

Agenda Viva Música!

A música
clássica na
cidade do

Rio de
Janeiro
novembro
2005

ANO 4. Nº 40. ISSN 433231. VENDA AVULSA PROIBIDA

Música brasileira,
explosão criativa

Pianista chinês Lang Lang
Calíope e Coro de Câmara Pro Arte



dir. artística: Isaac Karabitschewsky

apresenta



3º CONCERTO DA SÉRIE OS VIOLINISTAS

05 de novembro (sábado) 16h

06 de novembro (domingo) 11h

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chacona, em ré menor, para violino solo

MAURICE RAVEL

Tzigane, rapsódia de concerto para violino e orquestra

FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Concerto nº 2, em mi maior, para violino e orquestra, opus 64

Solista: AGUSTÍN DUMAY

Regente: Carlos Prazeres

Regente no Domingo a R\$1,00 com
a solista ANTONELLA PARESCHI



11º CONCERTO DA SÉRIE OURO NEGRO

19 de novembro (sábado) 16h

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

suite A Bela Adormecida

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV

Sheherazade, suite sinfônica, op. 35

Regente convidado: Emil Tabakov

7º CONCERTO DA SÉRIE A PRATA DA CASA

24 de novembro (quinta-feira) 19h

Sala Maestro Armando Freres

STRAVINSKY

A História do Soldado



Com:

Antonella Pareschi (violino)

Elione Medeiros (fagote)

Cristiano Alves (clarineta)

Antonio Botelho (baixo)

Jacques Ghestem (trombone)

David Alves (trompete)

Lino Hoffmann Filho (percussão)

Marcelo Coutinho (narração)

André Cardoso (regência)

Entrada Franca

Últimos dias para escolher o Dia Nacional da Música Clássica.

Vote já!

*Participe da consulta realizada em todo Brasil
para escolher o dia dedicado aos clássicos, a ser
comemorado a partir 2006.*

Escolha uma das três opções abaixo:

5 de março — nascimento de Villa-lobos

11 de julho — nascimento de Carlos Gomes

*22 de setembro — nascimento de José Maurício
Nunes Garcia*

*Você pode enviar seu voto pelo email
dia@vivamusica.com.br ou usar a urna
disponível na Sala Cecília Meireles.
Somente até 30 de novembro.*

Dia Nacional da Música Clássica.

Uma iniciativa

VivaMúsica!

Há 11 anos o lugar da música clássica do Brasil

Sumário

Índice por artista 2

Programação 5

Endereços 2 7

Notas 2 8



Por Heloisa Fischer

O melhor do Brasil é a música brasileira

Uma Bienal Brasileira de Música Contemporânea inspira os melhores sentimentos, mesmo naqueles que, sem perceber o preconceito que carregam, torcem o nariz para a produção verde-amarela. Emociona a diversidade de talentos criativos que a música clássica brasileira possui. Em meu coração comunicólogo, a Bienal desperta um misto de *slogans*: o da TAM ("Orgulho de ser brasileira") e o do Governo Lula ("O melhor do Brasil é o brasileiro"). Um dos mais belos resultados do trabalho artístico é abrir novos caminhos de expressão estética, caminhos que vão além do suporte inicial a que se destinam, seja este suporte a música, o cinema, as artes plásticas. Os criadores musicais clássicos brasileiros são alavanca importante para o avanço cultural do País e assim devem ser encarados, sem medo ou preconceito. Neste mês em que a música brasileira pulsa vibrante, encerra-se a consulta organizada por VivaMúsica! para escolher o Dia Nacional da Música Clássica. Se você ainda não votou, fica aqui o meu convite. Escolha entre as datas de nascimento dos compositores Villa-Lobos, Carlos Gomes ou José Maurício Nunes Garcia e envie seu voto para o *e-mail* dia@vivamusica.com.br até o próximo dia 30.

Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro é uma revista mensal publicada por VivaMúsica! Marketing e Edições e Texto Forte Consultoria e Soluções. Telefax: (21) 2296-8245 e 2233-8393. Caixa Postal: 14475 – CEP: 22.412-970 – Rio de Janeiro. www.vivamusica.com.br. Tiragem desta edição: 10 mil exemplares. A revista circula sempre na última semana anterior ao mês de capa. Distribuição gratuita em salas de concerto e espaços culturais da cidade. Todas as informações publicadas foram fornecidas por seus promotores, que são responsáveis por eventuais mudanças ou cancelamentos. Esta edição foi concluída em 18/10/2005.

Redação

Direção editorial e edição: Heloisa Fischer. Redatora: Renata Izaal. Estagiária: Camila Konder. Projeto gráfico e diagramação: Mila Waldeck. Revisão: Karine Fajardo. Ilustração de capa: Ricardo Godeguez. info@vivamusica.com.br

Comercial

Direção comercial: Luiz Alfredo Moraes. Assistente comercial: Fernando Julião. comercial@vivamusica.com.br

Operacional

Direção operacional: Andrea Fraga d'Egmont. Assistente administrativa: Adriana Barros.

Assinaturas

Responsável: Renata Ferreira. Assinatura anual (onze exemplares): R\$ 39. info@vivamusica.com.br

Como usar a agenda

→ local

🎵 compositores

\$ preço

! destaque

!!! destaque do mês

Academia Petrobras Sinfônica, dias 5 e 15
Adriana Clis, dia 2
Afifi Craveiro, dia 17
Agustín Dumay, dia 5
Alberto Magalhães, dia 24
Alexandre Longo, dia 27
Alexandre Rachid, dia 11
Aline Silveira, dia 30
Aloysio Fagerlande, dia 16
Amarilys Pinho, dia 9
Ana Lucia Soares, dia 24
Ana Oliveira, dias 17 e 24
André Kacovicz, dias 3, 5, 8, 10 e 11
André Marques Porto, dia 12
Andreia Lopes, dia 16
Anselmo Fabiano, dia 7
Antonella Pareschi, dia 6
Antônio Pedro de Almeida, dia 20
Atelisa de Salles, dias 5 e 15
Avelino Romero, dias 20 e 30
Banda do Colégio Plínio Leite, dia 5
Banda da Escola S.M. Campesina Friburguense, dia 5
Banda da Faetec, dia 6
Banda da Polícia Militar, dia 5
Banda do Colégio Salesiano Santa Rosa, dia 5
Banda do Corpo de Bombeiros, dia 6
Banda Euterpe Friburguense, dia 6
Banda Nova Aurora, dia 16
Banda Vinte de Janeiro, dia 6
Bianca Gismonti, dia 18
Carla Cecília, dias 1 e 9
Carlos Alberto Figueiredo, dias 19 e 22
Carlos Prazeres, dias 5 e 6
Celinelena Ietto, dias 3, 5, 8, 10 e 11
Chiara Santoro, dias 3, 5, 8, 10 e 11
Chico de Assis, dia 29

Cia Bachiana Brasileira, dia 2
Cica Modesto, dia 24
Clara Albuquerque, dia 19
Clarice Prietto, dia 19
Clóvis Pereira, dia 1
Companhia Experimental de Ópera, dias 19, 21, 22, 25, 26, 27 e 29
Conjunto Vocal Caliope, dia 3
Conjunto Vocal Mosaico, dia 13
Coral de Câmara de Codelco, dia 3
Coral Unisc, dia 23
Coral Yellow Cake, dia 29
Coro Brasil Ensemble, dia 7
Coro de Câmara Pró-Arte, dias 19 e 22
Daniel Quaranta, dia 30
Daniela Del Mònaco, dia 7
Daniele Rossi, dia 7
David Chew, dias 10, 17, 18, 19 e 24
Dília Tosta, dias 20 e 24
Doriana Mendes, dia 19
Duo Affetti, dia 20
Duo & Duo, dia 5
Duo Pianístico da UFRJ, dia 10
Duo Violão Brasileiro, dia 29
Ednaldo Borba, dias 16 e 19
Eduardo Biato, dia 8
Eduardo Maldus, dia 3
Eduardo Túllio, dia 29
Elaine Tomazi de Freitas, dias 19 e 30
Eliseu Costa, dia 29
Emil Tabakov, dia 19
Eric Lehninger, dia 10
Estela Caldi, dia 17
Fábio Adour, dia 26
Felipe Braz, dia 16
Felipe Prazeres, dia 29
Fernanda Canaud, dia 19
Fernanda Maria Cruz, dia 16
Fernanda Ramos, dia 24
Fernanda Schleder, dia 29
Fernando Caruso, dia 24
Fernando Silveira, dia 16

Flávia Bonnan, dia 11
Francisco Neves, dias 19, 21, 22, 25, 26, 27 e 29
Gabriela Geluda, dia 9
Geilson Santos, dias 3, 5, 8, 10 e 11
Gertrud Mersiovsky, dia 20
Gibran Helayel, dia 23
Gilson Peranzetta, dias 10 e 18
Glauro Baptista, dia 11
Grupo Antiqua Rio, dia 6
Grupo Bumba-meu-boi do Seu Teodoro, dia 8
Grupo Canta Brasil, dia 20
Grupo de Experimentação Musical da UnB, dias 1, 8, 15, 22 e 29
Grupo de Trompetes da UNI-Rio, dia 30
Grupo Encantamentos, dia 24
Grupo Libertango, dias 11, 12 e 13
Grupo No Olho da Rua, dia 27
Guilherme Bernstein Seixas, dia 27
Guilherme Heus, dia 19
Hamilton de Holanda, dia 1
Harold Emert, dia 25
Hugo Pilger, dia 29
Ilze Trindade, dia 22
Ira Levin, dia 30
Isabel Cavalcanti, dia 24
Iura Ranevsky, dia 22
Ivan Jorgensen, dias 3, 5, 8, 10 e 11
Ivana Paparguerius, dia 12
Jacob Herzog, dia 17
Jiri Belohlavek, dia 23
João Daltro, dia 22
João Marcos, dia 29
João Santana, dia 29
Jorge Antunes, dias 1, 8, 15, 22 e 29
Jorge Mathias, dias 3, 5, 8, 10 e 11
Jorge Ortiz, dia 9
José Izquierdo, dia 18
José Wellington, dias 3 e 30
Josiane Kevorkian, dias 21 e 25

Josie Antello, dia 24
Júlio Moretzsohn, dia 3
Junia Canton Rocha, dia 24
Karla Bach, dia 29
Kedma Brazão, dia 29
Laila Oazem, dia 12
Lang Lang, dia 23
Leandro da Costa, dia 19
Lélio Alves, dias 5 e 15
Lenir Siqueira, dias 17 e 25
Leonardo Uzeda, dia 29
Lício Bruno, dia 2
Linda Bustani, dia 10
Lucca Correa, dia 3
Lucia Franco, dia 9
Luciana Hamond, dia 30
Luciano Corrêa, dia 24
Luciano Pires, dia 6
Luís Afonso Montanha, dia 5
Luís Carlos Justi, dia 16
Luís Gustavo Petri, dia 4
Luiz Avellar, dia 23
Luiz Senise, dia 24
Luzia Rohr, dia 27
Lys Gazanego, dia 29
Madrigal Seis, dia 15
Magda Belloti, dias 3 e 4
Marcel Gotlieb, dias 8, 9, 16, 22, 23 e 30
Marcello Escorel, dia 24
Marcelo Brissac, dia 11
Marcelo Salles, dia 29
Marcelo Verzon, dia 16
Márcia Rubin, dia 24
Marcio Mallard, dia 9
Maria Carolina Cavalcanti, dia 12
Maria Ercolano, dia 7
Maria Fernanda Krug, dia 2
Maria Haro, dia 26
Maria Luiza Corker, dia 1
Maria Regina Câmara, dia 17
Maria Teresa Madeira, dia 24
Maria Tereza Soares, dias 3 e 17
Marina Spoladore, dia 27
Martha Herr, dia 5
Maryse Mirabeau, dia 9
Maurício Cortés López, dia 3
Mauro Senise, dias 10 e 18

