

# Agenda Viva **M**úsica!

A música  
clássica na  
cidade do

**Rio de  
Janeiro**

outubro  
2005

**Celine Imbert:  
paucicéia no Rio**

Pianista russo Arcadi Volodos  
Antonio Meneses em concerto  
Alceu Bocchino ganha DVD



dir. artística: *Isaac Karabchevsky*

apresenta

Shlomo Mintz

**2º Concerto da Série Os Violinistas**  
01 de outubro (sábado) 16h

**ANTONÍN DVORAK**

Romance para violino e orquestra em fá menor

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Concerto para violino e orquestra em lá menor

**JOHANNES BRAHMS**

Concerto para violino e orquestra em ré maior

**SOLISTA: SHLOMO MINTZ**

Regente: *Isaac Karabchevsky*

Preços populares: **de R\$ 2,00 a R\$ 10,00**



Daniel Guedes

**Domingos a R\$ 1,00**  
**02 de outubro (domingo) 11h**

Solista convidado: **DANIEL GUEDES**, violino

Regente: *Isaac Karabchevsky*

Regente: *Isaac Karabchevsky*

Preço: **R\$1,00**

Preço: **R\$1,00**

**3º Concerto da Série MPB & JAZZ**  
**07 de outubro – sexta-feira – 20h**  
**Sala Cecilia Meireles**

Marco Pereira, Hamilton de Hollanda e Stanley Jordan

Regentes: **Wagner Tiso e Carlos Prazeres**

Preço: **10,00**



**6º Concerto da Prata da Casa**  
**20 de outubro (quinta-feira) 19h**  
**Sala Maestro Armando Prazeres**

**Arnold Schoenberg**  
Pierrot Lunaire, opus 21

Com:

Clarineta e Clarone: Cristiano Alves

Faluta e Piccolo: Marcelo Bonfim

Violino: Fernando Pereira

Violoncello: Marcus Ribeiro

Piano: Priscila Bonfim

Recitante: Carolina Faria

Regente: **Ubiratã Rodrigues**

Entrada Franca

“Não é a música que cresce:  
é você.”

Hans-Joachim Koellreutter  
(1915-2005)

Homenagem de VivaMúsica! ao compositor  
e educador alemão que, radicado em  
nosso país desde 1937, é parte definitiva  
da memória musical brasileira.

Foto: Bruno Schultze

## Sumário

Índice por artista 2  
Programação 5  
Endereços 23  
Notas 24



Por Heloisa Fischer

## Integração musical Rio–SP nada ingênuo

Nestes tempos de pós-modernidade, em que fragmentação e individualismo reinam, pode parecer ingênuo falar em integração e coletivismo. Mas, ao observar o eixo clássico Rio–São Paulo, penso sempre em formas de integrar musicalmente as duas cidades mais importantes do País. Nossa matéria de capa este mês mostra como os músicos paulistanos vêm enriquecer o cenário carioca em outubro (leia mais na página 6). A recíproca certamente será verdadeira. A pergunta que não quer calar é: o que falta para se estabelecer um circuito consistente de intercâmbio musical envolvendo cariocas e paulistas? Falta dinheiro? Falta projeto? Falta vontade política? A música popular e o cinema há tempos já se valem das benesses de organizar eventos em ambas as capitais. O Tim Festival, de música pop, e o festival de cinema Anima Mundi são belos exemplos. A carreira de qualquer artista ou realizador se engrandece com o trabalho realizado nas duas capitais. Patrocinadores também ganham com a dupla exposição de suas marcas. Sem falar no público, razão de ser de qualquer produção cultural, que amadurece coletivamente. Três aspectos que, de ingênuos, não têm nada.

Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro é uma revista mensal publicada por VivaMúsica! Marketing e Edições e Texto Forte Consultoria e Soluções. Telefax: (21) 2296-8245 e 2233-8393. Caixa Postal: 14475 – CEP: 22.412-970 – Rio de Janeiro. [www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br). Tiragem desta edição: 10 mil exemplares. A revista circula sempre na última semana anterior ao mês de capa. Distribuição gratuita em salas de concerto e espaços culturais da cidade. Todas as informações publicadas foram fornecidas por seus promotores, que são responsáveis por eventuais mudanças ou cancelamentos. Esta edição foi concluída em 19/09/2005.

### Redação

Direção editorial e edição: Heloisa Fischer. Redatora: Renata Izaal. Estagiária: Camila Konder. Projeto gráfico e diagramação: Mila Waldeck. Revisão: Karine Fajardo. Foto de capa: Divulgação / Bob Wolfenson. [info@vivamusica.com.br](mailto:info@vivamusica.com.br)

### Comercial

Direção comercial: Luiz Alfredo Moraes. Assistente comercial: Fernando Julião. [comercial@vivamusica.com.br](mailto:comercial@vivamusica.com.br)

### Operacional

Direção Operacional: Andrea Fraga d'Egmont. Assistente administrativa: Adriana Barros.

### Assinaturas

Responsável: Renata Ferreira. Assinatura anual (onze exemplares): R\$ 39. [info@vivamusica.com.br](mailto:info@vivamusica.com.br)

### Como usar a agenda

→ local

🎵 compositores

§ preço

! destaque

!!! destaque do mês

**Academia Petrobras** Sinfônica, dia 19  
**Adelton Bairral**, dia 9  
**Adriana Clis**, dia 6  
**Alda Leonor**, dia 26  
**Alexandre Gismonti**, dia 8  
**Alloysio Neves**, dia 26  
**Ana Oliveira**, dia 21  
**André Marques Porto**, dia 29  
**André Simão**, dia 29  
**Ângela Diel**, dias 25 e 27  
**Antiqua Rio**, dia 29  
**Antônio Carlos Carrasqueira**, dia 28  
**Antonio Meneses**, dia 23  
**Arcadi Volodos**, dia 15  
**Arnold Bruver Jr.** dia 16  
**Atelisa Sales**, dia 19  
**Aurélio Vinícius Meleh**, dia 13  
**Avelino Romero**, dia 19  
**Banda dos Prefeitos de Schwaz**, dia 27  
**Camerata Cruzeiro**, dia 5  
**Carla Andréa**, dia 13  
**Carlos Alberto Figueiredo**, dia 2  
**Carlos Prazeres**, dia 7  
**Carlos Rato**, dia 21  
**Catherine Culp Hazan**, dia 5  
**Cecília Pessini**, dia 19  
**Celine Imbert**, dia 20  
**Celso Silveira Faria**, dia 29  
**César Salém**, dias 19 e 23  
**Clara Zagury**, dia 26  
**Cláudia Feitosa**, dias 1, 2, 14, 22 e 23  
**Conjunto de Violões da UFRJ**, dia 30  
**Conjunto Vocal Caliope**, dias 24 e 26  
**Conjunto Vox Brasiliensis**, dia 11  
**Coral Arquidiocesano de Niterói**, dia 9  
**Coral Brasil Ensemble UFRJ**, dia 23  
**Coral Infantil da UFRJ**, dias 1, 2, 14, 22 e 23  
**Coral Laetari**, dia 20  
**Coro de Câmara Pró-Arte**, dia 2

**Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, dia 30  
**Cristiano Alves**, dia 20  
**Cristina Braga**, dia 28  
**Daniel Bulet**, dia 5  
**Daniel Guedes**, dias 2, 16, 27 e 29  
**Daniel Morgadi**, dia 17  
**Daniilo Alvarado**, dia 4  
**David Chew**, dias 21 e 28  
**Duo Cantabile**, dia 26  
**Duo Passuni-Domingues**, dia 27  
**Ednaldo Borba**, dias 11, 22, 23 e 29  
**Eduard Maldus**, dia 6  
**Elaine Marraschi**, dia 9  
**Eliara Puggina**, dias 11, 25, 27 e 28  
**Esther Naiberger**, dia 31  
**Eudóxia de Barros**, dia 19  
**Eugênio Gall**, dia 11  
**Fábio Presgrave**, dia 27  
**Fani Lowënkron**, dia 27  
**Felipe Prazeres**, dia 20  
**Fernando Pereira**, dia 20  
**Flávio Augusto**, dia 27  
**Geilson Santos**, dia 23  
**Gilberto Guarino**, dia 25  
**Gilberto Tinetti**, dia 20  
**Glória Queiroz**, dia 28  
**Grace Castro**, dia 29  
**Grupo André Vivante**, dia 20  
**Grupo No Olho da Rua**, dia 16  
**Gustavo Menezes**, dia 20  
**Hamilton de Hollanda**, dia 7  
**Henrique Annes**, dia 29  
**Hudson Lima**, dia 29  
**Humberto Amorim**, dia 17  
**Ilze Trindade**, dia 6  
**Inácio de Nonno**, dia 19  
**Irany Leme**, dia 23  
**Isaac Karabtchevsky**, dias 1 e 2  
**Israel Menezes**, dias 19 e 23  
**Iura Ranevsky**, dia 6  
**Ivan Zandonade**, dia 20  
**Izabel Vivante**, dia 20  
**Jacques Delacote**, dia 30  
**Jayme Vignoli**, dia 25  
**João Daltro**, dia 6

**Joaquim Abreu**, dia 26  
**Judith Cardoso**, dia 26  
**Júlia Queiroz**, dia 15  
**Juliana Castanho**, dia 13  
**Júlio Moretzsohn**, dias 24 e 26  
**Karl Mark**, dia 27  
**Kátia Balloussier**, dias 5, 19, 21, 25 e 26  
**Kryka Pujol**, dia 10  
**Laura de Souza**, dia 6  
**Lavard Skou Larsen**, dia 29  
**Lena Verani**, dia 10  
**Leonardo Neiva**, dia 30  
**Liane dos Santos**, dia 10  
**Ligia Amadio**, dia 30  
**Lilian Barretto**, dias 15 e 19  
**Linda Bustani**, dias 15, 19 e 26  
**Lucca Correia**, dia 6  
**Lucia Franco**, dias 5 e 16  
**Lucila Tragtenberg**, dia 26  
**Luis Ascot**, dia 30  
**Luís Carlos Barbieri**, dias 26 e 28  
**Luis Fernando Malheiro**, dia 6  
**Luís Gustavo Petri**, dias 16 e 29  
**Luiz Flavio Alcofra**, dia 10  
**Luiz Kleber Queiroz**, dia 23  
**Luiz Senise**, dia 10  
**Marcel Gotlieb**, dias 5, 19 e 26  
**Marcelo Bonfim**, dia 20  
**Marcelo Verzoni**, dia 13  
**Marcílio Lopes**, dia 25  
**Marco Pereira**, dias 7 e 17  
**Marcos Flávio**, dia 29  
**Marcos Maceri**, dia 5  
**Marcos Paulo**, dia 5  
**Marcos Victora Wagner**, dia 29  
**Marcus Ribeiro**, dia 20  
**Maria Haro**, dias 2 e 28  
**Maria Helena de Andrade**, dia 31  
**Maria José Chevitarese**, dias 1, 2, 14, 22 e 23  
**Mariana Salles**, dias 20 e 25  
**Maurício Carrilho**, dia 25  
**Miriam Ramos**, dia 18  
**Mirna Rubim**, dias 5, 19, 23, 26 e 30  
**Mizael Hora**, dia 6

