seqüência de adjetivos vale tanto para a ilustração de capa desta edição – criada especialmente pelo artista gráfico carioca Zed – como para o objeto retratado, a Cidade da Música. Uma construção bela do ponto de vista arquitetônico, muito sofisticada do ponto de vista estético e técnico e, até agora, aparentemente tão virtual quanto os hábitos cibernéticos de seu criador, o Prefeito César Maia. Aplico o termo “virtual” no sentido da Cidade da Música ainda não estar incorporada à realidade do circuito cultural, pois seus 95 mil metros quadrados são bastante reais, estão absolutamente de pé. E assim permanecerão, (in) dependente de próximas administrações municipais. Passada a polêmica inicial, esclarecidos os valores investidos, assentada a poeira, tem-se no Rio de Janeiro um espaço ímpar para difusão e valorização da música de concerto na sociedade. A primeira visita à Cidade da Música é como o comercial de sutiã dos anos 1980, “a gente não esquece”. O projeto é impactante ao expressar, em concreto, a dimensão estruturante dos clássicos. Quando esta AGENDA entrava em gráfica, a inauguração estava marcada para 18 de dezembro e seria apenas para convidados. São exatos 13 dias antes de Maia despedir-se do cargo. Zed foi sutil ao representar, no anoitecer pictórico, o ocaso da gestão do alcaide junto à sua mais cara (em ambos sentidos) obra.

NOTAS

Concerto na balada

LOUNGE C: FESTA DOS CLÁSSICOS

O Quarteto Rio de Janeiro, do spalla Felipe Prazeres (primeiro à esq.), tocou em casa noturna carioca mês passado.



DIVULGAÇÃO

A fila na porta da casa noturna carioca, no bairro da Gávea, era digna de um show de rock ou de música eletrônica. Mas a atração principal da noite era... um quarteto de cordas, de formação clássica – dois violinos, viola e violoncelo. A estréia do evento “Lounge C”, em 12 de novembro, foi com casa cheia. O público, em sua maioria jovens que freqüentam casas noturnas, assistiu com interesse às três performances do Quarteto Rio de Janeiro (foto), com cerca de 10 minutos cada. O DJ Marcelinho da Lua interagiu em algumas músicas, inserindo as chamadas “batidas” eletrônicas na execução ao vivo. “Foi um bom ponto de partida”, avalia Prazeres. “Não esperávamos uma recepção tão calorosa do público.” A próxima festa está marcada para 10 de dezembro, no mesmo local.

Faltou ópera

MAIS DE 2 MIL EVENTOS NO ANO

O circuito clássico carioca de 2008 mostra seus números. De 1º de janeiro a 31 de dezembro, somam-se exatas 2.024 opções de programas, entre concertos e eventos, sendo 1.866 no Rio e 158 em Niterói. A oferta é variada: artistas e grupos internacionais, orquestras locais com convidados brasileiros e estrangeiros, grupos de câmara, recitais e jovens iniciantes. Em baixa, a ópera. Só houve montagens completas em maio (“Fidelio”, de Beethoven) e setembro (“La bohème”, de Puccini).

Verão clássico

ANUÁRIO 2009 A CAMINHO

Já é uma tradição dos meses de verão: de dezembro a março, nossa equipe de conteúdo dedica-se a compilar e atualizar dados que irão constar da próxima edição do ANUÁRIO VIVAMÚSICA!, o guia de negócios da música clássica do Brasil. A edição 2009 seguirá a mesma bem-sucedida fórmula dos dez números anteriores, reunindo cadastros de organizações e profissionais dos clássicos do Brasil, recursos técnicos das principais salas de concerto, destaques da temporada nacional e artigos sobre aspectos do meio musical brasileiro. A publicação de cadastros padronizados é gratuita. Já os espaços de publicidade são comercializados até o início de março. A circulação do ANUÁRIO 2009 será em abril.

Dobrados e retretas

FOMENTO ÀS BANDAS

Ótima notícia para as bandas de música do Estado do Rio de Janeiro, que foram capa da edição de novembro desta AGENDA. A secretaria estadual de cultura lança o projeto “Banda Larga”, um programa de fomento voltado especialmente para o aperfeiçoamento do setor. Em julho de 2009, serão oferecidos cursos de atualização em vários pólos espalhados pelo estado.

Tesouros da MEC

A LÍRICA DE ONTEM, HOJE

Quando foi fundada, em 1936, a Rádio MEC era vinculada ao Ministério da Educação e Saúde e levava o nome do órgão. Mais de setenta anos depois, é interessante constatar que a emissora pode ter trocado o nome, mas segue cuidando da saúde musical de seus ouvintes. O forte da FM (98.9 MHz ou radiomec.com.br) continua sendo seu acervo, que recebe atenção especial do produtor Lauro Gomes. Ele está trabalhando em uma série de gravações raras de óperas, realizadas pela MEC no Theatro Municipal, nos anos 1950. A série deve entrar no ar em fevereiro, trazendo vozes como Maria Callas, Renata Tebaldi, Tito Schipa, Bidu Sayão, Ida Miccolis e outros tantos astros nacionais e internacionais. Estão sendo usados na recuperação dos acetatos os softwares Cedar e Sonic Solutions.

Saudades

ADEUS, AÍDA E ACÁCIA

Morreram, em outubro, duas artistas importantes do circuito brasileiro de concertos. A pianista Aída Gnattali, irmã do compositor Radamés, faleceu aos 97 anos. A harpista Acácia Brazil tinha 94. Ela foi responsável pela formação de duas gerações de harpistas. Ambas foram sepultadas no Rio.

NOTAS

Namoradinhas do Brasil
SALA E CIDADE,
POSTAIS DO PAÍS

Que a Sala São Paulo é cartão-postal da capital paulista e objeto de desejo de dez entre dez músicos das mais diversas cidades brasileiras, se sabe faz tempo. Em 2008, recebeu orquestras como a Petrobras Sinfônica, do Rio, e a Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, de Brasília. Tudo indica que a Cidade da Música vai se tornar a nova "namoradina do Brasil" – a depender dos rumos que o novo prefeito lhe der. Mas a proximidade física com a TV Globo e sua infraestrutura para gravação de espetáculos já são bons começos.

Ceará musical
SEMI-ÁRIDO
CLÁSSICO

O filme "Orquestra dos Meninos", de Paulo Thiago, sobre as atividades do maestro Mozart Vieira no interior de Pernambuco, jogou luz sobre o papel transformador da música clássica no Nordeste. A Fundação Música e Vida, de Vieira, é a mais notória entidade musical do semi-árido. Há outras iniciativas que transformam o futuro de centenas de jovens. O Instituto Atos, criado por Elisandro Carvalho, no Ceará, é um exemplo. Sua Orquestra Filarmônica Chapada do Araripe atende 16 jovens – eles tocam repertório que vai de Bach a Luiz Gonzaga.

Vem aí festival?

NIZAN PERTO
DOS CLÁSSICOS

Ainda não há qualquer confirmação, mas a intenção é real. O publicitário baiano radicado em São Paulo, Nizan Guanaes, anunciou a realização de um festival de música clássica em Ouro Preto (MG), em 2009, sem fornecer detalhes adicionais. A notícia foi dada no encerramento do evento de moda-praia que Guanaes organizou, em novembro, no Rio de Janeiro.

Piano nacional
DEU BRASIL
NO CHILE

O pianista Gian Ponthes, aluno de Luiz Senise na Escola de Música da UFRJ, participou de seu primeiro concurso internacional... e venceu. Foi o Concurso de Piano Claudio Arrau, no Chile. O certame acontece desde 1984, na região de Valparaíso, e homenageia o mais importante pianista nascido naquele país. Ponthes tem 21 anos e pretende se aperfeiçoar na França.

"Pedro e o lobo"

BONO ILUSTRA
PROKOFIEV

O cantor de rock irlandês Bono Vox, do grupo U2, ilustra o livro infantil *Pedro e o lobo*, baseado na obra musical de Prokofiev. O lançamento é da Editora Conrad.

Rosana Lanzelotte pianoforte Ricardo Kanji flauta

Cavaleiro (1778-1858)

Neukomm

criador da música de câmara

no Brasil



Recital de Lançamento

11 de dezembro de 2008
às 20h30

Fundação Eva Klabin



Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa

Reservas: 3202 8554, 3202 8550, 8236 1825

ou cultura@evaklabin.org.br

CDs à venda no local ou através do site
www.biscoitofino.com.br

No dia 12 de dezembro os artistas estarão autografando
os CDs a partir das 19h na **Livraria da Travessa**
R. Visconde Pirajá, 572 – Ipanema

patrocínio:



proponente:



incentivo:



Projeto beneficiado pela Lei 1940/92

Cidade da Música: após cinco anos de obras, concerto de inauguração será com construção por finalizar



ZED

Cidade da Música, enfim

☞ Dia 18, na Grande Sala da Cidade da Música. Orquestra Sinfônica Brasileira. Roberto Minczuk, regente. Segundo a prefeitura, será uma cerimônia restrita a convidados.

Quando esta AGENDA entrava em gráfica, estava confirmada para 18 de dezembro a inauguração da Cidade da Música, na Barra da Tijuca. Segundo a prefeitura, será uma cerimônia restrita a convidados, com a "Sinfonia N. 9", de Beethoven, e a estréia da "Abertura Carioca", composta por Edino Krieger para a ocasião. A Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) será regida por Roberto Minczuk. A expectativa é que a Grande Sala – com 1.800 lugares e torres de camarotes reversíveis para receber balés e óperas – esteja 100% concluída. O complexo cultural possui ainda uma sala de quinhentos lugares com palco giratório, um restaurante panorâmico, salas de cinema e a nova sede da OSB, de seis andares. Essas áreas ainda estão em obras. A Cidade da Música impressiona pelo vulto do projeto arquitetônico do francês Christian de Portzamparc e pelos números envolvidos em sua construção: o custo já está na casa de R\$ 500 milhões. O empreendimento tem freqüentado manchetes de jornal e foi alvo de uma CPI na Câmara dos Vereadores. "O povo carioca vai entender que, além de um centro difusor de música – com exibição, treinamento e ensino –, a Cidade da Música é um shopping cultural e um parque público", diz o Prefeito César Maia, a respeito de sua maior e mais polêmica obra. "Será um novo ícone do Rio, como o Cristo Redentor e o Maracanã", acredita o Secretário das Culturas, Ricardo Macieira.

Jaroussky em recital único ☞ Dia 16, na Sala Cecília Meireles. Philippe Jaroussky, contratenor. Jérôme Ducros, piano. R\$ 30 (pl. sup.) e R\$ 100 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

O contratenor francês Philippe Jaroussky é nome respeitado no circuito clássico internacional. Ele vem ao Rio para uma única apresentação, antes de seguir para Recife, onde participa de um festival de música clássica. O cantor de apenas 30 anos é um virtuoso, especialista na obra de Vivaldi e Handel. Aqui, Jaroussky canta repertório mais recente: canções francesas, de compositores como Fauré, Debussy e Massenet. Acompanha-o ao piano o também francês Jérôme Ducros. O concerto é promovido pelo Consulado Geral da França, em benefício da obra social Riosolidário, que atende a diversos segmentos carentes da população. "Aproveitamos a visita deles ao Brasil e os convidamos a se apresentar no Rio", conta Dmitry Ovtchinnikov, adido cultural francês. Praticamente um presente de Natal para os melômanos da cidade.



DIVULGAÇÃO

Philippe Jaroussky, contratenor francês: somente dia 16, no Rio

Cravo é tema de semana ☞ Mesas-redondas: dias 3 e 5, na Sala da Congregação da Escola de Música da UFRJ. Concertos: dias 2, 3, 5 e 6 (Auditório Guiomar Novaes) e dia 4 (Sala da Congregação). Grátis. Consulte o roteiro dia-a-dia para palestrantes, artistas e preços.

Um evento para quem faz e para quem gosta. Assim é a "5ª Semana do Cravo" organizada pela Escola de Música da UFRJ. Há mesas-redondas voltadas para profissionais e estudantes, além de concertos para apreciadores. "É o único festival do País dedicado ao cravo e mostra a versatilidade do instrumento. Recebemos cravistas vindos de todo o Brasil", resume o coordenador Marcelo Fagerlande.

Contemporâneos no CCBB ☞ Dias 2, 3, 4, 9, 10 e 11, no Teatro 2 do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos. Consulte o roteiro dia-a-dia para artistas e programa.

