

Agenda Viva **Música!**

A música
clássica na
cidade do
**Rio de
Janeiro**
julho
2005

ANO 4 Nº 36 ISSN 433231 VENDA AVULSA PROIBIDA

80 anos de Boulez

Ópera “Dom Quixote
e a Duquesa” no CCBB

Arnaldo Cohen
toca Liszt com Pró Música





PETROBRAS apresenta

6º CONCERTO DA SÉRIE OURO NEGRO
09 DE JULHO (SÁBADO) 16h
THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Richard Wagner

Prelúdio de Amor e Morte da ópera Tristão e Isolde

Franz Liszt

Concerto nº 1 para piano e orquestra

Solista: **Arnaldo Cohen**

Franz Liszt

Concerto nº 2 para piano e orquestra

Solista: **Arnaldo Cohen**

Piotr Ilyitch Tchaikovsky

Romeu e Julieta, *abertura*

Regente: **Moshe Atzmon**

CONCERTO ESPECIAL

60 ANOS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

14 DE JULHO (QUINTA-FEIRA) 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

Camargo Guarnieri

Suíte Villa-Rica

Villa-Lobos

Suíte nº 2 para orquestra de câmara

Oscar Lorenzo Fernández

Suíte Reisado do Pastoreio

Cláudio Santoro

Concerto nº 3 para juventude

Regente: **Ernani Aguiar**

orquestra sinfônica
PETROBRAS
PRÓ MÚSICA
dir. artística: Isaac Karabtschewsky

4º CONCERTO DA SÉRIE A PRATA DA CASA

21 DE JULHO (QUINTA-FEIRA) 19h

SALA MAESTRO ARMANDO PRAZERES

Obras de Steve Reich, Bach, S. Cosentino e
 O. Tarentino, Dave Samuels, Elliott Carter,
 Rich O'Meara, Ney Rosauro, David Friedman,
 Keiko Abe e Pixinguinha

Com Duo de Percussão

Pedro Sá

Janaina Sá

2º CONCERTO DA SÉRIE OPPMPB & JAZZ

29 DE JULHO (SEXTA-FEIRA) 20h

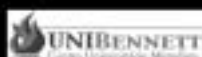
SALA CECÍLIA MEIRELES

Convidados:

Nivaldo Ornelas, Armandinho, Paulo Moura e
 Elione Medeiros

Regente: **Wagner Tiso**

LEONAR



PATROCÍNIO: PETROBRAS



Sumário

Índice por artista **2**

Programação **5**

Endereços **27**

Notas **28**

Agenda VivaMúsica! Rio de Janeiro é uma revista mensal publicada por VivaMúsica! Marketing e Edições e Texto Forte Consultoria e Soluções. Telefax: (21) 2296-8245 e 2233-8393. Caixa Postal: 14475 – CEP: 22.412-970 – Rio de Janeiro. www.vivamusica.com.br. Tiragem desta edição: 10 mil exemplares. A revista circula sempre na última semana anterior ao mês de capa. Distribuição gratuita em salas de concerto e espaços culturais da cidade. Todas as informações publicadas foram fornecidas por seus promotores, que são responsáveis por eventuais mudanças ou cancelamentos. Esta edição foi concluída em 17/06/2005.

Redação

Direção editorial e edição: Heloisa Fischer. Redatora: Renata Izaal. Estagiária: Luana Reis. Projeto gráfico e diagramação: Mila Waldeck. Revisão: Karine Fajardo. Foto de capa: Pianista Arnaldo Cohen/ Divulgação info@vivamusica.com.br

Comercial

Direção comercial: Luiz Alfredo Moraes. Assistente comercial: Fernando Julião. comercial@vivamusica.com.br

Operacional

Direção Operacional: Andrea Fraga d'Egmont. Assistente administrativa: Adriana Barros.

Assinaturas

Responsável: Renata Ferreira. Assinatura anual (onze exemplares): R\$ 39. info@vivamusica.com.br

Como usar a agenda

→ local

🎵 compositores

💰 preço

! destaque

!!! destaque do mês



Por Heloisa Fischer

Música clássica, aventura nada lunática

Em mês de efemérides musicais – oitenta anos do compositor francês Pierre Boulez, sessenta anos da Academia Brasileira de Música, aniversário de inauguração do Theatro Municipal do Rio e quatrocentos anos de publicação do livro “Dom Quixote” celebrados em forma de ópera – vem a pergunta: os clássicos no Brasil têm mesmo motivos para comemorar? Ou será que somos idealistas como o cavaleiro andante de Cervantes?

A aventura de ouvir e fazer música clássica no País do samba tem lá *nuanças* de quixotismo, mas, ao contrário do fidalgo da Mancha, de lunáticos, não temos nada. Basta um contato diário com a realidade clássica brasileira e saltam aos olhos o vigor e o fôlego do segmento. O eixo Rio-São Paulo concentra mais de trezentos eventos diferentes a cada mês (em julho, 134 em terras cariocas). Há programação regular em pelo menos outras cinco capitais e em dezenas de cidades do Sudeste. Não à toa, VivaMúsica! acaba de lançar consulta nacional para a escolha do dia nacional dedicado aos clássicos. Vote pelo e-mail dia@vivamusica.com.br e escolha entre as datas de aniversário dos compositores Villa-Lobos (5 de março), Carlos Gomes (11 de julho) e José Maurício Nunes Garcia (22 de setembro).

Academia Petrobras Sinfônica, dia 7
Adélia Issa, dia 28
Adriano Jordão, dia 7
Aleida Schweitzer, dia 7
Alessandro Sangiori, dia 31
Alexandre Magno, dia 21
Alunos do Curso de Aperfeiçoamento e Especialização em Regência Orquestral, dia 8
André Cardoso, dia 2
André Carrara, dia 26
André Santos, dia 20
Andrés Roig, dias 3, 23 e 27
Ângela Lima, dia 7
Antiquário, dia 21
Antônio Augusto, dia 28
Antônio Henrique Seixas, dia 17
Antonio Lauro del Claro, dia 26
Antônio Rocha, dia 9
Arco Brasil, dia 28
Armandinho, dia 29
Arnaldo Cohen, dias 9 e 13
Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro, dias 16 e 20
Atelisa Sales, dia 7
Ballet, Coro e Orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, dia 14
Banda da Polícia Militar, dia 14
Banda de Concerto de Volta Redonda, dia 10
Bartholomeu Wiese, dia 8
Batista Jr., dia 13
Camerata Rio De Janeiro, dias 20 e 24
Carla Rincon, dia 25
Carlos Prazeres, dias 8 e 29
Carolina Faria, dias 2 e 23
Coro Cantate Domino, dia 16
Coro Tu Voz Mi Voz, dia 28
Cristiano Alves, dia 8
Cristina Braga, dia 3
Daniel Guedes, dia 17
Daniela Carvalho, dia 28
Denise de Freitas, dia 28
Dilson Florêncio, dia 21
Dimitri Vassilakis, dia 9
Duo Erkel, dias 19 e 22
Duo Graves e Agudos, dia 3

Duo Passuni-Domingues, dias 20 e 21
Duo Percussão 2 em 1, dia 10
Duo Top-Zandvliet, dia 25
Edmar Guia, dia 26
Eduardo Monteiro, dia 5
Eliara Puggina, dia 14
Elione Medeiros, dias 8 e 29
Emmanuel Strosser, dia 9
Enrique Perez Mesa, dia 3
Ensemble Rayuela, dia 21
Ernani Aguiar, dias 13 e 14
Estela Caldi, dia 27
Fernanda Canaud, dias 7 e 13
Fernando Mello da Costa, dia 7
Filipe Freire, dia 9
Flávia Fernandes, dia 9
Gabriela Geluda, dia 13
Geílson Santos, dia 7
Gilson Antunes, dia 30
Gilson Peranzetta, dia 28
Giulio Draghi, dia 13
Grace Castro, dia 14
Grupo Amadeus, dia 25
Harold Emert, dia 7
Hélio Norah, dias 16 e 20
Inácio de Nonno, dias 2 e 28
Irani Leme, dia 13
Israel Menezes, dia 26
Janaína Sá, dia 28
Jaroslav Sonsky, dia 13
Jerzi Milewsky, dia 7
Jésus Figueiredo, dia 28
João Carlos Ferreira, dias 20 e 24
João Ferreira, dia 25
João Vidal, dia 14
Jonas Dantas, dia 11
Jonathan Gilad, dia 30
Jorge Armando, dia 13
Jorge Oscar, dia 2
José Batista, dia 6
José Feghali, dia 30
José Maria Florêncio, dias 16, 26 e 30
José Moura, dia 6
Jovelina Nóbrega, dia 16
Juliana Parra, dia 21
Julio Medaglia, dia 6
Kátia Kazzas, dia 28
Kristina Augustin, dia 21
Laura de Souza, dias 7 e 9

Lélio Silva, dia 7
Lícia Lucas, dia 27
Lício Bruno, dia 28
Lilian Barretto, dia 16
Linda Bustani, dia 16
Lucia Franco, dia 6
Luciano Botelho, dia 28
Luciano Pires, dia 30
Luis Fernando Borges, dia 11
Luis Gustavo Petri, dias 7 e 17
Luis Gustavo Torres, dia 6
Luiz D'Anunciação, dia 8
Luiz Kleber Queiroz, dia 7
Magda Belloti, dia 10
Manuel Alvarez, dia 7
Marcel Baden Powell, dia 31
Marcel Gotlieb, dias 6, 13, 20 e 27
Marcelo Bonfim, dia 8
Marcelo Fagerlande, dia 7
Marcelo Lehnninger, dias 20 e 24
Marcelo Thys, dia 18
Marco Monteiro, dia 27
Marcos Paulo, dia 7
Maria Aída Barroso, dia 18
Maria Teresa Madeira, dias 3 e 26
Marina Machado, dia 21
Marina Spoladore, dia 12
Marluce Ferreira, dia 28
Maurício Carrilho, dia 9
Mayra Pereira, dia 18
Miguel Rosselini, dia 21
Miriam Grossman, dias 13 e 28
Mirna Rubim, dia 2
Mizael Hora, dia 1
Moacir Chaves, dia 7
Monika Maciel, dia 6
Moshe Atzmon, dia 9
Naife Simões, dia 2
Nailson Simões, dia 2
Nelson Ayres, dia 9
Nicolau Martins de Oliveira, dia 10
Nivaldo Ornelas, dia 29
Noel Devos, dia 7
Odetta Ernest Dias, dia 11
Orquestra Barrados no Baile, dia 17
Orquestra Barroca Bach, dia 27