Michael Grill, dia 6
Michele Campanella, dia 7
Midori Maeshiro, dia 4
Miriam Braga, dia 24
Miriam Ramos, dia 23
Mirta Herrera, dia 17
Myrian Albin, dia 30
Mônica Cardoso, dia 16
Mônica Leone, dia 7
Monica Prinzac, dia 24
Monique Aragão, dia 24
Naílson Simões, dias 3 e 30
Mayran Pessanha, dia 24
Neukomm Trio, dias 21 e 22
Nicolas Krassik, dias 11, 12, 13 e 24
Orquestra Brasileira de Harpas, dias 3 e 4
Orquestra da UNI-Rio, dia 27
Orquestra Petrobras Sinfônica, dias 5, 6 e 19
Orquestra Sinfônica Brasileira, dias 4, 16 e 30
Orquestra Sinfônica da UFRJ, dia 27
Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, dia 17
Orquestra Sinfônica Jovem da Escola de Música Villa-Lobos, dia 3
Paloma Godoy, dias 1 e 9
Patrícia Bretas, dias 21 e 25
Patrícia Peres, dia 29
Paula da Matta, dia 29
Paula Martins, dia 16
Paulo Gori, dia 30
Paulo Pedrassoli, dia 24
Paulo Russo, dia 23
Paulo Santoro, dias 3 e 17
Phelipe Davis, dia 29
PianOrquestra, dias 1 e 8
Polifonia Carioca, dias 23 e 29
Priscila Bomfim, dias 1 e 9
Priscila Duarte, dias 1 e 9
Quadro Cervantes, dia 8
Quarteto Continental, dia 18
Quinteto Carioca, dia 17
Quinteto Villa-Lobos, dias 19 e 24
Rafael Correia, dia 27

Regina Lacerda, dia 9
Regina Meireles, dia 17
Renato Vielmi, dia 7
Ricardo Amado, dia 24
Ricardo Rocha, dia 2
Ricardo Santoro, dia 8
Ricardo Tuttmann, dia 24
Roberta de Marchi, dia 24
Roberto Corrêa, dia 22
Roberto Minczuk, dia 16
Roberto Nunes, dia 17
Roberto Velasco, dia 6
Rodrigo Foti, dia 12
Rosana Lamosa, dia 16
Rudi Garrido, dia 9
Sandrino Santoro, dia 25
Sérvio Túlio, dia 11
Silvio Barbato, dia 17
Symphonia Brasil Barroco, dia 27
Talitha Peres, dia 29
Tamara Ujakova, dia 8
Teresa Fagundes, dia 2
Tibô Delor, dia 24
Tim Rescala, dia 24
Trio Agosto, dia 9
Trio D'Ambrosio, dia 10
Trio Stamitz, dias 4, 11, 18 e 25
Turibio Santos, dia 7
UBS Verbier Festival Orchestra, dia 23
Ueslei Banus, dias 23 e 29
Vânia Leite, dia 30
Vera Andrade, dia 26
Vera Terra, dia 9
Veruschka Mainhard, dias 4, 19 e 24
Victor Somma, dia 18
Weber Duarte, dia 2
Wendell Kettle, dias 19, 21, 22, 25, 26, 27 e 29
Willa Soanne, dia 27
Zdenek Svab, dia 3
Zelia Chueke, dia 4



BACHIANA
SOCIEDADE MUSICAL BACHIANA BRASILEIRA®

Cia. Bachiana Brasileira
Orquestra, Coro e Solistas

Grande Concerto
de Finados

Direção e Regência
- Ricardo Rocha -

QUARTA, 2 de Novembro 18h
Local - Sala Cecília Meireles

Requiem

W.A. Mozart

2 de
Novembro

Concerto para Violino e Orquestra

Op 64, de Mendelssohn

Violino - Maria Fernanda Krug

www.bachiana.com.br

1²
programação
3

terça 1

Carla Cecília, mezzo-soprano. **Priscila Duarte**, voz. **Paloma Godoy**, soprano. **Priscila Bomfim**, piano. → Teatro Carlos Gomes, 14h ♪ Ópera "Hansel e Gretel", de Humperdinck \$ Grátis

Hamilton de Holanda, bandolim. **Grupo de Experimentação Musical da UnB** (Mariuga Lisboa Antunes, piano. Ludmila Vinecka, viola. Guerra Vicente, violoncelo. Marcus Lisboa Antunes e Jorge Lisboa Antunes, violinos. Felix Alonso Morales, clarineta.). **Jorge Antunes**, regente. → CCBB, 12h30 e 18h30 ♪ Jorge Antunes \$ R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Maria Luiza Corker, piano. **Clóvis Pereira**, violino. → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♪ Beethoven \$ Grátis

PianOrquestra (Claudio e Gisele Sant'Ana, Claudia Castelo Branco, Kesia Decotê e Tati Calvente, piano). → Teatro Municipal de Niterói, 19h ♪ Milton Nascimento, Claudio Santoro e Villa-Lobos \$ R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada para estudantes e idosos)

quarta 2

Maria Fernanda Krug, violino. **Teresa Fagundes**, soprano. **Adriana Clis**, contralto. **Weber Duarte**, tenor. **Lício Bruno**, baixo. **Cia. Bachiana Brasileira. Ricardo Rocha**, regente. → Sala Cecília Meireles, 18h ♪ Mendelssohn e Mozart \$ R\$ 20

quinta 3

Paulo Santoro, violoncelo. **Maria Tereza Soares**, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30 ♪ Rachmaninov, Piazzolla e José Bragato \$ Grátis (distribuição de senhas)

Geilson Santos, tenor. **Celinelena letto**, soprano. **Chiara Santoro**, voz. **Ivan Jorgensen**, tenor. **Jorge Mathias**, baixo. **André Kacovicz**, piano. → Teatro Carlos Gomes, 14h ♪ Ópera "O Rapto do Serralho", de Mozart \$ Grátis

Série de Antunes
funde estilos

Jorge Antunes, compositor carioca radicado em Brasília, traz à sua cidade natal interessante projeto que mostra fusões possíveis entre música clássica e popular. É a série "Speculum Brasilis", todas as terças-feiras de novembro no Centro Cultural Banco do Brasil. A música eletroacústica desenvolvida por Antunes se encontra com a viola caipira, o choro, a canção folclórica, o bumba-meu-boi e a embolada. "Os extremos se tocam", diz Antunes. "A complexidade da vanguarda erudita chega, muitas vezes, a se identificar com a singeleza da retaguarda popular", completa.

A partir do dia 1, todas as terças-feiras, no CCBB, R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Orquestra Sinfônica Jovem da Escola de Música Villa-Lobos. Zdenek Svab, regente.

→ Sala Cecília Meireles, 16h ♪ Raul do Valle, Ernst Mahle, Nelson Freitas, Vieira Brandão e Georges Bizet \$ R\$ 2

Eduardo Maldus, voz. **Lucca Correa**, piano.

→ Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, 17h ♪ Caetano Veloso, Tom Jobim, Lupicínio Rodrigues, Luiz Bonfá, Ary Barroso, Charles Dumont, Michel Vaucaire, Debussy, John Green, Gerald Marks, Cole Porter, Gershwin, Guinga, Baden Powell e Vinícius de Moraes \$ Grátis (distribuição de senhas)

Coral de Câmara de Codelco. Maurício

Cortés Lopes, regente. → Igreja da Candelária, 18h30 ♪ Jacobus Gallus, William Byrd e Mozart \$ Grátis

Nailson Simões, trompete. **José Wellington**, piano. → Forum da UFRJ, 19h ♪ Compositores do grupo Prelúdio XXI (Sergio Roberto de Oliveira, Caio Senna, Orlando Alves, Alexandre Schubert, Néder Nassaro e Heber Schünemann) \$ Grátis



Mergulho romântico do Calíope em CD

Há quem não pestaneje ao identificar o Conjunto Vocal Calíope à música colonial. Os quatro primeiros discos do conjunto fundado e dirigido por Júlio Moretzsohn giram em torno deste repertório. Mas Moretzsohn, pesquisador por excelência, mergulhou na música do Romantismo brasileiro, encontrou obras sacras de Henrique Oswald e Alberto Nepomuceno e as registrou em CD pelo selo da Rádio MEC. “O Calíope faz um trabalho não apenas artístico, mas de referência documental. O ‘Réquiem’ de Oswald é peça rara”, diz o regente. O concerto de lançamento será transmitido ao vivo pela MEC FM..

Dia 3, na Sala Cecília Meireles. Grátis (retirar convite na Rádio MEC e trocar por ingressos na Sala Cecília Meireles)..



Sala chama para ver a banda tocar

No final de semana em que o Brasil comemora o Dia da Cultura (5 de novembro), a Sala Cecília Meireles organiza uma maratona dedicada a uma das mais arraigadas instituições culturais brasileiras: a banda de música. Ao longo do primeiro sábado e domingo do mês, de 10h às 17h, passam pela Sala nada menos que dez bandas em atividade no estado do Rio, ligadas à Polícia Militar, Sociedade Campesina Friburguense, Euterpe Friburguense, Faetec, Colégio Salesiano Santa Rosa, Colégio Plínio Leite e Corpo de Bombeiros, além das bandas Nova Aurora e Vinte de Janeiro.

Dias 5 e 6, na Sala Cecília Meireles. Grátis.

Magda Belloti, soprano. **Orquestra Brasileira de Harpas.** → Sala Baden Powell, 19h. Compositores não fornecidos \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Conjunto Vocal Calíope. Júlio Moretzsohn, regente. → Sala Cecília Meireles, 20h. Alberto Nepomuceno e Henrique Oswald \$ Grátis (retirar convite na Rádio MEC e trocar por ingressos na Sala Cecília Meireles)

sexta 4

Magda Belloti, soprano. **Orquestra Brasileira de Harpas.** → Centro Cultural Justiça Federal, 12h30. Franz Gruber, Franz Schubert, Gounod, Heckel Tavares, Albéniz, Mozart e Villa-Lobos \$ Grátis (distribuição de senhas)

Veruschka Mainhard, soprano. **Midori Maeshiro e Zelia Chueke**, pianos. **Orquestra Sinfônica Brasileira. Luís Gustavo Petri**, regente. → Sala Cecília Meireles, 19h. Felipe Lara, Rodolfo Coelho de Souza, Alexandre Schubert, Wellington Gomes, Guilherme Bauer e Mário Ficarella \$ R\$2

Trio Stamitz (Alexandre Bittencourt, flauta. Andreia Carizzi, violino. João Bustamante, violoncelo). → Shopping Barra World, 20h. Bach, Mozart e Vivaldi \$ Grátis

sábado 5

Academia Petrobras Sinfônica. Atelisa de Salles e Lélío Alves, regentes. → Igreja N. Sra. do Desterro, 10h. Haydn, Sibelius, Arthur Bliss, Purcell, Armando Prazeres, Georges Bizet, Strauss e Lorenzo Fernandez \$ Grátis

Banda da Polícia Militar → Sala Cecília Meireles, 10h. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Ver elenco dia 3. → Teatro Carlos Gomes, 11h. Ópera “O Rapto do Serralho”, de Mozart \$ Grátis

Banda do Colégio Salesiano Santa Rosa → Sala Cecília Meireles, 11h30. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Banda Colégio Plínio Leite → Sala Cecília Meireles, 15h30. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Agustín Dumay, violino. **Orquestra Petrobras Sinfônica. Carlos Prazeres**, regente. → Theatro Municipal, 16h. Mendelssohn, Ravel e Bach \$ R\$ 2 (gal.), R\$ 6 (bl.) e R\$ 10 (pl. e bl. nb.)