Chega ao fim o ciclo "Ressonâncias e Contrastes", organizado no Centro Cultural Banco do Brasil. Os últimos recitais trazem o Quinteto Sujeito a Guincho; Claudia Riccitelli e Dante Pignatari (ele, o curador da Série); Núcleo Herpérides; Giuliano Rosas e Lúcia Bazarian; Dimos Goudaroulis e o conjunto Plusquammenbi.

Compositores do grupo
Prelúdio 21: concerto
comemorativo com Calíope

DIVULGAÇÃO



Aniversário duplo 🐼 Dia 7, na Sala Cecília Meireles. Grupo Vocal Calíope: Júlio Moretzsohn, regente. Kátia Balloussier, piano. Grupo Prelúdio 21 (Alexandre Schubert, Caio Senna, Heber Schünemann, J. Orlando Alves, Marcos Lucas, Nader Nassaro e Sérgio Roberto de Oliveira, compositores.). R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial) e R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

A primeira década do grupo de compositores "Prelúdio 21" e os 15 anos do conjunto vocal Calíope são comemorados em um único concerto. No repertório, obras inéditas dos aniversariantes, além de músicas colonial e romântica brasileiras. Sérgio Roberto de Oliveira, do Prelúdio 21, explica o intuito do concerto duplo. "Quisemos terminar a temporada de maneira especial", diz. Já Julio Moretzsohn, do Calíope, arremata: "Obras de novos compositores e resgate da música brasileira de época são nossas linhas de trabalho".

Mozart de Quintino 🐼 Dia 3, no Teatro do Cetep-Quintino (dois horários). Dia 10, na Sala Cecília Meireles. Árias e duetos da ópera "As bodas de Fígaro", de Mozart. Grátis

Há dois anos, nasceu a idéia de uma ópera com alunos de canto da Escola de Música do Cetep de Quintino. O sonho da montagem completa ainda não se concretizou, mas os alunos ganharam um espetáculo com árias e duetos de "As bodas de Fígaro", de Mozart. "Estamos em um bairro na Zona Norte, onde equipamentos culturais são raros", conta a professora Maristane Resende, responsável pela montagem com Willa Soares. "Nosso espetáculo é inclusivo. Quem lê partitura ganhou papel de solista, mas também participam crianças e idosos", arremata. Além de apresentações na escola, os trinta alunos também cantam na Sala Cecília Meireles.

O som do Natal 🐼 Vários dias, locais e programa. Acompanhe o roteiro dia-a-dia. O repertório clássico natalino sublinha a emoção típica do período. Ao longo do mês, há chances de ouvir músicas tradicionais e obras especialmente para a época, como a "Cantata para o Primeiro Domingo do Advento", de Bach (dias 3 e 7).

Marionetes "cantam" Lobato 🐼 Ópera infantil "A redenção pelo sonho", de Tim Rescala. Dias 12, 13 e 14, no Teatro Nelson Rodrigues – Caixa Cultural. Consulte roteiro dia-a-dia para elenco. R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Cantores se unem a marionetes no palco do Teatro Nelson Rodrigues para recriar vida e obra do escritor Monteiro Lobato. "A redenção pelo sonho", ópera de Tim Rescala, é remontada dez anos após sua estréia em São Paulo, com os mesmos "fantoques-cantores" da ocasião, manipulados pela companhia mineira Giramundo. O tenor Lenine Santos interpreta o escritor e interage com personagens humanos e bonecos dublados pelos solistas. "O trabalho explora muito a atuação dos cantores", explica o compositor. A ópera foi encomendada, em 1998, pelo Sesc Ipiranga, em celebração dos 50 anos de morte de Monteiro Lobato. Mês passado, o espetáculo foi apresentado em Belo Horizonte.

DIVULGAÇÃO



Boneco do Saci em ópera
de Tim Rescala (esq.)
e o compositor Alceo
Bocchino (dir.), que
participa do DVD
"Contraponto"



DIVULGAÇÃO

Bocchino e Didier em DVD 🐼 Dia 3, no Centro Cultural Banco do Brasil. Workshop e mesa redonda. R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos

Em meios às muitas comemorações pelos 90 anos do maestro e compositor Alceo Bocchino (no final de dezembro houve homenagem na Rádio MEC, e dia 3 é a vez da Sala Baden Powell), eis que surge uma feliz coincidência. Acaba de ser finalizado o DVD com obras de Bocchino e Aluísio Didier, interpretadas pelo violonista Daniel Guedes. O material, que sai pelo selo "Contraponto", dirigido por Didier, estava gravado há três anos. A entrada de um patrocinador possibilitou o lançamento. Precedendo a chegada às lojas em janeiro, é organizado no CCBB um *workshop* para alunos de música, seguido de mesa-redonda. Aluísio Didier estudou com Bocchino durante quatro anos e deve ao mestre sua contratação como compositor da TV Globo. "Sempre fomos muito próximos", conta. "Fizemos parte de um grupo de amigos com Radamés Gnattali e Tom Jobim", acrescenta.

este mês no Rio

1 Segunda

- **GRUPO DE SARAU DA COMPANHIA INDEPENDENTE DA POLÍCIA MILITAR** → Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, 12h30 # Série "Música no Museu"
 José Maurício Nunes Garcia – Lesson N. 11.
 Pattapio Silva – Margarida. Chiquinha Gonzaga – Gaúcho (O corta-jaca). Ernesto Nazareth – Odeon e Escorregando. E outros compositores \$ Grátis
- **QUADRO ANTIGO (SONIA WEGENAST, soprano. KRISTINA AUGUSTIN, viola da gamba. MÁRIO ORLANDO, viola da gamba e flautas. ROSIMARY P. GOMES, vihuela.)** → Igreja Santa Cruz dos Militares, 18h # Série "Música no Museu"
 Cancioneiro de Upsala – Dime robadora. Luys Milan (do livro *El maestro*) – Falai miña amor. Cancioneiro D'Elvas – Tú gitana, que adivinas e Venid a suspirar. E outros compositores \$ Grátis
- **ANTÔNIO HENRIQUE DE SOUZA, órgão** → Igreja Luterana Martin Luther, 19h
 Bach – Nun Komm' der heiden heiland, BWV 660 e Prelúdio e fuga em Mi bemol maior, BWV 552. Anton Kniller – Nun Komm' der heiden heiland. Franck – Coral N. 3 em lá menor. Jean Langlais – Suíte medieval \$ Grátis
- **PEDRO JÚNIOR DA SILVA RAMIRO, violino. MARLY MONIZ, piano** → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 19h30
 Veracini – Largo. Carl Böhm – Toccata. Henrique Oswald – Dois romances, Op. 37 N. 1 e N. 2. Ernani Aguiar – Meloritmias N. 4. Albéniz – Tango. E outros compositores \$ Grátis

2 Terça

- **EDILSON LEAL, piano** → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 12h
 Scriabin – Sonata N. 4, Op. 30. Chopin – Noturno, Op. 48 N. 2; Mazurka, Op. 17 N. 4 e Scherzo N. 4, Op. 54. Bach/Busoni – Chaconne em ré menor \$ Grátis
- **GRUPO ANDRÉ VIVANTE. CLÁUDIO VETTORI, piano. IZABEL VIVANTE, regente** → Espaço Furnas Cultural, 12h30 # Série "Música no Museu"
 Delibes – Al'heure accountuméc (da ópera "Lakmé"). Rossini – Di tanti palpiti (da ópera "Tancredi"). Mozart – Der hölle Rache (da ópera "A flauta mágica"). Donizetti – Spirito gentil (da ópera "A favorita") e A mes amis (da ópera "La fille du régiment"). E outros compositores \$ Grátis
- **QUINTETO DE CLARINETAS SUJEITO A GUINCHO (LUÍS EUGÊNIO AFONSO, LUCA RAELE, NIVALDO ORSI, SÉRGIO BURGANI E DIOGO MAIA, clarinetas.)** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30 # Série "Ressonâncias e Contrastes"
 André Mehmar – Dobrado. Luca Raele – Clarinet Machine. André Mehmar – A vida curta, mas interessante das moscas. Luca Raele – Quinteto para duas clarinetas e meia. André Mehmar – Lullaby. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **GLORIA CAMPANER, piano** → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 17h20 # Série "UNIRIO Musical"
 Schumann – Humoresk em Si bemol maior, Op. 20. Rachmaninov – Moments musicaux, Op. 16 \$ Grátis
- **ESTRÉIA MARCELO FAGERLANDE E ANA CECÍLIA TAVARES, cravo a quatro mãos** → Auditório Guiomar Novaes, 18h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ
 Bach (versão de Siegfried Petrenz) – A arte da fuga, BWV 1080 \$ R\$ 1 (estudantes da rede oficial de ensino de música) e R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **CAROL MCDAVIT, soprano. CAROLINA FARIA, mezzo-soprano. GUILHERME KURTZ, tenor. MARCELO COUTINHO, barítono. MAURICIO LUZ, baixo. LARRY FOUNTAIN, piano** → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep"
 Mozart – Trechos da ópera "Cosi fan tutte" \$ Grátis

- **DANIELLE MELLO, DANIELLE BRAGAZZI, FLÁVIA FERNANDES, NETI SZPILMAN, LÚCIA BIANCHINI, ROSE PROVENZANO, ROSANE ARANDA, CELINELENA IETTO, MÔNICA MACIEL, MÁRCIA BRANDÃO, JUDITH IMBASSAY, LEDA LINTFORT, LOIDE MENDONÇA E LEILA GUIMARÃES, sopranos. ELIANE SALLECK, MÔNICA ACATAUASSU, LUZIA ROHR E ZELMA ZANIBONI, mezzo-sopranos. ALEXANDRE LONGO, tenor. DANIEL PRESGRAVE, LUIZ KLEBER QUEIROZ, FABRÍCIO CLAUSSEN E LEONARDO PÁSCOA, barítonos. PAULO FRICHENBRUDER E JORGE IGNÁCIO, baixos. DÍLIA TOSTA, PRISCILA BOMFIM E JONAS DANTAS, pianos. ILEM VARGAS, tenor e coordenador** → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h
 Rossini – La calunnia (da ópera "O barbeiro de Sevilha"). Catalani – Ebben? Ne andrò lontana (da ópera "La Wally"). Bellini – Or dove fugo io mai?... Ah per sempre io ti perdei (da ópera "I puritani"). Wagner – Dich, theure Halle (da ópera "Tannhäuser"). Verdi – Un dì quando le veneri (da ópera "La traviata"). E outros compositores \$ Grátis

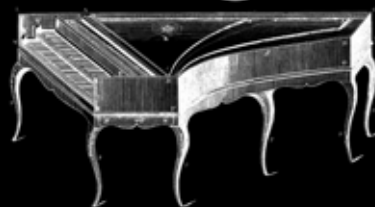
- **ALUÍSIO DIDIER E ALCEO BOCCHINO, compositores** → Sala Baden Powell, 19h # Projeto "Grandes Homenagens"
 Projeção do DVD "Maestro Bocchino", de Aluísio Didier. Antes da exibição, bate papo musical do diretor com o homenageado \$ R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

3 Quarta

- **ESTRÉIA LUCIANA VANESSA, GISELE ABRANTES, JULIA ANJOS, MARSELLA RODRIGUEZ E IVANI FIGUEIREDO, sopranos. JONATHAN CANAVEZES, tenor. MARIO PEREIRA E JESSÉ BUENO, barítonos. CORO DO ESTÚDIO DE ÓPERA DA ESCOLA DE MÚSICA DO CETEP-QUINTINO. PAULO ROGÉRIO FARIA, piano. LUIZ CLÁUDIO JULIANELLI, figurinos. WILLA SOANNE E MARISTANE RESENDE, diretoras artísticas** → Teatro do Cetep-Quintino, 10h
 Mozart – Trechos da ópera "As bodas de Figaro" \$ Grátis

UFRJ - Escola de Música - Programa de Pós-Graduação

Semana do Cravo



2 a 6 de dezembro

Auditório Guiomar Novaes
Sala Cecília Meireles
Sala da Congregação
Escola de Música - UFRJ

Recitais com
Ana Cecília Tavares
Marcelo Fagerlande
Rosana Lanzelotte
Edmundo Hora
Regina Schlochauer
Maria de Lourdes Cutolo
Alunos da
Escola de Música de Brasília
UNICAMP e UFRJ

