Agenda Viva Música!

P.6 FESTIVAL COLOCA HARPA NA BERLINDA

P.7 SOPRANO KATHLEEN BATTLE EM DUAS APRESENTAÇÕES

P.11 PRESSLER, DALBERTO, FREIRE, COLLARD E ORTIZ

A MÚSICA CLÁSSICA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

EXEMPLAR GRÁTIS

MAIO/08

Nº 67 ANO 7
ISSN: 1676-9562

Espaço FURNAS Cultural

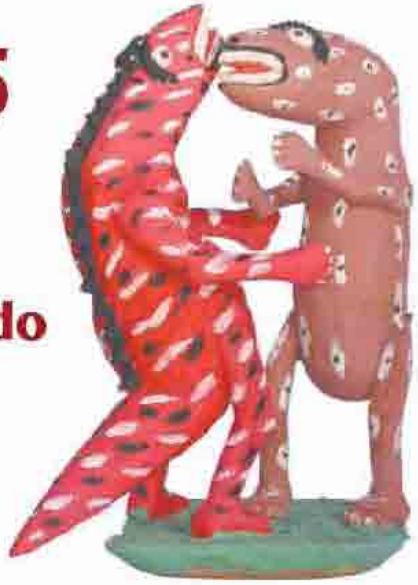
EXPOSIÇÕES | 2008

O CARIRI É AQUI

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DO PADRE CÍCERO

25/04 a 23/05

entrada franca



curadoria | Marco Antonio Teobaldo

terça a sexta ——— 14 às 18h

sábado, domingos e feriados ——— 14 às 19h

Rua Real Grandeza, 219 | Botafogo

Esta iniciativa integra o Compromisso Social de FURNAS.

agendamento para visitas em grupo:
(21) 2528-4334 / 2528-3634 - 14 as 16h

FURNAS CENTRAIS ELÉTRICAS SA

Eletrobrás

Ministério de Minas e Energia

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

como usar a agenda

DESTAQUES DO MÊS ☛
LOCAL →
REPERTÓRIO ♪
SÉRIE #
PREÇO $

sumário

NOTAS 2
DESTAQUES 6
ROTEIRO 8
ENDEREÇOS 35

LEONARDO AVERSA

204 opções anti-impaciência

POR HELOISA FISCHER

A harpa, personagem principal do circuito clássico carioca em maio e nossa "garota da capa", é um bom exemplo de triunfo da paciência e da persistência no mundo da música. Instrumento com cinco milênios de história – seu ancestral mais remoto retrocede a 3.500 a.C. –, chegou à forma atual após um lento e constante evoluir. A impaciência típica do carioca, evidente na ordem urbana desordenada e no trânsito intransitável, tem muito a aprender com a tranqüilidade paciente da harpa e do universo musical em que ela se insere. Se alguns poucos minutos ouvindo clássicos são suficientes para abrandar a sofreguidão, o que dizer de uma hora ou mais? Se um concerto, com sua multiplicidade de sons e emoções, oferece experiência tão única, o que dizer de uma oferta superior a duas centenas de concertos? Maio traz toda esta fartura em termos de circuito clássico. Estampadas nas páginas a seguir, as 204 opções de programação no mês são reflexo do momento musicalmente rico que vive a cidade, já observado anteriormente neste canto de página. Ainda há muito a se conquistar em termos de infra-estrutura, financiamento e gestão no setor clássico do Rio de Janeiro. Mas, com "perseverança tranqüila" (um dos significados da palavra paciência no Dicionário Aurélio), chega-se lá. E que a ansiedade se restrinja à dificuldade de escolha diante de tanta fartura musical.

AGENDA VIVAMÚSICA! RIO DE JANEIRO – REVISTA MENSAL
PUBLICADA POR VIVAMÚSICA! EDIÇÕES LTDA. TELEFAX: (21) 2296-8245 E 2233-8393 – CAIXA POSTAL 21.004
CEP: 20081-971 – RIO DE JANEIRO
WWW.VIVAMUSICA.COM.BR
EDIÇÃO CONCLUÍDA EM 25/04/2008

redação
INFO@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO EDITORIAL E EDIÇÃO: HELOISA FISCHER
ROTEIRO: RENATA IZAAL
ESTAGIÁRIAS: ESTHER MEDINA E NATASSJA MENEZES
PROJETO GRÁFICO: MILA WALDECK
EDITORAÇÃO: Ô DE CASA
REVISÃO: KARINE FAJARDO
CAPA: FOTO DE ALEXANDER LANDAU

comercial
COMERCIAL@VIVAMUSICA.COM.BR
DIREÇÃO COMERCIAL: LUIZ ALFREDO MORAES
ASSISTENTE: RODRIGO KHOURY

operacional
SUPERVISÃO: ADRIANA BARROS

circulação
ASSISTENTE: RENATA FERREIRA
ÚLTIMA SEMANA ANTERIOR AO MÊS DE CAPA. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
IMPRESSÃO: WALPRINT
TIRAGEM: 20 MIL EXEMPLARES

NOTAS

DIVULGAÇÃO/JOAN MARCUS

O barítono brasileiro estrela "South Pacific", de Rodgers & Hammerstein: o musical voltou à Broadway após mais de cinqüenta anos.

Da ópera aos musicais

PAULO SZOT BRILHA EM NOVA YORK

A imagem acima registra o barítono paulista Paulo Szot em cena no musical "South Pacific", de Rodgers & Hammerstein. Szot estrela o espetáculo com a cantora americana Kelli O'Hara. Ele faz o papel do fazendeiro francês Emile de Becque. A caracterização para o personagem que, no texto, tem 44 anos, fez o brasileiro de 38 parecer mais velho. O barítono recebeu boas críticas da imprensa americana. A revista "Time" destacou que a interpretação de Szot "encontrou novos níveis de emoção" para o personagem. Próximos compromissos do cantor no exterior incluem montagens de "A viúva alegre", na Ópera de Marselha, "Carmen", na Ópera de Toulouse, e "Così fan tutte", na Ópera Garnier, em Paris.

Brilho verde-amarelo

MAIS LOUROS BRASILEIROS

Além de Paulo Szot nos Estados Unidos (EUA) *(leia nota ao lado)*, como estrela de um musical, outros músicos brasileiros colhem louros recentes no circuito internacional. O tenor Fernando Portari fez sua estréia no Teatro Massimo de Palermo, cantando o papel de Percy na ópera "Anna Bolena". O baixo José Gallisa estreou na ópera de San Diego, nos EUA, como o Rei do Egito em "Aída" – foram cinco récitas em um teatro com quase três mil lugares. Luiz-Ottavio Faria, também baixo, estreou no Teatro Alla Scalla de Milão com o personagem Banco em "Macbeth", de Verdi. Já o regente carioca Marcelo Lehninger tem aproveitado bem a bolsa de estudos de regência concedida pela Fundação Mendelssohn, que é presidida por Kurt Masur. Ele acompanhou Masur em ensaios e concertos em Viena e Leipzig, além de Nova York. "A experiência foi incrível", resume Lehninger.

Mais internacional

EUA DESTACA O BRASIL ANTIGO

A revista americana quadrimestral "Early Music America" dedicou oito paginas de sua mais recente edição a um artigo sobre artistas brasileiros que tocam música antiga. Uma reportagem abrangente, assinada pela musicista Shulamit Kleinerman. Foram entrevistados a soprano Marília Vargas, o contratenor José Lemos, as flautistas Laura Rónai e Cléa Galhano, os integrantes do grupo Anima, a gambista Kristina Augustin e o flautista americano Tom Moore. A matéria mencionou o Festival de Juiz de Fora, o cravista Edmundo Hora, o flautista Ricardo Kanji e o violinista Luís Otávio Santos.

Música da corte

LIVRO E CDS COM TEMAS JOANINOS

O musicólogo Vasco Mariz lançou o livro "A música no Rio de Janeiro no tempo de D. João VI" (Casa da Palavra, 109 p.), com visão panorâmica do período e enfoque em alguns personagens-chave, como o compositor Joaquim Manoel da Câmera. Mariz conta que Dom João cantarolava suas modinhas pelo Palácio Real. Pois Joaquim está no CD dirigido pelo cravista Marcelo Fagerlande, com formação voz-flauta-viola de arame-cravo. As obras foram localizadas por Fagerlande nos arquivos da British Library, em Londres. O disco "Modinhas Cariocas" tem, ainda, músicas de Cândido Inácio da Silva e Gabriel Fernandes da Trindade.

Inclusão musical

VASSOURAS DE HARPA NOVA

Não só no Rio as harpas estão em alta. O Programa de Integração pela Música (PIM), importante iniciativa de cidadania musical em Vassouras, comemora a aquisição de uma harpa de concerto francesa. A compra foi viabilizada pela harpista Cristina Braga, madrinha do PIM, com verba destinada pelo Ministério da Cultura. O instrumento é carinhosamente chamado pela comunidade de "Mariana Crioula". O PIM atua também nos municípios de Paulo de Frontin e Mendes. Está prestes a iniciar uma parceria com o projeto "Criança Esperança": a criação de uma orquestra sinfônica jovem.

Ssshhh!

SILÊNCIO, OBRAS EM ANDAMENTO

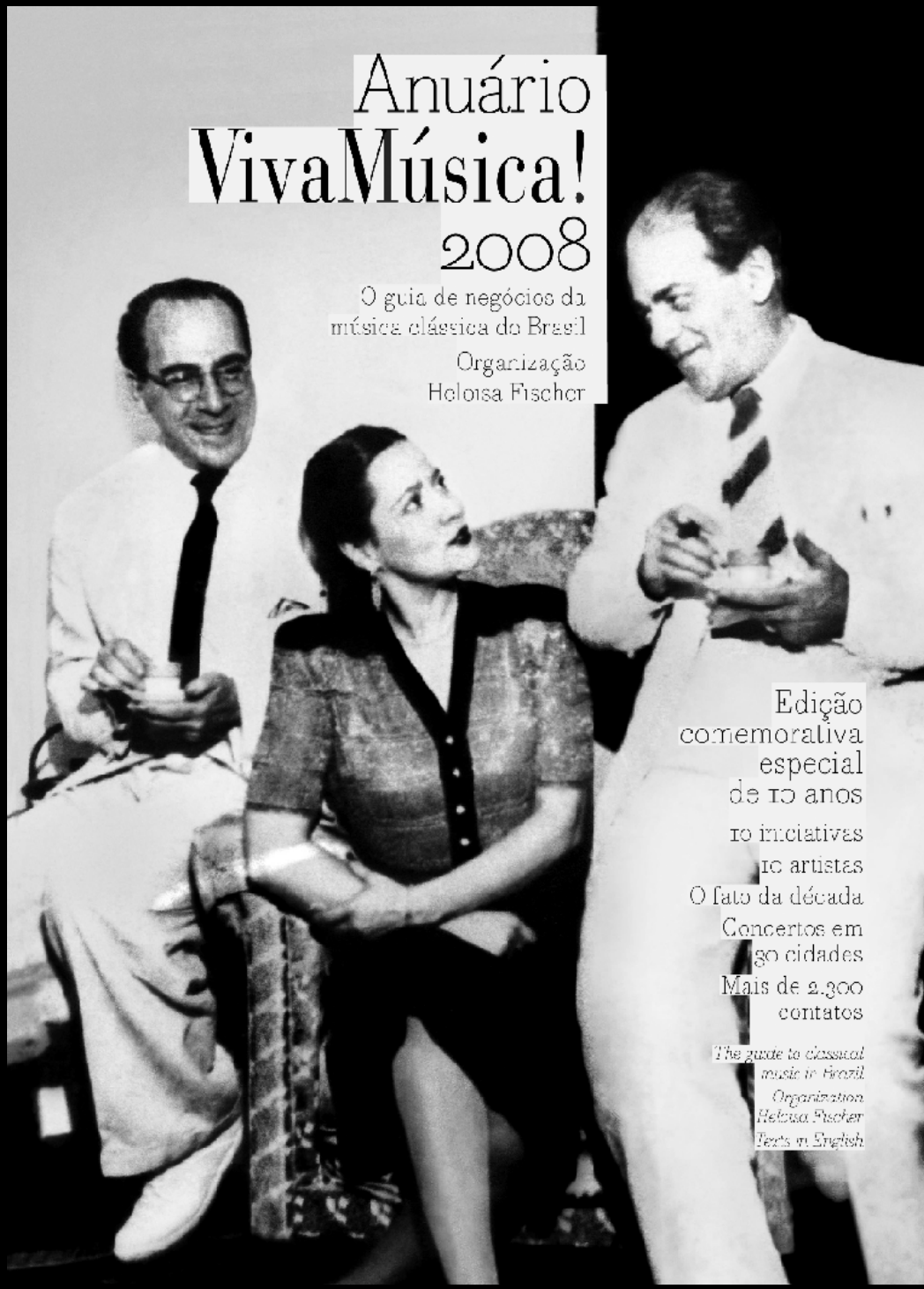
As obras da Cidade da Música ocuparam o noticiário político nos meses de fevereiro, março e abril, mas pouco tem se falado das etapas que faltam à construção, da data e dos artistas que participarão do espetáculo de inauguração e como será a gestão do local. No Theatro Municipal, as aguardadas e necessárias reformas já começaram. Em outubro, quando chegam à sala de espetáculos propriamente dita, o Municipal fechará. O centenário do teatro, em julho de 2009, será tema de carnaval: a Unidos de Vila Isabel anunciou que seu enredo gira em torno da celebração. Uma escola de samba do grupo de acesso C, a Difícil é o Nome, também destacará o Municipal.

Já em circulação!

A edição especial de dez anos do Anuário VivaMúsica! já está circulando no Brasil e em mais de 50 países, graças ao apoio do BNDES.

Vendas avulsas: (21) 2233-8393

Infomações adicionais em www.vivamusica.com.br



destaques do mês

Da estação de metrô Del Castilho ao Pão de Açúcar, passando por museus e salas de concerto – festival torna harpa onipresente

ALEXANDER LANDAU

Harpas por todo o Rio

☛ Vários locais e horários. Consulte roteiro dia-a-dia.