Orquestra de Câmara, dia 13
Orquestra de Câmara da Faetec, dia 26
Orquestra de Câmara do CSVP, dia 26
Orquestra e Coro do Theatro Municipal, dias 29 e 31
Orquestra Livre do Rio de Janeiro, dia 3
Orquestra Sinfônica Brasileira, dias 2, 7, 16, 17, 26 e 30
Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ, dia 8
Orquestra Sinfônica Nacional UFF, dias 3 e 31
Orquestra Sinfônica Petrobras Pró Música, dias 9, 14 e 29
Paloma Godoy, dia 11
Paloma Lima, dia 7
Patrícia Bretas, dia 13
Paulo Aragão, dia 9
Paulo Francisco Paes, dia 5
Paulo Moura, dia 29
Pedro Paes, dia 9
Pedro Sá, dia 28
Pequenos Mozarts, dia 25
Philip Doyle, dia 8

Philippe Baden Powell, dia 7
Pierre Descaves, dia 11
Polifonia Carioca, dia 26
Quarteto Alevare, dia 14
Quarteto Novo Mundo, dia 20
Quarteto Uirapuru, dia 7
Quinteto Carioca, dia 24
Quinteto Villa-Lobos, dia 3
Rafael Bezerra, dia 16
Rafael de Castro, dia 3
Raphael Thomaz, dia 7
Rejane Zilles, dia 8
Ricardo Prado, dias 5 e 12
Ricardo Tuttmann, dia 2
Rildo Hora, dia 1
Rivelino de Aquino, dia 7
Roberta De Marchi, dias 14 e 16
Roberto Velasco, dia 30
Robervaldo Linhares, dia 20
Rui Alvim, dia 9
Ruth Serrão, dia 31
Ruth Staerke, dia 28
Sammy Fucks, dia 7
Santa Marta, dia 31
Sávio Santoro, dia 12
Sergio Villela, dias 14 e 16
Silas Barbosa, dia 14
Silvana Scarinci, dia 21

Solistas Interarte, dia 9
Sylvia Salusti, dia 7
Talitha Peres, dias 10 e 26
Tamara Ujakova, dia 12
Tânia Camargo Guarnieri, dia 31
Tato Taborda, dia 27
Terão Chebl, dia 28
Thiago Santos, dia 16
Trio Aquarius, dia 19
Trio Con Passione, dia 16
Trio de Flautas Piffari, dia 7
Trio Villa-Lobos, dia 28
Turibio Santos, dia 3
Ueslei Banus, dia 26
Valéria Mattos, dias 16 e 20
Vanja Ferreira, dias 11 e 27
Vera Terra, dia 13
Veruschka Mainhard, dias 16 e 20
Victor Astorga, dias 20 e 24
Victor Tamm, dias 5, 6, 7 e 8
Virginia Regattieri, dias 16 e 20
Vitor Gonçalves, dias 2 e 27
Viviana Sobral, dia 25
Wagner Tiso, dia 29
Wilson Meireles, dia 31

Sala Cecília Meireles
& *Consulado Geral da França no Rio de Janeiro*
apresentam:
Pierre Boulez 80 anos
5 e 8 de Julho 18h30
Ciclo de Palestras com Victor Tamm
Obra completa para piano 9 de Julho 19h30
Dimitri Vassilakis
pianista do IRCAM
sala: 40

PREFEITURA DO RIO Culturas

TODA MÚSICA NA BADEN

A união inconfundível do violão clássico com a batida do samba fez com que Baden Powell entrasse para o cenário musical brasileiro como um dos maiores compositores e intérpretes de todos os tempos. A parceria inesquecível com Vinicius de Moraes e a carreira internacional de sucesso, durante a qual sempre divulgou a música brasileira, marcam a trajetória impar desse artista magistral, que até hoje influencia e inspira os músicos jovens.

Por seu talento e pela relevância de sua obra, este ícone dá nome à Sala Baden Powell da Prefeitura do Rio / Secretaria das Culturas, em Copacabana. Desde março dedicada inteiramente à programação musical, como estava previsto no projeto original, a sala vem se firmando como uma referência de atrações de qualidade em diversos estilos.

A Terça Instrumental reúne atrações da música instrumental, a Quarta Plural abre espaço para novos talentos e a Quinta Clássica é dedicada ao estilo erudito. Em julho, as Mini-Temporadas põem em cartaz nos fins de semana um espetáculo sobre Dolores Doran. Aos sábados, a novidade fica por conta de um programa dedicado ao público infantil. Esperamos por você. Até lá.

O endereço da Sala Baden Powell é Avenida N. S. de Copacabana, 360.

Ricardo Macieira
Secretário das Culturas

Foto: Arquivo da Família

1² programação 3

sexta 1

Rildo Hora, gaita. **Mizael Hora**, piano.
→ Centro Cultural Justiça Federal, 12h30
♫ Villa-Lobos, Rildo Hora, Hermeto
Pascoal, Caetano Veloso, Pixinguinha,
João de Barros e Luiz Gonzaga \$ Grátis
(distribuição de senhas)

sábado 2

Nailson Simões, trompete. **Vitor
Gonçalves**, piano. **Jorge Oscar**,
contrabaixo. **Naife Simões**, percussão.
→ Teatro Arte Sesc, 17h ♫ Ricardo
Tacuchian, Claudia Caldeira, José
Ursicino, Porfirio Costa e outros \$ Grátis
(distribuição de senhas)

Mirna Rubim, soprano. **Carolina Faria**,
mezzo soprano. **Ricardo Tuttmann**, tenor.
Inácio de Nonno, barítono. **Orquestra
Sinfônica Brasileira**. **André Cardoso**,
regente. → Sala Cecília Meireles, 19h30
♫ Ernani Aguiar e Rossini \$ R\$ 20 e
R\$ 1 para estudantes de escolas de
música oficiais

domingo 3

Andrés Roig, piano. **Orquestra Sinfônica
Nacional UFF**. **Enrique Perez Mesa**,
regente. → Cine-Arte UFF, 10h30
♫ Gonzalo Roig, Liszt e Tchaikovsky \$ R\$ 5

Orquestra Livre do Rio de Janeiro.
Rafael de Castro, regente. → Catedral
Metropolitana, 11h15 ♫ Vivaldi,
Mendelssohn, Dall'Abaco e Bartók
\$ Grátis

Duo Graves e Agudos (Sandrino Santoro,
contrabaixo. Felipe Rossi, flauta.)
→ Espaço Cultural da Marinha, 11h30
♫ Bach, Mozart, Villa-Lobos e Gluck
\$ Grátis (distribuição de senhas)

Turibio Santos, violão. **Cristina
Braga**, harpa. **Maria Teresa Madeira**,
piano. **Quinteto Villa-Lobos** (Antônio
Carrasqueira, flauta. Luiz Carlos Justi,

Sala celebra 80 anos de Boulez

Titã da cultura francesa, o compositor e regente Pierre Boulez é verdadeiro patrimônio da música mundial. Em 2005, todo o planeta comemora os oitenta anos do mestre. Agora em julho, a Sala Cecília Meireles organiza uma série de cinco eventos sequenciais focados no Boulez compositor: quatro palestras dadas por Victor Tamm e um recital do pianista grego radicado em Paris Dmitri Vassilakis, integrante do Ensemble Intercontemporain, grupo permanente fundado há quase três décadas e ainda presidido pelo aniversariante, que reúne 31 solistas e é referência absoluta de música contemporânea.

Dias 5, 6, 7 e 8 (palestras) e dia 9 (recital), na Sala Cecília Meireles. Grátis (palestras) e R\$ 2 (recital).

oboé. Paulo Sérgio Santos, clarineta. Philip Doyle, trompa. Aloysio Fagerlande, fagote.) → Sala Cecília Meireles, 19h30 ♫ Villa-Lobos \$ R\$ 20 e R\$ 1 para estudantes de escolas de música oficiais

terça 5

Paulo Francisco Paes, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30 ♫ Bach-Siloti, Mozart, Rachmaninov, Liszt, Villa-Lobos e Chopin \$ Grátis

Victor Tamm, palestrante.
→ Auditório Guiomar Novaes, 18h30 ♫ Palestra sobre Pierre Boulez. Tema: Da fase lírica ao serialismo integral (1925-1952) \$ Grátis

DVD Ouvir Estrelas – Momentos musicais inesquecíveis. **Ricardo Prado**, comentários. → Planetário, 20h \$ R\$ 20

Eduardo Monteiro, piano. → Ibam, 21h ♫ Liszt, Beethoven, Almeida Prado, Debussy e Busoni \$ Grátis

quarta 6

José Moura, piano. → Museu da





Dom Quixote em ópera no CCBB

Quatrocentos anos após o lançamento de “Dom Quixote de La Mancha” e exatos 362 anos depois da estréia da ópera de Joseph Bodin Boismortier inspirada em passagem do referido livro, a cena lírica carioca rende homenagem ao personagem de Cervantes. A primeira montagem brasileira de “Dom Quixote e a Duquesa”, de Boismortier, fica em cartaz nos meses de julho e agosto no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), por iniciativa do cravista Marcelo Fagerlande, que assina a direção musical e regência da ópera com uma hora de duração. Serão 35 apresentações.

De 7 de julho a 21 de agosto, de quarta a domingo, no CCBB. R\$ 10.

República, 12h30. Mozart, Beethoven, Brahms e Schubert \$ Grátis (distribuição de senhas)

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb, comentários. → Musicativa, 16h30 \$ R\$ 25

Victor Tamm, palestrante. → Auditório Guiomar Novaes, 18h30. Palestra sobre Pierre Boulez. Tema: De “Le Marteau sans Maître” a “Pli selon Pli” (1953-1962) \$ Grátis

Luís Gustavo Torres, piano. → UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30. Mozart, Brahms e Villa-Lobos \$ Grátis

José Batista, clarineta. **Lucia Franco**, piano. **Monika Maciel**, soprano. → Clube de Engenharia, 19h. Weber, Schumann e Schubert \$ Grátis

Julio Medaglia, palestrante. → Teatro Municipal de Niterói, 19h. Tema: A música clássica atual \$ R\$ 4

quinta **7**

Harold Emert, oboé. **Noel Devos**, fagote.