Mesas-redondas
"Aspectos históricos
do cravo no Brasil"
"A Música Antiga fora do
eixo Rio-São Paulo"

Coordenação
Marcelo Fagerlande



■ **FERNANDA CRUZ**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Debussy – Doctor Gradus ad Parnassum, Jimbo's lullaby, Serenade for the doll, The snow is dancing, The little shepherd e Golliwogg's cakewalk (todas da Suíte "A esquina das crianças"). E outros compositores \$ Grátis

■ **ALCEO BOCCHINO, ALUISIO DIDIER, DANIEL GUEDES, TIM RESCALA E MAURÍCIO CARRILHO**, palestrantes → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Auditório, 12h30 às 17h # Projeto "Contraponto" ♪ 12h30 às 14h30 – Workshop com o compositor Aluísio Didier, com projeção e análise do DVD "Contraponto 1", 15h às 17h – Mesa-redonda com os compositores Alceo Bocchino, Aluísio Didier, Tim Rescala e Maurício Carrilho e com o violinista Daniel Guedes \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **CLAUDIA RICCI TELI**, soprano; **DANTE PIGNATARI**, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30 # Série "Ressonâncias e Contrastes" ♪ Fauré – Clair de lune e Notre amour. Alberto Nepomuceno – Trovas N. 1, Cantigas e Ajangada. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **QUARTETO BOLLING**, **TIM RESCALA**, apresentador → Modern Sound – Allegro Bistrô, 13h # Série "Novos Talentos" ♪ Claude Bolling – Suíte para flauta e piano (Baroque and blue, Sentimentale, Javanaise, Fogage, Irlandaise, Versatile e Veloce) \$ Grátis

■ **MARCOS HOLLER, MAYRA PEREIRA E CLARA ALBUQUERQUE**, palestrantes; **MARCELO FAGERLANDE**, moderador → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 14h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ ♪ Mesa-redonda: "Aspectos históricos do cravo no Brasil" \$ Grátis

■ **ISABELLA VIEIRA, GISELE ABRANTES, RAÍZA RAMOS, MARCELA DUARTE E SIDINÉIA OLIVEIRA**, sopranos; **ZAN TABOSA**, tenor; **DEJAIR SANTOS E JESSÉ BUENO**, barítonos. **CORO DO ESTÚDIO DE ÓPERA DA ESCOLA DE MÚSICA DO CETEP-QUINTINO**, **PAULO ROGÉRIO FÁRIA**, piano; **LUÍZ CLÁUDIO JULIANELLI**, figurinos; **WILLA SOANNE E MARISTANE RESENDE**, diretoras artísticas → Teatro do Cetep-Quintino, 14h ♪ Mozart – Trechos da ópera "As bodas de Fígaro" \$ Grátis

■ **JORGE MANDEL**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala Henrique Oswald, 15h ♪ Johann Christian Bach. Concerto para piano e orquestra, Op. 7 N. 5 Schumann – Papillons, Op. 2. Mozart – Sonata KV 282. Ernesto Nazareth – Coração que sente e Odeon \$ Grátis

■ **GUSTAVO MEDINA**, piano → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 16h ♪ Bach – Fantasia em dó menor. Schumann – Blumenstück. Frutuoso Vianna – Serenata espanhola e O corta-jaca. Liszt – Soneto de Petrarca N. 104 e Funérailles \$ Grátis

■ **LUÍZ HENRIQUE DA MATA**, piano → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h ♪ Beethoven – Fantasia, Op. 77. Brahms – Klavierstücke, Op. 118. Liszt – Rapsódia húngara N. 6. Wagner/Liszt – Morte de Isolda \$ Grátis

■ **ROSANA LANZELLOTTE E EDMUNDO HORA**, pianofortes → Auditório Guiomar Novaes, 18h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ ♪ Johann Christian Bach – Sonata em Sol maior. Mozart – Fantasia em dó menor KV 396. Niccolò Jomelli – Sonata a quatro mãos. Neukomm – Sonata para a Princesa Maria Teresa e Sonata a quatro mãos \$ R\$ 1 (estudantes da rede oficial de ensino de música) e R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **PRISCILA ATIE**, soprano; **BEATRIZ RODRIGUES**, mezzo-soprano; **PEDRO BORGES E PAULA RIBAS PENELLO**, pianos → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Bach – Prelúdio e Fuga N. 9. Haydn – Sonata Hob. 16:3. Ronaldo Miranda/Cecília Meireles – Retrato. Ronaldo Miranda/Walter Mariani – Cantares. Vieira Brandão/Guilherme de Almeida – Canção à toa. E outros compositores \$ Grátis

■ **QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES (NICOLAS DE SOUZA BARROS, MARCO LIMA, VINÍCIUS FREITAS PEREZ E FELIPE RODRIGUES**, violões.) → Centro Cultural da Justiça Eleitoral, 19h00 # Série "Concertos no Centro Cultural da Justiça Eleitoral" ♪ Edino Krieger – Quatro danças concertantes. Nicanor Teixeira – João Benta no forró. Edino Krieger – Sonatina. Francisco Mignone – Maracatu do Chico-Rei. Roberto Gnattali – Valsa a ti e Baião. E outros compositores \$ Grátis

■ **TRIO DE VIOLÃO BRASILEIRO (LUCIANA REQUIÃO, VERA DE ANDRADE E MARIA HARO**, violões.) → Sala Baden Powell, 20h ♪ Rick Ventura. Arthur Verocai. Luciana Requião. Vera de Andrade. Milton Nascimento. Tom Jobim \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

■ **ESTRÉIA VERUSCHKA MAINHARD E PALOMA LIMA**, sopranos; **LUCIANA COSTA E SILVA**, mezzo-soprano; **MARCELO SADER**, tenor; **EMERSON LIMA**, baixo; **CORO DA ESCOLA ALEMÃ CORCONADO**, **TOBIAS VOLKMANIN**, regente → Igreja de N. S. da Paz, 20h ♪ Bach – Cantata para o primeiro domingo de Advento "Nun komm", der Heiden Heiland!, BWV 62". Vivaldi – Gloria, RV 589 \$ Grátis

4 Quinta

■ **DIEGO LIMA**, violino; **ROSANA DINIZ**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 11h ♪ Gluck – Melodia de "Orfeu e Euridice". Bach – Partita N. 3 para violino solo. Paganini – Capricho N. 20. Wieniawski – Alla Saltarella (do "Capricho N. 5"). Dvorák – Ária (do "Concerto para violino e orquestra, Op. 53"). E outros compositores \$ Grátis

■ **NÚCLEO HESPÉRIDES – MÚSICA DAS AMÉRICAS** → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30 # Série "Ressonâncias e Contrastes" ♪ Radamés Gnattali – Casinha pequenina, Prenda minha, Acalanto de John Talbot, Azulão e Nhapopé. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro apresenta
Recital Didático de Órgão
DOMITILA BALLESTEROS, organista
Órgãos Hammond e de Tubos
Sexta-feira, dia 05 de dezembro, 19h
Rua Frei Caneca, 525, Estácio
entrada franca
www.pibrj.org.br/orgao
realização: Ministério de Música da Primeira Igreja Batista do RJ
apoio: Instituto de Cultura e Arte Organística

Leo Brouwer
pela primeira vez
no Brasil!

festival.leo.brouwer
6 a 14 dezembro

Uma homenagem a um dos maiores compositores latino-americanos contemporâneos.

Aulas, masterclasses e concertos com grandes violonistas brasileiros para oferecer um panorama da obra do compositor.

Concerto da Orquestra de Câmara da USP sob a regência de Leo Brouwer.

Direção Geral:
Gil Jardim

Direção Artística:
Edelton Gloeden

Confira a programação no site www.festivalleobrouwer.com.br

Realização:

Departamento de Música
CMU ECA/USP



Apoio:

Secretaria de Cultura
do Estado de São Paulo



■ CORAL INFANTIL DA UFRJ. BRASIL ENSEMBLE UFRJ.

MARIA JOSÉ CHEVITARESE, regente. **CLAUDIA FEITOSA**, piano → Sala Cecília Meireles, 16h # Série "Sala de Música BNDES" ♪ Lucio Zandonadi – Magnificat. Ronaldo Miranda – Santa Clara, clareai. Luciano Gallet – Tutu marambá e Sertaneja. Ronaldo Miranda – Suíte nordestina. E outros compositores \$ Grátis

■ CARLO ARRUDA, NIVIA ZUMPANO, AILEN MEIRELES CHRISOSTOMO, CLARA ALBUQUERQUE E PATRÍCIA GATTI, cravos → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ

♪ François Couperin – Quatro prelúdios (de "L'art de toucher le clavecin"). Byrd – Pavana "The earle of Salisbury". Louis Couperin – Prelúdio em Fá maior. François Couperin – Prelúdio N. 8 em mi menor (de "L'art de toucher le clavecin"). Bach – Prelúdio e fuga em Mi maior (do "Cravo bem temperado V. 2"). E outros compositores \$ Grátis

■ CORAL DA FRATERNIDADE ESPÍRITA IRMÃOS DE CASCAIS.

LUIZ CARLOS DE LIMA, regente → Museu Militar Conde de Linhares, 18h ♪ H. J. Stainer – O primeiro Natal. Anônimo – Noite azul. Bonaventura Somma – Ave Maria. Anônimo – Canção de Natal. João Daniel Falk – Noite jubilosa. E outros compositores \$ Grátis

■ LÚCIA FRANCO E CLAUDIO VETTORI, pianos → Centro Cultural do Clube de Engenharia, 18h30 # Série "Quintas Musicais no Clube de Engenharia" ♪ Bach – Rondó. Mozart – Sonata. Beethoven – Sonata. Schubert – Marcha heroica. Weber – Andante com variações. E outros compositores \$ Grátis. Distribuição de senhas a partir das 17h30.**■ GLORIA CAMPANER**, piano → Sala Baden Powell, 19h30 ♪ Wagner-Liszt. Chopin. Rachmaninov. Prokofiev \$ R\$ 2. Há meia-entrada para estudantes e idosos.**■ LUIZ PAULO SAMPAIO**, comentários → Fundação Eva Klabin, 20h # Projeto "Música é Vida" ♪ Exibição de DVD da "Sinfonia N. 3 – Eroica", de Beethoven \$ R\$ 20. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

5 Sexta

■ CINTIA FORTUNATO, soprano. **PATRÍCIA ALMEIDA**, contralto. **ILEM VARGAS**, tenor. **ROCÉRIO SENNA**, baixo. **PIERRE DESCAVES**, oboé. **CORAL E ORQUESTRA DE CÂMARA DO COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO.** **ISRAEL MENEZES**, regente → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Handel – Abertura "Terpsichore". Marcello – Concerto para oboé e orquestra. Rafael Salles Arantes – Te Deum (estréia mundial) \$ Grátis. Distribuição de senhas a partir das 11h30.**■ JULIA QUEIROZ**, harpa → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 14h ♪ Mozart – Concerto em Dó maior. Spohr – Fantasia. Handel – Adágio e Allegro. Ginastera – Sonatina \$ Grátis**■ VINÍCIUS PEREZ E MÁRCIO CAMACHO**, violões. **SARA COHEN**, piano. **QUARTETO EXPERIMENTAL DE CLARINETAS (THIAGO TAVARES, MARCELO FERREIRA, MÁRCIO COSTA E RICARDO FERREIRA)**, clarinetas.)

→ Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 14h ♪ Gustavo C. Guerreiro – Une vue d'ensemble, Mutabilidade, CLXXVII e Prenúncio de um tormento. E outros compositores \$ Grátis

■ DANIELE BARROS, LUCIA BECKER CARPENA E CECÍLIA APRIGLIANO, palestrantes. **EDMUNDO HORA**, moderador → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 14h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ

♪ Mesa-redonda: "A música antiga fora do eixo Rio-São Paulo" \$ Grátis

■ ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO

BRASILEIRO DE MÚSICA. ROGÉRIO FEIJOLI SANTIAGO, regente → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândes, 16h # Série "Música no Conservatório" ♪ Vivaldi – Sinfonia alla rústica. Mozart – Eine Kleine Nachtmusik. Elgar – Serenata para cordas \$ Grátis

■ VANJA FERREIRA, harpa. **GRUPO DE CÂMARA DA ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL (SÔNIA NOGUEIRA E CARLOS WEIDT)**, violinos. **TINA WERNECK**, viola.