Dizer que um festival é repleto de atrações chega a ser pleonasmo: seja cinema, teatro ou música, a proposta costuma ser mesmo a super oferta de opções. Uma iniciativa exclusivamente dedicada a harpas não seria diferente. O RioHarpFestival, em sua terceira edição, oferece sessenta apresentações em mais de trinta locais, trazendo ao Brasil harpistas estrangeiros de 24 países e reunindo dezenas de músicos brasileiros. Entre os que vêm de fora, destaque para o inglês Andrew Lawrence-King, que toca no Mosteiro de São Bento dia 15. "O festival já nasceu ambicioso, mas fomos crescendo com o passar das edições. Hoje entramos definitivamente para o calendário internacional da harpa", comemora Sérgio da Costa e Silva, diretor da série "Música no Museu" e organizador do evento que é coordenado pela harpista Maria Célia Machado. Além de oferecer um farto panorama em termos de estilos artísticos e escolas de composição, o RioHarp tem por característica espalhar música clássica para além das salas de concerto. As estações de Metrô Carioca, Saens Peña, Del Castilho, Maria da Graça e Siqueira Campos vão oferecer música ao vivo a seus passageiros. Pão de Açúcar e Corcovado, além da Ilha Fiscal, também aderem ao circuito harpístico, além, claro, de salas de concerto e museus. O encerramento tem participação da Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem.

Duas vezes Kathleen Battle

☛ Dias 16 (Série "OSB - Ônix Noturna") e 19 (Série Dell´Arte). Com Orquestra Sinfônica Brasileira. Roberto Minczuk, regente. R$ 80 (gal.); R$ 200 (bl.) e R$ 320 (pl. e bl. nb.).Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

Prestes a completar 60 anos, a soprano americana vem ao Brasil exclusivamente para apresentações no Rio com a Orquestra Sinfônica Brasileira, uma delas pela Série "Dell'Arte". O repertório não estava detalhado quando esta AGENDA entrava em gráfica, sabia-se apenas que seriam árias de óperas de Mozart. Rossini e Wagner.

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

Kathleen Batlle (esq.) vai cantar Mozart – uma de suas especialidades – e Menahem Pressler (dir.) toca o quarto concerto de Beethoven. Ambos são acompanhados pela Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB).

Cinco pianistas e três orquestras

☛ **Dia 3, Orlando Alonso com Orquestra Sinfônica Brasileiraq (OSB). Dia 10, Cristina Ortiz com OSB e Nelson Freire com Petrobras Sinfônica. Dia 25, Michel Dalberto com Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp). Dia 31, Menahem Pressler com OSB.Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Consulte roteiro dia-dia- para preços.**

A OSB recebe o cubano Orlando Alonso no "Concerto N. 1", de Liszt. Após uma semana, a baiana Cristina Ortiz toca os concertos 27, de Mozart, e 3, de Prokofiev. Horas depois, no mesmo dia 10, o mineiro Nelson Freire solará o "Concerto N. 2", de Rachmaninov, com a Petrobras Sinfônica. A Osesp toca dia 25 o "Concerto N. 25", de Mozart, com o francês Michel Dalberto. Dia 31, a OSB recebe o alemão Menahem Pressler, que tocará o "Concerto N.4", de Beethoven.

"Fidélio" é destaque lírico

☛ Dia 15, estréia ópera "Fidélio", de Beethoven, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Dia 24, ópera "As Damas Trocadas", de Marcos Portugal, no Paço Imperial. Dia 27, estréia "Maroquinhas fru fru", na Escola de Música da UFRJ.

O Theatro Municipal apresenta cinco récitas de "Fidélio". Montagem *au grand complet* com solistas, coro e orquestra, direção cênica de Alberto Renault e direção musical de Roberto Minczuk. "As Damas Trocadas", ópera bufa do compositor da corte joanina Marcos Portugal, é assinada pelo diretor cênico André Heller. Montagem estudantil de "Maroquinhas fru fru", de Ernst Mahle, sobe quatro vezes ao palco da Escola de Música da UFRJ.

este mês no Rio

1 Quinta

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis

◗**AFONSO DOROTEO**, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Clássicos latino–americanos e música inca $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**TRIO D'AMBRÓSIO** (**AIZIK GELLER**, violino. **MARIA CÉLIA MACHADO**, harpa. **MARIA HELENA DE ANDRADE**, piano.) → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Francisco Braga – Episódio sinfônico. Villa-Lobos – Pequena suíte e O canto do cisne negro. Ronaldo Miranda – Moderato cantabile. Chico Bororó (pseudônimo de Francisco Mignone) – Sertaneja. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

2 Sexta

◗**AFONSO DOROTEO**, harpa → Metrô Estação Saens Peña, 11h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Clássicos latino–americanos e música inca $ Grátis

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 4" ♪ Exibição em DVD das obras "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço." Extras: *Making of* "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço" $ Grátis

◗**WALTER D'HARPA**, harpa → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Piazzolla – Libertango. Ramirez/Luna – Alfonsina y el mar. Discépolo – Cambalache. Garoto/Chico Buarque/Vinicius de Morais – Gente humilde. Tom Jobim/Vinicius de Morais – Eu sei que vou te amar. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)

◗**ASSOCIAÇÃO MIYAGI DE KOTO DE TÓQUIO** → Sala Cecília Meireles, 19h ♪ Obras tradicionais japonesas $ Grátis

3 Sábado

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis

◗**VANJA FERREIRA**, harpa. **SÔNIA NOGUEIRA** e **DANIEL ANDRADE**, violinos. **TINA WERNECK**, viola. **GABRIELA SEPÚLVEDA**, violoncelo. **HÉLDER TEIXEIRA**, flauta. **MÁRCIO COSTA**, clarineta → Centro Cultural Banco do Brasil, 15h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Grandjany – Aria in classic style. Krumpholtz – Sonata em Fá Maior. Murillo Santos – Homenagem a Fauré. Jacques Ibert – Deux interludes. Debussy – Danças sacras e profanas. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)

◗**LUÍS CARLOS BARBIERI**, violão → Museu Antônio Parreiras, 15h # Projeto "Música e Patrimônio" ♪ Marcos Lopes – Três movimentos. Villa-Lobos – Melodia sentimental. Francisco Mignone – Estudos Nº 10 e 4. Edino Krieger – Passacalha para Fred Schneiter. Barbieri – A Santa Ceia segundo Athayde. E outros compositores $ Grátis

☛**ORLANDO ALONSO**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **GUNTHER NEUHOLD**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Topázio Vesperal" ♪ Mendelssohn – Abertura "As Hébridas", Op. 26. Liszt – Concerto Nº 1 para piano em mi bemol maior. Schubert – Sinfonia Nº 9, A grande $ R$ 16 (gal.), R$ 55 (bl.) e R$ 104 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos

◗**CÍNTIA FORTUNATO**, **FÁTIMA SCALZO** e **MIRIAM FERREIRA**, sopranos. **ÂNGELA LIÚ MEICHI**, mezzo–soprano. **MARIA MORENO**, contralto. **NICOLINO CUPELLO**, tenor. **CORO LA VOCE D'ITALIA**. **ILEM VARGAS**, piano e regente → Igreja São Francisco de Paula, 17h # Festa de São Francisco de Paula ♪ Donaggio – Io che non vivo senza te. Di Chiara – La spagnola. Casadei – Romagna mia. Mariella Nava – Per amore. Herivelto Martins – Ave Maria no morro. E outros compositores $ Grátis

◗**ATHY**, harpa celta elétrica. **NICOLAS CUADRO**, percussão → Centro Cultural Banco do Brasil, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Athy – Índigo profundo. Tradicional irlandesa – Brian Boru's march. Athy – Nostalgia con variaciones. Athy – Luna de Marrakesh. Athy – Seres del fuego. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

4 Domingo

◗**ROSANA MARRECO**, soprano. **EDNA OLIVEIRA**, contralto. **JEMLSON SANTOS**, tenor. **MAURO CHANTAL**, baixo. **CORO MADRIGALE**. **ORQUESTRA OURO PRETO**. **RODRIGO TOFFOLO**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 11h # Projeto "Domingo no Municipal" ♪ José Maurício Nunes Garcia – Réquiem $ R$ 1

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso." Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**ROSALÍA LOPEZ**, **WALTER D'HARPA** e **AFONSO DOROTEO**, harpas. **TRIO AMADEUS** (**FÁBIO LOPES PINHEIRO**, voz e violão. **MARCELLE ADRIANE R. CHAGAS**, harpa e voz. **RAFAEL CHEIB SOARES**, guitarra.) → Morro da Urca, 16h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Clássicos latino–americanos $ Grátis (concerto) e R$ 30 (bondinho)

◗**LEONARDO FUKS** e **PAULO PASSOS**, oboés de gelo. **ELIEZER SANTOS**, oboé na água. **GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **MÁRCIA MORAES**, bailarina → Oi Futuro, 18h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Intervenção cênico-sonora nas instalações "Noturno de um piano" e "A bolha", criadas pela compositora Jocy de Oliveira $ Grátis

5 Segunda

◗**MARCELA MENDEZ**, harpa → Biblioteca Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Gennero – En la tranquera, Duerme niño índio e Tres aires criollos. Atahualpa Yupanqui – Monte Callado. Guastavino – La rosa y el sauce. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**DUO PASSUNI–DOMINGUES** (**DANIEL PASSUNI**, violino. **LUIZ EDUARDO DOMINGUES**, piano.) → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Mozart – Sonata em si bemol maior, K. 454. Camargo Guarnieri – Sonata Nº 4. Franck – Sonate $ Grátis

◗**KRISTINA AUGUSTIN**, viola da gamba. **EDUARDO ANTONELLO**, cravo → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" ♪ André Campra – Jubilate deo. Lully – Sarabande "Dieu des enfers" e Entrée d'Apollon. Marais – La mattellotte (da ópera "Alcione") e Suíte de danças. E outros compositores $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes, funcionários da UFF e idosos.

◗**ANA MICOLIS**, **ROSALÍA LOPEZ**, **AFONSO DOROTEO** e **WALTER D'HARPA**, harpas. → Jockey Club Brasileiro, 20h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Música clássica latino-americana $ Grátis

6 Terça

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso". Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**VERUSCHKA MAINHARD**, soprano. **TAMARA UJAKOVA**, órgão → Escola de Música da UFRJ – Salão Henrique Oswald, 12h30 # Série "Órgão Sauer" ♪ Bach – Cinco prelúdios corais do "Orgelbüchlein". Wolf – Quatro canções sacras do "Spanischen Liederbuch". João Guilherme Ripper – Libera me $ Grátis

◗**RITA COSTANZI**, harpa → Espaço Furnas Cultural, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Glinka – Variações sobre um tema de Mozart. Glinka – Sonata para harpa. Hindemith – Massig schnell, Lebhaft e Sehr langsam. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**BALTAZAR JUAREZ**, harpa → Igreja N. S. do Carmo da Antiga Sé, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Domenico Scarlatti – Sonata em fá menor, K. 466; Sonata em Lá maior, K. 24. Liszt – El Ruiseñor. Albéniz – Torre Bermeja. Petrini – Sonata Nº 6 em Si bemol maior Op. 3. E outros compositores $ Grátis

◗**MANUELA VIEIRA** e **LINA MENDES**, sopranos. **PAULO RIBEIRO**, tenor. **FREDERICO DE OLIVEIRA**, baixo. **ALESSANDRA TUROLA**, flauta. **BEZALEEL FERREIRA**, clarineta. **MATHEUS PINHEIRO**, fagote. **GUSTAVO LYRA**, violoncelo. **MAGNO CALIMAN**, violão. **CRISTIANO RIZZOTTO**, piano → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h ♪ Bellizzi – Entre o silêncio e a palavra. Chiaradia – Diavolos in musica. G. Lyra – Retrato do artista enquanto coisa. Bellizzi – Meus oito anos. Sperling – Ismália. E outros compositores $ Grátis

◗**DUO BARBOSA-VENTURA**, pianos → Centro Cultural Justiça Federal, 19h # Série "Jovens Pianistas" ♪ Mozart – Sonata KV 358. Ronaldo Miranda – Tango. Ravel – Ma mère l'olye e La valse $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗**RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Itzhak Perlman $ R$ 35 e R$ 40

◗**ITAJARA DIAS**, piano. Participação especial: **VINÍCIUS DIAS**, piano → Teatro da UFF, 20h ♪ Mozart – Sonata K 332. Beethoven – Sonata ao luar. Rachmaninov – Prelúdio Op. 3, Nº 2. Itajara Dias – Sonho de criança e Sophia $ R$ 40 (em benefício da Associação dos Colaboradores do Hospital Antonio Pedro da UFF)

◗**TADEU DUARTE**, piano → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Beethoven – Sonata Op. 10 Nº 2 em Fá maior. Schubert – Improviso Op. 90 Nº 3 em Sol bemol maior; Improviso Op. 90 Nº 2 em Mi bemol maior. Chopin – Noturno Op. 55 Nº 2 em Si bemol maior; Noturno Op. 48 Nº 1 em dó menor. E outros compositores $ Grátis

7 Quarta

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 3" ♪ Exibição em DVD das obras "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of* "Illud tempus" e "Inori, a prostituta sagrada" $ Grátis

◗**TRIO D'AMBRÓSIO** (**AIZIK GELLER**, violino. **MARIA CÉLIA MACHADO**, harpa. **MARIA HELENA DE ANDRADE**, piano.) → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Francisco Braga – Episódio sinfônico. Villa-Lobos – Pequena suíte e O Canto do cisne negro. Francisco Mignone – Noturno sertanejo e Valse elegante. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**ANA MICOLIS**, harpa. **IGOR LEVI**, flauta → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Programa a ser anunciado no local $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

◗**CECÍLIA PESSINI**, piano → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândez, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Brahms – Klavierstücke Op. 118. Debussy – Suíte Bergamasque e Reflets dans l'eau. Villa-Lobos – Impressões seresteiras e Hommage a Chopin $ Grátis

◗**LETÍCIA LIMA**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Mozart – Rondo em lá menor K 511. Debussy – Estampes. Brahms – Sechs klavierstücke $ Grátis