**Mônica Hollandino**, dia 23  
**Moshe Atzmon**, dia 23  
**Naomi Kumamoto**, dia 25  
**Neti Szpilman**, dia 26  
**Nicolas de Souza Barros**, dias 15 e 28  
**Oficina de Ópera da UNI-Rio**, dia 26  
**Orquestra da UNI-Rio**, dia 20  
**Orquestra de Cordas Infante Juvenil CBM-Tijuca**, dia 5  
**Orquestra do Conservatório Brasileiro de Música**, dia 5  
**Orquestra Filarmônica de Dresden**, dia 3  
**Orquestra Petrobras Sinfônica**, dias 1, 2, 7, 12, 15, 23 e 30  
**Orquestra Rio Camerata**, dias 19 e 23  
**Orquestra Sinfônica Brasileira**, dias 6, 13, 16, 22 e 29  
**Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ**, dia 20  
**Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, dia 30  
**Orquestra Sinfônica Nacional UFF**, dia 30  
**Oscar Bolão**, dia 25  
**Oswaldo Colarusso**, dias 12, 15 e 30

**Pablo Olivares Clavel**, dia 29  
**Patrícia Bretas**, dia 20  
**Paulo Aragão**, dia 25  
**Paulo Bosísio**, dia 19  
**Paulo Pedrassoli**, dia 28  
**Pedro Olivero**, dias 11 e 28  
**Pedro Paes**, dia 25  
**Priscila Bonfim**, dia 20  
**Priscila Plata Rato**, dia 21  
**Priscilla Azevedo**, dia 5  
**Quadro Cervantes**, dia 1  
**Quarteto Alevare**, dia 4  
**Quarteto Colonial**, dia 20  
**Quarteto de Clarinetas Lá Menor**, dias 13 e 20  
**Quarteto Flautarchi**, dia 20  
**Quarteto Maogani**, dia 2  
**Quarteto Raízes Cariocas**, dia 15  
**Quinteto de Sopros da OSB**, dia 26  
**Quinteto Quinta Justa**, dia 26  
**Rafael Frühbeck de Burgos**, dia 3  
**Ricardo Kanji**, dia 4  
**Ricardo Novais**, dia 29  
**Ricardo Tacuchian**, dia 20  
**Rildo Hora**, dia 6  
**Roberta De Marchi**, dias 11, 22, 23 e 29  
**Roberto de Regina**, dias 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 e 30  
**Rodrigo Assumpção**, dia 15

**Rosana Lanzelotte**, dia 4  
**Rui Alvim**, dia 25  
**Sara Cohen**, dia 26  
**Shlomo Mintz**, dia 1  
**Sienia Jean Renaud**, dias 11 e 28  
**Silvio Barbato**, dia 13  
**Solistas de Câmara de Salzburgo**, dia 29  
**Sonia Maria Vieira**, dia 31  
**Stanley Jordan**, dia 7  
**Talita Siqueira**, dia 23  
**Tamara Ujakova**, dias 21 e 28  
**Thalita Resende**, dia 5  
**Thiago Colombo de Freitas**, dia 29  
**Tobias Volkman**, dia 5  
**Trio Brasileiro**, dia 18  
**Trio Burle-Marx**, dia 28  
**Trio CarcoArco**, dias 6, 7 e 8  
**Trio D'Ambrósio**, dia 27  
**Trio Starnitz**, dias 7, 14, 21 e 28  
**Ubiratã Rodrigues**, dia 20  
**Valéria Soares**, dia 5  
**Vera Andrade**, dia 2  
**Vera Astrachan**, dias 12 e 15  
**Veruschka Mainhard**, dia 10  
**Vicente Paschoal**, dia 29  
**Wagner Tiso**, dia 7  
**Zelma Zanihone**, dia 5

*Anuncie aqui.*

*A Agenda VivaMúsica! é a mídia ideal para falar com quem aprecia e consome música clássica no Rio de Janeiro.*  
 Ligue (21) 2233-8393 e 2296-8245.  
 comercial@vivamusica.com.br

# PREFEITURA DO RIO

## Culturas

### UMA BOSSA CADA VEZ MAIS NOVA

Nem samba, nem toque erudito. Nem alegre, nem triste. Com sua mistura única de lamento e plenitude, a Bossa Nova agrada não só a músicos e ouvintes, mas também a quem vai ao cinema. A prova de que esse poder de sedução permanece atual é *Vinicius de Moraes - Quem Pagará o Enterro e as Flores se eu Me Morrer de Amores*, filme de Susana de Moraes e Miguel de Faria que estreia este mês no Festival do Rio, mais uma vez patrocinado pela Prefeitura do Rio/Secretaria das Culturas.

O filme percorre, ao ritmo de depoimentos e entrevistas, a obra inesquecível e a trajetória do Poetinha. Arte e artista surgem como metáforas do estilo que o mestre eternizou em *Garota de Ipanema. Ela É Carioca. Eu Sei Que Vou Te Amar* e outras maravilhas do movimento que nasceu na Zona Sul e, com sua singularidade, se espalhou para o mundo. E não poderia ter sido diferente, pois a Bossa Nova - carioca da gema, assim como o choro, o maxixe e outras expressões musicais que ficaram - gira em torno de sentimentos universais.

Conquistou o mundo e, ainda mais importante, ultrapassando o momento histórico que a fez surgir como uma reação estética à europeização da nossa música, a Bossa Nova superou a condição de modismo passageiro e se consolidou com opção do presente. Talvez por isso seja tão fácil a gente se identificar e tão difícil não se render à sua batida. Afinal, quem de nós não tem uma história de amor, de final feliz ou triste, embalada no talento (na genialidade mesmo) de Vinicius, de João Gilberto, ou de Tom Jobim?

Ricardo Macieira  
Secretário das Culturas

## 1 2 3 programação

### sábado 1

**Shlomo Mintz**, violino. **Orquestra Petrobras Sinfônica. Isaac Karabtschewsky**, regente.

→ Theatro Municipal, 16h  $\frac{1}{2}$  Brahms, Dvorák e Bach \$R\$ 2 (gal.), R\$ 6 (bl.) e R\$ 10 (pl. e bl. nb.)

**Cláudia Feitosa**, piano. **Coral Infantil da UFRJ. Maria José Chevitarese**, regente.

→ Sala Baden Powell, 16h  $\frac{1}{2}$  Handel, Leavitt, Lloyd Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Valdemar Henrique e Villa-Lobos \$R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Quadro Cervantes** (Clarice Szajnbrum, soprano e percussão. Helder Parente, canto, narração, flautas e percussão.

Mario Orlando, flautas, contratenor, viola da gamba e percussão. Nicolas de Souza Barros, guitarra renascentista e alaúde.)  
→ Teatro Arte Sesc, 17h  $\frac{1}{2}$  De la Torre, Ortiz, Valderrábano, Milan, Attaingnant, Arañes, Sanz \$Grátis (distribuição de senhas)

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 20h  $\frac{1}{2}$  Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$R\$ 50

### domingo 2

**Daniel Guedes**, violino. **Orquestra Petrobras Sinfônica. Isaac Karabtschewsky**, regente. → Theatro Municipal, 11h  $\frac{1}{2}$  Bach, Brahms e Dvorák \$R\$ 1

**Maria Haro e Vera Andrade**, violões.

→ Espaço Cultural da Marinha, 11h30  $\frac{1}{2}$  Nicanor Teixeira \$Grátis (distribuição de senhas)

**Coro de Câmara Pró-Arte. Carlos Alberto Figueiredo**, regente. → Catedral Metropolitana, 11h30  $\frac{1}{2}$  Purcell, Padre José Maurício, Ginastera e Villa-Lobos \$Grátis

**Quarteto Maogani** (Marcos Alves, Carlos Chaves, Marcus Tardelli e Paulo Aragão, violões.) → Planetário, 12h  $\frac{1}{2}$  Villa-Lobos, Radamés Gnattali, Tom Jobim, Baden

## Filarmônica de Dresden & Frühbeck de Burgos

O mês começa com sotaque alemão: a Orquestra Filarmônica de Dresden faz apresentação única no Theatro Municipal, sob a batuta de seu atual diretor artístico Rafael Frühbeck de Burgos. Sem querer desmerecer a obra de Respighi ("Fontane di Roma"), os destaques do concerto são a "Sinfonia N° 3", de Brahms, e "O Pássaro de Fogo", de Stravinsky.

Dia 3, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
R\$ 64 (gal.), R\$ 140 (bl.), R\$ 250 (pl. e bl. nb.) e R\$ 1.500 (fr. e cam.)

Powell, Pixinguinha e Custódio Mesquita  
\$Grátis (distribuição de senhas)

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 12h30  $\frac{1}{2}$  Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$R\$ 50

**Cláudia Feitosa**, piano. **Coral Infantil da UFRJ.**

**Maria José Chevitarese**, regente.  
→ Sala Baden Powell, 16h  $\frac{1}{2}$  Handel, Leavitt, Lloyd-Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Valdemar Henrique e Villa-Lobos \$R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

### segunda 3

**Orquestra Filarmônica de Dresden. Rafael Frühbeck de Burgos**, regente.

→ Theatro Municipal, 20h30  $\frac{1}{2}$  Brahms, Respighi e Stravinsky \$R\$ 64 (gal.), R\$ 140 (bl.), R\$ 250 (pl. e bl. nb.) e R\$ 1.500 (fr. e cam.)

### terça 4

**Quarteto Alavere**. → Casa França-Brasil, 12h30  $\frac{1}{2}$  Piazzolla \$Grátis

**Ricardo Kanji**, flautas. **Rosana Lanzelotte**, cravo. → CCBB, 12h30 e 18h30  $\frac{1}{2}$  Neukomm \$R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)



## Paulistas migram para o Rio clássico

Muitos brasileiros olham de viés para São Paulo por conta dos talentos e recursos que para lá se deslocaram nas últimas décadas. Neste mês de outubro, o circuito clássico do Rio recebe uma espécie de migração ao avesso: mais de uma dezena de bons músicos paulistas participam de programações espalhadas pela cidade. A mezzo-soprano Celine Imbert (foto) canta na Sala Cecília Meireles, junto com o pianista Gilberto Tinetti, que ainda se apresenta com seu Trio Brasileiro no CCB. Piano também é o instrumento de Eudóxia de Barros, que toca no Museu da República. Já os maestros Luis Fernando Malheiro e Luis Gustavo Petri regem a Sinfônica Brasileira, enquanto Osvaldo Colarusso dirige a Petrobras Sinfônica no Ciclo Mozart, da Sala – evento que traz ao Rio a pianista carioca “exilada” em SP, Vera Astrachan. Já o Trio CarcoArco, de Campinas mostra seu tempero popular e clássico no Ibeu, Arte Sesc e na série Música no Museu.