GABRIELA SEPÚLVEDA, violoncelo. **HELDER TEIXEIRA**, flauta. **MÁRCIO COSTA**, clarineta.) → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Marcel Grandjany – Aria in classic style. Jean-Baptiste Krumpholtz – Sonata em Fá maior. Murillo Santos – Homenagem a Fauré. Jacques Ibert – Deux interludes. Debussy – Danses sacrée et profane. E outros compositores \$ Grátis

■ LUIZ PAULO HORTA, palestrante → Modern Sound – Auditório Multimídia, 17h # Série "Novos Talentos" ♪ Palestra "A interpretação musical" \$ Grátis**■ ROBSON LEITÃO**, professor → Ceim-UFF (Niterói), 18h ♪ Ciclo "Ópera Hoje!" – Tema da 4ª aula: "A ópera no cinema ainda é ópera?" \$ R\$ 20 (aula avulsa). Inscrições pelo telefone (21) 2629-5256.**■ MARIA DE LOURDES CUTOLO E REGINA SCHLOCHAUER**, cravos → Auditório Guiomar Novaes, 18h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ ♪ Clérambault – Suíte em dó menor. Froberger – Toccata em Dó maior. Georg Böhm – Suíte em mi menor. Silvia Berg – Some few words. Pachelbel – Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral mit 9 Partiten). E outros compositores \$ R\$ 1 (estudantes da rede oficial de ensino de música) e R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.**■ DANIEL GUEDES**, violino. **MÁRCIO MALARD**, violoncelo.

FLÁVIO AUGUSTO, piano → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 19h # Lançamento do DVD "Contraponto 1" e homenagem aos 90 anos de Alceo Bocchino ♪ Aluisio Didier – Invenção para violino e violoncelo. Alceo Bocchino – Seresta para violino e piano. Projeção de trechos do DVD "Contraponto 1" \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

PREÇO POR PESSOA em apto. Standard com meia-pensão e diversas opções de esporte e lazer. ** 1 criança de até 10 anos acomodada no mesmo apartamento dos pais não paga. Parcelamento em 12x somente no Amex.

E O MELIGENI DIZ
QUE VEM AO FRADE SÓ POR CAUSA
DAS QUADRAS DE TÊNIS.

NOVO FRADE.
TUDO AQUI É PERFEITO.
ATÉ AS DESCULPAS PRA VIR.

0800 8819500
WWW.NOVOFRADE.COM.BR

FÉRIAS
DE JANEIRO
PACOTE 4 NOITES
R\$ 203*
** CRIANÇA GRÁTIS.

NOVO FRADE
ANGRA DOS REIS
EM OUTRAS LAVAS A INVOCAD DE SEMPRE



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

2008 Um ano fortíssimo para a OseSP

- 140 concertos
- Mais de 40 programas diferentes
- Grandes solistas e regentes convidados
- Orquestra aclamada em uma Turnê pelo Brasil
- OseSP Itinerante, mesclando concertos, aulas e oficinas com um público de 65.000 pessoas em 12 cidades
- Lançamento dos Concertos Matinais a preços populares com a OseSP e orquestras parceiras pela democratização do acesso à música sinfônica de qualidade
- 6 CDs lançados
- 11.500 assinaturas vendidas
- 46.000 crianças nos Programas Educacionais
- Academia da OseSP com 20 jovens talentos brasileiros
- 60.000 participantes da Visita Monitorada à Sala São Paulo

Muitos motivos para celebrar. Pode aplaudir que a orquestra é sua.

UNIBANCO

Patrocinador da Série de
Concertos e Turnê Brasil



Patrocinador da Série e
Temporada RJ



Patrocinador do
Projeto Itinerante

CREDIT SUISSE

CREDIT SUISSE
Banco de Investimentos e Capital

Patrocinador da Série e apoiador do
Projeto Educacional



Patrocinador do
Projeto Educacional

Nossa Caixa

Banco que vai além. O Banco Caixa

Patrocinador de
Série de Concertos

NOKIA
Eseries

Patrocinador de
Série de Concertos



Patrocinador de
Série de Concertos

HONDA

Patrocinador de concertos em comemoração
do Centenário da Imigração Japonesa

Eletropaulo

Parceiro na nova iluminação
da Sala São Paulo

Apoio

SEMP TOSHIBA



Allianz



Sodexo PASS



Realização

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCE

Música para bons ouvidos.

Na MEC FM você vai do estilo renascentista aos dias atuais, sempre com a Música Clássica como base de um repertório variado. Sintonize na FM 98,9 MHz e ouça programas como Som Infinito, Música de Invenção, Tempos Modernos, Música e Músicos do Brasil, Concerto das Américas e Momentos de Jazz. Experimente também a boa música ao vivo no Programa Sala de Concerto*.

Entre no compasso da MEC FM e fique em sintonia com a cultura.

Conheça a programação e ouça também em www.radiomec.com.br

*Saiba como participar pelo telefone 2117- 7853

Apoio Cultural:

RÁDIO
mec
FM 98,9 MHz

BR PETROBRAS

► **DOMITILA BALLESTEROS**, órgão → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 19h. ♪ Vivaldi – Allegro (do "Concerto em Ré maior RV 93"). Scheidemann – O Gott, wir danken deiner Güte. Bach – Prelúdio e fuga em Sol maior, BWV 550. Pachelbel – Toccata em Dó maior. Martin y Coll – Diferencias sobre la gayta. Anônimo – Dafne & Grátis

6 Sábado

► **HAROLD EMERT**, oboé. **ANTONIO MUSSI**, flauta. **GABRIELA SEPÚLVEDA**, violoncelo → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Johann J. Quantz – Trio Sonata em mi menor. Neukomm – Canzonetta. Johann Adolph Hasse – Sequentia: tuba mirum. Haydn – Sinfonia N. 93 em Ré maior & Grátis

► **ALEXANDRE RACHID, EDUARDO BIATO, DOMITILA BALLESTEROS E BENEDITO ROSA**, órgão → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 17h ♪ Messiaen – Le verbe e Dieu parmi nous. Eduardo Biato – Toccata e fuga. Bach – Prelúdio e fuga em Sol maior, BWV 541. Bruhns – Prelúdio e fuga em mi menor "Pequeno". E outros compositores & Grátis

► **AFONSO DE OLIVEIRA**, flauta. **MIRIAM GROSSMAN**, piano → Igreja Metodista na Barra da Tijuca, 17h ♪ Bach – Sonata em si menor. Ernst Mahle – Sonatina. Schumann – Três romances, Op. 94. Poulenc – Sonata & R\$ 5

► **ULISSES VENCESLAU E PRISCILA ALENCASTRE**, violinos. **ORQUESTRA MIRIM ARMANDO PRAZERES. ATELISA DE SALLES E PRISCILA LOUREIRO**, regentes → Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho (Castelinho do Flamengo), 18h ♪ Ernst Mahle – Viajando pelo Brasil. Vivaldi – Concerto alla rustica. Armando Prazeres – Improviso. Gluck – Dança dos espíritos abençoados. A. Carriello – Concerto para violino & Grátis

► **EUGÊNIO GALL**, órgão → Igreja Luterana Martin Luther, 18h ♪ Louis Couperin – Chaconne. Bach – Prelúdios corais de Natal. Mendelssohn – Prelúdio e fuga em dó menor. Franck – Peça heróica. Böellmann – Toccata & Grátis

► **MICHELE LOPES, BEATRIZ PAVAN, EDUARDO ANTONELLO, OSNY FONSECA JÚNIOR E FERNANDO BRIGANTE**, cravos → Auditório Guiomar Novaes, 18h # 5ª Semana de Cravo da UFRJ ♪ François Couperin – Três prelúdios (de "L'art de toucher Le clavecin"). Froberger – Suíte em mi menor. Domenico Scarlatti – Sonata K10 em ré menor. Louis Couperin – Quatro peças em lá. Froberger – Toccata em ré menor. E outros compositores & R\$ 1 (estudantes da rede oficial de ensino de música) e R\$ 4. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **BELKISS CAMPOS**, soprano. **GIUSEPPE MAURO**, tenor. **DÍLIA TOSTA**, piano → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Mozart – L'amoró, sarò costante (da ópera "Il re pastore"). Obradors – Del cabelle más sutil. E. A. Mario – Santa Lucia luntana. Ernesto de Curtis – Ti voglio tanto bene. Max Reger – La ninna nanna dell'amor. E outros compositores & Grátis

► **GRUPO LAETARE. LUIZ CARLOS PEÇANHA**, regente → Igreja de São Judas Tadeu (Niterói), 20h ♪ Orlando di Lasso – Aus meiner Sünder tiefe. Arcadelt – Il bianco et dolce cigno. John Bennett – Weep, o mine eyes. Tom Jobim/Luiz Bonfá – Correnteza. Noel Rosa – O gago apaixonado & Grátis

7 Domingo

► **EDUARDO BIATO**, órgão → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 11h30 # Série "Música na Catedral" ♪ Messiaen – La nativité du Seigneur & Grátis

► **DELIANE SALEK**, mezzo-soprano, piano e flauta. **PARTICIPAÇÃO: FABIANO SALEK**, pandeiro. **ROSANE ARANDA**, soprano → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu" ♪ Anônimo – Vem a meus braços. A. J. S. Monteiro – Que noites eu passo. Anônimo – Escuta, formosa Márcia e Róseas flores d'alvorada. Candido Ignácio da Silva – Busco a campina serena. E outros compositores & Grátis

► **BANDA DE CONCERTO E CORO INFANTO-JUVENIL DE VOLTA REDONDA. NICOLAU MARTINS**, regente → Igreja da Candelária, 16h # "Projeto Candelária" ♪ Beethoven – Sonata N. 8 "Pathétique". Rossini – Abertura (da ópera "L'italiana in Algeri"). Rimsky-Korsakov – Procissão dos nobres. Harold Arlen – Trecho da trilha sonora do filme "O mágico de Oz". Sibelius – Finlândia. E outros compositores & Grátis

► **GRUPO VOCAL CALÍOPE. JÚLIO MORETZSOHN**, regente. **KÁTIA BALLOUSSIER**, piano. **GRUPO PRELÚDIO 21 (ALEXANDRE SCHUBERT, CAIO SENNA, HEBER SCHÜNEMANN, J. ORLANDO ALVES, MARCOS LUCAS, NEDER NASSARO E SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA**, compositores) → Sala Cecília Meireles, 17h # Comemoração dos 15 anos do Grupo Vocal Calíope e dos 10 anos do Grupo Prelúdio 21 ♪ José Maurício Nunes Garcia – Gradual para Domingo de Ramos, In monte Oliveti, Domine tu mihi lavas pedes e Sepulto Domino. Heber Schünemann – Amen. J. Orlando Alves – Intrositos. E outros compositores & R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial) e R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **VERUSCHKA MAINHARD E PALOMA LIMA**, sopranos. **LUCIANA COSTA E SILVA**, mezzo-soprano. **MARCELO SADER**, tenor. **EMERSON LIMA**, baixo. **CORO DA ESCOLA ALEMÃ CORCOVADO. TOBIAS VOLKMANN**, regente → Igreja de N. S. do Carmo da Antiga Sé, 17h30 ♪ Bach – Cantata para o primeiro domingo de Advento "Nun komm, der Heiden Heiland", BWV 62". Vivaldi – Gloria, RV 589 & Grátis

8 Segunda

► CORAL INFANTO-JUVENIL DO CETEP MARECHAL HERMES.

LIZILÉIA DRUMOND, regente → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Spiritual – Oh! Happy day. Irving Berlin – White Christmas. John Barry – Thunderball. Tradicional sul-africana – Siahamba \$ Grátis

► MARGARIDA FERREIRA, ANA CRISTINA ROCHA E LUCAS MOREIRA, pianos. ESTHER BATISTA, SILVIA BARRETO E FABIO MELQUIADES, flautas. RICARDO AMARAL, violão. ALUNOS DA CLASSE DE PERCUSSÃO DO CEIM-UFF. CORO DE CÂMARA DO CEIM-UFF. LUIZ CARLOS F. PEÇANHA, regente. QUARTETO DE VIOLÕES

ABARUNA. MARCO LIMA, coordenador. → Teatro da UFF (Niterói), 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" – Concerto de Encerramento do Ceim-UFF ♪ José Maurício Nunes Garcia – Domine, tu mihi lavas pedes. Ronaldo Miranda – Suíte nordestina. Francisco Mignone – Juliana. Claudia Alvarenga – Feitiço. Haydn – 1ª movimento da "Sonata em Dó maior". E outros compositores \$ Grátis. Doação de uma lata de leite em pó para o Leprosário Colônia Tavares de Macedo, em Itaboraí.

