

Agenda Viva **Música!**

A música
clássica na
cidade do

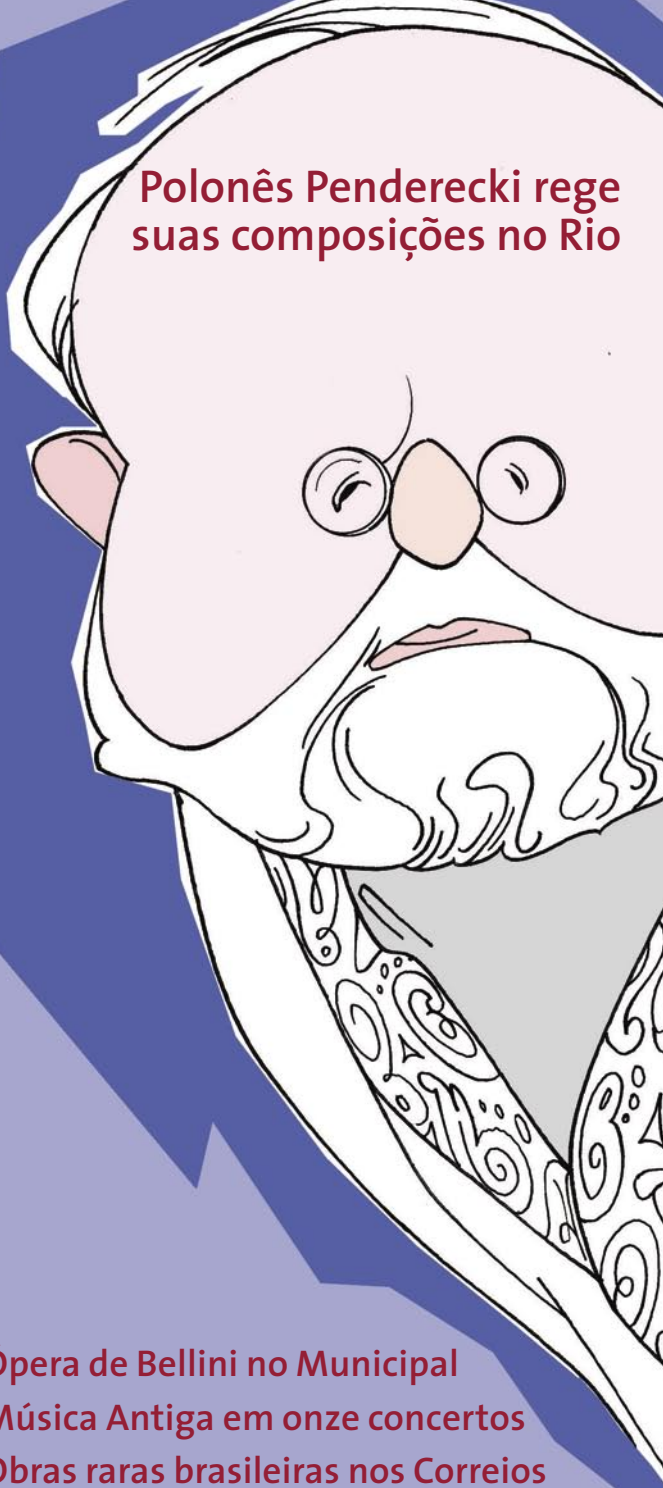
**Rio de
Janeiro**

julho
2006

ANO 5 - Nº 47 - ISSN 433231 - VENDA AVULSA PROIBIDA

**Polonês Penderecki rege
suas composições no Rio**

**Ópera de Bellini no Municipal
Música Antiga em onze concertos
Obras raras brasileiras nos Correios**





PETROBRAS apresenta:



Direção Artística: Isaac Karabtchevsky

ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

2º CONCERTO DA SÉRIE SÉCULO XXI

02 DE JULHO | DOMINGO | 17H
THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Festival Penderecki

Polymorphia, para cordas
Agnus Dei para orquestra
De natura sonoris II para Orquestra
Sinfonia nº 2, "Sinfonia de Natal"

Regente: Krzysztof Penderecki

5º CONCERTO DA SÉRIE OURO NEGRO

15 DE JULHO | SÁBADO | 16H
THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Festival Mozart

(250 anos – Ano Mozart)
Primeira Sinfonia de Salzburgo, K.136
Grande Missa em Dó Menor, k. 427

➤ **Solistas:**

Marília Vargas, *soprano*
Eiko Senda, *soprano II*
Luciano Botelho, *tenor*
Paulo Szot, *baixo*
Coro Sinfônico do Rio de Janeiro

Regente: Jerzy Semkow

4º CONCERTO DA SÉRIE ESPECIAL

16 DE JULHO | DOMINGO | 16H
IGREJA DA CANDELÁRIA

Festival Mozart

(250 anos – Ano Mozart)
Primeira Sinfonia de Salzburgo, K.136
Grande Missa em Dó Menor, k. 427

➤ **Solistas:**

Marília Vargas, *soprano*
Eiko Senda, *soprano II*
Luciano Botelho, *tenor*
Paulo Szot, *baixo*
Coro Sinfônico do Rio de Janeiro

Regente: Jerzy Semkow

3º CONCERTO DA SÉRIE PRATA DA CASA

20 DE JULHO | QUINTA-FEIRA | 19H
SALA MAESTRO ARMANDO PRAZERES
INSTITUTO BENNETT

Mozart – Trio em Si bemol maior
Beethoven – Trio em Dó Menor,
opus 1 nº 3

➤ **Com:**

Andréa Moniz, *violino*
Lylían Moniz, *violoncelo*
Marly Moniz, *piano*

6º CONCERTO DA SÉRIE OURO NEGRO

27 DE JULHO | QUINTA-FEIRA | 19H
THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Andrián Pertout – Bénédiction d'un
Conquérant for Symphony Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia
Concertante para violino e viola, em mi
bemol maior

➤ **Solistas:**

Barnabas Kelemen e Katalin Kokas

Dimitri Shostakovitch – Sinfonia nº 13, Babi
Yar, para coro masculino e baixo solo, em
si bemol maior

➤ **Solistas:**

David Pittman-Jennings
Coro Masculino Sinfônico do
Rio de Janeiro

Regente: Rodolfo Fischer



Krzysztof Penderecki



Jerzy Semkow



Rodolfo Fischer



David Pittman-Jennings



Marília Vargas



Luciano Botelho



Barnabas Kelemen e Katalin Kokas

HYEAS DESIGN

Não será permitida a entrada após o início dos espetáculos.



PETROBRAS



MINISTÉRIO DA CULTURA



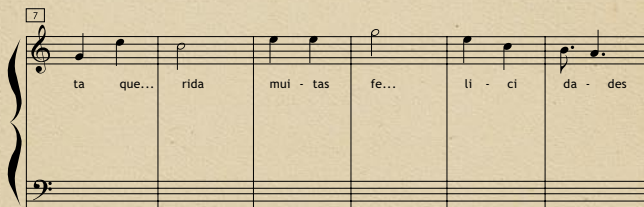
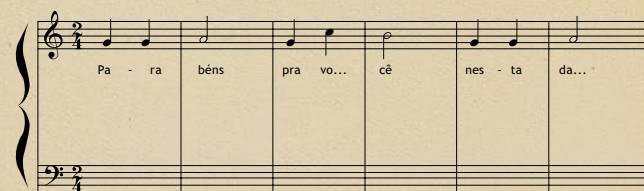
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO



Apoio cultural:



Parabéns pra você



Mais um clássico vai tocar em A Grande Música. Parabéns pra você.

O programa A Grande Música é dedicado exclusivamente à música clássica. Há cinco anos o maestro José Schiller apresenta recitais

gravados especialmente para TVE Brasil. Não perca. Se depender de nós a música clássica ainda terá muitos anos de vida.

Horário: sábados às 15h • Horário alternativo: segundas à 1h30
Transmissão especial pela Rádio MEC FM: quintas às 12h.

www.tvebrasil.com.br

No Rio de Janeiro sintonize o Canal 2, UHF 32 e NET 18. Em todo o País pela SKY 94, pela Rede de Retransmissoras da TVE Brasil e por antenas parabólicas no Canal 3 (frequência 3.750MHz).

Rádio
mec
AM . 800 KHz FM . 98,9 MHz

Realização:



Um canal entre
você e o Brasil.

Sumário

Índice por artista **2**

Programação **5**

Endereços **23**

Notas **24**



Por Heloisa Fischer

Da cornamusa à Geralda

Que o Rio possui vocação para a diversidade cultural, ninguém duvida. Tampouco questiona-se a abertura que o carioca tem para novidades. Assim sendo, é mesmo de se esperar que o circuito clássico da cidade espelhe ambas as características. Mas confesso que a diversidade e a novidade concentradas nestes 31 dias de julho me surpreendem. Começamos pelas duas palavras esquisitas do título. São instrumentos musicais que poderão ser ouvidos no Rio este mês. “Cornamusa” é um instrumento de sopro usado na Idade Média, que o grupo Atempo toca dia 11. Do outro lado do eixo tempo-espaco, temos o multinstrumento “Geralda”, criado pelo compositor Tato Taborda, em 1993, para executar suas obras mais experimentais e que vem novamente a público no dia 7. A cena lírica também espelha diversidade: temos tanto uma montagem de ópera de repertório tradicional (*leia mais na página 17*) como uma temporada da *performance* operística multimídia “Roda da Fortuna”, na Sala Baden Powell, a partir do dia 7. E o que dizer da semana que começa com o violino barroco de Luís Otávio Santos e segue com o *sonic design* de Luiz Carlos Csekö? Um mês assim, tão em clima de *melting pot* tinha mesmo que ter como grande destaque a presença, ao vivo e em cores, do compositor polonês Krzysztof Penderecki.

Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro é uma revista mensal publicada por VivaMúsica! Marketing e Edições e Thenard Set Comunicação de Marketing. Telefax: (21) 2296-8245 e 2233-8393. Caixa Postal: 14475 – CEP: 22.412-970 – Rio de Janeiro. www.vivamusica.com.br. Tiragem desta edição: 10 mil exemplares. A revista circula sempre na última semana anterior ao mês de capa. Distribuição gratuita em salas de concerto e espaços culturais da cidade. Todas as informações publicadas foram fornecidas por seus promotores, que são responsáveis por eventuais mudanças ou cancelamentos. Esta edição foi concluída em 16/06/2006.

Redação

info@vivamusica.com.br
Direção editorial e edição: Heloisa Fischer. Redatora: Renata Izaal. Estagiária: Julia Wiltgen. Projeto gráfico: Mila Waldeck.
Editoração: Fernando Julião. Revisão: Karine Fajardo. Ilustração: Cassio Loredano.