Fernanda Canaud, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30. Harold Hemert, Mozart, Carlos Cruz, Siqueira, Alceo Bocchino e Francisco Mignone \$ Grátis (distribuição de senhas)

Academia Petrobras Sinfônica. Atelisa Sales e Lélío Silva, regentes. → Sala Cecília Meireles, 16h. Gluck, Beethoven, Bizet, Lorenzo Fernandez, Villa-Lobos, Sibelius, Arthur Bliss e Purcell \$ R\$ 2 e R\$ 1 para estudantes de música de escolas oficiais

Jerzi Milewsky, violino. **Aleida Schweitzer**, piano. → Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, 18h. Mlynarski, Paderewski, Chopin, Wieniawski, Rimsky-Korsakov e Bacewicz \$ Grátis (distribuição de senhas)

Victor Tamm, palestrante. → Auditório Guiomar Novaes, 18h30. Palestra sobre Pierre Boulez. Tema: O distanciamento voluntário da vanguarda (1962-1977) \$ Grátis

Adriano Jordão, piano. → Igreja da Candelária, 18h30. Carlos Seixas, Beethoven, Schumann e outros \$ Grátis

Sammy Fucks, flauta. **Ângela Lima**, piano. → Forum da UFRJ, 19h. Osvaldo Lacerda, Piazzolla, Guerra-Peixe e Pixinguinha \$ Grátis

Geilson Santos e Rivelino de Aquino, tenores. **Paloma Lima e Sylvia Salusti**, sopranos. **Raphael Thomaz e Luiz Kleber Queiroz**, baixo-barítonos. **Madrigal e Orquestra. Marcelo Fagerlande**, direção musical e regência ao cravo. **Moacir Chaves**, direção cênica. **Fernando Mello da Costa**, cenários. → CCBB – Teatro I, 19h. Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Philippe Baden Powell, piano. **Quarteto Uirapuru** (Fernando Pereira e Dhyán Toffolo, violinos. Flavia Motta, viola. Claudia Grosso, violoncelo.) → Sala Baden Powell, 19h. Mendelssohn, Ernst Mahle e Philippe Baden Powell \$ R\$ 10 (meia-entrada)

Laura de Souza, soprano. **Marcos Paulo**, tenor. **Manuel Alvarez**, barítono. **Orquestra Sinfônica Brasileira. Luís Gustavo Petri**, regente. → Theatro Municipal, 20h. Verdi e Puccini \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.) e R\$ 64 (pl. e bl.nb.) – meia-entrada para estudantes e idosos

Trio de Flautas Piffari (Alice Selles, Mariana Zwarg e Leticia Malvares, flautas transversas.) → Teatro da UFF, 20h. Piazzolla, Kunner, Hermeto Pascoal e Pixinguinha \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

sexta **8**

Bartholomeu Wiese, violão. **Luiz D’Anuniação**, vibrafone, marimba e berimbau. → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h. Luiz D’Anuniação, Nelson Macedo, Edino Krieger e Ivan Paparguerius \$ Grátis

Marcelo Bonfim, flauta. **Carlos Prazeres**, oboé. **Cristiano Alves**, clarineta. **Philip Doyle**, trompa. **Elione Medeiros**, fagote. **Rejane Zilles**, leitura de textos. → Academia Brasileira de Letras, 17h30. Rossini, Danzi, Villa-Lobos, Bozza e Hindemith \$ Grátis (reservas pelo tel.: 3974-2500)

Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ. Alunos do Curso de Aperfeiçoamento e Especialização em Regência Orquestral, regentes. → Escola de Música da UFRJ, 18h. Sibelius, De Falla e Beethoven \$ Grátis

Victor Tamm, palestrante. → Auditório Guiomar Novaes, 18h30. Palestra sobre Pierre Boulez. Tema: “Répons” e a consagração internacional (1977-2005) \$ Grátis

CREDIT SUISSE FIRST BOSTON apresenta		Música no ibam	
Julho de 2005		32 anos de atividades	
		Coordenação: Rita Finkelberg	
05 — EDUARDO MONTEIRO	Recital do Pianista Eduardo Monteiro	Obras de Beethoven, Almeida Prado, Liszt, Debussy e Bussoni	
12 — DUO SAVIO SANTORO E TAMARA UJAKOVA	Savio Santoro – viola Tamara Ujakova – piano	Obras de Schumann, Tchaichian e Shostakovich	
19 — TRIO AQUARIUS	Ricardo Amado – violino Ricardo Santoro – violoncelo Flávio Augusto – piano	Obras de Brahms e Mendelssohn	
26 — ANTONIO LAURO DEL CLARO MARIA TEREZA MADEIRA	Antonio Lauro del Claro – violoncelo Maria Tereza Madeira – piano	Obras de Piazzolla, Prokofieff e Guarnieri	
Toda terça, 21 horas - Entrada Franca Auditório do IBAM - Largo IBAM n.º 91 - Hamulita Tel. 21 2536-9709 / 2536-9704 - Estacionamento gratuito			



Arnaldo Cohen em dose dupla

O extenso fã clube do pianista carioca agora radicado nos EUA – após vinte anos de residência em Londres – tem programa certo no dia 9 de julho. Arnaldo vai ser solista da Orquestra Petrobrás Pró Música nos concertos 1 e 2 de Liszt, sob regência do húngaro Moshe Atzmon. Franz Liszt, compositor também nascido na Hungria, tem rendido excelentes momentos profissionais a Arnaldo Cohen. Seu recente CD solo com repertório lisztiano rendeu críticas históricas na imprensa estrangeira e, ainda este ano, ele grava com a Osesp os mesmos concertos a que o Rio assiste. Importante mencionar que o pianista participa neste mês de julho do Festival de Campos do Jordão, onde dá aulas e toca para público. Depois do concerto com a OPPM, na mesma semana, ele faz um recital fechado para convidados da série Música no Museu (alguns ingressos serão distribuídos entre frequentadores assíduos) em que vai apresentar um repertório 100% de piano brasileiro.

Dia 9, no Theatro Municipal R\$ 2 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 10 (pl. e bl. nb.) e R\$ 60 (cam. e fr.).



Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

sábado 9

Flávia Fernandes, soprano. **Filipe Freire**, violão. → Museu Chácara do Céu, 11h30
Chiquinha Gonzaga, Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone, Villa-Lobos, João Pernambuco, Cláudio Santoro, Ronaldo Miranda, Marlos Nobre e Pixinguinha \$ Grátis

Laura de Souza, mezzo soprano. **Arnaldo Cohen**, piano. **Orquestra Sinfônica Petrobras Pró Música. Moshe Atzmon**, regente. → Theatro Municipal, 16h
Wagner, Liszt e Tchaikovsky \$ R\$ 2 (gal.), R\$ 6 (bl.), R\$ 10 (pl. e bl. nb.) e R\$ 60 (cam. e fr.)

Maurício Carrilho, violão de sete cordas e arranjos. **Paulo Aragão**, violão e arranjos. **Rui Alvim**, clarone. **Antônio Rocha**, flauta. **Pedro Paes**, clarineta. → Teatro Arte Sesc, 17h
Radamés Gnattali \$ Grátis (distribuição de senhas)

Emmanuel Strosser e **Nelson Ayres**, pianos. **Solistas Interarte** (Pablo de Leon, violino. Alexandre de Léon, viola. Roberto Ring, violoncelo.) → Escola de Música da UFRJ, 18h
Brahms, Villa-Lobos, Ernesto Nazareth, Nelson Ayres, Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7 → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Dimitri Vassilakis, piano. → Sala Cecília Meireles, 19h30
Pierre Boulez \$ R\$ 2

domingo 10

Magda Belloti, soprano. **Talitha Peres**, piano. → Cine-Arte UFF, 10h30
Ginastera, Buchardo, Piazzolla, Villa-Lobos e Costa \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Banda de Concerto de Volta Redonda. Nicolau Martins de Oliveira, regente. → Theatro Municipal, 11h
Bach, Mascagni, James D. Ployhar, Beethoven, Hugh M. Stuart, Charles Carter, Bizet, Verdi e Elgar \$ R\$ 1

Duo Percussão 2 em 1 (Paraguassú Abrahão, marimba. Sérgio Naidin, vibrafone.) → Museu de Arte Moderna, 11h30
Cirandas brasileiras, Wessela Kostowa, Pixinguinha, Clair Omar Musser, Camargo Guarnieri, Marisa Resende, Mark Glentworth e David Friedman \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

segunda 11

Odette Ernest Dias, flauta. **Luis Fernando Borges**, declamador. → Biblioteca Nacional, 12h30
Debussy, Villa-Lobos, Cláudio Santoro e improvisações. Poemas de Fernando Pessoa e Gabão. \$ Grátis (distribuição de senhas)

Paloma Godoy, soprano. **Jonas Dantas**, piano. **Vanja Ferreira**, harpa. **Pierre Descaves**, oboé. → Escola de Música da UFRJ, 17h
Monteverdi, Handel, Mozart, Alberto Nepomuceno, Francisco Mignone e Villa-Lobos \$ Grátis

terça 12

Marina Spoladore, piano. → Espaço Cultural Finep, 18h30
Beethoven, Schubert, Liszt, Poulenc e Villa-Lobos \$ Grátis

DVD Ouvir Estrelas: Leonard Bernstein. Ricardo Prado, comentários. → Planetário, 20h \$ R\$ 20

Sávio Santoro, viola. **Tamara Ujakova**, piano. → Ibam, 21h
Schumann, Ricardo Tacuchian e Shostakovich \$ Grátis

ESCALA

IV

FESTIVAL DE INVERNO UNISINOS

MÚSICA ERUDITA
CORDAS, SOPROS,
CANTO CORAL E REGÊNCIA

DE 17 A 24 DE JULHO

AULAS PRÁTICAS E TEÓRICAS
MÚSICA DE CÂMARA
CONCERTOS E RECITAIS
OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO

INSCRIÇÕES DE 20/6 A 8/7

INFORMAÇÕES:
 0XX (51) 390.8482 – FAX: 390.8215
 Av. UNISINOS, 950
 CEP: 93022-000 • SÃO LEOPOLDO • RS
 CULTURA@UNISINOS.BR
 WWW.UNISINOS.BR/CULTURA