► CINTIA FORTUNATO, soprano. PATRÍCIA ALMEIDA, contralto. ILEM VARGAS, tenor. ROGÉRIO SENNA, baixo. CORAL E ORQUESTRA DE CÂMARA DO COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO (CSVP). ISRAEL MENEZES, regente → Colégio São Vicente de Paulo – Capela (Niterói), 19h ♪ Handel – Abertura "Terpsicore". Marcello – Concerto para oboé e orquestra. Rafael Salles Arantes – Te Deum \$ Grátis

► COROS E ORQUESTRA DA SOCIEDADE DE CULTURA MUSICAL. R. WANDERLEY, regente → Igreja Anglicana Christ Church, 20h ♪ Handel – Hino da coroação e Te Deum de Utrecht. Obras de compositores barrocos poloneses \$ Grátis

► ART METAL QUINTETO (NAILSON SIMÕES E JESSÉ SADO, trompetes. ANTONIO AUGUSTO, trompa. MARCO DELLA FÁVERA, trombone. ELIÉZER RODRIGUES, tuba.) → Sala Cecília Meireles, 20h # Lançamento do CD "Dezenovevinteum" ♪ João Elias da Cunha – A grande batalha do Avaí. Anacleto de Medeiros – Mártires de Canudos. Bonfiglio de Oliveira – O bom filho à casa torna. Pixinguinha – Marreco quer água. Camargo Guarnieri – Dança brasileira. E outros compositores \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

9 Terça

► GRUPO POLIFONIA CARIOCA. ANGÉLICA MIRANDA, piano.

UESLEI BANUS, regente → Paço Imperial, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Sally Herman – O magnum mysterium. Dom Pedro de Cristo – Es nascido. Henrique de Curitiba – Aleluia, paz na Terra. Ernani Aguiar – Psalmus 150. Villa-Lobos – Trenzinho do caipira (da "Bachianas brasileiras N. 2"). E outros compositores \$ Grátis

► GIULIANO ROSAS, clarineta. LÍDIA BAZARIAN, piano

→ Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30 # Série "Ressonâncias e Contrastes" ♪ Debussy – Primeira rapsódia. Marisa Rezende – Anima. Felipe Castellani – A cortázar. Claudio Santoro – Três peças para clarineta solo. Sílvia Ferraz – Tríptico. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► GUSTAVO BEAKLIN, harpa → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregaçao, 15h ♪ Ravel – Introduction et Allegro. Hindemith – Sonata. Rosseti – Sonata N. 6. Murilo Santos – Homenagem a Fauré \$ Grátis

► SONIA WEGENAST, soprano. MARCO ANTONIO LIMA, violão → Igreja de N. S. do Carmo da Antiga Sé, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Compositores brasileiros do período joanino \$ Grátis

► ULISSSES VENCESLAU E PRISCILA ALENCASTRE, violinos. ORQUESTRA MIRIM ARMANDO PRAZERES. ATELISA DE SALLES E PRISCILA LOUREIRO, regentes → Instituto Metodista Bennett – Sala Armando Prazeres, 19h ♪ Ernst Mahle – Viajando pelo Brasil. Vivaldi – Concerto alla rustica. Armando Prazeres – Improviso. Gluck – Dança dos espíritos abençoados. A. Carriello – Concerto para violino \$ Grátis

► LILIAN BARRETO, piano. ANA BOTAFAGO E JOSENY COUTINHO, bailarinos. PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS: JOSÉ STANECK, gaita. HUGO PILGER, violoncelo → Teatro Maison de France, 21h ♪ Villa-Lobos – Idílio na rede (da "Suíte floral"). Piazzolla – Outono portenho e Primavera portenha (das "Quatro estações portenhas"). Chaikovsky – As estações. Tom Jobim – Águas de março \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

VivaMúsica! no rádio

Ouçá os comentários de rádio da jornalista Heloisa Fischer e fique em dia com o circuito clássico nacional.

• MEC FM (98.9 MHz)

Segunda à sexta, 13h

• CBN (92.5 MHz e cbn.com.br)

Terças e quintas, 16h10

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

CREDIT SUISSE

apresenta:

Terça, às 20h30

Música no ibam
Coordenação e Direção Cultural: Riva Fineberg
Assessoria Cultural: Fernando Guilhon



Daniel Lobo

Dia 9 de Dezembro/2008

João Carlos Assis Brasil e Daniel Lobo em
"Um Olhar de Girassol"

Música e poesia em apresentação exclusiva,
especialmente preparada para o Projeto Música no Ibam.
Inspirado nos poemas do CD "O Amante do Girassol",
de Daniel Lobo.

www.oamantedogirassol.com.br

Promoção

Auditório do IBAM - Largo IBAM n° 1 - Humaitá
Tel.: (21) 2536-9709 / 9704 - e-mail: riva@ibam.org.br
Entrada Franca - Estacionamento gratuito



10 Quarta

DIMOS GOUDAROULIS, violoncelo → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30
Série "Ressonâncias e Contrastes" ♪ Hans Kox – Sonate. Henri Pousseur – La ligne des toits. Mikis Theodorakis – Choros asikikos. Dimos Goudaroulis – Simorg. Sílvio Ferraz – Lamento quase tudo \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

MAGDA BELOTTI, soprano. **JESSÉ BUENO**, flauta.

POLIFONIA CARIOCA. **UESLEI BANUS**, regente e diretor musical. **TALITHA PERES**, piano. **ADRIANA RODRIGUES**, apresentadora → Modern Sound – Allegro Bistrô, 13h # Série "Novos Talentos" ♪ José Maurício Nunes Garcia – Gradual para Domingo de Ramos e Judas mercator pessimus. Ernani Aguiar – Psalmus 150. Piazzolla – Verão portenho (das "Quatro estações portenhas"). Pedro Gutiérrez – Alma Ilanera. E outros compositores \$ Grátis

ORQUESTRA DO GRUPO PÃO DE AÇÚCAR. **DANIEL MISIUK**, regente → Espaço BNDES – Auditório, 18h # Série "Música no Museu" ♪ Bach – Ária da 4ª corda. Villa-Lobos – Prelúdio. E outros compositores \$ Grátis

LILIAN BARRETTO, piano. **ANA BOTAFOGO** e **JOSENY COUTINHO**, bailarinos. **PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS:** **JOSÉ STANECK**, gaita. **HUGO PILGER**, violoncelo → Teatro Maison de France, 18h30 e 21h
♪ Villa-Lobos – Idílio na rede (da "Suíte Floral"). Piazzolla – Outono portenho e Primavera portenha (das "Quatro estações portenhas"). Tchaikovsky – As estações. Tom Jobim – Águas de março \$ R\$ 40. Há meia-entrada para estudantes, idosos e portadores de necessidades especiais.

QUARTETO MOSAICO (PRISCILA RATO E INAH KURRELS, violinos. **KELLY DAVIS**, viola. **THAÍS FERREIRA**, violoncelo.) → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Mozart – Quarteto em ré menor KV 421 (417b). Dvorák – Quarteto "Americano" N. 12, Op. 96. Piazzolla – Adiós Nonino \$ Grátis

CORO DA ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL. **CORAL DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**. **ORQUESTRA DE CÂMARA**. **VALÉRIA MATOS**, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 19h
♪ José Maurício Nunes Garcia – Te Deum e Missa em Mi bemol. Vic Nees – Bonum est confiteri Domino. Franck – Salmo 150 \$ Grátis

ITAJARA DIAS, piano → Fórum de Ciência e Cultura UFRJ – Salão Dourado, 19h ♪ Sibelius – Valsa triste. Grieg – Sonata em mi menor. Itajara Dias – Prelúdio N. 7 e Balada N. 3 "Sophia" \$ Grátis

VER ELENCO DIA 3 → SALA CECÍLIA MEIRELES, 19h
♪ Mozart – Trechos da ópera "As bodas de Fíguro" \$ Grátis

ELINA MENDES, soprano. **RÔMULO NICOLAI**, barítono. **CORO SINFÔNICO DA UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ERNANI AGUIAR**, regente. **INÁCIO DE NONNO**, narração → Centro Cultural da Justiça Eleitoral, 19h10 # Série "Concertos no Centro Cultural da Justiça Eleitoral" ♪ Ricardo Tacuchian – Cantata de Natal \$ Grátis

11 Quinta

MADRIGAL CONTEMPORÂNEO. **DANIELLY SOUZA**, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 12h ♪ Janéquin – Ouvrez moy l'huis. Desprez – El grillo. Palestrina – Ahi, che quest'occhi miei, Pose um gran foco nel mio petto amore e La cruda mia nemica. Monteverdi – A un giro sol de' begli occhi. Ernani Aguiar – Madrigal. E outros compositores \$ Grátis

MÚSICA DE CÂMARA PRO ARTE (ALESSANDRA CARVALHO, ANNA REBELO LANDIN e RAFAEL PONTES, flautas. RAFAEL FORTES, flauta e saxofone alto. IVAN SCHEINVAR TAVARES e RENATA CARRIS, violinos. NÁDIA MONTEIRO, ROBERTO SALLES e FERNANDA MARIA CRUZ, pianos. ALESSA HENRIQUES, violoncelo.) **CARLOS ALBERTO RODRIGUES**, regente → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Bartók – Pillow dance, Counting song e Serbian dance. Harald Genzmer – Sonata. Ernesto Nazareth – Odeon. Henry Eccles – Sonata. E outros compositores \$ Grátis

TRIO PLUSQUAMMENBI → CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB) – Teatro 2, 12h30 e 18h30 # Série "Ressonâncias e Contrastes" ♪ Schönberg – Prece a pierrot. Alban Berg – Quatro peças, Op. 5. Anton Webern – Três canções, Op. 25. Ellen Hümिंगen – Harmonie. José Augusto Mannis – Noigrandres. E outros compositores \$ R\$ 6. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

CONJUNTO PANGORINLOPHONE (PERCUSSÃO INFANTIL DA UFRJ). **SARA COHEN**, direção musical → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 15h
♪ Tradicional brasileira – Vai, abóbora. Criação coletiva – Passa o batalhão, Chamada pangorin, Bate bem, Pedalando e Baão \$ Grátis

RAQUEL ANTUNES, **DIANA MARON**, **CAROL FUTURO**, **LISA GABBAI**, **LYDIA STELLA**, **CHIRLEN CASASSOLA** e **LUDMILLA BAUERFELDT**, sopranos. **LEO LODI** e **MARCELO FARIAS**, tenores. **WLADIMIR PINHEIRO** e **RICARDO GUTTERRES**, barítonos. **KATIA BALLOUSSIER**, piano. **CAROL MCDAVIT**, coordenadora → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h30 ♪ Mozart. Beethoven. Donizetti. E outros compositores \$ Grátis

Agenda: aqui tem. *

A Agenda VivaMúsica! tem distribuição gratuita nos principais concertos da cidade. Mas a revista também está disponível em 36 pontos culturais do Rio. Veja a lista abaixo.