Comercial

comercial@vivamusica.com.br
Direção comercial: Luiz Alfredo Moraes. Assistente comercial: Fernando Julião.

Operacional

Assistente administrativa: Adriana Barros.

Assinaturas

assinatura@vivamusica.com.br
Tel.: (21) 2233-8393
Responsável: Renata Ferreira.
Assinatura anual (onze exemplares): R\$ 39.

Como usar a agenda

→ local

🎵 programa

\$ preço

! destaque

!!! destaque de capa

Academia Petrobras Sinfônica, dia 7
Adélia Issa, dia 29
Aizik Geller, dias 20 e 21
Alcides Aggio, dia 7
Alcimar do Lago, dia 11
Aleida Schweitzer, dia 19
Alexandre Bittencourt, dias 7 e 25
Alexandre Elias, dias 7, 8, 14, 15 e 16
Alexandre Fenerich, dia 7
Alexandre Ficarella, dia 4
Alexandre Siqueira, dia 6
Aleyson Scopel, dia 25
Alice Tapajós, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Allegro Trio de Harpas, dia 22
Ana de Oliveira, dias 18 e 20
Ana Kfourir, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Ana Maria Brandão, dia 7
Ana Miccolis, dias 14 e 22
André Cardoso, dia 2
André Medeiros, dia 6
Andréa Huguenin Botelho, dias 22 e 23
Andréa Moniz, dia 20
Angelo Dell'Orto, dia 23
Annamaria Rigotto, dias 7, 8, 14, 15 e 16
Antiquário, dia 7
Anton Nanut, dia 29
Antonio Mussi, dia 6
Arco Brasil Quarteto, dia 23
Ariane Petri, dia 8
Associação de Canto Coral, dia 10
Atelisa de Salles, dia 7
Athayde Neves, dia 7
Banda dos Fuzileiros Navais, dia 16
Barnabas Kelemen, dia 27
Benedito Rosa, dia 27
Blas Rivera, dia 18
Blas Rivera Quarteto, dia 18
Bruno Borralhino, dias 25 e 30
Camerata da Orquestra Sinfônica Brasileira, dia 12
Carla Rincón, dia 7
Carlos Eduardo Vieira, dia 13
Carlos Mendes, dia 23
Carlos Prazeres, dia 7
Carlos Rato, dia 6
Carmen Sarmet, dia 22
Carolina Faria, dia 13
Carolina Nivolini, dia 31
Celinaelena Letto, dia 5
Charles Tones, dia 17
Cia. Canto-Brasil, dia 8
Clarice Szajnbrum, dia 15
Claude Villaret, dias 14 e 16
Claudia Andrade, dia 7
Claudia Feitosa, dia 20

Cláudia Grosso, dia 13
Claudio Cruz, dia 5
Claudio Frydman, dia 26
Claudio Vettori, dia 7
Conjunto Atempo, dia 11
Conjunto Vocal Mosaico, dia 11
Constanza Almeida Prado, dias 25 e 27
Coral Alegria, dia 30
Coral Brasil Ensemble UFRJ, dias 4 e 20
Coral da Fenaseg, dia 10
Coral da UFRJ, dia 10
Coral do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro, dia 3
Coral dos Meninos Cantores de Altenburg, dia 2
Coral Excelsior, dia 2
Coral Mirabeau, dia 28
Coral Petrobras/UN-RIO –Amigos do São Vicente, dia 1
Coro Sacra Vox, dia 27
Coro da Igreja Batista Itacuruçá, dia 2
Coro da UNIRIO, dia 7
Coro de Câmara do Ceim, dia 29
Coro do Theatro Municipal, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Coro Infantil de Washington, dia 18
Coro Masculino Sinfônico do Rio de Janeiro, dia 27
Coro Sinfônico da UFRJ, dia 6
Coro Sinfônico do Rio de Janeiro, dias 15 e 16
Cristiano Vogas, dia 24
Cristina Wirkala, dia 7
Daniel Passuni, dia 19
Danilo Frederico, dia 1
David Chew, dia 20
David Pittman-Jennings, dia 27
Detlef Steffenhagen, dia 26
Dhyan Toffolo, dias 13 e 20
Diego Freitas, dia 10
Diego Gonzalo, dia 18
Domitila Ballesteros, dia 26
Doriana Mendes, dia 6
Dorotéa Kerr, dia 28
Duo Cantares, dia 13
Duo Mirabeau, dia 16
Duo Pianocello, dia 11
Duo Sondas, dias 18 e 19
Duo Santoro, dia 14
Edelton Gloeden, dia 29
Ednaldo Borba, dia 4
Eiko Senda, dias 15 e 16
Eliara Puggina, dia 2
Elizabeth Babo, dia 8
Elizete Bernabé, dia 11
Elosande Camondá

Pereira, dia 31
Emidio Rossmann, dia 8
Emydgia Carvalho, dia 7
Enio Antunes, dia 4
Erin Wall, dia 29
Ernani Aguiar, dia 10
Eugênio Gall, dia 27
Fábio Presgrave, dia 4
Fabrizio Claussen, dias 22 e 23
Felipe Braz, dia 30
Felipe Rodrigues, dia 22
Fernanda Chaves Canaud, dia 4
Fernanda Ramos, dia 7
Fernando Thebaldi, dia 7
Fernando Moura, dias 11 e 26
Fernando Pereira, dia 13
Flautíssimo, dia 6
Flávia Costa, dias 7, 8, 14, 15 e 16
Flávia de Castro, dia 20
Florian von Rodowit, dia 30
Franco Bueno, dia 13
Gabriela Pace, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Geilson Santos, dia 6
Gertrud Mersiovsky, dia 28
Gilberto Chaves, dias 22 e 23
Gisele Sant'Ana, dia 28
Gláucia Henriques, dia 2
Grupo Chorando Baixinho, dia 8
Grupo Fala do Sol, dia 15
Grupo Foteagora, dia 26
Guilherme Bernstein Seixas, dia 7
Gunnstein Olafsson, dia 30
Harold Emert, dia 7
Helder Parente, dias 15 e 26
Helen Litz, dia 18
Henrique Drach, dia 6
Ilan Rechtman, dia 5
Ilze Trindade, dia 26
Igor Levy, dia 14
Inácio Silva, dia 7
Inês d'Avena, dia 14
Isabel Favilla, dia 14
Ísis Figueira, dia 22
Israel Menezes, dia 2
Iura Ranevsky, dia 26
Ivan Zandonade, dia 20
Janet Paulus, dias 18 e 19
Jeanine Mundstock, dia 28
Jeller Felipe, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Jerzy Milewski, dia 19
Jerzy Semkow, dias 15 e 16
Joan Gregoryk, dia 18
Joana Traub Csekő, dia 4
João Carlos Ferreira, dia 7
João Daltro, dia 26
João Rival, dias 7 e 25
João Sales, dias 22 e 23
Joaquim Abreu, dia 4

Joel Vázquez, dia 30
José Hue, dia 6
José Ricardo Tabuada, dia 13
Josiane Kevorkian, dia 7
Josué Campos Jr., dia 30
Jules Vandystadt, dia 2
Julia Csekő, dia 4
Juliana Castanho, dia 2
Katalin Kokas, dia 27
Kevin Fox, dias 14 e 16
Kim Barbier, dia 25
Kristina Augustin, dias 12 e 24
Krzysztof Penderecki, dia 2
Laila Oazem, dia 22
Laura Ruiz Ferreres, dias 25 e 30
Laura Valle, dia 2
Lea Laynes, dia 7
Leandro Reis, dia 30
Leandro Vasquez, dia 1
Leonardo de Pinho, dia 8
Leonardo Simões, dias 22 e 23
Lina Mendes, dia 8
Livia Dias, dia 6
Lóide Mendonça, dia 16
Lucia Franco, dias 5 e 9
Luciano Botelho, dias 15, 16, 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Luciano Magalhães, dia 11
Luciano Rocha, dia 7
Lucila Tragtenberg, dia 4
Luís Carlos Barbieri, dia 13
Luís Gonzalez, dia 27
Luís Otávio Santos, dia 1
Luisa Francesconi, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Luiz Carlos Csekő, dia 4
Luiz Eduardo Domingues, dia 19
Luiz Kleber Queiroz, dia 6
Lylvian Moniz, dia 20
Madrigal Armando Prazeres, dia 23
Magda Bellotti, dias 22 e 23
Maira de Barros Ferreira, dia 31
Manassés Martins, dia 8
Manuel Alvarez, dias 2, 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Marcel Gottlieb, dias 5, 12, 19 e 26
Marcela Mangabeira, dia 2
Marcelo Fagerlande, dia 5
Marcílio Meira, dia 7
Márcio Sanchez, dia 23
Marcos Leite, dia 5
Marcos Paulo, dias 2 e 5
Maria Alice Poppe, dia 7
Maria Augusta Machado, dia 12
Maria Carolina Cavalcanti, dia 31
Maria Célia Machado, dias 20 e 21
Maria Helena de Andrade, dias 20 e 21

Maria José Chevitarese, dias 4 e 20
Maria Teresa Madeira, dia 12
Marília Vargas, dias 15 e 16
Mário Orlando, dias 12 e 15
Mário Sève, dia 5
Marise Mirabeau, dia 16
Markus Pfandler, dia 2
Marluce Ferreira, dia 20
Marly Moniz, dia 20
Mateus Ceccato, dias 11, 20 e 23
Mennonite Children's Choir of Winnipeg, dia 18
Mercedes Gómez, dias 18 e 19
Miami Children's Chorus, dia 17
Minnetonka Chamber Choir, dia 17
Moisés Santos, dia 23
Muti Randolph, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Myrian Aubin, dias 17 e 20
Mayran Pessanha, dia 20
Nelson Ricardo, dias 22 e 23
Neti Szpilman, dia 2
Nicolas de Souza Barros, dia 15
Noara Paoliello, dia 7
Orquestra da UNIRIO, dia 7
Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro, dia 27
Orquestra IpaVilalsabel, dia 17
Orquestra Mirim Armando Prazeres, dia 7
Orquestra Petrobras Sinfônica, dias 2, 15, 16 e 27
Orquestra Rio Camerata, dia 2
Orquestra Sinfônica Brasileira, dia 29
Orquestra Sinfônica da UFRJ, dias 6 e 10
Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal, dias 2, 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Orquestra Sinfônica Nacional UFF, dias 14, 16, 22, 23 e 30
Orquestra e Coro da Cia Bachiana Brasileira, dias 4, 6, 7 e 8
Pacific Boychoir, dias 14 e 16
Paloma Lima, dia 6
Patrícia Bretas, dia 7
Patrícia do Carmo, dia 17
Paulo Passos, dia 4
Paulo Santoro, dias 7 e 14
Paulo Szot, dias 15 e 16
Pedro H. Novaes, dia 11
Pedro Sabino, dia 2
Peter Schuback, dia 6
Priscila Falcão, dia 31
Priscila Loureiro, dia 7
Priscilla Azevedo, dia 17