Martha Herr, soprano. **Luís Afonso Montanha**, clarineta e clarone. → Teatro Arte Sesc, 17h. Luciano Berio, Eduardo Álvares, Joaquin Rodrigo, Vaughn Williams e Ramon Barce \$ Grátis (distribuição de senhas)

Banda da Escola S. M. Campesina Friburguense → Sala Cecília Meireles, 17h. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Baden Powell, 17h. Fernando Iazzetta, Daniel Quaranta, Cristiano Figueiró, Bruno Martagão, Jocy de Oliveira, Luís Carlos Csekö, Paulo Guicheney, Rogério Borda e Rodrigo Cicchelli \$ R\$ 2

Duo & Duo (Anna Berenhauser, Clélia Louzada e Maria Alice Martins, pianos.) → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30. Mozart, Albéniz, Chopin / Liszt, Gottschalk e Lorenzo Fernandez \$ Grátis

domingo 6

Banda do Corpo de Bombeiros → Sala Cecília Meireles, 10h. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Antonella Pareschi, violino. **Orquestra Petrobras Sinfônica. Carlos Prazeres**, regente. → Theatro Municipal, 11h. Mendelssohn, Ravel e Bach \$ R\$1

Grupo Antiqua Rio (Alexandre Bittencourt, traverso. Veronica Veliz, violino. João Rival, cravo. Noara Pauliello, flauta doce.) → Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, 11h. Boismortier, Sammartini, Telemann, Scarlatti e C.P.E. Bach \$ Grátis

Michael Grill, órgão. → Catedral Metropolitana, 11h30. Bach, Willscher, Liszt, Grill e Sakai \$ Grátis

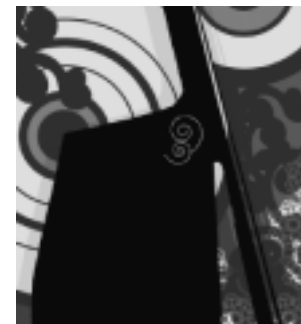
Roberto Velasco e Luciano Pires, violões. → Espaço Cultural da Marinha, 11h30. Roberto Victório, Fred Schneider, Fauré,



Momentum criativo intenso na Bial

A cada dois anos, sempre em novembro, a Bial Brasileira de Música Contemporânea (BBMC) traz para o Rio os eflúvios da criação clássica. Neste 2005 o “momentum” – termo da Física que indica a quantidade de movimento de um objeto – criativo nacional é ainda mais intenso. Aos dez dias de BBMC, some-se o também tradicional Festival Villa-Lobos. Melhor que festivais europeus ou americanos, que são temáticos, a Bial proporciona um panorama incrivelmente amplo da produção clássica recente. São obras de 95 compositores brasileiros, dos mais diversos locais e tendências. “A música brasileira é muito plural, não existe linha estética predominante no País”, analisa Edino Krieger, mentor e fundador deste que é o maior festival do gênero no Brasil. Aos que temem a música contemporânea, Edino diz palavras convidativas: “A fase do experimentalismo puro no Brasil já está superada. A música contemporânea abrange todas as tendências”, garante..

Bial Brasileira de Música Contemporânea: a partir do dia 4, na Sala Cecília Meireles e na Sala Baden Powell. R\$ 2. Festival Villa-Lobos: a partir do dia 17, no Theatro Municipal e no Museu Villa-Lobos. R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada para estudantes e idosos)



PREFEITURA DO RIO Culturas

NOVEMBRO, MÊS DA CULTURA

Novembro é o Mês da Cultura e, como todos os anos, a Prefeitura do Rio/Secretaria das Culturas preparou uma programação especial para o carioca. A música, é claro, não poderia ficar de fora.

Em sintonia com a política de estimular a pluralidade das manifestações artísticas e culturais, apoiamos do rap à ópera. Assim, com o patrocínio da Prefeitura do Rio/Secretaria das Culturas, o Festival Hutúz chega à sexta edição e mais uma vez aponta os principais destaques do hip hop, uma linguagem que já se consolidou como estratégia eficaz de inclusão, transformação e mobilidade social.

A série Ópera no Bolso volta ao palco do Teatro Carlos Gomes, apresentando de graça árias das óperas mais populares em um formato montado especialmente para crianças e adolescentes. A programação, que se estende até o fim do ano, inclui *Hansel und Gretel*, de Humperdinck; *O Rapto no Serravallo*, de Mozart; e *O Caixeiro da Taverna*, de Guilherme Bernstein.

Novembro é ainda o mês da Paixão de Ler, a maior campanha do país voltada para o incentivo à leitura; do aniversário de 35 anos do Planetário; e do centenário da Avenida Central/Rio Branco, que ganhou exposição no Arquivo Geral da Cidade (não perca).

Na música, na literatura ou nas estrelas, novembro promete ser uma grande festa da cultura carioca.

Ricardo Macielra
Secretário das Culturas



Agenda VivaMúsica! Rio 9

Roberto Velasco, Luciano Pires, Bach e Marcelo Rauta \$ Grátis (distribuição de senhas)

Banda Nova Aurora → Sala Cecília Meireles, 11h30 \$ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Banda da Faetec → Sala Cecília Meireles, 14h \$ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Banda Vinte de Janeiro → Sala Cecília Meireles, 15h30 \$ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Banda Euterpe Friburguense → Sala Cecília Meireles, 17h \$ Compositores não fornecidos \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Baden Powell, 19h \$ Daniel Puig, Edson Zampronha, Didier Guigue, Alfredo de Barros, Néder Nassaro, Rodolfo Caesar, Alexandre Sperandéo Fenerich, Bruno Ruviano e Jonatas Manzolli \$ R\$ 2

segunda 7

Turibio Santos, violão. → Centro Cultural Light, 12h30 \$ Turibio Santos, Villa-Lobos, Edino Krieger, Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e Chiquinha Gonzaga \$ Grátis (distribuição de senhas)

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h

\$ Jorge Meletti, Fernando Riederer, Rafael Nassif, Frederick Carrilho, Maurício Ribeiro de Vasconcelos, Marcos Mesquita, Sérgio Roberto de Oliveira, Leandro Turano, Felipe Marker Castellani e Antônio Carlos Borges Cunha \$ R\$ 2



Mônica Leone, piano. **Daniele Rossi**, órgão. **Maria Ercolano**, soprano. **Daniela Del Monaco**, mezzo-soprano. **Anselmo Fabiano**, tenor. **Renato Vielmi**, baixo. **Coro Brasil Ensemble. Michele Campanella**, regente. → Mosteiro de São Bento, 19h30 \$ Rossini \$ Grátis

terça 8

Quadro Cervantes → Casa França-Brasil, 12h30 \$ Xisto Bahia, F.P.Brito, Casemiro de

1ª Semana da Música Lapinha

de 13 a 19.11.05



Participações especiais

Norton Morozowicz
(maestro e flautista)

*Glacy Antunes
de Oliveira*
(pianista)

Denise Sartori
(cantora lírica)

Safete Chiamulera
(pianista)

LAPINHA
CLÍNICA E SPA NATURISTA
O seu espaço de Saúde e Bem-Estar

0800 643 1090
CURITIBA - PARANÁ
www.lapinha.com.br

Abreu, Raphael Coelho Machado, Carlos Gomes, Francisco de Carvalho, Ernesto de Souza, Joaquim Manoel, Joaquim Callado e Cândido Inácio da Silva \$ Grátis (distribuição de senhas)

Grupo Bumba-meu-boi do Seu Teodoro. Grupo de Experimentação Musical da UnB

(Mariuga Lisboa Antunes, piano. Ludmila Vinecka, viola. Guerra Vicente, violoncelo. Marcus Lisboa Antunes e Jorge Lisboa Antunes, violinos. Felix Alonso Morales, clarineta). **Jorge Antunes**, regente. → CCBB, 12h30 e 18h30 \$ Jorge Antunes \$ R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Ver elenco dia 3 → Teatro Carlos Gomes, 14h \$ Ópera "O Rapto do Serralho", de Mozart \$ Grátis

Eduardo Biato, órgão. → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 17h30 \$ Johann Krebs, Mozart e Reger \$ Grátis

Ricardo Santoro, violoncelo. **Tamara Ujakova**, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30 \$ Beethoven \$ Grátis

Marcel Gotlieb, palestrante. → Casa França-Brasil, 19h \$ Mozart \$ R\$ 70 (venda antecipada) e R\$ 85, – inclui jantar

PianOrquestra (Cláudio Dauelsberg, Gisele Sant'Ana, Claudia Castelo Branco, Kesia Decoté e Tati Calvente, piano.) → Sala Baden Powell, 19h \$ Milton Nascimento, Claudio Santoro e Villa-Lobos \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h \$ Paulo de Tarso Salles, Marcos Nogueira, Heber Schünemann, Cláudia Simões, Fábio Bizzoni, Marisa Rezende, Beth Alamino, Rudá Brauns, Liduino Pitombeira, Guilherme Nascimento, Maria Ignez Cruz Mello e Mylson Joazeiro \$ R\$2

quarta 9

Gabriela Geluda, soprano. **Vera Terra**, piano. → Museu da República, 12h30 \$ Debussy, Meredith Monk, Claudio Santoro, John Cage e Messiaen \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ver elenco dia 1 → Teatro Carlos Gomes, 14h \$ Ópera "Hansel e Gretel", de Humperdinck \$ Grátis

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30 \$ Compositores não fornecidos \$ R\$ 25 a R\$ 30

Regina Lacerda, órgão. → Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, 18h \$ Bach e Saint-Saëns \$ Grátis

Trio Agosto (Lucia Morelenbaum, clarineta. Nayran Pessanha, viola. Josiane Kevorkian, piano.) → Igreja da Candelária, 18h30 \$ Mozart, Sergio Di Sabbato e Nino Rota \$ Grátis

Maryse Mirabeau, piano. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30 \$ Poulenc, Franz Liszt e Villa-Lobos \$ Grátis

Rudi Garrido, flauta. **Jorge Ortiz**, piano. → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 18h30 \$ Schumann, Prokofiev e Paul Hindemith \$ Grátis

Amarilys Pinho, soprano. **Lucia Franco**, piano. **Marcio Mallard**, violoncelo. → Clube de Engenharia, 19h \$ Beethoven, Puccini, Bellini, Mozart, Fernando Obradors e Schumann \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h \$ Tatiana Catanzaro, Marcos Branda Lacerda, Januibe Tejera, Yahn Wagner, Zoltan Paulinyi, Valério Fiel da Costa, Henrique Autran Dourado e Yanto Laitano \$ R\$ 2

quinta 10

Mauro Senise, saxofone. **David Chew**, violoncelo. **Gilson Peranzetta**, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30 \$ Debussy, Villa-Lobos, Alexander Scriabin, Brahms, Beethoven, Bach, Chopin e Peranzetta \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ver elenco dia 3 → Teatro Carlos Gomes, 14h \$ Ópera "O Rapto do Serralho", de Mozart \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h \$ Olivier Toni, Gilberto Mendes, Murilo Santos, Nestor de

MRS Logística apresenta

Coro de Câmara

Pro Arte

Poulenc • José Mauricio • Ginastera • Villa-Lobos • Purcell

Regência: CARLOS ALBERTO FIGUEIREDO

Preparação vocal: VERUSCHKA MAINHARD

19 de Novembro – 19h30 – Sala Cecília Meireles

22 de Novembro – 20h30 – Igreja Anglicana



Realização: Seminários de Música Pro Arte – www.proarte.org.br



Hollanda Cavalcanti, Luigi Irlandini, Mario Ferraro, Yaskara Tonin, Roberto Victorio, Antônio Guerreiro e Leonardo Fuks \$ R\$ 2