Barra

Livraria Argumento – Rio Design Barra

Botafogo

Livraria Unibanco Arteplex

Centro

Arlequim – Paço Imperial
Associação de Canto Coral
CCBB (bilheteria)
Conservatório Brasileiro de Música
Escola de Música UFRJ
Escola Villa-Lobos
Espaço Cultural BNDES
Livraria Al-Farabi
Livraria Mário de Andrade – FUNARTE
Rádio MEC
Sala Cecília Meirelles (bilheteria)
Sindicato dos Músicos
Theatro Municipal (balcão da entrada dos artistas)

Copacabana

Modern Sound
Sala Municipal Baden Powell

Flamengo

Espaço Cultural Finep (somente em dias de concertos)
Oi Futuro

Gávea

Instituto Moreira Salles

Humaitá

Ibam

Ipanema

Livraria Letras e Expressões

Jardim Botânico

Lunático Café e Cultura

Laranjeiras

Livraria Moviola
Seminários de Música Pró-Arte

Leblon

Livraria Argumento
Livraria Letras e Expressões
MusicAtiva

Santa Teresa

Cine Santa Teresa

São Conrado

Escola de Música da Rocinha

Tijuca

Centro de Referência da Música Carioca

Urca

Fórum UFRJ (somente em dias de concertos)
Instituto Villa-Lobos da UNIRIO

Vista Alegre

Lona Cultural João Bosco

Niterói

Centro de Artes UFF
Teatro Municipal de Niterói

* Nossa tiragem é de 20 mil exemplares. Caso não encontre a revista nos locais indicados, acesse o site vivamusica.com.br e a imprima.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

► **CRISTINA BRAGA, WANDA EICHBAUER E SILVIA BRAGA**, harpas. **NADJA DALTRO**, soprano. **MARCELO COUTINHO**, barítono. **RICARDO MEDEIROS E RICARDO CÂNDIDO**, contrabaixos. **IGOR LEVY**, flauta. → Emerj – Auditório, 19h. ♪ Handel – Passacaglia. Tradicional de Gales – Alegria de Natal. Handel – Jesus nasceu. Anônimo inglês – The seven joys of Mary. Adam – Meia-noite, cristãos. E outros compositores \$ Grátis

► **DANIEL MARQUES**, violão → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 20h. ♪ Daniel Marques – Frevo. Radamés Gnattali – Frevo. Guinga – Henriqueto e Vô Afrevo. Armando Lobo – Festival dos destinos. Egberto Gismonti – Frevo rasgado. E outros compositores \$ Grátis

► **ELIANE SALEK**, voz e piano. **PARTICIPAÇÃO: FABIANO SALEK**, percussão. **ROSANE ARANDA**, soprano → Sala Baden Powell, 20h. ♪ Anônimo – Vem a meus braços. A. J. S. Monteiro – Que noites eu passo. Anônimo – Escuta, formosa Márcia e Róseas flores d'alvorada. Cândido Ignácio da Silva – Busco a campina serena. Anacleto de Medeiros – Medrosa e Os boêmios. E outros compositores \$ R\$ 28 (há meia-entrada para estudantes e idosos)

► **RICARDO KANJI**, flauta. **ROSANA LANZLOTTE**, pianoforte → Fundação Eva Klabin – Auditório, 20h30. # Projeto "Quintas com Música" ♪ Neukomm – Sonata para pianoforte. Bach – Jesus bleibet meine Freude (Jesus, alegria dos homens), 147 e Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645. Neukomm – Duo para flauta e pianoforte e L'amoureux \$ R\$ 35

12 Sexta

► **CONJUNTO PANGORINLOFONE. SARA COHEN**, direção musical → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 10h. ♪ Tradicional brasileira – Vai, abóbora. Criação coletiva – Passa o batalhão, Chamada pangorin, Bate bem, Pedalando e Baião \$ Grátis

► **WILLA SOANNE**, soprano. **MARCELO PALHARES**, violino. **VANJA DEE**, violoncelo. **BENEDITO ROSA**, cravo → Mosteiro de São Bento, 12h30. ♪ Handel – Nove árias \$ Grátis

► **MARIA LUIZA FACHINETTI, DANIELA NUNES E LIDIANE MACEDO**, sopranos. **ELIZABETH PELLICIONE**, mezzo-soprano. **VINÍCIUS BARCELOS, ROBERTO LOUZADA, ALEXANDRE MERITELLO, CRISTIANO PENNA E LINCOLN LOPES**, tenores. **DARILTON DE ALMEIDA E PAULO FRICHENBRUDER**, baixos. **ELIARA PUGGINA**, piano. **FRANCISCO NEVES**, diretor cênico. → Centro Cultural Justiça Federal, 15h. # Série "Música no Museu" ♪ Paolo Tosti – Malia. Frank Wildhorn – This is the moment. Verdi – Lunge da lei (da ópera "La traviata") e Saper vorreste (da ópera "Un ballo in maschera"). Puccini – Vecchia Zimarra (da ópera "La bohème"). Saint-Saëns – Mon coeur s'ouvre à ta voix (da ópera "Sansão e Dalila"). E outros compositores \$ Grátis

► **ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. REGINA LUCATTO E MARCOS RANGEL**, regente → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernández, 16h. # Série "Música no Conservatório" ♪ André Codeço \$ Grátis

► **EDNALDO BORBA**, piano. **MARCO MIGLIETTA**, flauta doce. **CORAL DO IBEU. WEBER DUARTE**, regente → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h. # Programa "Sala de Concerto" ♪ Michael W. Smith – Agnus Dei. Steve Dobrogosz – Mass. Antônio Guerreiro – Tutu marambã. Milton Nascimento/Fernando Brant – Bola de meia, bola de gude. Alan Menken – Beauty and the beast. Elton John – Can you feel the love tonight. E outros compositores \$ Grátis

► **JOÃO GUILHERME RIPPER**, palestrante → Modern Sound – Auditório Multimídia, 17h. # Série "Novos Talentos" ♪ Palestra "Desenredo – Reflexões de um compositor diante dos múltiplos caminhos da música contemporânea" \$ Grátis

► **GISELLE REBOUÇAS E RAQUEL ANTUNES**, sopranos. **MARCELO FARIAS**, tenor. **ELIARA PUGGINA**, piano. **CAROL MCDAVIT**, coordenadora → UNIRIO – Sala Alberto Nepomuceno, 17h30. ♪ Mozart. Bellini. Bernstein. E outros compositores \$ Grátis

► **GUSTAVO BALLESTEROS**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h. ♪ Gustavo Ballesteros – Prelúdio à brasileira N. 8. Ronaldo Miranda – Toccata. Haydn – Sonata em mi bemol maior. Brahms – Klavierstücke, Op. 118. Ravel – Sonatina \$ Grátis

► **MARCOS LEITE**, piano → Clube Naval – Salão Nobre, 18h. # Projeto "Encontro Musical" ♪ Arnaldo Rebelo. Lindalva Cruz. Ernesto Nazareth. Altino Pimenta. Carlos Gomes \$ Grátis

► **CORO INFANTO-JUVENIL DA ACM-SEDE. ILEM VARGAS**, piano e regente. Participação: Grupos de Dança da ACM → Teatro da Associação Cristã de Moços (ACM), 19h. ♪ U. Hanna – Cantata coreografada "Jubilate" \$ Grátis

ESTREIA ► **DORIANA MENDES**, soprano. **LENINE SANTOS E ZÉ RESCALA**, tenores. **ALINE RÉA**, contralto. **JORGE MATHIAS**, barítono. **MARIA TERESA MADEIRA**, piano. **ANDRÉA ERNEST DIAS**, flauta. **LÚCIA MORELEMBaum**, clarineta. **LULU PEREIRA**, trombone. **ANA DE OLIVEIRA**, violino. **DAVID CHEW**, violoncelo. **RODOLFO CARDOSO**, percussão. **DANIEL MENDES E MARCIO MIRANDA**, manipuladores de bonecos. **TIM RESCALA**, regente. **CHICO PELÚCIO**, diretor cênico → Teatro Nelson Rodrigues – Caixa Cultural, 20h. ♪ Tim Rescala – Ópera infantil "A redenção pelo sonho" \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

13 Sábado

► **MARCOS LEITE**, piano → Primeira Igreja Batista do Ingá (Niterói), 17h. ♪ Tchaikovsky e Lorenzo Fernández \$ Grátis

► **VER ELENCO DIA 12 → TEATRO NELSON RODRIGUES** – Caixa Cultural, 17h e 20h. ♪ Tim Rescala – Ópera infantil "A redenção pelo sonho" \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **CORO SANTA CECÍLIA. DANIEL OLIVEIRA**, regente → Museu do Exército – Forte de Copacabana, 18h. # Série "Música no Museu" ♪ Programa a ser anunciado no local \$ Grátis

► **MICHEL MALUF**, voz. **MADRIGAL CRUZ LOPES. REGINA TATAGIBA**, piano. **JOSÉ MACHADO NETO**, regente → Igreja de São Judas Tadeu (Niterói), 20h. ♪ Tomás Luis da Victoria – Ave Maria. Villa-Lobos – Ave Maria. Jacob Arcadelt – Ave Maria. Schubert – Ave Maria. Giulio Caccini – Ave Maria. E outros compositores \$ Grátis

14 Domingo

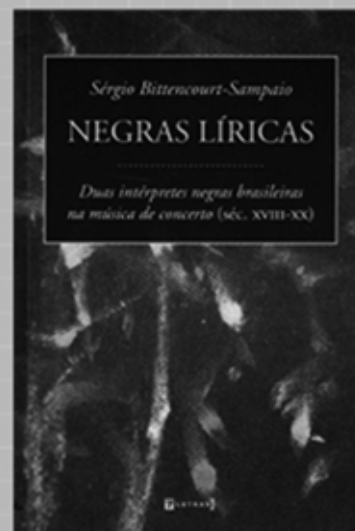
► **FRANCISCO STEHLING**, piano → Museu de Arte Moderna, 11h30. # Série "Música no Museu" ♪ Mozart – Sonata K 330 em Dó maior. Chopin – Balade, Op. 47 N. 3. Schumann – Kinderszenen, Op. 15. Scriabin – Sonata N. 5 "Poem of ecstasy" \$ Grátis

► **ITAJARA DIAS E VINÍCIUS DIAS**, pianos. **PARTICIPAÇÃO: CRISTINA CABRAL**, bailarina. → Centro Cultural Léon Denis, 16h. # Projeto "Um Piano na Rua" ♪ Bizet – Habanera, da ópera "Carmem". Czerny – Estudo Op. 740, nº 41. Chopin – Estudo "Revolucionário" Op. 10 N. 12 em dó menor. Bach/Gounoud – Ave Maria. E outros compositores \$ R\$ 10

► **VER ELENCO DIA 12 → TEATRO NELSON RODRIGUES** – Caixa Cultural, 17h e 20h. ♪ Tim Rescala – Ópera infantil "A redenção pelo sonho" \$ R\$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Negras Líricas

Um livro que conta um pouco da história da música no Brasil de Sérgio Bittencourt-Sampaio



Tema inédito que trata pela primeira vez e com detalhes históricos das biografias de duas cantoras líricas negras brasileiras que conseguiram sucesso em suas carreiras (séculos XVIII-XX):

Joaquina Maria da Conceição Lapa e Camila Maria da Conceição.

O livro aborda as carreiras das intérpretes sempre à luz do contexto onde se situavam, ao lado de Marcos Portugal, D. João VI e D. Maria I, Padre José Maurício, Delgado de Carvalho, Alberto Nepomuceno, Francisco Braga, Vianna da Motta, contendo informações importantes e pouco divulgadas, de interesse para a história da música no Brasil.

JÁ NAS LIVRARIAS, em especial NA LIVRARIA DA TRAVESSA
Editora 7 Letras

► **MARIA DE CARVALHO**, soprano. **ANA MARIA BRANDÃO**, piano → Fundação Cultural Avatar (Niterói), 18h ♪ Villa-Lobos/Dora Vasconcelos – Melodia sentimental (do balé "A floresta do Amazonas"). Beethoven – Os céus declaram. Adolphe Adam – Cantique de Noel. Vieira Brandão – Choro natalino. Grüber – Noite feliz. E outros compositores & Grátis. Doação de 1kg de alimento não-perecível.

► **GRUPO VOCAL ANDRÉ VIVANTE. IZABEL VIVANTE**, diretora musical. **REGINA LACERDA**, órgão → Igreja Basílica Imaculada Conceição, 20h30 ♪ Mozart – Trecho da ópera "A flauta mágica". Desprez – Gloriosa Virginum. Lászlo – Jubilate. Adam – Cantique de Noel. Delibés – Trecho da ópera "Lakmé". E outros compositores & Grátis

15 Segunda

► **ANA ZINGER**, voz. **RUDÁ ALVES**, violino. **JORGE OSCAR**, contrabaixo. **PABLO LAPIDUSAS**, piano. → Academia Brasileira de Letras – Teatro Raymundo Magalhães Jr., 17h30 # Série "Música de Câmara na Academia Brasileira de Letras" ♪ Chopin – Prelúdios N. 4 e N. 6, Op. 28. Baden Powell – Valsa em prelúdio, Apelo e Consolação. Debussy – Clair de lune e Passepiéd. Tom Jobim – Insensatez, Corcovado, Só tinha de ser com você, Imagina e Chovendo na roseira & Grátis

► **CORO JOVEM DA UFF. QUARTETO DE CORDAS DA UFF. CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF.** → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas da UFF" – Concerto de Natal ♪ Villa-Lobos – Quarteto de cordas N. 1. Guerra-Peixe – Suíte para cordas. George Speckert – Feliz Natal. Praetorius – Danças de Terpsichore, Excertos de "Musae Sionae" (Es ist ein Ros' entsprungen, Psalite, Hosiana e En natus est) & Grátis. Doação de 1kg de alimento não-perecível para a Casa Maria de Magdala.