A partir do dia 6. Veja remissão de datas na lista de artistas (páginas 2-3).

Preços variados



**Daniilo Alvarado**, violão. → Escola de Música da UFRJ, 18h  $\frac{1}{2}$  Barrios, Albéniz, Torroba e Villa-Lobos \$ Grátis

**Vencedores do Festival Jovens Intérpretes de Francisco Mignone**. → Espaço Cultural Finep, 18h30  $\frac{1}{2}$  Mignone \$ Grátis

### quarta 5

**Daniel Burlet**, piano. → Museu da República, 12h30  $\frac{1}{2}$  Haydn, Liszt e Schumann \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Orquestra do Conservatório Brasileiro de Música**. **Marcos Maceri**, regente. → Sala Cecília Meireles, 16h  $\frac{1}{2}$  Vivaldi, Bach, Mozart, Villa-Lobos e Ronaldo Miranda \$ R\$ 2

**DVD Filarmônica de Berlim**. **Marcel Gottlieb**, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30  $\frac{1}{2}$  Compositores não fornecidos \$ R\$ 25 e R\$ 30

**Orquestra de Cordas Infante-Juvenil CBM-Tijuca**. **Valéria Soares**, regente. **Camerata Cruzeiro**. **Tobias Volkmann** e **Thalita Resende**, direção musical. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30  $\frac{1}{2}$  Bach, Villa-Lobos, Piazzolla, Strauss e Pachebel \$ Grátis

**Priscilla Azevedo**, piano. **Mirna Rubim**, direção. → UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30  $\frac{1}{2}$  Rodgers, Bernstein, Porter, Sondheim, Lloyd Webber, Loewe, Wildhorn e Schönberg \$ Grátis

**Zelma Zanihone**, mezzo soprano. **Marcos Paulo**, tenor. **Lucia Franco**, piano. → Clube de Engenharia, 19h  $\frac{1}{2}$  Ramirez, Poulenc, Claudio Santoro, Brahms, Scarlatti, Cardrillo e Verdi \$ Grátis

**Catherine Culp Hazan**, violino. **Kátia Balloussier**, piano. → Auditório Guiomar Novaes, 19h30  $\frac{1}{2}$  Granados, Albéniz, De Falla, Saint-Saëns e Sarasate \$ R\$ 10

### quinta 6

**Rildo Hora**, gaita. **Mizael Hora**, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30  $\frac{1}{2}$  Luiz Gonzaga, Hermeto Pascoal, Caetano Veloso, Pixinguinha, Rildo Hora, Guerra-Peixe e Villa-Lobos \$ Grátis (distribuição de senhas)

# Outubro na Sala Cecília Meireles

Largo da Lapa, 47 - Tel.: (21) 2224-4291 / (21) 2299-9666

**Quinta, dia 6 às 19h30 - Orquestra Sinfônica Brasileira**  
"Canção da Terra" de Gustav Mahler

Laura de Souza, soprano; Adriana Clits, mezzo  
Luís Fernando Malheiro - Regente

**Quarta, dia 12 às 16h - Orquestra Petrobras Sinfônica**  
Ciclo Mozart 2005-2006 - 1º concerto - Integral de concertos para piano

Vera Astrachan, piano  
Osvaldo Colarusso - Regente

**Quinta, dia 13 às 19h30 - Orquestra Sinfônica Brasileira**  
Marisa Rezende, Mozart e Bizet

Silvio Barbato - Regente

**Sábado, dia 15 às 16h - Orquestra Petrobras Sinfônica**  
Ciclo Mozart 2005-2006 - 2º concerto - Integral de concertos para piano

Linda Bustani, Lillian Barretto e Vera Astrachan, pianos  
Osvaldo Colarusso - Regente

**Terça, dia 18 às 19h30 - Nó em Pingo d'Água**  
Choros do Rio

**Quinta, dia 20 às 19h30**  
Canções francesas

Celine Imbert, soprano; Gilberto Tinetti, piano

**Quarta, dia 26 às 19h30**  
Poulenc, Danzi e Ligetti

Quinteto de Sopros da OSB  
Linda Bustani, piano

**Sexta, dia 28 às 19h30 - Trio Burle-Marx (EUA)**  
Música Contemporânea

**Domingo, dia 30 às 16h - Orquestra Petrobras Sinfônica**  
Ciclo Mozart 2005-2006 - 3º concerto - Integral de concertos para piano

Luís Ascot, piano  
Osvaldo Colarusso - Regente



SECRETARIA DE ESTADO  
DE CULTURA



Patrocínio:

vivo

Let's be  
Inventive  
& Cultural



## Viagens musicais de Neukomm e Milhaud

Os nomes são estrangeiros, mas remetem à mais pura brasilidade. Um século separa as viagens ao Brasil do compositor austríaco Sigismund Von Neukomm (1816) e seu colega francês Darius Milhaud (1917). A importância de ambos para a música clássica tupiniquim será devidamente explicada na série "Viagens Musicais", todas as terças-feiras de outubro no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), com curadoria da cravista Rosana Lanzelotte e do musicólogo Manoel Corrêa do Lago. Bombonzinho do projeto: primeira audição do "Trio IV", do brasileiro Glauco Velásquez, que tanto fascinava Milhaud (dia 18).

Dias 4, 11, 18 e 25, no CCBB R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Eduard Maldus**, voz. **Lucca Correia**, piano. → Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, 17h ☿ Gershwin, Debussy, Ary Barroso e Jobim \$ Grátis

**Trio CarcoArco** (Esdras Rodrigues e Luiz Fiaminghi, rabecas e violinos. **!!** "Magrão" Roberto Peres, percussão.) → Centro Cultural Ibeu, 18h30 ☿ Gramani, Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Nazareth e Waldir Azevedo \$ Grátis

**Ilze Trindade**, piano. **João Daltro**, violino. **Iura Ranevsky**, violoncelo. → Fórum da UFRJ, 19h ☿ Mozart e Handel \$ Grátis

**Laura de Souza**, soprano. **Adriana Clis**, mezzo soprano. **Orquestra Sinfônica Brasileira**. **Luis Fernando Malheiro**, regente. → Sala Cecília Meireles, 19h30 ☿ Ricardo Tacuchian e Mahler \$ R\$ 20

sexta 7

**Trio CarcoArco** (Esdras Rodrigues e Luiz Fiaminghi, rabecas e violinos.

"Magrão" Roberto Peres, percussão.) → Centro Cultural Justiça Federal, 12h30 ☿ Compositores não fornecidos \$ Grátis

**Marco Pereira**, violão. **Hamilton de Holanda**, bandolim. **Stanley Jordan**, guitarra. **Orquestra Petrobras Sinfônica**. **Wagner Tiso** e **Carlos Prazeres**, regentes. → Sala Cecília Meireles, 20h ☿ Compositores não fornecidos \$ R\$ 10

**Trio Stamitz** (Alexandre Bittencourt, flauta. **Andréia Carizzi**, violino. **João Bustamante**, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h ☿ Vivaldi, Mozart e Bach \$ Grátis

sábado 8

**Alexandre Gismonti**, violão. → Museu Chácara do Céu, 11h30 ☿ Egberto Gismonti e Alexandre Gismonti \$ Grátis

**Trio CarcoArco** (Luiz Fiaminghi, rabecas. **Esdras Nascimento**, violino e rabeca. **Roberto Peres**, percussão.) → Teatro Arte Sesc, 17h ☿ Gramani, Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Nazareth e Waldir Azevedo \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 20h ☿ Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$ R\$ 50

domingo 9

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 12h30 ☿ Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$ R\$ 50

**Elaine Marraschi**, piano. **Coral Arquidiocesano de Niterói**. **Adeilton Bairral**, regente. → Igreja Sagrados Corações, 20h ☿ Mozart, Palestrina, Ernani Aguiar, Padre José Maurício, Franck e Haydn \$ Grátis

segunda 10

**Lena Verani**, clarineta. **Luiz Flavio Alcofra**, violão. **Liane dos Santos**, apresentação. **Kryka Pujol**, fotografia. → Biblioteca Nacional, 12h30 ☿ Callado, Jacob do Bandolim, Nazareth, Pixinguinha, K-Ximbinho e Villa-Lobos \$ Grátis

**Veruschka Mainhard**, soprano. **Luiz Senise**, piano. → Cultura Hispânica, 18h30 ☿ Compositores não fornecidos \$ Grátis

terça 11

**Conjunto Vox Brasiliensis** (Rosemeire Moreira, soprano. **Tiago Pinheiro**, tenor. **Guilherme de Camargo**, guitarras. **Dalga Larrondo**, percussão. **Ricardo Kanji**, flautas.) → CCBB, 12h30 e 18h30 ☿ Gregório de Matos, José de Anchieta, Padre José Maurício, Antônio da Silva Leite, Marcos Portugal, Joaquim Manuel da Câmara e Neukomm \$ R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Eugênio Gall**, órgão. → Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa, 17h30 ☿ Villa-Lobos, Bach e Couperin \$ Grátis

**Roberta De Marchi**, mezzo soprano. **Ednaldo Borba**, piano. → Clube Naval, 18h ☿ Vivaldi, Handel, Mozart, Debussy, Grieg, Bizet, Saint-Saëns, Mignone e Turina \$ Grátis

**Sienia Jean Renaud**, soprano. **Pedro Olivero**, baixo. **Eliara Puggina**, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30 ☿ Mozart, Carlos Gomes, Verdi, Puccini e Donizetti \$ Grátis

quarta 12

**Vera Astrachan**, piano. **Orquestra Petrobras Sinfônica**. **Oswaldo Colarusso**, regente. → Sala Cecília Meireles, 16h ☿ Mozart \$ R\$ 20

quinta 13

**Juliana Castanho**, soprano. **Aurélio Vinicius Meleh**, piano. **Carla Andréa**, atriz. → Museu de Belas Artes, 12h30 ☿ Glinka, Rimsky-Korsakov, Borodin, Tchaikovsky, Assafiev, Guriliov, Rachmaninov e Liabiev \$ Grátis

**Marcelo Verzoni**, piano. → Fórum da UFRJ, 19h ☿ Chopin e Villa-Lobos \$ Grátis

**Quarteto de Clarinetas Lá Menor** (Vanessa Alves, Lincoln Souza, Rodolfo Cruz e Ivo Boré, clarinetas.) → Museu Militar Conde de Linhares, 19h ☿ Carlos Gomes, Mozart, Hunt, Harvey, Mont, Haydn, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim, Xavier Filho, Nazareth e Jobim \$ Grátis

**Orquestra Sinfônica Brasileira**. **Sílvio Barbato**, regente. → Sala Cecília Meireles, 19h30 ☿ Mozart, Bizet e Marisa Rezende \$ R\$ 20

2ª Semana da Música de Ouro Branco  
de 7 a 15 de Outubro  
www.casademusica.uai.vip.com.br

..concertos..