◗**LUCIANA COSTA E SILVA**, mezzo-soprano. **MARCELO COUTINHO**, barítono. **PAULO DA MATA**, flauta. **MARCUS FERRER**, viola de arame. **MARCELO FAGERLANDE**, cravo e diretor. **BERTO FILHO**, narrador → Palácio São Clemente – Salão Nobre, 19h30 # Ciclo "A Música na Corte de D. João VI" ♪ Cândido Ignácio da Silva – Lá no Largo da Sé. Gabriel Fernandes da Trindade – Batendo a linda plumagem. Joaquim Manoel Gago da Camera – Se queres saber a causa, Estas lágrimas e Ouvi montes. E outros compositores $ Grátis (reservas de convites pelo telefone 21 – 3235-8545)

◗**RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Itzhak Perlman $ R$ 35 e R$ 40

8 Quinta

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis

◗**ROSALÍA LOPEZ**, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Federico Riera – Asunción. Demetrio Ortis – Recuerdos de Ypacarai e Índia. Atahualpa Yupanki/ Heminio Gimenez – Canción del arpa dormida. Luiz Bordón – 3 de mayo. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**GABRIEL LIMONGE SZANTO**, barítono. **CRISTIANE AUBIN**, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h ♪ Bach – Cantata 70 Nº 8 e 9. Donizetti – Come Paride vezzoso (da ópera "O Elixir do amor") e Chetti, Chetti (da ópera "Don Pasquale"). Schumann – Stirb, Lieb und Freud. Schubert – Ständchen. E outros compositores $ Grátis

◗**CRISTINA BRAGA**, harpa → Clube de Engenharia, 18h30 ♪ Bach/Vivaldi – Adágio. Bach – Pièce en Sol. Villa-Lobos – O canto do cisne negro e Ária (das Bachianas Brasileiras Nº 5). Tradicional/Ricardo Medeiros – Nhapopé. E outros compositores $ Grátis

9 Sexta

◗**WALTER D'HARPA**, harpa → Metrô Estação da Carioca, 11h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Piazzolla – Libertango. Ramirez/Luna – Alfonsina y el mar. Discépolo – Cambalache. Garoto/Chico Buarque/Vinicius de Morais – Gente humilde. Tom Jobim/Vinicius de Morais – Eu sei que vou te amar. E outros compositores $ Grátis

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 4" ♪ Exibição em DVD das obras "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço". Extras: *Making of* "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço" $ Grátis

◗**LES ALIZÉS** (**YVES DESMONS**, violino. **JEAN BARTHE**, violoncelo. **CLAIRE LE FUR**, harpa.) → Centro Cultural Light, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Vivaldi – Sonata Nº 5. Handel – Passacaille em sol menor. Paganini – Cantabile. Mascagni – Trechos da ópera "Cavalleria Rusticana". Bellini – Noturno. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**DOMITILA BALLESTEROS**, órgão → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 17h ♪ Buxtehude – Passacaglia. Ernesto Nazareth – Odeon. Handel – Aleluia (do oratório "Messias"). Bach – Prelúdio e fuga em Sol maior, Nun komm der heiden heiland, Jesus, alegria dos homens, Komm Gott schopfer heiliger geist e Heredia: ensalada del VIII tono $ Grátis

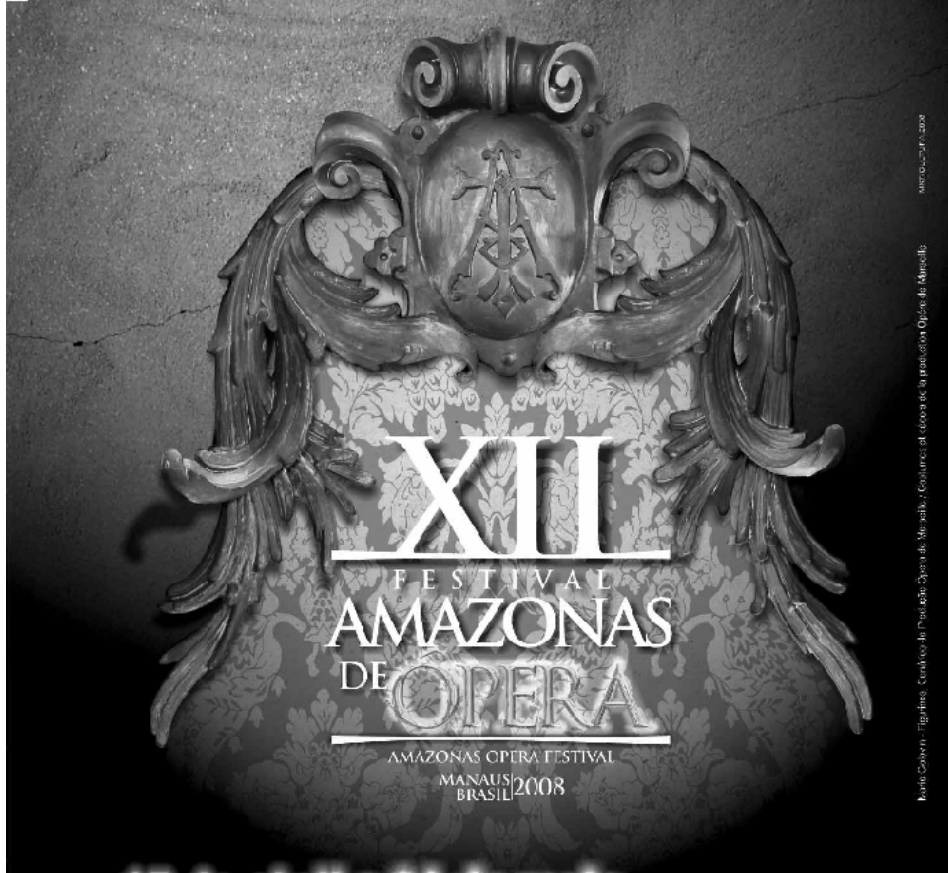
- **ILZE TRINDADE**, piano → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Mozart – Sonata em Dó maior K. 545. Carlos Seixas – Sonatas em Dó maior, Nº 5 e 6. Ernesto Nazareth – Pássaros em festa. Auguste Durand – Primeira valsa, Debussy – Arabesque. E outros compositores $ Grátis
- **TAMARA COLUCCI BARQUETTE**, violino. **JESUS FIGUEIREDO**, piano → Museu Histórico do Exército – Forte de Copacabana, 18h # Projeto "Sarau no Museu" ♪ Bach, Mozart, Massenet, Bocherini, Villa-Lobos , Zequinha de Abreu $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 17h)
- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Lançamento de DVDs com obras da compositora Jocy de Oliveira $ Grátis
- **GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis
- **BARTHOLOMEU WIESE**, violão. **LUÍS CARLOS JUSTI**, oboé. **DUO SERGIO BARRENECHEA**, flauta e **CLAYTON VETROMILLA**, violão. **QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES** (**NICOLAS DE SOUZA BARROS**, **MARCO LIMA**, **VINÍCIUS FREITAS PEREZ** e **FELIPE RODRIGUES**, violões.) → UNIRIO – Sala Villa-Lobos , 20h # Série "Panorama de música brasileira para violão" ♪ Turíbio Santos – Seu Aníbal. Ricardo Tacuchian – Paprik e Homenagem a Lorenzo Fernândez. Rufo Herrera – Baguala por Athualpa. Luiz Otávio Braga – Pequena suíte para violão. E outros compositores $ Grátis

10 Sábado

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis
- **CÍNTIA FORTUNATO**, **FÁTIMA SCALZO** e **MIRIAM FERREIRA**, sopranos. **ÂNGELA LIÚ MEICHI**, mezzo-soprano. **MARIA MORENO**, contralto. **NICOLINO CUPELLO**, tenor. **CORO LA VOCE D'ITALIA**. **ILEM VARGAS**, piano e regente → Lar União Beneficente Israelita – Salão social, 15h ♪ Donaggio – Io che non vivo senza te. Chiara – La spagnola. Casadei – Romagna mia. Sartori – Vivo per lei e Canto della tera. E outros compositores $ Grátis
- **QUATOUR DE HARPES DE PARIS** → Centro Cultural Banco do Brasil, 15h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Grieg – Suíte Peer Gynt Op. 46. Mendelssohn – Sonho de uma noite de verão. Debussy – Moonlight. Vivaldi – Concerto for two mandolins. Hasselmans – Follets. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)
- **CRISTINA ORTIZ**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Turmalina Pianistas" ♪ Chopin – Estudos Op. 25 Nº 1, 5, 7 e 12. Debussy – Reflets dans l'eau e L'isle joyeuse. Mozart – Concerto Nº 27 em Si bemol maior, K 595. Prokofiev – Concerto Nº 3 em Dó maior, Op. 26 $ R$ 33 (gal.), R$ 66 (bl.) e R$ 110 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **NICOLAS DE SOUZA BARROS**, violão de oito cordas → Sesc Niterói, 17h # Série "AV-Rio no Sesc - Niterói" ♪ Paganini – Grande sonata em Lá maior; Capricho 5. Francesco da Milano – Fantasia 28 e Ricercare 57. Vivaldi – Concerto em Ré maior para violino e orquestra $ R$ 3 (associados da AV–Rio) e R$ 5
- **QUATOUR DE HARPES DE PARIS** → Centro Cultural Banco do Brasil, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Grieg – Amanhecer (da suíte "Peer Gynt"), Anitra's dance e In the hall of the mountain king. Dvorák – Dança eslava Nº 2. Vivaldi – Concerto for two mandolins. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)
- **GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis
- **NELSON FREIRE**, piano. **ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA**. **ISAAC KARABTCHEVSKY**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Ouro Negro" ♪ Rachmaninov – Concerto para piano e orquestra Nº 2 em dó menor, Op. 18. Rimsky–Korsakov – Abertura "A grande Páscoa russa", Op. 36. Stravinsky – O pássaro de fogo: suíte $ R$ 6 (gal.), R$ 15 (bl.), R$ 30 (pl. e bl. nb.) e R$ 180 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **TRIO FIATI** (**VALARIE ANDERSON**, oboé. **JOHN ANDERSON**, clarineta. **MARGO GARRETT**, piano). Participação especial: **CHARLES KAVALOVSKI**, trompa → Sala Cecília Meireles, 20h # Série Concertos Internacionais ♪ Paul Gilson – Trio em Sol maior para oboé, clarineta e piano. Grieg – Suíte Holberg, Op. 40. Robert Kahn – Serenata em Fá maior para oboé, trompa e piano, Op. 73. Mozart – Larghetto e allegro. Gabriel Marie – Noturno, Op. 87. E outros compositores $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R$ 20 (pl. sup.) e R$ 30 (pl.).

11 Domingo

- **SÁVIO SANTORO**, viola. **ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL UFF**. **LUTERO RODRIGUES**, regente → Cine-Arte UFF, 10h30 ♪ Edino Krieger – Passacaglia para um novo milênio. Mário Tavares – Concerto para viola e orquestra. Brahms – Sinfonia Nº 4, Op. 98 em mi menor $ R$ 5



15 de abril a 31 de maio

03 de maio às 19h00
BARROCA
Georg Friedrich Händel
Concerto com trechos de suas óperas
Teatro Amazonas

04 de maio às 19h00
06 a 08 de maio às 20h00
JOÃO e MARIA
Engelbert Humperdinck
Teatro Amazonas

10 de maio às 20h00
MESSA DA REQUIEM
Giuseppe Verdi
Matriz de Nossa Senhora da Conceição
Concerto "In Memoriam" a Pier Miranda Ferraro
Grande Artista e Mestre

11 de maio às 19h00
CONCERTO DO DIA DAS MÃES
Estréia da Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica
Teatro Amazonas

18 de maio às 19h00
Recital BRADESCO II
Centro Cultural Palácio da Justiça

21 e 23 de maio às 20h00
25 às 19h00
MARIA GOLOVIN
Gian Carlo Menotti
Teatro Amazonas

29 e 31 de maio às 20h00
TURANDOT
Giacomo Puccini
Largo de São Sebastião

Informações: (92) 3232 1758 • taingressos@culturamazonas.am.gov.br
www.culturamazonas.am.gov.br | www.amazonasfestivalopera.com

Realização Produção Apoio Cultural Copatrocínio Patrocínio
PETROBRAS Prime

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso". Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**FLORENCE SITRUK**, harpa → Centro Cultural Banco do Brasil, 15h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Elias Parish Alvars – Divertissement on Beatrice di Tenda. François-Joseph Dizi – Grande sonata para harpa. Alvars – Sérénade Op. 83. György Kurtág – Jatékók. Mendelssohn – Canção sem palavras, Op. 19, Nº2. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)

◗**SÍLVIA BRAGA**, harpa. **MAURO SENISE**, saxofone → Ilha Fiscal, 17h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Fauré – Berceuse Op.16 e Siciliana. Debussy – La fille aux cheveaux de lin. Satie – Gymnopédie 3. Piazzolla – Oblivion. E outros compositores $ Grátis (reservar convite pelo telefone 21 – 2253–8645)

◗**GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis

12 Segunda

◗**FLORENCE SITRUK**, harpa → Igreja Santa Cruz dos Militares, 14h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Elias Parish Alvars – Divertissement on Beatrice di Tenda. François-Joseph Dizi – Grande sonata para harpa. Alvars – Sérénade Op. 83. György Kurtág – Jatékók. Mendelssohn – Canção sem palavras, Op. 19, Nº2. E outros compositores $ Grátis

◗**RAFAEL FONSECA**, palestrante → Universidade Estácio de Sá – Campus Tom Jobim, 16h ♪ Curso "Estilos musicais e grandes mestres": o Barroco italiano e Vivaldi $ R$ 160 (mensalidade)

◗**LES ALIZÉS** (**YVES DESMONS**, violino. **JEAN BARTHE**, violoncelo. **CLAIRE LE FUR**, harpa.) → Igreja Santa Cruz dos Militares, 17h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Vivaldi – Sonata Nº 5 para violoncelo e harpa. Handel – Passacalha em sol menor para violino e violoncelo. Paganini – Cantabile para violino e harpa. Mascagni – Trecho da ópera "Cavalleria rusticana" para violino e harpa. Bellini – Nocturne para violoncelo e harpa. E outros compositores $ Grátis

◗**LUCIANO MAGALHÃES**, piano. **MATEUS CECCATO**, violoncelo. **CARLOS MENDES**, violino. **DHYAN TOFFOLO**, viola → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Shostakovich – Trio para piano, violino e violoncelo Nº 2 em mi menor, Op. 67. Schumann – Quarteto para piano, violino, viola e violoncelo em Mi bemol maior, Op. 47 $ Grátis

13 Terça

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso". Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**GISELE SANTANA**, órgão. **CORAL INFANTIL DA UFRJ**. **CORAL BRASIL ENSEMBLE–UFRJ**. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Henrique Oswald, 12h30 # Série "Órgão Sauer" ♪ Bossi – Scherzo em sol menor Op. 49, Nº 2. Neukomm – Libera me. Fauré – Messe basse. Britten – Jubilate deo $ Grátis

O Instituto de Cultura e Arte Organística
apresenta
CONCERTOS DE ÓRGÃO com
DOMITILA BALLESTEROS

dia 9 de maio, sexta-feira, 17:00 h
Igreja N. Sra. do Carmo da Lapa
Rua da Lapa, s/n, Lapa
Bach, Buxtehude, Heredia, Nazareth

Bach, Bonfá, Gonzaga
dia 30 de maio, sexta-feira, 17.30 h
Igreja da Irmandade da Santa Cruz dos Militares
Rua Primeiro de Março, 36, Praça XV

Música no Museu
fundação amazônia

PROJETO VOLTA REDONDA CIDADE DA MÚSICA

GOVERNO MUNICIPAL VOLTA REDONDA TRABALHANDO PARA TODOS

Banda de Concerto de Volta Redonda

Regência: Nicolau Martins de Oliveira

No Cine 9 de Abril - Volta Redonda - RJ
Domingo, dia 11 de maio de 2008
às 10 horas

No Teatro Arthur Azevedo
Campo Grande
Domingo, dia 18 de maio de 2008
às 17 horas

Na Sala Cecília Meireles - Rio de Janeiro
Domingo, dia 25 de maio de 2008
às 17 horas

Temos por hábito iniciar no horário programado.