Linda Bustani, piano. **Eric Lehninger**, violino. → Sala Baden Powell, 19h. Compositores não fornecidos \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Duo Pianístico da UFRJ (Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade, pianos.) **Trio D'Ambrosio** (Aizik Geller, violino, Maria Célia Machado, harpa, Maria Helena de Andrade, piano.) → Forum da UFRJ, 19h. Rachmaninov, Tchaikovsky e Rimsky-Korsakov \$ Grátis

sexta 11

Ver elenco dia 3 → Teatro Carlos Gomes, 14h. Ópera "O Rapto do Serralho", de Mozart \$ Grátis

Sérvio Túlio, voz. **Glauco Baptista**, piano. **Marcelo Brissac**, flauta. **Flávia Bonnan**, soprano. → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h. Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer, Friedrich Hollaender, Werner Richard Heymann / Robert Gilbert, Kurt Weill / Bertold Brecht, Hanns Eisler / Bertold Brecht \$ Grátis

Alexandre Rachid, órgão. **Alunos da classe de órgão da UFRJ**. → Escola de Música da UFRJ, 18h. Bach, Bohm, Pachelbel, Raison e Dupré \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h. Ricardo Tacuchian, Pauxy Gentil-Nunes, Carlos Almada, Lucius Mota, Roberto Macedo Ribeiro, Sérgio de Sabbato, Tim Rescala, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Barroso Siqueira e Marcos Lucas \$ R\$ 2

Grupo Libertango (Estela Caldi, piano. Marcelo Caldi, acordeon e piano. Alexandre Caldi, saxofone. Marcelo Rodolfo, voz.). **Nicolas Krassik**, violino. → Sala Baden Powell, 19h. Piazzolla \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Trio Stamitz (Alexandre Bittencourt, flauta. Andreia Carizis, violino. João Bustamante, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h. Bach, Mozart e Vivaldi \$ Grátis

sábado 12

André Marques Porto, violão. → Museu Chácara do Céu, 11h30. Pauxy Gentil-Nunes, Francisco Mignone, Joaquin Rodrigo, Tansman, Albéniz e Ricardo Tacuchian \$ Grátis

Laila Oazem, soprano. **Maria Carolina Cavalcanti**, flauta. **Ivan Paparguerius**, violão. **Rodrigo Foti**, percussão. → Teatro Arte Sesc, 17h. Grupo de compositores Prelúdio XXI (Sérgio Roberto de Oliveira, Caio Senna, Heber Schünemann, Néder Nassaro e Alexandre Schubert \$ Grátis (distribuição de senhas)

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br)

→ Sala Cecília Meireles, 19h. Jailton de Oliveira, Marcelo Rauta, Matheus Gentile Bitondi, Raul do Valle, Marcos Câmara, Renato Godoy, João Guilherme Ripper, Harry Crowl, Vinícius Calvitti e Alexandre Eisenberg \$ R\$ 2

Grupo Libertango (Estela Caldi, piano. Marcelo Caldi, acordeon e piano. Alexandre Caldi, saxofone. Marcelo Rodolfo, voz.).

Nicolas Krassik, violino. → Sala Baden Powell, 19h. Piazzolla \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

domingo 13

Conjunto Vocal Mosaico → Parque das Ruínas, 18h. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Sala Cecília Meireles, 19h. Eli-Eri Moura, Paulo Dantas, Diego Silveira, Nicolai Brucher, Mylson Joazeiro, Rodrigo Lima, Leonardo Martinelli, Marcílio Fagner Onofre, Caio Senna, Ronaldo Miranda, Guilherme Bernstein Seixas e Celso Mojola \$ R\$ 2

Grupo Libertango (Estela Caldi, piano. Marcelo Caldi, acordeon e piano. Alexandre Caldi, saxofone. Marcelo Rodolfo, voz.).

Nicolas Krassik, violino. → Sala Baden Powell, 19h. Piazzolla \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

terça 15

Madrigal Seis. Grupo de Experimentação Musical da UNB (Mariuga Lisboa Antunes,



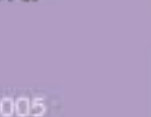
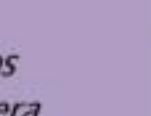
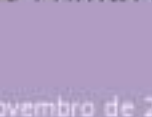
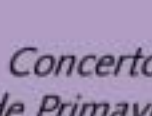
Light
apresenta

Música no Museu

8º ano

*Concertos
de Primavera*

Novembro de 2005



Em sentido horário: Museu Histórico de Santa Catarina, Centro Cultural Justiça Federal, Museu Oscar Niemeyer, Museu Histórico Abílio Barreto, Museu da Casa Brasileira de São Paulo, Museu da República, Museu Internacional de Arte Naïf, Museu Militar Conde de Linhares, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Museu da Cidade, Casa França Brasil, Memorial JK, Espaço Cultural da Marinha, Biblioteca Nacional, Museu do Açude, Museu do Rádio Roberto Marinho, Museu Histórico Nacional, Museu de Arte Moderna, Museu de Belas Artes, Museu Chácara do Céu, Casa de Cultura Laura Alvim, Museu Histórico do Exército (Forte de Copacabana)

REALIZAÇÃO

APOIO

PATROCÍNIO



www.musicanomuseu.com.br

Rio de Janeiro

Museu Nacional de Belas Artes (Av. Rio Branco, 199 – Centro)

Dia 3, quinta-feira, 12:30h

PAULO SANTORO, cello e **MARIA TEREZA SOARES, piano**

Programa: J. Bragato, A. Piazzolla, S. Rachmaninoff

Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 10, quinta-feira, 12:30h

TRIO MAURO SENESE, sax e **DAVID CHEW, violoncelo**, **GILSON PERANZZETTA, piano**

Programa: Bach, Beethoven, Brahms, Scriabin, Villa-Lobos, Debussy, Chopin

e Peranzetta.
Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 17, quinta-feira, 12:30h

AFIFI CRAVEIRO, piano, **REGINA MEIRELES, piano**, **LENIR SIQUEIRA, flauta**, **MARIA REGINA CAMARA, declamadora**

Programa: Darius Milhaud – Le Bouef Sur le Toit. Coordenação e Texto: Prof. Afifi

Craveiro. Narradora: Profª Maria Regina Câmara. Ilustração Musical: Profª Lenir

Siqueira – flauta.
Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 24, quinta-feira, 12:30h

DAVID CHEW, cello e **MIRIAN BRAGA, piano**

Programa: Villa-Lobos e o cello. Obras de Villa-Lobos para piano e cello incluindo as

Bachianas nº. 7. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa (Praia do Flamengo, 340)

Dia 3, quinta-feira, 17:00h

LUCCA CORREA, piano e **EDUARDO MALDIUS, voz**. Roteiro: João Carlos Assis Brasil

Programa: Gershwin, Cole Porter, Claude Debussy, Ari Barroso, Lupicino

Rodrigues, Tom Jobim, Caetano Veloso, Guinga entre outros.

Grátis – distribuição de senhas às 16:00h.

Dia 24, quinta-feira, 17:00h

JUNIA CANTON ROCHA, piano

Programa: Recital Almeida Prado.

Grátis – distribuição de senhas às 16:00h.

Centro Cultural Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 – Centro)

Dia 4, sexta-feira, 12:30h

ORQUESTRA BRASILEIRA DE HARPAS: ANA MICCOLIS, CARMEN SARMET, ISIS FIGUEIRA MACHADO e MARIA CÉLIA MACHADO, harpas; AIZIK GELLER, violino; ANA MARIA TOLEDO, violoncelo; MARIA HELENA DE ANDRADE, piano; LUCIANO CÂMARA, cavaquinho; GEORGIA CÂMARA e ÂNGELO FONTES, percussão / berimbau. Solista convidada: MAGDA BELLOTI, soprano.

Coordenação geral: MARIA CÉLIA MACHADO.

Programa: Pré-natal – Mateo-Albeniz, Heinkel Tavares, Charles Gounod, Franz

Shubert, Franz Gruber, Mozart, H. Villa-Lobos. Folclore gaulez, folclore espanhol,

folclore germânico, folclore francês, folclore americano.

Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Espaço Cultural da Marinha (Rua Alfred Agache, s/nº – Centro)

Dia 6, domingo, 11:30h

DUO DE VIOLÕES ROBERTO VELASCO/LUCIANO PIRES

Programa: J. S. Bach, Gabriel Fauré, Luciano Pires, Roberto Velasco, Fred Schneider,

Roberto Victório, Marcelo Rautu.

Grátis – distribuição de senhas às 10:30h.

Centro Cultural Light (Av. Marechal Floriano, 168 – Centro)

Dia 7, segunda-feira, 12:30h

TURIBIO SANTOS, violão

Suíte Nordestina de Luiz Gonzaga, Prelúdios 3, 4, e 2 de Villa-Lobos, Seu Caceres, Prelúdio da Rosa e Seu Nicanor de Turibio Santos, Gaucho, Atraente e Abre Alas de Chiquinha Gonzaga, Romanceiro e Rímata de Edino Krieger, Tributo de Jackson do Pandeiro.

Dia 18, sexta-feira, 12:30h.

TRIO VÍCTOR SOMMA, flauta, **BIANCA GISMONTI, piano** e **JOSÉ IZQUIERDO, percussão**

Programa: Composições de Víctor Somma.

Casa França-Brasil (Rua Visconde de Itaboraí 78 – Centro)

Dia 8, terça-feira, 12:30h

QUADRO CERVANTES

Programa: Modinhas e Lundus Brasileiros do Século XIX.

Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Rio de Janeiro

Museu da República (Rua do Catete, 153 – Catete)

Dia 9, quarta-feira, 12:30h

VERA TERRA, piano e **GABRIELA GERUDA, voz**

Programa: Prelúdios e Canções – Cláudio Santoro, John Cage, Meredith Monk,

Claude Debussy, Olivier Messiaen. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 16, quarta-feira, 12:30h

DUO ANDREIA LOPES, flauta e **EDINALDO BORBA, piano**

Programa: Gluck, Guerra-Peixe, Sérgio de Oliveira, Chopin, Franz Schubert,

Doppler. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 23, quarta-feira, 12:30h

PAULO RUSSO, baixo acústico e **LUIS AVELLAR, piano**

Programa: Rachmaninov, Paulo Russo, Vítor Assis Brasil, Kaper/Washington.

Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 30, quarta-feira, 12:30h

MYRIAN AUBIN, piano

Programa: Brahms, Beethoven, entre outros. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Museu Chácara do Céu (Rua Murinho Nobre, 93 – Santa Teresa)

Dia 12, sábado, 11:30h

ANDRÉ MARQUES PORTO, violão

Programa: I. Albeniz, I. Rodrigo, A. Tansman, Mignone, Pauzy, Gentil-Nunes, Tacuchian.

Museu de Arte Moderna - MAM (Av. Infante Dom Henrique, 85 – Centro)

Dia 13, domingo, 11:30h

GRUPO CRAVO DA TERRA

Programa: Marcelo Mello, Ivete Luna, Otavio Rosa. Grátis – distribuição de senhas às 10:30h.

Museu Militar Conde de Linhares (Av. Pedro Segundo, 383 – São Cristóvão)

Dia 17, quinta-feira, 19:00h

QUARTETO CARIOCA

Programa: Villa-Lobos, Nazareth, Tom Jobim. Grátis.

Solar do Jambeiro (Rua Presidente Domiciano, 195 – Ingá – Niterói)

Dia 17, quinta-feira, 19:30h

OFICINA DE VIOLÃO: Professor Roberto Nunes

Programa: Clássicos brasileiros.