20h30 Igreja Matriz de Santo Antônio

7 sexta Abertura da Orquestra de Câmara de Ouro Branco  
8 sábado André Dokabella (piano)  
9 domingo Duo Oboé e Piano: Alex Klein e Viviane Taliberti  
10 segunda Trio de Violino, Violoncelo e Piano: Daniel Guedes, Zygmunt Kubala e Flávio Augusto

11 terça Orquestra da Semana da Música A Solistas: Daniel Guedes (violino) Zygmunt Kubala (violoncelo)

Capela do Hotel Fazenda Pé do Morro  
12 quarta Concerto de Violão: Tianju Aronovich 18h00

Dois de violoncelo e contrabaixo: Matias Oliveira e Sérgio de Oliveira  
Quarteto com flauta: Maurício Freire, Alessandro Borghetti, Emerson De Biaggi e Matias Oliveira 20h30

20h30 Igreja Matriz de Santo Antônio  
13 quinta Concerto de Violão: Fábio Zanon

14 sexta Árias e Cenas de Ópera sob coordenação dos professores: Ruy Novello e Neyde Thomas

Encantamento?  
15 sábado Orquestra da Semana da Música A Solistas Alex Klein (oboé), Viviane Taliberti (piano) e Matias Oliveira (violoncelo)

patrocinadores  
Apresentado pelo Colégio Carlos Drummond de Andrade Colégio Veigal com o apoio de Ouro Branco Hotel Fazenda Pé do Morro  
Agudade Minas Patrocinador de Santo Antônio Prefeitura Municipal de Ouro Branco  
GERDAU AÇOMINAS



## O piano de Volodos

A fama do pianista russo Arcadi Volodos o precede há mais de meia década. O primeiro recital em solo carioca será neste primavera em outubro, mas seu talento já é conhecido e admirado em círculos musicais. O ingresso salgado de sua única data no Rio promete valer cada real investido. Volodos vai mostrar suas credenciais em programa Schubert ("Sonata em Mi Maior – Inacabada, D 157" e "Sonata em Fá Menor, D 625") e Liszt ("Vallée d'Obermann", dos "Anos de Peregrinação, primeiro ano"; "Penseroso", dos "Anos de Peregrinação, segundo ano"; S. Francisco de Assis "La prédication aux oiseaux, N° 1, Duas legendas" e "Rapsódia Hunagara, N° 13", em versão do próprio Volodos).

Dia 15, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
R\$ 40 (gal.), R\$ 80 (bl.), R\$ 150 (pl. e bl. nb.) e R\$ 900 (fr. e cam.)

## sexta 14

**Cláudia Feitosa**, piano. **Coral Infantil da UFRJ**. **Maria José Chevitarese**, regente.

→ Centro Cultural Light, 12h30 ⌘ Handel, Leavitt, Lloyd Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Waldemar Henrique e Villa-Lobos \$ Grátis

**Trio Stamitz** (Alexandre Bittencourt, flauta. Andréia Carizzi, violino. João Bustamante, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h ⌘ Vivaldi, Mozart e Bach \$ Grátis

## sábado 15

**Quarteto Raízes Cariocas** → Parque das Ruínas, 15h ⌘ Villa-Lobos, Pixinguinha, Nazareth, Ary Barroso e Jobim \$ Grátis

**Linda Bustani, Lilian Barretto, Vera Astrachan**, pianos. **Orquestra Petrobras Sinfônica**. **Oswaldo Colarusso**, regente. → Sala Cecília Meireles, 16h ⌘ Mozart \$ R\$ 20

**Nicolas de Souza Barros**, violão.

→ Teatro Arte Sesc, 17h ⌘ Gaspar Sanz, Scarlatti, Fernando Sor, Francisco Tarrega, Granados, Albéniz, De Falla, Pipó e Rodrigo \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Júlia Queiroz**, harpa celta. **Rodrigo Assumpção**, violino. → Igreja Santíssima Trindade, 19h30 ⌘ Bernard Andrés \$ Grátis

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 20h ⌘ Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$ R\$ 50

**Arcadi Volodos**, piano. → Theatro Municipal, 21h ⌘ Schubert e Liszt \$ R\$ 40 (gal.), R\$ 80 (bl.), R\$ 150 (pl. e bl. nb.) e R\$ 900 (fr. e cam.)

## domingo 16

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 12h30 ⌘ Purcell, Rameau, Couperin, Bach e Scarlatti \$ R\$ 50

**Grupo No Olho da Rua** → Museu Nacional da UFRJ, 15h ⌘ Villa-Lobos, Nazareth e Jobim \$ Grátis

**Daniel Guedes**, violino. **Orquestra Sinfônica Brasileira**. **Luís Gustavo Petri**, regente. → Theatro Municipal, 17h ⌘ Francisco Manuel da Silva / Joaquim Osório Duque Estrada, Guerra-Peixe, Mendelssohn e Schubert \$ R\$ 5 (gal.) e R\$ 10 (bl., pl. e bl. nb.)

**Lúcia Franco**, piano. **Arnold Bruer Jr.**, baixo. → Fundação Cultural Avatar, 18h ⌘ Monteverdi, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Schumann, Wagner, Verdi, Havely, Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Bruer, Van Pops, Kosma e Waldemar Henrique \$ Dois pacotes de biscoito

## segunda 17

**Marco Pereira, Humberto Amorim, Daniel Morgadi**, violões. → Auditório Guiomar Novaes, 19h ⌘ Fred Schneider, Caio Senna e Marco Pereira \$ R\$ 5

## terça 18

**Trio Brasileiro** (Erich Lehninger, violino. Watson Clis, violoncelo. Gilberto Tinetti, piano.) → CCBB, 12h30 e 18h30 ⌘ Glauco Velásquez, Darius Milhaud, Henrique Oswald e Francisco Braga \$ R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)



**Light**  
apresenta

# Música no Museu

8º ano

Concertos  
de Primavera

Outubro de 2005



Em sentido horário: Museu Histórico de Santa Catarina, Centro Cultural Justiça Federal, Museu Oscar Niemeyer, Museu Histórico Abílio Barreto, Museu da Casa Brasileira de São Paulo, Museu da República, Museu Internacional de Arte Naif, Museu Militar Conde de Linhares, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Museu de Cidade, Casa França Brasil, Memorial JK, Espaço Cultural da Marinha, Biblioteca Nacional, Museu do Açude, Museu do Rádio Roberto Marinho, Museu Histórico Nacional, Museu de Arte Moderna, Museu de Belas Artes, Museu Chácara do Céu, Casa de Cultura Laura Alvim, Museu Histórico do Exército (Forte de Copacabana)

REALIZAÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



## Rio de Janeiro

### Espaço Cultural da Marinha (Rua Alfred Agache, s/nº – Centro)

Dia 2, domingo, 11:30h  
**MARIA HARO e VERA ANDRADE, duo de violões**  
Programa: A música de Niccolò Paganini. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

### Casa França-Brasil (Rua Visconde de Itaboraí 78 – Centro)

Dia 4, terça-feira, 12:30h  
**QUARTETO ALEVARE**  
Programa: Astor Piazzolla

### Museu da República (Rua do Catete, 153 – Catete)

Dia 5, quarta-feira, 12:30h  
**DANIEL BURLET, piano**  
Programa: Haydn; Liszt; Schumann. Grátis – distribuição de senhas às 12h.

Dia 19, quarta-feira, 12:30h  
**EUDÓXIA DE BARROS, piano**  
Programa: Brahms, Chopin, Liszt, Camargo Guarnieri, Amaral Vieira, Vilani Côrtes, Oswald Lacerda, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Zequinha de Abreu.

Dia 26, quarta-feira, 12:30h  
**NETI SZPILMAN, voz e CLARA ZAGURY, piano**  
Programa: Um encontro com Chiquinha Gonzaga.

### Museu Nacional de Belas Artes (Av. Rio Branco, 199 – Centro)

Dia 6, quinta-feira, 12:30h  
**RILDO HORA, gaita e MIZAEL HORA, piano**  
Programa: Guerra Peixe, Rildo Hora, Pixinguinha, Caetano Veloso, Hermeto Pascoal, Luiz Gonzaga, Heitor Villa-Lobos. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 13, quinta-feira, 12:30h  
**JULIANA CASTANHO, soprano e AURELIO VINICIUS MELEH, piano.**  
Participação especial da atriz Carla Andréa.  
Programa: O século de prata da Música Russa – Glinka, Rimsky-Korsakov, Borodin, Tchaikovsky, Assafiev, Guniros, Rachmaninov, Altabiev.

Dia 20, quinta-feira, 12:30h  
**QUARTETO COLONIAL**  
Programa: A música da real capela do Rio de Janeiro (1808 – 1821)

Dia 27, quinta-feira, 12:30h  
**DUO PASSUNI – DOMINGUES**  
Programa: Leclair, Mozart, J. Fiege, Grieg. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

### Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa (Praia do Flamengo, 340)

Dia 6, quinta-feira, 17:00h  
**EDUARD MALDUS, voz e LUCCA CORREIA, piano**  
Programa: George Gershwin, Debussy, Ary Barroso, Tom Jobim. Roteiro de João Carlos Assis Brasil.

Dia 27, quinta-feira, 17:00h  
**FANI LOWENKRON, piano**  
Programa: Chopin  
Grátis – distribuição de senhas às 16:30h.

### Centro Cultural Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 – Centro)

Dia 7, sexta-feira, 12:30h  
**CARCOARCO**  
Programa: José Eduardo Gramani, Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Ernesto Nazareth, José Eduardo Gramani, J. E. Gramani / W. Azevedo.

### Museu Chácara do Céu (Rua Murinho Nobre, 93 – Santa Teresa)

Dia 8, sábado, 11:30h  
**ALEXANDRE GISMONTI, violão e convidados**  
Programa: Egberto Gismonti e Alexandre Gismonti. Grátis.

### Museu de Arte Moderna - MAM (Av. Infante Dom Henrique, 85 – Centro)

Dia 9, domingo, 11:30h  
**DUO LÉLIA BRAZIL, flauta e MARIO LOURO, violão.**  
Programa: Antologia da Música Brasileira – Chiquinha Gonzaga, Celso, Patapio Silva, Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim, Valdir Azevedo, Noel Rosa, Geraldo Pereira, Israel Silva, Pixinguinha, Dorival Caymmi, Cartola, Tom Jobim, Baden Powell.