UNISINOS | *Para saber, tem que viver.*



Dois aniversários no mesmo dia

O dia 14 de julho marca duas datas importantes: a fundação da Academia Brasileira de Música (ABM) e a inauguração do Theatro Municipal do Rio. Mais uma iniciativa visionária de Villa-Lobos, a ABM foi fundada em 1945 para fomentar e divulgar a produção nacional clássica. Um concerto de gala na Sala Cecília Meireles celebra os sessenta anos de atividades, com a Orquestra Sinfônica Petrobras Pró Música, sob regência de Ernani Aguiar e obras de Guarneri, Villa-Lobos, Lorenzo Fernandez e Santoro, todos acadêmicos. No Municipal, a comemoração de 96 anos é com programação gratuita e ininterrupta dos corpos estáveis, a partir de 10h. Dia 14 de julho, às 19h30, na Sala Cecília Meireles (ABM) e de 10h às 22h, no Theatro Municipal. R\$ 2 (ABM) e grátis (Municipal).

quarta 13

Vera Terra, piano. **Gabriela Geluda**, soprano. → Museu da República, 12h30
Cláudio Santoro, John Cage, Meredith Monk, Debussy e Messiaen \$ Grátis (distribuição de senhas)

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gotlieb, comentários. → Musicativa, 16h30 \$ R\$ 25

Jaroslav Sonsky, violino. **Patrícia Bretas**, piano. → Igreja da Candelária, 18h30
Murillo Santos, Ronaldo Miranda, Ripper, Stravinsky e outros \$ Grátis

Irani Leme, piano. → UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30 \$ Valsas Brasileiras \$ Grátis

Batista Jr., clarineta. **Jorge Armando**, violoncelo. **Miriam Grossman**, piano. **Orquestra de Câmara. Ernani Aguiar**, regente. → Escola de Música da UFRJ, 18h30 \$ Brahms e Wagner \$ Grátis

Fernanda Canaud, piano. → Teatro Municipal de Niterói, 19h
Compositores brasileiros \$ R\$ 4

10 julho 2005

Giulio Draghi, piano. → Sala Cecília Meireles, 19h30 \$ Mussorgsky, Padre José Maurício Nunes Garcia e Carl Tausig \$ R\$ 20 e R\$ 1 para estudantes de escolas de música oficiais

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

quinta 14

Balé, Coro e Orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Banda da Polícia Militar.

→ Theatro Municipal, 10h às 22h
Compositores não fornecidos \$ Grátis

João Vidal, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30 \$ Beethoven, Rachmaninov, Scarlatti, Francisco Mignone e Liszt \$ Grátis (distribuição de senhas)

Silas Barbosa, piano. → Forum da UFRJ, 19h \$ Liszt, Mignone e Schumann \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Orquestra Sinfônica Petrobras Pró Música. Ernani Aguiar, regente.

→ Sala Cecília Meireles, 19h30
Camargo Guarneri, Villa-Lobos, Lorenzo Fernandez e Cláudio Santoro \$ R\$ 2; R\$ 1 para estudantes de escolas de música oficiais

Quarteto Alevare (Lélia Brazil, flauta. Tina Werneck, viola. Alberto Mejia, violão. Raul D'Oliveira, contrabaixo.) → Teatro da UFF, 20h \$ Piazzolla \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

sexta 15

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

sábado 16

Lilian Barretto e Linda Bustani, piano. **Orquestra Sinfônica Brasileira. José Maria Florêncio**, regente. → Theatro Municipal, 16h \$ Brahms, Tchaikovsky, Mozart e Poulenc \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 34 (bl.), R\$ 71 (pl. e bl. nb.) e R\$ 426 (fr. e cam.)

BANCO DO BRASIL e ELETROBRÁS apresentam

Dom Quixote

opéra barroca de câmara

música de J.B. Boismortier e libreto de C.-S. Favart (1743)

direção musical e regência do coro Marcelo Fagerlande
direção Moacir Chaves

cenários Fernando Mello da Costa e Rostand de Albuquerque
figurinos Inês Selgado
iluminação Aurélio de Simoni

com
Douglas Gonçalves,
Gelson Santos, Livia Dias,
Luiz Kleber Queiroz,
Marcelinton de Souza Lima, Poloma Lima,
Raphael Thomas, Rivalino de Aquino,
Sergio Sansão, Sylvia Salusti,
Talita Siqueira e

conjunto com instrumentos de época:

Paulo Heres (violino I)
Aicoi Cernilo de Silva Jr. (violino II)
Moara Paolillo (flauta doce)
Paulo da Mata (flauta doce e traverso)
Cecilia Apriplano (viola da gamba)
Luís Antonio Ramoska (saxeta)
Guilherme de Camargo (lira e guitarra barroca)
Philip Davis (percussão)



7 de julho a 21 de agosto de 2005

Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro I Rua 1ª de Março, 66 Centro Rio de Janeiro
Informações (21) 3808 2020 Ingressos a venda R\$10,00



Verushka Mainhard, soprano. **Virgínia Regattieri**, contralto. **Hélio Norah**, baixo. **Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro**. **Valéria Mattos**, regente. → Teatro Arte Sesc, 17h. Padre José Maurício Nunes Garcia, Lobo de Mesquita, Cândido Inácio da Silva e obras anônimas. \$ Grátis (distribuição de senhas às 16h30)

Jovelina Nóbrega, soprano. **Roberta De Marchi**, mezzo soprano. **Rafael Bezerra**, tenor. **Sérgio Vilela**, barítono. **Coro Cantate Domino**. **Thiago Santos**, regente. → Basílica da Imaculada Conceição, 19h. Vivaldi, Rossini e música colonial brasileira. \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h. Ópera "Dom Quixote e a Duquesa", de Joseph Bodin Boismortier. \$ R\$ 10

Trio Con Passione (Leonardo Fantini, violino. Hudson Lima, violoncelo. Vicente Telles, piano.) → Igreja Santíssima Trindade, 19h30. Haydn e Mendelssohn. \$ Grátis

domingo 17
Orquestra Barrados no Baile. **Antônio Henrique Seixas**, regente. → Cine-Arte UFF, 10h30. Compositores não fornecidos. \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Daniel Guedes, violino. **Orquestra Sinfônica Brasileira**. **Luís Gustavo Petri**, regente. → Theatro Municipal, 11h. Francisco Manuel da Silva e Osório

Duque Estrada, Edino Krieger, Stravinsky, Mendelssohn e Ginastera. \$ R\$ 1

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h. Ópera "Dom Quixote e a Duquesa", de Joseph Bodin Boismortier. \$ R\$ 10

segunda 18

Marcelo Thys, piano. → Cultura Hispânica, 18h30. Schubert, Liszt e Brahms. \$ Grátis

Maria Aída Barroso e Mayra Pereira, cravos. → Forum da UFRJ, 19h. Couperin, Soler e Bach. \$ Grátis

terça 19

Duo Erkel (Roberta Arruda, violino. Lázló Mezö, violoncelo.) → Espaço Cultural Finep, 18h30. Villa-Lobos, Ligeti, Francisco Mignone, Ernani Aguiar e Kodály. \$ Grátis

Trio Aquarius (Ricardo Amado, violino. Ricardo Santoro, violoncelo. Flávio Augusto, piano.) → Ibam, 21h. Brahms e Mendelssohn. \$ Grátis

quarta 20

André Santos, órgão. **Veruschka Mainhard**, soprano. **Virgínia Regattieri**, contralto. **Hélio Norah**, baixo. **Associação Canto Coral**. **Valéria Matos**, regente. → Museu da República, 12h30. Padre José Maurício Nunes Garcia, Emílio E. C. do Lago, Carlos Gomes, Lobo de Mesquita e obras anônimas. \$ Grátis (distribuição de senhas)

Leia e ouça

O Papagaio & Outras Músicas

Livro de estreia de Thiago Picchi, com CD.
Doze contos e doze músicas.

"Muita criatividade e sensibilidade."
João Carlos Assis Brasil

"Flautista de rara delicadeza e escritor que vale conhecer."
Laura Rónai

RS 25 Vendas pelo e-mail thiagopicchi@hotmail.com



Bradesco
apresenta

Música no Museu

8º ano

Concertos de Inverno

Julho de 2005

Em sentido horário: Museu Histórico de Santa Catarina, Centro Cultural Justiça Federal, Museu Oscar Niemeyer, Museu Histórico Abílio Barreto, Museu da Casa Brasileira de São Paulo, Museu da República, Museu Internacional de Arte Nari, Museu Militar Conde de Linhares, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Museu da Cidade, Casa França Brasil, Memorial JK, Espaço Cultural da Marinha, Biblioteca Nacional, Museu do Apote, Museu do Rádio Roberto Marinho, Museu Histórico Nacional, Museu de Arte Moderna, Museu de Belas Artes, Museu Chácara do Céu, Casa de Cultura Laura Alvim, Museu Histórico do Exército (Forte de Copacabana)

REALIZAÇÃO
CARPEX



APOIO
VARIG
VivaMúsica!

PATROCÍNIO
Bradesco

www.musicanomuseu.com.br

Rio de Janeiro

Centro Cultural Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 – Centro)

Dia 1º, sexta-feira, 12:30h

RILDO HORA, gaita e MIZAEL HORA, piano

Programa: Villa-Lobos, Rildo Horta, Villa-Lobos, Hermeto Pascoal, Caetano Veloso, Pixinguinha, João de Barro, Luiz Gonzaga. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Espaço Cultural da Marinha (Av. Alfred Agache, s/nº – Centro)

Dia 3, domingo, 11:30h

DUO GRAVES E AGUDOS

SANDRINO SANTORO, contrabaixo e FELIPE ROSSI, flauta.

Programa: J. S. Bach, Wolfgang Amadeu Mozart, Heitor Villa-Lobos, Christoph Willibald Gluck, Johannes Brahms. Grátis – distribuição de senhas às 10:30h.

Museu da República (Rua do Catete, 153 – Catete)

Dia 6, quarta-feira, 12:30h

JOSÉ MOURA, piano

Programa: Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert. Grátis – distribuição de senhas às 12h.

Dia 13, quarta-feira, 12:30 h

VERA TERRA, piano e GABRIELA GELUDA, voz

Programa: Prelúdio e canções – Cláudio Santoro, John Cage, Meredith Monk, Claude Debussy, Olivier Messiaen. Grátis – distribuição de senhas às 12h.

Dia 20, quarta-feira, 12:30h

ASSOCIAÇÃO CANTO CORAL, regência VALÉRIA MATOS

Programa: Música Sacra e Profana no Período Colonial e Império Brasileiro. Pe. José Maurício Nunes Garcia, Carlos Gomes, Emílio E.C. do Lago.