E-mail: pvoliveira@uol.com.br - http://sites.uol.com.br/nickoliveira
www.portalvr.com - Caixa Postal: 84087 - Cep.: 27255- 970 - Volta Redonda - RJ

QUARTETO BELGRADO → Palácio Itamaraty, 12h30 e 16h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Bach/Grandjany – Estudo Nº 6. Lupi – Sarabanda, Prelúdio e Bourre. Glinka – Variações sobre um tema de Mozart. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas 1 hora antes dos concertos)

BENEDITO ROSA e **EDUARDO BIATO**, órgão a quatro mãos → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 17h # Série "Concertos de órgão Carmo da Lapa" ♪ Mozart – Abertura da ópera "Idomeneo". Pachelbel – Cânon. Ernst-Sache – Concerto em Dó maior $ Grátis

RAFAEL FONSECA, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 17h ♪ Curso "Estilos musicais e grandes mestres": o Barroco italiano e Vivaldi $ R$ 35 e R$ 40

EUDÓXIA DE BARROS, palestrante → Academia Brasileira de Música – Sala de eventos, 17h # Série "Trajetórias" ♪ Pianista grava depoimento sobre sua trajetória artística $ Grátis

ORQUESTRA DE SOLISTAS DO RIO DE JANEIRO. **RAFAEL DE CASTRO**, regente → UNIRIO – Sala Villa-Lobos 17h20 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Guerra-Peixe – Tributo a Portinari e O gato malhado $ Grátis

IVAN GLÓRIA MACHADO, piano → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 ♪ Bach – Suíte inglesa BWV 808. Chopin – Noturno em dó sustenido menor, Noturno em dó menor e Estudos Op. 10 Nº 5; Estudos Op. 25 Nº 1. E outros compositores $ Grátis

MARINA SPOLADORE, piano → Centro Cultural Justiça Federal, 19h # Série "Jovens Pianistas" ♪ Debussy – Suíte Bergamasque. P. Dantas – Momento zero. Villa-Lobos – O Camundongo de massa (da "Prole do bebê Nº 2"). Rodrigo Cicchelli – 15º harmônico, para piano e sons pré-gravados em suporte. Claudio Santoro – Dansas brasileiras $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

RAFAEL FONSECA, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Evgeny Kissin $ R$ 35 e R$ 40

ALINE RIBEIRO, soprano. **JULIANA BEZERRA**, piano → Igreja de São Judas Tadeu, 20h # Projeto "Música na São Judas" ♪ Arcadelt – Ave Maria. Bach – Jesus, alegria dos homens. Schubert – Ave Maria. Franck – Panis angelicus. E outros compositores $ Grátis

DUO STANECK–ZAGURY (**JOSÉ STANECK**, gaita. **SHEILA ZAGURY**, piano.) → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Handel – Sonata em Sol maior. Albéniz – Sevilha. Guerra-Peixe – Quatro coisas. Piazzolla – Cuatro estaciones porteñas. Nivaldo Ornellas – Barroca. E outros compositores $ Grátis

14 Quarta

JOCY DE OLIVEIRA, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 3" ♪ Exibição em DVD das obras "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud tempus". Extras: *Making of* "Illud tempus" e "Inori, a prostituta sagrada" $ Grátis

PHAMIE GOW, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Phamie Gow – Heelstergowdie, Rain, Travelling, Gypsy/Gitano, Bu tusa an ghaol, La vida buena, Dancing hands e Back to Britany $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

ESTRÉIA DE KARLA DANIELLE, soprano. **CARLA CECÍLIA ODDORIZZI**, mezzo–soprano. **MARCELO SADER**, tenor. **GUILHERME ROSA** e **MURILO NEVES**, barítonos. **ANTONIO KARNEWALE**, apresentador. **PRISCILA BOMFIM**, piano. **GUILHERME BERNSTEIN**, diretor musical. **JULIANA DOS SANTOS**, diretora cênica. **ANDRÉ HELLER–LOPES**, diretor geral → Sala Municipal Baden Powell, 14h30 # Projeto "Ópera no Bolso" ♪ Cimarosa – Ópera "A italiana em Londres" $ Grátis

GILDA DETTORI, harpa → Instituto Italiano de Cultura, 18h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Respighi – Siciliana. Handel – Concerto para harpa Op. 4 Nº 6 HWV 294; Passacaglia (da "Suite Nº 7 para cravo"). Couperin – Sarabanda (dos "Concertos Reais"). Paradisi – Toccata (da "Sonata para cravo"). E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 17h)

LAURA RÓNAI, flauta. **JOÃO RIVAL**, cravo → Igreja da Candelária, 18h30 # Projeto Candelária ♪ Telemann, Blavet, Sammartini $ Grátis

MARIA TERESA SOARES e **RONAL SILVEIRA**, piano a quatro mãos → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândez, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Moskowsky – Três danças espanholas. Scriabin – Prelúdios Op. 11. Villa-Lobos – Bachianas brasileiras Nº 4. Piazzolla – Outono e primavera portenha $ Grátis

TURUNAS CARIOCAS (**LAURA ZANDONADI**, soprano. **PAULO RAMOS**, bandolim. **FÁBIO NEVES**, violão e viola. **LEONARDO FERNANDES**, violão. **DIOGO BARRETO**, pandeiro.) → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 ♪ João Pernambuco – Dengoso, Rebuliço, Sons de carrilhões e Interrogando. Heckel Tavares – Azulão. E outros compositores $ Grátis

PETROBRAS ENSEMBLE → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h # Série "Prata da Casa" ♪ Edino Krieger – Camerata. Persichetti – Trio para trombone, viola e violoncelo. Verne Reynolds – Hornvibes, para trompa e vibrafone $ Grátis

Mozarteum Brasileiro
TEMPORADA INTERNACIONAL 2008

Orquestra Sinfônica de Bamberg
Jonathan Nott, regente
Mathias Goerne, barítono
04 Mai Parque Ibirapuera Concerto ao Ar Livre (SP)
05 Mai Sala São Paulo (SP)
06 Mai Sala São Paulo (SP)

Sexteto da Orquestra Filarmônica de Berlim
16 Mai Teatro Carlos Gomes (Blumenau)
18 Mai Teatro do SESC (Santos)
19 Mai Teatro Alfa (SP)

Quarteto Szymanowski
16 Jun Teatro Alfa (SP)
17 Jun Teatro Alfa (SP)

Frederica von Stade
mezzo-soprano
Jake Heggie, piano
04 Ago Sala São Paulo (SP)
06 Ago Sala São Paulo (SP)

Orquestra Filarmônica de Câmara de Freiburg
Andreas Winnen, regente
Annette von Hehn, violino
Stefan Heinemayer, violoncelo
18 Ago Sala São Paulo(SP)

Leif Ove Andsnes, piano
29 Set Sala São Paulo (SP)
30 Set Sala São Paulo (SP)
02 Out Teatro Carlos Gomes (Blumenau)

Orquestra Sinfônica Tchaikovsky de Moscou
Vladimir Fedoseyev regente
19 Out Parque Ibirapuera Concerto ao Ar Livre (SP)
20 Out Sala São Paulo (SP)
21 Out Sala São Paulo (SP)
23 Out Sala Cecília Meireles (RJ)

Gidon Kremer Piano Quartet
10 Nov Sala São Paulo (SP)
11 Nov Sala São Paulo (SP)
12 Nov Teatro do SESC (Santos)
14 Nov Sala Cecília Meireles (RJ)

Programação sujeita a alterações

Mozarteum Brasileiro
apoio
Mantecorp Votorantim
mantenecores

Assinaturas e ingressos avulsos
Fone: (11) 3815 6377 www.mozarteum.org.br

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
DIREÇÃO ARTÍSTICA JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

OSESP NO RIO

Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Temporada 2008 no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

25 de maio às 17h00
MARIO VENZAGO regente
MICHEL DALBERTO piano

Wolfgang A. MOZART
Concerto nº 25 para Piano em Dó maior, KV 503

Anton BRUCKNER
Sinfonia nº 7 em Mi maior, WAB 107

27 de julho às 17h00
JOHN NESCHLING regente
ANTHONY DEAN GRIFFEY tenor
SERGEI LEIFERKUS barítono
TATIANA PAVLOVSKAYA soprano

Pyotr I. TCHAIKOVSKY
Francesca da Rimini, Op. 32

Alexander ZEMLINSKY
Uma Tragédia florentina, Op. 16

21 de setembro às 17h00
JOHN NESCHLING regente
MICHELLE CANNICCIONI soprano

Francis POULENC
A Voz humana

Pyotr I. TCHAIKOVSKY
O Lago dos Cisnes, Op. 20a: Suíte

Pode aplaudir que a Orquestra é sua.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO Praça Marechal Floriano s/nº
Ingressos de R$50,00 a R$90,00 à venda na bilheteria do teatro
ou pela Ticketronic (21) 3344-5500.
50% de desconto para estudantes
e pessoas com idade acima de 65 anos, mediante identificação.

Programação sujeita a alterações.

www.osesp.art.br
www.theatromunicipal.rj.gov.br

Apoio Cultural CBN
Produção
Apoio
Realização
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SÃO PAULO

Música no Museu
2008 • 11 anos / 11 years
apresenta / presents
III RioHarpFestival

III Festival Internacional de Harpas do Rio de Janeiro

www.musicanomuseu.com.br
www.rioharpfestival.com

- **DUO BRETAS KEVORKIAN** (**PATRÍCIA BRETAS** e **JOSIANE KEVORKIAN**, pianos.). **BERTO FILHO**, narrador → Palácio São Clemente – Salão Nobre, 19h30 # Ciclo "A Música na Corte de D. João VI" ♪ Neukomm – Sonata quatro mãos, Andatino variações, Amor brasileiro, Valsa piano solo. Haydn – Sonata $ Grátis (reserva de convites pelo telefone 21 – 3235–8545)
- **TOTI SOLER**, violão → Auditório Guiomar Novaes, 19h30 # Série "Guitarrísimo Dell'Arte" ♪ Programa a ser anunciado no local $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial) e R$ 10. Há meia-entrada para estudantes e alunos do Instituto Cervantes.
- **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Evgeny Kissin $ R$ 35 e R$ 40

15 Quinta

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis
- **ANGELA MADJAROVA**, harpa. **IVONA NEVEDA**, flauta → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Mozart – Andante. Bach – Sonata em mi maior. Gauber – Madrigal. Fauré – Sicilienne. Mozart – Sonata em sol maior. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)
- **TRIO D'AMBRÓSIO** (**MARIA HELENA DE ANDRADE**, piano. **MARIA CÉLIA MACHADO**, harpa. **AIZIK GELLER**, violino.) → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 16h30 ♪ Zabel – Romance. Weber – Convite à valsa. Strauss – Valsas. Villa-Lobos – Melodia; Legendária. E outros compositores $ Grátis
- **ANDREW LAWRENCE KING**, harpa → Mosteiro de São Bento, 19h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Marini – Passacaglio. Ribayaz – Passacalles; e Spagnoletta nueva. Giovan Tomaso Di Maio – Tutte le vecchie. Oratio Mihi – Toccata e corrente. E outros compositores $ Grátis
- **ANA DE OLIVEIRA E FERNANDO PEREIRA**, violinos. **NAYRAN PESSANHA** e **GABRIEL MARIN**, viola. **DAVID CHEW** e **HUGO PILGER**, violoncelos. **ELIZABETH MUCHA** e **TAMARA UJAKOVA**, pianos → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo Richard Strauss ♪ Richard Strauss – Sonata em Mi bemol maior para violino e piano, Op. 18; Prelúdio da ópera "Capriccio", para sexteto de cordas, Op. 85; Serenata Op. 17, Nº 2 para piano solo e Quarteto em dó menor para piano e cordas, Op. 13 $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R$ 10 (pl. sup.) e R$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **ESTRÉIA BRASILEIRA CAROL MCDAVIDT**, soprano. **MARCOS PAULO** e **JOHN PIERCE**, tenores. **CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL. ROBERTO MINCZUK**, regente e diretor musical. **ALBERTO RENAULT**, diretor cênico → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Beethoven – Ópera "Fidelio" $ R$ 25 (gal.), R$ 50 (bl.), R$ 70 (pl. e bl. nb.) e R$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