## Rio de Janeiro

### Biblioteca Nacional (Rua México s/nº – Centro)

Dia 10, segunda-feira, 12:30h  
Música, poesia e fotografia: **LENA VERANI, clarineta e LUIZ FLAVIO ALCOFRA, violão.** Apresentação: Liane dos Santos. Fotos e Produção: Kryka Pujol.  
Programa: Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim, Joaquim Antonio Calado, Pixinguinha, K-Ximbinho, Heitor Villa-Lobos.

### Museu Militar Conde de Linhares (Av. Pedro Segundo, 383 – São Cristóvão)

Dia 13, quinta-feira, 19:00h  
**CONJUNTO DE CLARINETAS LA MENOR.**  
Programa: Carlos Gomes, Mozart, Reginal Hunt, Paul Harvey, mV, Morit, Haydn, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim, Xavier Féliz, E. Nazareth, Tom Jobim. Grátis.

### Centro Cultural Light (Av. Marechal Floriano, 168 – Centro)

Dia 14, sexta-feira, 12:30h  
Homenagem ao Dia das Crianças e Dia dos Professores. **CORAL INFANTIL DA UFRJ, MÁRIA JOSÉ CHEVITARESE, regência e CLÁUDIA FEITOSA, piano**  
Programa: Händel, John Leavitt, Andrew Lloyd Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Valdemar Henrique, Villa-Lobos.

Dia 21, sexta-feira, 12:30h  
**MARCEL BADEN POWELL TRIO**  
Programa: Tributo a Baden Powell.

### Parque das Ruínas (R. Murinho Nobre – Santa Teresa)

Dia 15, sábado, 15:00h  
**QUARTETO RAIZES CARIOCAS**  
Programa: Villa-Lobos, Pixinguinha, Nazaré, Tom Jobim, Ary Barroso.

### Museu Nacional da UFRJ (Quinta da Boa Vista)

Dia 16, domingo, 15:00h  
**NO OLHO DA RUA**  
Programa: Villa-Lobos, Ernesto Nazareth, Tom Jobim.

### Museu Histórico Nacional (Pça. Mal. Âncora, s/nº – Praça XV)

Dia 17, segunda-feira, 12:30h  
**GRUPO INANA: VERONICA VELIZ, violino, ÂNGELA PERAZZO, violino, IRINA MATZEN, viola e ELEONORA FORTUNATO, violoncello**  
Programa: Quinteto "Fandango" em ReM, Luigi Boccherini (1743-1805).  
Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

### Museu Histórico do Exército (Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 – Copacabana)

Dia 19, quarta-feira, 19:00h  
**ORQUESTRA RIO CAMERATA. ISRAEL MENEZES, regência e direção musical.**  
Programa: Handel, Benda, Bloch, Weber. Grátis – distribuição de senhas às 18h.

### Solar do Jambeiro (Rua Presidente Domiciano, 195 – Ingá – Niterói)

Dia 20, quinta-feira, 19:00h  
**CORAL LAETARE MAESTRO HERMANO, regência**  
Programa: Clássicos brasileiros. Grátis.

### Memorial Getúlio Vargas (Pça. Luis de Camões, s/nº, subsolo – Glória)

Dia 23, domingo, 11:30h  
**ROBERTA DE MARCHI, voz e EDNALDO BORBA, piano eletrônico**  
Programa: F. Cavalli, Vivaldi, Haendel, C. W. Gluck, Mozart, V. Bellini, H. Berlioz, Bizet, C. Saint-Saëns, Ravel, Guastavino, M. De Falla, O. Lacerda, Mignone. Grátis.

### Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro (R. Amoroso Lima, 15 – Cidade Nova)

Dia 25, terça-feira, 12:30h  
**STELLA MIRANDA e TIM RESCALA**  
Programa: Hit dos Sucessos da dupla.

### Museu Internacional de Arte Naïf (R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho)

Dia 29, sábado, 18:00h  
**ANTIQUA RIO: ALEXANDRE BITTENCOURT, traverso, VERONICA VELIZ, violino e JOÃO RIVAL, cravo**  
Programa: Bach, Händel, Telemann, Boismortier, Marais, Sammartini.  
Grátis – distribuição de senhas às 17:00h.

## Rio de Janeiro

### Museu da Cidade (Estrada Santa Marinha, s/nº – Gávea)

Dia 30, domingo, 15:00h  
**CAMERATA DE VIOLÕES DA UFRJ**  
 Programa: Villa-Lobos, Telemann, João Pernambuco entre outros.

### Casa de Cultura Laura Alvin (Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema)

Dia 31, segunda-feira, 18:30h  
**HELDER VIANA, voz e violão e BETHO SILVA, percussão**,  
 Programa: Helder Viana, Hélio Delmiro, Maurício Enhor, Tom Jobim, Ernesto Nazareth.

## São Paulo

### Museu da Casa Brasileira (Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jardim Paulista)

Dia 2, domingo, 11:00h  
**OCTÓPUS - CAMERATA DE VIOLÕES. EDSON LOPES, condutor e arranjador.**

Dia 9, domingo, 11:00h  
**O SOPRO DO ESPÍRITO SANTO - UMA SUITE CAIPIRA. QUINTINO BENTO, coordenação.**

Dia 16, domingo, 11:00h  
**TRIO MISTURA E MANDA: FÁBIO RODRIGUES ALVES, violão de 7 cordas, DAVID DE CAMPOS FERREIRA, cavaquinho e bandolim e JOHNNY BRASILENSE, percussionista**  
 Programa: Choro

Dia 30, domingo, 11:00h  
**PROJETO GURU: CORAL E PERCUSSÃO DO POLO OSASCO. REGINA KINJO, regente**  
 Programa: Canções étnicas de diversas culturas do mundo.

## Belo Horizonte

### Museu Histórico Abílio Barreto (Av. Prud. de Moraes, 202 – Cidade Jardim)

Dia 28, sexta-feira, 13:00h  
**DUO BRAGA-FARIA, violão**  
 Programa: Villa-Lobos, Bela Bartók, Jack Jibert, Astor Piazzolla.

## Tiradentes

### Museu Padre Toledo (Rua Padre Toledo, 190)

Dia 29, sábado, 15:00h  
**GABRIEL PITTA, violão**

## Brasília

### Memorial JK (Eixo Monumental – Lado Oeste – Praça do Cruzeiro)

Dia 26, quarta-feira, 20:00h  
**TRIO BARU: NELSON LATIF, FERNANDO COBAL e BOSCO OLIVEIRA, violão.**  
 Programa: Brasil Instrumental.

## Florianópolis

### Museu Histórico de Santa Catarina (Pça XV de Novembro, 227 – Centro)

Dia 27, quinta-feira, 20:00h  
**TRIO VIEIRA: CARLOS AUGUSTO VIEIRA, violino, ANDRÉ LUIS VIEIRA, violão e VICENTE CARLOS VIEIRA, baixo elétrico**  
 Programa: Piazzolla, Dave Brubeck, Ravel, Massenet entre outros. Grátis.

## Curitiba

### Museu Oscar Niemeyer (Rua Marechal Hermes, 999 – Centro Cívico)

Dia 27, quinta-feira, 20:00h  
**QUARTETO SOCIEDADE GALANTE: ARAMIS MENDES, 1º violino, SERGIO BETINE, 2º violino, HELTON OLIVEIRA, viola e JOAQUIM REBOLLO, violoncelo**  
 Programa: Vivaldi, Mossurunga, Brahms, Haydn.

## Porto Alegre

### Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Pça. da Alfândega s/nº – Centro)

Dia 29, sábado, 17:00h  
**GRUPO ENTRANDO DE SOLA**  
 Programa: Clássicos do Choro, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo e Pinguinha.

**Miriam Ramos**, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30  $\frac{1}{2}$  Schubert, Chopin e Schumann \$ Grátis

## quarta 19

**Eudóxia de Barros**, piano. → Museu da República, 12h30  $\frac{1}{2}$  Chiquinha Gonzaga, Osvaldo Lacerda, Liszt, Chopin, Brahms e Amaral Vieira \$ Grátis (distribuição de senhas)

**DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb**, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30  $\frac{1}{2}$  Compositores não fornecidos \$ R\$ 25 e R\$ 30

**Avelino Romero e Cecilia Pessini**, pianos. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30  $\frac{1}{2}$  Guerra-Peixe, Claudio Santoro, Nepomuceno e Villa-Lobos \$ Grátis

**Inácio de Nonno**, barítono. **Linda Bustani**, piano. → Igreja da Candelária, 18h30  $\frac{1}{2}$  Ripper, Guerra-Peixe, Villa-Lobos e Mignone \$ Grátis

**Kátia Balloussier**, piano. **Mirna Rubim**, direção. → UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30  $\frac{1}{2}$  Claudio Santoro, Alberto Nepomuceno, Villa-Lobos, Mignone e Camargo Guarnieri \$ Grátis

**César Salém**, violino. **Orquestra Rio Camerata. Israel Menezes**, regente. → Museu do Exército- Forte Copacabana, 19h  $\frac{1}{2}$  Handel, Benda, Bloch e Weber \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Academia Petrobras Sinfônica. Atelias Sales**, regente. → Sala Cecília Meireles, 19h  $\frac{1}{2}$  Dvorák e Beethoven \$ R\$ 2

**Lilian Barretto**, piano. **Paulo Bosísio**, violino. → Sala Baden Powell, 19h  $\frac{1}{2}$  Mignone, Nazareth e Ronaldo Miranda \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

## quinta 20

**Quarteto Colonial** (Doriana Mendes, soprano. Talita Siqueira, contralto. Geílson Santos, tenor. Luiz Kleber Queiroz, barítono.) → Museu de Belas Artes, 12h30  $\frac{1}{2}$  Compositores não fornecidos \$ Grátis

**Mariana Salles**, violino. **Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ. Orquestra da UNI-Rio. Ricardo Tacuchian**,

regente. → Escola de Música da UFRJ, 18h30  $\frac{1}{2}$  Bernstein e Ricardo Tacuchian \$ Grátis

**Cristiano Alves**, clarineta e clarone. **Marcelo Bonfim**, flauta e piccolo. **Fernando Pereira**, violino. **Marcus Ribeiro**, violoncelo. **Priscila Bonfim**, piano. **Carolina Faria**, recitante. **Ubiratã Rodrigues**, regente. → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h  $\frac{1}{2}$  Schönberg \$ Grátis

**Quarteto Flautarchi**. → Sala Baden Powell, 19h  $\frac{1}{2}$  Haydn, Schacher, Schnyder e Mozart \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Felipe Prazeres e Gustavo Menezes**, violinos. **Ivan Zandonade**, viola. **Marcus Ribeiro**, violoncelo. → Fórum da UFRJ, 19h  $\frac{1}{2}$  Tchaikovsky e Beethoven \$ Grátis