Memorial Getúlio Vargas (Pça. Luís de Camões, s/nº, subsolo – Glória)

Dia 20, domingo, 11:30h

GRUPO CANTA BRASIL

Programa: Villa-Lobos entre outros. Grátis – Distribuição de senhas: 10:30h.

Biblioteca Nacional (Rua México s/nº – Centro)

Dia 21, segunda-feira, 12:30h

MARIA POMPEU, atriz, **MARCO CINTRA, clarinetista** e **OSVALDO NUNES FILHO, tecladista**

Programa: "Sabino e os mineiros". Homenagem a Fernando Sabino. Textos seus, de Carlos

Drummond de Andrade e de Otto Lara Resende. Músicas de Ary Barroso, Milton Nascimento e

standards de jazz preferidos pelo homenageado. Grátis – Distribuição de senhas 11:30h.

Museu Histórico Nacional (Pça. Mal. Âncora, s/nº – Praça XV)

Dia 25, sexta-feira, 12:30h

TRIO LENIR SIQUEIRA, flauta, **HAROLDO EMERT, oboé** e **SANDRINO SANTORO, cello**

Programa: Obras de Telemann, Mozart, Nazareth, Finger, entre outros. Lançamento do CD

do Harold Emert: "Duets". Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Museu Internacional de Arte Naif (R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho)

Dia 26, sábado, 18:00h

DUO DE VIOLÕES MARIA HARO e VERA ANDRADE

Programa: A música de Nicanor Texeira. Grátis – distribuição de senhas às 17:00h.

Museu da Cidade (Estrada Santa Marinha, s/nº – Gávea)

Dia 27, domingo, 15:00h

NO OLHO DA RUA

Programa: Villa-Lobos, Paulo Rego, Paquinha, Ari Barroso, Carlos Gomes, entre outros.

Casa de Cultura Laura Alvin (Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema)

Dia 28, segunda-feira, 18:30h

PRELUDIO 21

Programa: concerto em homenagem ao quadro "3 músicos" de Pablo Picasso

Grátis – distribuição de senhas às 17:30h.

Rio de Janeiro

Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro (R. Amador Lima, 15 – Cidade Nova)

Dia 29, terça-feira, 12:30h

YELLOW CAKE – GRUPO CORAL DA ELETRONUCLEAR

Programa: As quatro estações. A despedida da Primavera.

Grátis – Distribuição de senhas: 11:30h.

Museu Histórico do Exército (Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 – Copacabana)

Dia 29, terça-feira, 19:00h

DUO VIOLÃO BRASILEIRO, DUDA ANÍSIO, viola e FRANCO CARUSO, violão de 7 cordas

Programa: Clássicos brasileiros. Grátis – distribuição de senhas às 18:00h.

São Paulo

Museu da Casa Brasileira (Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jardim Paulista)

Dia 6, domingo, 11:00h

GRUPO COMBOIO

Programa: Clássicos da MPB.

Dia 13, domingo, 11:00h

VESPER VOCAL: NENÉ CINTRA, regente.

Programa: variado. Grátis.

Dia 20, domingo, 11:00h

O MENINO TUHU, projeto do TECA – Oficina de Música, trabalhos para crianças e adolescentes.

Programa: Villa-Lobos. Grátis.

Dia 27, domingo, 11:00h

FUNDAÇÃO JAPÃO APRESENTA GRUPOS BRASILEIROS

Programa: Clássicos da MPB. Grátis.

Belo Horizonte

Museu Histórico Abílio Barreto (Av. Pua. de Moraes, 202 – Cidade Jardim)

Dia 25, sexta-feira, 19:00h

ELDER VIANA, violão

Programa: Clássicos brasileiros. Grátis.

Tiradentes

Museu Padre Toledo (Rua Padre Toledo, 190)

Dia 26, sábado, 16:00h

HERMINIO DE ALMEIDA, Trio.

Programa: Clássicos brasileiros. Grátis.

Florianópolis

Museu Histórico de Santa Catarina (Pça XV de Novembro, 227 – Centro)

Dia 24, quinta-feira, 19:30h

GRUPO VOCAL CANTUS FIRMUS

Programa: Música Medieval e Renascentista. Grátis.

Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (Rua Marechal Hermes, 999 – Centro Cívico)

Dia 25, sexta-feira, 20:00h

CONTRASTE DUO

Programa: Clássicos brasileiros. Grátis.

Porto Alegre

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Pça. da Alfândega s/nº – Centro)

Dia 26, sábado, 17:00h

GRUPO ENTRANDO DE SOLO: PEDRO FRANCO, bandolim, PEDRO AMARAL, cavaquinho, CAIO GOULART, violão, MARCELO MOYSES pandeiro

Programa: Clássicos do choro. Grátis.

piano. Ludmila Vinecka, viola. Guerra Vicente, violoncelo. Marcus sbôa Antunes e Jorge Lisbôa Antunes, violinos. Felix Alonso Morales, clarineta). **Jorge Antunes**, regente. → CCBB, 12h30 e 18h30. **Jorge Antunes** \$ R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Academia Petrobras Sinfônica. Atelisa de Salles e Lélío Alves, regentes. → Quadra da Mocidade Independente de Padre Miguel, 17h. **Armando Prazeres**, Henry Purcell, Arthur Bliss, Jean Sibelius, Haydn, Georges Bizet, Johann Strauss e Lorenzo Fernandez \$ Grátis

quarta 16

Andreia Lopes, flauta. **Ednaldo Borba**, piano. → Museu da República, 12h30. **Franz Schubert**, Chopin, Sérgio de Oliveira, Guerra-Peixe, Gluck e Franz Doppler \$ Grátis (distribuição de senhas)

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30. **Compositores não fornecidos** \$ R\$ 25 a R\$ 30

Fernanda Maria Cruz, piano. **Mônica Cardoso**, **Paula Martins** e **Felipe Braz**, flautas. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30. **Aaron Copland**, Alexander Scriabin, Rachmaninov, Handel e Franz Doppler \$ Grátis

Luis Carlos Justi, oboé. **Aloysio Fagerlande**, fagote. **Fernando Silveira**, clarineta. → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 18h30. **Saint-Saëns** e **Villa-Lobos** \$ Grátis

Marcelo Verzoni, piano. → Museu Villa-Lobos, 19h. **Villa-Lobos** \$ R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Rosana Lamosa, soprano. **Orquestra Sinfônica Brasileira. Roberto Minczuk**, regente. → Theatro Municipal, 20h. **Franz Schubert** e **Richard Strauss** \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 64 (pl. e bl. nb.) e R\$ 384 (fr. e cam.)

quinta 17

Afifi Craveiro e **Regina Meireles**, pianos. **Lenir Siqueira**, flauta. **Maria Regina Câmara**, declamadora. → Museu de Belas Artes, 12h30. **Darius Milhaud** \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ana Oliveira, violino. **David Chew**, violoncelo. **Jacob Herzog**, piano. → Centro Cultural Ibeu, 18h30. **Chopin** e **Brahms** \$ Grátis

Paulo Santoro, violoncelo. **Maria Teresa Soares**, piano. → Forum da UFRJ, 19h. **José Bragato**, Piazzolla e Rachmaninov \$ Grátis

Estela Caldi e **Mirta Herrera**, pianos. → Sala Baden Powell, 19h. **Compositores não fornecidos** \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Silvio Barbato, regente. → Theatro Municipal, 19h. **Villa-Lobos** \$ R\$ 2

Quinteto Carioca → Museu Militar Conde de Linhares, 19h. **Tom Jobim**, **Villa-Lobos** e **Nazareth** \$ Grátis

Roberto Nunes, violão. → Solar do Jambeiro, 19h30. **Compositores não fornecidos** \$ Grátis

sexta 18

Victor Somma, flauta. **Bianca Gismonti**, piano. **José Izquierdo**, percussão. → Centro Cultural Light, 12h30. **Victor Somma** \$ Grátis

Gilson Peranzetta, piano. **Mauro Senise**, saxofone e flauta. **David Chew**, violoncelo. → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h. **Bach**, **Villa-Lobos**, **Debussy**, **Peranzetta**, **Beethoven**, **Brahms**, **Chopin**, **Dorival Caymmi** e **Alexander Scriabin** \$ Grátis

Vários intérpretes (veja lista completa no portal www.vivamusica.com.br) → Escola de Música da UFRJ, 18h30. **Roberto Macedo**, **Eduardo Biato**, **Marcelo Rauta**, **Marcos Nogueira**, **Nilo Rafael**, **Fábio Bizzoni**, **Alexandre Rachid** e **Marcos Lucas** \$ Grátis

Quarteto Continental (Carla Rincón e João Carlos Ferreira, violinos. Fernando Thebaldi, viola. Paulo Santoro, violoncelo.) → Museu Villa-Lobos, 19h. **Camargo Guarnieri** e **Villa-Lobos** \$ R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Trio Stamitz (Alexandre Bittencourt, flauta. Andreia Carizzi, violino. João Bustamante,

A Editora Senac Rio tem sempre um título especial para você



À venda nas melhores livrarias

Conheça também o Senac Bistrô e a programação do Senac Rio nos seguintes mercados em comércio e serviços: Desenvolvimento Empresarial, Comunicação, Cultura, Design, Tecnologia e Gestão Educacional, Saúde, Meio Ambiente, Atividades com Animais, Telecomunicações, Informática, Idiomas, Turismo e Hotelaria, Moda, Beleza, Entretenimento e Esportes, Gastronomia, Terceiro Setor



Editora Senac Rio
Av. Franklin Roosevelt, 126 sala 604
Centro – Rio de Janeiro – 20.021-120
Tel.: (21) 2240-2045 – Fax: (21) 2240-9656
www.rj.senac.br/editora

violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h
♫ Bach, Mozart e Vivaldi \$ Grátis

sábado 19
Orquestra Petrobras Sinfônica. Emil Tabakov,
regente. → Theatro Municipal, 16h
♫ Tchaikovsky e Rimsky-Korsakov \$ R\$ 2 (gal.),
R\$ 6 (bl.) e R\$10 (pl. e bl. nb.)

Companhia Experimental de Ópera. Wendell Kettle, regente e diretor musical. **Francisco Neves,** diretor cênico. → Escola de Música da UFRJ, 17h ♫ Ópera "Don Giovanni", de Mozart \$ Grátis

Elaine Tomazi de Freitas, difusão. **Doriana Mendes,** dança. → Teatro Arte Sesc, 17h
♫ Elaine Tomazi de Freitas \$ Grátis

David Chew, violoncelo. **Fernanda Canaud,** piano. → Museu Villa-Lobos, 17h ♫ Villa-Lobos \$ R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Quinteto Villa-Lobos (Antonio Carlos Carrasqueira, flauta. Luis Carlos Justi, oboé. Paulo Sérgio Santos, clarineta. Aloysio Fagerlande, fagote. Philip Doyle, trompa.) → Museu Villa-Lobos, 19h ♫ Villa-Lobos \$ R\$2 e R\$ 1 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Veruschka Mainhard, soprano. **Clarice Prietto,** mezzo-soprano. **Guilherme Heus,** tenor. **Leandro da Costa,** barítono. **Clara Albuquerque,** órgão. **Coro de Câmara Pró-Arte. Carlos Alberto Figueiredo,** regente. → Sala Cecília Meireles, 19h30 ♫ Padre José Maurício, Poulenc, Ginastera, Mendelssohn, Henry Purcell, Johan Wagenaar, A. Soederman, Charles Ives, Maxwell-Davies e Villa-Lobos
\$ R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial e idosos) e R\$ 10

Ednaldo Borba, piano. → Igreja Santíssima Trindade, 19h30 ♫ Bach, Mozart, Franz Schubert, Chopin, Brahms, Rachmaninov, Debussy e Villani-Córtés \$ Grátis

domingo 20
Gertrud Mersiovsky, órgão. → Catedral Metropolitana, 11h30 ♫ Bach \$ Grátis

Grupo Canta Brasil → Memorial Getúlio Vargas, 11h30 ♫ Hammerstein, Armando

Os 30 anos de Carlos Alberto

Muito difícil pensar no canto coral carioca sem o regente Carlos Alberto Figueiredo, cujos 30 anos de atividades dedicadas ao setor serão comemorados com um concerto especial na Sala Cecília Meireles. Um ano após iniciar a carreira de regente coral, Carlos Alberto já estava à frente do Coro de Câmara Pró-Arte, que, desde então, nunca deixou de liderar. Nada mais esperado que a comemoração esteja a cargo do grupo de 31 cantores, Carlos Alberto à frente. Serão dois concertos, ambos com repertório sacro.