16 Terça

► **CORO E ORQUESTRA DE CÂMARA DA UFRJ. CYRANO MORENO SALES**, regente → Mosteiro de São Bento, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ José Lobo de Mesquita – Salve Regina (Antifona de Nossa Senhora). João de Deus de Castro Lobo – Salve Sancte Pater. Mozart – Laudate Dominum. Vivaldi – Concerto para fagote e orquestra em Fá maior, Op. 8 N. 19. Bach – Ária (da "Suíte em Ré maior") e Cantata "Nach dir, Herr, verlanget mich", BWV 150 & Grátis

► **EDNALDO BORDA E LUCIANA ALVES MOREIRA E SILVA**, pianos → Escola de Música da UFRJ – Sala Henrique Oswald, 13h ♪ Brahms – Intermezzo, Op. 117. Bartók – Allegro bárbaro. Villa-Lobos – Prelúdio (das "Bachianas brasileiras N. 4") e Negrinha (da "Prole do bebê N. 1"). Ernst Mahle – Concertino para piano e orquestra & Grátis

► **CORO INFANTO-JUVENIL DA ACM-SEDE. ILEM VARGAS**, piano e regente. **PARTICIPAÇÃO: GRUPOS DE DANÇA DA ACM** → Teatro da Associação Cristã de Moços (ACM), 15h ♪ U. Hanna – Cantata coreografada "Jubilate" Bach – Magnificat. & Grátis

► **BELCHIOR DOS SANTOS**, barítono. **ELAZIR DOS SANTOS**, piano → Clube Naval – Salão Nobre, 18h ♪ Joubert de Carvalho. Carlos de Almeida. Chiquinha Gonzaga. Ricardo Tacuchian. Babi de Oliveira. E outros compositores & Grátis

► **NADJA DALTRO**, soprano. **MARCELO COUTINHO**, barítono. **CRISTINA BRAGA, SILVIA BRAGA E VANDA EICHAUER**, harpas. **IGOR LEVY**, flauta. **RICARDO MEDEIROS E RICARDO CÂNDIDO**, contrabaixos → Espaço Cultural Finep, 18h30 # Série "Concertos Finep" ♪ Pastoril baiano – Lapinha de Belém. Pastoril mineiro – Estrela d'alva. Wilma Camargo – Feliz Natal. Villa-Lobos – Canto de Natal. Chiquinha Gonzaga/Casimiro de Abreu – Poesia e amor. E outros compositores & Grátis

► **ELIAS BORGES**, clarineta. **RICARDO AMADO**, violino. **KÁTIA BALLOUSSIER**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 20h ♪ Bozza. Bartók. Paul Jean-Jean. Weber. Rachmaninov. Guilherme Bauer & Grátis

► **PHILIPPE JAROUSSKY**, contratenor. **JÉRÔME DUCROS**, piano → Sala Cecília Meireles, 20h # Concerto em benefício da obra social RioSolidário ♪ Gabriel Dupont – Mandoline. Fauré – En sourdine. Debussy – Fantoches. Vincent D'Indy – Lied maritime. Massenet – Nuit d'Espagne. E outros compositores & R\$ 30 (pl. sup.) e R\$ 100 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

17 Quarta

► **CARMEM BEATRIZ**, soprano. **HAROLD EMERT**, oboé. **CLÁUDIO VETTORI**, piano → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Mozart – Sonata para oboé e piano em Dó maior KV14. Neukomm – Canzonetta para soprano, oboé e piano. Joaquim Manoel da Câmara – Desde o dia em que eu nasci. Neukomm – Valsa para piano solo. João Luiz D'Almeida Cunha – A lavadeira. E outros compositores & Grátis

► **GUILHERME TOMASELLI E DIEGO FORTE**, pianos. **DUO SOLAR (LAÍS FREY**, piano. **MICHEL NIREMBERG**, saxofone.) **HELDER PARENTE**, apresentador → Modern Sound – Allegro Bistrô, 13h # Série "Novos Talentos", ♪ Villa-Lobos – O cravo brigou com a rosa. Francisco Mignone – A morte de Anhangüera e Saci (de "Seis estudos transcendentais"). Amaral Vieira – Toccata. Poulenc – Improvisations. Liszt – La campanella. E outros compositores & Grátis

Academia Brasileira de Música

A Casa de Villa-Lobos



Banco de Partituras

Um dos mais importantes centros de referência da música brasileira, com obras sinfônicas e de câmara. Venda de partituras e aluguel de material de orquestra em edições eletrônicas de alta qualidade.

Livros e Catálogos

Os instrumentos típicos brasileiros na obra de Villa-Lobos
Luiz D'Anunciação

Francisco Mignone



O trompete na Música Brasileira
Paulo Mendonça e Maria Teresa Madeira



Terra dos Homens
The world of Man
Ricardo Tacuchian



Villa-Lobos - O homem e a obra
Vasco Mariz



Ernst Widmer



Brasil e 4 mãos
Sílvia Maria Vieira
Maria Helena de Andrade

Sala de Eventos da ABM

Capacidade para 80 pessoas, camarim e piano. Alugamos para eventos.



Bibliografia Musical Brasileira - On-line

Faça o seu cadastro e tenha acesso gratuito ao banco de dados.



Academia Brasileira de Música
Rua da Lapa, 120 - 12º andar
Telefones: (21) 2221-0277 / 2292-5845
vendas@abmusica.org.br
www.abmusica.org.br

Destaques de dezembro

Ciclo Arnaldo Estrella & Mariuccia Iacovino

Domingo - 12h

Dias 7, 14, 21, 28 - Série de programas que abordam a vida e carreira do pianista Arnaldo Estrella e da violinista Mariuccia Iacovino. Serão apresentadas músicas interpretadas pelos artistas e trechos de depoimento do pianista ao Museu da Imagem e do Som, em 4 de maio de 1978.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Especiais MEC FM

Quinta - 22h

Dia 4, 11, 18 e 25 - Stravinsky: Vida e obra - Ciclo de programas produzidos e apresentados por Ligia Amadio, regente da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal Fluminense. Nesta série ela apresentará aspectos da vida e obra musical do compositor russo Igor Stravinsky.

A Música Clássica no Brasil

Domingo - 22h

Repertório exclusivamente dedicado aos compositores brasileiros que fizeram e fazem a Música Clássica do Brasil.

Seleção musical e texto: Weber Duarte. Apresentação: Mauricio Figueiredo.

Música e Músicos do Brasil

Sábado - 12h

Dia 13 - Marília Seigl - A cantora fala de sua carreira e dos seus recitais no Brasil e exterior. Apresenta suas gravações em obras de um compositor anônimo da Bahia, recitativo e ária, e de Aparício Y Orejon, a cantata peruana **Mariposa**, com a Orquestra de Câmara de São Paulo e regência de Olivier Toni.

Dia 27 - Luciana Hamond - A jovem pianista fala sobre sua vida e carreira, além de apresentar seu **CD Luciana Hamond interpreta Villani-Córtés**.

Produção e apresentação: Lauro Gomes



Sala de Concerto

Sexta - 17h

Dia 5 - A Harpa na Música de Câmara - A harpista Vanja Ferreira, acompanhada por músicos da Orquestra Sinfônica Universidade Federal Fluminense, apresenta um repertório que passa por Murillo Santos, Ibert, Debussy e Ravel entre outros.

Dia 12 - Coral do IBEU - Coral com regência de Weber Duarte, Ednaldo Borba, piano, e Marco Miglietta, flauta doce.

Os programas são realizados e transmitidos ao vivo direto do Estúdio Sinfônico da Rádio MEC. Informações: 2117-7853.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Som Infinito

Domingo - 7h

Dia 7 - Imaculada Conceição de Nossa Senhora - Collegium Vocale / Strumentale Euterpe apresenta **Vésperas de Nossa Senhora**, de Adrian Willaert (1490-1562); **Intonazioni** para órgão, de Andrea Gabrieli; e o **Magnificat**, de Nicolas Gombert. Direção: Antonio Eros Negri.

Dia 14 - Nossa Senhora de Guadalupe - Em homenagem à padroeira de toda a América Latina, as missas marianas **De Beata Virgine** e **Ave Maria** do grande compositor renascentista Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594). Coro da Catedral de Westminster, Londres. Regência: James O'Donnell.

Produção e apresentação: Félix Ferrá

Violões em Foco

Quarta-feira - 22h

Dias 3, 10, 17, 24, 31 - Série de programas que mostra um panorama do violão, com o músico Luis Carlos Barbieri.

Produção e apresentação: Luis Carlos Barbieri

► **LUCIANE MACHADO**, violoncelo. **CATHERINE HENRIQUES**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 16h ♪ Beethoven – Sonata para violoncelo e piano, Op. 69 em Lá maior. Fauré – Elégie. Camargo Guarnieri – Ponteio e Dansa. Saint-Saëns – Concerto para violoncelo e orquestra em Lá menor & Grátis

► **LINA MENDES**, soprano. **RÔMULO NICOLAI**, barítono. **CORO SINFÔNICO DA UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **ERNANI AGUIAR**, regente. **INÁCIO DE NONNO**, narração → Igreja de N. S. do Carmo da Antiga Sé, 18h30 ♪ Ricardo Tacuchian – Cantata de Natal & Grátis

► **HÉLIDA LISBOA**, soprano. **MARIANNA LIMA**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação 18h30 ♪ Schubert – Lied der Mignon. Mahler – Liebst du um schönheit. Viardot – Hai luli. João Guilherme Ripper – Canção do Porto. Claudio Santoro – Ouve o silêncio. E outros compositores & Grátis

► **LUDMILA BAUERFELDT**, soprano. **ANDRESSA IGNACIO**, contralto. **IVAN JORGENSEN**, tenor. **CORO ITÁLIA DO CONSULADO ITALIANO**. **CIRO D'ARAÚJO**, barítono e regente → Museu Militar Conde de Linhares, 19h ♪ Repertório coral natalino & Grátis

► **CARLOTA MELLO**, órgão. **LUIZ FELIPE GOMES E INGRID MAGALHÃES**, violinos. **LUIZ FERNANDO GOMES**, violoncelo. **CORO DE CÂMARA DO NÚCLEO VOX. MARA FEITOSA**, regente → Igreja Presbiteriana do Méier, 19h30 # Série "Talentos Brasileiros" ♪ João de Deus de Castro Lobo – Credo em fá. E outros compositores & Grátis

18

Quinta

► **THALITA PERES**, piano → Museu do Primeiro Reinado 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ Chiquinha Gonzaga – Satan, Tupi, Faceiro, Tamoyo, Atraente, Sospito, Tambyquererê, Genêa, Tupan, Laurita, Sultana e Gaúcho & Grátis

► **CORO DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. GAITAS DE FOLE DA BANDA MARCIAL DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. BANDA SINFÔNICA DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS. MARCOS LEITÃO RABELO**, regente → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto "Candelária – Comemoração da Semana da Marinha: 200 anos do Corpo dos Fuzileiros Navais" ♪ Programa a ser anunciado no local & Grátis

► **CINTIA FORTUNATO E FÁTIMA SCALZO**, sopranos. **IONE SILVA**, contralto. **ILEM VARGAS**, tenor. **ROGÉRIO SENNA**, baixo. **CORAL DA ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (ACM)**. **HAROLD EMERT E PIERRE DESCAYES**, oboés. **LUIZ ALVARENGA E PEDRO CHVIDCHENKO**, clarinetas. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente. → Universidade Santa Úrsula – Auditório, 19h30 ♪ William Boyce – Ode for his Majesty's birthday. Vivaldi – Concerto para duas clarinetas, dois oboés e orquestra. Bach – Magnificat & Grátis

► **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. ROBERTO MINCZUK**, regente → Cidade da Música – Grande Sala, 21h # Edino Krieger – Abertura carioca. Beethoven – Sinfonia N. 9 & Segundo a prefeitura, será restrito a convidados.