**Coral Laetari**. → Solar do Jambeiro, 19h  $\frac{1}{2}$  Compositores não fornecidos \$ Grátis

**Celine Imbert**, mezzo soprano. **Gilberto Tinetti**, piano. → Sala Cecília Meireles, 19h30  $\frac{1}{2}$  Compositores não fornecidos \$ R\$ 20

**Grupo André Vivante. Izabel Vivante**, direção. → Colégio Santo Antonio Maria Zaccaria, 20h  $\frac{1}{2}$  Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini, Meyerbeer, Halévy, Offenbach, Verdi e Bizet \$ Grátis

**Patrícia Bretas**, piano. → Fundação Eva Klabin, 20h30  $\frac{1}{2}$  Lorenzo Fernandez, Beethoven, Ravel, Chopin e Liszt \$ R\$ 35

## sexta 21

**Tamara Ujakova**, piano. **Ana Oliveira**, violino. **David Chew**, violoncelo. → Escola de Música da UFRJ, 18h30  $\frac{1}{2}$  Debussy, Fauré e Ravel \$ Grátis

**Carlos Rato**, flauta. **Priscila Plata Rato**, violino. **Kátia Baloussier**, piano. → Sala Cecília Meireles, 19h30  $\frac{1}{2}$  Franck, J. Orlando Alves, Ysaÿe, Camargo Guarnieri, Tchaikovsky, Kreisler e Nino Rota \$ R\$ 10

**Trio Stamitz** (Alexandre Bittencourt, flauta. Andréia Carizzi, violino. João Bustamante, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h  $\frac{1}{2}$  Vivaldi, Mozart e Bach \$ Grátis



## Conhecimento é o melhor negócio

O mundo evolui em alta velocidade e as novas tecnologias facilitam o acesso à informação. Mas é preciso aprender a transformar informação em conhecimento, em inovação e em resultados. Inovar sempre para facilitar o desenvolvimento profissional de pessoas e organizações: com metodologia totalmente apoiada na prática, o Senac Rio oferece diversos formatos de programação, inclusive graduação e pós-graduação, para o mercado de comércio e serviços. E também leva às empresas soluções em treinamento e consultoria.

Comércio | Desenvolvimento Empresarial | Comunicação | Cultura | Design  
Tecnologia e Gestão Educacional | Saúde | Meio Ambiente  
Atividades com Animais | Telecomunicações | Informática | Idiomas  
Turismo e Hotelaria | Moda | Beleza | Entretenimento e Esportes  
Gastronomia | Responsabilidade Social

Conheça também o Senac Bistrô, no Flamengo, e as publicações da Editora Senac Rio, à venda nas melhores livrarias e sites especializados.

Disque Senac (21) 3138-1000  
www.rj.senac.br



Agenda VivaMúsica! Rio 17

sábado 22

**Pianista a definir. Orquestra Sinfônica Brasileira. Regente a confirmar.** → Theatro Municipal, 16h  $\frac{1}{2}$  Richard Strauss, Bach e Grieg \$R\$ 10 (gal.); R\$ 34 (bl.); R\$ 71 (pl. e bl. nb.)

**Cláudia Feitosa**, piano. **Coral Infantil da UFRJ. Maria José Chevitarese**, regente. → Sala Baden Powell, 16h  $\frac{1}{2}$  Handel, Leavitt, Lloyd Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Valdemar Henrique e Villa-Lobos \$R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Roberta De Marchi**, mezzo soprano. **Ednaldo Borba**, piano elétrico. → Teatro Arte Sesc, 17h  $\frac{1}{2}$  Cavalli, Vivaldi, Handel, Puccini, Mozart, Bellini, Berlioz, Bizet, Saint-Saëns, Ravel, Guastavino, De Falla, Osvaldo Lacerda e Mignone \$Grátis (distribuição de senhas)

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 20h  $\frac{1}{2}$  Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$R\$ 50

domingo 23

**Mirna Rubim**, soprano. **Talita Siqueira**, contralto. **Geilson Santos**, tenor. **Luiz Kleber Queiroz**, baritono. **Cláudia Feitosa**, piano. **Mônica Hollandino**, harmônio. **Coral Brasil Ensemble UFRJ. Maria José Chevitarese**, regente. → Theatro Municipal, 11h  $\frac{1}{2}$  Rossini \$R\$ 1

**Roberta de Marchi**, mezzo soprano. **Ednaldo Borba**, piano eletrônico. → Memorial Getúlio Vargas, 11h30  $\frac{1}{2}$  Cavalli, Vivaldi, Handel, Gluck, Mozart, Bellini, Berlioz, Bizet, Saint-Saëns, Ravel, Guastavino, De Falla, Osvaldo Lacerda e Mignone \$Grátis

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 12h30  $\frac{1}{2}$  Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$R\$ 50

## Ajude a escolher o Dia Nacional da Música Clássica.

*Participe da consulta realizada em todo o Brasil para escolher o dia dedicado aos clássicos, a ser comemorado a partir de 2006.*

*Escolha uma das três opções abaixo:*

*5 de março — Nascimento de Villa-Lobos*

*11 de julho — Nascimento de Carlos Gomes*

*22 de setembro — Nascimento de José Maurício Nunes Garcia*

*Você pode enviar seu voto para dia@vivamusica.com.br ou Caixa Postal 14.475 - CEP 22412-970 - Rio de Janeiro, com nome, endereço e telefone de contato. Participe!*

*Dia Nacional da Música Clássica.*

*Uma iniciativa*

# VivaMúsica!

Há 11 anos o lugar da música clássica do Brasil



## Meneses celebra ONU

Antonio Meneses, a estrela pernambucana do violoncelo mundial, faz sua terceira aparição no firmamento clássico em 2006. Desta vez, ele brilha no concerto comemorativo dos sessenta anos de atividades da Organização das Nações Unidas (ONU) no Brasil. Meneses será solista da Orquestra Petrobras Sinfônica, sob regência de Moshe Atzmon, na bela "Schelomo", de Ernest Bloch. O programa se completa com a "Sinfonia N° 1", de Mahler. Quando esta edição ia para a gráfica, o preço dos ingressos não havia sido definido.

Dia 23, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Cláudia Feitosa, piano. Coral Infantil da UFRJ. Maria José Chevitarese, regente. → Sala Baden Powell, 16h ♪ Handel, Leavitt, Lloyd Webber, Ricardo Tacuchian, Marcos Leite, Valdemar Henrique e Villa-Lobos \$R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Antonio Meneses, violoncelo. Orquestra Petrobras Sinfônica. Moshe Atzmon, regente. → Theatro Municipal, 17h ♪ Ernest Bloch e Mahler \$Preço não fornecido

César Salém, violino. Orquestra Rio Camerata. Israel Menezes, regente. → Clube Hebraica, 18h ♪ Bloch, Benda, Handel e Weber \$Grátis

Irany Leme, piano. → Fundação Cultural Avatar, 18h ♪ Arnaldo Rebello, Waldemar Henrique, Meneleu Campos, João Nunes, Aloysio de Alencar Pinto, Henrique Oswald, Mignone, Villa-Lobos, Oscar Ferreira, Zequinha de Abreu, Canhoto, Pixinguinha e Nazareth \$Grátis

## segunda 24

Conjunto Vocal Caliope. Júlio Moretzsohn, regente. → Igreja de São Paulo Apóstolo, 19h30 ♪ Emerico Lobo de Mesquita e Padre José Maurício \$Grátis

## terça 25

Naomi Kumamoto, flauta e flautim. Pedro Paes, clarineta. Rui Alvim, clarone. Marcílio Lopes, bandolim. Jayme Vignoli, cavaquinho. Paulo Aragão, violão. Maurício Carrilho, direção musical. Maurício Carrilho, violão de sete cordas. Oscar Bolão, percussão. → CCBB, 12h30 e 18h30 ♪ José Monteiro, Oswaldo Cardoso de Menezes, Soriano Robert, Carlos Pugliuchi, Marcelo Tupinambá, Nazareth, Álvaro Sandim e Darius Milhaud \$R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Gilberto Guarino, órgão. → Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa, 17h30 ♪ Bach e Brahms \$Grátis

Mariana Salles, violino. Kátia Balloussier, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♪ Guerra-Peixe, Schumann, Marcos Salles e Beethoven \$Grátis

Ângela Diel, mezzo soprano. Eliara Puggina, piano. → Casa de Rui Barbosa, 18h30 ♪ Camargo Guarnieri, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernández, Ronaldo Miranda, Alberto Costa, Villa-Lobos, Claudio Santoro, Vieira Brandão e Waldemar Henrique \$Grátis

## quarta 26

Neti Szpilman, voz. Clara Zagury, piano. → Museu da República, 12h30 ♪ Chiquinha Gonzaga \$Grátis

Duo Cantabile (Daniel Inamorato e Daniel Gonçalves, pianos.) → Teatro Cetep Quintino, 14h ♪ Mendelssohn, Chopin, Dvorák, Schumann, Brahms e Ronaldo Miranda \$Grátis

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gottlieb, comentários. → Musicativa – Auditório, 16h30 ♪ Compositores não fornecidos \$R\$ 25 e R\$ 30

Judith Cardoso e Alda Leonor, pianos. → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30 ♪ Mozart, Schubert, Carlos Gomes, Mendelssohn, Chopin, Diva Lyra Dinah Menezes e Rachmaninov \$Grátis

Quinteto Quinta Justa (Felipe Braz, flauta. Josué Campos Junior, oboé. Vinícius Carvalho, clarineta. Leandro Marcos dos

# ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

1945 **60** ANOS **2005**  
ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

## Série Brasileira 2005 - Outubro

Dia 25, às 18h30

Ângela Diel, mezzo soprano / Eliara Puggina, piano

### Programa:

Camargo Guarnieri - Trovas de amor.

Alberto Nepomuceno - O sono; Coração triste.

Lorenzo Fernández - Canção do Mar.

Ronaldo Miranda - Retrato; Noite e dia; Cotidiano.

Alberto Costa - Canto da saudade.

Villa-Lobos - Nesta rua.

Cláudio Santoro - Ouve o silêncio; Acalando da rosa.

Vieira Brandão - Prequetê.

Waldemar Henrique - Senhora Dona Sancha;

Cobra grande; Uirapuru; Boi bumbá; Abaluaiê.