Dia 19, na Sala Cecília Meireles. R\$ 1 (estudantes de música da rede oficial e idosos) e R\$ 10.
Dia 22, na Igreja Anglicana. Grátis.

Prazeres, Oracy Camargo, Heckel Tavares, Waldemar Henrique, Villa-Lobos, Jerome Kern e Rosamund Johnson \$ Grátis (distribuição de senhas)

Antônio Pedro de Almeida, tenor. **Dília Tosta e Avelino Romero,** pianos. → Auditório Guiomar Novaes, 17h ♫ Villa-Lobos, Dulce Leal, Claudio Santoro, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Chopin e Manuel de Falla \$ R\$ 10

Duo Affetti (Claudio Frydman, flauta transversa. Clara Fernandes Albuquerque, cravo.) → Parque das Ruínas, 18h
♫ Compositores não fornecidos \$ Grátis

segunda 21
Josiane Kevorkian e Patrícia Bretas, pianos. → Cultura Hispânica, 18h30 ♫ Khatchaturian, Bizet e Schubert \$ Grátis

Neukomm Trio (Max Uriarte, piano. Luis Carlos Justi, oboé. Philip Doyle, trompa.) → Igreja de N. S. de Bonsucesso, 18h30 ♫ Sigismund Neukomm \$ Grátis

Ver elenco dia 19. → Escola de Música da UFRJ, 18h30 ♫ Ópera "Don Giovanni", de Mozart \$ Grátis



O valor de Lang Lang em Tchaikovsky

Não à toa o maior administrador mundial de valores – a empresa suíça UBS – é quem patrocina a primeira vinda de Lang Lang ao Brasil. Aos 23 anos, o pianista chinês é um dos artistas mais valorizados de sua geração. O talento de Lang Lang estará a serviço da UBS Verbier Festival Orchestra (formada por músicos entre 17 e 29 anos). Ele toca apenas o “Concerto para piano e orquestra N. 1”, de Tchaikovsky, pois o restante do programa é sinfônico. O CD de Lang Lang recém-lançado no Brasil traz esta mesma obra, mas com a Sinfônica de Chicago e o maestro Daniel Barenboim.

Dia 23, no Theatro Municipal. R\$ 40 (gal.), R\$ 120 (bl.) e R\$ 200 (pl. e bl. nb.)

terça 22

Roberto Corrêa, viola caipira. **Grupo de Experimentação Musical da UNB** (Mariuga Lisboa Antunes, piano. Ludmila Vinecka, viola. Guerra Vicente, violoncelo. Marcus Jorge Lisboa Antunes e Jorge Lisboa Antunes, violinos. Felix Alonso Morales, clarineta.). **Jorge Antunes**, regente. → CCBB, 12h30 e 18h30. Jorge Antunes \$ R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Ilze Trindade, piano. **João Daltro**, violino. **Iura Ranevsky**, violoncelo. → Espaço Cultural Finep, 18h30. Beethoven \$ Grátis

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 18h30. Ópera “Don Giovanni”, de Mozart \$ Grátis

Marcel Gotlieb, palestrante. → Casa França-Brasil, 19h. Beethoven \$ R\$ 70 (venda antecipada) e R\$ 85 – inclui jantar

Neukomm Trio (Max Uriarte, piano. Luís Carlos Justi, oboé. Philip Doyle, trompa.) → Igreja de N. S. do Perpétuo Socorro, 19h30. Sigismund Neukomm \$ Grátis

Coro de Câmara Pró-Arte. **Carlos Alberto Figueiredo**, regente. → Igreja Anglicana, 20h30. Padre José Maurício, Poulenc, Alberto Ginastera, Villa-Lobos, Henry Purcell, Mendelssohn, Johan Wagenaar, Soederman, Charles Ives e Maxwell-Davies \$ Grátis

quarta 23

Paulo Russo, baixo acústico. **Luiz Avellar**, piano. → Museu da República, 12h30. Victor Assis Brasil, Paulo Russo, Rachmaninov e Kaper / Washington \$ Grátis

DVD Filarmônica de Berlim. **Marcel Gotlieb**, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30. Compositores não fornecidos \$ R\$ 25 a R\$ 30

Polifonia Carioca. **Ueslei Banus**, regente. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30. Piazzolla, Villa-Lobos, Ernani Aguiar, José Maria Neves, Padre José Maurício, Henrique de Curitiba, Ary Barroso e Francisco Mignone \$ Grátis

Vários intérpretes → Museu de Ciências da Terra do DNPM, 18h30. Grupo de compositores Prelúdio XXI (Sergio Roberto de Oliveira, Caio Senna, Orlando Alves, Alexandre Schubert, Nader Nassaro e Heber Schünemann) \$ Grátis

Miriam Ramos, piano. **Coral Unisc**. **Gibran Helayel**, regente. → Sala Cecília Meireles, 19h30. Franz Schubert e Robert Schumann \$ Preços populares

Lang Lang, piano. **UBS Verbier Festival Orchestra**. **Jiri Belohlavek**, regente. → Theatro Municipal, 20h30. Tchaikovsky, Dvorák e Smetana \$ R\$ 40 (gal.), R\$ 120 (bl.) e R\$ 200 (pl. e bl. nb.)

quinta 24

David Chew, violoncelo. **Miriam Braga**, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30. Villa-Lobos \$ Grátis (distribuição de senhas)

Marcello Escorel, ator. **Roberta de Marchi**, mezzo-soprano. **Monique Aragão**, piano. **Luciano Corrêa**, violoncelo. **Cica Modesto**, teatro de sombras. **Tim Rescala**, roteirista e diretor. **Monica Prinzac**, diretora cênica. → Sesc Madureira, 15h. Niccolò Piccinni,

ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

1945

60
ANOSACADEMIA
BRASILEIRA
DE
MÚSICA

2005

Série Brasileira 2005 - Novembro

Dia 29, às 18h30

POLIFONIA CARIOCA - Ueslei Banos, diretor e regente. Marcelo Salles, violoncelo. Patrícia Peres, mezzo-soprano. Eliseu Costa, tímpanos. Fernanda Schleider, soprano. Talitha Peres, piano. Eduardo Túllio e Phelipe Davis, percussão. Kedma Brazão, soprano. João Marcos, narração. Karla Bach, marimba. Leonardo Uzeda, contrabaixo.

Programa:

Padre José Maurício Nunes Garcia - Libera-me; Judas, mercator pessimus.

José Maria Neves - Missa de São Benedito.

Henrique de Curitiba - Aleluia, Paz na Terra.

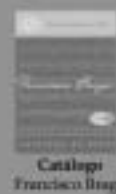
Villa-Lobos - Cor dulce, cor amabile; Estrela é Lua Nova.

João Guilherme Ripper - Preamar.

Ernani Aguiar - Cantos pro Rio.

Auditório da Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 134 Botafogo - **Entrada Franca**

Lançamentos - Livros

Catálogo
Ernani AguiarCatálogo
Banco de PartiturasCatálogo
Francisco BragaCatálogo
Leopoldo Miguez

André Cardoso
Música na Capela Real e Imperial
do Rio de Janeiro

Vendas Diretas através da Academia Brasileira de Música
Rua da Lapa, 120 / 12º andar - Rio de Janeiro - 20021-180
Tel.: (21) 2221-0277 - Fax: (21) 2292-5845
abmusica@abmusica.org.br - www.abmusica.org.br



Henry Purcell, Claudio Monteverdi e Vivaldi \$ Grátis

Fernando Caruso, ator. **Ana Oliveira**, violino. **Nayran Pessanha**, viola. **David Chew**, violoncelo. **Márcia Rubin**, bailarina. **Fernanda Ramos**, videomaker. **Tim Rescala**, roteirista e diretor. **Ana Lucia Soares**, diretora cênica. → Sesc Engenho de Dentro, 16h. Williams, Bach, Mozart e Piazzolla \$ Grátis

Junia Canton Rocha, piano. → Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, 17h. Almeida Prado \$ Grátis (distribuição de senhas)

Grupo Encantamentos (Paulo Frichenbruder, baixo. Francisco Viacava, barítono. Bruno Donati, tenor. Marcia Brandão, Amaryllis Pinho e Cassia Chaffin, sopranos.) **Dilia Tosta**, piano. → Clube Naval, 18h30. Mozart, Puccini, Rossini e Verdi \$ Grátis

Luiz Senise, piano. **Veruschka Mainhard**, soprano. **Ricardo Tuttmann**, tenor. → Forum da UFRJ, 19h. Compositores não fornecidos \$ Grátis

Maria Teresa Madeira, piano. **Nicolas Krassik**, violino. **Tibô Delor**, contrabaixo. → Sala Baden Powell, 19h. Villa-Lobos, Piazzolla e Nazareth \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Antonella Pareschi, violino. **Elione Medeiros**, fagote. **Cristiano Alves**, clarineta. **Antonio Botelho**, baixo. **Jacques Ghestem**, trombone. **David Alves**, trompete. **Lino Hoffmann Filho**, percussão. **Marcelo Coutinho**, narração. **André Cardoso**, regente. → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h. Stravinsky \$ Grátis

Josie Antello, atriz. **Ricardo Amado**, violino. **Paulo Pedrassoli**, violão. **Alberto Magalhães**, palhaço. **Tim Rescala**, roteirista e diretor. **Isabel Cavalcanti**, diretora cênica. → Sesc Ramos, 19h30. Paganini, Vivaldi e Mozart \$ Grátis

Quinteto Villa-Lobos (Antonio Carrasqueira, flauta. Luís Carlos Justi, oboé. Paulo Sergio Santos, clarineta. Philip Doyle, trompa. Aloysio Fagerlande, fagote.) → Fundação Eva Klabin, 20h30. Villa-Lobos e Nazareth \$ R\$ 35

sexta 25

Harold Emert, oboé. **Lenir Siqueira**, flauta. **Sandrino Santoro**, violoncelo. → Museu Histórico Nacional, 12h30. Haroldo Emert,

Ernesto Nazareth, Eduardo Camenietzki, Mozart, Telemann e Lenir Siqueira \$ Grátis (distribuição de senhas)

Patrícia Bretas e Josiane Kevorkian, pianos. → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h. Poulenc e Rachmaninov \$ Grátis

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 18h30. Ópera “Don Giovanni”, de Mozart \$ Grátis

Trio Stamitz (Alexandre Bittencourt, flauta. Andreia Carizzi, violino. João Bustamante, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h. Bach, Mozart e Vivaldi \$ Grátis

sábado 26

Fábio Adour, violão. → Teatro Arte Sesc, 17h. Arthur Kampela, Luciano Berio, Nuccio D'Angelo e Alexandre Eisenberg \$ Grátis (distribuição de senhas)

Maria Haro e Vera Andrade, violões. → Museu Internacional de Arte Naif, 18h. Nicanor Teixeira \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 17h. Ópera “Don Giovanni” de Mozart \$ Grátis

domingo 27

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 11h. Ópera “Don Giovanni”, de Mozart \$ Grátis

Marina Spoladore, piano. **Orquestra Sinfônica da UFRJ. Orquestra da UNI-Rio. Guilherme Bernstein Seixas**, regente. → Sala Cecília Meireles, 11h. Mendelssohn \$ R\$ 2

Grupo No Olho da Rua → Museu da Cidade, 15h. Tom Jobim, Radamés Gnattali, Carlos Gomes, Ary Barroso, Magda Santos, Pixinguinha, Paulo Rego, Villa-Lobos e Vinicius de Moraes \$ Grátis

Willa Soanne, Luzia Rohr, Alexandre Longo e Rafael Correia, cantores. **Symphonia Brasil Barroco**. → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 16h. Carl Ditters Von Dittersdorf, Haydn, Manoel Dias de Oliveira e Lobo de Mesquita \$ Grátis

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 17h30. Ópera “Don Giovanni”, de Mozart \$ Grátis

1º ENCONTRO NACIONAL PARA UMA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA MÚSICA CLÁSSICA BRASILEIRA

A MÚSICA CLÁSSICA, O COMPOSITOR, O MERCADO.