Quadro Cervantes, dia 15
Quarteto Carioca, dia 20
Quarteto Colonial, dia 6
Quarteto de cordas Radamés Gnattali, dia 7
Quarteto Uirapuru, dia 13
Quinteto Quinta Justa, dia 30
Rafael de Barros e Castro, dia 27
Raimundo Barreto, dia 30
Raimundo Pereira, dia 9
Reinaldo Pestano, dia 1
Rejane Zilles, dia 5
Renata Duarte, dia 14
Renato Hanriot, dia 18
Ricardo Santoro, dias 11 e 14
Ricardo Rocha, dias 4, 6, 7 e 8
Robson Leitão, dias 22 e 23
Rodolfo Fischer, dia 27
Rodrigo Cardoso Affonso, dia 11
Roger S. Hoel, dia 17
Rosimary Parra Gomes, dia 13
Rubem Schuenck, dia 4
Rudi Garrido, dia 7
Sara Cohen, dia 4
Sarah Higinio, dias 25 e 27
Sávio Santoro, dia 4
Sean Schulze, dia 3
Sérgio Barcelos, dia 18
Sexteto Zeca Rodrigues, dia 2
Silas Barbosa, dia 7
Silvio Barbato, dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31
Sopkane Children Choir, dia 25
Stefano Greco, dia 5
Sylvia Thereza, dia 28
Talitha Siqueira, dia 6
Tamara Ujakova, dia 11
Tato Taborda, dia 7
Tiago Rubim Caetano, dia 17
Tibó Delor, dia 12
Timothy A. Sharp, dia 17
Tom Moore, dia 31
Trio D'Ambrósio, dias 20 e 21
Trio L'Inspirazione, dia 14
Trio Mediterranean, dias 25 e 30
Turibio Santos, dia 8
Ulisses Amaral, dia 6
Valéria Matos, dias 10 e 27
Vanja Ferreira, dia 2
Veronika Veliz, dia 7
Veruschka Mainhard, dia 10
Vinicius Carvalho, dia 30
Wilson Rafael, dia 8
Zeca Rodrigues, dia 2

apresentam:

Música no ibam

34 anos de atividades

Direção Cultural: Riva Fineberg
Assessoria Cultural: Fernando Guilhon

Toda terça, 21h - entrada franca

04

Fernanda Chaves Canaud piano

W. A. Mozart – Sonata K. 280
- Allegro
- Adagio
- Presto

E. Krieger – Sonatina
- Moderato
- Allegro

H. Villa-Lobos – Valsa da Dôr

L. V. Beethoven – Sonata Op. 27, nº 2 (ao Luar)
- Adagio
- Rondo
- Prestissimo

R. Gnattali – Pretensiosa
Prenda minha
Moto continuo
Vaidosa
Canhóto
Tocata

11

Ricardo Santoro (violoncelo) e Tamara Ujakova (piano)

Henrique Oswald – Elegia

J. Brahms – Sonata Op. 38, nº 1 (Mi Menor)
- Allegro non troppo
- Allegretto quasi minueto
- Allegro

J. Brahms – Sonata Op. 99, nº 2 (Fá Maior)

- Allegro vivace
- Adagio affettuoso
- Allegro passionato
- Allegro molto

18

Blas Rivera Quarteto

Blas Rivera (saxofone),
Ana de Oliveira (violino),
Diego Gonzalo (piano) e
Renato Hanriot (bandoneón)

A. Piazzolla – Bayres 72
Michelangelo 70
Oblivion
Adios Nonino
La muerte del angel
Balada para un loco

B. Rivera – Bernard and Jane
Hasta que la muerte nos separe
Nieblas del riachuelo
Milonga para Jacinto Chiclana
Che
Intimo

C. Gardel – El día que me quieras

25

Trio Mediterran

Laura Ruiz Ferreres (clarineta),
Bruno Borralhinho (violoncelo) e
Kim Barbier (piano)

J. Brahms – Trio Op. 114 (Lá menor)
- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

A. Zemlinsky – Trio Op. 3 (Ré menor)
- Allegro ma non troppo
- Andante
- Allegro

L. V. Beethoven – Gassenhauer-Trio Op. 11 (Sib Maior)
- 3 temas com variações

Auditório do IBAM
Largo IBAM nº 1 – Humaitá
Tel.: (21) 2536-9709 / 9704
e-mail: riva@ibam.org.br
Entrada Franca
Estacionamento gratuito

apoio:

KLAVIER
Manutenção e Aluguel
de Instrumentos Musicais



1 2 3 programação

Sábado 1

Luís Otávio Santos, violino barroco

→ Teatro Arte Sesc, 11h
Johann Sebastian Bach \$ Grátis

Reinaldo Pestano, percussão. Leandro Vasquez, baixo. Danilo Frederico, teclado.
Coral Petrobras/UN-RIO – Amigos do São Vicente → Parque das Ruínas, 11h30
Joubert de Carvalho, Carlos César, Heitor Villa-Lobos e Hermeto Paschoal \$ Grátis

Domingo 2

Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal. André Cardoso, regente
→ Theatro Municipal, 11h
Beethoven, Brahms e Dvorák \$ R\$ 1

Coral Excelsior. Coro da Igreja Batista Itacuruçá → Catedral Metropolitana, 11h30
Compositores não fornecidos \$ Grátis

Sexteto Zeca Rodrigues (Glaucia Henriques e Laura Valle, sopranos. Marcela Mangabeira, mezzo-soprano. Jules Vandystadt, tenor. Pedro Sabino, baixo. Zeca Rodrigues, barítono e direção.) → Espaço Cultural da Marinha, 11h30
Heitor Villa-Lobos, Johann Sebastian Bach e Tom Jobim \$ Grátis

Coral dos Meninos Cantores de Altenburg. Markus Pfandler, regente.
→ Igreja da Candelária, 16h
Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Melchior Vulpius e César Franck \$ Grátis

Vanja Ferreira, harpa. Orquestra Rio Camerata. Israel Menezes, regente.
→ Clube Hebraica – Salão Nobre, 17h

Penderecki rege Petrobras Sinfônica em concerto único

A marca de novidade e diversidade deste mês de julho se expressa logo na primeira semana, com a visita de um grande nome da produção musical: o compositor polonês Krzysztof Penderecki (foto). Por trás do nome complicado está um dos principais criadores da cena contemporânea mundial. Penderecki esteve no País em junho de 2004 para reger a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, mas aquela visita não o trouxe ao Rio. Graças à Petrobras Sinfônica, agora os cariocas terão a oportunidade de vê-lo ao vivo e em cores. O criador de 72 anos iniciou carreira em sua Polônia natal, acumula prêmios e reconhecimentos internacionais. É professor honorário de universidades como a Royal Academy, de Londres, e a Academia Santa Cecilia, de Roma. O concerto único no Municipal traz o compositor regendo quatro obras próprias. Imperdível. Quem quiser seguir respirando ares de criação musical, o ciclo “Cenas da Música Contemporânea” vai até 7 de julho no Centro Cultural Telemar, com curadoria da professora Carole Gubernikoff.

Dia 2, no Theatro Municipal.
R\$ 3 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 15 (pl. e bl. nb.)
e R\$ 90 (fr. e cam.)





Correios recebe ciclo com brasileiros raros

Maestro Ricardo Rocha, em sua felizmente incansável determinação em prol da divulgação da Música Brasileira de Concerto (MBC), apresenta mais um pacote de eventos digno de aplausos. A série “Selo Musical”, organizada pelo Centro Cultural dos Correios e a Sociedade Musical Bachiana, traz quatro concertos temáticos, que abrangem as seguintes formações e repertórios: orquestra de cordas e solistas (dia 4), a canção brasileira (dia 6), conjuntos de câmara (dia 7) e Villa-Lobos (dia 8)

A partir do dia 4, no Centro Cultural dos Correios. Grátis

♫ Georg Friedrich Handel, William Boyce, Padre José Maurício Nunes Garcia e Georges Bizet \$ Grátis

Orquestra Petrobras Sinfônica. Krzysztof Penderecki, regente !!
→ Theatro Municipal, 17h ♫ Krzysztof Penderecki \$ R\$ 3 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 15 (pl. e bl. nb.) e R\$ 90 (fr. e cam.)

Neti Szpilman e Juliana Castanho, sopranos. Marcos Paulo, tenor. Manuel Alvarez, barítono. Eliara Puggina, piano.
→ Sala Baden Powell, 17h ♫ Antônio Carlos Gomes \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Segunda 3

Coral do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro → Biblioteca Nacional, 12h30 ♫ Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi e Tom Jobim \$ Grátis

Sean Schulze, piano → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 19h ♫ Ludwig van Beethoven, Sergei Rachmaninov e Frédéric Chopin \$ Grátis

Terça 4

Coral Brasil Ensemble UFRJ. Maria José Chevitere, regente → Casa França-Brasil, 12h30 ♫ Maurice Ravel, João Guilherme Ripper e Ernani Aguiar \$ Grátis

Luiz Carlos Csekö, palestrante → Centro Cultural Telemar, 16h ♫ Oficina de Linguagem Musical \$ Grátis

Rubem Schuenck, flauta. Ednaldo Borba, piano → Clube Naval, 19h ♫ Radamés Gnattali, Francis Poulenc, Claude Debussy, Franz Schubert e Johann Sebastian Bach \$ Grátis

Fábio Presgrave, violoncelo. Sávio Santoro, viola. Alexandre Ficarelli, oboê. Ênio Antunes, violino. Orquestra e Coro da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha, regente !
→ Centro Cultural Correios, 19h ♫ Radamés Gnattali, José Siqueira, Marlos Nobre, Fernando Moraes e Breno Blauth \$ Grátis

Lucila Tragtenberg, voz. Paulo Passos, clarineta. Joaquim Abreu, percussão. Sara Cohen, piano. Luiz Carlos Csekö, scenic, sonice e light designer. Julia Csekö, imagens/performance. Joana Traub Csekö, imagens → Centro Cultural Telemar, 19h30 ♫ Luiz Carlos Csekö \$ Grátis