Auditório da Casa de Rui Barbosa  
Rua São Clemente, 134 Botafogo - Entrada Franca

## Lançamentos - CDs



Ricardo Tacuchian  
Música para Piano



Marcia Taborda  
Música Humana



Quinteto Villa-Lobos  
A Oitava de Câmara  
para Sopros de  
Heitor Villa-Lobos

Vendas Diretas através da Academia Brasileira de Música  
Rua da Lapa, 120 / 12º andar - Rio de Janeiro - 20021-180  
Tel.: (21) 2221-0277 - Fax: (21) 2292-5845  
abmusica@abmusica.org.br - www.abmusica.org.br





## Bocchino ganha DVD

**Octagenário e dono de invejável vitalidade, o maestro e compositor Alceu Bocchino acaba de ganhar uma merecidíssima homenagem em forma de DVD, iniciativa do também compositor Aluísio Didier. O evento de lançamento prevê exibição integral do trabalho na Sala Baden Powell (com duração aproximada de uma hora), além de um breve concerto de câmara, quando serão executadas obras de Bocchino ("Seresta, para violino e piano" e "Seresta Suburbana, para violoncelo e piano") e Didier ("Invenção para violino e violoncelo).**

Dia 27 na Sala Baden Powell R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Reis, trompa. Raimundo Barreto da Silva Neto, fagote.) → Igreja da Candelária, 18h30 ♪ Mozart, Vivaldi, Alberto Nepomuceno e Bach \$ Grátis

**Kátia Balloussier**, piano. **Oficina de Ópera da UNI-Rio. Mirna Rubim**, direção. → UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30 ♪ Bizet, Puccini, Mozart, Strauss, Donizetti, Verdi, Gounod e Offenbach \$ Grátis

**Aloysio Neves**, guitarra. **Joaquim Abreu**, percussão. **Luís Carlos Barbieri**, violão. **Sara Cohen**, piano. **Lucila Tragtenberg**, voz. → Sala Baden Powell, 19h ♪ Csekö \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Linda Bustani**, piano. **Quinteto de Sopros da OSB** → Sala Cecília Meireles, 19h30 ♪ Poulenc, Danzi e Ligeti \$ R\$ 20

**Conjunto Vocal Calíope. Júlio Moretzsohn**, regente. → Igreja de Nossa Senhora do Desterro, 19h30 ♪ Emerico Lobo de Mesquita e Padre José Maurício \$ Grátis

## quinta 27

**Duo Passuni-Domingues** (Daniel Passuni, violino. Luiz Eduardo Domingues, piano.)

→ Museu Nacional de Belas Artes, 12h30 ♪ Leclair, Mozart, Fiege e Grieg \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Fani Lowënkron**, piano. → Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, 17h ♪ Chopin \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Trio D'Ambrósio** (Aizik Geller, violino. Maria Célia Machado, harpa. Maria Helena de Andrade, piano.) → Centro Cultural Ibeu, 18h30 ♪ Mignone, Strauss, Nazareth e Antonio Callado \$ Grátis

**Banda dos Prefeitos de Schwaz. Karl Mark**, regente. → Igreja da Candelária, 18h30 ♪ Mozart, Strauss e Francisco Manuel da Silva \$ Grátis

**Daniel Guedes**, violino. **Fábio Presgrave**, violoncelo. **Flávio Augusto**, piano. → Sala Baden Powell, 19h ♪ Alceu Bocchino e Aluísio Didier \$ R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Ângela Diel**, mezzo soprano. **Eliara Puggina**, piano. → Fórum da UFRJ, 19h ♪ Schumann, Schubert, Hahn, Poulenc e Fauré \$ Grátis

## sexta 28

**Sienia Jean Renaud**, soprano. **Pedro Olivero**, baixo. **Eliara Puggina**, piano. **Glória Queiroz**, direção. → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h ♪ Mozart, Carlos Gomes, Verdi, Puccini e Donizetti \$ Grátis

**Tamara Ujakova**, piano. **Cristina Braga**, harpa. **Antonio Carlos Carrasqueira**, flauta. **David Chew**, violoncelo. → Academia Brasileira de Letras, 17h30 ♪ Villa-Lobos \$ Grátis (cadastramento e reserva pelo tel.: 3974-2543)

**Maria Haro**, **Luís Carlos Barbieri**, **Nicolas de Souza Barros** e **Paulo Pedrassoli**, violões. → Sala Baden Powell, 19h ♪ Edino Krieger, Fred Schneider, Ricardo Tacuchian, Nicanor Teixeira, Francisco Tárrega, Albéniz, Rodrigo, Vieira Brandão e Guerra-Peixe \$ R\$ 5 e R\$ 2,50 (meia-entrada para estudantes e idosos)

**Trio Burle-Marx**. → Auditório Guiomar Novaes, 19h30 ♪ Liduino Pitombeira e Walter Burle-Marx \$ R\$ 10

**Trio Stamitz** (Alexandre Bittencourt, flauta. Andréia Carizzi, violino. João Bustamante, violoncelo.) → Shopping Barra World, 20h ♪ Vivaldi, Mozart e Bach \$ Grátis

## sábado 29

**André Marques Porto**, **André Simão**, **Celso Silveira Faria**, **Marcos Flávio**, **Marcos Victora Wagner**, **Pablo Olivares Clavel**, **Ricardo Novais**, **Thiago Colombo de Freitas** e **Vicente Paschoal**, violões. → Sala Baden Powell, 15h ♪ Fred Schneider \$ R\$ 5

**Daniel Guedes**, violino. **Orquestra Sinfônica Brasileira. Luís Gustavo Petri**, regente. → Theatro Municipal, 16h ♪ Dukas, Saint-Saëns, Dvorák e Mussorgsky \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 64 (pl. e bl.nb.) e R\$ 384 (fr. e cam.)

**Henrique Annes**, violão. → Teatro Arte Sesc, 17h ♪ Henrique Annes \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Antiqua Rio** (Alexandre Bittencourt, traverso. Verônica Veliz, violino. João Rival, cravo.) → Museu Internacional de Arte Naif, 18h ♪ Bach, Handel, Telemann, Boismortier, Marais e Sammartini \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Grace Castro**, soprano. **Roberta De Marchi**, mezzo soprano. **Ednaldo Borba**, baixo contínuo. **Hudson Lima**, violoncelo. → Basílica Imaculada Conceição, 19h30 ♪ Neukomm e Pergolesi \$ Grátis

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 20h ♪ Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$ R\$ 50

**Solistas de Câmara de Salzburgo. Lavard Skou Larsen**, regente. → Theatro Municipal, 21h ♪ Mendelssohn, Mozart, Bruckner e Bartók \$ R\$ 40 (gal.), R\$ 80 (bl.), R\$ 150 (pl. e bl.nb.) e R\$ 900 (fr. e cam.)

em **Novembro!**

**BACHIANA**  
SOCIEDADE MUSICAL BACHIANA BRASILEIRA®

Grande Concerto de Finados

**REQUIEM, de W.A. Mozart**

*Teresa Fagundes, soprano; Adriana Clis, contralto; Weber Duarte, tenor e Lício Bruno, baixo*

Concerto para Violino e Orquestra, Op 64, de Mendelssohn  
Violino: **Maria Fernanda Krug**

Cia. Bachiana Brasileira - Orquestra e Coro  
Direção e regência: **Ricardo Rocha**

Quarta, 2 de novembro de 2005 às 18h na Sala Cecília Meireles



www.bachiana.com.br

domingo 30

**Orquestra Sinfônica Nacional UFF. Ligia Amadio**, regente. → Cine-Arte UFF, 10h30  
 ♪ Compositores não fornecidos \$ R\$ 5

**Roberto de Regina**, cravo. → Capela Magdalena, 12h30 ♪ Scarlatti, Purcell, Rameau, Couperin e Bach \$ R\$ 50

**Conjunto de Violões da UFRJ**. → Museu da Cidade, 15h ♪ Telemann, Villa-Lobos, Egberto Gismonti, M. Nascimento / F. Brant e João Pernambuco \$ Grátis (distribuição de senhas)

**Luis Ascot**, piano. **Orquestra Petrobras Sinfônica. Osvaldo Colarusso**, regente. → Sala Cecília Meireles, 16h ♪ Mozart \$ R\$ 20

**Vencedores do II Concurso Nacional de Violão Fred Schneider**. → Sala Baden

Powell, 17h ♪ Ricardo Tacuchian e Mignone \$ R\$ 1

**Mirna Rubim**, soprano. **Leonardo Neiva**, barítono. **Coro e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Jacques Delacote**, regente. → Theatro Municipal, 17h ♪ Brahms \$ R\$ 5 (gal.), R\$ 7 (bl.), R\$ 10 (pl. e bl. nb).

segunda 31

**Esther Naiberger, Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade**, pianos.

→ Escola de Música da UFRJ, 16h30  
 ♪ Ravel, Rachmaninov e L. Camargo \$ Grátis

# Assine

## E EVITE FRUSTRAÇÕES

*O sucesso da Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro faz com que ela se esgote rapidamente nos pontos de distribuição gratuita. Evite a frustração de ficar sem seu exemplar, fazendo uma assinatura.*

*Os assinantes da Agenda VivaMúsica! recebem todos os meses a publicação no endereço indicado. Ligue (21) 2296-8245 ou 2233-8393 e faça sua assinatura anual (11 edições) por R\$ 39.*