RIO DE JANEIRO 2005

1 Dezembro
EDIÇÃO E DIREITOS AUTORAIS,
A BASE DA CONSTITUIÇÃO DE
UM MERCADO

2 Dezembro
DIFUSÃO E INCENTIVOS COMO
MEIO PARA NOVAS
PERSPECTIVAS DE MERCADO

9HS - ABERTURA

A importância da produção nacional na área da música clássica brasileira.

9H45 - VILLA-LOBOS COMO UM EXEMPLO DE ORGANIZAÇÃO E METODOLOGIA PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO

Panorama da obra de H. Villa-Lobos e sua atual estrutura de acervo. • Condições em que se encontram os acervos musicais dos compositores mais renomados do país. Providências necessárias para a criação de um ambiente mais favorável para o compositor contemporâneo e para a difusão das obras do acervo nacional da música clássica. • Metas almejadas e as prioridades. • Mecanismo de apoio aos compositores históricos e contemporâneos.

14HS - QUESTÕES DE DIREITOS AUTORAIS E CONEXOS. A PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO DE MECANISMOS FACILITADORES PARA O SETOR

Mecanismos de gestão que facilitam a atividade do compositor e oferecem fluência ao mercado. • Direitos Autorais para acervos e performances. • Editoras nacionais e internacionais. • Gravadoras, selos globais e independentes. • Gestão Individual e Coletiva dos Direitos.

9HS - A EXECUÇÃO DA MÚSICA CLÁSSICA BRASILEIRA, NO BRASIL E NO MUNDO

Encaminhamentos de ações que estimulem a execução da música brasileira internacionalmente. • Panorama de execuções nacional e internacional. • Sistemas de catalogação, comunicação, distribuição de materiais e performance. • Mídias de apoios: Mídias Digitais e Web.

14HS - LEIS DE INCENTIVO, PROGRAMA DE FOMENTO E INVESTIMENTOS PARA O SETOR: VISANDO O FUTURO.

Impacto do sistema de incentivo sobre o setor e ajustes necessários? • Programa atual de incentivos públicos e privados. • Perspectivas para o futuro deste mercado.

PAINEL DE ENCERRAMENTO A Música Clássica como Patrimônio Nacional e geração de divisas.

SOLEINIDADE: LEITURA DA CARTA DO ENCONTRO NACIONAL 2005 COMO APOIO AOS GRUPOS DE TRABALHO DE 2006.

DATA: 1 e 2 de dezembro de 2005, das 9h00 às 18h30.
Inscrições e informações:
www.philharmoniabrasileira.com.br
tel: 021 2549-0450 ou fax: 011 3032-6605 ou e-mail
para.encontro@philharmoniabrasileira.com.br

Rio de Janeiro
AUDITÓRIO GILBERTO FREIRE / FUNARTE
Palácio Gustavo Capanema
Rua da Imprensa, 14
Vagas Limitadas

Organização
PHILHARMONIA
BRASILEIRA
EP & ASSOCIADOS
COMUNICAÇÃO E MARKETING

Apoio Institucional
Ministério da Cultura
FUNARTE
PCAD
IPHAN
ABRAMUS

Patrocínio Institucional
vivo
CASA
MUSEU

Ciclo: "A Poesia Sonora de Guimarães Novas" 21 horas

Domingo

Dia 6, 13, 20 e 27

Reprise do Ciclo: "A Poesia Sonora de Guimarães Novas"

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Música e Músicos do Brasil 12 horas

Sábado

Dia 5, 12, 19 e 26

Dedicado ao pianista Miguel Proença e sua "Coletânea do Piano Brasileiro".

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Música de Invenção 24 horas

Quinta

Dia 11

Vozes

Neste programa ouviremos as vozes de Demetrio Stratos, Meredith Monk, Diamanda Galas, entre outros músicos inventores que usam a voz de forma completamente original.

Produção e Apresentação: Marcelo Brissac e Sérgio Túlio.

Música dos Nossos Tempos 24 horas

Domingo

Dia 6, 13, 20 e 27

Pierre Boulez é uma das grandes figuras da música atual. Foi um dos principais renovadores da linguagem musical na segunda metade do século XX. No mês de novembro, estaremos prestando uma justa homenagem a este compositor mostrando as suas diversas fases de criação ao longo de sua trajetória.

Produção e Apresentação: Maestro Harry Crowl.

Ópera Completa

16 horas

Domingo

Dia 6

"Orlando Furioso" de VIVALDI. Obra do autor das "Quatro Estações".

Dia 13

"Rusalka" de DVORÁK.

Dia 20

"Jérusalem" de VERDI.

Dia 27

"O Amor por Três Laranjas" de PROKOFIEV. O espírito da commedia dell'arte numa concepção moderna.

Produção e Apresentação: Weber Duarte. Narração: Nilba Monken. Supervisão: Sérgio Túlio.

Sala de Concerto

17 horas

Sexta

Dia 11

Canções de Cabaret, Revistas Musicais e Filmes Alemães.

Voz: Sérgio Túlio. Piano: Galuco Baptista. Participações especiais de Marcelo Brissac, flauta e Flávia Bonnan, soprano. Canções de Friedrich Hollaender, Peter Kreuder, Michael Jary, Kurt Weill, Hanns Eisler, entre outros.

Dia 18

Trio Chew, Peranzeta e Senise.

Trio David Chew, violoncelo. Gilson Peranzeta, piano e Mauro Senise, sax e flauta. Lançamento do CD "Extra de Vários" com músicas de Bach, Villa-Lobos, Debussy, entre outros.

Dia 25

Duo Bretas - Kevorkian.

Patrícia Bertas e Josiane Keveorkian, pianos. Com 10 anos de atividades artísticas. Repertório: Poulenc e Rachmaninoff.

Rádio MEC - Praça da República 141-A - Centro
Metrô Estação Central - Entrada Grátis.

Produção: Lauro Gomes. Apresentação: Marcelo Brissac.

Som Infinito

8 horas

Domingo

Dia 6

Solenidade de todos os Santos

O "Te Deum" de Marc-Antoine Charpentier, em comemoração do Dia de Todos os Santos. Veszprém City Chorus e Orquestra Filarmônica de Budapeste. Direção: István Zámbo.

Produção e apresentação: Félix Ferrá.

segunda 28

Vários intérpretes → Casa de Cultura Laura Alvim, 18h30. Grupo de Compositores Prelúdio 21 (Alexandre Schubert, Caio Senna, Heber Schünemann, J. Orlando Alves, Marcio Conrad, Neder Nassaro e Sergio Roberto de Oliveira.) \$ Grátis (distribuição de senhas)

terça 29

Coral Yellow Cake → Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro, 12h30. Vivaldi \$ Grátis (distribuição de senhas)

Chico de Assis e João Santana, repente. **Grupo de Experimentação Musical da UnB** (Mariuga Lisboa Antunes, piano. Ludmila Vinecka, viola. Guerra Vicente, violoncelo. Marcus Lisboa Antunes e Jorge Lisboa Antunes, violinos. Felix Alonso Morales, clarineta.). **Jorge Antunes**, regente. → CCBB, 12h30 e 18h30. Jorge Antunes \$ R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Lys Gazanego, órgão. → Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, 17h30. Bach e Franck \$ Grátis

Marcelo Salles, violoncelo. **Patrícia Peres**, mezzo-soprano. **Eliseu Costa**, tímpanos. **Fernanda Schleider**, soprano. **Talitha Peres**, piano. **Eduardo Túlio e Felipe Davis**, percussão. **Kedma Brazão**, soprano. **João Marcos**, narração. **Karla Bach**, marimba. **Leonardo Uzeda**, contrabaixo. **Polifonia Carioca**. **Ueslei Banus**, diretor musical e regente. → Casa de Rui Barbosa, 18h30. Padre José Maurício, José Maria Neves, Henrique de Curitiba, Villa-Lobos, João Guilherme Ripper e Ernani Aguiar \$ Grátis

Paula da Matta, piano. **Felipe Prazeres**, violino. **Hugo Pilger**, violoncelo. → Espaço Cultural Finep, 18h30. Beethoven \$ Grátis

Ver elenco dia 19 → Escola de Música da UFRJ, 18h30. Ópera "Don Giovanni", de Mozart \$ Grátis

Duo Violão Brasileiro (Duda Anísio, viola. Franco Caruso, violão de sete cordas.) → Museu do Exército – Forte de Copacabana, 19h. Compositores não fornecidos \$ Grátis (distribuição de senhas)

quarta 30

Myrian Albin, piano. → Museu da República, 12h30. Lorenzo Fernandez, Albéniz, Brahms e Beethoven \$ Grátis (distribuição de senhas)

Aline Silveira, flauta. **Luciana Hamond**, piano. → Teatro do Cetep-Quintino, 14h. Bach, Fauré, Villani-Côrtes e Pattápio Silva \$ Grátis

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30. Compositores não fornecidos \$ R\$ 25 a R\$ 30

Avelino Romero, piano. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30. Piazzolla, Claudio Santoro, Alberto Nepomuceno e Villa-Lobos \$ Grátis

Nailson Simões, trompete. **José Wellington**, piano. **Grupo de Trompetes da UNI-Rio**. → Museu de Ciências da Terra do DNPMP, 18h30. Bach \$ Grátis

Elaine Tomazi de Freitas, compositora. **Daniel Quaranta e Vânia Leite**, pianos. → Sala Baden Powell, 19h. Elaine Thomazi de Freitas e Vânia Leite \$ R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Paulo Gori, piano. **Orquestra Sinfônica Brasileira. Ira Levin**, regente. → Theatro Municipal, 20h. Camille Saint-Saëns, Joseph Haydn e Dmitri Shostakovich \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 64 (pl. e bl. nb.) e R\$ 384 (fr. e cam.)

Anuncie aqui.