Fernanda Chaves Canaud, piano → Ibam – Auditório, 21h ♫ Radamés Gnattali, Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Edino Krieger e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Quarta 5

Stephano Greco, piano → Museu da República, 12h30 ♫ Georg Friedrich Handel, Johannes Brahms e Frédéric Chopin \$ Grátis

Marcel Gottlieb, comentários → Musicativa – Auditório, 16h30 ♫ DVD Maria Callas, Renata Tebaldi e Angela Gheorghiu na ópera “Tosca”, de Giacomo Puccini \$ R\$ 25 (cada sessão no pacote mensal) e R\$ 30 (sessão avulsa)

Cláudio Cruz, violino. Ilan Rechtman, piano. Rejane Zilles, leitura de textos.
→ Academia Brasileira de Letras
– Teatro Raymundo Magalhães Jr., 17h30 ♫ Ludwig van Beethoven, Franz Schubert e Johannes Brahms \$ Grátis

Celinaelena Ietto, soprano. Marcos Paulo, tenor. Lucia Franco e Marcos Leite, pianos → Centro Cultural do Clube de Engenharia, 19h ♫ Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Diva Lyra e Altino Pimenta \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 18h)

Marcelo Fagerlande, cravo. Mário Sêve, saxofone → Bis Espaço Musical, 21h ♫ Johann Sebastian Bach e Pixinguinha \$ R\$ 20

Quinta 6

Flautíssimo (Carlos Rato, André Medeiros e Antonio Mussi, flautas. Henrique Drach, violoncelo.) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 ♫ Claude Gervaise, Giovanni Gabrieli, Joseph Bodin de Boismortier, J. J. Quantz, Joseph Haydn e Alessandro Scarlatti \$ Grátis

Coro Sinfônico da UFRJ. Alexandre Siqueira, piano. Orquestra Sinfônica da UFRJ. Ulisses Amaral, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ♫ Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Quarteto Colonial (Doriana Mendes, soprano. Talitha Siqueira, contralto. Geilson Santos, tenor. Luiz Kleber Queiroz, barítono.) → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, 19h ♫ Padre José

Clássicos na CBN.

*A rádio que toca notícia agora fala de clássicos.
Ouça às terças e quintas, às 16h10
os comentários de Heloisa Fischer
no boletim “VivaMúsica!”.*

No Rio: 92.5 FM ou www.cbn.com.br.

Maurício Nunes Garcia, Claude Debussy, Francis Poulenc e Maurice Ravel \$ Grátis

Livia Dias e Paloma Lima, sopranos.
José Hue, tenor. **Orquestra e Coro da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha**, regente → Centro Cultural Correios, 19h
João Guilherme Ripper, Ernani Aguiar, Ronaldo Miranda, José Antônio de Almeida Prado e Marlos Nobre (veja lista completa no Portal www.vivamusica.com.br) \$ Grátis

Peter Schuback, violoncelo → Sala Baden Powell, 19h
Baron de Nolde, Peter Lindroth, Christian Wolff, Isang Yun e Peter Schuback \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Sexta 7

Antiquário (Veronika Veliz, violino. Noara Paoliello, flauta doce. Alexandre Bittencourt, flauta transversal barroca. João Rival, cravo. Luciano Rocha, violoncelo barroco.) → Centro Cultural Light, 12h30
Michel Blavet, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Handel \$ Grátis

Silas Barbosa, piano → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h
Franz Liszt, Sergei Prokofiev, Aleksandr Scriabin, Francisco Mignone e Robert Schumann \$ Grátis

Lea Laynes, Emydgia Carvalho, Claudia Andrade e Cristina Wirkala, sopranos.
Athayde Neves, tenor. **Inácio Silva**, barítono. **Harold Emert**, oboé. **Cláudio Vettori e Alcides Aggio**, pianos → Clube Naval, 18h30
Hekel Tavares, Claude Debussy, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Baptiste Lully, A. Richardson, George Gershwin, Heitor Villa-Lobos, Lamartine Babo, Max Reger e Ernesto Nazareth \$ 1kg de alimento não-percível

Rudi Garrido, flauta. **Coro da UNIRIO. Orquestra da UNIRIO. Guilherme Bernstein Seixas**, regente → Centro Cultural Justiça Federal – Sala de

Sessões, 19h
Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Delamare \$ Grátis

Orquestra Mirim Armando Prazeres. Academia Petrobras Sinfônica. Atelisa de Salles, Priscila Loureiro e Carlos Prazeres, regentes → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h
Rodrigo Alencastre, Jacques Offenbach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven e Piotr Ilich Tchaikovsky \$ Grátis

Ana Maria Brandão e Marcílio Meira, pianos → Conservatório de Música de Niterói, 19h
Anton Diabelli, Johannes Brahms, Ronaldo Miranda, György Ligeti, Heitor Villa-Lobos, Anton Arensky e Antonín Dvorak \$ Grátis

Josiane Kevorkian e Patrícia Bretas, pianos. **Quarteto de Cordas Radamés Gnattali** (João Carlos Ferreira e Carla Rincón, violinos. Fernando Thebaldi, viola. Paulo Santoro, violoncelo.)
Orquestra e Coro da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha, regente. → Centro Cultural Correios, 19h
Ronaldo Miranda, Murilo Santos, Brenno Blauth, João Guilherme Ripper e Radamés Gnattali \$ Grátis

Annamaria Rigotto, voz. **Alexandre Elias e Flávia Costa**, difusão → Sala Baden Powell, 19h
Igor Stravinsky, Claudio Santoro, Robert Schumann, Maurice Ravel, Richard Wagner, Enrique Granados, Charles Gounod, Heitor Villa-Lobos, Aleksandr Scriabin, Gioacchino Rossini \$ R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 20 (inteira)

Tato Taborda, estrutura multiinstrumental Geralda. **Alexandre Fenerich**, interferências sonoras. **Fernanda Ramos**, interferências visuais. **Maria Alice Poppe**, interferências coreográficas → Centro Cultural Telemar, 19h30
Alexandre Fenerich e Tato Taborda \$ Grátis

Centro Cultural Correios e
Sociedade Musical Bachiana Brasileira
apresentam



Obras Raras

na Música Brasileira de Concerto

dias 4, 6, 7 e 8 de julho de 2006, sempre às 19 horas
Teatro do Centro Cultural Correios



Terça-feira, 4

Obras para Orquestra de Cordas e Solistas
José Siqueira, Fernando Moraes, Radamés Gnattali, Francisco Mignone, Breno Blauth e Ernst Widmer

Quinta-feira, 6

Obras para Canto e Piano - a Canção Brasileira
Guilherme Seixas, Marlos Nobre, Chiquinha Gonzaga, Carlos Gomes, dentre outros

Sexta-feira, 7

Obras para Conjuntos de Câmara
Ronaldo Miranda, Murilo Santos, Breno Blauth, João Guilherme Ripper e Radamés Gnattali

Sábado, 8

Villa-Lobos: Os Choros de Câmara e o Nonetto

Cia. Bachiana Brasileira *Orquestra e Coro*
Direção e Regência: Ricardo Rocha

ENTRADA FRANCA

www.bachiana.com.br



Centro Cultural Correios
Rua Visconde de Itaboraí, 20
Centro . 20010-976 . Rio de Janeiro . RJ
informações (21) 2253 1580

patrocínio





Música antiga surpreendente

A palavra “vihuela” lhe diz algo? Faz idéia qual sonoridade de um *krümhorn*? E o que dizer de viela de arco, viola da gamba e *vielle*? Tantos nomes novos causam surpresa? Estes e outros instrumentos imprescindíveis – e de sonoridade incrível – para execução de repertório de música antiga poderão ser conhecidos e apreciados em diversos eventos ao longo deste mês. A série “Música no Museu” apresenta mais de uma dezena de concertos em que a estrela é o repertório da Idade Média.

A partir do dia 11, em vários espaços. Grátis

Sábado 8

Wilson Rafael, violão → Solar do Jambeiro, 11h ☞ Johann Sebastian Bach, Heitor Villa-Lobos, Franz Schubert e Francisco Tarrega \$ Grátis

Cia. Canto-Brasil (Lina Mendes, soprano. Elizabeth Babo, mezzo-soprano. Leonardo de Pinho, tenor. Manassés Martins, barítono. Emídio Rossmann, baixo.) → Teatro Arte Sesc, 11h ☞ W. Mariano/Ronaldo Miranda, Manuel Bandeira/Jayme Ovalle, Osório Duque-Estrada/Alberto Nepomuceno, Carlos Drummond de Andrade/Heitor Villa-Lobos, Cattulo Cearense/Francisco Mignone \$ Grátis

Grupo Chorando Baixinho → Museu da Chácara do Céu, 11h30 ☞ Heitor Villa-Lobos, Pixinguinha e Ernesto Nazareth \$ Grátis

Turibio Santos, violão. **Ariane Petri**, fagote. (Ver lista completa de solistas no Portal www.vivamusica.com.br). **Orquestra e Coro da Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha**, regente. → Centro Cultural Correios, 19h ☞ Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Annamaria Rigotto, voz. **Alexandre Elias e Flávia Costa**, difusão → Sala Baden Powell, 20h ☞ Igor Stravinsky, Claudio Santoro, Robert Schumann, Maurice Ravel, Richard Wagner, Enrique Granados, Charles Gounod, Heitor Villa-Lobos, Aleksandr Scriabin, Gioacchino Rossini \$ R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 20 (inteira)

Domingo 9

Raimundo Pereira, barítono. **Lucia Franco**, piano → Museu de Arte Moderna, 11h30 ☞ Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Handel, Christoph Willibald Gluck e Jayme Ovalle \$ Grátis

Segunda 10

Coral da Fenaseg → Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 18h ☞ Heitor Villa-Lobos e Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Diego Freitas, saxofone. **Orquestra Sinfônica da UFRJ. Ernani Aguiar**, regente → Escola de Música da UFRJ – Salão Leopoldo Miguez, 18h30 ☞ Radamés Gnattali, Ludwig van Beethoven e Franz Schubert \$ Grátis

Veruschka Mainhard, soprano. **Coral da UFRJ. Associação de Canto Coral. Valéria Matos**, regente → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 19h ☞ Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Terça 11

Conjunto Atempo (Elizete Bernabé, voz. Pedro H. Novaes, flautas, viela de arco e cornamusa. Alcimar do Lago, flautas, carrilhão e percussão. Fernando Moura, voz e flautas.) → Espaço Cultural Furnas, 12h30 ☞ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Conjunto Vocal Mosaico. Rodrigo Cardoso Affonso, regente → Centro Cultural Justiça Federal – Sala de Sessões, 18h30 ☞ Wilhelm Killmayer,

Festival Vale do Café

2006

MÚSICA, HISTÓRIA E NATUREZA de 15 a 30 de julho de 2006

VASSOURAS, PIRAÍ, BARRA DO PIRAÍ,
VALENÇA, MENDES, ENG. PAULO DE FRONTIN,
PATY DO ALFERES E RIO DAS FLORES

Shows e concertos com grandes instrumentistas
em fazendas, igrejas e praças espetaculares.