19

Sexta

► **CINTIA FORTUNATO E FÁTIMA SCALZO**, sopranos. **IONE SILVA**, contralto. **ILEM VARGAS**, tenor. **ROGÉRIO SENNA**, baixo. **CORAL DA ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (ACM)**. **HAROLD EMERT E PIERRE DESCAYES**, oboés. **LUIZ ALVARENGA E PEDRO CHVIDCHENKO**, clarinetas. **ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES**, regente → Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Rotunda, 12h30 # Série "Música no Museu" ♪ William Boyce – Ode for his Majesty's birthday. Vivaldi – Concerto para duas clarinetas, dois oboés e orquestra. Bach – Magnificat & Grátis

► **DALCEO BOCCHINO**, palestrante → Modern Sound – Auditório Multimídia, 17h # Série "Novos Talentos" ♪ Palestra "A regência" & Grátis

► **PADRE MARCELLO MARTINIANO FERREIRA**, órgão → Igreja Basílica de N. Sra. Auxiliadora (Niterói), 20h ♪ Bach – Fantasia e fuga em sol menor, BWV 542; Jesu meine Freude, BWV 610 e Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 720. John Stanley – Voluntari N. 6, Op. 7. Franck – Coral N. 1 em Mi maior. Schumann – Cãnon N. 5 em si menor. Jean-Marie Plum – Aleluia (da "Sinfonia N. 2 para órgão"). E outros compositores & Grátis

20

Sábado

► **LUIZ MOURA CASTRO**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DE BARRA MANSA. GUILHERME BERNSTEIN**, regente → Sala Cecília Meireles, 18h ♪ Beethoven – Abertura "Egmont", Op. 84; Sinfonia N. 1 e Concerto N. 3 para piano e orquestra em dó menor & R\$ 1 (alunos da rede oficial de ensino de música), R\$ 6 (pl. sup.) e R\$ 12 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

► **GRUPO VOCAL BOCA QUE USA → IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU (NITERÓI)**, 20h ♪ Maurice Giroflé – Ubi Caritas. Thomas Tomkins – When David heard. Carlo Gesualdo – Mercé grido piangendo. Janequin – Le chant des oiseaux. Juhani Komulainen/Shakespeare – Oh, weary night. E outros compositores & Grátis

25

Quinta-feira

► **CORO TEHILAH. UESLEI BANUS**, regente e diretor musical → Primeira Igreja Batista de Campo Grande, 19h ♪ Bach – Cantata "Uns ist ein kind geboren, BWV 142. Buxtehude – Cantata "Alles was ihr tud" & Grátis

espaços musicais

endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

AUDITÓRIO GUIOMAR NOVAES, R. Teotônio Regadas, s/n – Centro (contíguo à Sala Cecília Meireles). Tel.: (21) 2332-9176 ramal 21.

CATEDRAL METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO, Av. Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.

CEIM-UFF, R. Miguel de Frias, 9/fundos – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL DA JUSTIÇA ELEITORAL, R. Primeiro de Março, 42 – Centro. Tel.: (21) 2253-7566.

CENTRO CULTURAL DO CLUBE DE ENGENHARIA, Av. Rio Branco, 124/22ª andar – Centro. Tel.: (21) 2178-9200.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3261-2550.

CENTRO CULTURAL LÉON DENIS, R. Abílio dos Santos, 137 – Bento Ribeiro. Tel.: (21) 2452-1846.

CENTRO CULTURAL LIGHT, R. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4415.

CENTRO CULTURAL ODUVALDO VIANNA FILHO (CASTELINHO DO FLAMENGO), Praia do Flamengo, 158 – Flamengo. Tel.: (21) 2205-0655.

CIDADE DA MÚSICA, Trevo das Palmeiras (entroncamento da Av. das Américas com a Av. Ayrton Senna) – Barra da Tijuca.

CLUBE NAVAL, Av. Rio Branco, 180 – Centro. Tel.: (21) 2112-2461.

COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO DE NITERÓI, R. Miguel de Frias, 123 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2109-6800.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12ª andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

EMERJ, Av. Erasmo Braga, 115/4ª andar – Centro. Tel.: (21) 3907-9988.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO BNDES, Av. Chile, 100 – Centro. Tel.: (21) 2172-7770.

ESPAÇO CULTURAL FINEP, Praia do Flamengo, 200/pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.

ESPAÇO FURNAS CULTURAL, R. Real Grandeza, 219 – Botafogo. Tel.: (21) 2528-3657.

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA UFRJ, Av. Pasteur, 250/2ª andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595 ramal 117.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8550.

IGREJA ANGLICANA CHRIST CHURCH, R. Real Grandeza, 99 – Botafogo. Tel.: (21) 2552-7171.

IGREJA BASÍLICA DE N. S. AUXILIADORA, R. Santa Rosa, 207 – Santa Rosa – Niterói. Tel.: (21) 2715-3350.

IGREJA BASÍLICA IMACULADA CONCEIÇÃO, Praia de Botafogo, 266 – Botafogo. Tel.: (21) 2551-7948.

IGREJA DA CANDELÁRIA, Praça Pio X – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DE N. S. DO CARMO DA ANTIGA SÉ, R. Primeiro de Março, s/n – Centro (em frente ao Paço Imperial). Tel.: (21) 2242-7766.

IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU, Av. Ary Parreiras, s/n – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2610-1232.

IGREJA LUTERANA MARTIN LUTHER, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.

IGREJA METODISTA DA BARRA DA TIJUCA, R. Prudência do Amaral, 281 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 3153-8781.

IGREJA N. SRA. DA PAZ, R. Visconde de Pirajá, 339 – Ipanema. Tel.: (21) 2247-4900.

IGREJA PRESBITERIANA DO MÉIER, R. Dr. Pacheco de Faria, 58 – Méier. Tel.: (21) 2501-5450.

IGREJA SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-3878.

INSTITUTO METODISTA BENNETT, R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.

MODERN SOUND, R. Barata Ribeiro, 502-D – Copacabana. Tel.: (21) 2548-5005.

MOSTEIRO DE SÃO BENTO, R. Dom Gerardo, 68 – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU BISPO DO ROSÁRIO ARTE CONTEMPORÂNEA, Estrada Rodrigues Caldas, 3.400 – Jacarepaguá. Tel.: (21) 2446-6628.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.

MUSEU DE ARTE MODERNA, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Aterro do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO – FORTE DE COPACABANA, Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO, Av. Pedro II, 293 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2332-4513.

MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2521-5584.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.

PAÇO IMPERIAL, Pça. XV de Novembro, 48 – Centro. Tel.: (21) 2533-4407.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2544-2444.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2253-8645.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DE CAMPO GRANDE, R. Ferreira Borges, 54 – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-3999.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO INGÁ, R. Paulo Alves, 125 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-1268.

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2197-0900.

RÁDIO MEC, Praça da República, 141/A – Centro. Tel.: (21) 2117-7853.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luís de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA BADEN POWELL, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0421.

SALA CECÍLIA MEIRELES, Largo da Lapa, 47 – Centro. Tel.: (21) 2332-9176 ramal 21.

TEATRO DA ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DE MOÇOS (ACM), Rua da Lapa, 86/6º andar – Centro. Tel.: (21) 2509-5727 ramais 203 e 208.

TEATRO DA UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

TEATRO DO CETEP-QUINTINO, R. Clarimundo de Melo, 847 – Quintino. Tel.: (21) 2299-1864.

TEATRO MAISON DE FRANCE, Av. Presidente Antônio Carlos, 58 – Centro. Tel.: (21) 2544-2533.

TEATRO NELSON RODRIGUES – CAIXA CULTURAL, Av. Chile, 230 – Centro. Tel.: (21) 2262-8152.

UNIRIO, Av. Pasteur, 436/fundos – Praia Vermelha. Tel.: (21) 2542-3311.

UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA, R. Farani, 42 – Botafogo. Tel.: (21) 2554-2500.



SONIA RUBINSKY

Sonatas de Scarlatti

A grande pianista brasileira Sonia Rubinsky apresenta uma seleção pessoal das Sonatas de Domenico Scarlatti. Em uma interpretação poética e sensível, Sonia mostra-se serena e digna, sem traços de sentimentalismo açucarado, ao mesmo tempo em que não dispensa os arroubos emocionais tão presentes na obra de Scarlatti.

A PARTIR DE DEZEMBRO NAS LOJAS ESPECIALIZADAS

Confira nossos outros cds e mais informações no site: www.algol.com.br



UM RECITAL DE
INTEGRAÇÃO
Rodrigo Esteves



STABAT MATER
Niza de Castro Tank
Fiorenza Cossotto



CANÇÃO
Lenine Santos
Achille Picchi



VIENA
OPÉRETAS DE
Johann Strauss II
e Franz Lehár



Cds à venda diretamente
pelo site www.algol.com.br,
pelo telefone (11) 3151 2000,
e em lojas especializadas.

PROGRAMA NOSSA ORQUESTRA BRASILEIRA. UM INVESTIMENTO NUNCA TROUXE TANTO RETORNO PARA OS SEUS OUVIDOS.

Agora você pode fazer parte da Orquestra que é do tamanho do Brasil. Ao fazer sua doação, além de ter privilégios exclusivos, você pode abater até 6% do valor total do seu Imposto de Renda e contribuir para o crescimento da OSB.

PLANO I: DE R\$ 150,00 A R\$ 1.999,99

- Cartão de associado
- Informativo eletrônico sobre as atividades da OSB
- 30% de desconto na compra de assinaturas da Temporada 2009
- Divulgação do nome no site da OSB e no Relatório Anual
- Recebimento do Relatório Anual
- Acompanhamento mensal através do site
- Brinde da OSB
- Descontos em estabelecimentos conveniados
- Dedução do valor investido no Imposto de Renda

PLANO II: DE R\$ 2.000,00 A R\$ 9.999,99

Todos os benefícios do Plano I e mais:

- 04 entradas para os ensaios abertos da OSB
- 02 convites para a palestra do maestro Roberto Minczuk
- Ampliação do desconto na compra de assinaturas das séries da Temporada 2009 para 40%
- Desconto de 20% na compra de até 04 ingressos avulsos por concerto da Temporada 2009
- Dedução do valor investido no Imposto de Renda

PLANO III: ACIMA DE R\$ 10.000,00

Todos os benefícios do Plano II e mais:

- Acesso aos ensaios abertos da OSB em datas a definir
- Ampliação do desconto na compra de assinaturas das séries da Temporada 2009 para 50%
- Ampliação do desconto na compra de até 04 ingressos avulsos por concerto para 50%
- Dedução do valor investido no Imposto de Renda

Apoiar a cultura
traz vantagens
para todo mundo.
Inclusive você.

INFORMAÇÕES: (21) 2142-5840
OU WWW.OSB.COM.BR





DEZEMBRO Sala Cecília Meireles 2008

O CONSULADO GERAL DA FRANÇA E A
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES
APRESENTAM

Philippe Jaroussky, *contratenor* Jérôme Ducros, *piano*

Concerto Beneficente ao RIOSOLIDARIO - Obra Social do Rio de Janeiro

No programa obras de Gabriel Dupont, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Vincent D'Indy,
Jules Massenet, Cécile Chaminade, Camille Saint-Saëns, Guillaume Lekeu,
Ernest Chausson, César Franck e Reynaldo Hahn

Terça-feira, 16 de dezembro, às 20 horas

INGRESSOS: Platéia: R\$ 100,00

(ou valor promocional de R\$ 50,00 incluindo estudantes, idosos e deficientes)

Platéia superior: R\$ 30,00

(ou valor promocional de R\$ 15,00 incluindo estudantes, idosos e deficientes)

SALA CECÍLIA MEIRELES Largo da Lapa, 47, Centro • Informações: 2332-9176 ou 2232-9160
Estacionamento conveniado ao lado da Sala - R\$ 5,00

VENDAS www.ingresso.com.br ou pelo telefone: 4003-2330

A SALA CECÍLIA MEIRELES AGRADECE A TODOS OS ARTISTAS,
PRODUTORES, PATROCINADORES, APOIADORES E, EM
ESPECIAL, SEU QUERIDO PÚBLICO A PRESENÇA CONSTANTE
DURANTE TODA A BRILHANTE TEMPORADA DE CONCERTOS DE 2008.

FELIZ NATAL E UM ANO NOVO CHEIO DE GRANDES NOVIDADES MÚSICAIS!

SALA CECÍLIA MEIRELES: A MÚSICA EM BOA COMPANHIA