16 Sexta

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 4" ♪ Exibição em DVD das obras "Fata Morgana" e Liturgia do espaço". Extras: *Making of* "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço" $ Grátis
- **AFONSO DOROTEO**, harpa → Metrô Estação Siqueira Campos, 11h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Clássicos latino–americanos e música clássica Inca $ Grátis
- **ANGELA MADJAROVA**, harpa. **IVONA NEVADA**, flauta → Centro Cultural Justiça Federal, 15h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Mozart – Andante. Bach – Sonata em Mi maior. Gauber – Madrigal. Fauré – Sicilienne. Mozart – Sonata em Sol maior. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)
- **BARTHOLOMEU WIESE**, violão. Participações especiais: **NOEL DEVOS**, fagote. **ANTÔNIO DUARTE** e **TÚLIO GOMIDE**, violões → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Turina – Primeiro movimento (da "Sonata em Ré maior"). Torroba – Montemayor y Turégano. Ponce – Gigue (da "Suíte em lá menor"). Nelson Macêdo – Jurubeba $ Grátis
- **BERNARDO KATZ**, violoncelo. **GILBERTO TINETTI**, piano → Academia Brasileira de Letras – Teatro Raymundo Magalhães Jr., 18h30 # Série "Música de Câmara na Academia Brasileira de Letras" ♪ Schubert – Sonata "Arpeggione" para violoncelo e piano em lá menor, D 821. Schumann – Adagio e allegro, Op. 70. Paganini – Variações em Ré maior para violoncelo e piano sobre temas da ópera "Moises", de Rossini. Beethoven – Sonata para violoncelo e piano em Lá maior, Op. 69 $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 17h30)
- **QUARTETO HARMONIALIS** (**IGOR LEVY**, flauta. **LEONARDO FANTINI**, violino. **JORGE ARMANDO**, violoncelo. **CATHERINE HENRIQUES**, piano.) → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 # Série "O Piano na Música de Câmara" ♪ Telemann – Suíte para flauta. Martinu – Trio para flauta, violoncelo e piano. Jorge Armando Nunes – Monogame $ Grátis

PARA QUEM GOSTA DE MÚSICA

Na MEC FM, cada nota é uma sensação diferente. A música clássica é a base da programação, que traz até mesmo a riqueza da música ao vivo com o programa Sala de Concerto. Mas se você quiser ir da música renascentista até a dos dias atuais, sintonize na MEC FM e ouça Som Infinito, Música de Invenção, Tempos Modernos, Música e Músicos do Brasil, Concerto das Américas e Momento Jazz. Na MEC FM, o repertório é variado e a programação faz do seu rádio a companhia que traz mais prazer e entretenimento para a sua vida.

Conheça a programação completa e ouça também em www.radiomec.com.br

Apoio cultural:

PETROBRAS

Rádio mec FM . 98,9 MHz
Na onda da música clássica

- **MARIANA TUDOR**, harpa → Jornal do Brasil, 19h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Bach/Grandjany – Andante. Rossler – Sonata em Mi bemol maior. Pescetti – Sonata em dó menor. Arturo Marquez Zarabanda – Canções e danças do século XVII $ Grátis
- **GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis
- **KATHLEEN BATTLE**, soprano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h # Série "Ônix Noturna" ♪ Haydn – Sinfonia Nº 104 em Ré maior "Londres". Mozart – Árias de óperas. Rossini – Árias de óperas. Wagner – Árias de óperas $ R$ 80 (gal.), R$ 200 (bl.) e R$ 320 (pl. e bl. nb.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **EDNA D'OLIVEIRA**, soprano. **PHILIP DOYLE**, trompa. **HUGO PILGER**, violoncelo. **TAMARA UJAKOVA** e **ELIZABETH MUCHA**, piano → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo Richard Strauss ♪ Richard Strauss – Sonata em Fá maior para violoncelo e piano, Op. 6; A noite, Op. 10, Nº 3; Como devemos manter este segredo, Op. 19, Nº 4; Finados, Op. 10, Nº 8; Amanhã, Op. 27, Nº 4; Livre, Op. 39, Nº 4; Andante em Dó maior para trompa e piano, Op. 86ª; Serenata, Op. 17, Nº 2; Calma, minha alma, Op. 27, Nº 1; Sonho no crepúsculo, Op. 29, Nº 1; Canção de ninar, Op. 41, Nº 1; Cecília, Op. 27, Nº 2; Visão amiga, Op. 48, Nº 1 e Dedicação, Op. 10, Nº 1 $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R$ 10 (pl. sup.) e R$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.
- **TRIO TERNO VOCAL** (**BRENO QUINDERÉ**, tenor. **LUIZ CARLOS F. PEÇANHA**, barítono. **RAFAEL CHERENE**, barítono.). Participação especial: **MÁRIO ORLANDO**, viola da gamba → Santuário das Almas, 20h ♪ Deprès, Cancioneiro Musical D'Elvas, Guillaume de Machaut, Luiz Álvares Pinto, Gazzi de Sá. E outros compositores $ R$ 15. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

17 Sábado

- **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis
- **MARIANA TUDOR**, harpa → Centro Cultural Banco do Brasil, 15h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Bach/Grandjany – Andante. Rossler – Sonata em Mi bemol maior. Pescetti – Sonata em dó menor. Arturo Márquez – Canções e danças do século XVII $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 14h)

Academia Brasileira de Música

Maio

Série Trajetórias
Dia 13 de maio - 17h

Eudóxia de Barros

Sala de Eventos da ABM
Rua da Lapa, 120 - 12º andar
Acesso para deficientes
Entrada franca - Censura livre
Não é necessário
a retirada de senhas

Série Brasiliana
Dia 27 de maio - 18h30

Duo Bartoloni

Repertório:

Giacomo Bartoloni
- Gnattaliana
- Fantasia del Tambor

Edmundo Villani-Côrtes
Pretensioso
- Os Borulóides

Carmo Bartoloni
- Sonata Aline

Leonardo Boccia
- Coroação do Rei de Congo

Radamés Gnattali
- Suíte Retratos

Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 134 - Botafogo
Entrada franca - Censura livre
Estacionamento no local

Informações:
(21) 2221-0277
www.abmusica.org.br
abmusica@abmusica.org.br

◗**CAROL MCLAUGHLIN**, harpa → Centro Cultural Banco do Brasil, 17h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Halffter – Danza de la pastora. McLaughlin – The eternal harp. Durand – First waltz. McLaughlin – The chrysalis. Godefroid – La danse des sylphes. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

◗**GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis

◗**CÁSSIA KISS**, narrativa poética. **EDNA D'OLIVEIRA**, soprano. **ANA DE OLIVEIRA**, violino. **PHILIP DOYLE**, trompa. **TAMARA UJAKOVA** e **ELIZABETH MUCHA**, piano. **ANDRÉ OLIVEIRA**, tradutor e diretor de cena → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo Richard Strauss ♪ Richard Strauss – Alphorn para soprano, trompa e piano, Fantasia sobre "O cavaleiro da rosa" para piano, O castelo na beira do mar, para narrador e piano; Ária da ópera "Ariadne em Naxos" e As quatro últimas canções $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R$ 10 (pl. sup.) e R$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗**VER ELENCO DIA 15** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Beethoven – Ópera "Fidelio" $ R$ 25 (gal.), R$ 50 (bl.), R$ 70 (pl. e bl. nb.) e R$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

18 Domingo

◗**WALTER JUNIO**, clarineta. **FERNANDO THEBALDI**, viola. **ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL UFF**. **DAVID HANDEL**, regente → Cine-Arte UFF, 10h30 ♪ Weber – Abertura "Der Freischütz". Bruch – Concerto para clarineta, viola e orquestra, Op. 88. Brahms – Sinfonia Nº 2, Op. 73 em Ré maior $ R$ 5

◗**DOLCE DUO** (**CRISTINA DE CARVALHO**, harpa. **LUCIANA MORATO**, flauta.) → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Ibert – Entracte. Rachmaninov – Vocalise. Saint-Saëns – Fantasia para harpa e flauta. Oswaldo Lacerda – Balada. Andrés – Zerbina. E outros compositores $ Grátis

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso". Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**CÍNTIA FORTUNATO**, **FÁTIMA SCALZO** e **MIRIAM FERREIRA**, sopranos. **ÂNGELA LIÚ MEICHI**, mezzo–soprano. **MARIA MORENO**, contralto. **NICOLINO CUPELLO**, tenor. **CORO LA VOCE D'ITALIA**. **ILEM VARGAS**, tenor e regente. **PRISCILA BOMFIM**, piano → Tijuca Tênis Clube, 15h # Segunda Festa das Nações – Brasil, Itália e Finlândia ♪ Donaggio – Lo che non vivo senza te. Di Chiara – La spagnola. Casadei – Romagna mia. Puccini – Nessun Dorma (da ópera "Turandot"). Sartori – Con te partirò. E outros compositores $ Grátis

◗**BANDA DE CONCERTO DE VOLTA REDONDA**. **NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA**, regente → Teatro Arthur Azevedo, 17h ♪ JPrograma a ser anunciado no local $ Grátis

◗**TRIO ALLEGRO DE HARPAS** (**ANA MICOLIS**, **CARMEM SARMET** e **ISIS FIGUEIRA MACHADO**, harpas.) → Centro Cultural Banco do Brasil, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Praetorious – Courante 98. Puccini – Trechos das óperas "Madame Butterfly" e "La bohéme". Johann Strauss II – O Danúbio azul. Delibes – Trechos do balé "Copélia". Villa-Lobos – Cirandas. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

◗**TRIO PISOM** (**MAGDA BELLOTI**, soprano. **CAROLINA FARIA**, mezzo–soprano. **CÂNDIDA BORGES**, piano.) → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ Anônimo – Você se esquiva de mim, Pelo amor de Deus, Ganinha, minha Ganinha e Choro, padeço, suspiro. José Maurício Nunes Garcia – Beijo a mão que me condena $ 1 kg de alimento não–perecível

◗**GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **JOCY DE OLIVEIRA**, difusão → Oi Futuro, 19h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Jocy de Oliveira – Pocket opera "Solo" $ Grátis

19 Segunda

◗**CAROL MCLAUGHLIN**, harpa → Real Gabinete Português de Leitura, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Halffter – Danza de la pastora. McLaughlin – The eternal harp. Durand – First waltz. McLaughlin – The chrysalis. Godefroid – La danse des sylphes. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**RAFAEL FONSECA**, palestrante → Universidade Estácio de Sá – Campus Tom Jobim, 16h ♪ Curso "Estilos Musicais e Grandes Mestre": o barroco alemão e Bach $ R$ 160 (mensalidade)

◗**TRIO ERNESTINE STOOP**, harpa. **IGOR LEVY**, flauta. **CLÁUDIA ROSA**, viola → Real Gabinete Português de Leitura, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Cabezon – Pavane con su glosa. Spohr – Fantasie. Delden – Nocturne. Takemitsu – Stanza 1 for harp and tape. Glinka – Nocturne. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas partir das 16h30)

◗**MARCELO THYS**, piano → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Série "Música no Fórum" ♪ Haydn – Sonata Hob XVI:13. Liszt – Funerailles. Francisco Mignone – Estudos transcendentais, Lenda sertaneja Nº 8 e Valsa de Esquina Nº 2. Ginastera – Dansas argentinas $ Grátis

◗**KATHLEEN BATTLE**, soprano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **ROBERTO MINCZUK**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h30 # Série "Dell'Arte Concertos Internacionais" ♪ Árias de óperas $ R$ 80 (gal.), R$ 200 (bl.), R$ 320 (pl. e bl. nb.) e R$ 1.820 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

20 Terça

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 2" ♪ Exibição em DVD das obras "As malibrans", "Revenge of Medea" e "Nenhuma mulher civilizada faria isso". Extras: *Making of* "As malibrans" $ Grátis

◗**ERNESTINE STOOP**, harpa. **IGOR LEVY**, flauta. **CLÁUDIA ROSA**, viola → Paço Imperial, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Cabezon – Pavane con su glosa. Spohr – Fantasie. Delden – Nocturne. Takemitsu – Stanza 1 for harp and tape. Glinka – Nocturne. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 17h ♪ Curso "Estilos musicais e grandes mestres": o barroco alemão e Bach $ R$ 35 e R$ 40

◗**MICHAEL UHDE**, piano → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 17h20 # Série "UNIRIO Musical" ♪ Schubert – Sonata em lá Maior, D 959 $ Grátis

◗**NATHALIE CHATELAIN**, harpa → Igreja N. S. do Carmo da Antiga Sé, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Programa a ser anunciado no local $ Grátis

◗**WENDELL KETTLE**, piano → Centro Cultural Justiça Federal, 19h # Série "Jovens Pianistas" ♪ Handel – Fantasia em Dó maior, G. 60. Chopin – Estudo Op. 10, Nº 2. Haydn – Sonata em ré, Hob. XVI: 37. Schumann – Papillons Op. 2. Villa-Lobos – Poema Singelo $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

*Agenda: aqui tem.**

A Agenda VivaMúsica! tem distribuição gratuita nos principais concertos da cidade. Mas a revista também está disponível em 35 pontos culturais do Rio. Veja a lista abaixo.

Barra
Livraria Argumento – Rio Design Barra

Botafogo
Livraria Unibanco Arteplex

Centro
Arlequim – Paço Imperial
Associação de Canto Coral
CCBB (bilheteria)
Conservatório Brasileiro de Música
Escola de Música UFRJ
Escola Villa-Lobos
Espaço Cultural BNDES
Livraria Al-Farabi
Livraria da Travessa
Rádio MEC
Sala Cecília Meirelles (bilheteria)
Sindicato dos Músicos
Theatro Municipal (balcão da entrada dos artistas)

Copacabana
Modern Sound
Sala Municipal Baden Powell

Flamengo
Oi Futuro

Gávea
Instituto Moreira Salles

Humaitá
Ibam (somente em dias de concertos)

Ipanema
Livraria Letras e Expressões

Jardim Botânico
Lunático Café e Cultura

Laranjeiras
Livraria Moviola
Seminários de Música Pró-Arte

Leblon
Livraria Argumento
Livraria Letras e Expressões
MusicAtiva

Santa Teresa
Cine Santa Teresa

São Conrado
Escola de Música da Rocinha

Tijuca
Centro de Referência da Música Carioca

Urca
Fórum UFRJ (somente em dias de concertos)
Instituto Villa-Lobos da UNIRIO

Vista Alegre
Lona Cultural João Bosco

Niterói
Centro de Artes UFF
Teatro Municipal de Niterói

* Nossa tiragem é de 20 mil exemplares. Caso não encontre a revista nos locais indicados, acesse o *site* vivamusica.com.br e a imprima.