20 cursos com 27 renomados professores de música.

www.festivalvaledocafe.com

Informações sobre hospedagem:

rtfestivalvaledocafe@terra.com.br (21) 9807.7712 - Bernadete

Patrocínios: (confirmados até 8/06/06)



Realização:
TIMBRE & CATO



250 anos de Mozart seguem em destaque

Os 250 anos de nascimento do compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart continuam a receber homenagens em todo o mundo. São três as iniciativas cariocas em julho. A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta um concerto mozartiano no Theatro Municipal, com reapresentação na Igreja da Candelária. A Orquestra Sinfônica Nacional faz dobradinha semelhante, tocando Mozart na Candelária e no Cine-Arte UFF. Também, em Niterói, será apresentada a ópera "Bastien & Bastienne", com legendas em português.

Petrobras Sinfônica – dias 15 (Theatro Municipal, de R\$ 3 a R\$ 15) e 16 (Igreja da Candelária, grátis).
Sinfônica Nacional – dias 14 (Igreja da Candelária, grátis) e 16 (Cine-Arte UFF, R\$ 5)
"Bastien & Bastienne" – dias 22 e 23 (Teatro da UFF, R\$ 5 e R\$ 10)

Thomas Morley, Claudio Monteverdi, Johannes Brahms, Healey Willan, Benjamin Britten, Paul Bassler \$ Grátis

Duo Pianocello (Luciano Magalhães, piano. Mateus Ceccato, violoncelo.)
→ Espaço Cultural Finep, 18h30 \$ Johann Sebastian Bach, José Guerra Vicente, Francisco Mignone e Johannes Brahms \$ Grátis

Ricardo Santoro, violoncelo. **Tamara Ujakova**, piano → Ibm – Auditório, 21h \$ Johannes Brahms e Henrique Oswald \$ Grátis

Quarta 12

Kristina Augustin e **Mário Orlando**, violas da gamba → Museu da República, 12h30 \$ Orlando Gibbons, Tobias Hume, Diego Ortiz, John Hingeston, Matthew Locke, André Philidor L'Ainé e Joseph Bodin de Boismortier \$ Grátis

Marcel Gottlieb, comentários.

→ Musicativa – Auditório, 16h30 \$ DVD Georg Solti e DVD ópera "Traviata", de Busseto, por Franco Zeffirelli \$ R\$ 25 (cada sessão no pacote mensal) e R\$ 30 (sessão avulsa)

Maria Augusta Machado, palestrante.

→ Academia Brasileira de Música – Auditório, 17h \$ A musicóloga dá depoimento sobre sua trajetória \$ Grátis

Camerata da Orquestra Sinfônica Brasileira → Parque das Ruínas, 18h

\$ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Maria Teresa Madeira, piano. **Tibô Delor**, contrabaixo → Bis Espaço Musical, 21h \$ Compositores não fornecidos \$ R\$ 20

Quinta 13

Duo Cantares (Carlos Eduardo Vieira, barítono. Rosimary Parra Gomes, vihuela.) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 \$ Luys Milan e Luys de Narvaéz \$ Grátis

Carolina Faria, mezzo-soprano. **Franco Bueno**, piano → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, 19h \$ Alberto Nepomuceno, Heitor Villa-Lobos e Francisco Mignone \$ Grátis

Luís Carlos Barbieri, violão → Sala Baden Powell, 19h \$ Fred Schneider, Luís Carlos Barbieri, Edino Krieger, Ricardo Tacuchian, Marco Pereira e Agustín Barrios \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Quarteto Uirapuru (Fernando Pereira e Dhyhan Toffolo, violinos. José Ricardo Tabuada, viola. Cláudia Grosso, violoncelo.) → Fundação Eva Klabin, 20h30 \$ Radamés Gnattali e Franz Schubert \$ R\$ 35

Sexta 14

Vários artistas → Theatro Municipal, a partir das 9h \$ Aniversário do Theatro Municipal – Dia de Portas Abertas \$ Grátis

Ana Miccolis, harpa. **Igor Levy**, flauta.

→ Palácio do Itamaraty, 12h30 \$ Claude Debussy \$ Grátis

Duo Santoro (Paulo Santoro e Ricardo Santoro, violoncelos.) → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h \$ Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Gioacchino Rossini, Reinhold Glière, Ricardo Medeiros, Edmundo Villani-Côrtes, Francisco Mignone, Waldemar Szpilman e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Pacific Boychoir. **Kevin Fox**, regente.

Orquestra Sinfônica Nacional UFF.

Claude Villaret, regente → Igreja da Candelária, 18h30 \$ Wolfgang Amadeus Mozart e Antonín Dvořák \$ Grátis

Trio L'Inspirazione (Inês d'Avena, Isabel

Favilla e Renata Duarte, flautas doce.)
→ Centro Cultural Justiça Federal, 18h30 \$ Gullielmo Dufay, Henry VIII, Henricus Isaac, Hayne van Ghizeghem, Edward Blanks, Jacob van Eyck e Juan Vasquez \$ Grátis

Annamaria Rigotto, voz. **Alexandre**

Elias e Flávia Costa, difusão → Sala Baden Powell, 19h \$ Igor Stravinsky, Claudio Santoro, Robert Schumann, Maurice Ravel, Richard Wagner, Enrique Granados, Charles Gounod, Heitor Villa-Lobos, Aleksandr Scriabin, Gioacchino Rossini \$ R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 20 (inteira)

Sábado 15

Grupo Fala do Sol → Parque das Ruínas, 11h30 \$ John Rutter, Antonio Vaz, Caio Sena, Tomas Luis de Victoria e Uzee Brown Jr. \$ Grátis

Marília Vargas e **Eiko Senda**, sopranos.

Luciano Botelho, tenor. **Paulo Szot**, baixo. **Coro Sinfônico do Rio de Janeiro**. **Orquestra Petrobras Sinfônica**. **Jerzy Semkow**, regente → Theatro Municipal, 16h \$ Wolfgang Amadeus Mozart \$ R\$ 3 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 15 (pl. e bl. nb.) e R\$ 90 (fr. e cam.)

Academia Brasileira de Música

Série Trajetórias

Dia 12 de julho, quarta-feira, às 17 horas
Maria Augusta Machado
Auditório da
Academia Brasileira de Música
Rua da Lapa, 120 – 12ª andar
Entrada Franca
Censura Livre

Série Brasiliana

Dia 25 de julho, terça-feira, às 18h30
Constanza Almeida Prado, violino
Sarah Higino, piano
Auditório da
Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 136
Botafogo.
Estacionamento no local

Informações:

Tel: (21) 2221-0277



www.abmusica.org.br
abmusica@abmusica.org.br



14 de julho é “Dia de Portas Abertas”

Como já é tradicional, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro comemora o aniversário de fundação, em 14 de julho, com uma programação gratuita de seus corpos estáveis. Quando esta Agenda ia para a gráfica, sabia-se apenas que os eventos do “Dia de Portas Abertas” estavam marcados para começar às 9h.

Dia 14, no Theatro Municipal.
Grátis

Quadro Cervantes (Clarice Szajnbrum, soprano e percussão. Helder Parente, flautas, barítono e percussão. Mário Orlando, viola da gamba, vielle, flautas doce e contratenor. Nicolas de Souza Barros, alaúde e guitarra renascentista.)
→ Teatro Arte Sesc, 17h. Moniot D’Arras, Neidhart Von Reuentel, Richard de Semilli, Raïnbaud de Vaqueiras, John Dunstable, Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay e F. Andrieu \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

Annamaria Rigotto, voz. **Alexandre Elias** e **Flávia Costa**, difusão → Sala Baden Powell, 20h. Igor Stravinsky, Claudio Santoro, Robert Schumann, Maurice Ravel, Richard Wagner, Enrique Granados, Charles Gounod, Heitor Villa-Lobos, Aleksandr Scriabin, Gioacchino Rossini \$ R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 20 (inteira)

Domingo 16

Pacific Boychoir. Kevin Fox, regente. **Orquestra Sinfônica Nacional UFF**. **Claude Villaret**, regente.
→ Cine-Arte UFF, 10h30. Wolfgang Amadeus Mozart e Antonín Dvorák \$ R\$ 5

Banda dos Fuzileiros Navais → Theatro Municipal, 11h. Compositores não fornecidos \$ R\$ 1

Duo Mirabeau (Lóide Mendonça, soprano. Marise Mirabeau, piano.)
→ Museu de Arte Moderna, 11h30
Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Marília Vargas e **Eiko Senda**, sopranos. **Luciano Botelho**, tenor. **Paulo Szot**, baixo. **Coro Sinfônico do Rio de Janeiro**. **Orquestra Petrobras Sinfônica**. **Jerzy Semkow**, regente → Igreja da Candelária, 16h. Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Annamaria Rigotto, voz. **Alexandre Elias** e **Flávia Costa**, difusão → Sala Baden Powell, 20h. Igor Stravinsky, Claudio Santoro, Robert Schumann, Maurice Ravel, Richard Wagner, Enrique Granados, Charles Gounod, Heitor Villa-Lobos, Aleksandr Scriabin, Gioacchino Rossini \$ R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 20 (inteira)

Segunda 17

Myrian Aubin, piano → Cultura Hispânica, 18h30. Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven e Robert Schumann \$ Grátis

Minnetonka Chamber Choir. Roger S. Hoel, regente. **Miami Children’s Chorus**. **Timothy A. Sharp**, regente → Igreja da Candelária, 18h30. Wolfgang Amadeus Mozart, John David e Noel Goemanne \$ Grátis

Orquestra IpaVilalsabel → Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 18h30. Chiquinha Gonzaga, Heitor Villa-Lobos e Ernesto Nazareth \$ Grátis

Priscilla Azevedo, **Patrícia do Carmo**, **Charles Tones** e **Tiago Rubim Caetano**, pianos → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 19h. Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann \$ Grátis

Viva a Música Clássica!