A Agenda VivaMúsica! é a mídia ideal para falar com quem aprecia e consome música clássica no Rio de Janeiro.
Ligue (21) 2233-8393 e 2296-8245.
comercial@vivamusica.com.br

VivaMúsica! INDICA OS ESPAÇOS DE CONCERTO NO MÊS DE NOVEMBRO

Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro, R. Amoroso Lima, 15 – Cidade Nova. Tel.: (21) 2273-4582.
Auditório Guiomar Novaes, R. Teotônio Regadas, s/n – Centro. Tel.: (21) 2224-4291.
Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, Praia do Flamengo, 340 – Flamengo. Tel.: (21) 2551-1278.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2247-6946.
Casa de Rui Barbosa, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 3289-4600.
Casa França-Brasil, R. Visconde de Itaboraí, 78 – Centro. Tel.: (21) 2553-5366.
Catedral Metropolitana, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.
Centro Cultural Banco do Brasil, R. Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.
Centro Cultural Ibeu, Av. N. S. de Copacabana, 690 / 11º andar – Copacabana. Tel.: (21) 3816-9400.
Centro Cultural Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.
Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, R. Monte Alegre, 306 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2224-3331.
Centro Cultural Light, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-7171.
Clube de Engenharia, Av. Rio Branco, 124 / 21º andar – Centro. Tel.: (21) 2105-6166.
Clube Naval, Av. Rio Branco, 180 – Centro. Tel.: (21) 2240-8534.
Conservatório Brasileiro de Música, Av. Graça Aranha, 57 / 12º andar – Centro. Tel.: (21) 2240-5481.
Cultura Hispânica, R. das Marrecas, 31 – Centro. Tel.: (21) 2532-6422.
Escola de Música da UFRJ, R. do Passeio, 98 – Lapa. Tel.: (21) 2240-1491.
Espaço Cultural da Marinha, Av. Alfred Agache, s/n – Centro. Tel.: (21) 2296-8122.
Espaço Cultural Finep, Praia do Flamengo, 200 – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0716.
Fórum da UFRJ, Av. Pasteur, 250 / 2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595.
Fundação Eva Klabin, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217.
Igreja Anglicana, R. Real Grandeza, 99 – Botafogo. Tel.: (21) 2226-7332.
Igreja da Candelária, Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 3211-7000.
Igreja de N. S. de Bonsucesso, R. Santa Luzia, 206 – Centro. Tel.: (21) 2220-3001.
Igreja de N. S. do Carmo da Lapa, Largo da Lapa, s/n – Lapa. Tel.: (21) 2221-3887.
Igreja de N. S. do Desterro, Pça. Dom João Esberard, 141 – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-4837.
Igreja de N. S. do Perpétuo Socorro, Pça. Edmundo Rego, 27 – Grajaú. Tel.: (21) 2576-0398.
Igreja Santíssima Trindade, R. Senador Vergueiro, 141 – Flamengo. Tel.: (21) 2553-3114.
Memorial Getúlio Vargas, Pça. Luís de Camões, s/n – subsolo – Glória. Tel.: (21) 2557-9541.
Mosteiro de São Bento, R. Dom Gerardo, 68 – Centro. Tel.: (21) 2291-7122.
Museu Chácara do Céu, R. Murtinho Nobre, 93 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da Cidade, Estrada Santa Marinha, s/n – Parque da Cidade – Gávea. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da República, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.
Museu de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.
Museu de Ciências da Terra do DNPMP, Av. Pasteur, 404 / 2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-4189.
Museu do Exército – Forte de Copacabana, Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 / Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.
Museu Histórico Nacional, Pça. Marechal Âncora, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-9529.
Museu Internacional de Arte Naïf, R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho. Tel.: (21) 2205-8612.
Museu Militar Conde de Linhares, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9734.
Museu Villa-Lobos, R. Sorocaba, 200 – Botafogo. Tel.: (21) 2539-1715.
Musicativa, R. Gal. Venâncio Flores, 305 / 2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.
Parque das Ruínas, R. Murtinho Nobre, 169 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2252-1039.
Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro, R. Frei Caneca, 525 – Estácio. Tel.: (21) 2502-9612.
Quadra da Mocidade Independente de Padre Miguel, R. Coronel Tamarindo, 38 – Padre Miguel. Tel.: (21) 3332-5823.
Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, Pça. da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2252-8413.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.
Sala Cecília Meireles, Largo da Lapa, 47 – Lapa. Tel.: (21) 2224-4291.
Sala Maestro Armando Prazeres, R. Marquês de Abranches, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.
Sesc Engenho de Dentro, Av. Amaro Cavalcanti, 1.661 – Engenho de Dentro. Tel.: (21) 2595-8391.
Sesc Madureira, R. Ewbank da Câmara, 90 – Madureira. Tel.: (21) 3350-9433.
Sesc Ramos, R. Teixeira Franco, 38 – Ramos. Tel.: (21) 2290-4003.
Shopping Barra World, Av. das Américas, km. 14 – Recreio. Tel.: (21) 3894-2002.
Solar do Jambeiro, R. Presidente Domiciano, 195 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2620-1097.
Teatro Arte Sesc, R. Marquês de Abranches, 99 – Flamengo. Tel.: (21) 3138-1343.
Teatro Carlos Gomes, Pça. Tiradentes, s/n – Centro. Tel.: (21) 2224-3602.
Teatro do Cetep-Quintino, R. Clarimundo de Melo, 847 – Quintino. Tel.: (21) 2299-1847.
Teatro Municipal de Niterói, R. XV de Novembro, 35 – Centro. Tel.: (21) 2620-1624.
Theatro Municipal, Pça. Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1633.

É RECOMENDÁVEL CONFIRMAR AS INFORMAÇÕES SOBRE OS EVENTOS, ANTES DE SAIR DE CASA.

Duas idéias americanas

Vêm dos Estados Unidos duas interessantes iniciativas de aproximar o público jovem da música clássica.

Propostas interessantes, que bem poderiam ser implementadas aqui no Brasil. O projeto Red Bull Artsorchestra (sim, o energético que dá asas, seguido da palavra orquestra em inglês escrita ao contrário) montou uma orquestra de 60 jovens estudantes de música com interesse em *hip hop*, moda e etc para apresentar um "Concerto para *pick-up* e orquestra" escrito por Raul Yanez para o DJ Radar. Veja mais detalhes em www.redbullartsehcro.com. A estréia foi mês passado. Onde? No tradicional Carnegie Hall, em Nova York, mesmo local em que é desenvolvido um projeto menos iconoclasta, mas igualmente mercadológico. O Carnegie Hall criou um clube chamado "Club 57th & 7th", voltado para pessoas com menos de 35 anos. Além de oferecer desconto em assinaturas de séries de concerto com apelo jovem – com nomes como iOrchestra e Mozart3 – oferece festas especiais e sorteio de um iPod entre seus membros.

O apelo de venda é "Saia de seu apartamento e faça algo incrível. Encontre amigos e conheça alguém especial".



Calouros clássicos

Outra boa idéia, dessa vez na mídia, vem de São Paulo. A TV Cultura está apresentando sempre no quarto domingo de cada mês um programa de auditório dedicado à música clássica. "Prelúdio" ele se chama e é nada mais do que o primeiro *show* de calouros do gênero, destinado a jovens talentos de até 25 anos. Com direção artística e regência de Júlio Medaglia (foto), os candidatos se apresentam como solistas de uma orquestra formada por músicos paulistas, especialmente arregimentados para este fim. A última eliminatória acontece em novembro e a grande final ocorre em dezembro.

Cadê o IBAM?

Quando os patrocinadores de cultura no Rio de Janeiro vão acordar para a importância da continuidade da série "Música no IBAM"? Riva Fineberg interrompeu o projeto antes do final do ano por falta de verba.

Pelo ensino de música

Por iniciativa de Henrique Autran Dourado, músico, educador e escritor de São Paulo, foi criada uma frente parlamentar apartidária pela inclusão da música no ensino escolar. Quem estiver interessado em se juntar à causa, defendida pelo projeto de lei 793/2003, pode assinar uma petição pela Internet, disponível no endereço www.petitiononline.com/MUSICAED/petition.html.

Ópera brasileira

O nascimento da ópera brasileira é o novo campo de estudo de André Heller, *entrepreneur* lírico, professor da UFRJ e coordenador de ópera da Prefeitura do Rio. André foi aceito pelo King's College de Londres para lá desenvolver pesquisa de doutorado focada na Imperial Academia de Música e Ópera Nacional, criada no Rio, em 1857.

senac bistro



A gastronomia brasileira com um toque contemporâneo.



Restaurante: De terça a sábado das 12h às 16h e das 19h à meia-noite. Domingo, das 12h às 22h. Workshops de Gastronomia: Todas as segundas-feiras.

Estacionamento gratuito com valetobrista.

Rua Marquês de Abrantes 99, Flamengo. Reservas: 21 3138-1540.

funarte apresenta

96 COMPOSITORES BRASILEIROS - 96 OBRAS
33 ESTRÉIAS MUNDIAIS - 136 INTÉRPRETES

4 A 13 DE NOVEMBRO, ÀS 19H

SALA CECÍLIA MEIRELES

dia 4 • Obras de F. Lara, R. C. de Souza, W. Gomes, M. Ficarelli, G. Bauer, A. Schubert. Orquestra Sinfônica Brasileira, solistas, reg. L. G. Petri

dia 7 • Obras de S. R. de Oliveira, M. Mesquita, M. R. de Vasconcelos, F. Carrilho, F. Riederer, J. Meletti, L. Turano, F. M. Castellani, A. C. Borges Cunha, R. Nassif

dia 8 • Obras de C. C. Simões, P. de T. Salles, F. Bizzoni, M. Joazeiro, M. Nogueira, M. Rezende, B. Alaminio, R. Brauns, G. Nascimento, H. Schünemann, M. I. Cruz Mello, L. Pitombeira

dia 9 • Obras de M. B. Lacerda, Y. Laitano, Z. Paulinyi, Y. Wagner, V. F. da Costa, H. A. Dourado, J. Tejera, T. Catanzaro

dia 10 • Obras de L. A. Irlandini, G. Mendes, O. Toni, R. Victorio, M. Ferraro, N. de H. Cavalcanti, M. Santos, A. Guerreiro, Y. Tonin, L. Fuks

dia 11 • Obras de C. Almada, R. M. Ribeiro, P. Gentil-Nunes, S. di Sabbato, R. Tacuchian, T. Rescala, M. C. de Lima, L. Mota, M. Siqueira, M. Lucas

dia 12 • Obras de J. de Oliveira, J.A. Kaplan, J. G. Ripper, V. Calvitti, A. Eisenberg, M. G. Bitondi, M. Bauta, R. Godoy, M. Câmara, R. do Valle

dia 13 • Obras de N. A. Brucher, M. Onofre, D. Silveira, L. Martinelli, P. Dantas, E-E Moura, G. B. Seixas, C. Mojola, R. Lima, C. Senna, R. Miranda

SALA BADEN POWELL

dia 5 • Música eletroacústica
Obras de F. Iazzetta, D. Quaranta, C. Figueiró, B. Martagão, J. de Oliveira, L. C. Csekö, F. Borém, R. Borda, P. Guicheney e R. Cicchelli

dia 6 • Música eletroacústica
Obras de D. Puig, N. Nassaro, E. Zamprinha, A. Fenerich, B. Ruviaro, A. de Barros, D. Guigue, R. Caesar, J. Manzolli

Os quatro "Prêmios Funarte", no valor individual de R\$ 4.000,00, destinados a compositores com nenhuma ou até duas participações em Bienais, foram concedidos a F. Lara (ver dia 4/11), A. Fenerich (dia 5/11), F. Riederer (dia 7/11) e J. Tejera (dia 9/11).

Sala Cecilia Meireles
Sala Baden Powell

4 e 7 a 13 de novembro
5 e 6 de novembro
Rio de Janeiro RJ

XVI
Bienal
de Música
Brasileira
Contemporânea
1975 | 2005



SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE
funarte

Ministério
da Cultura



Você está convidado para assistir à Missa

Lançamento do CD Caliope,
sob regência do Maestro
Julio Moretzsohn, com
obras sacras de dois
dos maiores compositores
do romantismo brasileiro,
Henrique Oswald e
Alberto Nepomuceno.

*Entrada Franca,
03 de Novembro,
às 20h., na Sala
Cecília Meirelles,
no Rio de Janeiro.*

Distribuição de senhas
uma hora antes do concerto,
na bilheteira da sala. Ingressos limitados.

Realização:



Patrocínio:



Ministério
da Cultura