VivaMúsica!
Especialista em clássicos

◗ **RAFAEL FONSECA**, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Herbert Von Karajan $ R$ 35 e R$ 40

◗ **VER ELENCO DIA 15** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Beethoven – Ópera "Fidelio" $ R$ 25 (gal.), R$ 50 (bl.), R$ 70 (pl. e bl. nb.) e R$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗ **GAEL LHOUMEAU**, contrabaixo. **FRANCISCA AQUINO**, piano → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Bottesini – Fantasia sonnambula. Lorenzetti – Gavotte. Fauré – Élégie. Teppo Hauta-aho – Rhapsody. Desenclos – Aria et rondo. E outros compositores $ Grátis

21 Quarta

◗ **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 3" ♪ Exibição em DVD das obras "Inori, a prostituta sagrada" e "Illud Tempus". Extras: *Making of* "Illud tempus" e "Inori, a prostituta sagrada" $ Grátis

◗ **NATHALIE CHATELAIN**, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Programa a ser anunciado no local $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗ **VER ELENCO DIA 14** → Sala Municipal Baden Powell, 14h30 # Projeto "Ópera no Bolso" ♪ Cimarosa – Ópera "A italiana em Londres" $ Grátis

◗ **CAROL MCLAUGHLIN**, harpa → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Halffter – Danza de la pastora. McLaughlin – The eternal harp. Durand – First waltz. McLaughlin – The chrysalis. Godefroid – La danse des sylphes. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

◗ **DUO OSTINATO** (**DANIEL PRAZERES**, viola. **EDNALDO BORBA**, piano.) → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândez, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Bach – Sonata BWV1027. Schumann – Märchenbilder Op. 113. Guerra-Peixe – Três Peças $ Grátis

◗ **GABRIEL NOVOTNY DE RESENDE NÓRA**, violão → Escola de Música da UFRJ – Sala da Congregação, 18h30 # Série "Talentos UFRJ" ♪ Robinson – Grisse his deligth, Merry melancolie e An almaigne. Anônimo – The sinckapace galliarde. Dowland – The sick tune. E outros compositores $ Grátis

◗ **ROSANA LANZELOTTE**, pianoforte. **RICARDO KANJI**, flauta. **BERTO FILHO**, narrador → Palácio São Clemente – Salão nobre, 19h30 # Ciclo "A Música na Corte de D. João VI" ♪ Neukomm – Duo para flauta e fortepiano, Fantasia concertante, Sonata para fortepiano e L'amoureux $ Grátis (reserva de convites pelo telefone 21 – 3235-8545)

◗ **RAFAEL FONSECA**, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Herbert Von Karajan $ R$ 35 e R$ 40

◗ **SOLISTAS, ORQUESTRA E CORAL CIA. VILLA-LOBOS DE CANTO**. **TALITA HASSON**, regente → Teatro Abel, 21h ♪ Beethoven – Oratório "Cristo no Monte das Oliveiras" $ R$ 40

22 Quinta

◗ **JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição em DVD das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis

◗**PHAMIE GOW**, harpa → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Phamie Gow – Heelstergowdie, Rain, Travelling, Gypsy/Gitano, Bu tusa an ghaol, La vida buena, Dancing hands e Back to Britany $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

◗**VER ELENCO DIA 15** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Beethoven – Ópera "Fidelio" $ R$ 25 (gal.), R$ 50 (bl.), R$ 70 (pl. e bl. nb.) e R$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

23 Sexta

◗**WALTER D'HARPA**, harpa → Metrô Estação Del Castilho, 11h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Piazzolla – Libertango. Ramirez/Luna – Alfonsina y el mar. Discépolo – Cambalache. Garoto/Chico Buarque/Vinicius de Morais – Gente humilde. Tom Jobim/Vinicius de Morais – Eu sei que vou te amar. E outros compositores $ Grátis

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 11h30, 13h15, 15h30 e 17h45 # Retrospectiva "Imersão – Programa 4" ♪ Exibição em DVD das obras "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço". Extras: *Making of* "Fata Morgana" e "Liturgia do espaço" $ Grátis

◗**JANA BOUSKOVA**, harpa. **ZDENEK SVAB**, trompa. **GISELE DINIZ**, voz → Palácio Itamaraty, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Richard Strauss – Alphorn Op. 15 Nº 3. Isis Figueira Machado – Dois momentos. Saint-Saëns – Romance. Claudio Santoro – Acalanto da rosa. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**PAOLA BARUN**, harpa → Palácio Itamaraty, 16h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Donatoni – Marches per arpa. Domenico Scarlatti – Sonata K 208; Sonata K 531. Hindemith – Sonata para harpa. Debussy – Dois prelúdios. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 15h)

24 Sábado

◗**MARCO ANTONIO MONTEIRO**, harpa. **LÓIDE MENDONÇA**, voz → Parque das Ruínas, 11h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Villa-Lobos – Canção do poeta, Veleiros, Canção de amor, Melodia sentimental e Lundú da Marquesa de Santos. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 10h30)

◗**JOCY DE OLIVEIRA**, compositora → Oi Futuro – Cinema, 12h, 14h40 e 17h20 # Retrospectiva "Imersão – Programa 1" ♪ Exibição das estréias brasileira e alemã da ópera "Kseni, a estrangeira" e do *making of* das duas montagens $ Grátis

☛**PRISCILA DUARTE E LÍVIA DIAS**, sopranos. **MÁRCIO MARAGON**, barítono. **ANTONIO KARNEWALE**, ator. **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**. **RAFAEL DE CASTRO**, regente. **MARCELO MARQUES**, figurinos. **ANDRÉ HELLER–LOPES**, cenários e diretor geral → Paço Imperial, 19h30 ♪ Marcos Portugal – Ópera "As damas trocadas" $ Grátis

◗**JAMES RYON**, oboé. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **OSWALDO COLARUSSO**, regente → Sala Cecília Meireles, 20h # Ciclo "Paisagens Sonoras" ♪ Carlos Gomes – Alvorada (da ópera "Lo Schiavo"). Richard Strauss – Concerto para oboé. Villa-Lobos – Erosão. Smetana – O moldávia $ R$ 1 (estudantes de música da rede oficial), R$ 10 (pl. sup.) e R$ 20 (pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗**VER ELENCO DIA 15** → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 20h ♪ Beethoven – Ópera "Fidelio" $ R$ 25 (gal.), R$ 50 (bl.), R$ 70 (pl. e bl. nb.) e R$ 420 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

25 Domingo

◗**AURELIE VIEGAS**, harpa → Museu de Arte Moderna, 11h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Fauré, Korngold, Ryelandt, Candael e Villa-Lobos $ Grátis

◗**CAMERATA PETROBRAS SINFÔNICA**. **GIUSEPPE MAROTTA**, regente → Igreja da Candelária, 16h # Projeto Candelária ♪ Puccini, Verdi, Wagner e Rossini $ Grátis

☛**MICHEL DALBERTO**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**. **MARIO VENZAGO**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 17h ♪ Mozart – Concerto Nº 25 para piano em Dó maior, KV 503. Bruckner – Sinfonia Nº 7 em Mi maior, WAB 107 $ R$ 50 (gal.), R$ 65 (bl.), R$ 90 (pl. e bl. nb.) e R$ 540 (fr. e cam.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗**VER ELENCO DIA 14** → Sala Municipal Baden Powell, 17h # Projeto "Ópera no Bolso" ♪ Cimarosa – Ópera "A italiana em Londres" $ R$ 1

◗**BANDA DE CONCERTO DE VOLTA REDONDA**. **NICOLAU MARTINS DE OLIVEIRA**, regente → Sala Cecília Meireles, 17h ♪ Mussorgsky – Quadros de uma exposição. Suppé – Abertura (de "Manhã, tarde e noite em Viena"). Tchaikovsky – Finale (da "Sinfonia Nº 4 em fá menor"). E outros compositores $ Grátis

◗**DUO ARIANA RUIZ CHEYLAT** e **SANDRA AQUAVIVA**, harpa e flauta → Igreja N. S. da Glória do Outeiro, 17h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Saint-Saëns – Fantasia Op. 124. Damase – Sonata para flauta e harpa. Liebermann – Sonata para flauta e harpa Op. 6. Angel Lasala – Poema del Pastor Coya $ Grátis

◗**LEONARDO FUKS** e **PAULO PASSOS**, oboés de gelo. **ELIEZER SANTOS**, oboé na água. **GABRIELA GELUDA**, soprano e atriz. **MÁRCIA MORAES**, bailarina → Oi Futuro, 18h30 # Retrospectiva "Imersão" ♪ Intervenção cênico-sonora nas instalações "Noturno de um piano" e "A bolha", criadas pela compositora Jocy de Oliveira $ Grátis

26 Segunda

◗**PATRICIA ALEJANDRA REYES PÉREZ**, harpa → Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Programa a ser anunciado no local $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

◗**HÉLIDA LISBOA**, **KARLA DANIELE DE ARAÚJO**, **MANUELA VIEIRA DOS SANTOS** e **VERUSCHKA MAINHARD**, sopranos. **MARCELO SADER**, tenor. **FELIPE HABIB**, barítono. **FREDERICO DE OLIVEIRA**, baixo. **LUIZ SENISE** e **SILAS BARBOSA**, piano → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Salão Dourado, 19h # Série "Música no Forum" ♪ Gershwin – Três prelúdios para piano solo, Summertime (da ópera "Porgy & Bess"), My man's gone now (da ópera "Porgy & Bess") e I got plenty o' nuttin' (da ópera "Porgy & Bess"). E outros compositores $ Grátis

◗**CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF** (**LEANDRO MENDES**, flautas, percussão e voz. **LENORA MENDES**, viele de roda, flautas, cítara, percussão e voz. **VIRGÍNIA VAN DER LINDEN**, flautas, cítara, percussão e voz. **SÔNIA WEGENAST**, voz, percussão e harpa medieval.) → Teatro da UFF, 19h # Projeto "Segundas Eruditas na UFF" ♪ Afonso X, o "Sábio" – Razon an os diabos, Fol é o que cuida que non poderia, Pagar ben pod' o que dever, Tanto quer Santa Maria, Null'ome per ren, Virgen Santa Maria e Miragres fremosos $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes, funcionários da UFF e idosos.

◗**PATRICIA ALEJANDRA REYES PÉREZ**, harpa → Sinagoga ARI, 20h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Programa a ser anunciado no local $ 1 kg de alimento não–perecível

27 Terça

◗**MARIA ROSA CALVO MANZANO**, harpa → Igreja de N. S. do Carmo da Antiga Sé, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Sierra – Sugerencias veladas. Moreno, buendía – Díptico y epílogo e Piccola sonatina. Turina – Tema com variaciones del ciclo plateresco. Gómez – Peça para harpa. E outros compositores $ Grátis

Rádio mec FM . 98,9 MHz

PROGRAME-SE PARA NÃO PERDER NEM UM ACORDE.

Destaques da programação de maio

Especiais MEC FM – Projecto Arnold Schoenberg

22h - Quarta-feira

Apresentação do ciclo intitulado **Projecto Schoenberg, inovação e tradição na obra de um gênio**, uma parceria com a emissora de música clássica Antena 2, da RTP, operador público português de rádio e televisão.

Procuçac e apresentação: Gilda Oswaldo Cruz.

Música Antiga

22h - Segunda-feira

Seleção musical comentada das eras medieval, renascentista e barroca

Procuçac: Weber Duarte. Apresentação: Maurício Figueiredo.

A Música Clássica no Brasil

22h – Domingo

Dia 4 – Música de Gilberto Mendes (n. 1922). No repertório, Ulysses em Copacabana surfando com James Joyce e Dorothy Lamour, Santos Football Music e outras obras.

Dia 11 – Sinfonias de Claudio Santoro (1919-1989). Gravações realizadas em 2002 das Sinfonias nº 4 & 9, com a OSESP regida por John Neschling.

Dia 18 – Sinfonias de Heitor Villa-Lobos (1887-1959). Sinfonia nº 7 e Sinfonietta nº 1, com a Orquestra Sinfônica da Rádio SWR de Stuttgart, regência de Carl St.Clair, em registros de 1998 e 2000.

Dia 25 – Música para órgão de Amaral Vieira (n.1952). Prólogo, Fuga e Final, e as Sete Palavras de Cristo na Cruz, com Iain Quinn em 1997.

Procuçac: Weber Duarte. Apresentação: Maurício Figueiredo.

Música e Músicos do Brasil

12h - Sábado

Dia 3 – Duo Paulo Mendonça e Maria Teresa Madeira.
Paulo Mendonça apresenta o CD "O Trompete na Música Brasileira".

Dia 10 – Alexandre Dietrich. O pianista fala sobre seus estudos e carreira.

Dia 17 – Carol Murta Ribeiro. Carol conversa sobre a sua carreira e apresenta o CD "Carol Murta Ribeiro – pianista".

Dia 24 – Marco Alcântara. O pianista fala da sua carreira e apresenta o CD "Beethoven – Diabelli Variations".

Procução e Apresentação: Lauro Gomes.

Ópera Completa

15h - Domingo

Encerramento da Temporada 2008 do **The Metropolitan Opera House (New York/USA)**

Dia 4 – A Filha do Regimento. De Donizetti, com regência de Marco Armiliato; Natalie Dessay (Marie), Felicity Palmer (Marquise of Berkenfeld), Juan Diego Flórez (Tonio), Alessandro Corbelli (Sulpice), Zoe Caldwell (Duchess of Krakenthorp);

Dia 11 – O Rapto do Serralho. De Mozart, com regência de David Robertson; Diana Damrau (Konstanze), Aleksandra Kurzak (Blondchen), Matthew Polenzani (Belmonte), Steve Davislim (Pedrillo), Kristinn Sigmundsson (Osmin), Matthias von Stegmann (Pasha Selim).

Edição e montagem: Rádio Cultura FM SP.

Obs.: Nos dias 18 e 25 apresentaremos o programa Ópera Completa produzido pela MEC FM.

Sala de Concerto

17h – Sexta-feira

Dia 9 – Concerto de piano solo. Apresentação de piano solo com Ilze Trindade. No repertório músicas de Carlos Seixas, Ernesto Nazareth, Debussy e Chopin.

Dia 16 – Bartholomeu Wiese. Apresentação do violonista com participações especiais de Noel Devos, fagote, Antonio Duarte, violão de 8 cordas e Tulio Gomide, violão.

Dia 30 – Novos compositores brasileiros. Repertório dedicado aos compositores Marcelo Rubião e Fucá Brauns, na interpretação de vários músicos convidados.

Os programas são realizados e transmitidos ao vivo direto do Estúdio Sinfônico da Rádio MEC. Informações: 2117-7853.

Procução e apresentação: Lauro Gomes.

ESTRÉIA **HÉLIDA LISBOA**, **MANUELA VIEIRA**, **PRISCILA ATIE** e **SOLANGE ROCHA**, sopranos. **DANIELLE MELLO**, mezzo–soprano. **CAROL CARVALHO**, contralto. **RAONI HYBNER**, **RAFAEL BEZERRA** e **ELISEU SILVA**, tenores. **FLÁVIO LAURIA**, **MAURÍCIO FARIA**, **GABRIEL SZANTO** e **FÁBIO SÁ**, barítonos. **FREDERICO DE OLIVEIRA**, baixo. **ORQUESTRA DE CÂMARA**. **DANIELLY SOUZA**, regente. **ARNALDO MARQUES**, diretor cênico. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, diretora musical → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 16h ♪ Ernst Mahle – Ópera "Maroquinhas frufru" $ Grátis

EDUARDO BIATO, órgão. **AFONSO OLIVEIRA**, flauta → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 17h # Série "Concertos de órgão Carmo da Lapa" ♪ Bach – Prelúdio e fuga em Dó maior BWV 545. Franck – Pastoral Op. 19. Alain – Ária para flauta e órgão $ Grátis

MARA DINIELLO, harpa. **MARIA SOL NARDOSSA**, violino → Igreja N. S. do Carmo da Antiga Sé, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ André – Zerbina. Saint–Saëns – Fantasia Op. 124. Albéniz – Granada. Piazzolla – Café 1930, Milonga del angel. E outros compositores $ Grátis

DUO BARTOLONI → Casa de Rui Barbosa, 18h30 # Série "Brasiliana" ♪ Giacomo Bartoloni – Gnattaliana; Fantasia del tambor. Villani-Côrtes – Pretensioso; Os borulóides. Carmo Bartoloni – Sonata Aline. E outros compositores $ Grátis

DUO THYS-MAGALHÃES DE PIANO → Centro Cultural Justiça Federal, 19h # Série "Jovens Pianistas" ♪ Dvorák – Dança eslava Op.72/2. Brahms – Danças húngaras. Almeida Prado – Seis episódios de animais. Villa-Lobos – Folia de um bloco infantil. E outros compositores $ R$ 10. Há meia-entrada para estudantes e idosos.

RAFAEL FONSECA, palestrante → MusicAtiva – Auditório, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Sergiu Celibidache $ R$ 35 e R$ 40

ODETTE ERNEST DIAS e **ANDRÉA ERNEST DIAS**, flautas. **RUY QUARESMA** e **RAIMUNDO NICIOLI**, violões → Ibam – Auditório, 20h30 # Série "Música no Ibam" ♪ Debussy – Syrinx. Villa-Lobos – Canto do Uirapuru. João Pernambuco – Estrada do sertão. Villa-Lobos – Veleiros. E outros compositores $ Grátis

28 Quarta

RAFAEL FONSECA, palestrante → Jockey Club Brasileiro – Sala de audiovisual, 20h ♪ Curso "A Arte da Interpretação": Sergiu Celibidache $ R$ 35 e R$ 40

MÁRIO FALCÃO, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Krumpholtz – Ária e variações. Sousa Carvalho – Toccata em sol menor. Liszt – Consolations Nº 2 em Mi maior e Consolations Nº3 em Ré b maior. Willey – Almost dancing $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

VER ELENCO DIA 14 → Sala Municipal Baden Powell, 14h30 # Projeto "Ópera no Bolso" ♪ Cimarosa – Ópera "A italiana em Londres" $ Grátis

QUARTETO DE CORDAS DA UFF (**ANA DE OLIVEIRA** e **UBIRATÃ RODRIGUES**, violinos. **NAYRAN PESSANHA**, viola. **DAVID CHEW**, violoncelo.) → Teatro da UFF, 16h30 # Projeto "Clássicos na Hora do Chá" ♪ Radamés Gnattali – Quarteto popular. Alexander Zemlinsky – Quarteto Nº 1 Op. 4 $ R$ 5

MARA DINIELLO, harpa. **MARIA SOL NARDOSSA**, violino → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ André – Zerbina. Saint-Saëns – Fantasia Op. 124. Albéniz – Granada. Piazzolla – Café 1930 e Milonga del angel. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

DUO SELENE (**LÚCIA BARRENECHEA** e **LUIZ EDUARDO DOMINGUES**, piano a quatro mãos.) → UNIRIO – Sala Vera Janacópolus, 18h30 # Série "Vitrine UNIRIO" ♪ Ligeti – Sonatina. Rachmaninov – Six morceaux, Op. 11. Osvaldo Lacerda – Brasiliana Nº 12. Barber – Souvenirs $ Grátis

IVAN MACHADO, piano → Conservatório Brasileiro de Música – Auditório Lorenzo Fernândez, 18h30 # Série "Música no Conservatório" ♪ Bach – Suíte inglesa BWV 808. Chopin – Noturnos em dó sustenido menor e dó menor; Estudos Op.10 Nº 3 e 5; Estudo Op. 25 Nº 1; Scherzo Nº 2. Kachaturian – Toccata $ Grátis

VER ELENCO DIA 27 → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Ernst Mahle – Ópera "Maroquinhas frufru" $ Grátis

PRELÚDIO 21 (**ALEXANDRE SCHUBERT**, **CAIO SENNA**, **HEBER SCHÜNEMANN**, **J. ORLANDO ALVES**, **MARCOS LUCAS**, **NEDER NASSARO** e **SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA**, compositores.). **ARMILDO UZEDA**, violão → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – Capela, 19h ♪ Alexandre Schubert – Instantes. Caio Senna – E se o mar está fervendo é porque os porcos têm asas. Heber Schünemann – Orgânico. J. Orlando Alves – Intermezzo. Marcos Lucas – Treslea. Neder Nassaro – Curto–Circuito. Sergio Roberto de Oliveira – Suíte Imaginária $ Grátis

LÍVIA DIAS, soprano. **CAROLINA FARIA**, mezzo–soprano. **CARLOS PRAZERES**, oboé. **FELIPE PRAZERES**, violino. **HUGO PILGER**, violoncelo. **FLÁVIO AUGUSTO**, piano. **BERTO FILHO**, narrador → Palácio São Clemente – Salão nobre, 19h30 # Ciclo "A Música na Corte de D.João VI" ♪ Neukomm – Sonata para piano e violino, Noturno para oboé, cello e piano, Canzonneta, Invocacion cinzia e Preguiera de Carlota. E outros compositores $ Grátis (reserva de convites pelo telefone 21 – 3235–8545)

QUARTETO ABARUNA (**GUILHERME RIBEIRO**, **DANIEL ESCUDEIRO**, **HAROLDO JÚNIOR** e **RENATO BARCELOS**, violões.) → Igreja de São Judas Tadeu, 20h ♪ Vivaldi – Concerto em Lá maior. Granados – Intermezzo de "Goyescas". Torroba – Ráfagas. Britten – Danças da ópera "Gloriana". E outros compositores $ Grátis

29 Quinta

ELZA MARINS, harpa → Museu da República, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Debussy – Première arabesque e Seconde arabesque. Rameau – Premier rigaudon, Second rigaudon e La triomphante. E outros compositores $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h30)

LINA MENDES, **MANUELA VIEIRA**, **PRISCILA ATIE** e **SOLANGE ROCHA**, sopranos. **DANIELLE MELLO**, mezzo-soprano. **ANA CRISTINA MONTEIRO**, contralto. **LUPERCI HENRIQUE**, **LEANDRO TERROZO** e **ELISEU SILVA**, tenores. **MAURÍCIO FARIA**, **GABRIEL SZANTO E FÁBIO SÁ**, barítonos. **FREDERICO DE OLIVEIRA**, baixo. **ORQUESTRA DE CÂMARA**. **ANA CLÁUDIA REIS**, regente. **ARNALDO MARQUES**, diretor cênico. **MARIA JOSÉ CHEVITARESE**, diretora musical → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 15h ♪ Ernst Mahle – Ópera "Maroquinhas frufru" $ Grátis

AURELIE VIEGAS, harpa → Museu da República, 17h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Fauré, Korngold, Ryelandt, Candael e Villa-Lobos $ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

QUARTETO UIRAPURU (**FERNANDO PEREIRA** e **DHYAN TOFFOLO**, violinos. **DIEMERSON DE SENA SILVA**, viola. **CLÁUDIA GROSSO**, violoncelo.) → Centro Cultural Ibeu, 18h30 ♪ Schubert – Quarteto em ré menor e A morte e a donzela. Villa-Lobos – Quarteto Nº 5 em mi menor $ Grátis

RAYSA ABENSUR, **ROBERTA MOSSI** e **MÁRIO ANDRÉ**, vozes. **RICARDO MIRAPALHETA**, violão. **GRUPO RODA DE POESIAS** → Sociedade Corrente da Paz, 19h ♪ Programa a ser anunciado no local $ Grátis

QUARTETO RADAMÉS GNATTALI (**CARLA RINCÓN** e **JOÃO CARLOS FERREIRA**, violinos. **FERNANDO THEBALDI**, viola. **PAULO SANTORO**, violoncelo.). Participação especial: **JOSÉ STANECK**, gaita → Fundação Eva Klabin, 20h30 # Série "Quintas com Música" ♪ Camargo Guarnieri – Cinco peças infantis. Radamés Gnattali – Quarteto popular. Piazzolla – Three tango sensations e Le grand tango $ R$ 35

30 Sexta

AFONSO DOROTEO, harpa → Metrô Estação Maria da Graça, 11h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Clássicos latino–americanos e música inca $ Grátis

ISABELLE PERRIN, harpa → Museu Histórico Nacional, 12h30 # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Grandjany – Impromptu. Fauré – Impromptu $ Grátis

MARCOS LEITE, piano → Clube Naval – Salão Nobre, 14h # Projeto "Encontro Musical" ♪ Bach, Beethoven, Diva Lyra, Altino Pimenta e Alexandre Levy $ Grátis

◗**PALOMA LIMA**, soprano. **EDNALDO BORBA**, piano. **DUO GAGLIANO–PORTELA**. **QUARTETO (ALEXANDRE BITTENCOURT**, flauta. **RUDÁ BRAUNS**, alaúde. **MARIA CLARA VALLE**, violoncelo. **GILBERTO CAMPELLO**, percussão.). **CONJUNTO PEDRA LISPE** → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h # Programa "Sala de Concerto" ♪ Marcelo Rubião – Invenção modelo, Invenção livre e Brasil x Alemanha. Rudá Brauns – Quarteto. E outros compositores $ Grátis

◗**DOMITILA BALLESTEROS**, órgão → Igreja de Santa Cruz dos Militares, 17h30 ♪ Scheidemann – Halleluja e Christ lag in Todesbanden. Chiquinha Gonzaga – Gaúcho. Luiz Bonfá – Manhã de carnaval. Bach – Tocata e fuga em ré menor, Komm, heiliger Geist, Herre Gott; Herr Jesu Christ, dich zu uns wend; Jesus, alegria dos homens; e Prelúdio e fuga em Sol maior $ Grátis

◗**VER ELENCO DIA 29** → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♪ Ernst Mahle – Ópera "Maroquinhas frufru" $ Grátis

◗**SOLEDAD YAYA**, harpa. **ROSELI MOUTINHO**, flauta. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM**. **MARCOS ARAKAKI**, regente → Sala Cecília Meireles, 20h # Série "Música no Museu – III Rio Harp Festival" ♪ Mozart – Abertura (da ópera "Cosi fan tutte" K. 588) e Concerto para flauta e harpa em Dó maior, K. 299. Beethoven – Sinfonia Nº 1 em Dó maior, Op. 21 $ R$ 2

31 Sábado

◗**PRELÚDIO 21** (**ALEXANDRE SCHUBERT**, **CAIO SENNA**, **HEBER SCHÜNEMANN**, **J. ORLANDO ALVES**, **MARCOS LUCAS**, **NEDER NASSARO** e **SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA**, compositores.). **ARMILDO UZEDA**, violão → Centro Cultural Justiça Federal, 15h ♪ Alexandre Schubert – Instantes. Caio Senna – E se o mar está fervendo é porque os porcos têm asas. Heber Schünemann – Orgânico. J. Orlando Alves – Intermezzo. Marcos Lucas – Treslea. Neder Nassaro – Curto-Circuito. Sergio Roberto de Oliveira – Suíte imaginária $ Grátis

☛**MENAHEM PRESSLER**, piano. **ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA**. **JAMES JUDD**, regente → Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 16h # Série "Topázio Vesperal" ♪ Messiaen – Les offrendes oubliées. Beethoven – Concerto para piano e orquestra Nº 4 em Sol maior, Op. 58. Sibelius – Sinfonia Nº 5 em Mi bemol maior Op. 82 $ R$ 33 (gal.), R$ 66 (bl.) e R$ 110 (bl. nb. e pl.). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

◗**VICENTE PASCHOAL**, violão → UNIRIO – Sala Villa-Lobos, 18h # 83º Encontro da AV-Rio ♪ Bach – Prelúdio BWV 1006–a. Ponce – Sonatina meridional. Brouwer – Sonata. Kampella – Percussion study $ Grátis

◗**MÁRIO FALCÃO**, harpa → Palácio São Clemente, 18h # Série "Música no Museu – III RioHarp Festival" ♪ Krumpholtz – Ária e variações. Sousa Carvalho – Toccata sol menor. Liszt – Consolations Nº 2 em Mi maior, Consolations Nº 3 em Ré b maior. Krenek – Sonata para harpa solo. E outros compositores $ Grátis (reserva de convites pelo telefone 21 – 2253–8645)

espaços musicais endereços

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.

ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA, R. da Lapa, 120/12° andar – Centro. Tel.: (21) 2221-0277.

AUDITÓRIO GUIOMAR NOVAES, R. Teotônio Regadas, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-9666.

BIBLIOTECA NACIONAL, R. México, s/n – Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

CASA DE RUI BARBOSA, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL, R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.

CENTRO CULTURAL IBEU, Av. N. S. de Copacabana, 690 – Copacabana. Tel.: (21) 3816-9400.

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.

CENTRO CULTURAL LIGHT, R. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-4420.

CINE-ARTE UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

CLUBE DE ENGENHARIA, Av. Rio Branco, 124/21º andar – Centro. Tel.: (21) 2178-9200.

CLUBE NAVAL, Av. Rio Branco, 180/3° andar – Centro. Tel.: (21) 2112-2461.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA, Av. Graça Aranha, 57/12° andar – Centro. Tel.: (21) 3478-7600.

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ, Rua do Passeio, 98 – Centro. Tel.: (21) 2240-1391.

ESPAÇO FURNAS CULTURAL, R. Real Grandeza, 219 – Botafogo. Tel.: (21) 2528-3657.

FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFRJ, Av. Pasteur, 250/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595 ramais 113 e 117.

FUNDAÇÃO CULTURAL AVATAR, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217 e 2721-0033.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 3202-8550.

IBAM, Largo do Ibam, 1 – Humaitá. Tel.: (21) 2536-9709.

IGREJA DA CANDELÁRIA – Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 2233-2324.

IGREJA DE SÃO JUDAS TADEU, Av. Ary Parreiras, s/n – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2610-1232.

IGREJA N. S. DO CARMO DA ANTIGA SÉ, R. Primeiro de Março, s/n – Centro. Tel.: (21) 2242-7344.

IGREJA N. S. DO CARMO DA LAPA, Largo da Lapa, s/n – Centro. Tel.: (21) 3094-8307.

IGREJA DE SANTA CRUZ DOS MILITARES, R. Primeiro de Março, 36 – Centro. Tel.: (21) 2509-3878.

IGREJA N. S. DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Ladeira da Glória, s/n – Glória. Tel.: (21) 2557-4600.

IGREJA SÃO FRANCISCO DE PAULA, Pça. Euvaldo Lodi, s/n – Barra. Tel.: (21) 2240-1769/2220-1059.

ILHA FISCAL, Av. Alfredo Agache – Centro (entrada pelo Espaço Cultural da Marinha). Tel.:(21) 2233-9165.

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, Av. Augusto Severo, 8/10º andar – Centro. Tel.: (21) 2232-1312.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, Av. Presidente Antônio Carlos, 40/4º andar – Centro. Tel.: (21) 3534-4300.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO, Av. Mário Ribeiro, 410 – Lagoa. Tel.: (21) 2225-3160.

JORNAL DO BRASIL, Av. Paulo de Frontin, 568/prédio anexo/2º andar – Rio Comprido. Tel.: (21) 2101-4000.

LAR UNIÃO BENEFICENTE ISRAELITA, R. Santa Alexandrina, 466 – Rio Comprido. Tel.: (21) 2502-5522.

METRÔ ESTAÇÃO CARIOCA, Largo da Carioca – Centro. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ ESTAÇÃO DEL CASTILHO, Av. Pastor Luther King Jr. (em frente ao Shopping Nova América) – Del Castilho. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ ESTAÇÃO MARIA DA GRAÇA, entre Av. Suburbana e Favela do Jacarezinho – Maria da Graça. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ ESTAÇÃO SAENS PEÑA, Praça Saens Peña – Tijuca. Tel.: (21) 2253-8645.

METRÔ ESTAÇÃO SIQUEIRA CAMPOS, R. Siqueira Campos (esquina com R. Toneleros) – Copacabana. Tel.: (21) 2253-8645.

MORRO DA URCA, Av. Pasteur, 520 – Urca. Tel.: (21) 2461-2700.

MOSTEIRO DE SÃO BENTO, R. Dom Gerardo, s/n – Centro. Tel.: (21) 2206-8100.

MUSEU ANTÔNIO PARREIRAS, R. Tiradentes, 47 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2299-9578.

MUSEU DA REPÚBLICA, Rua do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.

MUSEU DE ARTE MODERNA, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo. Tel.: (21) 2240-4944.

MUSEU DO EXÉRCITO, Forte de Copacabana, Pça. Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Pça. Marechal Âncora, s/n – Centro. Tel.: (21) 2220-2328.

MUSICATIVA, Av. Ataulfo de Paiva, 1.251/andar P – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.

OI FUTURO, R. Dois de Dezembro, 63 – Flamengo. Tel.: (21) 3131-3060.

PAÇO IMPERIAL, Pça. XV de Novembro, 48 – Centro. Tel.: (21) 2533-4407 e 2533-4359.

PALÁCIO ITAMARATY, Av. Marechal Floriano, 196 – Centro. Tel.: (21) 2253-5720.

PALÁCIO SÃO CLEMENTE, R. São Clemente, 424 – Botafogo. Tel.: (21) 2544-2444.

PARQUE DAS RUÍNAS, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2252-1039.

RÁDIO MEC, Praça. da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2117-7953.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA, R. Luiz de Camões, 30 – Centro. Tel.: (21) 2221-3138.

SALA CECÍLIA MEIRELES, Largo da Lapa, 47 – Centro. Tel.: (21) 2299-9666.

SALA MAESTRO ARMANDO PRAZERES, R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.

SALA MUNICIPAL BADEN POWELL, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.

SANTUÁRIO DAS ALMAS, R. Álvares de Azevedo, 237 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2719-4393.

SESC NITERÓI, R. Padre Anchieta, 56 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2719-9119.

SINAGOGA ARI, R. General Severiano, 170 – Botafogo. Tel.: (21) 2543-6320 e 2542-6499.

SOCIEDADE CORRENTE DA PAZ, R. Senador Dantas, 117/cobertura 3 – Centro. Tel.: (21) 2240-7489.

TEATRO ABEL, R. Mário Alves, 2 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2195-9844.

TEATRO ARTHUR AZEVEDO, R. Victor Alves, 454 – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-3622.

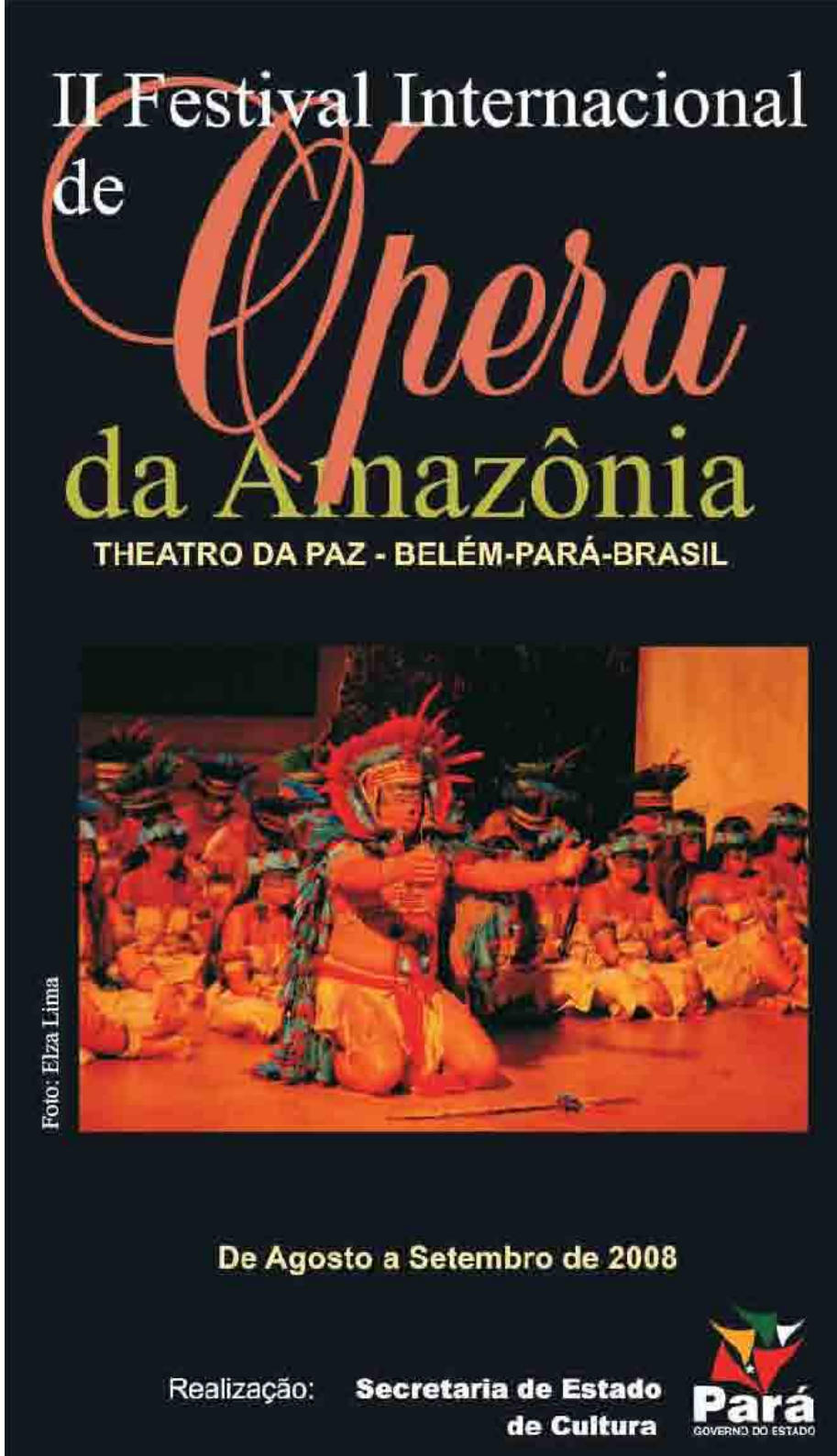
TEATRO DA UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Pça. Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1717.

TIJUCA TÊNIS CLUBE, R. Conde de Bonfim, 451 – Tijuca. Tel.: (21) 2254-8370.

UNIRIO, Av. Pasteur 436-F – Urca. Tel.: (21) 2542-3311.

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ, Campus Tom Jobim, Av. das Américas, 4.200 – Barra da Tijuca. Tel.: (21) 2495-0552.



VALE

OSB

PREFEITURA CULTURAS

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

DIRETOR ARTÍSTICO: ROBERTO MINCZUK

VENHA VER DE PERTO E SE EMOCIONAR COM OS CONCERTOS DA SÉRIE TURMALINA PIANISTAS.

SÉRIE TURMALINA PIANISTAS

10 de maio - sábado, 16h
ROBERTO MINCZUK, regência
CRISTINA ORTIZ, solista

- Chopin - Estudo nº 1 em Lá bemol maior, Op. 25
- Chopin - Estudo nº 2 em mi menor, Op. 25
- Chopin - Estudo nº 7 em dó sustenido menor, Op. 25
- Chopin - Estudo nº 12 em dó menor, Op. 25
- Debussy - Reflets dans l'eau
- Debussy - L'Isle joyeuse
- Mozart - Concerto nº 27 em Si bemol maior, K 595
- Prokofiev - Concerto nº 3 em Dó maior, Op. 26

Turmalina Pianistas

Prime

INFORMAÇÕES (21) 3344-5500 OU WWW.OSB.COM.BR
LOCAL: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Venda de ingressos na bilheteria do teatro ou pela Ticketronic. Programação sujeita a alteração. Censura livre.
50% de desconto para estudantes e maiores de 60 anos. Serviço de manobrista gratuito.

Apoio Cultural

Apoio

Apoio Institucional

Sala Cecília Meireles
e Petrobras apresentam

Maio 2008

Sala Cecília Meireles

Concertos Internacionais – Ciclo Música de Câmara

Trio Fiati

Valarie Anderson, *oboé* | John Anderson, *clarineta* | Margo Garrett, *piano*
Participação de Charles Kavalovski, *trompa*

Obras de Mozart, Paul Gilson, Edvard Grieg, Robert Kahn, Gabriel Marie e Edouard Louis Berna d'Destenay

Sábado, 10 de maio, 20h

Ingressos: Platéia R$ 30,00 / Platéia superior R$ 20,00 / Estudantes das escolas de música R$ 1,00

Série Grandes Recitais – Ciclo Richard Strauss

Ciclo dedicado ao grande compositor alemão, trazendo obras de câmara pouco tocadas nos palcos brasileiros. Destaque para o melodrama "Um castelo à beira do mar" para soprano e piano, com a atriz Cássia Kiss como narradora.

Edna d'Oliveira, *soprano* | Ara de Oliveira e Fernando Pereira, *violinos*
Nayran Feçanha e Gabriel Morin, *violas* | David Chew e Hugo Pilger, *violoncelos*
Phillip Doyle, *trompa* | Elizabeth Mucha e Tamara Ujakova, *pianos*
Cássia Kiss, *narradora*

Quinta-feira, 15 de maio, 20h
Sexta-feira, 16 de maio, 20h
Sábado, 17 de maio, 20h

Ingressos: Platéia R$ 20,00 / Platéia superior R$ 10,00 / Estudantes das escolas de música R$ 1,00
Assinatura do Ciclo: R$ 48,00 (inteira) e R$ 24,00 (meia)

Série Concertos Sinfônicos – Ciclo Paisagens Sonoras

Orquestra Sinfônica Brasileira

James Ryon, *oboé* | Oswaldo Colarusso, *regente*

Obras de Carlos Gomes, Richard Strauss, Villa-Lobos e Smetana

Sábado, 24 de maio, 20h

Ingressos: Platéia R$ 20,00 / Platéia superior R$ 10,00 / Estudantes das escolas de música R$ 1,00

Sala Cecília Meireles: Largo da Lapa, 47, Centro • Informações: 2224-4291 ou 2299-9666
Manobristas no local e estacionamento conveniado ao lado da Sala - R$ 5,00

Vendas: www.ingresso.com.br ou pelo telefone: 4003-2330

Hybris Design

Patrocínio