((rpm))

Multi-Especialização e transparência
em comunicação



RPM Assessoria de Comunicação

www.rpmassessoria.com.br

rpm@rpmassessoria.com.br

Rio de Janeiro
Av. Nsa Sra Copacabana, 769/604
Copacabana - RJ
Tel.: 55 21 3478-7400

São Paulo
R. Almirante Pereira Guimarães, 143
Pacaembu - SP



Ópera de Bellini tem sete réцитas

“I Capuletti e i Montecchi”, ópera em dois atos de Vincenzo Bellini, terá um total de sete réцитas no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, sendo seis delas no mês de julho. Desde 1840, a obra não era ouvida no Brasil e este ano já contabiliza duas montagens (foi apresentada no último mês de maio em São Paulo). As famílias cujos sobrenomes dão título ao trabalho são as mesmas da conhecida história de Romeu e Julieta, mas a obra não se baseia na tragédia de Shakespeare.

Dias 21, 23, 26, 28, 30 e 31, no Theatro Municipal.
Preços variam de acordo com a data da réцитa

Terça 18

Sérgio Barcelos, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 $\frac{1}{2}$ Frédéric Chopin, Ernesto Nazareth, Modeste Mussorgsky, Francisco Mignone e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Coro Infantil de Washington. Joan Gregoryk, regente. **Mennonite Children's Choir of Winnipeg. Helen Litz**, regente → Igreja da Candelária, 18h30 $\frac{1}{2}$ Wolfgang Amadeus Mozart, Ernani Aguiar, E. Daly e Robert Smallwood \$ Grátis

Duo Sontos (Mercedes Gómez e Janet Paulus, harpas.) → Museu do Exército – Forte de Copacabana, 19h $\frac{1}{2}$ José Enrique Guzmán Marín, Ricardo Castro, Ernesto Elorduy, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, Luciano Berio, George Gershwin e Olivier Messiaen \$ Grátis

Blas Rivera Quarteto (Blas Rivera, saxofone. Ana de Oliveira, violino. Diego Gonzalo, piano. Renato Hanriot, bandoneon.) → Ibam – Auditório, 21h $\frac{1}{2}$ Astor Piazzolla, Blas Rivera e Carlos Gardel \$ Grátis

Quarta 19

Marcel Gottlieb, comentários.

→ Musicativa – Auditório, 16h30 $\frac{1}{2}$ DVD Georg Solti e DVD ópera “Traviata”, de Busseto, por Franco Zeffirelli \$ R\$ 25 (cada sessão no pacote mensal) e R\$ 30 (sessão avulsa)

Duo Sontos (Mercedes Gómez e Janet Paulus, harpas.) → Museu da República, 19h $\frac{1}{2}$ José Enrique Guzmán Marín, Ricardo Castro, Ernesto Elorduy, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, Luciano Berio, George Gershwin e Olivier Messiaen \$ Grátis

Luiz Eduardo Domingues, piano. **Daniel Passuni**, violino → Centro Cultural do Clube de Engenharia, 19h $\frac{1}{2}$ Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart e Bedrich Smetana \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 18h)

Jerzy Milewski, violino. **Aleida Schweitzer**, piano → Bis Espaço Musical, 21h $\frac{1}{2}$ Compositores não fornecidos \$ 20

Quinta 20

Trio D'Ambrósio (Maria Helena de Andrade, piano. Maria Célia Machado, harpa. Aizik Geller, violino.) → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 $\frac{1}{2}$ Wolfgang Amadeus Mozart, Francisco Mignone, Carlos de Almeida e Edmundo Villani-Côrtes \$ Grátis

Andréa Moniz, violino. **Lylian Moniz**, violoncelo. **Marly Moniz**, piano → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h $\frac{1}{2}$ Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig Van Beethoven \$ Grátis

Flávia de Castro e Dhyán Toffolo, violinos. **Mateus Ceccato**, violoncelo. **Myrian Aubin**, piano → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, 19h $\frac{1}{2}$ Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Cláudia Feitosa, piano. **Coral Brasil Ensemble UFRJ. Maria José Chevitaressé**, regente → Sala Baden Powell, 19h

$\frac{1}{2}$ Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Paul Hindemith/Rainer Maria Rilke, João Guilherme Ripper, Heitor Villa-Lobos/Ferreira Gullar e Irving Berlin \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Quarteto Carioca (Ana de Oliveira e Marluce Ferreira, violinos. Nayran Pessanha, viola. David Chew, violoncelo.) → Museu Militar Conde de Linhares, 19h $\frac{1}{2}$ Ernesto Nazareth, Heitor Villa-Lobos e Tom Jobim \$ Grátis

Sexta 21

Trio D'Ambrósio (Maria Helena de Andrade, piano. Aizik Geller, violino. Maria Célia Machado, harpa.) → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h $\frac{1}{2}$ Sergei Rachmaninov, Heitor Villa-Lobos, Carlos de Almeida, Francisco Mignone, Ronaldo

Miranda, Edino Krieger e Edmundo Villani-Côrtes \$ Grátis

Gabriela Pace, soprano. **Luisa Francesconi**, mezzo-soprano. **Luciano Botelho**, tenor. **Jeller Felipe**, baixo. **Manuel Alvarez**, barítono. **Coro do Theatro Municipal. Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal. Silvio Barbato**, regente. **Ana Kfoury**, diretora cênica. **Alice Tapajós**, figurinos. **Muti Randolph**, iluminação e projeções → Theatro Municipal, 20h $\frac{1}{2}$ Ópera “I Capuletti e i Montecchi”, de Vincenzo Bellini \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 20 (bl.), R\$ 30 (pl. e bl. nb.) e R\$ 180 (fr. e cam.)

Sábado 22

Laila Oazem, soprano. **Felipe Rodrigues**, violão → Teatro Arte Sesc, 17h $\frac{1}{2}$ William Walton, Franz Schubert, Cândido Inácio

Assine e receba esta Agenda em casa.

Ligue (21) 2296-8245 ou 2233-8393 e faça sua assinatura anual da Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro. Onze edições por R\$ 39.

da Silva, Emílio E. C. do Lago, Astor Piazzolla, Joaquim Nin, Manuel de Falla e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 16h30)

Allegro Trio de Harpas (Ana Miccolis, Carmen Sarment e Ísis Figueira.)
→ Museu Internacional de Arte Naïf, 18h
♫ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Magda Belloti, soprano. **Gilberto Chaves**, tenor. **Fabrizio Claussen**, barítono.
Orquestra Sinfônica Nacional UFF.
Andréa Huguenin Botelho, regente.
Leonardo Simões, diretor cênico.
Robson Leitão, cenários. **Nelson Ricardo**, figurinos. **João Sales**, iluminação
→ Teatro da UFF, 20h ♫ Ópera "Bastien & Bastienne", de Wolfgang Amadeus Mozart \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Domingo 23

Ver elenco dia 21 → Theatro Municipal, 11h ♫ Ópera "I Capuleti e i Montecchi", de Vincenzo Bellini \$ R\$ 1

Madrigal Armando Prazeres
→ Memorial Getúlio Vargas, 11h30
♫ Villa-Lobos e Jacob Arcaldet \$ Grátis

Moisés Santos, clarineta. **Arco Brasil Quarteto** (Carlos Mendes e Angelo Dell'Orto, violinos. Márcio Sanchez, viola. Mateus Ceccato, violoncelo.)
→ Fundação Planetário, 12h ♫ Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h)

Ver elenco dia 22 → Teatro da UFF, 20h
♫ Ópera "Bastien & Bastienne", de Wolfgang Amadeus Mozart \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Segunda 24

Kristina Augustin, viola da gamba.
→ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 18h ♫ Diego Ortiz, Tobias Hume, Sumatre, Demachy, Johann Sebastian Bach e Carl Friedrich Abel \$ Grátis

Cristiano Vogas, piano → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 19h
♫ Frédéric Chopin, Claude Debussy e Heitor Villa-Lobos \$ Grátis

Terça 25

Sopkane Children Choir → Centro Cultural Justiça Federal – Sala de Sessões, 18h30 ♫ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Aleyson Scopel, piano → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♫ Claude Debussy, Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Heitor Villa-Lobos e Sergei Prokofiev \$ Grátis

Constanza Almeida Prado, violino. **Sarah Higinio**, piano → Casa de Rui Barbosa, 18h30 ♫ José Antônio de Almeida Prado, José Vieira Brandão, Mário Ficarelli, Ronaldo Miranda e Claudio Santoro \$ Grátis

Conhecimento é o melhor negócio

O mundo evolui em alta velocidade, e as novas tecnologias facilitam o acesso à informação.

Mas é preciso aprender a transformar informação em conhecimento, em inovação e em resultados.

Inovar sempre para facilitar o desenvolvimento profissional de pessoas e organizações: com metodologia totalmente apoiada na prática, o Senac Rio oferece diversos formatos de programação, inclusive graduação e pós-graduação, para o mercado de comércio e serviços.

E também leva às empresas soluções em treinamento e consultoria.

Comércio - Desenvolvimento Empresarial
Comunicação - Cultura - Design - Saúde
Educação - Meio Ambiente
Atividades com Animais - Telecomunicações
Informática - Idiomas - Turismo e Hotelaria - Moda
Beleza - Entretenimento e Esportes
Gastronomia - Terceiro Setor

Conheça também o Senac Bistrô, no Flamengo, e as publicações da Editora Senac Rio, à venda nas melhores livrarias e sites especializados.

Disque Senac (21) 3138-1000
www.rj.senac.br



senac rio

Conhecimento que gera resultado

XVI Encontro Nacional de Organistas
X Encontro Latino Americano de Organistas e Organeiros
26 a 29 de Julho

tema:
O órgão no século XXI

Palestras
Visitas a órgãos da cidade
Concertos às 12h e 17h30

Igreja Luterana "Martin Luther" do Rio de Janeiro
Rua Carlos Sampaio, 251 - Centro

Realização:
ABO - Associação Brasileira de Organistas

Organização:
ACO - Associação Carioca de Organistas

João Rival, espineta. **Alexandre Bittencourt**, traverso → Museu do Exército – Forte de Copacabana, 19h
 ♪ Georg Philipp Telemann, Joseph Bodin de Boismortier, Carl Philipp Emanuel Bach e Jacques Hotteterre \$ Grátis

Trio Mediterran (Laura Ruiz Ferreres, clarineta. Bruno Borralhino, violoncelo. Kim Barbier, piano.) → Ibam – Auditório, 21h
 ♪ Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven e Alexander Von Zemlinsky \$ Grátis

Quarta 26

Domitila Ballesteros, órgão → Igreja Luterana do Rio de Janeiro, 12h
 ♪ Johann Sebastian Bach, Nicolaus Bruhns e Jan Pieterszoon Sweelinck \$ Grátis

Grupo Fontegara (Helder Parente, flauta, viola da gamba, percussão, *krümhorn*. Claudio Frydman e Fernando Moura, flautas) → Museu da República, 12h30
 ♪ Francesco Landini, Antonio Gardano, Peter Philips, Giovanni Battista Buonamente, Tarquinio Merula, Marco da Gagliano e Girolamo Frescobaldi \$ Grátis

Marcel Gottlieb, comentários.
 → Musicativa – Auditório, 16h30
 ♪ DVD Georg Solti e DVD ópera “Traviata”, de Busseto, por Franco Zeffirelli \$ R\$ 25 (cada sessão no pacote mensal) e R\$ 30 (sessão avulsa)

Detlef Steffenhagen, palestrante
 → Igreja Luterana do Rio de Janeiro, 17h30
 ♪ Palestra sobre Antonio Vivaldi \$ Grátis

Ver elenco dia 21 → Theatro Municipal, 20h
 ♪ Ópera “I Capuleti e i Montecchi”, de Vincenzo Bellini \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 20 (bl.), R\$ 30 (pl. e bl. nb.) e R\$ 180 (fr. e cam.)