Dia 27, quarta-feira, 12:30h

ANDRÉS ROIG, piano

Programa: W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy, S. Rachmaninoff. Grátis – distribuição de senhas às 12h.

Museu Nacional de Belas Artes (Av. Rio Branco, 199 – Centro)

Dia 7, quinta-feira, 12:30h

HAROLD EMERT, oboé, NOEL DEVOS, fagote e FERNANDA CANAUD, piano

Programa: Músicas de Harold Hemert, Mozart, Carlos Cruz, Siqueira, Bochini e Mignone. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 14, quinta-feira, 12:30h

JOÃO VIDAL, piano.

Programa: L. van Beethoven, S. Rachmaninoff, D. Scarlatti, F. Mignone, F. Liszt. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 21, quinta-feira, 12:30h

Duo ALEXANDRE MAGNO, trombone e MARINA MACHADO, piano

Programa: Ernst Sachsse, Alexey Lebedev. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Dia 28, quinta-feira, 12:30h

ANTÔNIO AUGUSTO, trompa e TERÃO CHEBL, piano

Programa: Allan Abbott, J. Otaviano, José Siqueira, Osvaldo Lacerda, Antonio Guerreiro, Nestor de Holanda, Ernest Mahle, Daniel Havers. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa (Praia do Flamengo, 340)

Dia 7, quinta-feira, 18:00h

DUO MILEWSKY: JERZI MILEWSKI, violino e ALEIDA SCHWEITZER, piano

Programa: Młynarski, Paderewski, Chopin, Wieniawski, Korsakow, Bacewicz. Grátis – distribuição de senhas às 17:30h.

Dia 28, quinta-feira, 18:00h

GILSON PERANZZETTA, piano

Programa: Bach, Villa-Lobos, Debussy, Gilson Peranzetta, Beethoven, Brahms, Chopin, Scriabin. Grátis – distribuição de senhas às 17:30h.

Museu Chácara do Céu (Rua Murinho Nobre, 93 – Santa Teresa)

Dia 9, sábado, 11:30h

FLÁVIA FERNANDES, soprano e FILIPE FREIRE, violão

Programa: Chiquinha Gonzaga, Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone, Villa-Lobos, João Pernambuco, Cláudio Santoro, Ronaldo Miranda, Marlos Nobre, Pixinguinha. Grátis.

Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna - MAM (Av. Infante Dom Henrique, 85 – Centro)

Dia 10, domingo, 11:30h

PARAGUASSU ABRAHÃO, marimba e SÉRGIO NAIDIN, vibrafone

Programa: Cirandas brasileiras, Wessela Kostowa, Pixinguinha, Clair Omar Musser, Camargo Guarnieri, Maria Resende, Mark Gientworth, David Friedman. Grátis – distribuição de senhas às 10:30h.

Biblioteca Nacional (Rua México s/nº – Centro)

Dia 11, segunda-feira, 12:30 h

ODETE ERNEST DIAS, flauta e LUIS FERNANDO BORGES, declamador

Programa: Poemas de Fernando Pessoa e Gabão. Músicas de Debussy, Villa-Lobos, Cláudio Santoro e improvisações. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Museu Histórico Nacional (Praça Marechal Âncora, s/nº – Praça XV)

Dia 13, quarta-feira, 20h

ARNALDO COHEN, piano

Programa: Bach-Busoni, Alberto Nepomuceno, Radames Gnattali, Ernesto Nazareth, Francisco Mignone, Chopin. Grátis – Convites especiais. Lugares limitados. NECESSARIO APRESENTAÇÃO DE CONVITE.

Solar do Jambiro (Rua Presidente Domiciano, 195 – Inga – Niterói)

Dia 21 de julho, quinta-feira, 19h

ANTIQUÁRIO: VERONICA VELIZ, violino, ALEXANDRE BITTENCOURT, cravo,

JOÃO RIVAL, cravo, LUCIANO ROCHA, violoncelo barroco

Programa: Barroco brasileiro. Grátis.

Museu Militar Conde de Linhares (Av. Pedro Segundo, 383 – São Cristóvão)

Dia 21, quinta-feira, 19h

JULIANA PARRA, canto, SILVANA SCARINCI, guitarra barroca e teorba,

e KRISTINA AUGUSTIN, viola de gamba

Programa: Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi, Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi. Grátis.

Museu Histórico da UFRJ (Quinta da Boa Vista – São Cristóvão)

Dia 24, domingo, 15:00h

QUINTETO CARIOCA

Programa: Músicas de Villa-Lobos, Nazaré, Pixinguinha, Tom Jobim. Grátis.

Casa de Cultura Laura Alvin (Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema)

Dia 25, segunda-feira, 18:30h

CARLA RINCÓN e JOÃO FERREIRA, violinos e VIVIANE SOBRAL, teclado

Programa: Bartok – Duos para violinos – Seleção de Tangos Argentinos e Merengues Venezuelanos. Grátis – distribuição de senhas às 17h30.

Casa França-Brasil (Rua Visconde de Itaboraí 78 – Centro)

Dia 26, terça-feira, 12:30hs

ORQUESTRA DE CÂMARA da FAETEC e ORQUESTRA DE CÂMARA DO CSVP

Regência e direção musical: ISRAEL MENEZES

Programa: Músicas de J.Pachelbel, L. Pleyel, Mozart, W. Boyce e Villa-Lobos. Grátis – distribuição de senhas às 11:30h.

Museu do Exército (Praça Cel. Eugénio Franco, 1, Posto 6 – Copacabana)

Dia 26, terça-feira, 19h

POLIFONIA CARIOCA. TALITHA PERES, piano, EDMAR GUIA, percussão,

UESLEI BANUS, Direção Musical e UESLEI BANUS, regência

Programa: músicas de A. Piazzolla, H. Villa-Lobos, E. Aguiar, P. Gutierrez, T. Jobim, L. Fernandez, F. Mignone, A. Barroso, A. Piazzolla, F. Mignone. Grátis – distribuição de senhas às 18h.

Rio de Janeiro

Museu Internacional de Arte Naïf (Rt. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho)

DIA 30, sábado, 18:00h

DUO DE VIOLÕES ROBERTO VELASCO E LUCIANO PIRES

Programa: peças de Johann Sebastian Bach, Heitor Villa-Lobos, Roberto Velasco, Luciano Pires e a estreia mundial da Sonatina nº 1 para dois violões (dedicada ao duo) de Marcelo Raut. Grátis – distribuição de senhas às 17:00h

Museu da Cidade (Estrada Santa Marinha s/ nº - Gávea)

DIA 31, domingo, 15:00h

MARCEL BADEN POWELL, violão, SANTA MARTA, bandolim e WILSON MEIRELES, percussão

Programa: Músicas de Pixinguinha, Ary Barroso, Tom Jobim, Baden Powell.

São Paulo

Museu da Casa Brasileira

(Terraço do Museu: Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jardim Paulistano)

Domingos às 11:00hs

Belo Horizonte

Museu Histórico Abílio Barreto (Av. Prud. de Moraes, 202 – Cidade Jardim)

Dia 29, sexta-feira, 13:00h

CHOPE DUPLO

Programa: Ernesto Nazare, Radamés Gnattali, Tom Jobim e Paulinho da Viola. Evento Gratuito – distribuição de senhas às 12:30h.

Tiradentes

Museu Padre Toledo (Rua Padre Toledo, 190)

Dia 23, sábado, 16:00h

TRIO SOPROS: ANTÔNIO GUIMARÃES, flauta, NEY FRANCO, clarineta e SÉRGIO MARTINS, trompa

Programa: Danzi, Gnattali, Lygetti e outros. Entrada franca.

Florianópolis

Museu Histórico de Santa Catarina (Praça XV de Novembro, 227 – Centro)

Dia 28, quinta-feira, 19:00h

EUDOXIA DE BARROS, piano

Programa: músicas de Brahm, Haendel, Chopin, Liszt, Camargo Guarnieri, Amaral Vieira, Villani Côrtes, Osvaldo Lacerda, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Zequinha de Abreu. Grátis.

Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (Rua Marechal Hermes, 999 – Centro Cívico)

Dia 28, quinta-feira

EUDOXIA DE BARROS, piano

Programa: Brahms, Haendel, Chopin, Liszt, Camargo Guarnieri, Amaral Vieira, Villani Côrtes, Osvaldo Lacerda, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Zequinha de Abreu. Grátis.

Porto Alegre

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

(Praça da Alfândega s/nº – Centro)

DIA 25, segunda-feira

EDUARDO CASTAÑERA, violão

Programa: Lennon & Mc Cartney, Piazzolla. Grátis.

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel

Gotlieb, comentários. → Musicativa, 16h30 \$ R\$ 25

Robervaldo Linhares, piano. → UNI-Rio

– Sala Villa-Lobos, 18h30 ♪ Gilberto Mendes, Tacuchian, Villa-Lobos e Almeida Prado \$ Grátis

Quarteto Novo Mundo (Flank Carvalho e Carlos Barbosa, violinos. Diego Silva, viola. Leonardo Santana, violoncelo.) → Conservatório Brasileiro de Música, 18h30 ♪ Mozart e Haydn \$ Grátis

Victor Astorga, oboé. **João Carlos Ferreira**, violino. **Camerata Rio de Janeiro. Marcelo Lehninger**, regente.