*Entregamos em todo Brasil e no exterior.*

## VivaMúsica! INDICA OS ESPAÇOS DE CONCERTO NO MÊS DE OUTUBRO

**Academia Brasileira de Letras**, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.  
**Auditório Guiomar Novaes**, R. Teotônio Regadas, s/n – Centro. Tel.: (21) 2224-4291.  
**Basílica Imaculada Conceição**, Praia de Botafogo, 266 – Botafogo. Tel.: (21) 2551-7948.  
**Biblioteca Nacional**, R. México, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-1098.  
**Capela Magdalena**, Estrada do Mato Alto, 6.024 – Guaratiba. Tel.: (21) 2410-7183.  
**Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa**, Praia do Flamengo, 340 – Flamengo. Tel.: (21) 2551-1278.  
**Casa de Rui Barbosa**, R. São Clemente, 134 – Botafogo. Tel.: (21) 2537-0036.  
**Casa França-Brasil**, R. Visconde de Itaboraí, 78 – Centro. Tel.: (21) 2553-5366.  
**Catedral Metropolitana**, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.  
**Centro Cultural Banco do Brasil**, Rua Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.  
**Centro Cultural Ibeu**, Av. N. S. de Copacabana, 690 / 11º andar – Copacabana. Tel.: (21) 3816-9400.  
**Centro Cultural Justiça Federal**, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.  
**Centro Cultural Light**, Av. Marechal Floriano, 168 – Centro. Tel.: (21) 2211-7171.  
**Cine-Arte UFF**, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.  
**Clube de Engenharia**, Av. Rio Branco, 124 / 21º andar – Centro. Tel.: (21) 2105-6166.  
**Clube Hebraica**, R. das Laranjeiras, 346 – Laranjeiras. Tel.: (21) 2557-4455.  
**Clube Naval**, Av. Rio Branco, 180 – Centro. Tel.: (21) 2240-8534.  
**Colégio Santo Antônio Maria Zaccaria**, R. do Catete, 113 – Catete. Tel.: (21) 2558-2223.  
**Conservatório Brasileiro de Música**, Av. Graça Aranha, 57 / 12º andar – Centro. Tel.: (21) 2240-5481.  
**Cultura Hispânica**, R. das Marrecas, 31 – Centro. Tel.: (21) 2532-6422.  
**Escola de Música da UFRJ**, R. do Passeio, 98 – Lapa. Tel.: (21) 2240-1491.  
**Espaço Cultural da Marinha**, Av. Alfred Agache, s/n – Centro. Tel.: (21) 2296-8122.  
**Espaço Cultural Finep**, Praia do Flamengo, 200 – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0716.  
**Fórum da UFRJ**, Av. Pasteur, 250 / 2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595.  
**Fundação Eva Klabin**, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 2523-3471.  
**Fundação Cultural Avatar**, R. Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2621-0217.  
**Igreja da Candelária**, Pça. Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 2253-2029.  
**Igreja de N. S. do Carmo da Lapa**, Largo da Lapa, s/n – Lapa. Tel.: (21) 2221-3887.  
**Igreja de N. S. do Desterro**, Pça. Dom João Esberard, 141 – Campo Grande. Tel.: (21) 2413-4837.  
**Igreja de São Paulo Apóstolo**, R. Barão de Ipanema, 85 – Copacabana. Tel.: (21) 2255-7547.  
**Igreja Sagrados Corações**, Pça. Camilo Pereira Carneiro, 176 – Vila Pereira Carneiro – Niterói. Tel.: (21) 2622-3133.  
**Igreja Santíssima Trindade**, R. Senador Vergueiro, 141 – Flamengo. Tel.: (21) 2553-3114.  
**Memorial Getúlio Vargas**, Pça. Luis de Camões, s/n / subsolo – Glória. Tel.: (21) 2557-9541.  
**Museu Chácara do Céu**, R. Murtinho Nobre, 93 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2512-2353.  
**Museu da Cidade**, Estrada Santa Marinha, s/n – Parque da Cidade – Gávea. Tel.: (21) 2512-2353.  
**Museu da República**, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.  
**Museu de Belas Artes**, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.  
**Museu do Exército – Forte de Copacabana**, Pça. Cel. Eugênio Franco, 1 / Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.  
**Museu Histórico Nacional**, Pça. Marechal Âncora, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-9529.  
**Museu Internacional de Arte Naïf**, R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho. Tel.: (21) 2205-8612.  
**Museu Militar Conde Linhares**, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9734.  
**Museu Nacional da UFRJ**, Quinta da Boa Vista – São Cristóvão. Tel.: (21) 2568-8262.  
**Musicativa**, R. Gal. Venâncio Flores, 305 / 2º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.  
**Planetário**, R. Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 3523-4040.  
**Rádio MEC – Estúdio Sinfônico**, Pça. da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2252-8413.  
**Sala Baden Powell**, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.  
**Sala Cecília Meireles**, Largo da Lapa, 47 – Lapa. Tel.: (21) 2224-4291.  
**Sala Maestro Armando Prazeres**, R. Marquês de Abranches, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.  
**Shopping Barra World**, Av. das Américas, Km 14 – Recreio. Tel.: (21) 3894-2002.  
**Solar do Jambeiro**, R. Presidente Domiciano, 195 – Ingá – Niterói. Tel.: (21) 2620-1097.  
**Teatro Arte Sesc**, R. Marquês de Abranches, 99 – Flamengo. Tel.: (21) 3138-1343.  
**Teatro Cetep-Quintino**, R. Clarimundo de Melo, 847 – Quintino. Tel.: (21) 2299-1847.  
**Theatro Municipal**, Pça. Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1633.  
**UNI-Rio**, Av. Pasteur, 436 – Urca. Tel.: (21) 2295-4189.

É RECOMENDÁVEL CONFIRMAR AS INFORMAÇÕES SOBRE OS EVENTOS, ANTES DE SAIR DE CASA.



## Mozart e Berlim sinestésicos

Depois da Beija-Flor ter levado Bidu Sayão à passarela do samba em 1995, chegou a vez da Unidos da Tijuca mergulhar na música clássica e organizar uma espécie de ópera de rua em sete atos regida por...Mozart. A imagem acima é a logomarca do desfile 2006, assinado pelo incensado carnavalesco Paulo Barros (o das estruturas humanas de DNA de carnavais passados). O enredo mozartiano, que se soma às celebrações pelos 250 anos do compositor austríaco e vai misturar ópera com rock e a música eletrônica de DJs, se chama "Ouvindo tudo que vejo, vou vendo tudo que ouço". Essa relação sinestésica entre ouvir e ver faz lembrar uma iniciativa do outro lado do Atlântico,

não-carnavalesca, mas igualmente visual. As festas Yellow Lounge, promovidas pela gravadora alemã Deutsche Grammophon em *nightclub* de Berlim – onde só se ouve música clássica –, (nota: VivaMusica! realizou um Yellow Lounge no Rio em maio 2004) têm como mote a frase: "Use seus ouvidos como olhos".

## E por falar em samba

**A Academia Petrobras Sinfônica, ligada à orquestra dirigida por Isaac Karabtchevsky, cumpre programa de apresentações em quadras de escola de samba. Em setembro, os clássicos chegaram à Acadêmicos de Santa Cruz e, em novembro, vão à Mocidade Independente de Padre Miguel. Além de levar música clássica ao ambiente do samba, o projeto também visa criar núcleos de ensino.**

## Sangue musical na comissão

A pianista e educadora Glacy Antunes, diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, faz parte da comissão nomeada pelo CNPQ, Capes e Finep para estudar a nova classificação das áreas de conhecimento científico

e tecnológico no Brasil, instrumento orientador para políticas públicas de fomento e concessão de bolsas. Trocando em miúdos: temos sangue musical pulsando no coração das decisões do desenvolvimento científico verde-amarelo.

## Ecos franceses das sonatas

**O ciclo das 32 sonatas para piano de Beethoven levados a cabo no Rio ano passado por obra e graça da promotora e psicanalista Helena Floresta de Miranda ecoou na Provence, na França. A interpretação dos pianistas franceses marcou tanto, que alguns musicófilos cariocas seguiram rumo ao festival La Roque d'Anthéron, para ouvir o repeteco da integral beethoveniana no verão europeu.**

## Ainda na França...

A série Música no Museu, que receberá homenagem da OSB no concerto do dia 16, chegou a Paris, onde, em setembro, iniciou parceria com o Museu de Montmartre.

## Lício *skinhead*

**Para viver lago, o vilão de "Otello", em montagem da Ópera da Colômbia, o baixo-barítono Lício Bruno estreou visual cabeça raspada.**

# senac bistro



**A gastronomia brasileira com um toque contemporâneo.**

Restaurante: De terça a sábado das 12h às 16h e das 19h à meia-noite. Domingo, das 12h às 22h.  
Workshops de Gastronomia: Todas as segundas-feiras

Estacionamento gratuito com manobrista.

**Ciclo: "A Poesia Sonora de Guiomar Novaes"** 11 horas**Domingo****Dia 2**

Schumann, Liszt e o depoimento da pianista, Maria Josephina Mignone

**Dia 9**

Schumann, Debussy e o depoimento da pianista, Herminia Roubald.

**Dia 16**

Chopin e o depoimento da pianista, Linda Bustani.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

**Música e Músicos do Brasil** 13 horas**Sábado****Dia 15**

Magda Belotti, soprano, lança o CD Paisagens Musicais, com canções de Sérgio Bittencourt-Sampaio, Alberto Costa e Francisco Braga com a participação da pianista Talitha Peres. Entrevistas com a cantora, a pianista e o compositor Sérgio Bittencourt - Sampaio.

**Dia 29**

Lançamento do CD "LECUONA - ERNESTO E ERNESTINA", interpretações da pianista Clélia Iruzun.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

**Música de Invenção** 24 horas**Quinta****Dia 6**

Poesia, cordas e Villa - Lobos.

O programa mostrará a prosa poesia de Haroldo Campos com oralização do próprio autor. A música minimalista de Terry Riley com o Quarteto Kronos e também o Quinteto Villa-Lobos interpretando algumas músicas do CD "A Obra de Câmara para Sopros de Heitor Villa - Lobos".

Produção e Apresentação: Marcelo Brissac e Sérgio Túlio.

**Ópera Completa** 16 horas**Domingo****Dia 2**

"Venus & Adonis" de Blow e "Dido & Aeneas" de Purcell.

**Dia 9**

"Capriccio" de Richard Strauss.

**Dia 16**

"La Favorite" de Gaetano Donizetti.

**Dia 23**

"Les Troyens" de Hector Berlioz.

**Dia 30**

"A Midsummer Night's Dream" de Benjamin Britten.

Produção e apresentação: Weber Duarte. Narração: Nilba Monken. Supervisão: Sérgio Túlio.

**Sala de Concerto** 17 horas**Sexta****Dia 14****Conjunto Galo Preto**

Violões: Bartholomeu Wiese e Alexandre de La Pena. Bandolim: Afonso Machado. Cavaquinho: Alexandre Faria. Flauta: José Maria Braga. Percussão: João Alfredo Schlöder. Repertório: Músicas de Afonso Machado. Laércio de Freitas, Bartholomeu Wiese Rildo Hora, entre outros.

**Dia 28****Árias Famosas**

Soprano: Sienia Jeanrenaud. Baixo: Pedro Olivero. Piano: Eliara Puggina. Direção: Glória Queiroz. Obras de Mozart, Carlos Gomes, Verdi, Puccini e Donizetti. Rádio MEC - Praça da República 141-A - Centro. Metrô Estação Central - Entrada Grátis.

Não é necessária a retirada de senhas, basta chegar um pouco antes.

Produção: Lauro Gomes. Apresentação: Marcelo Brissac.

**Som Infinito** 8 horas**Domingo****Dia 16****Música Sacra Colonial Brasileira**

Gravada segundo a nova edição do Prof. Carlos Alberto Figueiredo, a *Missã em Mi Bemol* do Padre José Mauricio Nunes Garcia (1767-1830), obra mais difundida do compositor carioca durante o século XIX. Coral de Câmara São Paulo e Orquestra Engenho Barroco. Direção: Naomi Munakata.

Produção e apresentação: Félix Ferrã.

# *Novo*

# *Portal VivaMúsica!*

[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)

O ROTEIRO DOS CLÁSSICOS NO BRASIL.



- *Informações de eventos de música clássica nas principais cidades do Brasil.*
- *Novo visual.*
- *Notícias do meio musical.*
- *Atualizações diárias.*
- *Novas facilidades de uso*

## *Consulte hoje mesmo!*

# VivaMúsica!

Há 11 anos o lugar da música clássica do Brasil