Ilze Trindade, piano. **João Daltro**, violino. **Iura Ranevsky**, violoncelo → Bis Espaço Musical, 21h
 ♪ Compositores não fornecidos \$ R\$ 20

Quinta 27

Luis Gonzalez, órgão → Igreja Luterana do Rio de Janeiro, 12h
 ♪ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Sarah Higino, piano. **Constanza Almeida Prado**, violino → Museu Nacional de Belas Artes, 12h30
 ♪ Wolfgang Amadeus Mozart, José Antônio de Almeida Prado, Claudio Santoro, Ronaldo Miranda, Astor Piazzolla e Manuel de Falla \$ Grátis

Eugênio Gall e Benedito Rosa, órgãos.
 → Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro, 17h30
 ♪ Compositores não fornecidos \$ Grátis

David Pittman-Jennings, baixo. **Barnabas Kelemen**, violino. **Katalin Kokas**, viola. **Coro Masculino Sinfônico do Rio de Janeiro. Orquestra Petrobras Sinfônica. Rodolfo Fischer**, regente → Theatro Municipal, 19h
 ♪ Wolfgang Amadeus Mozart, Andrian Pertout e Dmitri Shostakovich \$ R\$ 3 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 15 (pl. e bl. nb.) e R\$ 90 (fr. e cam.)

Coral Sacra Vox. Valéria Matos, regente.
 → Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, 19h
 ♪ Ernani Aguiar, Pauxy Gentil-Nunes, João Guilherme Ripper, Marcos Nogueira e Roberto Macedo \$ Grátis

Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro. Rafael de Barros e Castro, regente
 → Sala Baden Powell, 19h
 ♪ Igor Stravinsky \$ R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos) e R\$ 10 (inteira)

Sexta 28

Gisele Sant'Ana, Jeanine Mundstock e Dorotéia Kerr, organistas → Igreja Luterana do Rio de Janeiro, 12h
 ♪ Johann Sebastian Bach \$ Grátis

Coral Mirabeau → Museu Histórico Nacional, 12h30
 ♪ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Sylvia Thereza, piano → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h
 ♪ Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Felix Mendelssohn e Sergei Prokofiev \$ Grátis

A música clássica chega ao topo.

No dia 23 de maio, aconteceu em São Paulo a entrega do Prêmio iBest, considerado o Oscar da Internet brasileira.

O Portal VivaMúsica! foi escolhido um dos três melhores sites brasileiros na categoria “Música” pelos membros da Academia iBest, que reúne formadores de opinião da mídia digital. Foi a primeira vez que uma iniciativa de música clássica alcançou tamanha visibilidade.

VivaMúsica! divide a alegria desse reconhecimento com aqueles que fazem o circuito clássico nacional ter tamanho vigor: todos os músicos do País e você, leitor.

VivaMúsica!
www.vivamusica.com.br

Gertrud Mersiovsky, órgão → Igreja Luterana do Rio de Janeiro, 17h30
♫ Johann Sebastian Bach \$ Grátis

Ver elenco dia 21 → Theatro Municipal, 20h ♫ Ópera "I Capuleti e i Montecchi", de Vincenzo Bellini \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 20 (bl.), R\$ 30 (pl. e bl. nb.) e R\$ 180 (fr. e cam.)

Sábado 29

Adélia Issa, soprano. **Edelton Gloeden**, violão → Teatro Arte Sesc, 17h ♫ Roberto Gerhard, Joaquín Rodrigo, Frederico Mompou, Carlos Guastavino, Mozart Camargo Guarnieri, Paulo Costa Lima e Ernst Mahle \$ Grátis (distribuição de senhas às 16h30)

Coro de Câmara do Ceim → Museu Internacional de Arte Naïf, 18h
♫ Giovanni Giacomo Gastoldi, Juan del Encina, Johann Sebastian Bach, Padre José Maurício Nunes Garcia e Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Erin Wall, soprano. **Orquestra Sinfônica Brasileira**. **Anton Nanut**, regente.
→ Theatro Municipal, 20h ♫ Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Canteloube e Georges Bizet
\$ R\$ 12 (gal.), R\$ 40 (bl.), R\$ 80 (pl. e bl. nb.) e R\$ 480 (fr. e cam.)

Domingo 30

Joén Vásquez, viola. **Orquestra Sinfônica Nacional UFF**. **Gunnstein Olafsson**, regente → Cine-Arte UFF, 10h30 ♫ Jon Nordal, Bela Bartók e Wolfgang Amadeus Mozart \$ R\$ 5

Ver elenco dia 21 → Theatro Municipal, 11h ♫ Ópera "I Capuleti e i Montecchi", de Vincenzo Bellini \$ R\$ 1

Trio Mediterran (Laura Ruiz Ferreres, clarineta. Bruno Barralhino, violoncelo. Florian von Rodowitz, piano.)
→ Fundação Planetário, 12h ♫ Alexander von Zemlinsky, Ludwig van Beethoven e Johannes Brahms \$ Grátis (distribuição de senhas a partir das 11h)

Quinteto Quinta Justa (Felipe Braz, flauta. Josué Campos Jr., oboé. Vinicius Carvalho, clarineta. Leandro Reis, trompa. Raimundo Barreto, fagote.).
Coral Alegria → Museu da Cidade, 15h ♫ Heitor Villa-Lobos e Wolfgang Amadeus Mozart \$ Grátis

Segunda 31

Tom Moore e Maria Carolina Cavalcanti, flautas transversas → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h ♫ Michel Blavet, Georg Philipp Telemann, Sérgio Roberto Oliveira, Alexandre de Villeneuve, Jean Daniel Braun e Joseph Bodin de Boismortier \$ Grátis

Elosande Camondá Pereira, Carolina Nivolini, Priscila Falcão e Maira de Barros Ferreira, pianos → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 19h ♫ Joseph Haydn, Ludwig Van Beethoven, Franz Liszt, Heitor Villa-Lobos e Francisco Mignone \$ Grátis

Ver elenco dia 21 → Theatro Municipal, 20h ♫ Ópera "I Capuleti e i Montecchi", de Vincenzo Bellini \$ R\$ 5 (gal.), R\$ 7 (bl.), R\$ 10 (pl. e bl. nb.) e R\$ 60 (pl. e bl. nb.)

Anuncie.

*Agenda VivaMúsica!
a mídia ideal para falar com
quem aprecia e consome
música clássica no Rio.*

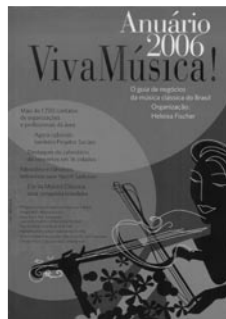
(21) 2233-8393

(21) 2296-8245

comercial@vivamusica.com.br

VivaMúsica! INDICA OS ESPAÇOS DE CONCERTO NO MÊS DE JULHO

Academia Brasileira de Letras, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.
Academia Brasileira de Música, R. da Lapa, 120/12º andar – Centro. Tel.: (21) 2292-5845.
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, R. Amoroso Lima, 15 – Cidade Nova. Tel.: (21) 2273-4582.
Biblioteca Nacional, R. México, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-1098.
Bis Espaço Musical, R. Frei Leandro, 20/2º andar – Jardim Botânico. Tel.: (21) 2226-1038.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2267-1647.
Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 2221-0221.
Casa Franca-Brasil, R. Visconde de Itaboraí, 78 – Centro. Tel.: (21) 2553-5366.
Catedral Metropolitana, Av. Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.
Centro Cultural Correios, R. Visconde de Itaboraí, 20 – Centro. Tel.: (21) 2253-1570.
Centro Cultural do Clube de Engenharia, Av. Rio Branco, 124/21º andar – Centro. Tel.: (21) 2178-9200.
Centro Cultural Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.
Centro Cultural Light, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-7171.
Centro Cultural Telemar, Rua Dois de Dezembro, 63 – Catete. Tel.: (21) 3131-3070.
Cine-Arte UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.
Clube Hebraica, R. das Laranjeiras, 346 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-4455.
Clube Naval, Av. Rio Branco, 180 – Centro. Tel.: (21) 2112-2400.
Conservatório de Música de Niterói, R. São Pedro, 96 – Centro – Niterói. Tel.: (21) 2719-2330.
Cultura hispânica, R. das Marrecas, 31 – Centro. Tel.: (21) 2220-6888.
Escola de Música da UFRJ, R. do Passeio, 98 – Lapa. Tel.: (21) 2240-1491.
Espaço Cultural da Marinha, Av. Alfred Agache, s/n – Centro. Tel.: (21) 2296-8122.
Espaço Cultural Finep, Praia do Flamengo, 200/Pilotis – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0717.
Espaço Cultural Furnas, R. Real Grandeza, 219 – Botafogo. Tel.: (21) 2528-3657.
Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, Av. Pasteur, 250/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595.
Fundação Eva Klabin, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 2523-3471.
Fundação Planetário, R. Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 2274-0046.
Ibama, Largo do Ibama, 1 – Humaitá. Tel.: (21) 2536-9704.
Igreja da Candelária, Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 3211-7000.
Igreja Luterana do Rio de Janeiro, R. Carlos Sampaio, 251 – Centro. Tel.: (21) 2232-8548.
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Av. Rio Branco, 48 – Centro. Tel.: (21) 2203-3113.
Memorial Getúlio Vargas, Pça. Luís de Camões, s/n – subsolo – Glória. Tel.: (21) 2557-9541.
Museu da Chácara do Céu, R. Murtinho Nobre, 93 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da Cidade, Estrada Santa Marinha, s/n – Parque da Cidade – Gávea. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da República, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.
Museu de Arte Moderna, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Centro. Tel.: (21) 2240-4944.
Museu de Ciências da Terra do DNPM, Av. Pasteur, 404/2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-4746.
Museu do Exército – Forte de Copacabana, Praça Coronel Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.
Museu Histórico Nacional, Pça. Marechal Âncora, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-9529.
Museu Internacional de Arte Naïf, R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho. Tel.: (21) 2205-8612.
Museu Militar Conde de Linhares, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9734.
Museu Nacional de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.
Muscativa, R. Gal. Venâncio Flores, 305/2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.
Palácio do Itamaraty, Av. Marechal Floriano, 196 – Centro. Tel.: (21) 2263-9520.
Parque das Ruínas, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2252-1039.
Rádio MEC, Pça. da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2252-8413.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.
Sala Maestro Armando Prazeres, R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.
Solar do Jambeiro, R. Presidente Domício, 195 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2109-2223.
Teatro Arte Sesc, R. Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo. Tel.: (21) 3138-1343.
Teatro da UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5008.
Theatro Municipal, Praça Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1633.