→ Teatro Municipal de Niterói, 19h ♪ Villani Côrtes, Clóvis Pereira, Bach e Grieg \$ R\$ 4

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h ♪ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Duo Passuni-Domingues (Daniel Passuni, violino. Luiz Eduardo Domingues, piano.) → Sala Baden Powell, 19h ♪ Turina, Guerra-Peixe, Fiege e Elgar \$ R\$ 10 (meia-entrada)

quinta 21

Alexandre Magno, trombone. **Marina Machado**, piano. → Museu de Belas Artes, 12h30 ♪ Damase, Lebedev, Pascal, Ernst Sachse, Fryges Hidas, Flávio Fernandes Lima e Steven Franck \$ Grátis (distribuição de senhas)

Juliana Parra, voz. **Silvana Scarinci**, guitarra barroca e teorba. **Kristina Augustin**, viola da gamba. → Museu Militar Conde de Linhares, 19h ♪ Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi, Benedetto Ferrari e Monteverdi \$ Grátis

Pedro Sá e Janaína Sá, duo de percussão. → Sala Maestro Armando Prazeres, 19h ♪ Steve Reich, David Friedman, David Samuels, Bach, S. Cosentino e O. Tarentino, Elliott Carter, Rich O'Meara, Ney Rosauro, Keiko Abe e Pixinguinha \$ Grátis

Antiquário (Veronica Veliz, violino. Alexandre Bittencourt e João Rival,

cravos. Luciano Rocha, violoncelo barroco.) → Solar do Jambeiro, 19h ♪ Barroco brasileiro \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h ♪ “Dom Quixote e a Duquesa”, ópera de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Ensemble Rayuela (Claudia Grauer, Martina Joos, Michael Oman e Thomas Engel) → Sala Baden Powell 19h ♪ Antonio de Cabezón, Giorgio Tedde, Tarquinio Merula, Thomas Tomkins, Giovannaria Casini, Purcell, Mischa Käser, Bach e Vivaldi \$ R\$ 10 (meia-entrada)

Duo Passuni-Domingues (Daniel Passuni, violino. Luiz Eduardo Domingues, piano.) → Teatro da UFF, 20h ♪ Piazzolla, Turina, Guevara, Juan Fiege e Guerra-Peixe \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Dilson Florêncio, saxofone alto e soprano. **Miguel Rossellini**, piano. → Fundação Eva Klabin, 20h30 ♪ Henri Eccles, Alfred Desenclos, Debussy, Paganini, Ronaldo Miranda e Villa-Lobos \$ R\$ 35

sexta 22

Duo Erkel (Roberta Arruda, violino. László Mezö, violoncelo.) → Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, 17h ♪ Villa-Lobos, Ligeti, Francisco Mignone, Ernani Aguiar e Kodály \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h ♪ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

sábado 23

Carolina Faria, mezzo soprano. **Andrés Roig**, piano. → Teatro Arte Sesc, 17h ♪ Alberto Nepomuceno, Villa-Lobos, Jose Maria Vitier, Lorenzo Fernandez e Francisco Mignone \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h ♪ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

domingo 24

Ethos (Rogério Wolf, flauta. Luis Fernando Audi, viola. Marcelo Salles,



Conhecimento é o melhor negócio

O mundo evolui em alta velocidade e as novas tecnologias facilitam o acesso à informação. Mas é preciso aprender a transformar informação em conhecimento, em inovação e em resultados. Inovar sempre para facilitar o desenvolvimento profissional de pessoas e organizações: com metodologia totalmente apoiada na prática, o Senac Rio oferece diversos formatos de programação, inclusive graduação e pós-graduação, para o mercado de comércio e serviços. E também leva às empresas soluções em treinamento e consultoria.

Comércio | Desenvolvimento Empresarial | Comunicação | Cultura | Design
Tecnologia e Gestão Educacional | Saúde | Meio Ambiente
Atividades com Animais | Telecomunicações | Informática | Idiomas
Turismo e Hotelaria | Moda | Beleza | Entretenimento e Esportes
Gastronomia | Responsabilidade Social

Conheça também o Senac Bistrô, no Flamengo, e as publicações da Editora Senac Rio, à venda nas melhores livrarias e sites especializados.

Disque Senac (21) 3138-1000
www.rj.senac.br



violoncelo. Gael Lhoumeau, contrabaixo. Mariana Salles, violino. Mateus de Castro, violino.) ➔ Cine-Arte UFF, 10h30
♫ Ginastera, Carlos Gomes e Radamés Gnattali \$ R\$ 6 (meia-entrada para estudantes e idosos)

Victor Astorga, oboé. **João Carlos Ferreira**, violino. **Camerata Rio de Janeiro. Marcelo Lehninger**, regente. ➔ Theatro Municipal, 11h ♫ Villani Côrtes, Clóvis Pereira, Bach e Grieg \$ R\$ 1

Quinteto Carioca ➔ Museu Nacional da UFRJ, 15h ♫ Villa-Lobos, Nazareth, Pixinguinha e Tom Jobim \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. ➔ CCB – Teatro I, 19h ♫ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

segunda 25

Carla Rincon e **João Ferreira**, violinos. **Viviana Sobral**, teclado. ➔ Casa de Cultura Laura Alvim, 18h30 ♫ Bartók, Tangos Argentinos e Merengues Venezuelanos \$ Grátis (distribuição de senhas)

Pequenos Mozarts. Grupo Amadeus. Duo Top-Zandvliet (Tjeerd Top, violino. Mariken Zandvliet, piano.) **Carlos Michans**, compositor. ➔ Arquivo Nacional, 20h ♫ Ravel, Prokofiev, Carlos Michans, Chaussou e Bartók \$ Grátis

terça 26

Orquestra de Câmara da Faetec. Orquestra de Câmara do CSVP. Israel Menezes, regente. ➔ Casa França-

Brasil, 12h30 ♫ Pachelbel, Pleyel, Mozart, Boyce, Villa-Lobos e Handel \$ Grátis (distribuição de senhas)

André Carrara, piano. ➔ Espaço Cultural Finep, 18h30 ♫ Chopin \$ Grátis

Talitha Peres, piano. **Edmar Guia**, percussão. **Polifonia Carioca. Ueslei Banus**, direção musical e regência. ➔ Museu do Exército – Forte de Copacabana, 19h ♫ Piazzolla, Villa-Lobos, Ernani Aguiar, Gutierrez, Tom Jobim, Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone e Ary Barroso \$ Grátis (distribuição de senhas)

Orquestra Sinfônica Brasileira. José Maria Florêncio, regente. ➔ Theatro Municipal, 20h ♫ Tchaikovsky, Borodin e Rimsky-Korsakov \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 64 (pl. e bl. nb.) e R\$ 384 (fr. e cam.)

Antonio Lauro del Claro, violoncelo. **Maria Teresa Madeira**, piano. ➔ Ibam, 21h ♫ Piazzolla, Prokofiev e Camargo Guarnieri \$ Grátis

quarta 27

Andrés Roig, piano. ➔ Museu da República, 12h30 ♫ Mozart, Schubert, Debussy e Rachmaninov \$ Grátis (distribuição de senhas)

DVD Filarmônica de Berlim. Marcel Gottlieb, comentários. ➔ Musicativa, 16h30 \$ R\$ 25

Orquestra Barroca Bach ➔ Igreja da Candelária, 18h30 ♫ Schmelzer, Torelli, Bach, Vivaldi e outros \$ Grátis

Mudanças de última hora?

Acompanhe pelo site
www.vivamusica.com.br eventuais
alterações na programação
mensal de música clássica na
cidade do Rio de Janeiro.



Estela Caldi e Vitor Gonçalves, piano.
→ UNI-Rio – Sala Villa-Lobos, 18h30
♫ Bach, Ginastera, Guastavino e Piazzolla
\$ Grátis

Vanja Ferreira e Marco Monteiro, harpas.
→ Escola de Música da UFRJ, 18h30
♫ Galilei, Handel, Grandjany, Tournier,
Carlos Salzedo, Gershwin, Lorenzo
Fernandez e Tom Jobim \$ Grátis

Lícia Lucas, piano. → Teatro Municipal de
Niterói, 19h ♫ John Field, Muzio Clemente
e Prokofiev \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
♫ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de
Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Tato Taborda, intérprete da estrutura
multiinstrumental Geralda → Sala Baden
Powell, 19h ♫ Tato Taborda \$ R\$ 10 (meia-
entrada)

quinta **28**
Antônio Augusto, trompa. **Terão Chebl**,
piano. → Museu de Belas Artes, 12h30
♫ Allan Abott, J. Otaviano, José Siqueira,
Osvaldo Lacerda, Antonio Guerreiro,
Nestor de Hollanda, Ernest Mahle e
Daniel Havens \$ Grátis (distribuição
de senhas)

Gilson Peranzetta, piano. → Casa de Arte
e Cultura Julieta de Serpa, 18h ♫ Bach,
Villa-Lobos, Debussy, Gilson Peranzetta,
Beethoven, Brahms, Chopin e Scriabin \$
Grátis (distribuição de senhas)

Trio Villa-Lobos (Tânia Lisboa,
violoncelo. Miriam Braga, piano. Richard
Milone, violino.) → Igreja da Candelária,
18h30 ♫ Mozart, Schubert, Brahms e
outros \$ Grátis

Marluce Ferreira, violino. **Miriam
Grossman**, piano. → Forum da UFRJ, 19h
♫ Debussy, Brahms e Mignone \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
♫ Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de
Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Arco Brasil (Gustavo Meneses, João
Meneses, Angelo Dell’Orto, Rodolfo
Toffolo e Flávio Gomes, violinos. Ricardo
Meneses e Ricardo Taboada, violas.
Marcello Salles e Cláudia Grosso,
violoncelos. A. Arzzolla, contrabaixo.)
→ Sala Baden Powell, 19h ♫ Bach,
Mozart, Santoro, Ernani Aguiar, Ripper e
Piazzolla \$ R\$ 10 (meia-entrada)

Coro Tu Voz Mi Voz. Jésus Figueiredo,
regente. → Teatro da UFF, 20h ♫ Baden
Powell, Mario Benedetti, Alberto Fávero,
César Isella e Armando Tejada \$ R\$ 6
(meia-entrada para estudantes
e idosos)

Denise de Freitas, Daniela Carvalho,
Adélia Issa e Ruth Staerke, sopranos.
Kátia Kazzas, mezzo soprano. **Luciano
Botelho**, tenor. **Lício Bruno**, baixo. **Inácio
de Nonno**, barítono. **Orquestra Sinfônica
Brasileira. José Maria Florêncio**, regente.
→ Theatro Municipal, 20h ♫ Mozart e

Programação Comemorativa - Julho

Dia 14 - Quinta-feira - 19h - Sala Cecília Meirelles

Concerto dos 60 anos Orquestra Petrobrás Pró-Música
Regente **Acadêmico Ernani Aguiar**

Obras de quatro signatários da Ata de Fundação

CAMARGO GUARNIERI *Suite Vila Rica*

CLAUDIO SANTORO *Concerto nº 3 (Para a Juventude)*

para piano e orquestra

solista: Luciano Magalhães (vencedor do Concurso Nelson Freire/2004)

VILLA-LOBOS *Suite nº 2*

LORENZO FERNÁNDEZ *Suite Reisado do Pastoreio*

Dia 15 - Sexta-feira - 18:30h - Academia Brasileira de Música

Coquetel de inauguração dos novos espaços da sede
na Rua da Lapa, 120 - 12º andar

Auditório, Biblioteca, Sala de Acervos, Centro de Pesquisa

Lançamentos

Livros Catálogos de Obras de Leopoldo Miguéz, Francisco Braga
e Ernani Aguiar

Catálogo 2005 do Banco de Partituras de Música Brasileira

A música na Capela Real e Imperial do Rio de Janeiro, de André Cardoso
(1º prêmio do Concurso José Maria Neves de Monografias de 2004)

Villa-Lobos, de Vasco Mariz

Cds Ricardo Tacuchian - *Música para piano*

Márcia Taborda - *Música Humana*

Quinteto Villa-Lobos - *Obra completa de Villa-Lobos para sopros*

**Anuncie
aqui.**

*A Agenda VivaMúsica! é a
mídia ideal para falar com
quem aprecia e consome música
clássica no Rio de Janeiro.*
Ligue (21) 2233-8393
e 2296-8245.
comercial@vivamusica.com.br

Rossini \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 30 (bl.), R\$ 64 (pl. e bl. nb.) e R\$ 384 (fr. e cam.)

sexta **29**

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Nivaldo Ornelas, saxofone. **Armandinho**, bandolim. **Elione Medeiros**, fagote. **Paulo Moura**, saxofone e clarineta. **Orquestra Sinfônica Petrobras Pró Música**. **Wagner Tiso** e **Carlos Prazeres**, regentes. → Sala Cecília Meireles, 20h
Pixinguinha, Wagner Tiso, Gnatalli, Debussy, Nivaldo Ornelas, Ary Barroso, Waldir Azevedo, Lennon / McCartney, Francisco Mignone e Abel Ferreira \$ R\$ 10

Solistas não fornecidos. Orquestra e Coro do Teatro Municipal. Regente não fornecido. → Teatro Municipal, 20h

Ópera “Os Pescadores de Pérolas”, de Bizet \$ Não fornecido

sábado **30**

José Feghali, piano. **Orquestra Sinfônica Brasileira**. **José Maria Florêncio**, regente. → Teatro Municipal, 16h
Villa-Lobos, Bach e Liszt \$ R\$ 10 (gal.), R\$ 34 (bl.), R\$ 71 (pl. e bl. nb.) e R\$ 426 (fr. e cam.)

Gilson Antunes, violão. → Teatro Arte Sesc, 17h
Dionísio Aguado, Francisco Tárrega, Turina, Torroba, Américo Jacomino “Canhoto” e Giacomino \$ Grátis (distribuição de senhas)

Roberto Velasco e **Luciano Pires**, violões → Museu Internacional de Arte Naïf, 18h
Bach, Villa-Lobos, Roberto Velasco, Luciano Pires e Marcelo Rauta \$ Grátis (distribuição de senhas)

Ajude a escolher o Dia Nacional da Música Clássica.

Dia Nacional da Música Clássica.

Uma iniciativa

VivaMúsica!

Há 11 anos o lugar da música clássica do Brasil

Participe da consulta realizada em todo Brasil para escolher o dia dedicado aos clássicos, a ser comemorado a partir 2006.

Escolha uma das três opções abaixo:

5 de março — nascimento de Villa-Lobos

11 de julho — nascimento de Carlos Gomes

22 de setembro — nascimento de José Maurício Nunes Garcia

Você pode enviar seu voto para dia@vivamusica.com.br ou Caixa Postal 14.475 - CEP 22412-970 - Rio de Janeiro, com nome, endereço e telefone de contato. Participe!

Festival Vale do Café

2005

VASSOURAS E MUNICÍPIOS ARREDORES DE PIRAI, BARRA DO PIRAI, VALENÇA, ENGº PAULO DE FRONTIN, MENDES, PATY DO ALFERES.

22 a 31 de julho

Dez dias de música, história e natureza!



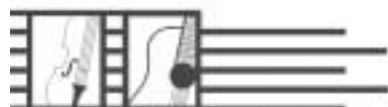
Turibio Santos, Elisa Fukuda, Altamiro Carrilho, Almir Sater, Mônica Salmaso, Cristina Braga, Carol McDavit, Martin Tuksa, Orquestra Goyazes, Guinga, e muitos mais!

Direção Geral e Artística: Cristina Braga | Direção Artística: Turibio Santos
Direção Executiva: Luiz Claudio Prezias de Paiva | Realização: Timbreto Produções Artísticas

www.festivalvaledocafe.com

Informações: Turisvale - Tel.: (24) 2484.1333 e 2483.8135
Vendas de ingressos pela Ticketronics: www.ticketronics.com.br





Destaques do Mês de Julho de 2005

Rádio
meC

FM . 98,9 MHz

Ciclo: "A arte de Guiomar Novaes"

11 horas

Domingo

Dia 3

Obras de Chopin.

Dia 10

Obras de Grieg, Brahms, Mendelssohn e Debussy.

Dia 17

Obras de Mozart e Chopin.

Dia 24

Obras de Schumann.

Dia 31

Obras de Beethoven, Sgambatti, Saint-Saëns e Silotti.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Leda Nagle

Collegium Musicum

22 horas

Segunda

Dia 18

Música para a Viola da Gamba.

Com peças musicais de John Jenkins, William Brade, Marin Marais entre outros.

Produção e apresentação: Jorge Ayer.

Concerto MEC

12 horas

Segunda a Sábado.

Dia 22

Ponteios de Camargo Guarnieri.

Pilulas musicais de pura brasilidade

Produção e apresentação: Weber Duarte.

Dia 27

George Antheil

Considerado o "bad boy" da música nos anos 30, o norte-americano radicado

na Europa escreveu música que hoje pode ser considerada "contemporânea", ou seja, antecipou muitas idéias em formas e dinâmica nestas gravações do pianista Benedikt Koehlen, entre outras.

Produção de Lillian Zaremba. Apresentação de Eduardo Fajardo.

Música dos nossos tempos

24 horas

Domingo

Dia 10

Música brasileira para percussão.

O Conjunto de Percussão do IAP/UNESP é o mais importante e atuante do país. Neste programa obras de Almeida Prado, Flo Menezes, José Augusto Mannis e Mário Ficarelli.

Produção e apresentação: Harry Crowl

Rádio Escuta

24 horas

Terça

Dia 5

Johann Sebastian Bach

Talvez o compositor cuja obra mereça maior quantidade de leituras, destaque para algumas delas realizadas por Bob McFerrin junto a Yo Yo Ma, entre outros.

Produção e apresentação: Lillian Zaremba. Narração: Eduardo Fajardo.

Sala de Concerto

17 horas

Quinzenalmente sextas

Dia 8

Bartholomeu Wiese - Violão e Luiz D'Anunciação - Vibrafone, Marimba e Berimbau.

2º Estudo de Luiz D'Anunciação para Vibrafone e Violão. (1ª audição).

Almofadinha de Nelson Macedo para Violão. (1ª audição).

Ritmata de Edino Krieger para Violão.

Lapa de Ivan Paparguerius para Violão.

Entre outras.

Dia 22

Duo Erkel.

Roberta Arruda, violino e László Mezö, violoncelo.

Obras de Villa-Lobos, György Ligeti, Francisco Mignone, Ernani Aguiar e Kodály.

Estúdio Sinfônico Maestro Alceo Bocchino - Rádio MEC. Entrada grátis.

Chegar com um pouco de antecedência, não será necessário retirar senha.

Produção e apresentação: Lauro Gomes.

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Jonathan Gilad, piano. → Sala Cecília Meireles, 19h
Mozart, Beethoven e Liszt \$ R\$ 40 e R\$ 5 para estudantes de música (meia-entrada)

domingo 31

Tânia Camargo Guarnieri, viola. **Orquestra Sinfônica Nacional UFF. Alessandro Sangiori**, regente. → Cine-Arte UFF, 10h30
Camargo Guarnieri, Bloch, Smetana e De Falla \$ R\$ 5

Marcel Baden Powell, violão. **Santa Marta**, bandolim. **Wilson Meireles**, percussão.
→ Museu da Cidade, 15h
Pixinguinha, Ary Barroso, Tom Jobim e Baden Powell \$ Grátis (distribuição de senhas)

Solistas não fornecidos. Orquestra e Coro do Theatro Municipal. Regente não fornecido. → Theatro Municipal, 17h
Ópera “Os Pescadores de Pérolas”, de Bizet \$ Grátis

Ruth Serrão, piano. → Fundação Cultural Avatar, 18h
Mozart, Debussy, Chopin e Alberto Nepomuceno \$ Grátis

Ver Elenco Dia 7. → CCBB – Teatro I, 19h
Ópera “Dom Quixote e a Duquesa”, de Joseph Bodin Boismortier \$ R\$ 10

Classificado

Fernanda Canaud

Aulas de piano, percepção musical, acompanhamento de cantores e instrumentistas. Mais informações: 2295-0482 ou 8852-4673.

VivaMúsica! INDICA OS ESPAÇOS DE CONCERTO NO MÊS DE JULHO

Academia Brasileira de Letras, Av. Presidente Wilson, 203 – Centro. Tel.: (21) 3974-2500.
Arquivo Nacional, Rua Azeredo Coutinho, 77 – Centro. Tel.: (21) 3806-6135.
Auditório Guiomar Novaes, R. Teotônio Regadas, s/n – Centro. Tel.: (21) 2224-4291.
Basilica da Imaculada Conceição, Praia de Botafogo, 266 – Botafogo. Tel.: (21) 2551-7948.
Biblioteca Nacional, R. México, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-1098.
Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa, Praia do Flamengo, 340 – Flamengo. Tel.: (21) 2551-1278.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Tel.: (21) 2267-1647.
Casa França-Brasil, R. Visconde de Itaboraí, 78 – Centro. Tel.: (21) 2553-5366.
Catedral Metropolitana, Av. República do Chile, 245 – Centro. Tel.: (21) 2240-2869.
CCBB – Teatro I, Rua Primeiro de Março, 66 – Centro. Tel.: (21) 3808-2020.
Centro Cultural Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241 – Centro. Tel.: (21) 3212-2550.
Cine-Arte UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí – Niterói. Tel.: (21) 2629-5030.
Clube de Engenharia, Av. Rio Branco, 124 / 21º andar – Centro. Tel.: (21) 2105-6166.
Conservatório Brasileiro de Música, Av. Graça Aranha, 57 / 12º andar – Centro. Tel.: (21) 2240-5481.
Cultura hispânica, Rua das Marrecas, 31 – Centro. Tel.: (21) 2532-6422.
Escola de Música da UFRJ, R. do Passeio, 98 – Lapa. Tel.: (21) 2240-1491.
Espaço Cultural da Marinha, Av. Alfred Agache, s/n – Centro. Tel.: (21) 2296-8122.
Espaço Cultural Finep, Praia do Flamengo, 200 – Flamengo. Tel.: (21) 2555-0716.
Forum da UFRJ, Av. Pasteur, 250 / 2º andar – Urca. Tel.: (21) 2295-1595.
Fundação Eva Klabin, Av. Epitácio Pessoa, 2.480 – Lagoa. Tel.: (21) 2523-3471.
Fundação Cultural Avatar, Rua Dr. Pereira Nunes, 141 – Ingá. Tel.: (21) 2621-0217.
Ibam, Largo do Ibam, n.º 1 – Humaitá. Tel.: (21) 2536-9797.
Igreja da Candelária, Praça Pio X, s/n – Centro. Tel.: (21) 2253-2029.
Igreja Santíssima Trindade, Rua Senador Vergueiro, 141 – Flamengo. Tel.: (21) 2553-3114.
Museu Chácara do Céu, Rua Murtinho Nobre, 93 – Santa Teresa. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da Cidade, Estrada Santa Marinha s/n – Gávea. Parque da Cidade. Tel.: (21) 2512-2353.
Museu da República, R. do Catete, 153 – Catete. Tel.: (21) 2558-6350.
Museu de Arte Moderna, Av. Infante Dom Henrique, 85 – Centro. Tel.: (21) 2240-4944.
Museu de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199 – Centro. Tel.: (21) 2240-0068.
Museu do Exército – Forte Copacabana, Praça Cel. Eugênio Franco, 1 / Posto 6 – Copacabana. Tel.: (21) 2287-3781.
Museu Histórico Nacional, Praça Marechal Ancôra, s/n – Centro. Tel.: (21) 2240-9529.
Museu Internacional de Arte Naïf, R. Cosme Velho, 561 – Cosme Velho. Tel.: (21) 2205-8612.
Museu Nacional da UFRJ, Quinta da Boa Vista – São Cristóvão. Tel.: (21) 2568-8262.
Museu Militar Conde de Linhares, Av. Pedro II, 383 – São Cristóvão. Tel.: (21) 2589-9734.
Musicativa, R. Gal. Venâncio Flores, 305 / 12º andar – Leblon. Tel.: (21) 2267-4056.
Planetário, Rua Vice-Governador Rubens Berardo, 100 – Gávea. Tel.: (21) 2274-0046.
Rádio MEC – Estúdio Sinfônico, Praça da República, 141-A – Centro. Tel.: (21) 2252-8413.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360 – Copacabana. Tel.: (21) 2548-0492.
Sala Cecília Meireles, Largo da Lapa, 47 – Lapa. Tel.: (21) 2224-4291.
Sala Maestro Armando Prazeres, R. Marquês de Abrantes, 55 – Flamengo. Tel.: (21) 2557-1001.
Solar do Jambói, R. Presidente Domiciano, 195 – Ingá. Tel.: (21) 2620-1097.
Teatro Arte Sesc, R. Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo. Tel.: (21) 3138-1343.
Teatro da UFF, R. Miguel de Frias, 9 – Icaraí. Tel.: (21) 2629-5020.
Teatro Municipal de Niterói, R. XV de novembro, 35 – Centro. Tel.: (21) 2613-0098.
Theatro Municipal, Praça Floriano, s/n – Centro. Tel.: (21) 2299-1633.
UNI-Rio, Av. Pasteur, 436 – Urca. Tel.: (21) 2295-4189.

É RECOMENDÁVEL CONFIRMAR AS INFORMAÇÕES
SOBRE OS EVENTOS, ANTES DE SAIR DE CASA.

Jonathan Gilad

"Aristocrático como Rubinstein e Incandescente como Gilels"
The Times, London

Mozart - Sonata n.º 10 K
Beethoven - Appassionata
Liszt - Sonata em Si menor

Sala Cecília Meireles, 30 de Julho às 19 horas

Preço de ingresso antecipado na bilheteria da Sala Cecília Meireles e nas lojas Moderno Sonar
Apólo, Governo do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ - Secretaria de Estado de Cultura - SCM - Rádio MEC

Programe-se para este inverno.

9 a 31 de julho de 2005



9
Sábado, 21h
Orquestra Sinfônica
do Estado de São Paulo
John Neschling regente
Sharon Bezaly flauta

10
Domingo, 11h
Coro Infantil da Orquestra
Sinfônica do Estado
Teruo Yoshida regente
Coro Juvenil da Orquestra
Sinfônica do Estado
Michele de Souza regente

11
Domingo, 12h30
Trechos da ópera
"Così fan tutte", de Mozart
Orquestra Jovem
do Estado de São Paulo
João Mauricio Gelindo regente
Mauro Wilton apresentador

12
Domingo, 15h
Coral Lirico
Mara Campos regente

13
Domingo, 17h
Orquestra Experimental
de Repertório
Jamir Makuf regente
Edna d'Oliveira soprano
Sebastião Teixeira tenor
José Gallo baixo
Coral Lirico
Mara Campos regente

14
Segunda, 21h
Orquestra Sinfônica de Santo André
Flávio Floriano regente
Richard Bishop piano

15
Terça, 21h
Quarteto Amazônia
Jean-Louis Steuerman piano

16
Quarta, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

17
Quinta, 21h
"Sinfonia de uma Exposição"
Banda Sinfônica do
Estado de São Paulo
Érika Hindrikson regente

18
Sexta, 18h
Coro de Câmara da Orquestra
Sinfônica do Estado de São Paulo
Naomi Munakata regente

19
Sexta, 21h
Camerata Bariloche
Fernando Hassz violão
Andrés Spiller oboé

20
Sábado, 12h30
Camerata Bariloche
Fernando Hassz violão
Andrés Spiller oboé

21
Sábado, 15h
Metals São Paulo
Hugo Koenhuk regente

22
Sábado, 18h30
Rosana Lamose soprano
Fernando Portari tenor

23
Sábado, 21h
Orquestra Acadêmica
Roberto Minczuk regente
Jean-Louis Steuerman piano

24
Domingo, 11h
"Trilhas de John Williams"
Banda Sinfônica Jovem
do Estado de São Paulo
Mônica Gardini regente

25
Domingo, 12h30
Banda Sinfônica
do Estado de São Paulo
Abel Rocha regente

26
Domingo, 15h
Coral do Estado de São Paulo
Naomi Munakata regente
Grupo Tinorodón

27
Domingo, 17h
Orquestra Sinfônica
de Minas Gerais
Marcelo Ramos regente
Robert Blake tenor

28
Segunda, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

29
Terça, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

30
Quarta, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

31
Quinta, 21h
Trio Beaux Arts

32
Sexta, 18h
Música de Câmara - Vencedores
do Prêmio Eleazar de Carvalho

33
Sexta, 21h
Orquestra Sinfônica
Municipal de São Paulo
Coral Lirico
Mara Campos regente
Pablo de León violão

34
Sexta, 21h
Opera da Meia-Noite
"A Queda da Casa de Usher"
Ópera de Philip Glass

35
Sexta, 21h
Orquestra Internacional do Festival
Roberto Minczuk regente
Castano Vilá direção cênica
Paulo Szot tenor
Fernando Portari tenor
Rosana Lamose soprano

36
Sábado, 12h30
Orquestra Jovem de Long Island (EUA)
Martin Dreiwitz regente

37
Sábado, 15h
Música de Câmara - Artistas do Festival

38
Sábado, 18h30
Daniel Hopé violino
Menahem Pressler piano

39
Sábado, 21h
Orquestra Jazz Sinfônica
do Estado de São Paulo
Cyro Pereira regente
João Mauricio Gelindo regente
Daniel D'Alcantara composita

40
Sábado
Opera da Meia-Noite
"A Queda da Casa de Usher"
Ópera de Philip Glass

41
Sábado
Orquestra Internacional do Festival
Roberto Minczuk regente
Castano Vilá direção cênica
Paulo Szot tenor
Fernando Portari tenor
Rosana Lamose soprano

42
Domingo, 11h
Orquestra Acorde para
as Cordas Pão de Açúcar
Daniel Misur regente

43
Domingo, 12h30
Orquestra Jazz Sinfônica
do Estado de São Paulo
Cyro Pereira regente
Fábio Prado regente

44
Domingo, 15h
Metals e Percussão do Festival
Vagner Polistchuk regente

45
Domingo, 17h
Orquestra Sinfônica
Municipal de Campinas
Cláudio Cruz regente
André Mendes violoncelo

46
Segunda, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

47
Terça, 21h
Música de Câmara - Artistas do Festival

48
Quarta, 21h
Manuel Barrueco violão

49
Quinta, 21h
Arnaldo Cohen piano

50
Sexta, 18h
Recital da Classe de Piano do Festival

51
Sexta, 21h
Orquestra Acadêmica
Kurt Masur regente

52
Sábado, 12h30
Orquestra Acadêmica
Classe de Regência regentes

53
Sábado, 15h
Recital da Classe de Canto do Festival

54
Sábado, 18h30
Trio Brasileiro

55
Sábado, 21h
Orquestra Sinfônica do
Estado de São Paulo
Roberto Minczuk regente
Arnaldo Cohen piano

56
Coro Orquestra Sinfônica
do Estado de São Paulo
Naomi Munakata regente

57
Domingo, 12h30 (para São Paulo)
Orquestra Acadêmica
Kurt Masur regente

Confira aqui a programação diária, os horários e os locais dos concertos.
Cada local é indicado com uma cor, para sua orientação.



www.festivaldeinverno.sp.gov.br

PARCÍPEIS



CO-PARCÍPEIS



APÓIO CULTURAL



APÓIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



INGRESSOS À VENDA Ticketmaster (11) 8048.8000
www.ticketmaster.com.br Bilheterias de Sala São Paulo
Bilheterias do Auditório Claudio Santoro Loja do Festival
na Praça do Copacabana Pontos de venda Ticketmaster

senac bistrô



A gastronomia brasileira com um toque contemporâneo.



Restaurante: De terça a sábado das 12h às 16h
e das 19h à meia-noite. Domingo, das 12h às 22h.
Workshops de Gastronomia: Todas as segundas-feiras

Estacionamento gratuito com manobrista.