Anuário 2006 dá o que falar. Em circulação desde maio, o Anuário Viva Música! 2006 acumula elogios. "Uma publicação eficiente", no resumo de Noca da Portela, Secretário de Cultura do Rio. O prefeito paulistano, Gilberto Kassab, "muito apreciou" seu exemplar. Uma interjeição resumiu a opinião do crítico musical Clóvis Marques: "Sen-sa-cio-nal!". Já o empresário e musicólogo Hans Stern classificou o Anuário como "louvável e de muita utilidade". Pena Schmidt, superintendente do Auditório Ibirapuera (SP), resumiu: "completíssimo e prestigiado por todos". "Interessante para nossos programas educativos", disse Rosi Escobar, do Canal Futura. "Excelente na divulgação da música clássica", na opinião de Alberto Bertolazzi, presidente da Associação Nacional dos Fabricantes de Instrumentos Musicais.

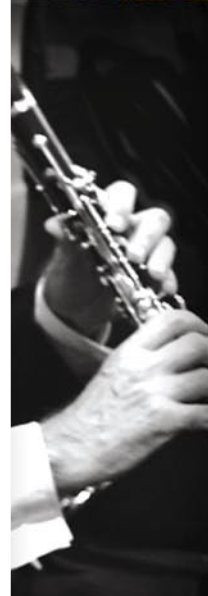
Quem lê jornal sabe menos. Incompreensível o pouco espaço que os jornais diários do Rio de Janeiro têm dedicado ao registro de eventos de música clássica. Se, antes, o *gap* principal de cobertura era a crítica de concertos, o problema atual é mais primário e mais grave. Grande parte dos 501 eventos que já aconteceram este ano (de janeiro a junho) em espaços cariocas não foi sequer registrada na relação de serviços, os chamados "tijolinhos" do jargão jornalístico. Enquanto o circuito de cinema tem o registro integral de sua oferta, o de música clássica amarga injustificada invisibilidade na mídia diária.

Quem lê Agenda sabe mais. Números interessantes os compilados pela Agenda Viva Música!. O circuito carioca soma 155 espaços que oferecem eventos de música clássica. Enquanto 38,06% deles estão no Centro; 34,19% ficam na Zona Sul e 12,26%, na Zona Norte. Digna de registro é a diversidade de locais: museus, capelas, igrejas católicas e protestantes, clubes, lojas, escolas e faculdades, consulados, rádio, parques e praças, quadra de escola de samba, *shopping centers* e bibliotecas.

O inverno é dos festivais. Para usar gíria da juventude carioca, Campos do Jordão (SP) e Juiz de Fora (MG) vão "bombar" agora em julho. Ambas as cidades recebem festivais de música clássica, sendo a bucólica cidade paulista sede do mais importante evento do gênero na América Latina. O Festival de Campos do Jordão é dirigido pelo maestro Roberto Minczuk, também diretor da Orquestra Sinfônica Brasileira. Não à toa, este ano tanto OSB como a OSB Jovem sobem até Campos.

Ospes nos EUA. Prevista para o final de outubro a turnê americana da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Serão realizados cerca de 15 concertos em solo americano. Datas e locais ainda estão por ser definidos.

A Copa e os clássicos. Assim como a programação do "Ano Brasil na França", em 2005, os eventos da "Copa da Cultura" apresentaram aos europeus apenas uma pequena parcela da enorme diversidade clássica verde-amarela. O Duo Pianístico da UFRJ foi um dos que teve a chance de se apresentar na Alemanha.



Programação OSB - julho 2006

37º Festival Internacional
de Campos do Jordão

15 de julho, Sábado, 21h
Auditório Cláudio Santoro

Roberto Minczuk, regência
Nelson Freire, piano

Mozart - Concerto nº9 em mi bemol
Tchaikovsky - Sinfonia nº5

16 de julho, Domingo, 11h
OSB Jovem - Auditório Cláudio
Santoro

Bernardo Bessler, regência
Marina Spoladore, piano

Vivaldi - Primavera
Mozart - Concerto nº12 para piano
Beethoven - Sinfonia nº8, Op. 93

16 de julho, Domingo,
12h30

Praça do Capivari

Roberto Minczuk, regência
Bizet - Carmen: Suite nº1
Mozart - Abertura "As Bodas de Figaro"
Mozart - Sinfonia nº 40
Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras nº 4,
Prelúdio
Borodin - Danças Polovitsianas - da ópera
"O Príncipe Igor"

Theatro Municipal
29 de julho, Sábado, 20h
Série Ametista Noturna

Anton Nanut, regência
Erin Wall, soprano
Bizet - Abertura "Carmem"
Canteloube - Chansons d'Auvergne
Mozart - Abertura e Árias do "Rápto do Serralho"
Schumann - Sinfonia nº 1 "Primavera"

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. MÚSICA PARA VER E OUVIR.

2229 1711 ou 0300 789 6846 - www.osb.com.br

Programação sujeita a alteração

Venda de ingressos na bilheteria do teatro ou pelo Ticketmaster.
Censura livre.

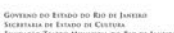
Galeria R\$ 12,00 - Balcão simples R\$ 40,00 -
Balcão nobre / Platéia R\$ 80,00

50% de desconto para estudantes e maiores de 65 anos.
Informações ingressos Campos do Jordão em
www.festivaldeinverno.sp.gov.br

Patrocinador da Série Ametista Noturna:



Apoio:



Ciclo Oscar Borghert

11 horas

Domingo

Dias 2, 9 e 16 (último programa do ciclo).

Em comemoração ao centenário de nascimento do violinista brasileiro, uma série de programas com entrevistas e músicas com Oscar Borghert que comenta obras e formas musicais como a Sonata.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Collegium Musicum

22 horas

Segunda

Dia 17

Século XIV - Ars Nova.

Extratos da Missa de Tournai e algumas canções de Guillaume de Machaut com o Ensemble Organum, sob a direção de Marcel Pérès.

O moteto "Gaude virgo, Mater Christi", na versão do The Hilliard Ensemble, sob a direção de Paul Hillier.

Produção e apresentação: Jorge Ayer.

Mosaico

24 horas

Quarta

Dias 5, 12, 19 e 26

Um série de programas dedicados as obras do compositor Paul Hindemith.

Produção e apresentação: Weber Duarte

Música e Músicos do Brasil

13 horas

Sábado

Dia 1

Glória Queiróz - Mezzo-soprano - 2º Programa.

A cantora lírica Glória Queiroz, fala de sua carreira como cantora de câmara.

Dia 29

Compositores da UNIRIO, Nikolai Brecher, Bruno Martagão, Luciano Leite Barbosa e Pablo Panaro, falam das suas obras e carreiras.

Produção e Apresentação: Lauro Gomes.

Ópera Completa

15 horas

Domingo

Dia 2

Olympie de spontini.

Dia 9

I Capuletti e I Montecchi de Bellini.

Dia 16

Croesus de Keiser.

Dia 23

Andrea Chenier de Giordano.

Dia 30

Iolanta de Tchaikovsky

Produção e apresentação: Weber Duarte. Supervisão: Sérgio Túlio.

Sala de Concerto

17 horas

Sexta

Dia 7

Silas Barbosa, Piano.

No programa obras de Lizt, Prokofiev, Scriabin, Mignone e Schumann.

Dia 14

Duo Santoro, violoncelos (Paulo e Ricardo Santoro).

No programa obras de Bach, Ricardo Medeiros, Edmundo Villani-Côrtes, Mignone, Waldemar Szpilman e Villa-Lobos

Dia 21

Trio D'Ambrosio

No programa obras de Rachimanov, Villa-Lobos, Carløse de Almeida, Mignone, Ronaldo Miranda, Edino Krieger e Edmundo Villani-Côrtes.

Dia 28

Sylvia Thereza, piano.

No programa obras de Mozart, Ravel, Mendelssohn e Prokofiev.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Som Infinito

8 horas

Domingo

Dia 2

São Pedro e São Paulo, Apóstolos

A Missa dos Apóstolos, para "intavolatura" de órgão alternado com canto gregoriano, autoria do renascentista italiano Claudio Merulo. Grupo Vocal Grégor / Frédéric Muñoz, órgão. Direção de Dante Andreo.

Produção e apresentação: Félix Ferrá



DIRETOR ARTÍSTICO
ROBERTO MINCZUK
ORQUESTRA ACADÊMICA

8 A 30 DE JULHO
2006

Esperamos você neste inverno.

**37º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO
DE CAMPOS DO JORDÃO**
DR. LUIS ARROBAS MARTINS



www.festivalcamposdojordao.org.br

INGRESSOS À VENDA

ticketmaster (11) 6846.6000
BRASL www.ticketmaster.com.br

Bilheterias da Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro, Loja do Festival na Praça do Capivari, Pontos de Venda Ticketmaster

Patrocínio



Prime



sabesp

Apoio Cultural



Viver sem fronteiras



GRANDEHOTEL
CAMPOS DO JORDÃO
HOTELARIA SPM



Unimed/ft

livraria cultura



Apoio Institucional



FILM & ARTS

imprensaoficial

Campos do Jordão
Parque do Sol

Produção

Tom Jobim
CENTRO DE ESTUDOS MÚSICAIS
A Sociedade Casa de Música

Associação
AMIGOS
TOM JOBIM
Organização: Sociedade de Cultura

Realização

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO